

সঙ্গীত রাগকোষদ্রুম

ভারতীয় প্রাচীন সঙ্গীত-শাস্ত্রালোচনা

ও

সংস্কৃত, হিন্দী, গুজরাতি, মরাঠী, কন্নড়, তৈলুগু, তামিল, বাঙ্গালা, উড়িয়া,
অসমীয়া, পাৰ্শ্ব, পেণ্ডিয়ান, ইংৰাজী ও ৰাজপুতনাৰ নানা-
প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত নানা সুরের
প্রাচীন গান-সংগ্রহ

কৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব রাগমাগর বিরচিত

প্রথম খণ্ড ।

প্রমুখ সাহিত্যানুরাগী লালগোলায়

রাজা রাও শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে ও উৎসাহে

হিন্দী প্রভৃতি বিনিধ ভাষায় পারদর্শী

সঙ্গীতভগ্নের সাহায্যে

বিশ্বকোষ-সম্পাদক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব সিন্ধুভারিধি

সম্পাদিত

কলিকাতা

২৪৩১ অপর সংকুলার রোড, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

সংখ্যা ১২৭১

Printed by
R. C. Mitra, at the Visvakosha Press
9, Kantapukur Bye Lane, Beliaghata,
Calcutta.

SANGITA
RAGA-KALPADRUMA

Encyclopaedia of Indian Music

COMPRISING

**Popular Sanskrit, Hindi, Gujrati, Karnatic, Telegu, Tamil, Bengali,
Oriya, Arabic, Persian, Peguan and various songs of
the different dialect of Rajputana as well as
some ancient English songs.**

COMPILED BY

LATE KRISHNANANDA VYASADEVA RAGASAGARA

—OO—

VOL. I

(REVISED EDITION)

Edited by

NAGENDRA NATH VASU, Prachyavidyamaharnava, Siddhantavaridhi

Under the distinguished patronage of

RAJA RAO BHINDRANARAYAN RAY BAHADUR

OF

LALGOLA.

Published

From the Bangiya Sahitya Parishad,

By Rama Kamal Sinha

24/1 Upper Circular Road,

CALCUTTA.

1914



म.जा. म.का. श्रीयामोदनारायण राय बाहादुर
नानगाला

सङ्गीत

रागकल्पद्रुमः

भारतीय प्राचीन सङ्गीत-शास्त्रालोचना

और

संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, मराठी, कर्णाटी, तैलङ्गी, तामिल, बंगला, उडिया,
अरबी, फारसी, उर्दू, पेशुयान, अंगरेजी और राजपूतानेकी
नाना प्रादेशिक भाषाओंमें प्रचलित नाना
सुरका प्राचीन गान-संग्रह

स्वर्गीय कृष्णानन्द रागसागर-विरचित

— 0 —

सुप्रसिद्ध साहित्यानुरागी लालगोलेके

राजा राव श्रीयोगीन्द्रनारायण राव बहादुरके

सम्पूर्ण व्यय और उत्साहपर

हिन्दी प्रभृति विविध भाषाओंमें पारदर्शी सङ्गीतज्ञोंके साहाय्यसे

विश्वकोष-सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव

सिद्धान्तवारिधि-सम्पादित

— 0 —

२४११ अमर-सरकुलार रोड, बङ्गीय साहित्य-परिषत्-मन्दिरसे

श्रीरामकमल सिंह द्वारा प्रकाशित

कलकत्ता

संवत् १९७१

বিত্তান্ত

উদয়পুরের মহারাণার অন্যতম সঙ্গীতাচার্য্য ৬কৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব মহাশয় এই সুবৃহৎ সঙ্গীতবিষয়ক গ্রন্থ সঙ্কলন করেন। যে সময়ে কলিকাতায় সর্ রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর শব্দকল্পদ্রুম সমাধা করিতেছিলেন, সেই সময়ে শব্দকল্পদ্রুম দেখিয়া ব্যাসদেবজীর সঙ্গীতবিষয়ক রাগকল্পদ্রুম প্রকাশের ইচ্ছা হয়। তজ্জন্ত তিনি ভারতের নানাস্থানে ভ্রমণ করেন এবং দেশীয় রাজকুলবর্গের সভায় উপস্থিত হইয়া বল্লভর সঙ্গীতশাস্ত্র এবং তৎকালে ভারতের নানা ভাষায় ও প্রধান প্রধান গায়কদিগের নিকট প্রচলিত নানা সুরের প্রাচীন ও অপ্রাচীন প্রসিদ্ধ গানগুলি সংগ্রহ করেন। তাঁহার রাগরাগিণী সম্বন্ধে অসাধারণ পারদর্শিতা লক্ষ্য করিয়া মেবাদের মহারাণার সভায় তাঁহাকে “রাগসাগর” উপাধি দেওয়া হয়। শব্দকল্পদ্রুমের ন্যায় তাঁহার রাগকল্পদ্রুম খানিও প্রথমে সাতখণ্ডে প্রকাশ করিবার সঙ্কল্প ছিল। কিন্তু তিনি নানা কারণে অবশেষে তিনখণ্ডে প্রকাশ করিতে বাধ্য হন। ১৯০০ সংবতে (১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার এই বৃহৎ গ্রন্থ সম্পূর্ণ হয়। তিনি অল্প সংখ্যক পুস্তকই ছাপাইয়া ছিলেন এবং দেশের গণ্যমাণ্য ধনী ও রাজকুলবর্গ সেই সেই খণ্ড গ্রহণ করেন। তাঁহার গ্রন্থের শেষাংশে সেই সকল মহাত্মার নাম প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

সঙ্গীতবিষয়ক এত বড় মুদ্রিত গ্রন্থ ভারতে কেন জগতের অপর কোন ভাষায় আছে কি না জানি না। বহু দিন হইতে অনেকেই এই অপূর্ণ সঙ্গীত-গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলেন। সঙ্গীতামোদিগণের সেই অভাব দূর করিবার জন্য সনামধন্য লালগোলার রাজা রাও শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর এই মহাগ্রন্থ প্রকাশের আবশ্যকতা অনুভব করেন এবং তাঁহারই যত্নে ও সম্পূর্ণ অর্থামুক্যে এই বিরাট গ্রন্থ মুদ্রিত হইতেছে। তাঁহার অর্থসাহায্য ব্যতীত এই বিশাল গ্রন্থের বিপুল ব্যয় নির্বাহ হইত না, তজ্জন্ত তিনি ভারতের সঙ্গীতামোদিগণের চিরকৃতজ্ঞতা-ভাজন হইবেন।

এই খণ্ডে প্রথমঃ প্রকাশিত হইল। অতঃপর মূল গ্রন্থের মুদ্রণ শেষ হইলে সংগ্রহকার রাগসাগরের জীবনী, তিনি যে যে গায়কের গান সংগ্রহ করিয়াছেন তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এবং এই গ্রন্থে যে সকল গান প্রকাশিত হইয়াছে সেই সকল গানের অকারাদি বর্ণানুক্রম সূচী এবং মুখবন্ধ স্বরূপ ভারতীয় সঙ্গীতশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রদত্ত হইবে।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের পরম হিতৈষী মিত্র লালগোলার রাজা বাহাদুরই তাঁহার পুস্তকাগার হইতে এই রাগকল্পদ্রুমের এক খণ্ড বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদকে উপহার দান করেন এবং সেই গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণের ব্যবস্থা করিয়া দেন। তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে এবং তাঁহারই সম্পূর্ণ ব্যয়ে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ এই গ্রন্থ প্রকাশ করিলেন। বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের অনুশীলনই বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও এই গ্রন্থের গোবব বিবেচনায় ইহাও প্রকাশ সাহিত্য-পরিষদের অধিকার-বহির্ভূত হয় নাই। সঙ্গীত বিজ্ঞায় বাঙ্গালা দেশে ভাষা ভেদে কোন পক্ষপাত নাই,— ভারতবর্ষের অন্যান্য প্রাদেশিক ভাষায় রচিত গান বাঙ্গালা গানের তুল্য আদরই পাইয়া থাকে। সঙ্গীতবিজ্ঞায় হিন্দী-গানের সমাদর এ দেশে বাঙ্গালা গানেরও উচ্চে। লুপ্তপ্রায় বিস্তর বাঙ্গালা গানও এই পুস্তকে সঙ্কলিত হইয়াছে। এই গ্রন্থপ্রকাশে সেই সকল বাঙ্গালা গানও ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা পাইবে। ভারতবর্ষের সর্বত্রই এই গ্রন্থের প্রচলন আবশ্যক, এই বিশেষ কারণে প্রচলিত প্রথা ত্যাগ করিয়া এই গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত হইল।

সম্পাদকের কর্তব্য আদর্শ পুস্তকের পাঠশুদ্ধির দিকে লক্ষ্য রাখা। আদর্শ গ্রন্থ ১৯০০ সংবতে প্রকাশিত হয়, তৎকালে এদেশে নাগরী মুদ্রণের সুব্যবস্থা ছিল না, এ কারণ মূল গ্রন্থ পাদচ্ছেদবিরহিত হস্ত-লিখিত প্রাচীন পুঁথি

ভাবেই মুদ্রিত হইয়াছিল, তাহা আবার উপযুক্ত সংশোধনের অভাবে মুদ্রাকরের দোষে এতই ভ্রমপূর্ণ হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে যে, অনেক স্থলে অর্থগ্রহ হওয়াই দুরূহ। বিশেষতঃ আদর্শ পুস্তকে নানা প্রাচীন সঙ্গীতশাস্ত্র হইতে যে সকল সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে, বলিতে কি তাহার একটি শ্লোকও ভ্রমশূন্য নহে, এ কারণ প্রত্যেক শ্লোক ঠিক করিবার জন্য নানা স্থান হইতে মুদ্রিত ও অমুদ্রিত সেই সেই সঙ্গীতশাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বহু আয়াসে প্রত্যেক শ্লোকের পাঠশুদ্ধি ও প্রাপ্তিস্থান নির্দেশ করিতে হইয়াছে। এতদ্বিন্ন নানা পদের যথাসাধ্য প্রকৃত পাঠ ঠিক করিতে তৎতৎ ভাষায় অভিজ্ঞ নানা মহাজনের আশ্রয় লইতে হইয়াছে।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

২৪৩১ অপর সাকুলর রোড, কলিকাতা

ভাদ্র-পূর্ণিমা

}

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

विज्ञप्ति

उदयपुर-महाराणाके अन्यतम सङ्गीताचार्य ७ कृष्णानन्द व्यासदेव महाशयने यह बृहत् सङ्गीतविषयक ग्रन्थ सङ्कलन किया था। जिस समय कलकत्तेमें सर राजा राधाकान्त देव बहादुर शब्दकल्पद्रुम समाप्त कर रहे थे, उसी समय शब्दकल्पद्रुम देखकर व्यासदेवजीने अपने सङ्गीतविषयक रागकल्पद्रुमको प्रकाश करना चाहा। इसके लिये उन्होंने भारतके नाना स्थानोंमें भ्रमणकर और देशीय राजाओंकी सभामें उपस्थित हो, बहुतसा सङ्गीतशास्त्र, सामयिक भारतकी नाना भाषाओं और प्रधान-प्रधान गायकोंके निकट प्रचलित तरह तरहका पुराना और नया गाना इकट्ठा किया। राग-रागिणियोंके सम्बन्धमें उनकी असाधारण पारदर्शिता देखकर मेवाड़के महाराणाकी सभामें उन्हें 'रागसागर'की उपाधि दी गई। शब्दकल्पद्रुमकी तरह पहले रागकल्पद्रुमकी भी सात खण्डोंमें वह प्रकाश करना चाहते थे। किन्तु अन्तमें कई कारणोंसे वह इसे तीन ही खण्डोंमें प्रकाश करनेके लिये बाध्य हुए। विक्रमोय १८०० संवत्में (सन् १८४३ ई०) उनका यह बृहत् ग्रन्थ सम्पूर्ण हुआ। उन्होंने पुस्तकें थोड़ी ही कपाई, और देशके गण्यमान्य धनियों और राजाओंने उन सब खण्डोंकी ग्रहण किया। अपने ग्रन्थके अन्तमें वह लेनेवाले सब बड़े लोगोंके नाम प्रकाश कर गये हैं।

नहीं जानते, कि इतना बड़ा सङ्गीतविषयक मुद्रित ग्रन्थ भारतकी ही क्या, जगत्की किसी भाषामें है या नहीं। बहुत दिनसे कितने ही लोग इस अपूर्व सङ्गीतग्रन्थके अभावका अनुभव करते थे। सङ्गीतामोदियोंका यही अभाव मिटानेके लिये स्वनामधन्य मुर्शिदाबाद—लालगोलेके राजा राव श्रीयोगेन्द्रनारायण राय बहादुरने इस बृहत् ग्रन्थके प्रकाश करनेकी आवश्यकता देखी; उन्हींके यत्न और सम्पूर्ण अर्थानुकूल्यसे यह विराट् ग्रन्थ छप रहा है। सिवा उनके कर्त्तृमाहाय्य इस विशाल ग्रन्थके विपुल व्ययका निर्वाह कभी न होता, इस लिये राजाबहादुर भारतीय सङ्गीतमोद्योंके चिरकृतज्ञताभाजन अवश्य ही होंगे।

इस खण्डमें ग्रन्थका प्रथमांश प्रकाशित हुआ है। इसके बाद मूलग्रन्थ छप जानेपर, संग्रहकार-रागसागरकी जीवनी, उन्होंने जिन-जिन गायकोंके गानको संग्रह किया, उनका परिचय, इस ग्रन्थमें जो सकल गान प्रकाशित हुए हैं, उन सबकी अकारादि वर्णानुक्रमिक सूची और सुखबन्धकी तरह भारतीय सङ्गीतशास्त्रका संक्षिप्त इतिहास प्रकाशित किया जायेगा।

वङ्गीय साहित्य-परिषत्के परमहितैषी मित्र लालगोलेके राजाबहादुरने ही अपने पुस्तकागारसे इस रागकल्पद्रुमका एक खण्ड वङ्गीय साहित्य-परिषत्को उपहार-स्वरूप दान और इसके फिरसे छपानेका प्रबन्ध किया। उन्हींके इच्छाक्रम और उन्हींके सम्पूर्ण व्ययसे, वङ्गीय साहित्य परिषत्ने इस ग्रन्थकी कपाया। बंगला भाषा और साहित्यका अनुशीलन ही वङ्गीय साहित्य-परिषत्का मुख्य उद्देश्य होते हुए भी इस ग्रन्थकी गौरवविवेचनासे इसका प्रकाश साहित्य-परिषत्के अधिकारसे वहिर्भूत न हुआ। सङ्गीत-विद्यापर बङ्गालमें भाषाभेदसे कोई पक्षपात नहीं,—भारतवर्षकी अन्यान्य प्रादेशिक भाषाओंमें रचित गान, बंगला गानके समान आदर पाया करते हैं। सङ्गीतविद्यामें हिन्दी गानका समादर इस देशमें बंगला गानसे भी बड़ा है।

लुप्तप्राय अनेक बंगला गान भी इस ग्रन्थमें सङ्कलित हुए हैं। इस ग्रन्थके छपनेसे वह सकल बंगला गान भी ध्वंममुखसे रक्षा पायेंगे। इसी विशेष कारणसे प्रचलित प्रथा छोड़, यह ग्रन्थ देवनागर अक्षरोंमें ही छपा गया, क्योंकि भारतवर्षमें सभी जगह इस ग्रन्थका प्रचलन आवश्यक है।

सम्पादकका कर्तव्य आदर्शग्रन्थकी पाठशुद्धिपर लक्ष्य रखना है। आदर्शग्रन्थ विक्रमीय १८०० संवत्में प्रकाशित हुआ। पहले इस देशमें नागरीमुद्रणकी सुव्यवस्था न थी। इसीसे मूलग्रन्थ पादच्छेद-विरहित हाथकी लिखी पुरानी पोथी ही की तरह मुद्रित हुआ था। इसी कारण उपयुक्त संशोधनके अभाव और मुद्राकरके दाषमे इतना भ्रमपूर्ण हो आदर्श ग्रन्थ हुआ, कि कितनी ही जगह उसका अर्थ हो सभझ पड़ना मुश्किल हो जाता है। विशेषतः आदर्श ग्रन्थमें नाना प्राचीन सङ्गीतशास्त्रोंसे जो सकल संस्कृत श्लोक उद्धृत हुए हैं, उनमें यह कहनेका आवश्यकता नहीं, कि एक भी श्लोक भ्रमशून्य नहीं देख पड़ता। इस लिये प्रत्येक श्लोक सुधारनेके लिये नाना स्थानोंसे मुद्रित और अमुद्रित, उन्हीं-उन्हीं सङ्गीतशास्त्रोंकी संग्रह कर, बड़े यत्नसे प्रत्येक श्लोककी पाठशुद्धि और प्राप्तिस्थानकी निर्देश किया गया है, सिवा इसके नाना पदोंका यथासाध्य प्रकृत पाठ ठीक करनेमें उन-उन भाषाओंके अभिन्न नाना विद्वानोंका आश्रय लेना पड़ा है।

वङ्गीय साहित्य-परिषत्,
२४३।१ अपार सार्कूलार रोड, कलकत्ता।

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु
भाद्र-पूर्णिमा।

रागकल्पद्रुमः

प्रथमखण्ड- सूचीपत्र

विषय	पृष्ठा	रागविवेकाध्याय	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
रागसागरकृत मङ्गलाचरण	१		षड् रागस्त्री			१३
सङ्गीतदर्पणोक्त मङ्गलाचरण	१		रामरागस्त्री			१०
नारदसंहितोक्त भगवद्वाक्य	१		मधुररागस्त्री			१०
		हनुमन्मतानुसार—रागरागिणी	१०	गान्धाररागस्त्री		१०
		नाना सङ्गीतशास्त्रमतानुसार		हर्षरागस्त्री		१०
		भैरवराग-स्त्री	१०	वङ्गलरागस्त्री		१०
स्वराध्याय		मालकोष-स्त्री	११	देशाख्यस्त्री		१०
सङ्गीतदर्पणोक्त नादोत्पत्ति	१	हिन्दोल-स्त्री	११	विभासस्त्री		१०
सङ्गीतसंहितोक्त गानप्रशंसा	१	दीपकराग-स्त्री	११	माधवस्त्री		१०
सङ्गीतभाष्योद्धृत नादस्तुति	२	श्रीराग-स्त्री	११	शोभनरागस्त्री		१०
सङ्गीतरत्नाकर तथा सङ्गीत-		मेघराग-स्त्री	११	सिन्धुरागस्त्री		१०
महोदधिधृत सङ्गीतानभिज्ञ-		वसन्तराग-भार्या	११	माररागस्त्री		१०
निन्दा	२	नटनारायण-भार्या	११	कुन्तलरागस्त्री		१०
नाना शास्त्रानुसार गान्धर्ववेद		भैरवरागपुत्र	१२	कलिङ्गरागस्त्री		१०
तथा नादप्रशंसा	२-३	मालकोषरागपुत्र	१२	सोमरागस्त्री		१४
सङ्गीतदर्पणोक्त रागोत्पादन-		हिन्दोलरागपुत्र	१२	हिन्दोलपुत्रस्त्री		१०
कारण	३	दीपकरागपुत्र	१२	आभोररागस्त्री		१०
सङ्गीतदर्पणोक्त शारीरविवेक	४	श्रीरागपुत्र	१२	शुभ्ररागस्त्री		१०
सङ्गीतरत्नाकरोक्त ब्रह्मग्रन्थिलक्षण	४	मत्ताररागपुत्र	१२	धवलरागस्त्री		१०
सङ्गीतदर्पणोक्त श्रुतिप्रसङ्ग	४	वसन्तरागपुत्र	१२	चन्द्रकाशरागस्त्री		१०
सङ्गीतरत्नाकरादि नानाग्रन्थ-		नटनारायणपुत्र	१२	विमोहनरागस्त्री		१०
मतानुसार—मूर्च्छना	४-७	प्रदीपपुत्र	१२	मालवरागस्त्री		१०
स्वरालाप, पलटाप्रस्तार	७	देवगान्धारपुत्र	१२	पूरवास्त्री		१०
स्वरप्रस्तार	७	कल्याणपुत्र	१२			१०
तानप्रस्तार	८					१०

विषय	पृष्ठा	रागरागिणी-ध्यानोदाहरण	विषय	पृष्ठा
श्यामरागस्त्री	१४	विषय	सारङ्गनद्या	२४
हेमरागस्त्री		भैरवराग	बड़हंसी	"
क्षेमरागस्त्री		भैरवोत्पत्तिः	मध्यमादि	"
हन्मीररागस्त्री	"	भैरवी	ब्रह्मताल	"
भूपालरागस्त्री	"	गुर्जरी	लङ्कदहना	"
जैतरागस्त्री		टोड़ी	गुणकली (गुणकिरी)	२५
दीपकरागपुत्रस्त्री		रामकली	सुखावती	"
सुहास्त्री		वराटी	श्यामराग	"
नायकस्त्री		मालकोश	आशाराग	"
अङ्गनास्त्री		वागेश्वरी	मोहराग	"
शङ्करास्त्री		ककुभा	नटनारायण	"
कान्हड़ाप्रिया	१५	पर्यका	हन्मीरराग	"
विहागड़ाप्रिया	"	सोहनी	आभीरी	२६
नाटप्रिया	"	खम्बावती	कर्णाट	"
केदाररागस्त्री		हिन्दोल	भखार	"
मालवरागस्त्री		वसन्तो	योगिनी	"
मारुरागस्त्री		पञ्चमी	नागध्वनि	"
मेवाड़रागस्त्री		हिन्दोलिका	सैन्धवी	"
मरुधररागस्त्री		ललिता	माधवी	२७
मालीगौड़ारागस्त्री		मालवश्री	मनोहरा	"
मारुतरागस्त्री		धनाश्री	गौड़गिरि	"
मल्लारस्त्री		दीपक	बङ्गाल	"
गौड़रागप्रिया		प्रदीपिका	पठमञ्जरी	"
स्नेहरागप्रिया		जयतश्री (जयच्छ्री)	टङ्का	"
कर्णाटरागप्रिया		भीमपलश्री	माधव	२८
जलधरप्रिया	"	नट	मधुरराग	"
आभीरप्रिया	"	ओराग	देशी	"
तैलङ्गप्रिया	"	मालवी	पूर्वांगग	"
नटनारायणप्रिया	"	मालव	मिथुड़ा	"
घनश्यामप्रिया	"	मालवगौड़	देशाख्य	"
कमलरागप्रिया		त्रिवना (तवणा)	गौड़मारङ्ग	२९
कुसुमरागप्रिया		गौरी	गौड़करी	"
रागरागिणी-समय		पूरवी	विभासरग	"
दिवस-रागरागिणी	१६	मेघराग	देशकारी	"
रात्रिरागरागिणी		मल्लारिका	वैलावली	"
उपराग		सोरठी	षट्तराग	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
देवगिरी	३०	सिधाचौतारा	३४	रागभैरव	४२
आशावरी	"	आड़ा चौतारा	"	भैरव-चौताला	"
योगीया	"	पञ्चमुखीताल	"	आभोग	"
मोहनराग	"	पञ्चमताल	"	गान्धारांश सम्पूर्णभैरव	"
गान्धार	"	फरोदस्तताल	"	भैरव-चौताल	"
गान्धारी	३१	षट्मुखी	"	दूसरा आभोग	"
नागशब्दि	"	सप्तताल	"	तीसरा आभोग	"
भूपाली	"	अष्टमुखीताल	"	श्रीद्वैत भैरव-चौताल	"
कल्याण	"	गणेशताल	"	भैरव-चौताल	४३
अढ़ाना	"	ब्रह्मताल	"	मरस्वती-वन्दना (ध्रुवपद)	४३
केदारो	"	रुद्रताल	"	गणेश-वन्दना	४४
मोहनो	"	विष्णुताल	"	गङ्गाजी-वन्दना	४४
पञ्चम	३२	सूर्यताल	"	सूर्य-वन्दना	४५
मालिगौरा	"	लक्ष्मीताल	"	परब्रह्म-वन्दना	"
आभोरराग	"	भ्रमणताल	३५	अनन्तदेवता-वर्णन	"
जयजयन्ती	"	नृत्याध्याय		श्रीभगवत् वर्णन	४६
भैरव	"			राग भैरव, ताल रूपक (ध्रुवपद)	
भैरवी	"	नृत्यभेद	३५		६१-७०
पुण्यक्री	"	ताण्डव	"	" तिताला	"
बङ्गाली	३३	लास्य	"	" तिताला करषा	६५
मधुरराग	"	रागनाम	"	" धीमा-तिताला	"
तालाध्याय		रागाङ्ग	३६	" रूपकताल	६७
		क्रियाङ्ग	"	" सुरफाक्ताल	"
एकतानी	३३	भाषाङ्ग	"	" भूपताल	६८
धामालताल	"	उपाङ्ग	"	" ब्रह्मताल	६८
यतिताली	३४	काण्डारणा	"	" लक्ष्मीताल	"
चम्पकताल	"	रागभाषाविभाषालक्षण	३७	" रुद्रताल	"
रूपकताली	"	वाद्याध्याय		" विष्णुताल	"
चातुरीताल	"			" धमारताल	"
त्रेवटताल	"	मृदङ्गवाद्याक्षर	३७	" सुरफाक्ताल	७०
जलदतितारा	"	पर्णसागर मृदङ्गाध्याय	३८	ख्याल	७०-७७
धामालतितारा	"	तालनाम	३८	भैरव-तिताला	७०
भम्पताल	"	गानाध्याय		" चतुरङ्ग तिताला	"
सुरफाक्ताल	"			" धीमा तिताला	७०, ७५
चौतारा	"	मङ्गलाचरण	४१	" जलद तिताला	"
वड़ाचौतारा	"	स्वर	"	" तिताला	"
		त्रिशङ्गाणिणी	"		

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरव चौताला	७१, ७६	भैरव धोमातिताला	८३	भैरव धोमातिताला	८८
" सुरफाक्ताल	७२	" तिताला	"	" " जलद तिताला	"
" रुद्रताल	"	" एकताला	"	" " तिताला	"
भैरवी—फरोदस्त	"	भैरव—जलद एकताला	८४	" " आड़ा चौताल	८०
भैरव—तिताला	"	" होरी	"	" " होरी	"
" जलद तिताला	"	" तिताला	"	" " धमार	"
" त्रिवड़ा	"	" चौताल	"	" " वसन्त तिताला	"
" सुरफाक्ताल	७३	" तिताला	"	" " तिताला	"
" रुद्रताल	"	" धोमातिताला	"	" " भूपताल	८१
" सुरफाक्ताल	"	" तिताला	"	" " सवारी	"
" लक्ष्मीताल	"	" धोमा तिताला	"	" " खमसा	"
" भूपताल	"	" जलद (ख्याल)	"	" " सवारी	"
" टप्पा—मध्यमान तिताला	"	" भुमरा	"	" " धोमातिताला	"
" एकताला	७४	" एकताला	"	" " तिबाला	"
" तिताला	"	" एकताला	८६	" " सवारी	"
" सवारी	७५	" जलद	"	" " तिताला	८२
" भुमरा	"	" धमार वङ्गार	"	" " एकताला	"
" ब्रह्मताल	"	" एकताला	"	" " तिताला	८४
" पटतान (ध्रुवपद)	"	" धमार	"	" " भूपताल	८५
" पटतारा	"	" एकताला	"	" " तिताला	"
आलापाक्षर	७७	" तिताला	"	" " धोमातिताला	"
ख्याल (ध्रुवपद)	"	" एकताला	"	" " सिन्धु तिताला	८६
भैरव—तिताला	७८-१०६	" होरी	"	" मूलतान—तिताला	"
" धोमातिताली	"	" जलद तिताला	"	" सिन्धु कार्फी तिताला	"
" तिताला	७८	" तिताला	८७	" आड़ा—होरी	"
" तिताला चतुरङ्ग	"	" हुवहर	"	" भैरव—तिवड़ा	"
" एकताला	"	" एकताला	"	" " तिताला	"
" तिताला	८०	" धोमातिताला	"	" " एकताला	"
" चौताला	"	" एकताला	"	" " तिताला	"
" तिताला	"	" तिताला	"	" " एकताला	८८
" चौताला	"	" जलद तिताला	"	" " तिताला	"
" तिताला	८१	" एकताला	"	" " तिताला	१०१
" विष्णुताल	"	" जलद तिताला	"	अभिगवतसार	
" धोमातिताला	"	" सवारी	"	भैरव—चौताल	१०१
" तिताला	८२	" एकताला	"	टौड़ीध्यान	१०६
	८३	" तिताला	"	टौड़ी—चौताल	

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
टोड़ी दरवारी	११२	टोड़ी—तिताला	१३८	देशी टोड़ी एकताला	१५६
„ चौताल	११३-१२४	„ पटताल	„	„ तिताला	„
देशी टोड़ी	१२४-१२६	„ धमार	„	„ धमार	„
बाहादुरी टोड़ी	१२६	„ धोमा तिताला	१४४	„ तिताला	„
लाचारी टोड़ी	„	„ तिताला	„	„ धमार	„
दरवारी टोड़ी	„	„ धोमा तिताला	१४४	„ जलद तिताला	„
टोड़ी—चौताल	„	„ तिताला	„	„ धोमा तिताला	१५७
लाचारी—टोड़ी	„	„ आड़ा चौताला	„	„ होरी	„
टोड़ी—धोमा तिताला	१३०	„ जलद तिताला	„	„ तिताला	„
देशी—टोड़ी	„	„ एकताला	„	„ होरी	„
देशी टोड़ी—ताल सवारी	१३१	„ धोमा तिताला	„	„ सवारी	१५८
देशी धोमा तिताला	„	„ होरी	१४५	„ मुहैयर—सवारी	„
टोड़ी चौताल	„	„ जलद तिताला	„	बरवा टोड़ी आड़ा	„
टोड़ी भपताल	„	„ तिताला	„	„ सावनौ	„
टोड़ी सुरफाकताल	१३३	„ धोमा तिताला	१४७	„ बहादुरी	„
„ भपताल	„	„ तिताला	„	बरवा तिताला	„
टोड़ी—चौताल(बड़े-साहेब कृत)	१३४	„ देशी एकताला	१४८	टोड़ी—गान्धारो	„
„ भपताल	„	„ टोड़ी तिताला	„	जौनपुरी—धोमा तिताला	१५८
„ गुज्जरी—चौताल	१३५	„ देशी ”	१४८	जौनपुरी टोड़ी—तिताला	„
देशी—टोड़ी	१३५	टोड़ी तिताला	„	लाचारी टोड़ी—धोमा तिताला	„
देशी—टोड़ी सुरफाकताल	„	„ आड़ा तिताला	„	„ फरोदस्त	„
देशी—टोड़ी धोमा तिताला	„	„ एकताला	„	„ एकताला	„
लाचारी गीताङ्गभाषा तिताला	„	„ आड़ा चौताल	१५०	„ आड़ा एकताला	„
टोड़ी—होली	„	„ ब्रह्मताल	१५२	जौनपुरी—जलद तिताला	„
„ सुरफाकताल	„	„ परताल	„	„ कहरवा	१६०
बाहादुरी—टोड़ी	१३६	„ तिताला	१५२.१५४	„ टोड़ी—होरी	१६१
टोड़ी—तिताला	„	„ एकताला	१५२	„ कहरवा	१६२
„ भपताल	„	„ एकताला	१५३	जौनपुरी—एकताला	„
„ रूपक	„	देशी तिताला	१५४	टोड़ी जौनपुरी—तिताला	१६३
„ रूपक	१३७	„ धोमा तिताला	„	„ एकताला	„
„ आड़ा चौताला	„	„ जलद तिताला	„	„ सवारी	१६५
„ भपताल	„	देशी टोड़ी—तिताला	१५५	„ भपताला	„
„ तिताला	१३८	देशी खमसा	१५५	„ तिताला गान्धार	„
„ चौताल	„	देशी टोड़ी जलद तिताला	„	जौनपुरी—जलद तिताला	१६६
„ भपताल	„	„ „ एकताला	„	„ तिताला	„
„ तिताला	„	देशी टोड़ी भपताला	१५६	„ सवारी	„

मूलतानी धनाश्री—

विषय	पृष्ठा
धनाश्री चौताल	२०८
मूलतानीधनाश्री चौताल	२०८-२१६
भौमपलासी चौताल	२१७
मूलतानीधनाश्री चौताल	२१८
राग ऋषभ चौताल	२१८
मूलतानी बरवा तिताला	„
„ भौमपलासी तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	„
„ धनाश्री बरवा तिताला	„
„ भौमपलासी तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	„
भौमपलासी रूपक	२२०
धनाश्री तिताला	„
भौमपलासी तिताला	„
मूलतानी तिताला	२२१
भौमपलासी तिताला	„
मूलतानी धनाश्री ब्रह्मताल	„
मूलतानी धनाश्री भूपताल	„
मूलतानी सुरफाक्ताल	२२१
भौमपलासी भूपताल	२२२
मूलतानी भौमपलासी—	
सुरफाक्ताल	„
„ रूपक	„
„ चौताल	„
„ आड़ा चौताला	„
„ तिताला	„
मूलतानी धनाश्री तिताला	२२३
„ सुरफाक्ताल	„
„ एकताला	„
„ तिताला	„
„ धमार	„
„ तिताला	२२४
„ धमार	„
लाचारी धमार	„

विषय	पृष्ठा
मूलतानी तिताला	२२४
„ धमार	„
भौमपलासी धमार	„
„ तिताला	„
„ भूपताल	„
„ धमार	२२५
मूलतानी तिताला	„
„ हारो	„
„ तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	२३६
„ होरोताल	२३०
„ तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	२३२
„ धामातिताला	२३४
„ एकताला	२३७
मूलतानीधनाश्री—एकताला	२३७
„ एकताला	„
„ तिताला	„
„ सवारी	„
„ तिताला	२२८
„ बरवा फरोदस्त	२३८
„ सवारी	„
मूलतानी धनाश्री तिताला	„
„ तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	२४०
„ चौताल	„
„ तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	„
„ धमार	२४१
„ धनाश्री तिताला	„
„ तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	२४२
„ तिताला	२४५
„ धनाश्री तिताला	„
पूरीया धनाश्री—चौताल	२४८
„ तिताला	२५१

विषय	पृष्ठा
धनाश्री होरो—धमार	२५१
धनाश्री—एकताला	२५२
„ तिताला	„
„ एकताला	२५३
„ सवारी	२५४
„ एकताला	„
„ तिताला	„
पूरीया धनाश्री—एकताला	„
„ तिताला	„
मालश्री—एकताला	२५६
पूरीयाधनाश्री—तिताला	„
„ एकताला	„
होरो ख्याल तिताला	„
पूरीया धनाश्री—सवारी	२५७
„ पांच फरोदस्त	„
„ आड़ा चौताल	„
जयतश्री चौताल	„
„ रूपक	२५८
„ आड़ा चौताला	२६०
„ तिताला	„
मालश्री ध्यान	२६१
सवैया	„
दोहा	„
मालश्री चौताल	„
„ सुरफाक्ताल	२६३
„ तिताला	२६५
„ धौमातिताला	„
„ चौताल	२६७
„ धौमातिताला	„
„ तिताला	„
„ खमसा	„
„ होरो	„
„ जलदतिताला	„
„ तिताला	२६८
पूरीया—चौताल	२७०-२७५
„ तिताला	२७५-२७६

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
पूर्वो चौताल	२७६	मालव वाँड़ी चौताल	"	मालव तिताला	३००
" आड़ा चौताल	२७७	" सवारी	"	त्रिवण चौताल	"
" तिताला	"	मालवश्रीटङ्क भूपताल	"	श्रीटङ्क सवारी	३०१
" धीमा तिताला	"	" सुरफाक्ताल	"	" रूपक	"
" ख्याल तिताला	"	धवलश्री चौताल	२८१	" तिताला	"
" तिताला	२७८-२८०	ऋषभ "	"	वाँड़ "	"
" आड़ा चौताल	२८१	गौरी तिताला	"	वाँड़ी चौताल	"
" तिताला	"	मालव एकताला	"	" तिताला	"
" एकताला	"	गौड़सारङ्ग चौताल	"	गौरी रूपक	"
" तिताला	२८२	" तिताला	"	" चौताल	"
" चौताल	२८३	मालव एकताला	"	" पटताल	३०३
" एकताला	२८४	" तिताला	"	" रूपक	"
" तिताला	"	श्रीराग चौताल	"	" भूपताल	"
" चौताल	"	श्रीटङ्क "	२८२	" तिताला	"
" चौताल	२८५	" तिताला	"	मालव "	३०४
" एकताला	"	श्रीराग "	"	" एकताला	"
" तिताला	"	" आड़ा चौताल	"	" फारना तिताला	"
" चौताल	२८६	श्रीटङ्क तिताला	"	गौरी तिताला	"
" एकताला	"	जयतश्री "	"	परज "	"
" तिताला	२८७	मैनपुरी "	"	गुर्जरौ टोड़ी तिताला	३०५
" धमार	"	दीपक चौताल	"	मूलतानी तिताला	३०५
" धीमा तिताला	"	प्रदीपकी रूपक	२८२	इमन "	"
" तिताला	२८८	मालश्री धमार	२८३	छायानट "	"
" जलद तिताला	"	श्रीगौरी चौताल	"	वागीश्वरी "	"
पूर्वो तिताला	२८८	गौरी तिताला	"	मालकोश "	"
" होरी	"	श्रीराग ख्याल तिताला	"	सोहनी "	३०६
" एकताला	"	गौरी "	२८४	केदारा "	"
" धमार	"	श्रीरागध्यान	"	श्यामकल्याण एकताला	"
" चौताल	"	श्रीराग चौताल	"	हमीर एकताला	"
" सुरफाक्ताल	२८८	" तिताला	"	कान्हारा तिताला	"
" तिताला	"	" चौताला	२८५	छायानट "	"
मालव-चौताल	२८	" धीमा तिताला	२८७	विहाग "	"
" तिताला	२८०	" तिताला	"	" एकताला	"
" एकताला	"	मालव चौताल	२८८	" जलद तिताला	"
" गौरी तिताला	"	श्रीराग "	"	पूरीया तिताला	"
" " एकताला	"	मालव "	"	परज "	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
विहग—जलद तिताला	३०७	विहग—तिताला	३२५	जयतिश्री—तिताला	३३८
" तिताला	"	" तिताला	३३०	विहग—जयतिश्री	"
" पटताल	"	" चौताल	३३२	" जङ्गला	"
" एकताला	३०८	" तिताला	"	मूलतानी—खेमटा	३३८
" तिताला	"	विहग—चौताल	३३२	कालिङ्गड़ा—तिताला	"
" जलद तिताला	"	" तिताला	"	मूलतानी—तिताला	३३८
" धीमा तिताला	३१०	" जयतिश्री	३३३	प्रदीप—जयतिश्री	"
" तिताला	"	" एकताला	"	" जङ्गला	"
" भुमरा	३११	सोहनी भुपताल	"	देशी ठुमरी—तिताला	३४०
" तिताला	"	विहग—तिताला	"	कालिङ्गड़ा—जयतिश्री	"
" जलद तिताला	३१४	खेमटा—धीमा तिताला	"	परज—तिताला	३४१
" भुमरा	"	वरवा—एकताला	"	खेमटा	"
इमन् विहग भुमरा	"	मूलतानी तिताला	३३४	परज—धीमा तिताला	"
विहग—तिताला	"	विहग—तिताला	"	धनाश्री—जयतिश्री	"
विहग—आड़ा तिताला	३१५	सोहनी तिताला	३३५	सोरठ—तिताला	"
" तिताला	"	भिम्भोटी तिताला	"	पहाड़ी तिताला	"
" जलद तिताला	३१६	सोरठ—तिताला	"	" पस्तो	३४२
" तिताला	"	" आड़ा तिताला	"	जयजयन्ता—तिताला	"
" होरी तिताला	"	विहग—जङ्गला	"	अथ मङ्गलाचरण	३४४
" सवारी	"	भिम्भोटी तिताला	३३६	भैरवी	"
" फरोदस्त	३१७	सोरठ—तिताला	"	" चौताल	"
" तिताला	"	" जलद तिताला	"	" तिताला	"
" चौताल	३१७-३२२	" तिताला	"	" धीमा तिताला	"
गनागनभेद	३२२	काफी तिताला	"	" धीमा तिताला	३४६
विहग तिताला	"	मूलतानी तिताला	"	" जयतिश्री	"
" आड़ा चौताल	३२३	जङ्गला—तिताला	३३७	" तिताला	३४७
" तिताला	"	कजरी	"	" धीमा तिताला	"
" चौताल	"	वरवा—खेमटा	"	" जयतिश्री	"
" भुपताल	"	" धीमा तिताला	"	" तिताला	३४८
" जङ्गला	३२४	देश—खेमटा	"	" धीमा तिताला	"
" सुरफाक्ताल	"	विहग—खेमटा	"	" छपकातीन	३४८
" चौताल	"	सिन्धो ठुमरी तिताला	"	" तिताला	"
" रूपक	"	मूलतानी तिताला	"	" चौताल	३५०
" तिताला	"	विहग ख्याल—तिताला	३३८	" चोराष्टक चौताला	३५२
" आड़ा तिताला	३२५	भिम्भोटी—तिताला	"	" धीमा तिताला	३५३
" ध्रुवपद	"	देशी ठुमरी—तिताला	"	" जलद तिताला	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी तिताला	३५३	भैरवी तिताला	३६४	भैरवी खेमटा	३८८
„ खेमटा	„	„ धीमा तिताला	३६५	„ सिन्धु काफ़ी	„
„ सुरफाक़ताल	„	„ एकताला	„	लुम—खेमटा	„
„ जयतिश्री	„	„ भूपताल	„	मूलतानी खेमटा	„
„ लक्ष्मीताल	„	„ तिताला	„	विहारी „	३८०
„ गणेशताल नव	„	„ धीमा तिताला	३६६-३७०	खभावतो खेमटा दादरा	„
„ रुद्रताल	„	„ जङ्गला	३७०	देश खेमटा	„
„ चौताल	„	„ जङ्गला होरो	३७२	भैरवी खेमटा	„
„ रूपक	„	„ धीमा तिताला	„	„ एकताला	„
„ सवारी	„	„ तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	३५५	„ जङ्गला	३७३	„ ठुमरी	३८३
„ तिताला	„	„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ पञ्चमुखी	„	„ जलद तिताला	„	„ जयतिश्री	३८४
„ जयतिश्री	३५६	„ भूपताल	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	सिन्धु भैरवी तिताला	„	„ खेमटा	३८५
„ तिताला	„	भैरवी जङ्गला	३७४	„ तिताला	„
„ जङ्गला	„	„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ जङ्गला	३५७	„ तिताला	३७५	„ एकताला	„
„ एकताला	„	„ जलद तिताला	„	„ तिताला	३८६
„ जलद तिताला	„	„ खेमटा	३७८	„ जलद तिताला	„
„ तिताला	„	„ एकताला	„	„ खेमटा	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	३८७
„ जङ्गला	३५८	„ तिताला	„	„ खेमटा	„
„ धीमा तिताला (टप्पा)	„	„ जयतिश्री	„	„ जयतिश्री	„
„ भूपताल	„	„ ठुमरी	३८०	„ कपका	३८८
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा एकताला	„	„ „	३८३	„ एकताला	„
„ जङ्गला	३५८	„ जयतिश्री	३८४	„ जयतिश्री	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	३८८
„ जङ्गला	३६०	„ जयतिश्री	३८५	„ तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जयतिश्री	„
सिन्धु भैरवी तिताला	३६२	„ खेमटा	३८८	„ खेमटा	४००
भैरवी वहार „	„	„ ठुमरी	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ „	४०१
„ धीमा एकताला	३६४	सिन्धु भैरवी कपका	३८८	„ „	४०२
„ धीमा तिताला	„	भैरवी पहाड़ी—दादरा कपका	„	„ जयतिश्री	४०३

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी—एकताला	४०४	भैरवी जत् फारमो	४१३	नूरपुरो भिंभौटी पहाड़ी—	
„ आड़ा चौताला	„	„ तिताला	„	„ तिताला	„
„ जलद तिताला	„	„ तथा वरवा—तिताला	„	„ धोमा तिताला	„
„ फरोदस्त	„	„ सोरट—जलद तिताला	४१४	„ तिताला	„
भैरव—सवारो	„	„ भोमपलामी—तिताला	„	„ धोमा तिताला	४२८
भैरवी—जलद तिताला	४०५	„ एकताला	„	„ जलद तिताला	४३०
„ तिताला	„	सिन्धी भैरवी तिताला	„	„ धोमा तिताला	४३४
„ जयतिन्त्री	४०६	भैरवी—जलद तिताला	„	„ तिताला	४३५
„ जलद तिताला	„	„ धोमा तिताला	„	„ धोमा तिताला	„
„ धमार	„	सिन्धी भैरवी—तिताला	४१५	„ ”	४३६
„ रेखता—पस्ती	„	„ जयतिन्त्री	„	„ तिताला	„
„ धोमा तिताला	„	भैरवी तिताला	„	„ ”	४३७
„ जलद तिताला	४०७	सिन्धी भैरवी—तिताला	„	„ ”	४३८
„ धोमा तिताला	„	भैरवी धोमा तिताला	„	„ धोमा तिताला	४४०
„ तिताला	„	सिन्धी भैरवी—धमार	४१६	सिन्धु ठुमरो तिताला	„
„ मध्यमान—तिताला	४०८			भिंभौटी धोमा तिताला	„
„ कृष्का	„	भिंभौटी—		„ तिताला	४४१
„ जलद तिताला	„	भिंभौटी—चौताल	४१६	„ धोमा तिताला	„
„ तिताला	„	विष्णुपद भिंभौटी—		„ तिताला	४४२
„ जलद तिताला	४०८	„ धोमा तिताला	„	„ सिन्धु जङ्गला तिताला	„
„ धोमा आड़ा तिताला	„	भिंभौटी—तिताला	४१६-४२१	„ धोमा तिताला	„
„ एकताला	„	„ तिताला	४२१	„ सिन्धु ”	„
„ धोमा तिताला	„	„ एकताला	„	„ जलद ”	„
„ तिताला	„	„ तिताला	४२२	„ जङ्गला ”	„
„ धोमा तिताला	४१०	„ जलद तिताला	४२३	„ धोमा तिताला	४४३
„ तिताला	„	„ तिताला	„	„ ठुमरो ”	„
„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	४२४	„ धोमा तिताला	४४४
„ सिन्धी—धोमा तिताला	„	„ तिताला	„	„ एकताला	४४५
„ ”	४११	„ एकताला	४२५	„ तिताला	„
सिन्धु भैरवी—तिताला	„	„ तिताला	„	काफी तिताला	४४६
„ एकताल	„	„ धोमा तिताला	४२६	„ सिन्धी ”	„
„ तिताला	४१२	„ तिताला	४२७	„ जलद ”	४४७
„ धोमा तिताला	„	„ धोमा तिताला	„	„ ”	४४८
भैरवी ठुमरो—तिताला	„	„ तिताला	४२८	„ जङ्गला ”	„
„ जयतिन्त्री	„	„ धोमा तिताला	„	„ जलद ”	„
„ हालीया ताल	४१३			„ ठुमरो ”	४४८

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भिँभौटी सिन्धु—तिताला	४५०	भिँभौटी धीमा तिताला	४७५	पीलु एकताला	५०५
" तिताला	"	" तिताला	"	जङ्गला—धीमा तिताला	"
" धीमा तिताला	४५२	" खेमटा	"	" "	"
" तिताला	"	" तिताला	"	मूलतानी तथा जङ्गला तिताला	५०६
" धीमा तिताला	४५३	" एकताला	"	सिन्धु भैरवी—तिताला	"
" तिताला	"			जङ्गला—एकताला	"
" " "	४५४	राग जङ्गला—		" तिताला	"
" तिताला	"	जङ्गला—तिताला	४७७	मूलतानी "	"
" भूपाली "	४५५	" तिताला छप्का	४७८	जङ्गला—धीमा तिताला	"
" तिताला	"	" "	"	पीलु तिताला	५०७
" जल्	४५८	" " "	४८०	" एकताला	"
" धीमा तिताला	"	सिन्धी जङ्गला तिताला	४८७	" धीमा तिताला	"
" तिताला	"	जङ्गला तिताला	"		
" " "	४५८	" एकताला	४८८	रागसागर-संग्रहकृत—	
" तिताला	"	" तिताला	"	सिन्धु—तिताला टप्पा	५०७
" भूपाली "	४६०	" एकताला	४८८	" धीमा तिताला	"
" "	"	" तिताला	"	भैरवी सिन्धु	५०८
" जलद तिताला	४६६	" एकताला	४८९	" "	"
" तिताला	"	" तिताला	"	" धीमा "	५१०
" काफी "	"	काफी "	३८५	" "	"
" जङ्गला "	"	जङ्गला "	"	" "	५११
पीलु "	४६८	" एकताला	४८६	" काफी "	५१५
वरवा "	"	" तिताला	"	" "	"
पीलु "	४६८	" एकताला	५०१	" धीमा तिताला	५१६
" जलद तिताला	४७०	" तिताला	"	" "	"
पीलु "	"	" " (दोहा)	"	" टप्पा "	५१७
रेखता "	४७१	पीलु जङ्गला तिताला	५०२	" "	"
" तिताला	"	" "	"	" एकताला	५१८
पीलु "	"	" "	५०३	" काफी—तिताला	५१८
" होरी	"	" जङ्गला "	"	" "	५२०
" पीलु तिताला	"	जङ्गला तिताला	५०४	" एकताला	५२०
" धीमा "	४७२	जङ्गला धनाञ्जी तिताला	"	" धीमा तिताला	५२२
" तिताला	"	जङ्गला पस्तो	"	" "	"
" धीमा तिताला	४७३	पीलु धीमा तिताला	"	" काफी "	५२३
" तिताला	"	पीलु "	"	सिन्धु काफी रेखता तिताला	५२४
" एकताला	४७४	जङ्गला "	५०५	" काफी तिताला	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
सिन्धु तिताला	५२६	मूलतानी तिताला	५५६	वरवा तिताला	५६८
„ धीमा तिताला	„	धानी—खेमटा	„	वरवा—एकताला	५६८
„ काफी तिताला	५२७	„ तिताला	„	„ खेमटा	„
„ तिताला	„	„ सिन्धु तिताला	५५७	„ ठुमरी	„
„ धीमा तिताला	५२८	„ खेमटा	„	„ तिताला	„
„ काफी तिताला	„	भिंभीटी—तिताला	„	„ कहरवा	„
„ तिताला	„	देश—तिताला	„	„ दादरा	„
„ काफी तिताला	५३०	मूलतानी—खेमटा	५५८	कालिङ्गडा दादरा	„
„ „ ठुमरी तिताला	५३१	धानी „	„	वरवा—कहरवा	५७०
„ मूलतानी—तिताला	५३५	वरवा तिताला	„	„ खेमटा	„
भीमपलासी तिताला	„	धानी „	„	देश विहारी—एकताला	„
सिन्धु मूलतानी तिताला	„	धनाश्री „	„	देश—ठुमरी	„
मूलतानी एकताला	„	धानी „	५६०	कालिङ्गडा कहरवा	„
„ काफी तिताला	„	मूलतानी „	„	भिंभीटी „	„
„ धीमा तिताला	५३६	वरवा „	५६१	विहारी „	„
„ ठुमरी „	५३७	सांवनी वरवा रूपक	„	जङ्गला „	„
मिया धनाश्री	५४३	सहाना तिताला	५६२	वरवा „	५७१
मूलतानी तिताला	५४४	वरवा „	„	भिंभीटी भूपाली—कहरवा	„
रूपक ख्याल तिताला	५४५	विहारी „	„	वरवा कहरवा	„
मूलतानी तिताला	„	पोलु „	„	अलैया तिताला	„
„ सवारी	„	वरवा „	५६३	वरवा—कहरवा	५७२
„ तिताला	५४६	भिंभीटी—खेमटा	„	उमरा „	„
केदारौ „	„	पोलु तिताला	„	वरवा दादरा	५७३
मूलतानी „	„	जङ्गला „	„	„ कहरवा	„
धनाश्री „	„	देश „	५६४	जङ्गला दादरा	„
नट „	„	वरवा „	„	वरवा ठुमरी	„
धनाश्री „	५४७	वरवा ठुमरी तिताला	५६५	देश—दादरा	„
„ तथा सहाना—जत्	५५४	जङ्गला तिताला	„	मङ्गला—भैरवी	५७४
„ तिताला	„	वरवा ब्रह्मताल	„	भिंभीटी—कहरवा तिताला	„
„ एकताला	५५५	सिन्धु भैरवी तिताला	„	सिन्धु—जङ्गला	„
मूलतानी तिताला	„	धानी तिताला	५६६	वरवा सोरठ	„
„ पस्ती	„	वरवा „	„	पोलु	„
धनाश्री—आड़ा चौताल	„	वरवा ठुमरी तिताला	„	पूरवी एकताला	„
मूलतानी „	„	पोलु „	५६७	मूलतानी धनाश्री	„
„ तिताला	„	वरवा „	„	परज	„
„ ठुमरी तिताला	५५६	विहारी तिताला	„	सोहनी	„

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी—जङ्गला	५७४	पोलु—कृष्णा	५८४	इमन—तिताला	५८७
" ठुमरी	५७५	जङ्गला—तिताला	५८५	गारा तिताला	"
वरवा "	"	पोलु	"	" धीमा तिताला	५८८
विहारी	"	काफी—वारहयासा	५८६	" तिताला	"
सोरठ	"	पोलु	५८७	अलैया धीमा तिताला	"
देश	"	परज—जत्	"	" तिताला	"
जौनपुरी—जत्	"	" जङ्गला	५८८	" कसुर तिताला	"
सिन्धु—ठुमरी	"	देश—लूम	"	" जलद तिताला	५८९
विहारी	५७६	काफी—जत्	"	" धीमा तिताला	"
कलिङ्गराग	"	खम्भावती—तिताला	"	" कसुर धीमा तिताला	"
वरवा—कहरवा	"	" ठुमरी	५८९	सरपड़दा धीमा तिताला	६००
जोगिया—रेखता	५७७	घाटा—तिताला	"	अलैया धीमा तिताला	"
जोगिया	५७८	विवहा रामप्रसादजीका—	"	" तिताला	"
षट्तराग	"	कहरवा	५९०	" कुसुर धीमा तिताला	"
जयजयन्ती	"	अङ्गरेजी अहंग	५९०	सरपड़दा	"
विहारी	"	घाटा—तिताला	५९१	सिन्धु कसुर धीमा तिताला	"
ठुमरी	"	कहरवा	५९२	सरपड़दा तिताला	"
दादरा	"	अहंग—नेपालवोली	"	अलैया धीमा तिताला	६०१
वरवा—दादरा	"	अरवी	"	" तिताला	"
विहारी	५७९	कश्मीरी	५९३	तिलङ्ग तिताला	"
विहाराग	५८०	काफी	"	अलैया धीमा तिताला	६०४
विहारी	"	अलैया	"	" तिताला	"
अलैया—जङ्गला	"	धनाश्री	"	रागध्वनि	६०५
भैरवी—तिताला	५८१	सिन्धु	"	" तिलङ्ग	६०६
आशावरी—तिताला	"	दक्षिणी	"	तिलङ्ग तिताला	"
टोहा	"	कहरवा	"	राग गौरी	"
घाटा तिताला	"	पोलु	५९४	" तिताला	६०७
कालिङ्गरा—कहरवा	"	कहरवा	"	श्रीराग	"
भिँभीटी—तिताला	५८२	वरवा	"	कलिङ्गा—गौरी	६०८
अलैया	"	देशविहारी—तिताला	५९५	गौरी	"
भैरवी—जङ्गला	"	तैलङ्गीवोली	"	गौरी—जङ्गला	"
वरवा—देश	"	तिलङ्ग—तिताला	"	गौरी	६०९
पोलु—जङ्गला	५८३	भिँभीटी विहारी	"	कलिङ्गड़ादि	"
पोलु	५८४	कालिङ्गड़ा	५९६	देश	"
जङ्गला	"	गारा—ठुमरी	"	देश लुम	"
भैरवी	"	मङ्गलारालुम—एकताला	५९७	विहारी	६१०

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
देश	६१०	सोहनी—तिताला	६२६	सोरठ	६३६
विहारो—जत्	६११	विहारो—ठुमरो	"	देश	"
कलिङ्ग	"	कलिङ्ग "	६२७	" जङ्गला	"
गौरी कलिङ्ग	"	विहारो	"	" लुम	६३७
देश—तिताला	"	" तिताला	"	" ठुमरो	"
काफी	६१२	जङ्गला "	"	देश	"
आशावरी	"	विहारो खेमटा	"	" मोरठ—ठुमरी	"
वरवा—कहरवा	"	" तिताला	"	" तिताला	६३८
आशावरी—जङ्गला	"	विहाग—धुन	६२८	" ठुमरी	"
" तिताला	"	विहारो	"	विहारो	"
आशा—टप्पा	"	दीपचन्द	"	देश	"
आशावरी तिताला	६१४	वरवा	"	" लुम	"
देश—खेमटा	६१५	विहाग—ठुमरो	६२९	" तिताला	६३९
" एकताला	"	विहारो ठुमरो	"	सोरठ—भूपताल	६४०
" ठुमरी	"	" तिताला	"	" एकताला	"
सहाना तिताला	"	विहाग	६३०	देश	६४२
" धोमा तिताला	"	विहारो ठुमरी	"	सिन्धु तिताला	६४३
सोहनी—जत्	६१७	विहारो तिताला	"	सोरठ एकताला	६४४
" तिताला	"	वरवा	६३१	देश—धोमा तिताला	६४५
" सवारो	"	विहारो तिताला	"	सोरठ तिताला	"
" धोमा तिताला	"	विहाग	"	सोरठ—धोमा तिताला	६४६
सोहनी—तिताला	६१७	विहारो	६३२	" तिताला	"
" टप्पा—धोमा तिताला	"	विहाग—ठुमरी	"	देश—सोरठ	"
" जत्	६१८	" तिताला	"	सोरठ जङ्गला	६४७
" तिताला	"	विहारो	६३३	" देश—तिताला	"
" सवार	६१९	देश—ठुमरो	"	" तिताला	"
" तिताला	"	" तिताला	६३४	" देश तिताला	६४८
" धोमा तिताला	६२०	सोरठ "	"	" तिताला	"
" तिताला	"	सोरठ देश तिताला	"	" धोमा	"
" एकताला	"	कलिङ्ग तिताला	६३५	" जङ्गला	६५०
" तिताला	६२१	सोरठ	"	सोरठ धोमा	"
" धोमा तिताला	६२३	देश	"	" तिताला	६५१
" तिताला	"	खम्भावती	"	देश सोरठ	"
" तिताला	६२४	सोरठ	६३६	सोरठ चौताल	६५४
" चौताल	६२६	देश	"	सोरठ धोमा	"
मालकोष तिताला	"	भिंभीटी	६३६	" चौताल	६५५

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
सोरठ तिताला	६५७	विहारी	६८१	विहारी	६८०
„ जङ्गला	६५८	सोरठ	„	भिँभौटी पस्तो	„
सोरठ तिताला	६५८	„ कलिङ्ग	„	गज्जल विहारी	„
टप्पा सोरठ तिताला	„	सोरठ	६८२	कलिङ्ग	„
सोरठ तिताला	६६०	सरपड़दा	„	विहारी खम्बाज	६८१
देश सोरठ	६६५	जङ्गला	„	सोरठ	„
भूपाली—भिँभौटी	६७२	भैरवी	„	भूपाली	„
कलिङ्ग	„	„ जङ्गला	„	एकताला	„
सरपड़दा	६७४	जोगिया	६८३	लावनी—भूपाली	„
कलिङ्ग	„	सोरठ	„	लावनी	६८१
मोरठ—धानी—पस्तो	„	कलिङ्ग	„	कहरवा	६८३
सोहनी	६७५	आशावरी	„	ठुमरी	„
सोरठ—धानी—पस्तो	६७६	देवगान्धार	„	लावनी	„
„ सरपड़दा	„	परज	„	विहारी—खम्बाज	„
„ कलिङ्ग	„	कलिङ्ग	६८४	लावनी—भूपाली	„
„ भिँभौटी	„	विहारी	„	„ विहारी	६८४
सिन्धु	„	देश	„	„ देश	„
खम्भावती	६७७	इमन् माभ	६८५	„ जङ्गला	६८५
धानी	„	अहंग	„	अहीरी—प्रदीप	६८६
कलिङ्ग	„	कलिङ्ग	„	लावनी—कालिङ्गड़ा	„
जङ्गला	„	भैरवी	„	„ रेखता	६८७
भिँभौटी	६७८	कलिङ्ग	६८६	देवगान्धार रेखता	६८८
विहारी	„	भैरवी	„	कलिङ्ग	„
सोरठ	„	खम्भावती	„	जङ्गला	„
जङ्गला	„	सोरठ	„	वरवा	„
कलिङ्ग	„	„ षट्	„	धनाश्री	६८८
सरपड़दा	„	सिन्धु भैरवी	६८७	धानी	„
जङ्गला	६७८	भिँभौटी	„	राग महश्चर	„
पीलु	„	विहारी	„	गौरी	„
कलिङ्ग	„	रेखता	६८८	भटोयाल	„
सोरठ	„	„ कलिङ्ग	„	भूपाली	७००
जङ्गला	६८०	अहंग—गज्जल अङ्गरेजी	„	लावनी	„
भिँभौटी	„	भिँभौटी	६८८	रागसागररचित गीत	७०१
गारा	„	„ एकताला	„	सोरठ	„
सोरठ	६८१	„ तिताला	„	भगवत्सुति	७०२

रागकल्पद्रुमः

अथ मङ्गलाचरणं

देवीं सरस्वतीं नत्वा गणेशं हरिमोक्षरम् ।
रागकल्पद्रुमं ग्रन्थं कुरुते रागसागरः ॥*
पौत्राऽहममरानन्द-वेदव्यास-द्विजन्मनः ।
पुत्रश्च हीरकानन्द-वेदव्यासस्य धीमतः ॥
क्षणानन्दाभिधो वेदव्यासो नत्वा सरस्वतीम् ।
रागकल्पद्रुमं नाम कुर्वे ग्रन्थं सतां मुदे ॥
देवीं वाक्पतिर्मोक्षरं गणपतिं नत्वा हरिं मारुतिं†
सङ्गीतं भरतेश-मारुति-मतं सम्यक् विचार्यादरात् ‡
इन्द्रप्रस्थ-समुद्भवैर्विरचितं यत्तानसेनादिभि-
रुक्तं तत् प्रकरोमि§ नादनिलयं श्रीराग-कल्पद्रुमम् ॥

द्युतिकनकसुगौर-स्निग्धमाहेन्द्रनीलौ
हविभिरखिलवृन्दारण्यमुद्गापयन्तौ ।
घनपुरटसुवस्त्रौ मोहयन्तौ त्रिलोकान्
स्मरन्निभृतनिकुञ्जे राधिका-क्षणचन्द्रौ ॥

संगीतदर्पणे (१।१-२)

प्रणम्य शिरसा देवीं पितामह-महेश्वरी ।
सङ्गीत-शास्त्रमकल-सारभागोः मयोच्यते ॥

भरतादिमतं सर्वमालोच्यातिप्रयत्नतः ।
श्रीमता हरिभट्टेन* सज्जनानन्द-हेतुना ॥
प्रचुराह्लाद†-संगीत-सारोद्धारो विधीयते ॥

नारदसंहितायां (१।७)—

श्रीभगवानुवाच

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।
मङ्गला यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ! ॥

अथ नादोत्पत्तिः

संगीतदर्पणे (१।२८-३१)—

अथ नादस्य चोत्पत्तिं वक्ष्ये शास्त्र-विवेकतः ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणामिदमेवैकसाधनम् ॥
नादविद्यां परां लब्ध्वा सरस्वत्याः प्रसादतः ।
कम्बलाश्वतरौ नागौ शम्भोः कुण्डलतां गतौ ॥
पशुः शिशुर्मृगो वापि नादेन परितुष्यति ।
अतो नादस्य माहात्म्यं व्याख्यातुं केन शक्यते ॥

संगीतसंहितायां (१।३६-३७)—

पूजा-कोटिगुणं ध्यानं ध्यानात् कोटिगुणं जपः ।
जपात् कोटिगुणं गानं गानात् परतरं नहि ॥

* राग-कल्पद्रुमो ग्रन्थः कियते रागसागरः । इति पाठः ।

† हनुमद्गौरः । इति पाठात्करः ।

‡ सङ्गीतं प्रविचार्य भगवत-हनुमत्पुत्रैव वागम्यते । इति वा पाठः ।

§ सद्युक्तं प्रकरोमि । इति पाठः ।

* श्रीमद्दामोदराख्यान । इति संगीतदर्पण-वृत्त-पाठः ।

† 'प्रचुरद्रुपसंगीत' इति मुद्रित-संगीतदर्पणम् ।

गीतज्ञो यदि गीतेन* चाप्नोति परमं पदम् ।
रुद्रस्यानुचरा भूत्वा तेनैव सह मोदते ॥
पूर्णं चतुर्णां वेदानां सारमाञ्जल्य पद्मभूः ।
इदन्तु पञ्चमं वेदं सङ्गीताख्यमकल्पयत् ॥

संगीतभार्य -

सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः
श्रवण-हृदयहारो मन्मथस्याग्रदूतः ।
अतिचतुर-सुगम्यो वल्लभः कामिनीनां
जयति जयति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥

संगीतरत्नाकर—

श्रुतिस्मृत्यादि-साहित्य-नानाशास्त्रविदोऽपि च ।
संगीतं ये न जानन्ति ते द्विपादाः मृगाः स्मृताः ॥

संगीतमहोदधौ (१५)—

संगीतसाहित्य-रसानभिज्ञः
ख्यातः पशुः पुच्छविषाणहोनः ।
चरत्यसौ किं ढणमस्ति नो वा
परं पशूनामुपवासहेतुः ॥

प्रयोजनमाह गान्धर्ववर्द—

द्विवर्ग-फलदाः सर्वे दानाध्यय-जपादयः †
एकं सङ्गीत-विज्ञानं चतुर्वर्ग-फलप्रदम् ॥
हर्षादि-सुखदो धर्मा धनकामौ नृपादितः ।
निष्कामं तदनुष्ठानं मोक्षस्तस्मात्तदभ्यसेत् ॥

तथा च विज्ञानेश्वरः—

वीणावादन-तत्त्वज्ञो रागविद्या-विशारदः ।
मूर्च्छना-श्रुतिसम्पन्नो मोक्षमार्गश्च गच्छति ॥**
गीतवाद्यश्च नृत्यश्च त्रयः संगीतमुच्यते ।
गीतवाद्योभयं यत्र संगीतमिति केचन ॥

* 'योगेन' इति (३।११६) याज्ञवल्क्यश्रुतिधृत-पाठः ।

† मूल-संगीतरत्नाकरे इदम् श्लोकाभावः ।

‡ सर्वे दानाध्ययनसुरादयः । इति पाठान्तरम् ।

§ निष्कामं तदनुष्ठानाभ्योच । इति वा पाठः ।

** "वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिज्ञातिविशारदः ।

तान्त्रज्ञाप्रयासेन मोक्षमार्गं नियच्छति ॥"

इति याज्ञवल्क्यश्रुतिधृतपाठः ३।११५ ।

विष्णुपुराणे (१।२२।८३)—

काव्यालापाश्च ये केचित् गीतकान्य खिलानि च ।
शब्दमूर्त्तिधरस्यैतद्वर्पुर्विष्णोर्महात्मनः ॥
सर्वेषामेव पुण्यानामस्ति संख्या यशस्विनि ।
क्रमाच्च गीयते येन तस्य संख्या न विद्यते ॥

शिवसंगीते—

न हृते तादृशी प्रीतिर्न क्षीरे न च गुग्गुले ।
यादृशी चैव गान्धर्वं मम प्रीतिर्वरानने ॥

संगीतदर्पणं (१।३-६)—

मार्गदेशी विभागेन संगीतं द्विविधं मतम् ।
स्वर्गे मार्गाश्रितं देश्याश्रितं भूतल-रञ्जकम् ॥
नारायणेन यत्सृष्टं प्रयुक्तं द्रुहिणेन च ।
महादेवस्य पुरतस्तन्मार्गाख्यं विमुक्तिदम् ॥
तत्तद्देशस्थया रीत्या यत् स्थालोकानुरञ्जनम् ।
गीतवादितनृत्यानां रक्तिः साधारणो गुणः ॥

संगीतभार्य—

द्रुहिणेन यदन्विष्टं प्रयुक्तं नारदेन च ।
कलिनाथस्य पुरतस्तन्मार्गाख्यं विमुक्तिदम् ॥

नारदसंहितायां (१।१०)—

यदुक्तं द्रुहिणेनैव स मार्ग इति प्रोच्यते ।
देशे देशे तु संगीतं तद्देशीयं विधीयते ॥

नारदसंगीते—

न नादेन विना गीतं न नादेन विना स्वरः ।
न नादेन विना ग्रामस्तस्मान्नादात्मकं जगत् ॥
आत्मा बुद्ध्यादि-सहितं मनः प्रेरयते यतः ।
देहस्य वक्त्रिमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम् ॥
न-कारः प्राणवायुः स्याद्द-कारो हव्यवाहनः ।
तत् समुत्पद्यते यस्मात्तस्मान्नादोऽयमुच्यते ॥
मन्दो हृदि स्थितः कण्ठे मध्यस्तारश्च मूर्धनि ।
द्विगुणः किं समानेन पूर्वस्मादुत्तरोत्तरः ॥

* द्रुहिणेन यदन्विष्टं प्रयुक्तं भरतेन च । इति सुद्वितसंगीतदर्पणपाठः ।

† नादसंहितायां । इति पाठान्तरम् ।

ध्वन्यात्मको वर्णात्मकः स नादो द्विविधस्तथा ।

आहतोऽनाहतश्चेति स नादो द्विविधो मतः ।

यत्रोभयश्च संयोग आहतः स प्रकीर्तितः ॥

न्यायशास्त्रे शब्दशृणु आकाशं । तथा च नारदमंहितायां (१।१५-१७) —

आकाशसम्भवो नादस्तथानाहत उच्यते ।

आहतो नादमाकुष्य तथानाहत-संज्ञकात् ॥

एको ध्वन्यात्मको ज्ञेयः परो वर्णात्मकस्तथा ।

स नादो द्विविधः प्रोक्तो नादशास्त्रे विशारदैः ॥

आहतो रञ्जकः प्रोक्तोऽनाहतो मुक्तिदायकः ।

सोऽयं प्रकाशते पिण्डे तस्मात् पिण्डाऽभिधीयते ॥

नादमंहितायां । संगीतदर्पणे १।१४-१७ ।

आहतोऽनाहतश्चेति द्विधा नादो निगद्यते ।

नादः प्रकाशते पिण्डे तस्मात् पिण्डाऽभिधीयते ॥

तत्रानाहतनादन्तु मुनयः समुपासते ।

गुरुपदिष्टमार्गेण मुक्तिदं न तु रञ्जकम् ॥

स नादस्त्वाहतो लोके रञ्जको भव भञ्जकः ।

नादो ब्रह्म-समाख्यातं चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥

आकाशाग्नि-मरुज्जीवो नाभेरूर्ध्वं समुच्चरन् ।

मुखेऽभिव्यक्ति मायाति यः स नादः प्रकीर्तितः ॥

तत्र । संगीतदर्पणे १।३२ । चाञ्चनेयः --

नादाब्धेस्तु परं पारं न जानाति सरस्वती ।

अद्यापि मज्जन-भयात्तुम्बं वहति वक्षसि ॥

नादेन व्यज्यते वर्णः पदं वर्णात् पदाद्वचः ।

वचसो व्यवहारोऽयं नादाधीनमतो जगत् ॥

संगीतदर्पणे (१।७-१३) रागोत्पादनकारणं —

शरीरं नादसंभूतिः स्थानानि श्रुतयस्तथा ।

ततः शुद्धाः स्वराः सप्त विकृता द्वादशाप्यमी ॥

वाद्यादिभेदाश्चत्वारो रागोत्पादनहेतवः ॥

कुलानि जातयो वर्णा हीपान्यर्षश्च* दैवतम् ।

छन्दांसि विनियोगाश्च स्वराणां श्रुतिजातयः ॥

आमाश्च मूर्च्छनास्तानाः शुद्धाः कूटाश्च संख्यया ॥

* वर्णादिपान्यर्षश्च । इति पाठान्तरम् ।

प्रस्तारः खण्डमेकश्च नष्टोद्दिष्टप्रबोधकः ॥

स्वरसाधारणं जाति-साधारणमतः परम् ।

काकान्धन्तरयोः सम्यक् प्रयोगो वर्णलक्षणम् ॥

त्रिषष्टिरप्यलङ्कारास्तयां दशविधास्ततः ॥ इति

ग्रन्थांशन्यासभेदादिं वक्ष्यामहे यथाक्रमम् ॥

गीतं नादात्मकं वाद्यं नादव्यक्ताया प्रगस्यते ।

तद्वयानुगतं नृत्यं नादाधीनमतस्तथम् ॥

गत (१।१८-२७) शर्वांगविशेषक प्रसङ्गः —

गुदलिङ्गान्तरं चक्रमाधाराख्यं चतुर्दलम् ।

स्वाधिष्ठानं लिङ्गमूले षड्दलं चक्रसंज्ञकम् ॥

नाभौ दशदलं चक्रं मणिपूरकसंज्ञकम् ।

हृदयेऽनाहतं चक्रं शिवस्य प्रणवाकृतं ॥

पूजास्थानं तदिच्छन्ति युतं द्वादशभिर्दलैः ।

कण्ठे तु भारती-स्थानं विशुद्धिः षोडशच्छदम् ॥

तत्र षड्जादयः सप्त स्वराः सम्यक्प्रमेदतः ।

ललनाख्यं घण्टिकायां चक्रं द्वादश-पत्रकम् ॥

श्रुमध्ये द्विदलं चक्रमाज्ञासंज्ञं मनोरमम् ।

ततोऽप्यस्ति मनश्चक्रं षड्दलं सर्वसौख्यदम् ॥

ततोऽपि षोडशदलं सोमचक्रं प्रकीर्तितम् ।

चक्रं सहस्रपत्रन्तु ब्रह्मरन्ध्रे सुधाधरम् ॥

तत्सुधासारधाराभिरभिवर्द्धयते तनुम् ।

सुषुम्नया ब्रह्मरन्ध्रमारोहत्यवरोहति ॥

जीवः प्राणसमारुढो रज्जा कोलाटिको† यथा ।

ताश्च भूरितरास्तासु मुख्या प्रोक्ताश्चतुर्दश ॥

सुषुम्नेऽपि पिङ्गला च कुहूय पयस्विनी ।

गाम्भारी हस्तिजिह्वा च वारुणाय यशस्विनी ॥

विश्वोदरा शङ्खिनी च ततः पूषा सरस्वती ।

अलंबुषेति‡ तत्राद्यास्त्रिस्तो मुख्यतमा मताः ॥

* “जातिलक्षणग्रन्थादिभेदान् वक्ष्यामहे क्रमान् ।” इति मुद्रित-संगीत-दर्पण-पाठः ।

† रज्जाको-झाटको । इति पाठान्तरम् ।

‡ अलंबुषेति । इति पाठान्तरम् ।

एवंविधे तु देहेऽस्मिन्मल-सञ्चय-सम्भृते ।
प्रसाधयन्ति धीमन्तो भुक्तिं मुक्तिमुपासतः ॥

तत्र व (१।३४-३८)—

आत्मना प्रेरितं चित्तं वङ्गिमाहन्ति देहजम् ।
ब्रह्मग्रन्थिस्थितं प्राणं स प्रेरयति पावकः ॥
पावक-प्रेरितः सोऽथ क्रमादूर्ध्वपथं चरन् ।
अतिसूक्ष्मध्वनिर्नाभौ हृदि सूक्ष्मं गले पुनः ॥
पुष्टं शीर्षेऽत्वपुष्टञ्च कृत्विमं वदने तथा ।
आविर्भावयतीत्येवं पञ्चधा कीर्त्तयते बुधैः ॥
कथं कण्ठः स्थितः पुष्टः स्यादपुष्टः शिरःस्थितः ।
उच्यते तत्र शिरसि सञ्चार्यारोह-वर्णयोः ॥
संभूतिर्न भवेद्यस्मादपुष्टः शिरसि स्थितः ।
न-कारं प्राणनामानं द-कारमनलं विदुः ।
जातः प्राणाग्निसंयोगात्तेन नादोऽभिधीयते ॥

अथ ब्रह्मग्रन्थे लक्षणं

संगीतरत्नाकरः (१।२।१४५-१४७)—

आधाराद्वज्रलादूर्ध्वं मेहनाद्वज्रलादधः ।
एकाङ्गुलं देहमध्ये तप्त-जाम्बूनद-प्रभम् ।
तत्रास्तेऽग्निशिखा तन्वी चक्रात्तस्मान्नवाङ्गुलैः ॥
देहस्य कन्दो ह्युत्सेधो यन्नाभ्यां चतुरङ्गुलः ।
ब्रह्मग्रन्थिरिति प्रोक्तमस्य नाम पुरातनैः ।

अथ श्रुतिः

संगीतदर्पणं (१।५३-५६) [तथा च संगीतरत्नाकरं १।३।३७-३८]—

तीव्रा कुमुदती मन्दा कन्दोवत्यमु षड्जगाः ।
दयावती रञ्जनी च रतिका चर्षमे स्थिता ॥
रौद्री क्रोधा च गान्धारं वज्रिकाथ प्रसारिणी ।
प्रीतिश्च मार्जनीत्येताः श्रुतयो मध्यमाश्रिताः ॥
क्षिती रक्ता च मन्दीपन्यालापी चैव पञ्चमे ।
मदन्ती रोहिणी रम्येत्येता धैवतसंश्रयाः ॥
उग्रा च क्षोभिणीति हे निषादे वसतः श्रुती ।

+ मलसञ्चयसम्भृते । इति वा पाठः ।

* ब्रह्मसंहितायां । इति पाठान्तरम् ।

संगीतभाष्ये (श्रुतीनां नामान्तराख्याह)—

सिद्धिः प्रभावती कान्ता सुभद्रा च मनोहरा ।
साधयन्ति स्वर-षड्जं प्रजापतिमुखोद्गतम् ॥
शिवा दीप्तिमती चैव उग्रा चापि सङ्कुवाः ।
श्रुतयः साधयन्तेऽयं ऋषभं नामतः स्वरम् ॥
ङ्गादिनी च श्रुतिश्चेति श्रुतिश्चाश्रुतसम्भवे ।
गान्धारे साधयेतं हे यथाहं गुणसंयुते ॥
वीरा सर्वसङ्गं ख्यातिर्दिभृतिस्तदनन्तरम् ।
मध्यमे साधयन्त्येताः श्रुतयः पृथिवीभवाः ॥
मालिनी चपला लोला सर्वरत्ना प्रभावती ।
श्रुतयः सामपुत्रन्तु साधयिष्यन्ति पञ्चमे ॥
शान्ता विकल्पीनी चैव हृदयोन्मीलनी तथा ।
धैवतं साधयन्त्येता यत्तराजविनिर्गमितम् ॥
विस्तारिणी प्रपन्ना च निषादस्वरमुत्तमम् ।
साधयेतं श्रुती वीर-यमराज-मुखोद्गता ॥

इति श्रुतिनामानि ।

अथ मूर्च्छना

संगीतरत्नाकरं (१।४।८)—

क्रमात् खराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणम् ।
मूर्च्छनेत्युच्यते ग्रामत्रये ताः सप्त सप्त च ॥

संगीतदर्पणं (१।६३-६८)—

स्थानत्रयसमायोगान्मूर्च्छनारम्भसम्भवम् ।
तत्र मध्यस्थः षड्जेन षड्जग्रामस्य मूर्च्छना ॥
मध्य-मध्यममारभ्य मध्यमग्राममूर्च्छना ।
आद्यान्यास्तदधोऽधस्थः स्वरमारभ्यषट्क्रमात् ॥
प्रथमः षड्जग्रामः स्यात् द्वितीयो मध्यमस्तथा ।
गान्धारस्तृतीयः प्रोक्तः स्वर्गलोके च गीयते ॥
षड्जे तूत्तरमन्द्रादौ रजनी चोत्तरायता ।
शुद्धषड्जा मत्सरीरुदखक्रान्ताभिरुद्गता ॥
मध्यमे स्यात्तु सौवीरी हारिणाश्वा ततः परम् ।
स्यात्कलोपनता शुद्धमध्या मार्गी च पौरवी ॥
हृष्यका सप्तमी प्रोक्ता मूर्च्छनेत्यभिधा इमाः

नन्दा विशाला सुमुखी विचित्रा रोहिणी सुखा ।
आलापी चेति गान्धारग्रामे सुरः सप्त मूर्च्छनाः ॥

‘गीतभाष्य’—

ललिता मध्यमा चित्रा रोहिणी च मतङ्गजा ।
सौवीरी मध्यमध्या च षड्जमध्या च पञ्चमी ॥
मत्सरी मृदुमध्या च शुद्धान्ता च कलावती ।
तीव्रा रौद्री तथा ब्राह्मी वैष्णवी खेचरा चरा ॥
सदावती* विशाला च त्रिषु ग्रामेषु मूर्च्छना ।
एकविंशतिरित्युक्ता मूर्च्छनाश्चन्द्रमौलिना ॥

नाटपुराणे—

गोपी विस्तारिणी चैव जमाली रामिणी तथा ।
आलापिनी वयस्का च प्रमोदिनी सङ्कोचिका ॥
विहारिणी निर्मली च कामिनी च प्रलापिका ।
विनोदिनी शिखरा च लज्जा आधारिणी तथा ॥
विश्रामिणी कोमली च आनन्दी दीर्घिका तथा ।
ग्रामोदिन्या च सहिता मूर्च्छनास्वेकविंशतिः ॥
स्वराणां निवहो ग्रामो मूर्च्छना च तदाश्रया ।
नादश्रुति-स्वरग्रामा मूर्च्छनास्तन्निवर्तकाः ।
स्वरा ग्रहांशान्यासाद्या ग्रामजातिक्रमादिह ॥

पतन्प्रयोजनमाह—

शिवाये मूर्च्छनां कृत्वा ब्रह्मापि च विमुच्यते ।
मूर्च्छना एव तानाः सुरः शुद्धा आरोहणाश्च ताः ॥

संगीतदामोदरं (१।३५—३७)—

विस्तार्यन्ते प्रयोगाय मूर्च्छनाः शेषसंश्रयाः ।
तानास्तेषून्पञ्चाशत् सप्तस्वरसमुद्भवाः ॥
तेभ्य एव भवन्त्यन्ये कूटतानाः पृथक् पृथक् ।
भेदा बहुतरास्तेषां कस्तान् कस्मै न वक्ष्यति ॥
ग्रामाणां मूर्च्छनानाञ्च बहुवोपि तथाभिधा ।
प्रकृतानुपयोगित्वाद्वा यत्वाद्यनेतरा ॥

तदुक्तं तानाधिकारं—

तानाः पञ्चसहस्राणि त्रयस्त्रिंशद्भवन्त्यमी ।
अग्निष्टोमिकताने तु शिवंसुत्वा शिवो भवेत् ॥

षड्जखलः पञ्चमश्च ऋषभखलति स्वरः ।
गान्धारः पञ्चमश्चाथ निषादो धैवतखलः ॥
स-रि-ग-म-प-ध-नीति षड्जग्रामस्य मूर्च्छना ।
म-प-ध-नि-स-रि-गीति मध्यमग्राममूर्च्छना ॥
प-ध-नि-स-रि-गमेति गान्धार-ग्राममूर्च्छना ।

तथा च संगीतदर्पणे (१।५७—७०)—

श्रुत्यन्तरभावित्वं यस्यानुरणनात्मकः ।
स्निग्धश्च रञ्जकश्चासौ स्वर इत्यभिधीयते ॥
स्वयं यो राजते नादः स स्वरः परिकीर्तितः ॥
शुद्धाः सप्तस्वरास्ते च मन्द्रादिस्थानतस्त्रिधा ।
शुद्धाः श्रुतादिभेदेन विहता द्वादशोदिताः ॥*
चतुःश्रुतिर्यदा षड्जो द्विश्रुतिर्विहृतस्तदा ।
साधारणे श्रुतः स स्यात् काकलीत्वेऽश्रुतः स्मृतः ॥
विश्रुतिर्ऋषभः साधारणे षाड्जीं श्रुतिं श्रितः ॥
चतुःश्रुतिवमापन्नस्तदैको विहृतो भवेत् ॥
साधारणे मध्यमश्च गान्धारस्त्रिश्रुतिर्भवेत् ।
स्वस्थान्तरत्वे भवति चतुःश्रुतिरिति द्विधा ॥
श्रुताश्रुतादिभेदेन मध्यमा षड्जवद्भवेत् ।
साधारणेऽन्तरत्वे च द्विश्रुतिर्विहृतस्तदा ॥
पञ्चमी मध्यमग्रामे त्रिश्रुतिर्जायते स्वरः ।
मध्यमश्च श्रुतिं प्राप्य कैशिके तु चतुःश्रुतिः ॥
धैवतो मध्यमग्रामे विहृतः स्याच्चतुःश्रुतिः ॥
कैशिके काकलीत्वे च निषादस्त्रिश्रुतुःश्रुतिः ।
एतैश्च सप्तभिः शुद्धैर्भवन्त्येकोनविंशतिः ॥
वाद्यादिभेद-भिन्नाश्चतुर्विधास्ते स्वराः कथिताः ।
रागोत्पादनशक्तेर्वदनं तदयोगतो वादी ॥
(बहुलस्वरः प्रयोगे भवति राजा च सर्वेषाम् ।)
श्रुतयोऽष्टौ द्वादशा वा भवन्ति मध्ये ययोः स्वरयोः ॥
मंवादिनौ तु कथितौ परस्परं तौ निषादगान्धारौ ।
रिधयोर्विवादिनौ स्तस्तयोरिधौ वा विवादिनौ स्याताम् ॥

* नदीवती । इति वा पाठः ।

* “श्रुताश्रुतादिभेदेन विहता द्वादशोदिताः ॥” इति संगीतदर्पणपृष्ठत पाठः ।

तत्रैव (१।७३-७४)—

शेषाणामनुवादित्वं स्वराणामुपजायते ।
वादी राजा स्वरस्तस्य संवादो स्यादमात्यवत् ।
शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥

तथा चाब्रनन्तः—

स्वराश्चतुर्विधा प्रोक्तास्तत्र वादी स कथ्यते ।
प्रचुरोऽयं प्रयोगेषु व्यक्ति रागादिनिश्चये ॥
स श्रुतिः स्यात्तु संवादी पञ्चमस्य समः क्वचित् ।
प्रतिविवादिनौ स्यातां रिधयो वा तु तौ ययोः ॥
अनुवादी भवेदेष य प्रयोगेषु दुर्लभः ।
सेनारागादिप्रचुरो बहुल-पञ्चनिश्चयः ॥
कथ्यते बहुधा युक्तो रागादिकोऽप्यनिर्णयः ।
स्वरैर्विवादीकुरुते पञ्चमस्य समश्रुतिः ॥

य स्वरेषु संवादो क्वचित्सन्त्यमेदः निषाद गाभारौ रिधयौ वादिनौ
हनुमन्तः ।

संगीतमहोदधी (१।४६—५८) [संगीतदर्पण १।७४—७८]—

वादी नृपस्वरस्तस्य संवादी स्यादमात्यवत् ।
(शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥)
ग्रामः स्वरसमूहः स्यान्मूर्च्छनादेः समान्ययः ।
तौ हौ धरातले तत्र स्यात् षड्जग्राम आदिमः ॥
द्वितीयो मध्यमग्रामस्तयोर्लक्षणमुच्यते ।
षड्जग्रामः पञ्चमश्च चतुर्थश्रुतिसंस्थिते ॥
स्वोपान्थश्रुतिसंस्थेऽस्मिन्मध्यमग्राम इत्यते ।
यद्वा धस्त्रिश्रुतिः षड्जे मध्यमे तु चतुःश्रुतिः ॥

संगीतरत्नाकरः—

चतस्रः पञ्चमं षड्जे मध्यमे श्रुतयो मताः ।
ऋषभे धैवते तिस्रः हे गाभारे निषादके ॥

तत्रैव (१।२।४८—६०)—

प्राणापानौ तथा व्यान-समानोदानसंज्ञकाः ।
नागः कूर्मश्च ककरो देवदत्तो धनञ्जयः ॥
(दशेति वायुविक्रान्तिस्तथा गृह्णाति, लाघवम् ।)
तेषां मुख्यतमः प्राणो नाभिकन्दादधःस्थितः ।
चरत्यास्ये नासिकयोर्नाभौ हृदयपङ्कजे ॥

शब्दोच्चारणनिःश्वासोच्छ्वासकाशादिकारणम् ।
अपानस्तु गुदे मेढ्रे कटिजङ्घोदरेषु च ।
(नाभिकन्दे वङ्क्षणयोरुक्तजानुषु तिष्ठति ॥
अस्य मूत्रपुरीषादिविसर्गः कर्म कीर्तितम् ।)
व्यानोऽक्षिश्रोत्रगुल्फेषु कट्यां घ्राणे च तिष्ठति ।
समानो व्याप्य निखिलं शरीरं वङ्गिना सह ॥
(द्विसप्ततिसहस्रेषु नाडीरन्ध्रेषु संचरन् ।
भुक्तपीतरसान् सम्यगानयन् देहपुष्टिं कृत् ॥)
उदानपादयोरास्ते हस्तयोरङ्गसन्धिषु ।
त्वगादिधातुनाश्रित्य पञ्च नागादयः स्थिताः ॥

तत्रैव (१।२।७८)—

त्वगसृग्मांसमेदोस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः ॥

तथा च संगीतदर्पणे (१।४८—५२)—

हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिसंस्थितः ।
उदानः कण्ठदेशे स्याद्व्यानः सर्वशरीरगः ॥
इति वस्तुस्थितिस्तावद्गात्रे त्रेधा भवेदसौ ।
हृदि मन्त्रो गले मध्यो मूर्ध्नि तार इति क्रमात्
द्विगुणः पूर्वपूर्वस्मादयं स्यादुत्तरोत्तरः ।
एवं शरीरवीणायां दारव्यान्तु विपर्ययः ॥
स्वरूपमात्रश्रवणाद्वादोऽनुरणनं विना ।
श्रुतिरित्युच्यते मेदास्तस्या द्वाविंशतिर्मताः ॥
तदभिव्यक्तये नाडी स्थितिर्देहे निरूप्यते ।
इडा वामे स्थिता नाडी दक्षिणे पिङ्गला तथा ।
हृदि नाडी सुषुम्ना च ब्रह्मरन्ध्रावधि स्थिता ॥

नागदसंहितायां (२।४८—६१)—

आकाशसम्भवो नादस्तथानाहत उच्यते ॥
आहतनादमाकृष्य तथानाहतसंज्ञकात् ।
तन्नादं समधाकार्षीत् तस्य तु जातिभिः स्वरैः ॥
आयः कायभवो वाणी-सम्भवस्तु द्वितीयकः ।
तृतीयश्चापि वंशादिसम्भवः स त्रिधा मतः ॥
एवं बहुभिराचार्यैर्नादस्तु बहुधोदितः ।
षड्जर्षभौ च गाभारौ मध्यमः पञ्चमस्तथा ॥

धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त प्रकीर्त्तिताः ।
 आत्मा च स-स्वरः प्रोक्तो शिरो रि-स्वर उच्यते ॥
 हस्तौ गान्धारसंप्रोक्तौ वक्त्रः स्यान्मध्यमस्वरः ।
 कण्ठस्तु पञ्चमः प्रोक्तः कटिर्धैवत-संज्ञकः ।
 पादौ निषाद एव स्यात् सप्ताङ्गा मूर्च्छना भवेत् ॥
 मयूरः षड्जमाख्याति ऋषभं व्यक्ति चातकः ।
 ह्यागो गान्धारमाचष्टे क्रीञ्चो वदति मध्यमम् ॥
 कोकिलः पञ्चमं ब्रुते मेषो वदति धैवतम् ।
 निषादं भाषते हस्तौ त्वेयतद्बद्धादिसम्मतम् ॥
 मयूर-वृषभ-मेष-काक-कोकिल-वाजिनः ।
 मातङ्गाश्च क्रमेणाहुः स्वरानेतान् सुदुर्गमान् ॥
 आरोही वृषभो व्यक्तिश्चावरोही च केगरी ।
 व्याहारस्त्रिषु लोकेषु स्वारोही भगवान् स्वयम् ॥
 औडवः पञ्चभिः प्रोक्ता स्वरैः षड्भिस्तु षाडवः ।
 संपूर्णाः सप्तभिः प्रोक्ता रागजातिस्त्रिधा मता ॥
 संप्रोक्तः प्रथमो नादः पञ्चादेदाः समुद्भवाः ।
 ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वणः ॥
 संप्रदायानुसारेण भिन्नभिन्नं प्रगीयते ॥

अथालङ्काराः

सारंग रेगम गमप मपध पधनि धनिसा—
 सानिध निधप धपम पमग मगरे गरेसा ॥
 अथारोह्यवरोही च स्वरालापः प्रस्तारकः ।
 जनपञ्चाशत्कोटितानत्रयभेदाश्च कथ्यते ॥

अथ स्वरालाप-पलटाप्रस्तारः

सारंगमपधनि १ सानिधपमगरसा
 सारिसारंग १ रेगरेगम २ गमगमप ३ मपमपध ४
 पधपधनि ५ धनिधनिसा ६ सानिसानिध ७ निधनिधप ८
 धपधपम ९ पमपमग १० मगमगरे ११ गरेगरेसा १२
 सारंगसारंगम १३ रेगमरेगमप १४ गमपगमपध १५
 मपधमपधनि १६ पधनिपधनिसा १७
 सानिधसानिधप १८ निधपनिधपम १९
 धपमधपमग २० पमगपमगरे २१

मगरेमगरेसा २२ सारंगसारंगसारंगम २३
 रेगमरेगमरेगमप २४ गमपगमपगमपध २५
 मपधमपधमपधनि २६ पधनिपधनिपधनिसा २७
 सानिधसानिधसानिधप २८ निधपनिधपनिधपम २९
 धपमधपमधपमग ३० पमगपमगपमगरे ३१
 मगरेमगरेमगरेसा ३२ सासारिसारे ३३ रेरेगरेग ३४
 गगमगम ३५ ममपमप ३६ पपधपध ३७
 धधनिधनि ३८ निनिसानिसा ३९ सासानिसानि ४०
 निनिधनिध ४१ धधपधप ४२ पपमपम ४३
 ममगमग ४४ गगरेगरे ४५ रेरेसारिसा ४६ ॥

प्रथमः सप्तकः

सारंगमपधनिसारंगम ४७ निधपमगरेसा ४८ ॥

द्वितीयः सप्तकः

सारंगमपधनिसारंग ४९ निधपमगरेसा ५० ॥

तृतीयः सप्तकः

सारंगमपधनिसारंग ५१ निधपमगरेसा ५२ ॥

अथ स्वरप्रस्तारः

धनिसारंगमपधनिसा ५३ निसारंगमपधप ५४
 सारंगमपधनिसारे ५५ रेगमपधनिसारंग ५६
 गमपधनिसारंगम ५७ मपधनिसारंगमप ५८
 पधनिसारंगमपध ५९ पधनिसारंगम ६०
 सासापपरेरेनिनिगग ६१ निगपरसाधम ६२
 धगमनिरेपसा ६३ पनिगधरेसा ६४ निपरमगधसा ६५
 रेपगमधसानि ६६ गनिधगसारंग ६७
 परेगधसानिमगसा ६८ सारेसा ६९ सारंगरेसा ७०
 सारंगमगरेसा ७१ सारंगमपमगरेसा ७२
 सारंगमपधपमगरेसा ७३ सारंगमपधनिधपमगरेसा ७४
 सारंगमपधनिसासानिधपमगरेसा ७५ सानिसा ७६
 सानिधनिसा ७७ सानिधपधनिसा ७८
 सानिधपमपधनिसा ७९ सानिधपमगमपधनिसा ८०
 सानिधपमगरेगमपधनिसा ८१
 सानिधपमगरेसारंगमपधनिसा ८२ ॥

अथ तानप्रस्तारः

सा १ ॥ सारे १ रेसा २ ॥—

सारिग १ रेसाग २ गसारि ३ गरिसा ४ सागरे ५ रेगसा ६ ॥

सारिगम १ रेसागम २ मसारिग ३ सामरेग ४

गमसारि ५ मगसारि ६ गमरेसा ७ गरिमसा ८

मसारिग ९ सागरेम १० रेमसाग ११ मरेसाग १२

सागमरे १३ सामरेग १४ मरेगसा १५ रेमगसा १६

रेगसाम १७ गरिसाम १८ सारिमग १९ रेसामग २०

मसागरि २१ सामगरे २२ मरेगसा २३ मगरेसा २४ ॥—

सारिगमप १ रेसागमप २ मसारिगप ३ सामरेगप ४

गमसारिप ५ मगसारिप ६ गमरेसाप ७ गरिमसाप ८

मसारिगप ९ सागरेमप १० रेगसामप ११

मरेसागप १२ सागमरेप १३ सामरेगप १४

मगरेसाप १५ रेमगसाप १६ रेगसामप १७

गरिसामप १८ सारिमपग १९ रेसामगप २०

मसागरिप २१ सामगरेप २२ मरेगसाप २३

मगरेसाप २४ सारिगपम २५ रेसागपम २६

मसारिपग २७ सामरेपग २८ गमसापरे २९

मगसापरे ३० गमरेपसा ३१ गरिमपसा ३२

मसारिपग ३३ सागरेपम ३४ मरेगसाप ३५

मरेसापग ३६ सागमपरे ३७ सामरेगप ३८

मरेगपसा ३९ रेमगपसा ४० रेगसापम ४१

गरिसापम ४२ सारिमपग ४३ रेसामपग ४४

मसागपरे ४५ सामगपरे ४६ मरेगपसा ४७

मगरेपसा ४८ सारिपगम ४९ रेसापगम ५०

मसापरेग ५१ सामपरेग ५२ गमपसारि ५३

मगपसारि ५४ रेगमपसा ५५ गरिपमसा ५६

गसापरेम ५७ सागपरेम ५८ रेगपसाग ५९

मरेपसाग ६० सागपमरे ६१ सामपरेग ६२

मरेपगसा ६३ रेमपगसा ६४ रेगपसाम ६५

गरिपसाम ६६ सारिपमग ६७ रेसापमग ६८

मसापगरे ६९ सामपगरे ७० मरेगपसा ७१

मगपरेसा ७२ सापरेगम ७३ रेपसागम ७४

मपसारिग ७५ सापमरेग ७६ गपमसारि ७७

मपगसारि ७८ रेपमगसा ७९ गपरेमसा ८०

मपसारिम ८१ सापगरेम ८२ रेपमसाग ८३

गपरेसाग ८४ सापगमरे ८५ मपरेगसा ८६

रेपमगसा ८७ रेपगसाम ८८ गमरेसाम ८९

सापरेमग ९० रेपसामग ९१ मपसागरे ९२

सपमगरे ९३ मरेपगसा ९४ मपगरेसा ९५

पसारिगम ९६ परेसागम ९७ रेपमगसा ९८

पगमरेसा ९९ पमसारिग १०० पसागरेम १०१

परेमसाग १०२ पमरेसाग १०३ पसागमरे १०४

पमरेगसा १०५ परेमगसा १०६ परेगसाम १०७

पगरेसाम १०८ पसारिमग १०९ परिसामग ११०

पमसागरे १११ पसमगरे ११२ पमरेगसा ११३

पमगरेसा ११४ सारिगमपध ११५

रेसागमपध ११६ मसारिगपध ११७

सामरेगपध ११८ गमसारिपध ११९

मगसारिपध १२० गमरेसापध १२१

गरिमसापध १२२ मसारिगपध १२३

सागरेमपध १२४ रेमसागपध १२५

मरेसागपध १२६ सागमरेपध १२७

सामरेगपध १२८ मरेगसापध १२९

रेमगसापध १३० रेगसामपध १३१

गरिसामपध १३२ सारिमगपध १३३

रेसामगपध १३४ मसागरेपध १३५

सामगरेपध १३६ मरेगसापध १३७

मगरेसापध १३८ सारिगमधप १३९

रेसागमधप १४० मसारिगधप १४१

सामरेगधप १४२ मसारिगधप १४३

मगसारिधप १४४ गमरेसाधप १४५

गरिमसाधप १४६ मसारिगधप १४७

सागरेमधप १४८ रेगसामधप १४९

मरेसागधप १५० सागमरेधप १५१

सामरिगधप १५२ मगरिमाधप १५३
 रिमगमाधप १५४ रिगमामधप १५५
 गरिमाधप १५६ सारिमगधप १५७
 रिमागधप १५८ ममागधप १५९
 सामरिधप १६० मरिगमाधप १६१
 मगरिमाधप १६२ सारिमधप १६३
 सारिगधमप १६४ रिमागधमप १६५
 ममारिधगप १६६ धामरिधगप १६७
 गमसाधरिप १६८ मगमाधरिप १६९
 गमरिधमाप १७० गरिमधमाप १७१
 ममारिधगप १७२ मागरिधमप १७३
 रिगमाधमप १७४ मरिमाधमप १७५
 सारिमधगप १७६ गरिमाधमप १७७
 सामगधरिप १७८ मगरिधसाप १७९
 सारिगधपम १८० रिमागधपम १८१
 सारिगधपम १८२ रिमागधपम १८३
 ममारिधपग १८४ सामरिधपग १८५
 गममारिधप १८६ मगमाधपरे १८७
 गमरिधपमा १८८ गरिमधपमा १८९
 ममारिधपग १९० मागरिधपम १९१
 रिगमाधपम १९२ मरिमाधपग १९३
 मागमधपरे १९४ सामरिधपग १९५
 मरिगधपमा १९६ मगरिधपमा १९७
 मगरिधपमा १९८ सारिमगधपनि १९९
 रिमागमपधनि २०० ममारिगपधनि २०१
 सामरिगपधनि २०२ गमसारिपधनि २०३
 मगसारिपधनि २०४ गमरिमापधनि २०५
 गरिमसापधनि २०६ ममारिगपधनि २०७
 सागरिमपधनि २०८ रिमसागपधनि २०९
 मरिसागपधनि २१० सागमरिपधनि २११
 सामरिगपधनि २१२ मरिगसापधनि २१३
 रिमगसापधनि २१४ रिगसापधनि २१५
 गरिमाधपधनि २१६ सारिमगधनि २१७

रिमागमपधनि २१८ ममारिगपधनि २१९
 सामरिगपधनि २२० मरिगसापधनि २२१
 मगरिमापधनि २२२ सारिमधपनि २२३
 रिमागमधपनि २२४ ममारिगधपनि २२५
 सामरिगधपनि २२६ गमसारिधपनि २२७
 मगमारिधपनि २२८ गमरिमाधपनि २२९
 गरिमसाधपनि २३० ममारिगधपनि २३१
 सागरिमधपनि २३२ रिमसागधपनि २३३
 मरिमागधपनि २३४ सागमरिधपनि २३५
 सामरिगधपनि २३६ मरिगमाधपनि २३७
 रिमगसाधपनि २३८ रिगमामधपनि २३९
 गरिमामधपनि २४० सारिमगधपनि २४१
 रिमागधपनि २४२ ममारिधपनि २४३
 सामरिधपनि २४४ मरिगमाधपनि २४५
 मगरिमाधपनि २४६ सारिगधमपनि २४७
 रिमागधमपनि २४८ धमसारिगधपनि २४९
 सामरिगधपनि २५० मागधमरिपनि २५१
 साधमरिपनि २५२ रिगधमपनि २५३
 धमारिगमपनि २५४ धरिमागमपनि २५५
 धगममारिपनि २५६ धमगमारिपनि २५७
 धगमरिमापनि २५८ धगरिमसापनि २५९
 धमसारिगपनि २६० धममारिगपनि २६१
 धगममारिपनि २६२ धमगरिमापनि २६३
 धगमरिमापनि २६४ धगरिमसापनि २६५
 धममारिगपनि २६६ धसागरिमपनि २६७
 धरिमसागपनि २६८ धमरिमागपनि २६९
 धसागरिमपनि २७० धरिमसागपनि २७१
 धगरिमागपनि २७२ धसागमरिपनि २७३
 धरिमसागपनि २७४ धममारिगपनि २७५
 धमरिगसापनि २७६ धरिमगसापनि २७७
 धरिगसापनि २७८ धगरिमापनि २७९
 धमारिमगपनि २८० धरिमागपनि २८१
 धमसागरिपनि २८२ धसारिमगपनि २८३

धरेसामगपनि २८४ धमसागरेपनि २८५
 धसामगरेपनि २८६ धमरेगसापनि २८७
 धमगरेसापनि २८८ धसारेमपनि २८९
 धरेसामगपनि २९० धमसागरेपनि २९१
 धसामगरेपनि २९२ धमरेगसापनि २९३
 धमगरेसापनि २९४ सारंगपनिधम २९५
 रेसागपनिधम २९६ मसारंगपनिधम २९७
 गसारंगपनिधम २९८ रेगसापनिधम २९९
 सागरेपनिधम ३०० गमरेपनिधम ३०१
 रेमसापनिधम ३०२ गसापनिधम ३०३
 मगसापनिधम ३०४ गसापनिधम ३०५
 सारंगमपधनिसा ३०६ रेसागमपधनिसा ३०७
 मसारंगमपधनिसा ३०८ सामरेगमपधनिसा ३०९
 गमसारंगमपधनिसा ३१० गरेमसापधनिसा ३११
 मसागरेपधनिसा ३१२ ॥

अथ औडवः

सागमाधसागमधनिधमगसा ३१३
 निधमगनिधमगसा ३१४
 सासागनिधधमगसा ३१५ ॥

अथ षाडवः

सागपगसानिधपगमनिसा ३१६
 गसापनिधमगसा ३१७
 धधपमपनिसाधगसा ३१८
 निधमगपगसासाधगमपनिसा ३१९
 निनिधधपपममगसा ३२० ॥

अथ सम्पूर्ण-तानः

सामरेगमधपनिरेसाधगसा ३२१
 धरेनिधपगसामगरेधगपरेनिसा ३२२
 मगरेसानिधधरेसामधरेसा ३२३
 सासारंगगममपपधधनिसासा ३२४
 सासानिनिधधपपममगगरेसा ३२५ ॥

इति श्रीकृष्णानन्द-यासदेव रागसागरसंग्रह-रागकल्पद्रुमे तानविवर्कः

अतिमहानास्वरप्रस्ताराध्यायः सम्पन्नः ।

अथ रागविवेकाध्यायः

प्रणम्य परमात्मानं शिवब्रह्मादिकं ततः ।
 रागकल्पद्रुमो ग्रन्थो रागरागिण्युपदाहृतः ॥

संगीतशास्त्रे अमराख्यनन्द-
 व्यासात्मजो ह्येकनन्दव्यासः ।
 श्रीकृष्ण-आनन्द यदात्मजोऽयं
 स एव सर्वं वितनोतु रागान् ॥
 संगीतशास्त्रज्ञ-परात्मवादी
 वीणादियावत् सुसमिच्च सर्वम् ।
 कल्पद्रुमो राग-सुसङ्गीताख्यो
 तेनैव धृत्वा विततस्म मूर्खान् ॥

अथ हनुमन्मतानुसारिण रागरागिण्यः ।

बृहत्सङ्गीतवार्क *--

नारद उवाच ।

के रागाः काश्च रागिण्यः का वेला ऋतवश्च कं ।
 किं रूपं कथमुद्धारो वद देव ! प्रसादतः ॥

श्रीभगवानुवाच ।

भैरवो मालकोशश्च हिन्दोलो दीपकस्तथा ।
 श्रीरागो मेघरागश्च षड्देते पुरुषाः स्मृताः ॥

मतान्तरे च

वसन्तो बृहन्नाटश्च मल्लारो मालवस्तथा ।
 प्रदीपः कौशिकश्चैव षड्देते पुरुषाङ्गयाः ॥

अथ भैरवरागस्त्रियः

भैरवी गुर्जरी चैव टोड़ी रामकेली तथा ।
 वराटी चैव संयुक्ता भैरवस्य वराङ्गनाः ॥
 देशी रामगिरी चैव देशकारी विभाषिका ।
 आशावरी पुनर्ज्ञेया भैरवस्य प्रिया इमाः ॥

अथ मालकोशस्त्रियः

वागीश्वरी च ककुभा पथ्यङ्गा शोभनी तथा ।
 खन्नावती पुनर्ज्ञेया मालकोशस्य वल्लभाः ॥

* संगीतदर्पणे रागाध्यायं पार्वतीश्वरसंवादे दर्शयति

तथा सङ्गीतमहोदधी (२।१५) -

कौशिकी देवगिरी च वखारी माहनी तथा ।
लीलाम्बरी पुनर्ज्ञेया कौशिकस्य वराङ्गनाः ॥

अथ हिन्दोलरागस्त्रियः

वैलावली च भूपाली मालश्रीः पटमञ्जरी ।
ललिता सहिता एता हिन्दोलस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतमहोदधौ (२।२६)

हिन्दाली गुणक्री चैव अनेया श्यामगिरिका ।
वैदिका चैव संयुक्ता हिन्दोलस्य प्रिया इमाः ॥

अथ दीपकरागस्त्रियः

प्रदीपिका धनाश्री च जयतश्रीः पलाशिका
विहागातु पुनर्ज्ञेया दीपकस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतसंज्ञिताय (२।२७)

केदारी कान्हडी चैव पुरीयाभीरिका तथा ।
मूलतानी पुनर्ज्ञेया दीपकस्य प्रिया इमाः ॥

अथ श्रीरागस्त्रियः

मालवी त्रिवणी गौरी गौरा पूर्वी तथैव च ।
रागिण्यो रागराजस्य श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतसारं (२।५) -

इमानी टङ्की संयुक्ता माली गौरा तथैव च ।
नागध्वनी चैतिका च श्रीरागस्य प्रिया इमाः ॥

अथ मेघस्त्रियः

मल्लारी सौरठी चैव मारङ्गा वडहंसिका ।
मध्यमादि पुनर्ज्ञेया मेघरागस्य योषितः ॥

सङ्गीतचन्द्रिकायां (२।३८) -

कामोदी लङ्कदोहिनी मावन्ती च वङ्गालिका ।
तथा जयजयन्ती च मेघरागस्य वल्लभाः ॥

इति श्रीवन्दप्रस्थीय-प्रांथिष्ठ-श्रीकृष्णभट्टानुयायि-ब्रह्म-मन्त्रीतरवाकरे

हनुमन्मतानुसारेण रागरागिण्यः ॥

अथ मतान्तरं संगीतदर्पणं -

मध्यमादि भैरवी च वङ्गाली च वराटिका ।
सैन्धवी च पुनर्ज्ञेया भैरवस्य वराङ्गनाः ॥
टोडो खम्भावती गौरी गुणक्री ककुभा तथा ।
रागिण्यो रागराजस्य कौशिकस्य वराङ्गनाः ॥
वैलावली रामकली देशाख्या पटमञ्जरी ।
ललिता सहिता एता हिन्दोलस्य वराङ्गनाः ॥
कान्हडी देशकारी च कामोदी नाटिका पुनः ।
केदारी दीपका चैव प्रियाः पञ्च इमाः स्मृताः ॥
वसन्ती मालवी चैव माधवी श्रीधनाश्रिका ।
आशावरी तु विज्ञेया श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥
मल्लारी मोगठी चैव भूपाली गुर्जरौ तथा ।
टङ्का च पञ्चमी भार्या मेघरागस्य योषितः ॥*

अथ वसन्तरागस्त्रियः

वसन्ती पञ्चमी टौली वहारी रूपमञ्जरी ।
रागिण्यो ऋतुराजस्य वसन्तस्य प्रियाः इमाः ॥
सरस्वती प्रभावती सुखावती तथैव च ।
मानमञ्जरी विजया च वसन्तस्य वराङ्गनाः ॥

अथ नटनारायणस्त्रियः

गुण्डर्यो नाटिका गारा सैन्धवी माधवी तथा ।
बृहन्नाटप्रियाः प्रोक्ताः सङ्गीत-परिभाषिताः ॥

* "मालश्री त्रिवणी गौरी केदारी मधुमाधवी ।

ततः पाण्डिका ज्ञेया श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥

देशी देवगिरी चैव वराटी तोडिका तथा ।

ललिता चाथ हिन्दोली वसन्तस्य वराङ्गनाः ॥

भैरवी गुर्जरौ रामकिरी गुणकिरी तथा ।

वाङ्गाली सैन्धवी चैव भैरवस्य वराङ्गनाः ॥

विभाषा चाथ भूपाली कण्ठी वडहंसिका

मालवी पटमञ्जरी सहिताः पञ्चमाङ्गनाः ॥

मल्लारी मोगठी चैव खम्भायै कौशिकी तथा ।

राज्यारी हरशङ्करा मेघरागस्य योषितः ॥

कामोदी चैव कल्याणी आभीरी नाटिका तथा ।

नटनारी लङ्कदोहिनी नटनारायणाङ्गनाः ॥"

इति मुद्रित-संगीतदर्पणधृत-पाठः (२।१४-१५) ।

कोलाहली गौण्डगिरि गुञ्जारी सिन्दरी तथा ।
नटमल्लारी मंयुक्ता नटनारायणप्रियाः ॥

अथ भवतसत्तामसरागः [संगीतदर्पण २/१३]—

श्रीरागोऽथ वसन्तश्च भैरवः पञ्चमस्तथा ।
मेघरागो ह्रस्वनाटः षड्भेदे पुरुषास्तथाः ॥

इत्यादि अनेके मतरागरागिनः ।

इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तां नययृरागवारिधेः ।

तत्र [संगीतदर्पण १/३२] चाक्षेपः—

नादाब्धेस्तु परं पारं न जानाति सरस्वती ।
अद्यापि मज्जनभयात् तुल्यं वहति वक्षमि ॥

यद्यपि बहवो भेदाः सन्ति इदमेव वलि-युधिष्ठिर श्रौतमन्त्रेणोक्तं ततर्भेदप्रमाणम् ॥

अथ रागपुत्राः

अथ मंगवपुत्राः

नारदमन्त्रिणः

षड्रागो रामरागश्च मधु-गान्धार-हृषीकाः ।
तथा वङ्गालदेशाख्यौ विभासो भैरवात्मजाः ॥

सङ्गीतसिन्धो—

देव-गान्धार-आशाश्च भैरवस्य सुता इमे ।

अथ मालकोशपुत्राः

माधवः शोभनः मिथु-मार्क-मेवाङ्-कुन्तलाः ।
कलिङ्गः सोमः मंयुक्तः कौशिकस्य सुता इमे ॥

सङ्गीतरत्नमालायां—

विहार लीलरङ्गश्च कौशिकस्य सुता इमे ।

अथ हिन्दोलपुत्राः

आभीरः शुभ्र-धवली चन्द्रकाशविमोहकाः ।
चन्द्रकान्तः स्नेहो वेदः हिन्दोलात्मजकीर्तिताः ॥

सङ्गीत-पारिजाते—

गुणसागर-गर्भीरा हिन्दोलात्मजकीर्तिताः ॥*

* सुद्धित संगीतपारिजाते इदम्-श्रीकामादः ।

अथ दीपपुत्राः

सूहा च नायका जना शङ्करा कान्हड़ा तथा ।
विहागड़ा नाटः केदारा दीपकस्य सुता इमे ॥

शिवसंगीते—

प्रदीप-शङ्कराभरण-दीपकात्मजकीर्तिताः ॥

अथ शैलरागपुत्राः

मारवाः पूरवाः श्यामो हंस-तेजः त्रिभारिकाः ।
भूपालो जैतस्यैव श्रीरागस्य सुता इमे ॥

सङ्गीतमार्जिते—

कल्याणा ध्यानकल्याणाः श्रीरागस्य सुता इमे ।

अथ सङ्कारपुत्राः

मल्लार-गौड़-कर्णाट-जलधर-मलाहकाः ।
तैलङ्ग-कमल कुसुमा मेघपुत्रा इमे स्मृताः ॥

सङ्गीतभाष्ये—

मेघनाटश्च मेवन्त-सावन्त नृम-नन्दकाः ।
वङ्गाल-नाट-भूपश्च मेघराग-सुता इमे ॥

अथ वसन्तरागपुत्राः

वासन्तः पञ्चम-चम्पक-विहारो भवस्तथा ।
पञ्चाल अङ्ग-वङ्गश्च वसन्तस्य सुता इमे ॥

अथ नटनारायणपुत्राः

छायानाट-देशनाट-नाटकदार-मौरवाः ।
राजहंस-रक्तहंस-रेव-कुश्याः नटात्मजाः ॥

अथ प्रदीपपुत्राः

कोलाहल-विजयश्च आन्ता कोङ्कन-निवारिकाः ।
वैराट-वर्धन-भोमः प्रदीपस्य सुता इमे ॥

अथ देवगान्धारपुत्राः

गान्धारः किन्नरः क्रान्तमङ्गलः बहुलः वरः ।
गुणः हीरः गर्भीरश्च गान्धारस्य सुता इमे ॥

अथ कल्याणपुत्राः

हिमालः वल्लभो वीरः जङ्गलश्च कलिन्दरः ।
पुलिन्दः गुरु-सागरश्च कल्याणतनुजाः स्मृताः ॥

इति रागपुत्राः ।

चन्द्रराग-सूर्यराग-शक्तिरागस्तथैव च ।
गणेशः चैत्रपालश्चः विष्णुवक्त्रभ-हनुमतः ।
शक्तिः लक्ष्मीः सरस्वती देवलोके च गीयते ॥
षोडश-सहस्र-भिन्नभिन्नरागरागिणी ईरितः ।
हन्दावने रासक्रीडायां एकैकश्रीकृष्णसन्निधौ ॥

रागरागिणी श्रुतिरूपा गोपाङ्गना, ऋषिरूपा देवरूपा नित्यसिद्धा
भिन्न-भिन्न-रागरागिणी । पृथक् पृथक् तालः—एकतानी १ आदिताली २
धमारताल ३ यतिताल ४ रूपकताल ५ तं वड़ा ६ जलदतिताला ७
धौमातिताला ८ मूलफाक्ता ९ भूपताला १० आड़चौताला ११
हड़चौताला १२ पठताला १३ ब्रजताला १४ रुद्रताला १५ विष्णुताला १६
लक्ष्मीताला १७ अष्टाताला १८ । इत्यादिरासमण्डले श्रुत्यसमय-
प्रकाशितं सवारौफरोदस दवहरकोद पञ्चम-सवारी पत्तो इत्यादि
लोके प्रसिद्धमाह ।*

अथ रागस्त्रियः

अथ षडरागस्त्रियः

श्यामा शैवी च भौमी च नागध्वनी तथैव च ।
आनन्दा च पुनर्ज्ञेयाः षडरागस्य वराङ्गनाः ॥

अथ रामरागस्त्रियः

रामा रमणी रङ्गिका कैली कौमारिका तथा ।
भैरवात्मजरामस्य इमा भार्या प्रकीर्तिताः ॥

अथ मधुररागस्त्रियः

माधुरी मोहिनी चैव रेवती मिष्टिका तथा ।
लीलाम्बरी पुनर्ज्ञेया मधुरागस्य वङ्गभाः ॥

अथ गान्धारागस्त्रियः

गान्धारी गान्धूरी चैव कोकिला कामवर्द्धिनी ।
योगीया तु पुनर्ज्ञेया गान्धारस्य प्रिया इमाः ॥

अथ हर्षरागस्त्रियः

हार्षिकी च मनोहारी वैदी च मेघरञ्जिका ।
कामकेली तथा ज्ञेया हर्षरागस्य योषितः ॥

* “संगीतभाष्ये” इत्यारम्भा “प्रसिद्धमाह” इत्यन्तं नागराजमुद्रिते
पुस्तके नास्ति ।

अथ वङ्गालरागस्त्रियः

ऋगिणी-मनोरञ्जिन्यौ प्रतापी हंसिका वरी ।
वङ्गालो भैरवपुत्रस्तस्य भार्याः प्रकीर्तिताः ॥

अथ देशाण्यस्त्रियः

देवनाटी देवकी च वर्द्धनी च विनोदिका ।
विलासी तु पुनर्ज्ञेया देशाण्यस्य वराङ्गनाः ॥

अथ विभासस्त्रियः **

विभासी श्रीहटी प्राची आन्धी च वङ्गिका तथा* ।
विभासस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदः ॥

अथ मालकोश-पुनर्वस्त्रियः—

अथ माधवस्त्रियः

माधुरी मौनिका शुद्धा विचित्रा मनोहारिणी ।
माधवस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥†

अथ शोभनरागस्त्रियः

शोभनी चन्द्रकाशी च प्रेमानन्दी तथैव च ।
आञ्जादी मोदिनी एताः शोभनस्य वराङ्गनाः ॥

अथ सिन्धु-रागस्त्रियः

सिन्धुरी सागरी चैव शास्तिका सुखकारिणी ।
श्यामगिरि पुनर्ज्ञेया पञ्चैताः सिन्धुवङ्गभाः ॥‡

अथ भाररागस्त्रियः

मारणी पुण्यकी पद्मा लावण्या मन्मथा तथा ।
पञ्चैता वङ्गभास्तस्य भाररागस्य कीर्तिताः ॥

अथ कुन्तलरागस्त्रियः

कुन्तली कोहली चैव कैलाशी कामिनी तथा ।
कटाक्षाण्या च संयुक्ता कुन्तलस्त्री प्रकीर्तिताः ॥

अथ कलिङ्गस्त्रियः §

कलिङ्गी कुसुमी तारा जयन्ती कज्जली तथा§ ।
कलिङ्गस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिकीर्तिताः ॥

** सुभासः । इति पाठान्तरम् ।

* जलैयका । इति पाठान्तरम् ।

† कौशिकात्मजप्रथमस्य माधवस्य वराङ्गनाः ॥ इति वा पाठः

साभरी तु पुनर्ज्ञेया पञ्चैताः सिन्धुवङ्गभाः ॥ इति वा पाठः ।

§ मानमञ्जरी । इति पाठान्तरम् ।

अथ सोमरागस्त्रियः

सोमी श्यामा स्वरूपा च शैलिका ईश्वरी पुनः ।
सोमरागप्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ हिन्दोलपुत्रस्त्रियः

आभीररागस्त्रियः

आभीरी वोषिका घण्टा गभीरी च सुमेरिका ।
आभीरस्त्री समाख्याता मुनिना भरतेन वै ॥

अथ शुभरागस्त्रियः

शुभी च गन्धिका आरा गुण्डी गर्भा तथैव च ।
शुभस्य वल्लभाः प्रोक्ताः हिन्दोलतनुजस्य वै ॥*

अथ धवलरागस्त्रियः

धवलो कारुणी धात्री धार्मिका जगदीश्वरी †
धवलस्य प्रिया एता ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ चन्द्रकाशरागस्त्रियः

चन्द्रकाशी प्रकाशी च धारिणी‡ कर्णा तथा ।
कीर्तिस्तथा सुविज्ञेया चन्द्रकाशप्रिया इमाः ॥

अथ विमोहनरागस्त्रियः

मोहनी सुरङ्गी मेघा मानसी मानवर्द्धनी ।
विमोहनप्रियाः पञ्च मुनिना परिकीर्तिताः ॥

अथ मारव

मञ्जुषा मालिनी पाली तथामग्नि च चैतका ।**
मारवयोषितः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ पुरवास्त्रियः

परवी पार्वती प्रीतिर्भाधुरी मनरञ्जिका ।
पञ्चैताः पुरवा-वामा भर्तृर्षिकथिता इमाः ॥

अथ श्यामरागस्त्रियः

सलिता सङ्कुली श्यामा सुष्टुरङ्गा च सौरभी ।
एताः पञ्च समाख्याताः श्यामरागप्रिया इमाः ॥

अथ हेमरागस्त्रियः

हेमी हंसी हुलासी च ज्वाला च जगद्वन्दी । †
हेमरागप्रियाः पञ्च भरतकथिता इमाः ॥

अथ चैमरागस्त्रियः

मङ्गली कुशली चैमी मातङ्गी मोदवर्द्धनी ।
चैमस्त्रियः प्रगीयन्ते पूर्वयामे विशारदैः ॥

अथ हमीर-रागस्त्रियः

हमीरी कामदा हंसी हरिणी कामकेलिका ।
हमीरस्य इमाः प्रोक्ता पञ्चैताः सुखदाः प्रियाः † ॥

अथ भूपालरागस्त्रियः

भूरक्षी एमनी भीमा भोली आराभिका तथा ।
भूपालस्य पूर्वरात्रौ प्रगीयन्ते विशारदैः ॥

जैतरागस्त्रियः

जैती जन्वी च जाम्बती जगदीशी कल्याणिका ‡ ।
पञ्चैताः प्रथमे यामे जैतरागस्य वल्लभाः ॥

अथ दीपकरागपुत्रस्त्रियः—

अथ सुहास्त्रियः

सुही कार्फी सिन्धुली च धूमी च धारिणी तथा ।
सुहास्त्रिय इमाः प्रोक्ता भरतकथिता मुनिः ॥ §

अथ नायकस्त्रियः

नायकी सुस्तनी नन्दा रम्भा च रूपमञ्जरी ।
नायकस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ अङ्गनास्त्रियः

अङ्गानी गुण्डी गौण्डा लीलरङ्गी सुधावती ।
पञ्चैताः सुष्टूनयना अङ्गनावल्लभा इमाः ॥

* शुभी च गन्धिका आरा गुण्डी गर्भा सुमालिका ।
शुभरागवधूप्रोक्ता हिन्दोलतनुजस्य वै ॥ इति पाठान्तरम् ।
† धवली चारुणी धात्री धार्मिका धवलश्रीका । इति वा पाठः ।
‡ कारिणी । इति पाठान्तरम् ।
** मञ्जुषा मालिनी पाली तथामग्नि च चैतिका । इति पाठान्तरम् ।

* हेमी हंसी हुलासी च जयन्ती यशोवर्द्धनी । इति पाठान्तरम् ।
† पञ्चैते सुखदायकाः । इति वा पाठः ।
‡ जैती यन्वी च यामन्ती जगदीशी जयन्तीका । इति पाठान्तरम् ।
§ सुही सुत्री मृगाली च लक्ष्मी परवी तथैव च ।
सुहास्त्रियः समाख्याताः स्वयं रागविशारदैः ॥ इति पाठान्तरम् ।

अथ शङ्करास्त्रियः

शङ्करी शङ्कभरणी शङ्कवेलावली तथा ।
केरली कोकली चैव शङ्करावल्लभाः स्मृताः * ॥

अथ कान्हड़ाप्रियाः

हन्दा आराधा कृष्णा च कृष्णकेली कमोदिनी ।
कान्हड़ावल्लभाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ विहागड़ाप्रियाः

विङ्गी विहारिणी वारो वैष्णवी योगिनो तथा ।†
विहागड़ास्त्रियः प्रोक्ताः पञ्चैता मुनिना इमाः ॥

अथ नाटप्रियाः

नाटी च नर्त्तनी ‡ नित्या नारायणी नरोत्तमी ।
नटरागप्रिया एता मुनिना परिकीर्त्तिताः ॥ §

अथ केदाररागस्त्रियः

केदारो कामपाली च कारवी योगध्यानिका ।
कञ्जोलिनी पुनर्ज्ञेया केदारस्य वराङ्गनाः ॥

अथ श्रीरागपुत्रप्रियाः—

अथ मालवरागस्त्रियः

मलिका मालती मौना मालीगोरा तथैव च ।
त्रिवणी तु पुनर्ज्ञेया मालवस्य च वल्लभा ॥

अथ मारुरागस्त्रियः

मस्तनी मालिनी सुधा गोकर्णी गोणिका पुनः ।
मारुरागप्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ मेवाड़रागस्त्रियः

मेवाती मङ्गकी चिन्ता सायङ्का मूर्धका तथा ।
सङ्गीते च समाख्याता मेवाड़स्य तु वल्लभा ॥

अथ मरुधररागस्त्रियः

मरुधरी कृष्णचन्द्री मारवी मुक्ता वल्लभी ।
मरुधरप्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥

* शङ्करावल्लभं कीर्त्तिताः । इति वा पाठः ।

† विङ्गी विहारो विहाग वैष्णवी च वियोगिका । इति वा पाठः ।

‡ नृत्तनी । इति पाठान्तरम् ।

§ नटनारायणसेविताः पञ्च भार्याः प्रकीर्त्तिताः ॥ इति वा ।

मालीगोड़ास्रियः

मालीगोड़ी गुम्हारी च मयानी मृदु मिष्टिका ।
मालीगोड़प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥

अथ मारुतरागस्त्रियः

मारुती मरुरी मुङ्गी मालिनी सुमृका पुनः ।
मारुतस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ मेघरागपुत्रस्त्रियः

अथ मङ्गारस्त्रियः

मङ्गिका वर्षणी गर्जी गुञ्जिका घनवर्द्धनी ।
मङ्गारस्य पञ्च योषित् वर्षाकाले सुखप्रदाः ॥

अथ गौड़रागप्रियाः

गुण्डी गुण्डगिरि गोभी गिरिजा जलधारिणी ।
गौड़स्त्रियः प्रगीयन्ते वर्षाकालविशारदैः ॥

अथ कर्णारगप्रियाः

खेही प्रीति माधुरी च कोमली कोहली तथा ।
खेहराग पञ्च भार्याः सङ्गीते परिभाषिताः ॥

अथ कर्णाटरागप्रियाः

कर्णाटी रङ्गनाथी च मङ्गवारी च मङ्गिका ।
श्रीरङ्गी सहिता एताः कर्णाटस्य वराङ्गनाः ॥

अथ जलधरप्रियाः

जलधरी वर्षिका घुमूडी घनश्यामा च घण्टारवी ।
जलधरस्य प्रगीयन्ते वर्षाकाले च सूरिभिः ॥

अथ आभीरप्रियाः

आभीरी अङ्गिका चैव साविङ्गा कोहली तथा ।
अनङ्गी सहिता एता आभीरस्य प्रिया इमाः ।

अथ तैलङ्गप्रियाः

तैलङ्गी तारिका तन्वी आन्ध्री कावेरिका तथा ।
कुण्डली सहिता एता तैलङ्गस्य प्रिया इमाः ॥

अथ नटनारायणप्रियाः

ब्रह्माण्डी ब्रह्मभेदी च नटनारायणी तथा ।
निरङ्गारी मुक्तिका च नटनारायणप्रियाः ॥

अथ घनश्यामप्रियाः

मालती मलुही मोक्षा वैकुण्ठी विष्णुवत्सभा ।
वर्षर्त्तौ ताः प्रगीयन्ते घनश्यामप्रिया इमाः ॥

अथ कमलरागप्रियाः

कमली कर्षणी चैव मनोहारिणी मनमोदिका ।
अप्सरी सहिता एता कमलस्य प्रिया इमाः ॥*

अथ कुसुमरागप्रियाः

कुसुमी सुमनी पुष्पी सुगन्धि गन्धिका तथा ।
कुसुमस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥†

इति षट् रागपुत्रस्तयः ।

अथ रागरागिणीसमयः

अथ दिवस-रागरागिणी

भैरवी भैरवी चैव रामकली षट् राम च ।
विभासो देशकारोऽयं प्रातःकाले प्रगीयते ॥
हिन्दोलः पञ्चमः सिन्धुर्ललितश्च वसन्तकः ।
भखारो भटीयारी च आद्ययामे प्रगीयते ॥
अनैया देवगिरिया लक्ष्मशाखः पुनस्तथा ।
देवशाखो भृशाखश्च रामशाखः पुनस्तथा ॥
रामगिरि देवकृति च दिने प्रथमयामके ।
द्वितीय-प्रहरार्धे च सूहा वेलावली तथा ॥
सुधराइ माधवी माधो गान्धारी गुणक्री पुनः ।
टोड़ीका शावरी देशी वराटी टोड़िका तथा ॥
तुरस्का योनिका चारिभैरवी टोड़िका तथा ।
गुर्जरी श्यामगुर्जरी च दैष्णवी वल्लरी तथा ।
द्वितीयप्रहरार्धे च वासरे गीयते बुधैः ॥
मध्यमादि च सारङ्गा वृन्दावनी वडहंसिका ।
सावन्तलङ्कदहनी मध्याह्ने गीयते सदा ॥

* पुष्पिका कमला कान्ति परमानन्दौ प्रफुल्लिका ।

कमलस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिकीर्त्तिताः ॥ इति पाठान्तरम् ।

† कुसुमी काशिका करुणा करतारी पुष्पगन्धिनी ।

वर्षर्त्तौ ताः प्रगीयन्ते कुसुमस्य प्रिया इमाः ॥ इति वा पाठः ।

मेघमल्लारिका गौड़ो नटमल्लारिका पुनः ।
वर्षाकाले सदा ज्ञेया * मध्याह्नोत्तरतो बुधैः ॥
धनाश्रीर्धवलश्रीश्च जयतश्रीर्मालवश्रीकाः ।
मूलतानी पूर्वी पूर्वा तृतीयप्रहरात् पराः ॥
प्रदीपदीपकाभीरटङ्कमालवसंज्ञकाः ।
गौरामालवगौरा च पूरीया शुद्धधनाश्रीकाः ॥
श्रीरागगौरी चेती च त्रवणी मालवी तथा ॥
सन्ध्याकाले सदा ज्ञेया दिवसे गीयते बुधैः ॥

इति दिवस रागरागिणी ।

अथ राविरागरागिणी

कल्याणैमनभूपाली-हमीर-जैत-क्षेमकाः ।
हेमाध्यानश्यामशुद्धा निशा प्रथमयामके ॥
कामोदो नाटकाया च कर्णाटकान्हड़ा तथा ।
नायका डायका टाना शोभनो मोहनस्तथा ॥
वागीश्वरी च केदारो मलोहा जलधरस्तथा ।
निशा द्वितीययामे च गीयते सुबुधैर्जनैः ॥
सोरठी देशसिन्धुरा शङ्कराभरणस्तथा ।
विहागमानमञ्ज्यारर्द्धरात्रौ प्रगीयते ॥
खन्नावती च पर्यङ्का कलिङ्गी मालकौशिकः ।
जयजयन्ती सोहनी च तृतीयप्रहरात् परः ॥

इति रागरागिणीसमयः ।

अथोपरागः

भिम्भोटी जङ्गला पीनू वरवा धानी तिलङ्गिका ।
आमा घाटा लूहरश्च लूम लहरी तथैव च ॥
सिन्धु सोहरसोहन्यौ गर्भा धवलध्वनी तथा ॥
गारा गोधुनी भटीयारी च विरहा कज्जलिका पुनः ॥
साजगिरि सरपड़दा च जौनपुरी उशाखिका ।
सनम् गनम् नारेजश्च वाकरेजो यवन्निका ॥
सावणी जोगीया जङ्गी अहङ्गसुहाना कोलिका † ॥

* च गीयते । इति वा पाठः ।

† मुद्रासाक्ष्या । इति पाठान्तरम् ।

उपराग इति प्रोक्तो देशे देशे तु विस्तरात् ।
 गानभेदोप्यनेकस्तु नास्त्वन्तो गानवारिधेः ॥
 गीत-प्रबन्ध-छन्दश्च तुरङ्गत्रेवटस्तथा ।
 माठा च परमाठा च धोरा धारु तथैव च ॥
 योगी कठरतिहाना ओष्टा निरोष्टा तथा ।
 युगलबन्ध-सरिगमपधनि-प्रेमलु-शब्दिकाः स्मृताः
 ध्रुवपद-तुकमण्योष्टस्थालटप्पा पुनस्तथा ।
 दादरा-ठुमरी-जातिपचरङ्गा-धवलगर्भिकाः ॥
 देशे देशे भिन्ननाम तद्देशीगानमुच्यते ॥

इति उपरागगानभेदः ।

अथ रागरागिणी-ध्यानोदाहरणम्

अथ भैरवरागः

संगीतगवाक्षरे । संगीतदर्पणे २४६] —

गङ्गाधरः शशिकला-तिलकस्त्रिनेत्रः
 सर्पैर्विभूषिततनुर्गजकृत्तिवासाः ।
 भास्वन्निशूलकर एष नृमुण्डधारी
 शुभ्राम्बरो जयति भैरव आदिरागः ॥

इति ध्यानम्

पुनरस्य उदाहरणं । संगीत-महोदधी —

स चन्द्रहामः फलकं दधानो
 निवद्धकरुहः शशिबद्धचूडः ।
 व्याघ्राम्बरावेष्टित-गौरगात्रः
 शिवस्वरूपः किल भैरवोऽयं ॥—

गान्धारांश-ग्रहन्त्यासो गान्धारादिकमूर्च्छनः ।
 गीयते भैरवः प्रातर्हनुमन्मतकोविदैः ॥

अथ बाङ्गालाभाषा-सङ्गीत-तरङ्गिण्या

भैरो आदिराग शिवेर वेश ।
 शिव अवयव गुणे विशेष ॥
 भुजङ्गनिन्दित शिरेते जटा ।
 जटाय वेडिया भुजङ्गघटा ॥

हिक्कोल कक्कोल तरङ्ग वाय ।
 भर भर गङ्गा वहिछे ताय ॥
 ताल शोभा हरिताल तिलके ।
 सुधांशुकला कपाल फलके ॥
 आसन वसन वाधेर छाला ।
 दलमल दोले मुण्डेर माला ॥
 कोटी शशधर जिनिया काय ।
 ताहार्ते विभूति कलङ्क पाय ॥
 हृषभ-वाहन करे त्रिशूल ।
 अक्षिर भाव दुलु दुलु दुल ॥
 संपूर्णभावे वेडान फिरि ।
 धैवत गान्धार दुरेते गिरि ॥
 ऋषभ संवादी गान्धार वादी ।
 खरज ताहार्ते हवे सम्वादी ॥
 क्य दण्ड निशि थाकिते गावे ।
 अरुण उदये समाधा पावे ॥

अथ भैरवस्तोत्रपत्तिः

रामकली गौरी टौड़ी च भैरवोत्पत्तिः कथ्यते ।*
 कचिद्धैवत-संमुख्य ध नि स रे ग-मस्तथा ॥
 गगमगरेसाधमगासापनिधपमपमगमगरेगरेसा ।
 इत्यस्थायी ।

मपधसारिसानिनिसानिनिधसासानिध
 निनिधपधधपमपमगममगरेसा । इत्यन्तरा ।

अथ भैरवो (संगीतदर्पणे २४८) —

स्फटिकरचितपीठे रम्यकैलासशृङ्गे
 विकचकमलपत्रैरर्चयन्ती महेशम् ।
 करतलधृतवीणा* पीतवर्णायताक्षी
 सुकविभिरियमुक्ता भैरवी भैरवस्ती ॥ इति ध्यानम् ।

तथा च नादमहोदधी

सरोवरस्थे स्फटिकस्थ मण्डपे
 सरोरुहैः शङ्करमर्चयन्ती ।

* रामकली गौरी टौड़ी च भैरवोत्पत्तिकथ्यते । इति पाठान्तरम् ।
 करधृतधनवाद्य । इति मुद्रित संगीतदर्पणपाठः ।

तालप्रयोगैः प्रतिबद्धवाद्य-
वीणाधरा नारद भैरवीयम्

तथा च नादपुराण—

।वमलकमलकान्ति-स्वणताडङ्गवण् ।
मुखजनितविकाशा पद्मवक्त्रा मृगाक्षी ।
पीतवसनचारुभूषणा रत्नहेम्नी
सुरगणरमणीया भैरवी भैरवस्त्री ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासं धैवतादिकमूर्च्छना ।
सम्पूर्णा भैरवी ज्ञेया प्रातःकाले प्रगीयते ॥
धपमगमगरेगरेसाधनिसासानिसारेगमग-
रेसासारेगमध गमधधनिसासानिधपमप-
धपमगमनिधनिधपमगसारेगम ॥

इति हनुमन्मते ।

अथ भरतसूते—

मध्यमांश-ग्रहन्यासं मध्यमादिकमूर्च्छना ।
सम्पूर्णा भैरवी ज्ञेया मपधनिसरेगस्वरा ॥
मपधनिसासारेगमपमधनिसागरेमा
निधपमगरेसारेगधनिसानिसागमनिधगमगरेसा-
गगरेसानिमाधधनिसारेगमपमगरेसामगरेसा ॥
मममधधनिसानिसाधनिसारेगमपमगरेसामगरेसा ॥

अथ गुर्जरी (संगीतदर्पणे २:८०)—

श्यामा सुकेशी मलयदुमाणां
मृदुल्लसत्पल्लवतल्पमध्ये ।
श्रुतिस्वराणां दधती विभागं
तन्विमुखा दक्षिणगुर्जरीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासं सम्पूर्णा गुर्जरी मता ।
सप्तमी मूर्च्छना तस्या बहुल्या सह मिश्रिता ॥
रेगमपधनिसारे रेगमधसारे सानिधपमगरे ।
रामकली-टोड़ी-संयुक्ता वराटी मिश्रिता पुनः ।
गुर्जरी जायते विहङ्ग ! आद्ययामे प्रगीयते ॥
धनिनिधनिधनिधरेधगनिधमगरेसानिरेरेधनि-
रेगमधममगसारेगनिध ।

अथ टोड़ी * (संगीतदर्पणे २:५९)—

तुषारकुन्दोज्ज्वलदेहयष्टिः
काश्मीरकर्पूरविलिप्तदेहा ।
विनोदयन्ती हरिणं वनान्ते
वीणाधरा राजति टोड़िकेयं ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांश-ग्रहन्यासः क्वचित् मध्वम ईरितः ।
सम्पूर्णा टोड़िका ज्ञेया आद्ययामे प्रगीयते ॥

ग-म-प-ध-नि-सा । अथवा

धैवतांश-ग्रहन्यासा सम्पूर्णा टोड़िका मता ।
दिवस-प्रथमयामे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
धनिसारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ।
धसामपधसारेगममगरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ रामकली † (संगीतदर्पणे २:६०)—

हेमप्रभा भासुरभूषणा च
नीलं निचोलं वपुषा बहन्ती ।
कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा
मानोन्नता रामकली ‡ मतेयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासा पूर्णा रामकली मता ।
प्रथमा मूर्च्छना ज्ञेया रसे कारुण्यमुच्यते ॥
भैरवी गुर्जरी टोड़ीतुष्टपञ्चा टोड़िका मता ।
प्रातःकाले प्रगीयते भैरवस्य च वल्लभा ॥
धगसारेगमधपमगमगरेसाधसाममसा-
पपमसासारेरेसासा पपसासानिरेसा-
धनिधपमपधपमगरेसा ।

अथ वराटी (संगीतदर्पणे २:५०)—

विनोदयन्ती दयितं सुकेशी
सुकङ्कणा चामरचालकन ।
कर्णे दधाना सुरवृक्षपुष्पं
वराङ्गनेयं कथिता वराटी ॥ इति ध्यानम् ।

* टोड़ि इति पाठान्तरम् ।

† रामकिरी इति पाठान्तरम् ।

मध्यमांश-ग्रहव्यासं क्वचिद्वधम ईरितः ॥
 प-वर्णा षाड्वप्रोक्ता दिनशेषे हि गीयते ।
 मधनिसारेणमधमगरेसानिधसागधनिसाधमगरेसा ॥

इति पञ्चभार्यासहितभैरवरागः ।

अथ भानुकोशम् * (संगीतदर्पणे २।५२)—

प्रारक्तवर्णो धृतरक्तयष्टिः
 वीरः सुवीरेषु कृतप्रवीरः ।
 वीरैर्धृतो वैरिकपालमाला-
 माली मतो मालवकौशिकोऽयम् ॥ इति ध्यानम्
 मध्यमांशग्रहन्त्यामं पञ्चमवर्जितस्वरम् ।
 षाड्वाजातिविज्ञेया मालकौशिकमञ्जकः ॥
 मानवाकाङ्क्षायुक्ता वागीश्वरे-सुमिश्रिता ।
 कौशिको जायते यत्र मध्यममुख्य ईरितः ॥
 समरसानिधनधरेनिधनमामनिधनिसागगधनि-
 धममधनिसागगधनिधमगधनिसामारेनिधनि
 मगगरेगमममासागसामारेनिधनिधनिसगगरे
 गमगममममासागरेनिधनिधनिसमगममधध
 ममगममधनिधममगरेगमधममसा ॥ इत्यष्टाथी ।
 धनिसागरेरेवधमममधनि गगगरेरेसा
 गधमनिधगगसानिधनिसागमधनिधममधमम
 गधनिसानिनिधधममगमधनिधमा
 रेगमधमगनिधनिसा ॥ इत्यन्तरा ।

अथ वागीश्वरी

वीणा-विनोदो कमलायताक्षी
सौन्दर्यलावण्यसुगौरगात्रा ।
कास्ते समीपे कमणीयकण्ठा
वागीश्वरी कौशिकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांश्च ग्रहन्त्यासा पूर्णा वागीश्वरी मता ।
गमपधनिसारिणसा सम्पूर्णा हनुमन्मते ॥

गमपधनिसारेगरेसानिधपधनिसारेग ।
गरेगरेममसारेसानिधपमगरेसारेग ॥

अथ ककुभा (संगीतदर्पणे २।५.७)—

सुपोषिताङ्गी रतिमण्डिताङ्गी
चन्द्रानना चम्पकदामयुक्ता ।
कटाक्षिणी स्यात् परमा विचित्रा
दानेन युक्ता ककुभा मनोज्ञा ॥ इति ध्यानम् ।
षड्जांश-ग्रहन्त्यासा पूर्णा तु ककुभा मता ।
प्रातःकाले प्रगीयते करुणारससम्भवे ॥
सामारं सामारंगमगरेसापमगरेसामगरेसा ।
मपधसार्गमानिरंगरेगसानिनिधधपममगरेसा ॥

अथ पर्यंका

स्वर्णप्रभा सुन्दरगौरगात्रा
कटाक्षिणी स्यात् परमा विचित्रा ।
सौन्दर्यलावण्य-कलायताक्षी
मा पर्यका रागिणी कांक्षिकेयम् ॥ इति ध्यानम् ।
पञ्चमांश-ग्रहन्त्यासा सम्पृङ्गी पर्यका मता ।
शिषरावरां प्रगीयन्ते कारुण्ये शान्तिके स्मृताः ॥
पमगरंमाधनिसागरंसासपधमारंगरिसारंगमप ।
मपधमानिधमगमागमधनिसानिध्रपमगरंसा ॥

अथ मोहनी

कर्णे दधाना सुरपुष्पगन्धी
वीणा-विनोदी कमलायताक्षी ।
प्रांशुकुमारी कमनीयमूर्तिः
सा शोभनी कौशिकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं रिपौ वर्जितमौडवम् ।
निशीथे तृतीययामे शोभनी गीयते तदा ॥
गमधनिसानिधमगसाधनिधनिसागरसा-
मगरसानिधमगसा ।

अथ खम्बावती * (संगीतदर्पणे २।५४)—

खम्बावती स्यात् सुखदा रसज्ञा
सौन्दर्य-लावण्य-विभूषिताङ्गी ।

* अथ मालवकौशिकः । इति मुद्रित-संगीतदर्पणस्य षष्ठः पाठः ।

‡ बौरहलो । इति पाठान्तरम् ।

• छायावती इति वा पाठः ।

मानप्रिया कोकिलनादतुल्या
प्रियंवदा कौशिकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्त्यासा खम्बावती सुसंवृता ।
धनिसारेगमपञ्च-रात्रां यामद्वितीयके ॥
पर्यो वसन्तपञ्चमस्य खम्बावती जन्मभूः ।
कोकिलानादकण्ठाच्च मालकोशस्य वल्लभा ॥
धनिसारेगमगपधनिधपमगरेसा ।
धधनिधनिसारेसानिधपमगमारेग-
मपधनिनिमासानिधपमगरेसा ॥

इति पञ्चमार्थासहित मालकोशः ।

अथ हिन्दोलः (संगीतदर्पणे २।५८)—

नितम्बिनी-मन्दतरङ्गितासु
दोलासु खेलासुखमादधानः ।
स्वर्वः कपोत*-द्युतिकामयुक्तो
हिन्दोल रागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
वसन्तकौशिकयुक्तः पञ्चममिश्रितः पुनः ।
हिन्दोलो जायते विद्वन् रिपौ वर्जित औद्धवः ।
षड्जांश-ग्रहन्त्यासं सगमधनीति स्वराः ।
वसन्तर्त्तौ प्रगीयन्ते आद्ययामे च कीर्त्तिता ॥
सासागगसासाधधनिधधगगममगमम-
सासागगसामा । सागमाधसागमधनिध-
गमधसानिधमगनिधगमग ।
सागसामधसागसाममानिधमगमा । धगसानि-
मगसारेगमगसामधगमनिसानिधमगसानिध ॥

अथ वसन्ती (संगीतदर्पणे २.७१)—

शिखण्डिवर्हीच्चयवच्चृडा
कर्णावतंसोक्ततशोभनान्त्री ।
इन्दीवरश्यामतनुर्विलासी*
वसन्तिका स्यादलिमण्डलश्रीः† ॥ इति ध्यानम् ।

* 'कपोल' इति पाठान्तरं ।

सुचिता । † मञ्जुलश्रीः । इति वा पाठः ।

वसन्ती स्यात्तु संपूर्णा षड्जांश-न्याससंयुता
वसन्तकाले विदुषा प्रयोगः कथ्यतेऽधुना ।
सारेगमपधसानिधपमगरेसा । सासागरे-
सानिनिधपमगरेसा । रेसानिधनिसा ॥

अथ पञ्चमी

मयूरवर्हिर्दृढवेणीबद्ध-
पिक-शुकच्युतलताङ्गुरेण ।
सौन्दर्यलावण्यमनङ्गमूर्तिः
सा पञ्चमी प्रातःसमे वदन्ति ॥ इति ध्यानम् ।
ललितश्च वसन्तश्च हिन्दोलः पर्यसंयुता ।
पञ्चमीभूतसर्वः स्यात् ऋतौ वसन्ते गीयते ॥
पञ्चमग्रहसंयुक्ताः सम्पूर्णाः पञ्चमस्वराः ।
पधनिसारेगमश्च हिन्दोलवल्लभा स्मृता ॥
पपधधनिसारेगमपरेसा ।
मपधसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ हिन्दोलिका

नितम्बिनी सुन्दरगौरगात्रा
वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी ।
स्वर्णप्रभा श्रीकमलायताक्षी
हिन्दोलिकेयं कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
वसन्तः पञ्चमश्चाथ ललितस्वरसंयुता ।
हिन्दोली जायते प्राज्ञ वसन्ते गीयते बुधैः ॥

अथ ललिता (संगीतदर्पणे २।६३)—

प्रफुल्ल*-सप्तच्छदमाल्यधारी
युवा च गौरोल्लसलोचनश्रीः † ।
विनिश्चसन् दैववशात् प्रभाते
विलासवेशा ललिता प्रदिष्टा ‡ ॥ इति ध्यानम् ।
निषादांशग्रहन्त्यासं क्वचित् मध्यम ईरितः ॥
सम्पूर्णा ललिता प्रोक्ता हेमन्तर्त्तौ प्रगीयते ॥

* प्रोत्फुल्ल इति वा पाठः ।

† गौरोऽज्जदलायताक्षः । इति सुदृढ-संगीतदर्पणधृतपाठः ।

‡ यस्याः पतिः सा ललिता प्रदिष्टा ॥ इति वा ।

निरेमगमगपमगमपगरेसा ।
गमपनिसारेगरेसानिपमगरेसा ॥
हिन्दोलपञ्चममिश्र-वसन्तस्वरसंयुता ।
ललिता जायते विद्वन् प्रातःकाले प्रगीयते ॥

अथ मालवश्री (संगीतदर्पण २।७३)—

रक्तोत्पलं हस्ततले दधाना
विभावयन्ती तनुदेहवल्ली ।
रसालहृत्तस्य तले निषण्णा
स्तोकस्मिता सा किल मालवश्रीः ॥ इति ध्यानम् ।
षड्जांशस्य ग्रहन्यामं रि-वर्ज्यात् हि षाड्वाः ।
तृतीयदिवसे यामे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
धनाश्री जयच्छ्रीयुक्ता धवलश्री मिश्रिता पुनः ।
मालश्री जायते विद्वन् रागकल्पद्रुमे इमाः ॥
सागपगसानिनिधममगसा ।
मधनिसागसापमगसाधमग
सानिधमगसानिधमगसा ॥

अथ धनाश्री (संगीतदर्पण २।७४)—

दूर्वादलश्यामतनुर्मनोज्ञा
कान्तं लिखन्ती विरहण दूना ।
खेदे कपोले दधति दृगम्बु-
निष्पन्दनिर्धौतकुचा धनाश्रीः ॥ इति ध्यानम् ।
मालश्री गौरीसंयुक्ता टोडिका पुनः मिश्रिता ।
धनाश्री जायते विद्वन् कथिता हनूमन्मते ॥
पूर्णा धनाश्री संप्रोक्ता पञ्चमस्वरसंस्थिता ।
शेषयामे दिने गानं क्रियते सुखसंप्रदम् ॥
पमगरेसानिसागमपगमधपमगरेसा
रेसानिधपमगरेगपमगरेसा ॥
गमपसानिसागरेसानिधप
मगपमसारिसानिधपमगरेसा ॥

अथ दीपकः (संगीतदर्पण २।६४)—

बाला रतार्थं प्रविलीनदीपे
गृहेऽन्धकारे सुमगो प्रहृतः ।

तस्याः शिरोभूषण-रत्नदीपै-
र्लज्जां दधौ दीपकरागराजः ॥ †
षड्जांशग्रहन्यासं रिपौ वर्जित श्रीडवः ।
तृतीययामे दिवसे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
पलासी जयच्छ्रीयुक्ता धवलश्री धनाश्रीका ।
दीपको जायते विद्वन् श्रीभर्तौ च प्रगीयते ॥
सागमधसानिधमगसागमधसामगसानिधमगसा ॥

अथ प्रदीपिका

रक्ताम्बरा रक्तसुलोचना च
सूर्यप्रभा सूर्यमुखी मनोज्ञा ।
कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा
प्रदीपिका दीपकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्यासा ऋषभस्वरवर्जिता ।
तृतीययामे दिवसे प्रदीपा मा प्रगीयते ॥
धनिसागमपमासापमगसाधनिधसागसाध ॥
पलासी धानिसंयुक्ता जयतश्री च मिश्रिता ।
प्रदीपा जायते विद्वन् तृतीय-प्रहरात् परा ॥

अथ जयतश्री (जयच्छ्री)

स्वर्णप्रभा वीणधरा कराग्रे
मौन्दर्यलावण्य-कलायताक्षी ।
पीनोन्नता रागिणी जयतश्री
कामिनी चैयं कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
धनाश्री धानिसंयुक्ता मालश्री तामु मिश्रिता ।
जयच्छ्री जायते विद्वन् तृतीयप्रहरात् परा ॥
मध्यमांशग्रहन्यासा ऋषभस्वरवर्जिता ।
षाड्वा तु हि विज्ञेया जयच्छ्री जायते ध्रुवम् ॥
मगसापमगसासागपमगसानिधममगसा ।
मममधसागसापमगमधगसानिधपमगसा ॥

अथ भीमपलश्री

वीणा दधाना कमलायताक्षी
गभीरनादा सुरपुष्पगन्धी ।

† लज्जाः प्रकुर्वन् कृतवान् प्रदीपः । इति वा पाठः

कलामयी सा कमनीयमूर्तिः
भीमपलासी कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
धनाश्री धानिसंयुक्ता जयत्-श्री मिश्रिता पुनः ।
भीम-पलासी जायेत करुणा-रौद्रसंयुता ॥
पञ्चमांशग्रहन्त्यासं ऋषभो वर्जितस्वरः ।
षाड्वास्तु सुविज्ञेया सुष्टु भीमपलासिका ॥
पनिसागपमगसामगसानिगरेसा निपनि-
सागपमगसा । निसानिसागरेसागरेसानि-
पमपनिसानिपमगरेसानिपनिसा ॥

अथ नटः (संगीतदर्पणे २।६६)—

तुरङ्गमस्कन्धनिषिक्तबाहुः
स्वर्णप्रभः शोणितशोणगात्रः ।
रुंश्रामभूमौ विचरन् प्रतापी
नटोऽयमुक्तः किल रागमूर्तिः * ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं संपूर्णो नटसंज्ञकः ।
द्वितीय-प्रहरादूर्ध्वा नटिका गीयते बुधैः ॥
धनिसागरेसानिधपमगरेसाधपमगरेसानिध ॥
मपधसारेसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ श्रीरागः (संगीतदर्पणे २।७०)—

अष्टादशाब्दः स्मरचारुमूर्तिः
धीरो लसत्पल्लवकर्णपुरः ।
षड्जादिसेव्योऽरुणवस्त्रधारी
श्रीराग एषः क्षितिपालमूर्तिः ॥ इति ध्यानम् ।
षड्जांशग्रहन्त्यासं क्वचिद्धैवत ईरितः ।
सन्ध्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागनृपकृपिणः ॥
सारगरमाररगमपमा
सासासानिनिधपममपमगरे-
रेसाररेगरेसानिधनिसारेमारसा ॥
रेगममधपधपमममधनिनि
निधगरेसासारिगमपमगरेसा ॥
गपधनिसारेसागरेसा
मगरेसानिधपमपमधमगरेसा ॥

ग्रहमूर्तिः । इति वा पाठः ।

अथ मालवी

पीनस्तनी शुभ्रविलासनेत्रा
नितम्बविम्बप्रतिबद्धकाञ्ची ।
सुखारविन्दसुरगीतरम्या
नृत्यानुगा मालविका प्रवीणा ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासा क्वचित्पञ्चमवर्जिता ।
सन्ध्याकाले सुष्ठुतरा गीयते मालविकेमा ॥
धनिसारेगमनिधगमसारेनिध धमगरेगमग-
रेरेसानिधधमगपसानिरेधपग ॥

अथ मालवः

नितम्बिनीचुम्बितवक्त्रपद्मः
शुकद्युतिकुन्तलवान् प्रमत्तः ।
सङ्केतशालां प्रविशन् प्रदोषे
मालाधरो मालवराग एषः ॥ * इति ध्यानम् ।
धैवतस्त्रीत्रसंप्रोक्तो मध्यमः कोमलस्तथा ।
गान्धारः कोमलकान्तिर्मालवः पूर्णो मतः ॥
धमगरेगमगरेरेसानिध धपमगमगरेगरेसा ।

तथा च संगीतमहोदधौ—

गन्धीरनादो मधुरं सुरज्ञो
पाणिगृणान् नारदसंप्रयोगात् ।
श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः
वीणाधरो मालवराग एषः ॥

अथ मालवगौड़ः

वीणाविनोदप्रतिपन्नपाणिः
गृणान् कथा नारदसंप्रयोगात् ।
श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः
स मालवो गौड़मुनिप्रणीतः ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं मध्यमग्राममूर्च्छना ।
तृतीयप्रहरादूर्ध्वा गीयते गौड़मालवा ॥
मपधनिसारेगमधममरेसानिधपमगरेसा ॥

* संगीतदर्पणे २।७२ मालवीध्याने अथ श्रीको दृष्टः यथा—

‘स्वकान्तसंनुम्बितवक्त्रपद्मा शुकद्युतिः कुण्डलिनी प्रमत्ता ।

सङ्केतशालां विप्रती प्रदोषे मालाधरा मालविकेयमुक्ता ॥’

अथ त्रिवणा (त्रिवणा)

रन्ध्रायास्तु तरोर्मूलनिषण्णा पीतवर्णभाक् ।
त्रिवणा सा च विज्ञेया पूर्णाश्री च वराङ्गना ॥
श्रीगौरीमारवा युक्ता ऋषभग्रह अंशभाक् ।
त्रिवण्युत्पत्तिराख्याता सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥
रमपनिसारेगमपमगसा ।
पनिरेनिरेसागमपरेसानिधपमगरेसा ॥

अथवा

त्रिवणा सा च विज्ञेया ग्रहांशन्यासधैवता ।
पूर्णासु हनुमत्प्रोक्ता सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥

अथ गौरी

गौरद्युतिः काञ्चनचारुदेहा
सौन्दर्यलावण्यकलायताक्षी ।
वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी
गौरी च उक्तासु श्रीकोहलेन ॥ † इति ध्यानम् ।
मालवा गौरीसंयुक्ता श्रीरागे मिश्रितं पुनः ।
गौराद्युत्पद्यते यत्र दिनान्ते गानमिश्रिता ॥
धैवतांशग्रहन्त्यासं संपूर्णो जायते स्वरः ।
सन्ध्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥
धनिसागरेमपधसानिधप ।
ममपमागरेसाधनिनिधप ॥

अथ पूरवी

निद्रालसा गात्रकपटेन युक्ता
कान्तं स्मरन्ति विरहप्रपूर्णा ।
सौन्दर्यलावण्यकमलायताक्षी
साः पूरवी शेषदिने तुरीये ॥ इति ध्यानम् ।

† “चारुभ्रातरौर्मूलं निषण्णा कनकप्रभा ।
नताङ्गी हारनलिता कान्तेन त्रिवणा मता ॥”

इति संगीतदर्पणधृत-पाठः २।८६।

‡ “निदेशयन्ती शवर्णऽवतंसमासाङ्गुरं कोकिलनादरम्यम् ।
श्यामा मधुसूक्तिमसृज्जनादा, गौरीयमुक्ता किल कोहलेन ॥”

इति संगीतदर्पणधृत-पाठः २।५५।

पुरीया जैतासंयुक्ता मालवा गौरीसन्धवा ।
पुरवीगानः कर्त्तव्यो दिवसे चतुर्थेयामे ॥
पमगरेसामगरेसा निरेगमममधमगममरेगरेसा ॥
मधसानिसारेसागमगरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ मेघरागः (संगीतदर्पणे २।७६)—

नीलोत्पलाभवपुरिन्दुसमानचैलः ‡
पीताम्बरस्तृषितचातकयाचमानः ॥
पीयूषमन्दहसितो घनमध्यवर्त्ती
वीरेषु राजति युवा किल मेघरागः ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवतवर्जितः ।
वर्षाकाले सदा ज्ञेया मेघरागे घनद्युतिः ॥

तथा च संगीतचन्द्रिकायां (२।८२)—

पर्यङ्के प्रियया सार्द्धमासीन उपलालयन् ।
पीताम्बरः सुभूषाढ्यो मेघरागो घनद्युतिः ॥
नीलो महाहसितसन्निविष्टः
घनद्युतिर्वीररसे निविष्टः ।
वर्षासु मेघविद्युच्छटासु चोक्तः
प्रचण्डवीरः किल मेघरागः ॥
पञ्चमांशग्रहन्त्यासकृतः गान्धार ईरितः ।
विष्णुरूपो मेघरागो वीररसे प्रयुज्यते ॥
पपगरेसारिसागमपपगमनिपमगरेसा ॥

अथ मल्लारिका (संगीतदर्पणे २।७७)—

गौरी कृशा कोकिलकण्ठनादा
गीतच्छलेनात्मपतिं स्मरन्ती ।
आदाय वीणां मलिना रुदन्ती
मल्लारिका यौवनदूनचित्ता ॥ इति ध्यानम् ।

मङ्गलतन्त्रोदधा (२।५८)—

मेघागमे रम्यवपुर्दधाना
प्रस्थापनीया सततं सुरारे ।
सा नर्त्तयन्ती शिखिनां कुलानि
मल्लारिकेयं कष्टिता नृपेण ॥

सङ्गीतदामोदर—

सखावदातं प्रणीतं दधातु
प्रलम्बकर्णः कुमुदेन्दुवर्णः ।
वीणा दधानश्चातकयाच्यमानः
मल्लाररागो घनश्याममूर्त्तिः ॥
मेघगौडश्च सारङ्गस्त्वये जाता मल्लारिका ।
वर्षाकाले सदा ज्ञेया ज्ञाता रागविशारदैः ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णं मल्लारिका मता ॥
गमपधनिसाररेमानिधपमगम ।
पपगगरिसारिसागमपपगमनिधनसारैसा ॥

अथ सोरठी (संगीतदर्पणे २।८५)—

पीनोन्नतस्तनसुशोभनहारवल्ली
कर्णोत्पलोभ्रमरनादविलग्नचित्ता ।
याति प्रियान्तिकमतिस्त्रियबाहुवल्ली
सौराष्ट्रिका मदनमूर्त्तिः सुचारुगौरा * ॥
षड्जं च ग्रहविन्यासमर्द्धरात्रौ प्रगीयते ।
सोरवी सुन्दरी नारी मेघरागस्य योषितः ॥
मल्लारसिन्धुगौडश्च मिश्रितः सोरठी भवेत् ।
देशमञ्चा क्वचित् ज्ञेया अर्द्धरात्रां प्रगीयते ॥
सारंगमपधनिसानिधपमगरैसा ।
मपधमारैसागरैसागमगरैसा रैसानिधपमगरैसा ॥

अथ सारङ्गनडा (सङ्गीतदर्पणे २।८३)—

वीणां दधानो दृढबद्धवेणी
संख्यासमं मञ्जुलवृक्षमूले ।
जाम्बुनदाभा च निषण्णदेहा
सारङ्गनडा कथिता मुनीन्द्रैः ॥

सङ्गीतरत्नाकर—

करधृतवीणा सख्या सहोपविष्टा कल्पतरुमूले ।
दृढतरनिबद्धकवरी सा सारङ्गा तु रागिणी प्रोक्ता ॥

निषादांशग्रहन्त्यासं धगौ वर्जितं शौडवः ।

मध्याङ्गे गानः कर्त्तव्यः सारङ्गा मेघवल्गभा ॥

निसारैसामपमपरैसा निसारैसानिधपम ।
चीतारा ।

रैसानिस्वरप्रोक्ता षड्जादिक-मूर्च्छना ॥

अथ वडहंसी

अतिचतुरस्रगौरा पीतवर्णायताक्षी
दृढतरकृतवेणी सेविता कल्पवृक्षैः ।
अतिचतुरस्रगम्या वाडहंसीति प्रोक्ता
मुनिमतमवलोक्य कीर्त्तिता रागिणीयं ॥
सारङ्गस्वरमेघश्च कामोदो मिश्रितं पुनः ।
वडहंसी हंसयुक्ता मध्याङ्गे गीयते बुधैः ॥
निषादांशग्रहन्त्यासं सम्पूर्णा वडहंसिका ।
मध्याङ्गे गीयते विद्वन् संगीते परिभाषिता ॥
निनिसासारैरेरेमपपनिनि सागरैसानिमपरैसा ॥

अथ मध्यमादिः (संगीतदर्पणे २।८७)—

पत्या सह संपरिरभ्य कामं
संचुम्बितास्या कमलायताक्षी ।
स्वर्णद्युतिः † कुङ्कुमलिप्तदेहा
सा मध्यमादिः कथिता मुनीन्द्रैः ॥
सावन्तवडहंसस्य वृन्दावनस्ततः परा ।
मध्यमादि च संग्रोक्ता मध्याङ्गे गीयते बुधैः ॥
ऋषभग्रहसंयुक्ता रधौ वर्ज्यन्त्या शौडवम् ।
रेमपनिसा प्रोक्ता सारङ्गा मध्यमादिका ॥

अथ त्रस्तताल—।०।००।०००

रैसासानिमपरैरेमपमरे-

रैसारैमपनिसानिमपरैसा । मपनिसानिसारैम-
पमरैसारैसानिमपरैसा ॥

अथ लङ्गदहना

भस्मीज्ज्वलोखपत्रशूलधारणौ वक्रिस्वरूपा गम्भीर-
नादा मध्याङ्गसमये हनुमत्सुप्रोक्ता सा लङ्गदहना
मेघस्य भार्या ।

* करमुखं लिखिताङ्गयष्टिः । इति मुद्रितसंगीतदर्पणपाठः ।

† 'स्वर्णश्वविः' । इति पाठान्तरम् ।

गान्धारग्रहमाचष्टे वीरे रौद्रे प्रयुज्यते ।
धगौ वर्जितश्रीङ्वा च मध्याङ्गे प्रगीयते ॥
रेसानिरेसापमपमनिरेसामरेसानिपमरेसा-
निनिरेसानिपमरेसा ॥

अथ गुणकली (गुणकिरी । संगीतदर्पण २।५६)—

शोकाभिभूतनयनारुणदीनदृष्टि-
र्नम्रानना धरणीधूसरगात्रयष्टिः ।
जीमूतचारुकवरी प्रियदूरवर्त्ति *
संकीर्त्तिता गुणकिरी करुणे कृशाङ्गी ॥ इति ध्यानम्
धैवतांशग्रहन्त्यासं कुत्रचित् पञ्चमस्वरः ।
मारवादेशकारश्च गौरायां जायते बुधैः ॥
धगसारनिरेमगसा ॥ निमाधसामगरेसा ॥

अथवा

पञ्चमांशग्रहन्त्यासं गुणकौ च इति स्मृता ।
सौवीर्ये मूर्च्छना ज्ञेया कौशिकस्य वराङ्गना ॥
सम्पूर्णं भरतमते ।

अथ मन्वावती (संगीतनारायण)

वामं वसाना शरदभ्रशुभ्रं
विरिञ्चिदेवीपरिकर्मदक्षा ।
कुन्दातदाता चतुराननस्य
सुखावती लब्धसमृद्धसेवा ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं खम्भाती-पर्यमिश्रिता
नीलाम्बरीसुसंयुक्ता सुखावती भवेत्तदा ॥
गमपधनिसारिगमपधसापसानिरेगसासारेग

अथ श्यामरागः

वीणानिनादे प्रतिपन्नमूर्त्तिः
सौन्दर्यलावण्यसुवर्णकान्तिः ।
श्यामघनमेघद्युतिस्वरूपः
स श्यामरागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
कल्याणीजैतसंयुक्तः केदारो मिश्रितः पुनः ।
तस्योत्पत्तिः भवेद्विद्वन् सन्ध्याकालेषु गीयते ॥

* आसुक्तचारुकवरी प्रियदूरवर्त्ता । इति पाठान्तरम् ।

† करुणीतृकशाङ्गी । इति वा पाठः । ‡ सुखावती इति संगीतनारायणः ।

षड्जांशग्रहन्त्यासं तीव्र-गान्धार ईरितः ।
शेषे कोमलविज्ञेयः श्यामरागः प्रकीर्त्तितः ॥
सागमगरेसानिधनिसारिगमपमगरेसा ॥
निधनिसागरेसानिधपसागरेसानिगरेसा ॥

अथ आशा

योगीयाशावरी गौरी गान्धारस्वरमिश्रिता ।
आशारागो भवेद्यत्र पूर्वपुत्रः प्रकीर्त्तितः ॥
गान्धारग्रहमाचष्टे द्वे प्रहराद्वे दिने तथा ।
गगरेसासासानिधपमगसा ॥

अथ सोमरागः (संगीतनारायण)

निशाङ्गनां वक्षसि स्थापयित्वा
कलङ्ककुम्भात् सुरतं श्रयन्तीम् ।
रसज्ञो गुणज्ञः सुगौरगात्रो
वीणा दधानः स हि सोमरागः ॥ इति ध्यानम् ।
ऋषभांशग्रहन्त्यासं सप्तस्वरसुसंयुतः ।
निशायां गीयते विद्वन् सोमरागः प्रकीर्त्तितः ॥
कल्याणकान्हाडायुक्तः शङ्करामिश्रितः पुनः ।
सोमरागः प्रगीयते भरतकथितो मुने ॥
रिगमपधनिसासानिधपमगरे ।
मपधसागरेसानिपमरेसारे ॥

अथ नटनारायणः (संगीतनारायण)

स्त्रीविशधारी पुरुषो नवीनः
सङ्गीतशास्त्रे भ्रमिमादधानः ।
गायन् सतालं सलयं मनोज्ञः
स्यान्नटनारायणराग एषः ॥ इति ध्यानम् ।
काङ्गाडानटसंयुक्तः कल्याणमिश्रितः पुनः ।
नटनारायणो जातः सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं सम्पूर्णं हनुमन्मते ।
क्वचिद्वृषभवर्जितं नटनारायणस्य च ॥
गमपधनिसारिरेसानिधपमगरेसा ॥
मपधसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ हृस्वीररागः

श्रुतौ दधानो नवकर्णिकारं
सङ्केतशालामनङ्गमूर्तिः ।*
वीणा दधानः सुकरैः करस्थः
हृस्वीररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
कल्याणजैतसंयुक्तो तथा कामोदमिश्रितः ।
केदारस्वरसंयुक्तो हृस्वीरनामको भवेत् ॥
षड्जांशग्रहन्त्यासं पूर्णाख्या च हृस्वीरिका ।
निशायाः प्रथमे यामे सङ्गीते परिकीर्त्तिता ॥
सारंगमपधनिसानिधपमगरेसामधगसापमगसासा-
निरेगसामगरेसानिधपमगरेसा ।

आभीरी

विलोकयन्ती अधिकं गभीरे
विश्लेषयन्ती शुभगात्रगौरा ।
पीनस्तनी कुन्तलघृष्टगण्डा
त्वाभीरिकोक्ता हृदये शुभं स्यात् ॥ इति ध्यानम् ।
भीमा-पलाशो सिन्दुरा पूरवास्वरसंयुता ।
आभीरी जायते विदन् धैवतग्रहसंस्थिता ॥
षड्जांशग्रहन्त्यासं ऋषभो राजितो स्वरः ।
यामे तृतीये संयुक्ता आभीरी गीयते बुधैः ॥
सागमगसापमगसानिधमगसानिध ।
मपधसामधसानिधपमगसा ॥

अथ कर्णाटः (संगीतदर्पणे २।६६)—

कृपाणपाणिर्गजदन्तपत्र-†
मेकं वहन्ती दक्षिणहस्तकेन ‡ ।
संस्तूयमानः सुरचारणोच्चैः
कर्णाटरागः क्षितिपालमूर्तिः ॥ § इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासो धैवतादिकमूर्च्छना ।
प्रथमे प्रहरे गानं रसे वीरे प्रयुज्यते ॥

* अत्रापयन्ति शुकस्य सारिका । इत्यधिकपाठः ।

† 'खण्ड' इति वा पाठः ।

‡ 'निजहस्तकेन' इति वा ।

§ सा कानड्यं किल दिव्यमूर्तिः । इति मुद्रितसंगीतदर्पणपाठः ।

शुक्लदेवगिरियुक्ता वेलावली च मिश्रिता ।
कर्णाटोऽयं रसे वीरे प्रयुक्तो भरतेन च ॥
धनिसागरेसानिधपमगरेसा ॥
मगपसाधसानिगसारेपसा ॥

अथ भखारः

भैरवो मालकौशश्च ललिता मिश्रिता पुनः ।
भखारे जायते यत्र प्रातःकाले प्रगीयते ॥
निषादांशग्रहन्त्यासं पञ्चमस्वरवर्जितः ।
निशागमे गायत्यत्र भखाररागसंज्ञकः ॥
निसारेगमगरेसाधनिसागरेसामगरेसा ॥
गमधनिसारेसामगरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ योगिनी

काली कराली सुभयङ्करी च
कङ्काली खनित्रत्रिशूलधारिणी ।
संग्रामभूर्मा सुपिवन्ती रक्तं
रक्ताम्बरधारिणी योगिनीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं सावरीदेशीजम्भूः ।
आद्याङ्गिकं यामे गानं क्रियते योगिनी इदम् ॥
धनिसारेगमपध ॥ गमपधसागरेसानिधपमगरेसा

अथ नागध्वनिः

श्रीखण्डशैलशिखरं गजमौक्तिकाद्यैः
सौन्दर्यशोभनवती सुमृगायताक्षी ।
वीणाविनोदी समयसुयन्त्रधात्री
नागध्वनिः चन्द्रेण लेपगात्री ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारो सावरी देशी भूपालीमिश्रितः पुनः ।
नागध्वनिर्जायते स्म मध्याह्ने सा च गीयते ॥
गगपपममधधरेरेनिनिसासा ॥
मपधनिसागरेसानिधगसा ॥

अथ सैन्धवी । सङ्गीतरत्नाकरे—

प्रलम्बकर्णा वपुषा च गौरी
वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी ।
वक्त्रानुरक्ताक्षरभूषणीयं
गीतेषु दक्षा किल सैन्धवीति ॥

संगीतदर्पणे (२५१)—

त्रिशूलपाणिः शिवभक्तिरक्ता
रक्ताम्बरा धारितबन्धुजीवा ।
प्रचण्डकोपा रसवीरयुक्ता
सा सैन्धवी भैरवरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यां सम्पूर्णं सैन्धवी मता ।
तृतीयप्रहरे गीया भैरवस्य च वल्लभा ॥
धनिभारिगमपधमगरेभानिध ॥
मपधमारिसासगरेभानिध ॥
शक्तिहस्ता मत्तकाया पुष्पमाला वितन्वती ।
चन्दनपूष्पाञ्जितागावैर्भटो-मिन्धुगौरकः ॥

अथ माधवी

नीलं निचोलं वपुषा दधाना
प्रिये च मा ललितमञ्जुभक्ती ।
तमालतानं शिखरं चरन्ती
प्रियानुरागादिव माधवीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यां रिपां वर्जितषाड्वा ।
लङ्कदहनमेघय मारङ्गा माधवी-स्वरा ॥
ममधनिसागमधमगमधसानिपमनिध ॥

अथ मनोला

धैवतांशग्रहन्त्यां पञ्चमं परिवर्जयेत् ।
औडवः स तु विज्ञेयो मल्लोहा निशि गीयते ॥
केदारो जलधरैर्युक्तो मल्लारस्वरसंयुतः ।
गीयते रागपुत्रः स्यात् धनिसागमप-स्वराः ॥
धनिसागमधमगसानिधमधनिसारिगमध ॥

अथ गौडगिरिः (संगीतनारायणे)

रतोत्सुका कान्तपथप्रतीक्षा-
मापादयन्ती मृदुपुष्पतल्पे ।
इतस्ततः प्रेषितदृष्टिवाक्ता
श्शामाङ्गिका गौडगिरिः प्रसिद्धा ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यैव वर्षाकाले प्रगीयते ।

पूर्णा गौडवधूः प्रोक्ता तृतीयप्रहरात् परा ॥
गमपधनिसागपपगमगरेसा ॥
गमपसासानिगिसामगरेसा ॥

अथ वङ्गालः । रत्नाकर (संगीतनारायणे)—

मनोज्ञकाञ्ची गुणगुम्फिताङ्गः
स्वजं दधानो धरणीधरस्थः ।
चण्डः कुमारो रमणीयमूर्ति-
वङ्गालरागः शुचिभाममानः ॥

संगीतदर्पणे (२५२)—

कक्षानिवेशितकरणधरायताक्षो
भास्वत्रिशूलपरिमण्डितवामहस्ता ।
भस्मोज्ज्वला निविडवद्वजटाकलापा
वङ्गालिकेत्यभिहिता तरुणार्कवर्णा ॥ इति ध्यानम् ।
कण्ठे धृत्वाक्षमाला यज्ञोपवीतधारकः ।
वेदे अत्यन्तविद्वान् स शुक्लवस्त्रसमुज्ज्वलः ॥
पाणिपातं कराग्रं च शिवाञ्चाध्यानमंयुतः ।
वङ्गालरागः सर्व्वंशो गीयते पुत्रभैरवः ।
प्रातःकाले नमस्यस्त्वं कथितः स्वरसिद्धये ॥
वङ्गालो औडवा ज्ञेया ग्रहांशन्यासषड्जभाक् ।
रिधहीना च विज्ञेया मूर्च्छना प्रथमा मता ॥
पूर्णा वामत्रयोपेता कलिनाथेन भाषिता ॥
ढोढी वराढी जयतश्चैर्यन्तश्च त्रयमिश्रिता वङ्गालिका ।
सागमपनिसामानिपमगसामपसामानिगसागमपसा ॥

अथ पटमञ्जरी (संगीतदर्पणे २५३)—

वियोगिनी कान्तविशीर्णगात्रा
स्वजं ब्रह्मन्ती वपुषातिमुग्धा * ।
आश्वास्यमाना प्रियया च सख्या
सा धूसराङ्गी पटमञ्जरीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
देशीमालवमञ्जर्या मालश्रीमिश्रितः पुनः ।
पञ्चमांशग्रहन्त्यां जायते पटमञ्जरी ॥

* 'शक्ता' इति वा पाठः ।

पञ्चमस्वरमुख्या च संपूर्णा पठमञ्जरी ।
पधनिसारेगम-स्यात् तृतीयप्रहरात् परम् ॥
पमगरेसानिधपमगरेसारेगमप ॥
गमपधसागरेसानिधपमगरेसाप ॥

अथ टङ्का (संगीतदर्पण २।८१)—

शय्यासु सुप्तं नलिनीदलानां
वियोगिनी वीक्ष्य विषमचित्ता ।
सुवर्णवर्णा गृहभागता सा
सुभाषयन्ती * किल टङ्कसञ्ज्ञा ॥ इति ध्यानम्
ऋषभांशग्रहन्त्यासं संपूर्णा हनुमन्मते ।
सन्ध्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागस्य सुयोधितः ॥

अथ माधवः

नृत्ये गीतावसक्ते करधृतसुरसंवादयन्ती सुवीणां
कस्तूर्यामोदयन्ती पिकसृदुवचना चर्चिता चन्दनाद्यैः ।
देवान् साध्यादिसर्वानतपुरुषमतिः स्वे च वर्णाखरे च
गीयन्ते स्मात्र मरुमधुना माधवो राग एषः ॥
चन्दनचर्चितगात्रं शीर्षमुकुटपीतवस्त्रम् ।
प्रभाते गायन्ति स्वर्गलोके माधवराग एषः ॥
सारङ्गकान्दह्यायुक्ता मधुमाधवमिश्रितः ।
निषादांशग्रहन्त्यासं माधवः स प्रकीर्तितः ॥
निसारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

अथ मधुररागः

मधुरस्वरसंयुक्ता मन्वाथगुणसंयुतः ।
गौरगात्रकाममूर्त्तिर्मधुररागः कथ्यते ॥
विहागेमनकल्याणं केदारीमिश्रिता यदा ।
गान्धारग्रहमाचष्टे मधुररागः जायते ॥
गमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

अथ देशी (संगीतदर्पण २।६७)—

निद्रालसं सा कपटेन कान्तं
विवोधयन्ती सुरतोत्सुकेव ।

गौरी मनोज्ञा शुकपिच्छवस्त्रा
स्थिता च देशी रसपूर्णचित्ता ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं देशी संपूर्णिका मता ।
गुर्जरी टोड़ीकायुक्ता मिश्रिताशावरी पुनः ॥
मपधनिसारेगमगरेसा ॥ मपधसागरेसानिधपम ॥

अथ पूर्वारागः

विमलकमलकान्ती सुन्दरी गात्रगौरा
युवतीप्रियसुखदं कामदेवस्य मूर्त्तिः ।

*

* ॥

तृतीयप्रहरे दिवसे पुरवा स प्रसिद्धः ॥
पञ्चमांशग्रहन्त्यासजातो मालवगौड़ च ।
त्रिभिर्मिश्रो भवेद्भागः पूरवा नामसंज्ञकः ॥
पमगरेसारेगमपधनिसानिध ॥
मपनिसारेसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ सिन्धुडा (संगीतनारायण)

समुद्रनीलद्युतिरम्बुजाक्षी
प्रवादयन्ती सकला सयन्त्रम् ।
रत्नैर्विचित्राभरणा सुकेशी
सा सिन्धुडा कान्तसमीपसंस्था ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं सिन्धुरा पूरवा तथा ।
वसन्तर्त्तौ सदा गीया तृतीयप्रहरात् परम् ॥
मपधनिसारेगम ॥

अथ देशाख्यः (संगीतदर्पण २।६१)—

वीर रसे व्यञ्जितरोमहर्षः
शिरोधराबद्ध*विशालबाहुः ।
प्रांशुः प्रचण्डः किल इन्दुरागो
देशाख्यरागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासः क्वचित् ऋषभ ईरितः ।
सम्पूर्णा सा च विज्ञेया शार्ङ्गदेवेन भाषिता ॥
काङ्गडासुहासंयुक्ता सारङ्गसुरमिश्रितः ॥
देशाख्यो जायते दिने द्वितीयप्रहरार्धके ॥
गमपधनिसारेगमपधगरेसानिधसा ॥

* कान्तं भजन्ती । इति सुद्वितसंगीतदर्पणपाठः ।

† अत्र तृतीयचरणाभावः । * 'निरुद्ध-सम्बद्ध' इति पाठान्तरम् ।

अथ गौरसारङ्गः

वीणाविनोदी दृढबद्धवेणी
कल्पतरुसंस्थितगौरगात्रः ।
तृतीययामे पिकनादतुल्यः
सारङ्गगौरः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
ऋषभांशग्रहन्त्यासं गौरसारङ्ग एव च ।
गौड़ा सारङ्गसंयुक्ता पुरीया सा संमिश्रिता ॥
दिवसान्ते सदा ज्ञेयो गौड़मारङ्ग ईरितः ।
रेगमपधनिमारगमपधनिमा ॥

अथ गौड़करी

अवचित्य कुसुमराशीन् वितरन्ती पुष्पदामकामिभ्यः
नन्दनवनोपकण्ठे गौड़करी सा प्रसिद्धा स्यात् ॥

संगीतरत्नाकरं—

शैलाग्रशिखरं गौरी दंशशब्देन चारुणा ।
नर्तयन्ती प्रियतममेषा गौड़करी स्मृता ॥
गान्धारं श्रीनिवामस्य मल्लारं गौड़मिश्रिता ।
रामल्लोरुभंयुक्ता गौड़करी इति स्मृता ॥
गमपधनिमारसानिधपमगमपधनिमाधरंगम
निमारंगममा ॥

अथ विभाषरागः

शुभ्राश्वरो गौरवर्णः सुकान्तिः
धीरोल्लसत् कुन्तलपृष्ठगण्डः ।
सूर्यादये कुकुटपक्षिण्डे
विभाषरागः स्मरचारुमूर्तिः ॥ इति ध्यानम् ।
भूपाली देशकारस्य मालवो जन्मभूः स्मृता ।
धैवतादिस्वराः सप्त विभाषे गीयते बुधैः ॥
धनिमागरसामधपमगरसानिध ॥
गमधनिसागरसानिधपमगरसानिध ॥

अथ देशकारो (संगीतदर्पणे २:७८)—

भर्त्ता समं कलिकलारसज्ञा
सर्वाङ्गपूर्णा कमलायताक्षी ।
पीनस्तनी रुक्मतनुः सुकेशी
संपूर्णचन्द्रानना देशकारी ॥ इति ध्यानम् ।

मालीगौरा विभाषेषु देशकारस्य जन्मभूः ।
ऋषभस्वरं निवासः प्रातःकाले प्रगीयते ॥
रेगमपधनिमा
तीव्रगान्धार ऋषभ-संवादिमध्यमस्तथा ।
अनुवादिपञ्चमैर्युक्ता संपूर्णा देशकारिका ।
धगरसानिमपधमागरसानिध ॥
गमधनिपसारिसागमनिध ॥

अथ विलावली (संगीतदर्पणे २:७८)—

सङ्केतदीक्षां दयिते च दत्ता
वितन्वती भूषणमङ्गकंषु ।
मुहुः स्मरन्ती स्मरमिष्टदेवं
विलावली नीलमरोजकान्तिः ॥ इति ध्यानम्
पञ्चमांशग्रहन्त्यासं तीव्रगान्धारमध्यमम् ।
शेषानुदात्ता विज्ञेया पूर्णा विलावली मता ॥

मतालारः—

नेत्रे कज्जलरञ्जितेऽतिललिते नानाग्रमुक्ताफलम्
भाले भाति सुकुङ्कुमस्य तिलकं गंगाङ्गचित्राश्वरा ।
वेणो चम्पककतकोसुकुसुमैः साङ्गं करैर्विटिका-
नानामौरभचर्चिताखिलवपुर्विलावलीयोषितः ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णा प्रथमयामका ।
दिव गीयते विद्वन् विलावलीतिसंज्ञका ॥
कल्याणा देवगिरिका अलेयामिश्रिता मता ॥
गमपधनिमारंगमपधनिमारनिध ॥
गमधनिसानिधमगरसामपधनिसागरसानिधपमगरसा ॥

अथ षट्तरागः

जटाजूटधारी शिवशिखरकैलासवसति-
स्थिता-भस्मान्निपो मधुरमृदुहासो मुनिवरः ।
सदा षड्गागोऽयं सततनितरां ध्येयः सुपदां
प्रभाते गायन्ति मधुरसुरगीतार्थनिलयम् ॥ इति ध्यानम् ।
यदा रागस्यान्ते मुनिगणपरात्मा धैविभवौ ।
नमोद्भीरुर्नाम्ना गतिकतरगो भैरवतनुः ॥
भैरवो गुर्जरी टोड़ी देशी गान्धार एव च ।
रामल्लो स्वरसंयुक्तः षट्तरागस्य भवेत्तदा ॥

धैवतांशग्रहन्त्यासं धैवतादिकमूर्च्छना ।

सम्पूर्णं सुप्रभाते च गीयते षट् सुसंज्ञकः ॥

धधनिनिसासारिरेगममपप ।

अपतारः धसासासानिनिधधपपममगरेसा ।

मपधनिसागरिसामगरेमानिधपममगरेसा ॥

अथ देवगिरी (संगीतदर्पण २।८४)—

कादम्बिनीश्यामतनुः सुवृत्ता

तुङ्गस्तनी सुन्दरहारवल्ली ।

चित्राम्बरा मत्तचकोरनेला

मदालसा देवगिरी प्रदिष्टा ॥ इति ॥

अलैयास्वरमंयुक्ता विहगिन सुमिश्रिता ।

देवगिरीत्युत्पत्तिस्तु कथिता हनुमन्वते ॥

संगीतार्णवे (संगीतनागयण)—

अमन्तो नर्तने श्यामा पुष्पहारसमन्विता ।

ख्याता देवकिरी ह्येषा करार्पितसखीकरा ॥

षड्जांशग्रहन्त्यासं पूर्णा देवकिरिमता ।

दिवसे प्रथमयामे गीयते विबुधैर्जनैः ॥

सारिगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

गमपधसानिसागरिसानिधपधपमगरेसा ॥

अथ आशावरी (संगीतदर्पण २।७५)—

श्रीखण्डगैलशिखरे शिखिपुच्छवस्ता

मातङ्गमौक्तिकमनोहरहारवल्ली ।

आकृष्य चन्दनतरोरुरगं वहन्ती

साशावरी वलयमुज्ज्वलनोलकान्तिः ॥ इति ध्यानम्

निषादांशग्रहन्त्यासं क्वचित् गान्धार ईरितः ।

यामे द्वितीये गीयते आशावरी सुखैर्नरैः ॥

देशीगान्धारटोड़ी च मिश्रिता त्रयसंयुता ।

आशावरी भवेन्नारी गायने रतिकामदा ॥

निसारिगमपधस्य च ॥

निसारिगमनिधपमगरेसाधपमगरेसाममपध-

पमपधसानिसागरिसानिधपमगरेसा ॥

अथ योगीया

जटाकलापांशुविभूतिधारी

त्रिशूलसर्पश्च वीणा दधाना ।

प्रचण्डकोपा रसवीरयुक्ता

सा योगिनी योगशास्त्रैः प्रवीणा ॥ इति ध्यानम् ।

गान्धारांशग्रहन्त्यासं योगीयाशावरी तदा ।

वैराग्यज्ञानसंयुक्ता ब्रह्मध्यानसुमिश्रिता ॥

देशीगान्धाराशावरी मिश्रिता योगीया भवेत् ।

दिवसे द्विप्रहरार्धे च गीयते विबुधैर्जनैः ॥

आशावरी च देशीया गान्धारिणा सुमिश्रिता ।

त्रये कृते योगिनी स्याद्विप्रहरार्धेषु गीयते ॥

गगरेसानिनिधधपममगरेसा गमपनिसारिसाम

गरेगरेसा मानिधपमगरेसा ।

अथ मोहनरागः

मदनमोहनरूपी वंशीधारी कराग्रे

खगन्मृगपशुपत्तिमोहिताखिलविश्वम् ।

जगतीतलसुवीर्यः शैवरूपार्थकेतः

विहरतु वनकुञ्जे मोहनो राग एषः ॥ इति ध्यानम् ।

धैवतांशग्रहन्त्यासं क्वचित् मध्यम ईरितः ।

निशान्ते गीयते विद्वन् सङ्गीतैः परिभाषितः ॥

अथ गान्धारः । संगीतरत्नाकर—

आदाय वीणा धृतयोगपीठे

गङ्गाधरध्याननिमग्नचित्तः ।

योगामर्ने मौलिजटा दधानो

गान्धाररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।

मगान्धार (संगीतनागयण)—

जटां दधानः कृतभूरिभूषः

काषायवासस्तनुदेहयष्टिः ।

सयोगपट्टकतनवमुद्रो

गान्धाररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥

सम्पूर्णश्च भवेद्वागो प्रभाते गानमिच्छते ॥

धैवतांशग्रहन्त्यासं तीव्र-मध्यम एव ।

टोड़ी आशावरी देशी गान्धारीतृप्तिः कथ्यते ॥

धपपगगरेमपपधसानिनिधपपमगगरेसामम-
पपपधसामानिनिमा गरेसामपनिधप ॥

अथ गान्धारी

हारोरःस्थलधारिणी सितपदैः कमलायताक्षी भृगं
दिव्याभूषणभूषितातितरुणी ताम्बूलहस्ताग्रका ।
श्यामा मभ्रुतक्रुचुकी मलयजैरादित्यता सुन्दरी
नृत्यन्ती भृतनृपुगा मृदुरतिर्गांधारिणी रागिणी ॥

इति ध्यानम् ।

धैवतांशग्रहन्त्यासं क्वचित् मध्यम ईरितः ।
सम्पूर्णं मा सुवस्त्रा च गान्धारी रागिणी ध्रुवम् ॥
धपमगरेमारेगममपधमगसारेसानिधपममगरेसा ॥

अथ नागशब्दिः ।

नागध्वनिसमारूढो जता हिङ्गुलमन्त्रिभः ।
सितवामा कुम्भवर ऐरावतकुलोद्भवः ॥
ढक्कान्वयः शब्दध्वनिः रिपौ वर्जितषाडवः ।
षड्जन्यासग्रहांशो यो गेयो वीरवरैर्दिवा ॥
सागमधसागसागमधनिसागमसानि ॥

अथ भूपाली ।

गौरद्युतिः कुङ्कुमरक्तदेहा
तुङ्गस्थानी चन्द्रमुखी मनोज्ञा ।
भर्तुः स्मरन्ती विरहेण दूना
भूपालिकेयं रसशान्तियुक्ता ॥ इति ध्यानम् ।
रात्रां प्रथमयामे च धैवतग्रहसंस्थिता ।
स्यात्तु भूपालिका ज्ञेया सङ्गीते परिभाषिता ॥
धनिसारेगमपगमपधनि सानिगरेसामगरेसा ॥

अथ कल्याणः (संगीतदर्पणे २।८२)—

कृपाणपाणिस्तिलकं ललाटे
सुवर्णवेशः समरे प्रविष्टः * ।

प्रचण्डमूर्त्तिः † किल रक्तवर्णः

कल्याणरागः ‡ कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम्

गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णः कल्याण ईरितः ।

सन्ध्याकाले प्रगीयते कल्याणो नवधा भवेत् ॥

अथ अङ्गानारागः

रणे प्रविष्टः स्मरचारुमूर्त्तिः

वीरे रसे व्यञ्जितरोमहर्षः ।

पाणौ कृपाणः किल रक्तवर्णः

अङ्गानारागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम्

पूर्णाङ्गानां सुसंप्रोक्ता मध्यमग्रह ईरितः ।

रात्रां प्रथमे यामे गीयते त्रिविधैर्जनैः ॥

मल्लारकान्दङ्गामिश्रनायकी स्वरसंयुता ।

अङ्गानोत्पत्तिर्विज्ञेया रात्रां द्वितीययामके ॥

मपधनिसारेगमगरेसानिमाधनिसा ॥

गमपधनिसागरेसानिधमगरेसा ॥

अथ केदारं (संगीतदर्पणे २।६५)—

जटां दधाना सितचन्द्रमौलिः

नागोत्तरीया धृतयोगपट्टा ।

गङ्गाधरध्याननिमग्नचित्ता

केदारिका दीपकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।

मध्यमांशग्रहन्त्यासं धैवतो वर्जितः क्वचित् ।

अर्द्धरात्रान्तरे गानं केदारो गीयते वृधैः ॥

विहागशङ्कराश्यामहमीरो मिश्रितः पुनः ।

केदारो जायते विद्वन् योगध्यानतपस्विना ॥

सामपरिसामागमपरिसानिपमगरेसागरेसानिमपरिसा ॥

अथ मोहनी ।

वीणा दधाना दृढबद्धवेणी

सौन्दर्यलावण्यकलायताक्षी ।

† स्मरम् प्रविष्ट इति आदर्शपुस्तकधृतपाठः ।

‡ 'कल्याणनाड' इति मुद्रित-संगीतदर्पणपाठः ।

§ केदाररागः कथितो तपस्वी । इति आदर्शपुस्तकधृत-धर्मपाठः ।

सुवर्णकान्तिर्मधुरश्च गानम्

सा मोहनी मोहितविश्वा एषा ॥ इति ध्यानम् ।

गान्धारांशग्रहन्त्यासं ऋषभो वर्जितः स्वरः ॥

षाड्जो शेषरात्रौ च मोहनी मोहनी तथा ।

मालकोशी कान्हडा च पर्जकास्वरमिश्रिता ।

मोहनी स्यात्तदुत्पत्तिः निशान्ते गीयते बुधैः ॥

गगममधधनिनिमागगसामधगसानि ॥

अथ पञ्चमः ।

उत्पत्तकोकिलनिनादयुक्तो

वीणा दधानो सुरवेशधारी ।

मटाङ्गमूर्तिः सुरपुष्पकर्णः

सुवर्णकान्तिः किल गोभनस्य ॥ * इति ध्यानम् ।

श्यामं ताम्बूलकरधृतकुमुदं वेणुवाद्यं मतलं

चन्द्राकौ यस्य भाले पिकसृदुवचनं यस्य आस्ये प्रलसितम् ।

देवेन्द्रादियुक्तं शिरसि सुमुकुटं पीतवस्त्रं प्रभाते

गायन्ति स्वर्गलोकं दनुजसुरगणाः पञ्चमञ्चात्र सन्तः ॥

ऋषभांशग्रहन्त्यासं पञ्चमस्वरवर्जितः ।

शेषरात्रां प्रगीयन्ते पञ्चमो राग उच्यते ॥

रेमपधनिमागमधरेमागरेमानिपमग ॥

अथ मालिगारा मालवर्गोऽङ्गः । संगीतनारायणे ।

वीणाविनोदप्रतिपन्नपाणिः

गृह्णन् कथा नारदसंप्रयोगात् ।

श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः

स मालिगौडो गौरमुनिप्रणीतः ॥ इति ध्यानम्

धैवतांशग्रहन्त्यासं मालवी श्री च संयुतम् ।

धनाश्रीमिश्रिता एषा मालिगारा च कथ्यते ।

धनिसारेगमपधमगरेगमरेसा ॥

निनिधधनिसागरेमानिधपमगरेसा ॥

अथ साभीररागः ।

हेमप्रभा चारुमनोज्ञमूर्तिः

कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा ।

धीरोल्लसत्पल्लवकर्णपुरे

षड्जादिसव्योर्पितवस्त्रधारी ॥ इति ध्यानम् ।

गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णा साभीरिका तथा ।

तृतीये सुदिने प्रोक्ता रसे वीरे प्रयुज्यते ॥

अथ जयजयन्ती ।

पीनोन्नता सुन्दरी सा मृगाक्षी

स्वर्णप्रभा कीकिलनादतुल्या ।

वीणाविनोदी सुरपुष्पगन्धी

सा जयजयन्ती सुरमेघस्य भार्या ॥ इति ध्यानम्

सोरठी गौडसंयुक्ता वेलावल्या सुमिश्रिता ।

जयजयन्ती तदोत्पन्ना निशान्ते गीयते बुधैः ॥

षड्जांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवत ईरितः ।

सुसम्पूर्णा जयजयन्ती मेघरागस्य वल्लभा ॥

सामारेसामगरेसारेमानिधपमगमधमानिधपमगरे-

रेसामपधसारेसापमरेसागरेमानिधपमगरेसा ॥

अथ भैरवः । संगीतरत्नाकरे वा संगीतरत्नसामान्याः--

शुभ्राङ्गः शुभ्रवासः शिरसि शशिधरः शृङ्गवाद्यश्च हारी

शम्भोर्वक्त्राब्जजातो धृतगरलगलो भैरवो रक्तनेत्रः ।

हस्ते शूलं कपालं जलजमणिमयं कुण्डलं कर्णयुग्मं

तारं जट्टं जटानां शरदि सुरगणैर्गीयते प्रातरधः ॥

इति ध्यानम्

अथ भरवी

स्वर्णाभमोमवक्त्रा हिमकरध्वनं वस्त्रमुपावहन्ती

कण्ठे रत्नस्य हारं हिरदवरशिरोजातमुक्ताफलानि ।

सिन्दूरं भालमध्ये प्रहसितवदना हस्तयोः कङ्कणे द्वे

नृत्याङ्गीयमाना चरणकमलयोर्नूपुरी हारवोप्याम् ॥

इति ध्यानम् ।

* रक्ताम्बरः रक्तविशालनेत्रः शृङ्गारयुक्तसूक्तगो मनस्वी ।

प्रभातकाले विजय्या च नित्यं सदा प्रियः कीकिलमञ्जुभाषी ॥

इति सुदृष्ट-संगीतदर्पणधृतपाठः ।

अथ पुण्यकौ

स्तनतटकतरागा कुङ्कुमैः पीतवस्त्रा

विविधकुसुमस्त्रजां कञ्चुकीमादधाति ।

भयचकितमृगाक्षी कान्तकण्ठे विलम्बा
जितमृगपतिमध्या पुण्यकी पुण्यदात्री ॥ इति ध्यानम् ।

अथ वङ्गाली

वङ्गाली भाति यस्या अलकपटलके शीतरश्मिर्नितान्ता
भक्तुः सन्ततिहन्ता मलयजरचिता सव्वदहप्रलया ।
गौराङ्गी शुक्लवासा रविसमकिरणा हास्ययुक्ता सुमध्या
युष्माकं संमुदे सा युवजनहृदयानन्दकर्त्रीकटाक्षैः ॥

तथा च

अन्तर्वासा जयति विमलामलमालाममोघां
धत्ते सूत्रं पठति नितरां वेदमत्यन्तविद्वान् ।
शुक्लं वस्त्रं कनकसदृशं पाणिपात्रं कराग्रे
वङ्गालोऽयं वदति वचनं नृत्यगीतावसक्तम् ॥

इति ध्यानम् ।

अथ मधुर-रागः

अत्यन्तरूपी मधुरस्वरज्ञो
गुणान्वितः सम्भृतसर्वविद्यः ।
वीरावरैर्वष्टितगौरदेहः
ख्यातो मधुरो लोकहिते मङ्गिः इति ध्यानम् ।

इति राग रागिणी ध्यानोदाहरणम्

अथ तालाध्यायः

तकारे शङ्करः प्रोक्तो लकारे पार्वती स्मृता ।
शिवशक्तिसमायोगात्ताल इत्यभिधीयते ॥
शिवशक्तप्रात्मकं पुण्यं यशस्यं भुक्तिमुक्तिदम् ।
ततः प्राणात्मकं तालं योगिनामभिलिप्सितम् ॥

(संगीतरत्नाकरं ५।२)

गीतं वाद्यं तथा नृत्यं यतस्ताले प्रतिष्ठितम् ॥

अथ तालं

अथ तालं प्रवक्ष्यामि तालरूपं जगद्गुरुम् ।
जनयन्तं सुखं गीते वाद्य-नृत्यविशेषवित् ॥

८

उत्पत्त्यादिद्वयं लोके यतस्तालेन जायते ।
कीटकादिपशूनाञ्च तालेनैव गतिर्भवेत् ॥
यानि कानि च कर्माणि लोके तालाश्रितानि च ।
आदित्यादिग्रहाणाञ्च तालेनैव गतिर्भवेत् ॥
ब्रह्मकल्पोऽपि कालेन यतः कालवशं गतः ।
कालक्रियावशाच्छिन्नस्तान्शब्देन मन्यते ॥
हस्तद्वयस्य संयोगे वियोगे चापि वर्तते ।
व्याप्तिमानो दशप्राणैः करान्तालकसंज्ञकः ॥
आद्यैकतालो धमालो यतिः चाचपुटस्तथा ।
द्वितालो रूपकश्चैव त्रितालश्च द्विधा भवेत् ॥
त्रेवटो भूम्यतालश्च अठतालस्ततः परम् ।
सूर्यफाकी चर्चंगी च बृहच्चतुर्थतालिका ॥
चतुस्तालः पञ्चतालो मुखः पञ्च बहुलिका ।
षट्तालः ममतालश्च अष्टमुखी ततः परम् ॥
गणेशतालो नागश्च ब्रह्मतालस्तथैव च ।
रुद्रतालो विष्णुतालः भविता च ततः परम् ॥
करुणा त्रयोदश प्रोक्तश्चतुर्दशस्तथैव च ।
देशी पञ्च षोडशी च लक्ष्मीतालश्च मल्लिका ॥
सरस्वती पार्वती च भाविनी-गायत्री तथा ।
सावित्रीतालविख्यातः कौशिकेन प्रदर्शितः ॥
हनुमद्वीरतालश्च भैरवस्ताल एव च ।
राधिकातालः कृष्णश्च मोहनो चक्रतालिका ॥
गायन्ती गोपिका चैवं गोपिकाध्यानतत्परा ।
एकैकं कृष्णसन्निधौ वृन्दावने प्रगीयते ॥
गोपिका श्रुतिरूपा च प्रत्येकं तालमिश्रिते ।
इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुस्तालवारिधेः ॥
रागतानस्वरालापः वाद्यभेदश्च तालिका ।
न शक्नोतीह केनापि न ययुर्नादवारिधेः ॥
लघ्वादितालो लोकेऽस्मिन् प्रसिद्ध एकतालिका ।

इति एकतालौः

दशगुह्यं यदुतश्चैव धमालताल उच्यते ।

((० ० इति धमालतालः :)

लघुविरामो यतितालः ।

इति यतिताली ।

द्रुतो लघुश्चैव लघुरचम्पकस्तथा ।

० । इति चम्पकतालः ।

दौलो रूपकतालेऽस्मिन् कथने गायने मतिः ॥

० ० । इति रूपकताली ।

दौविरामे लघुद्रुतचातुरीताल उच्यते ।

। ० । । इति चातुरीतालः ।

० ० । इति वं वटतालः ।

द्रुताद्रुतौ विरामान्तो तृतीये तालः कथ्यते ।

० ० ० इति जलदतितारा ।

लघौ गुरौ च संयुक्ते बृहत्तालसंज्ञकः ।

। । ५ इति धामातितारा ।

द्रुतो लघुर्गुरुः प्रोक्तो भ्रम्यतालश्च जायते ।

० । ५ । । इति भ्रम्यतालः ।

लघुद्रुतो लघुश्चैव सूर्यपाकसुमंज्ञकः ।

। ० । इति सूरपाकतालः ।

गुरुद्वौ च लघुसंज्ञौ चतुर्थतालसंज्ञकः ॥

५ ० ० । इति चांताग ।

भ्रुतलौ च गुरुर्यत्नौ बृहत्चातुर्थतालकः ।

५ । । ५ इति बड़ाचांताग ।

त्रयो द्रुता लघुरक्तश्चतुरतालसंज्ञकः ।

० ० ० । इति मिधाचांताग ।

लघुर्लघुद्रुतश्चैव लघ्वाद्यटतालसंज्ञकः ।

। ० । इति आङ्गचांताग ।

लौ द्वौ लघु पुनर्योज्यं पञ्चताली विधीयते ।

। । ० ० । इति पञ्चमुखीतालः ।

लघुर्द्रुतो लघुश्चैव द्रुतो लघुः पुनस्तथा ।

पञ्चमेषा ताली प्रोक्ता नादशास्त्रविशारदैः ।

। ० । ० । इति पञ्चमतालः ।

लघुर्द्रुत स्त्रयो युक्ता यः पुनर्लघुषु युज्यते ।

पराताल इमे प्रोक्ता गीतशास्त्रविशारदैः ।

। ० ० ० । इति फरोदस्ततालः ।

लघुद्रुतलघुद्वौ च लघुद्रुश्च प्रदीयते ।

षट्मुखितालसंज्ञा च सङ्गीते परिभाषिता ।

। ० । ० ० । इति षट्मुखी ।

लघुचन्द्रो लघुश्चैव द्रुतद्वन्द्वो लघुस्तथा ।

सप्त सुगः तालसंज्ञाश्च सङ्गीते परिभाषिताः ।

। ० ० ० ० । इति सप्ततालः ।

लघुद्रुतो द्रुतश्चैव त्रयद्रुतलघुस्तथा ।

सुख्याष्टतालः विज्ञेयः ख्यातो रागविशारदैः ॥

० । ० । ० । इति अष्टमुखी तालः ।

द्रुतद्वन्द्वौ चैव चतुराणलघुस्तथा ।

गणेशतालसंज्ञातः सङ्गीते परिभाषितः ॥

० ० । । (((((इति गणेशतालः ।

लदौ लोदौ लघुश्चैव ब्रह्मतालः प्रगीयते ।

। ० । ० ० । ० ० ० । इति ब्रह्मतालः ।

गुरुत्रयो लघुद्रुश्च पुनर्लघुः प्रयुज्यते ।

चतुर्द्रुतलघुश्चैव रुद्रतालः प्रगीयते ॥

५ ५ ५ । ० । ० ० ० ० । इति रुद्रतालः ।

लघुत्रयद्रुतश्चैव चत्वारो द्रुलघुस्तथा ।

विष्णुतालोऽतिविख्यातो सङ्गीते परिभाषितः ॥

। । । ० । । ० ० ० ० ० । इति विष्णुतालः ।

लघुद्रुतलघु श्रव द्रुतद्वन्द्वलघुस्तथा ।

व्यापकी द्वौ द्रुतौ गुरुसूर्यतालो निगद्यते ॥

। ० । ० ० । ० ० ० ५ इति सूर्यतालः ।

गुरु द्वौ वै लघुश्चैव त्रयाणाम लघुस्तथा ।

द्रुतत्रयलघुश्चैकपञ्चाणलविरामकः ॥

लक्ष्मीताल इति प्रोक्तः सङ्गीते परिभाषितः ॥

५ ० ० । (((((१ ० ० ० । (((((इति लक्ष्मीतालः ।

चत्वार्यणुद्रुतश्चैक लघुरेव हि धारयेत् ।
गुरुद्वन्द्वप्रुतश्चैव भ्रमणो तालसंज्ञकः ॥

(((((०।५५५ इति भ्रमणतालः ।

इति तालाध्यायः ।

अथ नृत्याध्यायः

श्रीविष्णुसुखसंदोमं गुरुं दीपकरूपकम् ।
सुवृत्तमक्षरं नत्वा वक्ष्ये नृत्यस्य लक्षणम् ॥

नृत्यमंदमाह—

वाद्यं नृत्यं ताण्डवं च नृत्यलास्यमिमाभिधाः ।
लावो हंमो मयूरश्च हयः कुञ्जर एव च ।
तित्तिरः कुकुटो मीनो त्वष्टधा गतयो मताः ॥

अथ ताण्डवः

वीरे रसे महीत्माहो पुरुषो यत्र नृत्यति ।
रौद्रभावरसोत्पत्तिस्तत्ताण्डवमिति स्मृतम् ॥

अथ लास्यम्

यौवनस्त्रीविलासिन्यः कामभावविचक्षणाः ।
यदङ्गहारवैदग्धात् कुर्युर्लास्यमुदीरितम् ॥

तथाच संगीतरत्नाकरे (७।३२)

लास्यं तु सुकुमाराङ्गं मकरध्वजवदनम् ॥

(तथा संगीतमहोदधौ ५।६-१५)—

ईषद्वास्यः प्रसन्नास्यो मुखरागो भवेद्विधा ॥
सहजोऽसहजश्चेति प्रसन्नः कान्तिभूषितः ।
स्वाभाविकः प्रसन्नश्च रक्तः स च चतुर्विधः ॥
स्वाभाविकः स्यात् स्वभावा स्वभावेनैव या भवेत् ।
प्रसन्नो मधुरः स स्याच्छृङ्गाराभूतहास्ययोः ॥
रक्तः स्यान्नोहितो वीरः करुणाद्भूतरौद्रयोः ।
गीयमाने ध्रुवपदे गीते हावमनोहरे ॥
नर्त्तनं तनुयात् पात्रं कान्ताहास्यादिदृष्टिजम् ।
नानागतिं लसद्भावो मुखरागादिसंयुतः ॥

सुकुमाराङ्गविन्यासं दन्तद्योतितहावकम् ।
खण्डमानेन रचितं मध्ये मध्ये च कम्पनम् ॥
यत्र नृत्यं भवेदेवं ध्रुवपादं तदा भवेत् ।
प्रायशो मध्यदेशोयो भाषया यत्र धातवः ॥
उदग्राहध्रुवकाभोगास्त्रयो भवन्ति हेतवः ।
उदग्राहहरहितं केचित् परं त्वाभोगवर्जितम् ॥
उद्ग्राहाभोगरहितमन्वर्थमपरं जगुः ।
स्वरपाणिस्त्रुविकाराः शृङ्गाराकृतिसूचकम् ।
भस्मादिस्वेदलिप्ताङ्गो विभ्रतमुण्डशिरःशिखा ॥
भ्राजदधर्घरिकाजालजङ्घशरीरपेशलम् ।
पञ्चाङ्गकुशलस्तालकलालयविचक्षणः ॥
पद्मामेवोच्चरन्नाद्यान् यो नृत्यति स धोरणिः ।
वाद्यः प्रबन्धैः कठिने त्यक्तमेलादिभिस्तथा ॥
गीतैस्तालगतुण्डस्थैः प्रबन्धैश्च ध्रुवादिभिः ।
लास्याङ्गैरन्वितं यत्र नृत्यञ्च द्रुतमानसः ॥
स्वयं गायन्ति वाद्यञ्च त्रिवलीं वादयेत् स्वयम् ।
तत्पात्रं गौडलोके चेद्वाद्यं तालस्य मन्यते ॥
त्रिवलीं धारणं स्कन्धे ग्राम्यत्वं कुरुते स्त्रियः ।
अगायत त्वत्कारीरा सैव स्यान्मुखगौण्डली ॥
गौण्डलया मण्डनं प्रोक्तं तद्धि कर्णाटदेशजम् ।
दक्षिणा गायकाः सर्व्वं कुशलाः गीततत्पराः ॥
मार्गदेशीविभागेन नर्त्तनं द्विविधं स्मृतम् ।
ताण्डवः पुरुषो ज्ञेयः लास्यञ्च स्त्रीरिवेरिता ॥

अथ रागनामानि । संगीतरत्नाकरे (२।१.१६-१८)—

श्रीरागनष्टौ वङ्गालो भासमध्यमपाङ्गवो ।
रक्तहंसः कोल्हहामः प्रसवो भैरवध्वनिः ॥
मेघरागः सोमरागवामोदो चाम्प्रपञ्चमः ।
स्यातां कन्दर्पदेशाख्यां ककुभान्तश्च कैशिकः ॥
नट्टनारायणश्चेति रागा विंशतिरीरिताः ।

(तत्र व २.१।३५-३६)

कैवाटी पिञ्जरीत्येका बोठे भाषा तु माङ्गली ।
वाङ्गाली माङ्गली हर्षपुरी मालववैसरी ॥
खज्जनी गुर्जरी गोडी पौराली चार्धवैसरी ।

शुद्धा मालवरूपा च सैन्धव्याभीरिकेत्यमूः ॥
भाषास्त्रयोदश ज्ञेया विज्ञैर्मालवकैशिके ।
विभाषे हे तु काम्बोजी तद्देवारवर्धनी ॥
गान्धारपञ्चमे भाषा गान्धारी भिन्नषड्जका ।
देवगान्धारः*कच्छेली स्वरवल्ली निषादिनी ॥
त्रिवर्णा† मध्यमा शुद्धा दक्षिणात्या पुलिन्दका
तुम्बरा षड्जभाषा च कालिङ्गी ललिता ततः ॥

तथा च संगीतदर्पणे रागत्रिवेकाध्याय (२।१-५)—

योऽयं ध्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषितः ।
रञ्जको जनचित्तानां स रागः कथितो बुधैः ॥

अथ रागाङ्गम्

रागच्छायानुकारित्वाद्रागाङ्गमिति कथ्यते ।

इति रागाङ्गम्

अथ क्रियाङ्गम्

करणोत्साहसंयुक्तं क्रियाङ्गं तेन हेतुना ।

इति क्रियाङ्गम्

अथ भाषाङ्गम्

भाषाच्छायान्त्रिता येन भाषाङ्गं तेन हेतुना ॥

इति भाषाङ्गम्

अथोपाङ्गम्

किञ्चित् क्वायानुकारित्वादुपाङ्गमिति कथ्यते ।

इति उपाङ्गम्

अथ कागारङ्गा

काण्डारणा तु कथिता तारस्थानेषु शीघ्रता ।

गमकैर्विविधैर्युक्ता कौगलेन विभूषिता ॥

इति कागारङ्गा

अथ सतङ्गमतेन रागाणां त्वं विध्यं दर्शयति —

शुद्धाच्छायालगाः प्रोक्ता संकीर्णाश्च तथैव च ॥

तत्र शुद्धरागत्वं नाम शास्त्रोक्तनियमाद्रञ्जकत्वं भवति ।

छायालगरागत्वं नामान्यच्छायालगत्वेन रक्तिहेतुत्वं
भवति । सङ्कीर्णरागत्वं नाम शुद्धच्छायालगमुख्यत्वेन
रक्तिहेतुत्वं भवति ।

इति कलिनाथोक्तं लिखितं ।

(तथा च संगीतदर्पणे २।२-११)—

शिवशक्तिसमायोगाद्रागाणां सम्भवो भवेत् ।
पञ्चास्यात् पञ्च रागाः स्युः षष्ठस्तु गिरिजामुखात् ॥
सद्योवक्तात्तु श्रीरागो वामदेवात् वसन्तकः ।
अधोराङ्गैरवोऽभूत् तत्पुरुषात् पञ्चमाऽभवत् ॥
ईशानाख्यान्मघरागो नाट्यारम्भे शिवः दभूत् ।
गिरिजाया मुखाल्लास्ये नटनारायणोऽभवत् ॥

इति संगीतदर्पणीकृतम्

(तथा च संगीतब्रह्मके २।१।३-४५)—

श्रीकण्ठिका च वङ्गाली गान्धारी सैन्धवीत्यमूः ।
भाषाः सप्तदश ज्ञेयास्तस्मिन् विभाषिकाः ॥
पौराली मालवा कालिन्द्यापि देवारवर्धनी ।
वेसरे षाडवे भाषे हे वाह्या वाह्यषाडवा ॥
विभाषे पार्वती श्रीकण्ठाय मालवपञ्चमे ।
भाषास्त्रिस्रो वेदवती भाविनी च विभाविनी ॥
ताने तानोद्भवा भाषा भाषा पञ्चमषाडवे ।
पोता भाषांशकामेकं रेवगुप्ते विदुर्विदुः ॥
विभाषा पल्लवी भासवलित किरणावली ।
शंकाद्यावलितेत्येतास्त्रिस्त्रस्वन्तरभाषिकाः ॥
चतस्रोऽनुक्तजनका बृहद्देश्यामिमाः स्मृताः ।
एवं षष्ठवतिभाषा विभाषा विंशतिः स्मृताः ॥
चतस्रोऽन्तरभाषाः सुप्रः शार्ङ्गदेवस्य सञ्चिताः ।
भाषा मुख्या स्वराख्या च देशाख्या चोपरागजा ।
चतुर्विधा मतङ्गोक्ता मुख्यानन्योपजीविनी ।
स्वरदेशाख्या ख्याता स्वराख्या देशजा क्रमात् ।
अन्योपरागजाताभ्यो याष्टिकेनोदिताः पुनः ।
संकीर्णदेशजामूलाच्छायामात्रेतिनामभिः

* 'गान्धारवल्ली' इति सुदृढसंगीतवाकरपाठः ।

† 'ववणा' इति सुदृढसंगीतवाकरपाठः ।

‡ पञ्चम षाडवो मता । इति आदर्शपुस्तकपाठः ।

शुद्धाभीरी रगन्ती च त्रिधा मालववेसरी ।
मुख्याः षडिति शेषास्तु सुज्ञाताः स्फुटलक्षणाः
नामसाम्यंतु कासाच्चिद्विद्वानामपि लक्ष्यतः ॥

इति ग्रामरागोपरागभाषाविभाषान्तरभाषाविवेकः ।

अथ रागभाषाविभाषा-लक्षणं

(संगीतरत्नाकरे २।२।१—४)

अथ रागाङ्गभाषाङ्गक्रियाङ्गोपाङ्गनिर्णयम् ।
केषाञ्चिन्मतमाश्रित्य कुरुत मोदलात्मजः ॥
रञ्जनाद्रागता भाषा रागाङ्गादेरपीष्यते ।
देशीरागतया प्रोक्तं रागाङ्गादिचतुष्टयम् ॥
प्रसिद्धा ग्रामरागाद्याः केचिद्देशीत्यपीरिताः ।
तत्र पूर्वप्रसिद्धानामुद्देशः क्रियतेऽधुना ॥
शङ्कराभरणो घण्टारव आहंसदीपकौ ।
रीतिः पूर्णाटिका लाटी पल्लवीति बभाषिरे ॥
रागाङ्गान्यष्टगाभीरी बौह्याटी ऋशिकोत्पली ।
गोक्षी नाटान्तरी नीलोत्पली छायातरङ्गिणी ॥
गान्धारगतिका रञ्जावित्येकादश मेनिरे ।
भाषाङ्गान्यथ भावक्रीस्त्रभावक्रीशिवक्रियः ॥
मरुकक्रीतिनेत्रक्रीकुमुदक्रीदनुक्रियः ।
ओजक्रीन्द्रक्रियो नागकृतिधन्यकृतिस्तथा ॥
विपायक्री क्रियाङ्गानि द्वादशेति जगुर्बुधाः ।
त्रिणुपाङ्गानि पूर्णाटो देवालक्ष गुरुञ्जिका ॥
चतुस्त्रिंशदिमे रागाः प्राक्प्रसिद्धाः प्रकीर्तिताः

संगीतभाष्ये सदङ्गाध्याय -

गीतवादनतत्त्वश्चिद्विद्वद्राच्छादनपण्डितः ।
अहमोक्षप्रदोषज्ञो गीतनृत्यप्रमाणवित् ॥
न वाद्येन विना यस्माद्धीतं तालं च शोभते ।
तस्मान्माङ्गल्यमस्माभिर्वाद्यमत्र निगद्यते ॥
गीतं निरूपितं तच्च वाद्याधीनं मतं मया ।
वाद्यं निरूप्यते गीतं नृत्ययोरनुरञ्जकम् ॥
चतुर्विधं तत् कथितं ततं सुधिरमेव च ।
अवनद्धं घनं चेति ततस्तन्निगतं भवेत् ॥

सङ्गीतरत्नाकरे (संगीतनारायण)—

ततानद्धं सुधिरञ्च घनानीति चतुर्विधः ।
ततं वीणादिकं वाद्यमानद्वसुरजादिकम् ।
वंशादिकन्तु सुधिरं कांस्यतालादिकं घनम् ॥

सङ्गीतदर्पणे—

वीणादिसुधिरं वंशं कोहलादिप्रकीर्तितः ।
चर्मणानद्वदनं वाद्यते पटहादिकम् ॥
अवनद्धं घनं प्रोक्तं कांस्यतालादिकं घनम् ।
आलावली ब्रह्मवीणा किन्नरीति निगद्यते ॥
विपश्ची वल्लकी ज्येष्ठा चित्रा घोषवती जया ।
हस्तिका कुञ्जिका कूर्मा सारङ्गी परिवादिनी ॥
त्रिशरी शततन्त्री च नकुलोष्ठी च वंसरी ।
औडवंरी पिणाकी च निबन्धपुष्कलस्तथा ।

संगीतरत्नाकरे—

वीणा घोषवती चित्रा विपश्ची परिवादिनी ।
वल्लकी कुञ्जिका ज्येष्ठा नकुलोष्ठी च किन्नरी ॥
जया कुर्मो पिनाकी च हस्तिका शततन्त्रिका ।
ओटम्बरी च षट्कर्णा पीनो रावणहस्तकः ॥
सारङ्गालापिनीत्यादेः कुतपास्ततवादकाः ।
महाराष्ट्रान्ध्रहम्वीरचौलैर्मलयमालवैः ॥
अङ्गवङ्गकलिङ्गाद्यैर्नानाभिनयकोविदैः ।
अङ्गहारप्रयोगैर्लास्यताण्डवकोविदैः ॥
विचित्रस्थनिकप्रौढैर्विषमेषु सुशिक्षितैः ।
नादस्य कुतपं पातैरुत्तमाधममध्यमैः ॥
कुतपानाममीषान्तु समूहो वृन्दमुच्यते ।
ततानद्धं सुधिरञ्च घनानीति चतुर्विधम् ॥
ततं वीणादिकं वाद्यमानद्वं सुरजादिकम् ।
वंशादिकन्तु सुधिरं कांस्यतालादिकं घनम् ॥

अथ वाद्याध्यायः

अथ मृदङ्गवाद्यालराणि

ताधीथुम्बा तथा धीधी टेकिटिगिदिगन्धा ।
तत्ताधीधीथुं धुं नानाधिररधिररधिलाङ्गधा ॥

कवग क ख ग घ डा चवगं ज भ ज पुनः ।
 टवर्गे ट ठ ड णा तवर्गे त थ द ध च ॥
 पवर्गे मस्य संप्रोक्ता अन्तस्था य-र-ल-स्तथा ।
 एवं वाद्याक्षरा ग्राह्या मृदङ्गाध्याय ईरिताः ॥

अथ पथंसागरमृदङ्गाध्यायः । संगीतरत्नाकरं—

ताधियुच्चाटेकिदिधा ता तत्तिथुच्चा तत्तधिधियुन्थुच्च
 युच्चच्चाटेताकिटतकधेदिगनधातकिटधाथुंकिटितातकिट
 किटतकाधिकिटिकिटितक्काथुंकिटिकिटितक्कानंकिटि
 किटितकतकिटिकिटिधुमकिटितकधेदिगिनधा ॥ १ ॥

तकिटिकिटिथुन्थुन्किटितकथुन्थुन्किटतकदि-
 किटिकिटिथुन्थुन्किटिथुन्थुकिटतकथुन्किटिकिटि
 थुन्थुन्किटथुन्थुन्किटतकनकिटिकिटिथुन्थुन्किट
 थुन्थुन्किटतककिटकिटधुमकिटतकगेदिगन्धा ॥ २ ॥

तकिटिकिटिधुमकिटिधुमकिटितकदिकिटिकिटि
 धुमकिटिधुमकिटितकथुन्किटिकिटिधुमकिटिधुम
 किटितकनंकिटकिटधुमकिटिधुमकिटितकतकिट
 किटधुमकिटतकगेदिगन्धा ॥ ३ ॥

तकिट्तिथुन्थुन्किटिधुमकिटितकदिकिटिदि
 किटथुन्थुन्किटिधुमकिटितकनकिटिकिटिथुन्थुन्किट
 धुमकिटतकतकिटकिटधुमकतकगेदिगन्धा ॥ ४ ॥

तकिटकिटतकतकिटथुन्किटतकदिकिटदिकिट
 तकतकिटथुन्किटतकाथुन्किटथुन्किटतकताकट
 थुन्किटतकनकिटकिटतकतकिटथुन्किटततकिट
 तकधुमकिटतकधेदिघिनधा ॥ ५ ॥

तकिटतकिटतकतकिटधिकिटतकादिकिटदिकिट
 तकतकिटधिकिटतकथुन्किटकिटतकत्किटधिकिट
 तकनकिटकिटतकतकिटधिकिटतकतकिटकिटधुम
 किटतकधेदिगन्धा ॥ ६ ॥

तकिटतकिटधुमकिटतकिटतकाकिटतकदिकिटि
 किटधुमकिटितकिटतकाकिटतकथुन्किटिकिटिधुम
 किटततकाकिटतकनंकिटिकिटधुमकिटत२किटत
 किटतकतकिट२धुमकिटतकाधेदिगन्धा ॥ ७ ॥

तकिटितकिटितकत्तकाधुमकिटितकादिकिटिकिटि
 तकतकधुमकिटितकथुन्किटकिटतकत्तकाधुमकिटि
 तका । नंकिटिनंकिटितकातकधुमकिटतकतकिटि
 किटधुमकिटतकधेदिगन्धा ॥ ८ ॥

तकिटितकिटिधाकिटतधाकिटतकाकिटतकदिकिटि
 दिकिटिधाकिटतकधाकिटतकाकिटतकथुन्किटिकिटि
 धाकिटतकिटतकाकिटतकधाकिटनंकिटिधाकिटतधाकिट
 तकाकिटतकतकिटकिटधुमकिटतकधेदिगन्धा ॥ ९ ॥

तकिटतकिटतकिटतकाकिटतकदिकिटिदिकिट
 तकिटतकाकिटतकथुन्किटकिटतकिटतकाकिटतक्
 नंकिटनंकिटकिटतकाकिटतकतकिटिकिटिधुमकिटि
 तकगदिगन्धा ॥ १० ॥

ताकिटताकिटतकिटतकाकिटततकाकिटतकाकिट
 तकाकिटतकादिकिटकादिकिटतकिटतकाकिटतकिट
 तकाकिटतकाकिटतकाकिटिनकथुन्किटकिटतकिट
 तकाकिटतकनंकिटनंकिटतकिटतकिटतकिटतकतकिट
 तकतकिटधुमकिटतकगदिगन्धा ॥ ११ ॥

ताधिस्रकधिधिधिस्रकगदिगिनक तत्तत्तोतततातत्त
 धिधियुन्थुन्थुन्नाकिटतकधेदिगधनकिटतकधेदिघ्न
 दिदिनोदिदितातत्धिधियुन्थुन्थुन्नाकिटतकधेदिगन
 किटतकधेदिघनदिदिनोदिदितातत्धिधियुन्थुन्थुन्ना
 किटतकधेदिगनकिटतकधेदिघनथुन्थुन्ताथुन्थुन्ता
 ततधिधियुन्थुन्थुन्नाकिटतकधेदिघनाकिटतकधेदि
 घनननंताननंवाततधिधियुन्थुन्थुन्नाकिटतकगदिघन
 किटतकगदिघन्धा ॥ १२ ॥

त्रिकटतकताधागेतिटिधागेदिगन्नागेकिटिकिडन
 कत्रकडनानधोधागदिगन्गदित्कडांनधात्रिकडक्कि
 धकडानधातिकडधाताधाधितानधाधाधिनगदितकडां
 नधातकगदिगन्धा ॥ १३ ॥

तांत्रकिटध्रकिटथुन्गिताथारिकुतकिटतकाकिटध्र
 गङ्धागेदिगिब्रंकिटत्रकटतागेदिगिब्रतात्रिकटतागेदिता
 ध्रगङ्धागेदितानंकिटथुन्किटधाधाकिटधुमकिटधा
 ताङ्धाधाधोधाताङ्धाधाधोधाताङ्धाधाधोधा ॥ १४ ॥

कङ्कानकिटतक्धागेदिगिन्नागेतिटिकिङनक्त्रिकट
तागेदिगिताघङ्गानघिङ्गनक्त्रिकटतक्तागेतिटिकि
नाकिटिथुन्किटिधगङ्गधागेदिटिकिङ्कङ्गान्घङ्गान्धुम
किटतकिटतक्काकिटधगङ्गतागेदिगिताधाताङ्गधाधाधी
धाधीधाधुमकिटतकटतकतागिदिगनधा ॥ १५ ॥

धातागथुन्गाधागेदिगिताधाताकिटतक्धुमकिट
नकिटघङ्गानकङ्गानकिङ्गनक्धुमकिटतक्किटिकिटतक्
धगङ्गतक्त्रगङ्गधागेदिगिन्नतान्धात्रकटतकटनकिट
नकिटतकतक्काकिटधुमकिटधाताङ्गधाधाधीधाधीता
किटतक्थुन्किटिथुन्किटतक्धुमकिटतकङ्गतकतातक
धुमकिटितकगिदिगन्नगदिधातकघङ्गान्घेदिगन्नगदि
धातकधुमकिटगेदिगनधा ॥ १६ ॥

(तथाच संगीतरत्नाकरे ५।२३७)

द्रुतादिरचनाभेदात्तालभेदोऽप्यनेकधा ।
तालानामधुना तेषामुद्देशं संगिरामहे ॥
अणुद्रुतो द्रुतश्चेति विरामद्रुतलस्तथा ।
द्रुविरामौ गुरुश्चेति प्रतश्चेति यथाक्रमम् ॥
अर्धचन्द्राकारस्यादनु इत्यभिधीयते ।
चन्द्रद्रुतं तथा ज्ञेयं द्रुतं चैव द्विविन्दुका ।

॥ ५५

सप्ताङ्गानि सुतालेऽस्मिन् ज्ञातव्यानि सदा बुधैः ॥
अणुद्रुतो वातजातो द्रुतश्च जलसम्भवः ।
समीर-जलसम्भूतो हेविरामीह कथ्यते ॥
लघुरग्निभवः प्रोक्तः सविरामजलाग्निना ।
गुरुराकाशसम्भूतः प्रुतो धरणीसम्भवः ॥
अणुद्रुते चन्द्रदेवो द्रुते शम्भुर्विधीयते ।
हेविरामे कुमारः स्यान्नघो देवो स्मृता बुधैः ॥
लविरामे स्मृतो जीवो गुरौ गौरीयुतः शिवः ।
दीप्ते त्रयो विरिञ्चगाद्या देवता मुनिभिः स्मृताः ॥
तिस्रिरष्टकश्चैव वक्त्राष्टकश्च कोकिलः ।
वायसः कुक्कुटश्चैव क्रमादुच्चारयत्यमी ॥

अथ तालनामानि

चटपटपुटचाचषट्पितापुत्रसंज्ञकाः ।

सम्पर्केष्टा पुनर्ज्ञेया उदघटो मार्गतालिकाः ॥

(संगीतरत्नाकरे ५।२३८—२५२)

आदितालो द्वितीयश्च तृतीयोऽथ चतुर्थकः ।
पञ्चमो निःशङ्खलीलो दर्पणः सिंहविक्रमः ॥
रतिलीलः सिंहलीलः कन्दर्पो वीरविक्रमः ।
रङ्गः श्रीरङ्गचञ्चर्यौ प्रत्यङ्गो यतिलम्बकः ॥
गजलीलो हंसलीलो वर्णभिक्षस्त्रिभिक्षकः ।
(राजचूडामणी रङ्गो द्योतो रङ्गप्रदीपकः ॥)
राजतालो वर्णतालः सिंहविक्रीडितो जयः ॥
वनमाली हंसनादः सिंहनादश्च कुक्कुटः ।
तुरङ्गलीलः शरभलीलः स्यात् सिंहनन्दनः ।
विभङ्गिरङ्गाभरणो मण्डकः कोकिलाप्रियः ॥
निःसारको राजविद्याधरश्च ऽमङ्गलः ।
मल्लिकामोदविजयानन्दौ क्रीडाजयत्रियौ ॥
मकरन्दः कीर्त्तितालः श्रीकीर्त्तिः प्रतिपालकः ।
विजयो विन्दुमाली च समनन्दनमण्डकाः ॥
(दीपको दक्षिणो दृङ्गी विषमो वर्णमण्डकाः ।
अभिनन्दोऽनङ्गनान्दो मल्लकङ्कालकन्दुकाः ॥)
एकताली च कुसुदश्चतुस्ताली च डोम्बली ।
अभङ्गो रायवङ्गो लघुशेखरः ॥
प्रतापशेखरो भङ्गा गजभङ्गश्चतुर्मुखः ।
मदनः प्रतिमण्डश्च पार्वतीलोचनो रतिः ॥
लीलाकरणयत्याख्यौ ललितो गारुडिस्तथा ।
राजनारायणाख्यश्च लक्ष्मीशो ललितप्रियः ॥
श्रीनन्दनश्च जनको वर्धनो रागवर्धनः ॥
षट्तालश्चान्तरक्रीडा हंसोत्सवविलोकिताः ॥
गजो वर्णयति सिंहः करणः सारसस्तथा ॥
चण्डतालश्चन्द्रकलालयस्कन्दादुतालिकाः ॥
धत्ता हन्धमुकुन्दौ च कुविन्दश्च कलध्वनिः ॥
गौरी सरस्वती कण्ठाभरणो भङ्गसंज्ञकः ।
तालो राजमृगाङ्गश्च राजमार्त्तण्डसंज्ञकः ॥

निःशङ्कः शार्ङ्गदेवश्चेत्येते सोढलसूनुना ।
देशीतालाः समादिष्टाः विंशत्यभ्यधिकं शतम् ॥

अथ मतान्तरे—

अतोऽपि कथिताः सन्ति देशीतालविशेषतः ।
प्रसिद्धा लक्ष्ममार्गेषु कथ्यन्ते शृणु विस्तरात् ॥
चैत्रतालः कण्टकश्च इडावान् सन्निपातकः ।
ब्रह्मातालश्चतुस्तालः कुम्भतालस्तथैव च ॥
लक्ष्मीतालश्चार्जुनश्च कुण्डनाभिरतः परम् ।
सन्निधोऽपि मङ्गासन्धिः यतिशेखरसंज्ञकः ॥
कल्याणपञ्चधातौ च चन्द्रतालो द्रुतानिकाः ।
जगणो मण्डकश्चैवेकताली परिकीर्तिता ॥
यतितालः चाचतालस्तथा ज्ञेयाष्टतालिकाः ।
पृथ्वी कुण्डलिका ज्ञेया पातालकुण्डलिस्तथा ॥
कुण्डली इन्द्रलोकाख्या विष्णुतालस्तथैव च ।
विलम्बे नाष्टताली स्यात् भोग्गडा सोवडा तथा ॥
नीलभोग्गडकश्चैव तिउटेमस्ततः परः ।
स्वर्णमेरुश्चक्रतालश्चक्रमण्डस्ततः परः ॥
कुल्लरश्च शङ्खतालः संयोगश्चतुरस्रकः ।
विद्याधरो मण्डकश्च श्रीविष्णुर्गद्यतालकः ॥
नारायणो नर्तकश्च मन्मथो हंससंज्ञकः ।

शरभलीलः निःशङ्को यूपो विष्णुमतान्तरे ॥
कङ्कालरतिताली च महाचित्रः परः स्मृतः ।
त्रिवर्त्तसुलतालश्च परिवर्त्तविवर्त्तितौ ॥
अभङ्गः शेखरो हंसो मृगाङ्गः कुसुदस्तथा ।
कलकण्ठाश्चित्रपुटः देववत् स ततः परम् ॥
उत्सवो विजयश्चैव पद्माक्षकसुदर्शनौ ।
द्विसप्ततिरिमे तालाः कथिता लक्षदृष्टितः ॥
अतः परं प्रवक्ष्यामि द्वाविंशमण्डिकास्तथा ।
विजयं मालवश्चैव प्रथमः सरसस्तथा ॥
कीलकः परिमण्डश्च रविचक्रस्तथादिता ।
विराजो मन्दकश्चैव धनञ्जयजयप्रियौ ॥
श्रीरङ्गो रङ्गमण्डश्च षण्मुखश्च इतीरितः ।
गीर्वाणमण्डकश्चैव विचारः प्रतिमण्डकः ॥
मङ्गो विमलकश्चैव विशालो वल्लभस्तथा ।
पुनर्भू च कलापश्च चित्रमण्डस्तथा परः ॥
तालाख्यप्रतिमण्डश्च मुद्रितश्च करालकः ।
वर्णो भङ्गीरमण्डश्च श्रीरङ्गो भिन्नमण्डकः ॥
कल्याणमण्डकश्चैव सङ्कीर्णो मण्डकः परः ।
शतद्वयमिति प्रोक्तं चतुर्विंशतिसंयुतम् ।
तालानां लक्षणं वक्ष्ये तेषां भूरि मताश्रितम् ॥

इति श्रीभरानन्दव्यासदेवात्मजश्रीहीरानन्दव्यासदेव-तस्यात्मज-

श्रीकृष्णानन्दव्यासदेवरागसागरीह्रस्वसंगीतरागकल्पद्रुमं

स्वराध्यायतानाध्यायनृत्याध्यायवाद्याध्याय

रागरागिणीविवेकाध्यायः सम्पूर्णः ।

गानाध्यायः

अथ मङ्गलाचरणम्

देवीं वाक्पतिमोक्षरं गणपतिं नत्वा हनुमद्वरिम्
सङ्गीतं प्रविचार्य भारतहनुमत् सैव वाग्गुम्फितम् ।
इन्द्रप्रस्थसमुद्भवैर्विरचितं यत्तानसेनादिभि-
स्तद्युक्तं प्रकरोमि नादनिलयं श्रीरागकल्पद्रुमम् ॥ १
परब्रह्मं नमस्कृत्य ब्रह्मविष्णुमहेश्वरम् ।
रागकल्पद्रुमो ग्रन्थः क्रियते रागसागरैः ॥ २
देवीं सरस्वतीं नत्वा गणेशं हरिमोक्षरम् ।
रागकल्पद्रुमो ग्रन्थः क्रियते रागसागरैः ॥ ३
श्रीदामोदरश्रीगिरिधरौ नामकगोस्वामीस्था श्रीराग-
सागरसुप्रेरित्वाख्य सङ्गीतरागकल्पद्रुमो नाम ग्रन्थसङ्गीत-
सकलालोद्य नादवेदसुपञ्चमश्रीपवेदः ॥*
इन्द्रप्रस्थमतयुधिष्ठिराद्यैर्निलये पृथ्वादिभिर्य समीक्ष्य तेषां*
सारार्थगर्भं चतुरङ्गयुक्तं गीयेति धातोर्यदि वर्णरूपं ।*
तत्सर्वमेकं कृतरागकल्पद्रुमो रागाङ्गनाभेदसुरागिणीनां*
सम स्वरालम्बदङ्गवाद्यैः स्पष्टीकृतो एष सङ्गीतशास्त्रम्*
अमरानन्दो महात्मा श्रुतिस्मृतिनिपुण-

स्तस्यात्मजः श्रीहीरानन्दो

यस्यात्मजः श्रीकृष्णानन्दव्यासदेवनिपुणो वेदवेदाङ्गविद्वज् ॥
वेदार्थे शङ्करोऽपि प्रगाढवपुधरो गानोद्धारः क्रियते
रागसागरैर्विष्णुप्रत्यर्थमिमम् ।*
श्रीनारदतुम्बकब्रह्मणश्च शिवश्च देवीं सरस्वतीं च ।
विश्वादि गायन्ति सुवेदगीतगान्धर्ववेदार्थसुखावबोधम् ॥*

अथ स्वराः

षड्वर्षभौ च विज्ञेयौ गान्धारो मध्यमस्ततः ।
पञ्चमो धैवतश्चाथ निषादाश्चेत्यनुक्रमात् ॥

१-२ श्लोकत्रयस्य पाठः न समीचीनः पाठात्तरं १ म पृष्ठे द्रष्टव्यम् ।

* आदर्शपुस्तके एतावानेव पाठो दृश्यते । सर्वथाविशुद्धोऽर्थविरहितश्चायं ।

तेषां संज्ञा सरगमपधनीत्यपरा मता ।

सम स्वरालम्बयो ग्रामा रागरागिण्योऽदाहताः ॥
सङ्गीतं ये न जानन्ति ते द्विपादा मृगाः स्मृताः ॥

सङ्गीतसाहित्य-रसानभिज्ञः

ख्यातः पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

चरत्यसौ किं लुणमस्ति नो वा

परं पशूनामुपवामहेतुः ॥

न घृते तादृशी प्रीतिर्न धूपे न च भोजने ।

यादृशी चैव गान्धर्वैर्वीणावाद्यविशारदैः ॥

सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः

अवणहृदयहारी मन्मथस्याग्रदूतः ।

अतिचतुरसुरस्यो वल्लभः कामिनीनां

जयति जयति नादः पञ्चमश्रीपवेदः ॥

वीणावादनतत्त्वज्ञो रागविद्याविशारदः ।

मूर्च्छना श्रुतिसम्पन्नो मोक्षमार्गश्च गच्छति ॥

भगवानुवाच

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।

मङ्गला यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥

नारद उवाच

के रागाः काश्च रागिण्यः का वेला ऋतवश्च के ।

किं रूपं कथमुद्धारो वद देवप्रसादतः ॥

भगवानुवाच

भैरवो मालकौशश्च हिन्दोलो दीपकस्तथा ।

श्रीरागो मेघरागश्च षडेते पुरुषाः स्मृताः ॥

इति षट्पदम् ।

अथ दिग्गद्गगिण्यः

भैरवी गुर्जरी चैव टोडी रामकेली तथा ।

देशिकारासु विज्ञेया भैरवस्य वराङ्गनाः ॥

वागीश्वरो च ककुभा पर्यङ्गा शोभनी तथा ।
 खन्नावती पुनर्ज्ञेया मालकौशस्य वल्लभाः ॥
 वेलावली वसन्ती च हिन्दोलस्य ललिता तथा ।
 मालाश्री-सहिता एता हिन्दोलस्य प्रिया इमाः ॥
 प्रदीपिका धनाश्री च जयश्री च पलाशिका ।
 नाटिका-सहिता एता दीपकस्य वराङ्गनाः ॥
 मालवी त्रिवणी गौरा पूर्वो आशगवरी तथा ।
 श्रीरागस्यात्तमाः पञ्च प्रिया एता विनिश्चिताः ॥
 मल्लारी सारङ्गो चैव सारङ्गा वडङ्गसिका ।
 मध्यमादिस्तथा ज्ञेया मेघरागस्य वल्लभाः ॥

इति इन्द्रप्रस्थीयश्रीकण्ठयुधिष्ठिरमतानुयायि-ऋतुमंगीतरवाकरानु
 सारेण रागरागिणी-वर्णनम् ।

— ० —

अथ रागभैरवः

गङ्गाधरः शशिकलानिलकस्त्रिनेत्रः
 सपैर्विभूषिततनुर्गजवत्तिवामाः ।
 भास्वच्चिशूलकर एष नृमुण्डधारी
 शुभ्रास्वरो जयति भैरव आदिरागः ॥
 धैवतांशग्रहन्त्यामं क्वचित् गाभारकस्तथा ।
 संपूर्णा भैरवः प्रोक्तः क्वचिदौडवकीर्तितः ॥
 अथ षड्जांश स-रे-ग-म ।

राग भैरव—ताल चौताल।

धनिसारिगमपधनिसानिधपमगरिगरेसा । इति अस्थायी ।
 मपधनिसारिसागरिसानिधपमगरिगरेसा । इति अन्तरा ।

अथ आभोगः

सारिसा सारिगरेसा सारिगमगरिगरेसा सारिगमपमगरिगरेसा
 सारिगमपधपमगरिगरेसा सारिगमपधनिधपमगरिगरेसा
 सारिग रेगम गमप मपध पधनि धनिसा सानिध
 निधप धपम पमग मगरिगरेसा । इति षड्जांशसंपूर्णभैरवः ।

अथ गाभारांशसंपूर्णभैरवः

सागमगरिसासागपनिधपमपमगमगरिगरेसाग-
 मपधसारिसानिनिसानिनिधसासानिधनिनिधपधप-
 मपपमगममगरिगरेसारिसा ॥

सप्तसुरसम्पूर्णगीयो सरगमविचारो ॥
 सासारिसारिरेरेगरेगमगममममपमपपधपध-
 धनिधनिनिनिसानिसासासानिसासानिनिधनिध-
 धपधपपपमपमममगमगगरेगरेरेसारिसा ॥
 सोई गुरु नम नमान ध्यानधरे ॥
 अथ कलावन्ती स-रे-ग-म ।

अथ भैरव चौताल

सारिरेगमपधनि सप्तस्वर मो मनमें ऐसे आए ।
 आरोही अवरोही सरगम कि ऐसे होत निधपमगरिगरेसा
 पुन दुगन कीजें तो ऐसे लीजें सुरनको तव आ-
 सवनकेमतमें कण्ठको सुधार ॥
 धनिसानिसारिसारिगरेगमगमपमपधपधनिधनिमा
 सानिधनिधपधपमपमगमगरेगरेसा ॥

अथ दुमरा आभोग

दुगुन सरगम कियो विचार ।
 गुरुनपै मिखकं स्वरनको उचार ॥
 सासारिसासासारिगरेसासासारिगरेसासासारिगमगरिगरेसा ॥
 सासारिगमपमगरिगरेसासारिगमपधपमगरिगरेसासासारिग-
 मपधनिधपमगरिगरेसा ॥ सारिगमपधनिसानिधपमगरिगरेसा
 निधपमगरिगरेसाधपमगरिगरेसापमगरिगरेसा ।
 मगरिगरेसारिसासासानिनिधनिनिधपधपधप मपपमग
 ममगरिगरेसारिसा ॥

अथ तीसरा आभोग

और दुगनकीजें तो ऐसे होत है
 सवनके श्रवणमें नैके सुहावै ॥
 सासारिसारिरेरेगरेगमगममममपमपपधपध-
 धनिधनिनिनिसानिसासासानिसानिनिधनि-
 धपधपधपपमपमममगमगगरेगरेरेसारिसा ॥

धुरपद मध सदारङ्ग बनाई ॥

अथ श्रीङ्ग भैरव चौताल

गगमगसासागमधमगसासामगधनिसानिधमगसा ॥
 गमधनिसामगसानिधमगसा ॥

धनिसागसासागमसानिधमगसा ॥
पञ्चमुख पञ्चस्वर सागमधनिसा उचार
शिवमत औडवभैरवप्रकार ॥ इति औडव भैरव ।

भैरव चीताल

निरेसागमपधमानि भैरव पूरन गुणियन गायो ।
सप्तस्वर तीनग्राम कोमल अत लेही
निनिनिधधधपपमममगगगगरेरेसासाध्यायो ॥

अथ तानसंगीतकृत भ्रुवपदादिगानप्रारम्भः —

अथ सरस्वती-वन्दना

भैरव चीताल

जै सारदा भवानी भारती विद्यादानी
महावाक्वाणी तोहि ध्यावै ।
सुरनरमुनिमानी तोहिकु त्रिभुवनजानी
जो जाको मनइच्छा सोई सो पूजावै ।
मङ्गला बुधदानो ज्ञानकी निधानी
वीणापुस्तकधारणी प्रथम तोहि गावै ।
तानसेन तेरी अमृत कहांलो बखाने
सप्तस्वर तीनग्राम रागरङ्गलयअक्षर आवै ॥

२

महावाग्वादिनी सनमुखइजै अवहजै हो ।
याहीतैं त्रिभुवनमानी यातैतु भवानी
जो जाके मनइच्छा सोई सो पूजै हो ॥
ऋषि सिद्ध तुवही पाई ये मात जब तुव
चरणकुजैहो ।
तानसेन यह प्रसाद सांगत जहां तहां जुरत फुरत
तहां तहां रङ्ग रङ्ग को करतू जैहो ॥

३

सरस्वती सुप्रसन्न होय मोकु वाक्वाणी ।
खरज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम
धैवत निषाद गुरुमुख आवत तानसानी ॥

रूपको निधानी दयानी विद्यादानी
जगतजननी सारदा सत्तनमनमानी ।
तानसेन मांगै तालस्वर अक्षर रागरङ्ग
संगत सो गावै इच्छाफलदानी ॥

४

जय सरस्वती गङ्गागणेश ब्रह्माविष्णुमहेश शक्ति-
सूरज सर्वदेव ध्यावै ।
सप्तस्वर तीनग्राम इकइस मूरछना
उन्चाम कोटतान देहो आवै ॥
उरपतिरपलागड़ाटरागरागनी
पुत्रवधू सहित कण्ठसमावै ।
कहे वैजूबावरो सर्वदेव दया करो
राग रङ्ग ताल लय अक्षर गावै ॥

तु अम्बे आदिभवानी जगमानी सर्वानी
सर्वकलादे विद्यावरदानी ।
शिवमङ्गे जगदम्बे असुरसंहारण तरणतारण
तान-तालशुद्ध-राग-रङ्ग-अक्षर-देवानी ॥
सप्तस्वर तीनग्राम इकइस मूरछना
उन्चास कोटतान तिनके योग जोयसेआनो ।
वैजूबावरो रावरो सेवक यह मांगै
नादविद्या मुरतवान राग मेरे गरेमैसानी ॥

६

जै काली कल्याणी खप्रधारणी गिरिजा
घनश्यामा चण्डी चामुण्डा कृतधारिणी ।
जगजननी ज्वालामुखी आदिजोत अनन्ता देवी
अन्नपूर्णा आनन्दी तरण-तारिणी ॥
जोगिनी जय रक्षाकर्णी विन्दुवासनी
ललिता बहुचरा भवानी असुरदलनी महिषासुरमारखी ।
हिमगिरि हिङ्गलाजरानी काश्मीरी सारदा
कामरुकामाख्या तुलजा वैजूभक्त-सुखकारिणी ॥

सर्वाणी सर्वकलाशक्ति सारदा सरस्वती
 श्यामा सुन्दरी सुखकरनी दुःखहरनी ॥
 कामरूपकामाख्याकामदायनी काली
 कल्याणी दुष्टदरनी ।
 कमलवदनौ करणकारणी काश्मीररानी
 कैलासी कालहरनी ।
 परमेश्वरी पार्वती परमपुण्यपावनी
 सुनराजदास श्यामवरणी महाकाली तारणतरनी ॥

अथ गणेश-वन्दना

भैरव चौताल

खम्बोदर गजआनन गिरिजासुत गणेश
 एकरदन प्रसन्नवदन अरुणभेश ॥
 नरनारीगुणी गन्धर्वकिन्नरयक्षतुम्बर
 मिलि ब्रह्मा विष्णु आरत पूजावत महेश ॥
 अष्टसिद्ध नवनिष्ठ मूषकवाहन
 विद्यापति तोहि सुमिरत तिनको नितशेष ॥
 तानसेनके प्रभु तुमहीकु ध्यावे अविघ्नरूप
 विनायकरूपस्वरूप आदेश ॥

२

पूजरे गणेशको गुणी ।
 ऋद्धिसिद्धिके दाता विघ्नहरणदूनी ॥
 जिनधायो तिन पायो मन इच्छाभनी ।
 वक्तुके प्रभुको ध्यावत सुरनरमुनि ॥
 ३
 तुमही गणपतदेव बुधदाता शीशधरे गजशृङ्खल ।
 जेई जेई ध्यावै तेई तेई फल पावै
 चन्दनलेप किए भुजदण्ड ॥

सिद्धेश्वरो नाम तुमारो कहियत जे विद्याधर
 तीन लोक महंसप्तदीप नवखण्ड ।
 तानसेन तुम्को नित सुमिरत
 सुरनरमुनिगुणी गन्धर्व पण्डित ॥

साधो विद्याधर गुणनिधान गुणदाता
 सरस्वती-माताको कर आदेश ।
 नमो नमो ऋद्धिसिद्धिके स्वामी सकलविद्याप्रवेश ॥
 जो इनको ध्यावै मनइच्छाफल पावै
 दूर होत तनत कलेश ।
 तानसेनप्रभु तुमहिको ध्यावै ब्रह्माविष्णुमहेश ॥

५

एगण राजा महाराजा गजानन जे विद्याजगदीश ।
 समस्वरसों गाज' वताज' सबरागरागनी
 पुत्रवधूनसहितकृतीश ॥
 वाईस सुरत इकईस मूरकना उनचास
 कोटतान आवै जगदीश ॥
 तानसेनको दीजै क राग कृतीश रागनी
 ताललय सङ्गीतमत सोहोय कण्ठप्रवेश ॥

अथ गङ्गाजी-वन्दना

भैरव चौताल

१

जे गङ्गा जगतारनी जगजननी पापहरनी
 वेदवरणी वैकुण्ठनिशानी ।
 भागीरथी विष्णुपदा पवित्रा त्रिपथगा
 जाङ्गवी जगपावनी जगजानी ॥

२

इससीस मधविराजत तईलोकपावन
 किए जीवजन्तु खगमृगसुरनरमुनिमानी ।
 तानसेनप्रभु तेरोअस्तुतकरता
 दाता भक्तजननकी मुक्तकी वरदानी ॥

अथ महादेववन्दना

भैरव चौताल

१

महादेव आदिदेव देवादिदेव महेश्वर ईश्वर हर ।
 नीलकण्ठ गिरिजापति कैलासवासी
 शिव शङ्कर भोलानाथ गङ्गाधर ॥

रूप बहुरूप भयानक वाघाखर

अखर खपरत्रिशूलकर ।

तानसेनके प्रभु दीजे नादविद्या

सङ्गतसो गाऊं वजाऊं वीनाकरधर ॥

अथ सूरजवन्दना

भैरव चौताल

जै सूरज जगच्चक्षु जगवन्दन

जगन्नाता जगत्करता जगन्नाथ ।

आदित्य सविता अरकखगपुषा

गमस्तीमान् भानु दिवाकर जग कारज होय तेरे हाथ ।

ज्ञान ध्यान जप तप तोरथ व्रत

संयम नेम धर्म कर्म सब उदै होय मनाथ ।

तानसेनके प्रभु कृपा कीजिए रागरङ्ग-

स्वरनमो निशिदिन गाऊं तेरो गाथ ॥

अथ परब्रह्मवन्दना

राग भैरव -ताल चौताल

निरञ्जन निराकार परब्रह्म परमेश्वर

एकही अनेक होय व्याप्यो विश्वेश्वर ।

अलखजोत अविनाशी जोतीरूप जगतारण

जगन्नाथ जगतपति जगजीवन जगधर ॥

वाहिमें सब जीव जंतु सुर नर मुनि गुणी ज्ञानी

नालकमलते ब्रह्मा प्रगटायो श्री सतरूपामन्वन्तर ॥

कहे बैजू वही ब्रह्म वही विराटरूप वही

आप अवतार भए चौबीस वपुधर ॥

अथ अनन्तदेवताके वर्णन

भैरव चौताल

१

अनन्त ब्रह्माण्डके नायकवर ब्रह्मश्री श्रीधरमहाराज ।

कृपासिन्धु भक्तपाल सुखकरन कृपाल गरीबनिवाज ॥

यह विनती सुन लीजे तेरो अन्त नहींतू

अनन्त पूजूं तोहिं बांधु भुजकर जाए दुखभाज ॥

१२

वैजूप्रभु आदि अलख अगोचर निरञ्जन निराकार
भक्तकाज कोटिकोटिरूपधरे सन्तन शिरताज ॥

माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरलीधरे सुख मोहत मृदुहास ।
कमलनयन वासुदेव परब्रह्म परमेश्वर विष्णुपूर्ण आश ॥
नागयण निराकार वनवारी वामन

विठल शङ्ख चक्र गदा पद्म मोहतहै पास ।

पतित-पावन विरदजाको कृपाल दयाल

भक्तवत्सल मदनगायके नित जिय आस ॥

विष्णुचरणजल ब्रह्माके कमण्डल

शिवजटा राजत देवी गङ्गे ।

भागीरथीजु सकल जगतारनी भूमभार-उतारनी

अपघनवेली कटाक्षनके तारनतरङ्गे ॥

हरिद्वार प्रयाग सागरवेनी त्रिवेणी

सरस्वती विद्या देनी करत दुखभङ्गे ।

धीरजके प्रभु तुम रोग दोष दूरकरो

पापहरो निरमल करो यह अङ्गे ॥

प्रभाकर भास्कर दिनकर दिवाकर भानु प्रगटे विह्वान ।

तेरे उदैते पाप ताप कुटे कर्म धर्म

प्रेम नेम होय गुरुज्ञान श्री ध्यान ॥

जगमगात जगतपर जगच्चक्षु

ज्योतिरूप कश्यपसुत जगतके प्रान ।

तानसेनके प्रभु उदै जगतकपाट खुलत

दीजिए विद्या कृपानिधान ॥

चन्द्रवदनी मृगनयनी तामधतारका गङ्ग पुतरी
कालिन्दी इह विधि डोरे वनायकीजै तिरवेनी ।

कुटी पोत कण्ठदीपकमुद्गको जोत होत तामें

गुप्तप्रगट सरस्वती मिलिए न नैनी ॥

सुन्दररूप अनुपमशोभा त्रिभुवन पाप-ताप-हरनी
करत सुखचैनी ॥

तानसेनको करो निरमल तू दाता
भक्तजननको वैकुण्ठ कीने सैनी ।

६

प्यार तुही ब्रह्मा तुही विष्णु तुही रुद्र तुही शिवशक्ति
तुही सूर्य तुही गणेश ।
जल स्थल पवन पानि तुही तेज तुही अकाश तुहि
अग्नि तुहि ज्योति तुही सुरेश ॥
तुही जं च तुही नीच तुही है सब हीनके बीच
तुही चन्द्र तुही दिनेश ।
तुही एक तुही अनेक गुरु चेला तुही अलेख
वैजू बावरो तोहि सुमिरत तोहिते कटत कलेश ॥

अथ श्रीभगवानके दर्शन

भैरव आताम

१

प्रथम उठ भोरही राधेकृष्ण कहो
मन जागो होवै सब मिद्ध काज ।
इहलोक परलोकके स्वामी ध्यानधरो ब्रजराज ॥
पतित उद्धारण जनप्रतिपालन
दीनदयाल नाम लेत जाय दुखभाज ।
तानसेन प्रभुको सुमरो प्रातहि जगमें रहे तेरो लाज ॥

ए वंसीनाद सुरसाधके बजाई प्रवीण काङ्क
सप्तस्वरतान मधुरे धुनि ।

अवण सुनत ककु सुध न रही आलो
भनके परीमेरे कान सुनि सुनि ॥
तन मन रोम रोम व्याकुल भईरौ जीत लिए
गन्धर्व नारदमुनि गुनी ।
वैजूके प्रभु नरनारी पशुपच्छी मोहैं
और मोहैं सुरनर मुनि ॥

३

मोहनसृष्टिके आधार तनको अब राख लीजिये गोपाल ।
नेन प्रान सुखदीजै तनते दुःख दूर कीजे
इतनो विनती मेरी सुनलोजिए ञाल ॥

पतित-पावन करुणासिन्धु दीनदुख-भञ्जन
अनेक-रूप लीलाधारी भक्तवत्सल युगयुग भए कृपाल ।
मदनमोहन मधुसूदन सुरारी गज-सुदामा-
द्रोपदी-सहायकारी तानसेन प्रभु भक्तप्रतिपाल ॥

४

ए आज वांसरी बजाई वनमध कौन
ढंग कौन रङ्ग भुकि भुकि ।
सुनत अवणसुधिरही नहीं तनको भईहौं
बावरी छन्दावन दिशि हेरि भुकि भुकि ॥
ब्रह्मा वेद पढ़त भूले शिवसमाध माँह डोले
सुर नर मुनि मोहैं देवाङ्गना देखे लुकि लुकि ॥
सप्तस्वर तीनग्राम इकइस मूरकनाले तानसेन प्रभु
मुरली बजावत बोलत मोर कोकला कुडुकि कुडुकि ॥

५

जा दिन तें मोहनमुरली बजाई
ता दिनतेही तन मन गई है बिकाय ॥
सप्त स्वरनको आरोही अवरोही
रस भरी तान सुनाय ।
भूलो सुधखान पान सेजह को मोयबो
चौक चौक उठरही मुरभाय ।
मेरोतो जीवन धनहै वलिहारि राखींगी गरवा लगाय ।

मुरली बजाय रिभायलाई सुखमोहनते
गोपी रीभिरही रसताननसों
सुध बुध सब बिसराई
धुनसुन मनमोहैं मगन भई देखत हरि आनन ॥
जीव जन्तु पशु पच्छी सुर नर मुनिमोहैं
हरे सबके प्रानन ।

वैजू बनवारी वंसी अधरधरि छन्दावनचन्द
बसकिए सुनतही कानन ॥

७

जै माधव मुकुन्द सुरारी मधुसूदन
मदनमोदन मनरञ्जन मनभावन ।

जगतपति जगन्नाथ जगजीवन

जगवन्दन जगपावन जगप्रगटावन ॥

कृष्ण केशव करुणानाथ कांसारि कांसकाल

कालीनागनाशन कामजलावन ।

वैकुण्ठनाथ विहारी बट्टो बामन विष्णुवत्सल

बाराह विठल बैजू बावरे प्राणजियावन ॥

८

प्रथम उठ प्रातही हरि हरि हरि हरि

रररमनमेरे याते हंवि सुफल अष्टयाम ।

इहलोक परलोक के स्वामी वैकुण्ठहोवे विश्राम ॥

दीनदयाल कृपाल भक्तवत्सल भक्तजनन-अभिराम ।

वैजूबावरो रावरो कहायके अबकाहेको

भटकत चौरासी लक्षधामधाम ॥

९

मोहन जागो मनोहर मधुसूदन

मदनमोहन मुरारो माधो मुकुन्द मनभावन ॥

जागो जागो जानराय जगतपति जगजीवन

जादोनाथ यशोदानन्द जगतसुख प्रेमवढावन ॥

जागो एजु काङ्क कुंवर केवल कल्याणराय

जागो ए श्रीकृष्णचन्द्र प्रेमानन्दपावन ॥

जगतके जगैया तुम प्रभु वैजूके स्वामी ।

वलिरामकृष्णजूके भैया पाप नसावन ॥

१०

भोरही भैरवराग आलापेहो प्यारे वंसीआ ६ न ।

खरज ऋषभ गाथार मध्यम पञ्चम धैत्रत निषादता ६ न ॥

आरोही अवरोही अस्थाई

सञ्चाई तालकाल और मा ६ न ।

उरपति रपलाग डांटदेशी मारग तानसेनके सुनो

साहअकवर यह विधि मुरलीमे कोने गा ६ न ॥

११

ए मेरे भागजागी प्रियभोरही सुधलई ।

मैंदतनो भली मनावतइ वलमाहो तुमपर वलगई ॥

अधरन अञ्जन महावर भाल मतिगति औरभई ।

तानसेनके प्रभु ठाढ़े रहो वलैया लेहो कह गई तियनई ॥

१२

भोरही कुञ्जमहलके आङ्गनमध

ललितावीण बजावत गावत ।

पिय प्यारी सोवत कहु जागत रसभरी तान

सुन सुन सुन्दर मूँदि नैन मुसक्कावत ॥

गौरश्याम अभिराम परस्पर अति

आनन्दकहु कहत न आवत ।

रसिकगोविन्द युगल कवि ऊपर

वनतोरत बारबार वलिजावत ॥

१३

अनत रितमान आएहोजु मेरे ग्रह

अरसीले नैन बैन तोतरात ॥

अञ्जन अधरधरे मोहै पीक लीकतोहै

काहै कौनजात भूठी सोहैं खात ॥

पेचहु सँवारत पेचहुन आवत

एतपर तिरछी भोहैं चितवत गात ॥

नन्ददासप्रभु प्यारीहियमें वसत

याते भूल नामवाहोको निकसजात ॥

१४

भोर भए आए लाल धरत पग डगमगात ।

पाग लटपटी सीसविराजत नैनउतींदे गति भंपिजात ॥

अधरन अञ्जन पीककपोलन

नखके चिह्न देखियत गात ।

चतुर्भुजदासप्रभु गिरिधर न भले

तुम आएहो मोहै देखावत प्रात ॥

१५

रैन गंवाय आएहो मेरे कहाचक ईमो हिकौनी ।

कवन नवल वनितासङ्ग जागी सोखसन्देसो ई दीनी ।

निसजागी सङ्केतसन्देसो नेक पल नही लीनी ।

प्रेमरङ्गके मनकी न जानी मुख बकवेकी कोनी ॥

१६

ते निशा लाल सङ्ग ऋतमानी

मैं जातूं पग डगमग परतन सूधे ।

शिथिलवसन कटिकेश राजत
 आननसुदेश बोलत कहु अटपटात वानी ।
 यह छवि मो मनभाई मिटिहै
 चञ्चलताई पीकलीक पलक लगानी ।
 सुरदास प्रभु रीभिरहै धन्य धन्य नवकुञ्जरानी ॥

१७

मैं जानि जहां रितमानि आएहो
 लालन जब चीरिया चुहचानी ।
 ऐसे पर अखियां रसमसानी
 और पाग लटपटानी भाल जावकरङ्ग चिह्नानि ।
 अधर अञ्जनप्रगटानी विनगुन मालवनानी
 सब अङ्गअङ्ग उलटे निशानी ॥
 सुरदास गुननिधानी धन त्रियजोतुमको
 सुखदानी सङ्गजागत रैनविहानी ॥

१८

ए लाला जीओ जेलों गंग यमुनजल तरुनी
 धरनी ध्रुवतारो ।
 बैगवदो वढ़ होहु विरधलट यमुमति पूत तिहारो ॥
 भक्तहेत अवतार लियोहै मेटनको भूवभारो ।
 घोधीके प्रभु तुम चिरजीवो ब्रज जन-प्राणअधारो ॥

१९

प्रथम नाम लीजिये प्रातही
 हरि हरि हरि हरि हरि हरि हरि
 निशिदिन धरि धरि पलपल अष्टयाम ।
 यशोदानन्द आनन्दकन्द मधुसूदन
 बालमुकुन्द भक्तवत्सल जनविश्राम ॥
 दामोदर दयासिन्धु भक्तवत्सल
 भगवान वैकुण्ठपति वृन्दावनधाम ॥
 बनवारी बैजूप्रभु वट्टीनाथ बिठल
 विष्णु वामनायक विश्राम ॥

२०

वानी चारोकेब्योरि सुनलीजैहो
 गुनीजन तब पावै यह विद्यासार ।

राजागुवरहारफौजदारखण्डार
 दिवान डागुर वकासी नोहार ॥
 अचल सुरपञ्चमऔरचलखरवादक
 रत ऋषभ मध्यम धैवत निषाद गान्धार ।
 सप्ततीन इकइस वाइसो
 उनपञ्चासकोट तानसेन आधार ॥

२१

ऐसे कैसेबनेगी प्रीतरीतकी मिलत नाही मनलाय ।
 कवहुक देखत वंसीवटपैगवाल बालमिडराय ।
 बिनदेखेकल पल न परत पल सुन्दरस्यामलोभाय ।
 प्रेम रङ्ग तन मन घन वारोंविन देखे रहा न जाय ॥

२२

सुरागे त्रिभुवनपते इन्द्रसुरपते शेषनागहैफनपते ।
 चौर उदधि सलिलपते कौस्तुभमणि
 रतननपते दिनकरदिननपते कमलापते ।
 शशिउडगनपते हनुमानवल्लनपते ॥
 नारदभक्तिनपते साजनमृदङ्गवीनपते ॥
 चिर चिरजीवो साह अकवर
 नरनपते तानसेनताननपते ॥

२३

मोसो ज्योंअवध बढ गए सांभकी यह आए भोरभए ।
 ऐसी को चतुरसुधर नारजिन
 तुम बिरमाए ऐसे सुखदए ।
 अधरन अञ्जन कहुँपीक पलक लीक
 और न सोचित हित वहु भांतिन लए ।
 तानसेनके प्रभु वहाहीं पांवधारी
 ए जहां कि ए नेह नए ॥

२४

सूरजवंश नमो गुरु इष्ट
 हमारे दशरथसुत राजाराम
 जानकीनाथ नाथ त्रिभुवनके
 मोहन सुन्दर श्याम ॥

लक्ष्मण भरत शत्रुघन हनुमान

जनकसुताक पूरणकाम ॥

धीरज के प्रभु अतही चतुरही

प्रगटे अयोध्याधाम ॥

२५

सेव्य महाराज रामपदमरोज अति उदार ।

अङ्गुश यव ध्वजा रख मीन कमल कुलिश

जगत शेषवन्दित सुर अज महेश

सेवत मनकादि चार ॥

कौशिक मुनि सङ्ग चारि

पाहन मुनि नारि तारि

भूरि भार भक्त हेत गावत गुनिगुण अपार ॥

जै जै जै श्रीधनुषधारी

पवनपुत्र आञ्जाकारी

सीतापति छविनिहारि वलिहारि बारबार ॥

२६

असा नाल कुड़ी कुड़ी गलाङ्गार

दारहंदाप्यारिय औरदेनाल

हंसदा बोलदास देखेजा दानी वे घोलघोल ।

रतदेहाडि ध्यान रहंदातु

साड़ा मोण्या आवदा नाहीं साडडे कोल ।

मायल करसानुधायल कीना

सावली सुरत निरखहु न लीना चितचोर अमोल ।

भौह कमान तिरछो चलावदा

नैनादे बानतु सोच लावदा तोल तोल ॥

२७

लोचन घूम रहे हरि सङ्ग रजनी जागत ।

कमल प्रफुल छीनभए डग मगतगात

ठहै दूर दूर देखत लाज साजन ॥

रतिरस वस केली चसकेचाखे

हंस हंस कानन कोने लागत ।

जीवन गिरिधरके प्रभु समुद्र-

तरङ्ग भकीरन काजत ॥

१३

तोकीं प्यार पठई किधों

तू आपत आई मनावन ॥

प्रानि सुरके सुखकी बतियां

एन होवेरी हो नीके जानतजैसो

तू मोसोरी लागी बनावन ॥

या सुखको अब कान नकरहीं

अनमिल पिय मे कहो न

परत तेरी मो हित नावन ॥

कहाकहीं राजाराम सां

तोसोरी पठावे हमारं ग्रह बनावन ॥

तानसेन कहै आवत आपनी औरनको

चितलावत मुहको वात कहलावन ॥

२८

अमानुतु कड़ वेमीया औरोनाल हंसदा खेल दारहंदा

गाहंगा हे आवदा क्या साडे कोल ।

रतदेहा मणुध्यानतु साड़ारहंदा

कवोतो मडेनाल मिठे बोल ॥

२९

छत्र छवि निरत नई भई रीत जैसो

सभा आभा वा सुरपतकी ॥

सगण सदन मनमुक्तन रतन छत्र

वरन वरन मन रङ्गन रङ्गनछवि

विसात निरख नर नरेश ताते सुरेश हते अधकी ॥

और मखमल जरवाकतास तिनके समयाने

असपक कञ्चन खंभ लगे औरन

गजगमगेत खत कैसो कहीं न

जात उपमा या वखतकी ॥

माहनसाह किरानसानो साहजहां

जूकोनी रोजदीनो अरवखरब

छीनो गरवीनके गरव तिहू

लोकमें चरचा कीरतकी ॥

३१

प्रथम खरज साधो औ रिषभ गांधार
 मध्यम पञ्चम धैवत निषाद सुरसप्त
 तीनग्राम शुद्ध अक्षर प्रमाण यह सब
 अपने मनमें जब समझ आवै
 तब गुणीजनसों नादको चरचा कीजिए ।
 अकइस मूरछना उनचाश कोटतान
 बाइस सुरतते सब अङ्गनसों गाइये
 ठीकतान सुरताल सांचो खरनसो सरिगमपधनि
 उलट पुलट फेर फेर जांचवूझ समझ कर
 धुरपदकी धरनविचार कर लीजिए ॥
 नादसमुद्र अपरम्पार काहुन पायो
 याहको भेद वार न पार काहेको
 अतिरिस नाहक धमण्ड करतही
 सबगुणो जन यह विद्या अटपट मझाघोर
 अति विकट होतनाद ईश्वररूपी
 अमृत रसजितना जाको मिले तितनोई पीजिए ॥
 चलदेवी सरस्वती तू वा चार कमरधरि
 नाद समुद्रमें पैठि डूवनलगी तबतू ।
 वीकाहिर देधरिकैरतन लगी औरनकी-
 कहा गिनती कीजिए ।
 महानादसेन कहै सुनो बड़े बड़े गायन
 सबशेखी औ मगरूरी तनमन न करिए
 ज्ञान चितधरि गरब तज दीजिए ॥

३२

प्रथम गाइये सद्योजाते मुख
 सुखसम्पूरण अंश न्यासग्रहस्वर सुधङ्ग ।
 शेष श्रीव शशि ललाट भस्म अङ्ग जटा
 मुकुट मुण्डमाला सीसगङ्ग ॥
 मधुमाधवी भैरवी वङ्गाली वरारी
 सैन्धवी पञ्चत्रिय प्रचण्ड शोभा लिए सङ्ग ।
 साधपमगमपमगमपधनि

सारीरीसागमपागमपपप धप धप मगरे साधङ्ग ।
 दीपक है खर यह विधि कहियत भैरव रागप्रसङ्ग ॥

३३

सघन वनछायो द्रुमवेली माधोभुवन
 अतिप्रकाश वरनवरन पुष्परङ्गलायो ॥
 कोकला खञ्जन कीर कपोत अति आनन्द-
 कारी चङ्ग ओर भर वरसायो ॥
 समसुर तीनग्राम इकैइस मूर्च्छना
 उक्तयुक्त लागडाट कर देखायो ।
 तानसेन कहे सुनो साहअकवर प्रथम राग भैरव गायो ॥

३४

धनबुध पारव्रद्ध कीनो जिन अखेवट
 ठानो समधर्मीते ककुवोजबोन्धो ।
 सजल धवल पुनगपैठ नवखण्ड
 विस्तार जाको शाखा अष्टमेर
 मानों दिगपाल जटाठानों
 जलछायो पुहम पवनसानों ॥
 तैसोबुन्द तिलसोहाय अमीय बुन्दवरषत यातें ।
 तरङ्गन सस उड़गण जेत फल
 पशुपंछी जीवजन्तु कमलासन
 अगम दीरघ पुरो वासुदेव नाम जे
 हरषियत करतार याविधिजानो ॥

३५

एरी प्रात उठेहैं लालन ललनाले
 दरपन मुख निरखत आपआपमें हंसवोले ।
 प्यारीके दृगनदेख प्यारो हीभ यकितभयो
 जैसे अग्नि पङ्कज लेत सुगंध अग्रान
 अघाय एकी न इत उतडोले ॥

३६

जागतभैरौ ज्योतिस्वरूप किरणतें
 प्रगट्यो तिमिर घट्यो शशि भयो मन्द ।
 दिनकर दिनलायो सबके प्रफुलनको
 वदवद कियो आनन्द ॥

जगचक्षु ज्योति प्रकाश प्रतच्छ देव जगवन्द ॥
वैजू वावरे रावरे कहावत काटो जनम मरनके फन्द ॥

३७

प्रथम मञ्जन अञ्जनकर करपहर चीर चार ।
आलीमे टिल लेने कमल वहुतेहु
आभूषण रूपसुधा कण्ठमाल रतन मुक्तनके हार ॥
आहो अतिभायो दादरूद कटाक्ष
सलामुन अलकेकन नाहतसे पिय प्यार ॥
तानसेन गर तनजटितसोख
सिङ्गारकिए नरलोक इन्द्रलोकहं नही नार ॥

३८

गौरीशङ्कर राधाकृष्णको नाम
लीने सकल मिहकाम ।
निशिदिनसुमरणमोवत
जागत उठ प्रात कहो सीताराम ।
मीन कच्छप वराह नरसिंह वामनरूप परशुराम ।
हरि हलधर बुध कलङ्की यशोदाधाम ॥
एते प्रभु रत्नपाल खरगसेन शिवकृपाल
हृजोये सहाय अष्टयाम ॥

३९

समुष्टिकसेवा चरण रघुनाथको
नित वहतो है जगतारण ।
दीन उधारन करुणासागर
गावत प्यारो श्रुतआदि अनाहद कारण ।
सीतारवन विहरत तन कृसान
तेजको होके वाजन साधहितधारण ॥
ज्ञानदास आचरण कमलकी बान सदा चितसारण ॥

४०

भोरही भैरवराग अलाप्यो
अहो प्यारे वंशीमे आन ।
खरज गान्धार रिषभ पञ्चम
मध्यम निषाद धैवत तान ॥

आरोही अवरोही अस्थायी
सञ्चारै ताल काल और मान ॥
उरपति रप लाग डांट देशी
मारग तानसेन सुनो साह अकवर प्रमान ॥

प्रथम अलाप ठीक तानशुद्ध
अक्षरसो कीजिये प्रमान ।
सुरताल श्रुतिग्राम मूर्च्छनाकी
वानीमो करो गुनी जन गान ।
औरको कह्यो न माने हिय जिय
हठधरे याहीहै अतिमूढ़ज्ञान
नादहीको करविनान ।
महानादसेन कहें गुणकं जानकार
एक आदहीतहै तुम बुझो जान सुजान ॥

४१

एमेरे भाग जागे पिय भोरही सुध लई ।
मैं इतनो भलो मनावत हं वलमाहो तु मपर वलगई ॥
अधरन अञ्जन महावर भाल मत गत और भई ।
तानसेन नेक ठाढ़े रहो वलैया लैहों नित नई ॥

४२

एरीहो रीझ देख भोरही उठके प्यारीकजरा
दृगदोउ करसों लागे मलन ।
पुन या छविसों ऐं डात जंभात नीरवहो
मानो कमलम धते अलकसुत कुटलागी चलन
चन्द्रवदनी मृगनैनी विनदेखे घरी पल कल न ।
तानसेन देख रीझ मगन भए सुन्दर नार अवलन ॥

४४

शुभ नखत तखत वैठो राजत
छाजतहै सबमूलक खलकजे विघना किए
सबछत्रधरे ते सब लागे सबसेवाकरन ॥

धन धन चक्रवर्ती नरेश अकवर
दुखहरण तानसेन ऐसो सुरपुरी नर नरेन्द्र नर न

४५

सुनजरभई अपनेप्यारकी
काहेकु चिह्नदुरावत मोत तबही जानीचतुराई ।
रात जागि पगि पौतम सङ्ग मोमों छिपावत गात
नैन उनीदे तेरेलेत जंभाई ।
सुन्दर मृगनैनी बोलत पिकवैनी
प्यारी रंगभरी मूरत मनसमाई ।
तानसेन पिय बसकरलीनो
घन धन महारानी सुखदाई ॥

४६

अकवर प्राणनाथ अनाथनको
यहनाथ ए जापै अष्टसिद्ध नव निध पाइये ।
परमदाता ज्ञाता सबहीको मनरञ्जन
यहदुःखभञ्जन कल्पवृक्ष प्रतक्ष धाइये ॥
अन्तरयामी स्वामीजग काज करवेको
ए रस नाल बनाइये ।
जलालदी महम्मद ऐसे दाता किए
तिहुँ लोकमें यश गाइये ॥

४७

सकरगंज गंजवकस शेष फरीद आलमपीर
नींद ऐसके लीजै निवाज रहे जगमे लाज जाए तनतेरञ्ज ।
जेइ जेइ माँगीए तेइ तेइ फल पाइये
तनको करत दारिद्रभञ्ज ॥
तानसेन कहे एतेही माँगिते
तुमपै जोहो मद तन पुञ्ज ॥

४८

अगज गंज अडंडन डंडतेग वली
अलि मरदान महामरद ।
जे सुभट और काहसो ना मोरे

जोरे मन्मुखसाहनके आगे खेटकूट किए गरद
एकअन्त दन्तत्रिनले मिले एक भाजगए
गिरिकन्द लतिनह नींदन परे त्रास दरद ॥
धन धन तज प्रतापतुव जशगाढ़ो
गढ़पति वसो चहुँ सरद ॥

४९

जो ताल वहै नवी अलिहंसन
हुसेनके मनमे लाय देखे ।
इमाम जिन लाब दीन इमाम महम्मद ।
वाकर इमाम जाफरसादक परसो
दखलाय देखे ॥

इमाम सुसिकाजम इमाम आली मुसीरजा
इमाम महम्मदतकीके कदम धायदेखे ॥
इमाम अलीनकी इमाम हसनअसकरी
इमाम महदीके जहरको जाय देखे ॥

५०

प्रथम मञ्जनकर अञ्जन कर करपहरचौरचार ।
अलहम् लिक्लाको लव लाएह आभुषण ककुसु
जूद कण्ठमाल रजत और सुक्कनके हार ।
अतही अतिभयोद्वादककटाक्ष
सलामनले कमरहत अलापिय प्यार ॥
रवना आतनाफिरदुनीयां हसन तन
तानसेन कहे गीतसागर भयो अपरंपार ॥

५१

वादर जन्हाए सो पिय विनलागे डराए ।
ऐसी अंधियारी कारी डरपावनी लागत
जियकीभारी तैसमै अवध वचन गए हरि न पाए ॥
दादुर पिक मोर सोर करनलागे
विरही तन लागे दुराए ॥

तानसेनके प्रभु तुम नौके जानो
भली लीनो सुधसो अजह न आए ॥

५२

वादर भूमि भूमि आए वरन वरन वरसन प्राणप्यारे ।
 सुनि सुनि घनघोर चातक चकोर मोर
 वोलात सुहाए नन्ददुलारे ॥
 तैसेई वन कुञ्ज केलि विहरत भुज कण्ठमेनि
 अनुरागे जागे टोउ रूप उजारे ॥
 सखिजन वलि हारलेत रूपनैविहारी
 मोहे सुहे वसन जमन मनवार ॥

५३

जहां जहां युग युग कर आए
 अपने जनकी महाय ।
 नानाविध वपुधारे भीर परे भक्तनपर
 जगपत सौतापति रामराय ।
 सेवरी गजगोध व्याध अजामिलसे अमाध
 तनक भनक सुनतनाम लीने जमते कुडाय ॥
 दीनवन्धु वलिहारी रघुनाथ
 अशरनशरण कोशलपति क्यो न गाय ॥

५४

रैन गंमाय आएहो लालन
 कहां जागे सगरी रात बात कहो प्यार ।
 नवकिशोर नवलतियासङ्ग जागे
 पागे अङ्गअङ्गके चिन्हन्यारन्यार ॥
 सवनिश मोहि तनफत वीती
 भोरभए आए ललार ॥

तान तरङ्ग रंग रस भीने कीने
 नख चिन्ह भाग जागे आज हमार ॥

५५

सोहत कामन उत्तमरूप पहरत सवार
 चीरओपवदाय कुन्दनअङ्ग ॥
 टिकेकी कियो अदोत तार
 तिमिर फटो शरण परे पाछे सीम-
 फूलयुत असमान अवन कुण्डल कवरी
 अचककाटाए आपजोत वन रहोदोज अनङ्ग ॥

१४

द्रग अञ्जनदिए खञ्जन बसकरलिए
 करदर्पण हारसुखदेत सुखपयेअन
 निरखे उड़जात य वरनन गुणीगाव
 मानिकहीरा कपोल मुक्तलर मुक्तमाल
 भुजविनाल कर कमल बाजूवन्द
 फुंदन लटक लटक अनियुगसङ्ग ॥
 रामकिरण उपज्यो नवल विचित्र
 कञ्चुकी मधुअतङ्ग अधरसुन्दर तवली
 तेगवा टरनन भनन ठनन अमृतनाभ
 औरनलीप पीलारम लेत अतजात
 तानसेनके प्रभु साङ्ग अकवरसों बन रह
 जैसे पारवती महादेव अरधङ्ग ॥

५६

जिन करो मोसो भूठिभूठिवाते तिहारी
 प्रतीत मोहि नेक नहीं आवत ॥
 वे तो लंगरकान्ह नाहिन छाडे अपनी
 बान वरबस मनुहार करत मोहि अनावत ॥
 नित उठ मोतनके ग्रह जावत मेरे
 प्रतक्ष आय लाखनमोहिं खावत ॥
 परस परस निजचूक जमाकरावत
 वागवारको रीसावन या नाहि सोचावत ॥

५७

गावोरे गावो गुणी प्रथमभैरव खरज सुर राग ।
 दूजे सुरकण्ठ कोमल अति शोच समझ लेहो
 निषाद धैवत पञ्चम मध्यम गान्धार रिषभ साधलाग ॥
 सामगमसागमगसासाधपमगसासानिधमगसा
 सानिधनिनिधपधपमपमगममगसासानि
 धनिधपधपमपमगमगरेसगरेसा ॥
 संगीत-रत्नाकर-मतसों लेहो सुधार वाक्वानीसों
 रागरङ्गलेहो माग ॥

५८

वरषा रित वनिता बन आई ।
 नैननमें निरखत लगे सुहाई ॥

कञ्चन कीर्ति लता अलवेलीसी तरन नई ।
 तैसो यह कोश श्याम वरन घटाछाई ।
 रहसवोले गरजन दशन चमकको धाई ।
 वदन ऐसो लागत मानो वदरोके
 शशि उदैकीनां सोलह कला सम्पूरन भाई ॥

४८

आवतही रङ्गरङ्गा यसो पिय भोर ।
 दिम्यमधिरकिटतकदिदिगनधिरकटतकधिरकिटतक
 दिदिगमकिरनिकिरणकटतकधिरकटतकदिदिगनधा ॥

६०

नेक ब्रह्मनायक परब्रह्म सोसादन महाराज ।
 कृपासिन्धु भक्तवत्सल पहले सुखकर रक्षक मेरो लाज ॥
 या वनितो कबूल कोजिये तुम जग शिरताज ।
 श्रीलक्ष्मीनारायण ऐसे राजावहादुरके
 पूरणकर सबै अच्छे काम ॥

६१

सुरत शुभट चिन्ह जगे रैन यातै
 नैन उनींदे भोरभए आये श्याम मेरे सदन
 नख रद छट छाया लागे पागे रसवीर
 विह्वल यातै लखिपरत अरुनवरन वदन ॥
 सो भौत गात अरसात बातनमें
 अरवरात शयनकरो तुम सेवा पगन ॥
 तन मन धन जुगराजदास परवारो
 आएजौत ममर ममरकटन ॥

६२

लालन आजु लखि एक नवल वाल नाचत
 सकल तियन मध गतिसुधंग ।
 भलकत तन जोवनजिम शशिमध सुरङ्ग ॥
 देहवदन हसन दशन दामिनी
 द्युतिसम भुकुटि धनुष चितवन
 शर मारत मन कुरङ्ग ॥
 घेरदारघुगटनलो घाघरो
 घुमेरदार चुनरीचटक लसत
 भूषण सकल अङ्ग ॥

युगराजदास प्यारे ऐसीतो
 मैंन देखी बोलनि चलनि चितकी हरनि
 अधरसुघर असृतवचनि करपदनोरज
 सुने वचन सरबस करे रसके तरङ्ग ॥

पहिले भुक्के अब चली रिसाय लोगनलान
 मानो वसकीने साहि ए मेलत तुमार ॥
 जोरमसे रस उपजत तुम इनभांतन रससा
 रस उपजावत जे नित नैन-निहार ॥

६५

तरैया नादमहानदकी मूरछना गमक
 नीर सुरत अगाध तान तरङ्ग ताल तरल वहां
 अलापन ओझा खाझा पूरण धार ।
 आरोही अवरोही दाउकुल पुर
 अंशन्यामग्राह यह तान भंवर

सरोजवादी विवादी सिवार ॥

नौका अवाज पर राग रागिनी
 पथिक चढत उतारत गुनीजन वारपार ॥
 हरिदासठाकुर उत्तमनायक धर धुरपदछन्द
 गुन वज्जी पत पतार सङ्गीत गीत आधार ॥

६५

कंत रतन जगतमे उतं प्रगटकिए
 प्रथमे कामधेन सुर विधने बनाए ।
 पुन कीने विष वारुणी अमी ओ सुधाकर
 चारोखान चिगावानी परवाजो रथि रथते पाए ॥
 धनुष धन्वन्तर टरन मुरन गजश्रीमणि रक्षा
 छन्दधार धुरपद गायनले वसाए ॥
 तानमेन कहि कम्बु कण्ठने जमाउको नन्दन
 कल्पसूत्र अकवर पारख पाए ।

६६

अधरनकी लाली कहुं कहुं बनरहीमानो जरीलाल चनि ॥
 पियाके मिलवेको आवत कर दरपनले
 देखत इस मुसकानी छविभरि है दूनि ॥

अति रसाल लाललाल लालडोरे
यह कवि मोसों वरनी न जाय सरस सलूनी ॥
साहसिकन्दर जुलकिरणनसो
अत रितमानी होत जात लाजनतदनी ॥

अहोहो जाय देख पुहप बिछ रहे
यों लागत मानो तारका मांदसे ।
दम्पत सुरतकर दरपनले देखतहो
भूलरहो भोर दोउ मुखलागे चारुचांदसे ॥
जिनके आभूषणती देख जोत होई
जोउ न नैनो होई आंधसे ॥
मो मनचक्रोरके कागन दूर जवार रहे फांदसे ॥

प्यारनको विकुवा सहजनहीं हों
भई तुमारे दरश दिन सानो विन मीन नीर ।
हिए धरत न धीर औसु करत भीर
रोक नाहो जाय एतो गहर गभीर ॥
चार दिनमे जाय चङ्ग देशमे तेग विजय
वेगमिलोगे आयवीर जवदारस
आलमगीर होसो चार द्रगकीरज
जितो तिहार फाजपर आवै वधसीस
तेरो ताजराखतो तुमारे मानो वजीर ॥

अनवनसुवनदुर्त नोक आलम
करे सिङ्गार तु अतनमाई ।
कुटालटे टेढ़ीभोंहपलकन
पीक और लटीअङ्गियाकी कहा कहोय न जाई ।

भोरही भैरवराग अलाप गुनायो
नीकी नीकी नीकी तान ॥
घरज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम
धैवत निषाद सप्तसुर गान ॥

उरप तिरप लाग डाटदेशीमारग
देखाय अंसन्यास श्रुतिमूर्च्छना ॥
तानसेन कहे सुनो साह अकावर
प्रथमही मुरलीधर प्रमान ॥

६१

नयनको नहिं परत कल कमलनयन
विन देखे जादोनाथ ब्रजराज ॥
कालिन्दोके तोरभारी भई भीर वल वीर
वासुदेव वनवारीके कारण तत्रदर्द लोकलाज ॥
व्याकुल मलिन वदन सदनको न सुधिरही
बुधिहर हरिलोनी कोनी वावरोसो सरो न एको काज ॥
काहेको देरकरी हरि मोरी वीर
वैजूको वेग मिलो प्रभु मनमोहन
माधो सुखनिधान निधानसिरताज ॥

६२

प्यारे तुहो ब्रह्मा तुहो विष्णु तुही
रुद्र तुही शक्ति तुहो गणेश तुहो सौरा ।
तूहो जल तूहो थल तूहो पवन तूहो अकाश
तूहो अधुरा तूही पूरा ॥
तूही खेल तूही अलवेला
तूही रोवत तूही हंसत तूही
उठत बैठत चलत तूही दूरा ॥
तानसेनके प्रभु एकहि अनेकहोय
जगमे व्याप रहो हजूरा ॥

६३

सेवो चरण रघुनाथ कुंवरके सकल जगततारण ।
दीनदयाल कारुणासागर गावत चारो
श्रुति आदि अनाहद कारण ॥
सीतानाथ दशरथनन्दन दाशरथी
भक्तिहित स्वरूपधारन ॥
ज्ञानदास अनाथनके कृपासिन्धु
तूहो जगत आधारन ॥

७४

कि कर आँखों' हाल तेंडेनाल नेह
विश्वेजिहा दुखपांदा ।
रतदेहा एहा चन्द जेहा
सुख वेखनयो सानुहो निभांदा ॥

७५

वादर ऊन्ह आए सो पिय विन लागे डरपाए
एकतो अंधियारीकारी लागत डरावन
तैसेहि अवध वीतन लागे अजहूँ न आए ॥
दादुर पिक मोर मोर करन
लागे विरहीतन लागे डराए ॥
तानसेनके प्रभु तुम नीके जानो
भली सुध लीनी भोरे धाए ॥

७६

भैरों भयहरता सुखकरता
सवनके अभय वरदाता ;
भैरवी अरधंग अरुण अङ्ग कीटि
इन्दुसम कवि दामिनि दुतिगाता ॥
वामकर खपर वशूलधर
गले मुण्डमाल नैना ज्वाल फिरत माता ;
वाणीवरविलास श्यामरामको दीजै
चारो फल अर्थ धर्म काम मोक्ष प्रातःकाल जगत्प्राता ॥

७७

मुरली वजाय रिभाय मुखमोहनते
गोपी रीझ रहीरस ताननसो सुध
बुध सब विमराई
धुनधुन मनमोहि मगनभई
देखत हरिआनन ॥
जीवजन्तु पशुपक्षी सुरनर
मुनिमोहल्लिए सब प्राणन ॥
जैव वनवारी मुरली अधरधारी
वृन्दवनचन्द वसकिए सुनतही कानन ॥

नैननको नही परतहै कल कमलनयन
विनदेखे जादोनाथ ब्रजराज ।
कालिन्दीके तीर भारी भई भीर वलवीर
वासुदेव वनवारीके कारण तजदई लोकलाज ॥
व्याकुल मलिन वदन सदनकी न सुध रही
बुधिहर हरिलीनो कीनो वाबरीसी
मरो न एको काज ॥
काहेको देर करी हरि मरो वेर
वैजूको वेगिमिलो प्रभु मनमोहन
माधो सुखनिधान शिरताज ॥

७८

मोसो' जो अवध वट गए सांभक भोरहि आए ।
ऐसी कौन चतुर नार जहा
तुम रसवस किए ऐसे नेहनए ॥
अधरन अञ्जन भाल महावर तिनतिलकठए ॥
तानसेन प्रभु जावोजी जावो नई नार रङ्गए ॥

७९

ऐसे कैसे वनेगी प्रीत रीतको मिलत नार्ही मनलाय ;
कवहुं देखत वंशीवटमे ग्वालवाल
सङ्ग गैयन वनवन चराय ॥
कबहुं तुम कुञ्जनते आवत रहतही खेल कृपाय ॥
प्रेम रङ्गके प्रभु घरी पल क्विन विनदेखे रह्यो न जाय ॥

८०

रैन गंमाय आएही लालन
कहां जागे सारी रात वात कहो प्यारे ॥
नवकिशोर नवलनिया मङ्गी जागे
पागे अङ्गअङ्गके चिह्न न्यारेन्यारे ॥
सगरी निशा मोहि तलफत वीतौ
भोर भए आए ललारे ।
तान तरङ्ग रङ्गरस भीने कीने
नखचिह्न भाग जागे आज हमारे ॥

८२

चन्द्रवदनी मृगनयनी हंसगमनी
चली है पूजन महादेव ।
करलिये अग्रधार पुष्पनके गुप्तेहार
मुख दीयरा जराए देवनमें देव महादेव ॥
सोलह शिङ्गार वतीसो आभरण
सज नखशिख सुन्दरताई छवि
वरनी न जाय है निरमल मञ्जनकर सेव ॥
तानसेनकहै धूप दीप पुष्प पत्र
नैवेद्यले ध्यान लगाय हर हर हर आदिदेव ॥

८३

जिन करो मोसें भूठि भूठि वतियां
तिहारो प्रतित मोहि नैक नहिं आवत ।
बं तो लंगर काक नहिं छाड़े
अपनी वान वह सौतिनके गृह आवत ॥
मेरे प्रतप्त आयलाखन सोहैं खवावत
पग परम परस निज चूकनमा करावत ॥
वारवारकी रिसावन तानसेन एनाहीं सोहावत ॥

८४

सोवत चन्द्रवदनी मृगनयनी
पिकवैनी मनहरनी चम्पकवरनी
गजगमनी वनठन वैठि रङ्गमहलमें ।
अधर विम्बधरो दशनन नासिका कीर
भुकुटि धनु तन भलकत प्यारीके
सोना सम मुसक्यात सङ्गलमें ॥

८५

प्रथमनाद सुर सुती गणपति बुधदाता ।
जाकी कृपाते अनधन लक्ष्मी पालनकरे सवजगन्नाता
ओह ओह आवत मनफल पावत
सब गुणीयन को देत विधाता ॥
तानसेन प्रभु युग युग जीवो
चरणकमल रङ्गराता ॥

८६

शिव शङ्कर सब पिनाकी वामदेव
विरुपाक्ष त्रयलोचन त्रिशूलधारी ।
महादेव महेश्वर ईश्वर वृषभवाहन
मुष्कमाला फुंफुंकारत शेष विषहारी ॥

८७

कौनसों रितमानी सांची कहो मनभावन ।
निशिकं जागे अनुरागे आएहो भुकनलागी
तव भूम भूम आएहो मोहि रिभावन ॥
बचन बनावत बन नहीं आवत
कहेदेत नैनवेन दरसावन ॥

तानसेनके प्रभु वाहीं सिधारी
जहां सारी रैन रहे रति रन जगावन ॥

८८

वैदुला सरीक अला अमो कुदरत
रट दुसरो कीनो रसूल जगत सुहाग
आप करतार करसुत हैदर दीयो नवीको ॥
तुम कर वसी सुधारी उमदको
दीन भजव तुम मदीन इलम आली
बहान हसन हुसेन दोउ करत सेवा वन्दगी ॥
हक आखदीन आख दसा मुंदाकार
जाफर काजमरजातकी हकीतकी न
कीतक वादी न अशकरी आश पूरणमे
हदी महम्मद हादी रदमुमा ॥

८९

है कालिन्दीपति प्रतापवरे
ओधातरी खरखती मिलभई तवेणी ॥
पीछेते आवत यमुना श्यामरूप
भरण घोररूप वरषत पाषाण
तोरगो मानत चलि जमके वेनी ॥
अरुण वरुण सरखती गुप्तप्रगट होत
चन्द्रकिरण ज्योति अकाश पर कुवत भुज तेनी ॥

तैसे बनबन तेहु मिलन चली लाल अतिरङ्ग भौनी ॥
 भागिरथी तूरी भगत तारण सगर उधारण साराणी ॥
 सब भुष पावनपै धार तीरथ प्रयाग
 बेतारी जलौधापति धरनी तरनी ॥
 तौलों उत्पति नरनारी ब्रह्मा विष्णु मकर
 न्हावत करत अस्तुत गावत भरनाद तानसेन गुनी ॥

८०

वरषा ऋतु वनितावन आई ।
 नैननिमें निरखत लगो सुहाई ॥
 कञ्चनसी तलाभरु अलवेलीसी तरन
 नई तैसी यहकेश श्यामवरण छटा छाई ॥
 रहस बोल गरजन दशन चमकके धाई ॥
 वदन ऐसो लागत मानो वदरी कैसो ॥
 चहुं कीनो मोलह कला सम्पूर्ण भाई ॥

८१

भोरही आए हो लाल देहमहावर
 तिलक भाल अरुणनयन अलसाए गात ॥
 धन युवती जिन विरमाए
 तुमहिको कुञ्ज जगेहो जहां सारीरात ॥
 पलनपीकरस अधर अञ्जनकी
 वनरही विनगुण माल लाल चिनात ॥
 कञ्चन गयो पीठ ऊपर
 सुकरले देखो आप मुखराग
 लक्ष्म काहे वनावत सौसौ बात ॥

८२

आस पास सहचरी नूपुर भनकारकतर
 चम्पाकी कली मानो फूलसे समानकी ।
 सोधेकी लपटजैसे दपटके अभिरनकी
 वृन्दादिक वदन देखि उठत कुलगानकी ॥
 भांकत भरोखनके परदा उतार देत
 चरण आयलागो शोभा सतभानकी ॥
 मिट गयो अमङ्गल भयो मङ्गल किशोरसुर
 जगमगाय उठा महल जागी अब जानकी ॥

८३

दोउ अनुरागभरे आए रङ्गभवन
 भागधन विशुलीसी लखि लागत सहलहै ।
 बैठे एक आसनपै एकसङ्ग एकरङ्ग
 उद्योनए रतिरङ्ग कोमल कहलहै ॥
 एकनले अतर लगाय दीने दोउनपै छिरकत
 गुलाव किए पंखे जो वह हलके लहै ॥
 और लीने वीन सखीने अलाप कीनी
 राग रङ्ग सुरपुर पुञ्जन ते गुञ्जत महलहै ॥

८४

नींदन आवत पिय बिन देखे
 मोरी आली कैसे परे अबचैन ।
 घरी घरी पलछिन योंहि बीत जात
 रहत मारगजोहत नैन ॥

८५

चैन न आवेरी मोको
 आली बिन देखे अपन पियको ।
 एक पल अन्तर सूझत नाहीं दिन
 एकहु कैसे समभाज' अपने जियको ॥

८६

प्रात उठ चली प्यारेपै आपह
 मनावनको नव सत शिङ्गार
 किए वारे आभूषण पहिरे वनाए ।
 प्रथम मञ्जन असनान कर
 अञ्जन चखन दीही अधर पान
 सिन्दूर भरे मांग केशर कर कराए ॥
 यावक पावन हाथ मेंहदी साह
 अकवर सुगन्ध अङ्ग अङ्गलाए ॥
 ज्योतसारी पुहुपमाल चोली स्तन
 चूड़ीवांछ गरे मुक्तमाल सुहाए ॥
 सीस फुल अवनताटकं भुज बाजूबन्द फन्दसुहाए ॥
 नय बेसर सुधार कनककिङ्किनी कुदृषटिका
 नूपुर विह्वानकी धुनि जे हरि सुनाए ॥

कृष्णजीवन लक्ष्मीरामके प्रभुको
रस वश कर नैनन सों लोभाए ॥

८७

तखत बैठो जसनकीनो साहस कवन्ध
पण्डित घरी विचार अचल राज पायो ।
कनकदण्ड चवर छत्र रतन जड़ित
जगमगात सुर नर मुनि गुनी गन्धर्व गायो ॥
मृदङ्ग बजाय इन्द्रलोक देखन आयो ॥
ए समै जो वकस गजमुक्ता तरङ्ग देत
अरव खरव जंसे मेघभर लायो ॥
चिर चिरजोवो जलालदीन अकबर
चहुँ चकसीस निवायो ॥

८८

माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरलीधर मृदुहास ।
कमलनैन वासुदेव प्रवल वे पुरुषोत्तम
परमेश्वर विष्णु पूरण आस ॥
नारायण निराकार वामन विठल लछन
शङ्ख चक्र गदा पद्म सोहतहै पास ॥
पतितपावन विरदजाको दयाप्रतीत
जीयमे रची मदनरायके नित आस ॥

८९

यशोदानन्द आनन्द कन्द गोविन्द
गिरिधर मुकुन्द मधुसूदन वनवारी ।
वद्रीनाथ वामन विठल वासुदेव
मथुरापति माधो मुरारि ॥
कमलाकान्त केशो कृष्ण कमलनयन
कृपासिन्धु करतार कूरम कल्याण कंसारि ॥
राधावर रणछोड़ रसिकराय रङ्गनाथ
रमापति रागसागर प्रभु रासविहारी ॥

९०

प्रथम अज्ञाही अकबर कहोरे ।
तू मेरे मन दूजे रखल चितधर रे ॥

वैष्णव वैचगुन वैसुवे वैचसुन परद
पोश दाना विना पाकजातवाहीको याद कर रे ।
ऐसो आलिस करीम करमको करनहार
जो सुध नित लेत तेरी निश वासर रे ॥
हिदायत अजीजको दीजे सन्तत संपत दीन
दुनो कुशल हैम तिहारे नामको आधार रे ॥

९१

मेरे अन अज्ञा अज्ञाहु रटरे रसनाज्यो करे आय ।
निशि दिन आन ध्यान और जप
मुरसदको यह सीख सीखले सप्तधाय ॥

९२

इजरत महम्मद रसूल अली वली
मखबुल खाजे हसन वसरी ।
इजरत अबदुल वाहद बेनजेद
फजलबेनय आलम सुलतान
इवराहीम अधम करमकाम कीजे
मोपर साहजी फतुल मरारीहै वेरतुलवसरी ॥

९३

वैष्णव वैचगुन वैसुवे वेन मुन दुसरो
रथो महम्मद अचल आखर इकीक ।
पुनकीनो चारो यार वासि पात
वाक रार प्रथम सीदक सावत इजरत
अबूबकर सीदक उमरु अमरन
अरहर शूलको पूरदीन पूर
दीनपूर मजब जैसे दरिया अगम अथाह अमीक ॥
कहत सुजान इजरत इमाम
पाक इमान नवी जूको प्राण चाहत
दितेन जीके अली वली साहब करम सेइ
हाली करतहै जुल्फकार मारफुक
रजेर किए महमदी वलमा कहायो
सवते मनायो वह दुहला शरीक ॥

जल थल वन घन और ब्रजबीधन
 आय रोकत आङ्गन बँडो ॥
 नकाडुकी कान करत ना डरत
 ऐसोहि उचगरो उमैँडो ।
 प्रभु सुरतको कहा खोरदीजै
 आलीरी पै गोकुल गांवकी न्यारोही पेंडो ॥

३

एहो ज्ञान रङ्ग ध्यान रङ्गे मन
 रङ्गे सब अङ्गन रङ्गे ।
 प्रथम रामकृष्ण रङ्गे रहीम
 करीम रङ्गे घट घट ब्रह्मरङ्गे ॥
 रोम रोम मनरङ्गे हरिसङ्गरङ्गरङ्गे
 जपरङ्गे तपरङ्गे तीरथ-व्रत-नेमरङ्गे
 सर्वमई अङ्ग अङ्गरङ्गे ।
 जीव जन्तु पक्षग पशु एक ईश्वर रङ्गरङ्गे
 सुर नर मुनि सङ्गरङ्गे वैजृ प्रभु कृष्णरङ्गरङ्गे ॥

माई काहेको कहो अवही जो मोहिं
 जिन बरजो लाल तनकोरी चितवो ।
 मनमोहन प्राणेश्वरकी कवि रीभत
 अति मति गति सुध वुध विसारी
 सब अजहं भूल जैहरी तोहिं मिख देवो ॥
 लगनसों फल ताकी कहा कहिएरी
 अब लोगन सुन्दर सखि भायो प्रेमबीजको वोहिवो ॥
 परम रुचि रहो साहजहां तिनको पञ्चमरहते सरम
 अपवस करके मति गति मनहर लेवो ॥

४

बार बार बरजी मैं तो यह कौन चतुराई ।
 ज्यों ज्यों साहकी मया त्यांत्यों सबही
 मिलि चलिये याहिमें बड़ाई ॥

५

इत भांन उत्साह अकवर दो दरम
 जो देखे मोई होत पवित्र
 इन्दै रजनि मन्द सुरनके वरपावै गुपत आनन्द ।

वे तिमिरहरण ए दुखभञ्जन
 ताकि सौंहे करियत साहदिनों मकरन्द ॥
 वह सहस किरणप्रकाश कीनो
 अतिबुध श्रेष्ठ मया धर जगवन्द ।
 तानसेन कहै कहाँलों अस्तुतकरे
 काटनहार विकार दुखदन्द ॥

७

करम कर करीमतू सत्तार गफार अधार वन्दको
 रहनुमा तूही पाक परवर दिगार मौला ।
 जोइ जोइ मांगतहं तुमपैसोइसोइ सब हुकम होए
 रिद्ध मिद्ध नवनिद्ध वही दुनियां
 दीन ईमान सहत और जीवन में
 सुख सम्पत्त पाजं अबगाजं नाम तुम
 गुन रहीम मौला ॥

८

लाय देखावोरी माई प्यारको चरण ।
 ग्राम विरह मोहिं व्यापतहै वाहीकी शरण ॥

९

कौनमें रितमानी सांची कहो मनभावन ।
 निशि की जागी अनुरागी आंखे
 भुकन लागी तब तुम आए मेरे वचन बनावन ॥

१०

महम्मद नवी हबीब अलहक साहमर्दान
 अली वली मरद कुफर दारिद्रहरण
 हजरत हमन वुजरक इमाम ।
 संमारके साहव हुसेन मयद साहजादे
 जिनलावदीन दीन पर्णा महम्मद वाकर
 करतार कौनि मनचित करन काम ॥
 हजरत जाफर सादक मांचो मौदक

इमाम मुमिकाजम हजरत अली
 वित मुसी रजा जाको दरम देखे जाय दारिद्रदाम ॥
 हजरत तकी अलीनकी हजरत हमन असगरी

इमाम महम्मद मैदी साहब जमान
 दे सुख सम्पत् सन्तत राखो त्रिहुलोकमाम ॥
 पीर निजामदीन औलिया तू
 सत्तार परवर दिगार करीम रहीम
 दरीयाई पीर रोसन गाजीधाम ॥
 हैदर रसूल गोम कुतबदीन अल्ला फकीर
 तानसेनको दीजै रागरङ्ग तीनग्राम ॥

११

माई काहेको काह अबही जो मोहे
 जिन वरजो लाल तन काहे चतुर ।
 मदनमोहनेश्वर पारकी प्रीति मनगति सुधविसार
 भूल जाएरी तोहि सुखदाई अतुर ॥

१२

मान काहेको कीजै श्रीराम रमके कुंवर रमभीजे ।
 नवन कुञ्जनमें नागर वनमागर
 तेरोही ध्यान लाडली लाडलडाए लीजे ॥

१३

मुरली बाजे राजिहो मुखमोहनके
 गोपी रीझ भीजरही रमतानन ।
 दूरहित धुनसुन के आई भई मगन मनदे कानन ॥

जनम जनमको में मान ठानोरी
 अलिजो कुटाय जानो गिरिशाली
 ताहि अवगिनहंरी चातुर अत ।
 अपनो सो रमनो तुम मेरोहु जानत
 ममभ न सकत गाढ़ो मान होत कौन जुगत ॥

१४

राम हम योही भले अब योहि भलेहोरा० ।
 जो गत गई सो गत आई तुमारी
 सेवासों अबमोहि तो रैन दिन यह कामरा० ॥

१५

प्रथम आदेश गुरुको गुरुके परमगुरुको ।
 रैन करन प्रभु एक सहस सखी महिमा
 गावै अब यह विधि दूनों दुन अतपति सुरको ॥

१७

अञ्जन रेखता टक लाईरी
 लोल मिला वर केलकीए ।
 युगल कमल मध ऐमे लागत
 मानो सोभा देत भीमली लीक दिए ॥

१८

लोचन भ्रम रहेरी हरि सङ्ग
 जगत कमलछीन भए सृगज्यां लजायगए
 मफरि दुरि देखत खञ्जन भाजत ।
 तिय मत्र केलिचमके
 चाखे हंसहंस कानकोने लागत ॥
 जीवन गिरिधर प्रभु प्रेमसमुद्र-
 तरङ्ग भक्तीरन साजत ॥

१९

अपनी कहि और पियाकी कहो
 एरी तोपै वात कहिन आवै ।
 पिय जिय की न पावै एते परमोहि
 खिजावै दुतीहोके आवै पै सोहाग न जनावै ॥

२०

रैन गवाय आए मेरे प्यार मत्र निशि जागत गई
 नैनमें नींद भरे आलस जंभात गात
 काहु त्रिया रस वम करलई ॥

२१

जानक सङ्ग ललना रैन जागो और लाललोचन
 लागोहि आलीरी मानों वधू पसीठे ।
 ता मधपुरी ऐसी शोभा मानों
 भवर लपटात उन मध उड़ परे रङ्गम भीठे ॥

ध्यान भोह पलक मध बरनी
ऐ'च खै'च लेगो अतिचतुरायो बान ॥

४८

प्यारी तरो प्यारो आयो प्यारी
प्यारी बार्त' कर प्यारको मनाइये ।
अनेक भांतन कर प्यारको रिभाइए
आली ऐसो प्यारो कहां घर बैठे पाइये ॥
लाइए समुभाइए कौन भांतन
कर सुखदे बुलाइये ।

साह बहादुर तेरे रसबस भए
अनरस कर कर सौतन हँसाइये ॥

४९

अधरन लालीसों कङ्क' कङ्क' रही मानों
धरी लालचूनी ।
पीतम मिलके चीन दरपन ले देखत
याते सुसक्यात छवि भई दूनी ॥

४९

प्रथम नाम लेने मन मेरे अल्लाहो अक्बर ।
और जे जे बार्त' विकार तन मनते दूरकरो ध्यान
येहे जीकर कीजे हरदम एक तकवर ॥
जिन तोको ऐसो कीनों' टीनो पीड़प्राण
रख्यो ते कौन वक्वर ।
रहीम करीम सत्तार जब्बार सांचो जाके
टोउसमै निज लगो नित खवर ॥

४९

लोचन लाललाल सबनिश जागे हो कौन सङ्ग ।
भूपकत प्यारे तुम्हारे और शीतल
देखियतहै अङ्ग-अङ्ग ॥

४९

या हैदर करारमाहब जुलफकार मोहे निस्तार लीजे
स्मरण जपतहं तिहारि नामकी ।
इतनी अरज सुन लीजे जगमें रख लीजे

लाज काहु कोक कीजे मोहताज अन्तके समै दीजे
आसरखतहु तुमते कौशरके जामकी ॥

४९

दम्पत क्रीड़ा करत अनेक
कौतुक निशा बीती रैनसारी ।
युगलकिशोरी मानों मुखहुन
बोले जबही पिरात तबही कसकत प्यारी ॥
कबहूँ लेत हमाय हमाय खिजाय
रिमाय रोभ रोभ हंसत दोउ भारी ॥
यह प्रकार विक्रममाह रोभ देखो सखीए हारी ॥

४९

तार पगवावज बाजे आवज धावज मिलत
पटावज नीकी नीकी घातसों ।
बोण रव्वाव सुरबीण सुरमन्दर और
तकीतान बीतत कीमतसों ॥

४९

निशि दिन हंसत बोलत डोलत तेरोही गुण गाव ।
तैं कहाकीनों मजनीरी डर पूजिए गोरी तेरो पाव ॥

मोर्सा जो अवध बदगए सांभको
भोरही आए ।
ऐसी काङ्क चतुर नार जहां तुम
रम बग किए ऐमे नेह नए ॥

४९

आजक्यां जग आए पाए मैतबही
बात करतही तो तराए ॥
ऐसी कौन त्रिया मङ्ग तुम विरमाए
अबभली मनावन आए ॥

४९

प्यार तुही ब्रह्म तुही विष्णु तुही रुद्र
तुही गुरु तुही चेला ।
तुही जल तुही थल तुही प्रवल
तुही अवल तुही शैल तुही अलवेला ॥

तूही जंच तूही नींच पापपुण्य
तूही बीच तूहीमो मेला ।
तानसेन कहें प्रभु कहानीं बखानूं
तूही बहुत तूही अकेला ॥

५०

हजरत पीर मूरतजा अलीजी हों
सेवक तुमारी नितको ।
हैं माझत तुमपै इतनी इच्छा देया मेरो हिनको ॥

५१

ए डरपावै मोहि यह ज्ञान पिय दिदेश गवनकीनों ।
एकतो अधारीकारी विजुरी चमकें
दूजे दमक दमक विरह जगावैं ॥

५२

कान्हात अब घर भगरो पमारो
कैसे होय निरवारो ।
यह सब घेरो करत है तेरो रस
अनरस कौन मन्त्र पढ़ डारो ॥
मुरली बजाय कीनो मव वोरि
लाज दई तज अपने अपनेमे बिसारो ।
तानसेनके प्रभु कहत तुमहि सों तुम जितों हम डारो ॥

कान्हा ओलर आयोहो वन जिस वरमन
लागो रिसि भिमि रस बुन्दन ।
मुरलीकी धुन मोई गरजन तर
फन तड़ित मुसक्यान दशन
ओप वकपंगव श्रीव रह्यो पुहुप गुन्यन ॥

५

हलकिन हलकिन रोवतहै
हरिकहा खिजाई ।
हौजो अकेलीसी करपाई
बहुतही अधकाई जाके असु
अनंत हात धोवतहै माई ॥

उमड़ जीवन वन आयोहो ता संग
दामनी क्रान्त मोई दशन भलक
कोकिला श्रीव किलक मानों वैस वयार लेअई ॥
अविभकोर वरमत चहुं ओर कुच धुरवासे
लागत तन इह विध वरपा रित आई ॥

६

निमागमपधधमगरमानिधपधधनिसारिसा
निधपमधधनिसाधनिसा ।
मगरमानिधमानिनिधधमपधममगरिसा ॥

भैरव—मुरफाकला

१

एक अंकार निराकार जाको मव जगमें विस्तर ।
यह प्रतच्छ देव भयो प्रतीत ताको सुमरो वारम्बार

२

प्रथम उदीपन कैसे होत कौन राग
कौन सुरते आज स्वर जगाइए ।
मारिगमपधनिमा ममसुरनके
मेद भिन्न भिन्न करके समझाइए ॥

रङ्ग जुगतमों गाय सुनावैं ताल मूल सुर संगत आव
दुगन तिगन चौगन मो भेद बजावैं
जब लागडाट परमान देखावैं ॥
अपने सुखते न गुणी कहावैं
तालमूलको व्योरो न पावैं ।
तानसेन कहें होंव गुनीजन
कृत्वपति अकवरको रिभावैं ॥

हौ अंकार महादेव शङ्कर तुम
मकन कला पूरण करत आस ।

निहचेही धरत ध्यान सुभरन रसन
मान देखत दर्शन गई तास ॥
हरे दुख दन्द मोहन जटा गङ्ग
रुण्ड मान गले सोहै वाघास्वरवाम ।
हर हर करत हरे पाप मिटे सकल
दुख सन्ताप लहे मन हुलाम ॥
तानसेन सेवा ध्यान कर मन
इच्छा फल पावै होत कैलाम निवास ॥

भैरव — भाषा, ४

प्रथम नादमूलत उचर ताल
वन्धानमों गावेजा आवेंसो सप्त परे ।
सप्त स्वर तीन गान डकडम सूर्च्छना
वाडम सुरत उनचाम कोट तान भरे ॥
उरपति रप लाग डाट अंगन्याम
ग्रह आतक खातक खगन्तक उड़य खाड़य उचरे
कहे वैजू बावर सुनोही गोपाल यह
विद्या अपरम्भार गुण चरचामों लरे ॥

२

एक बल निरङ्गार दृजे बल चन्द
सूरज तीजे बल लोका चौथे वेदप्रकाश ।
पञ्चवल भूत आतम छटए बली
नारायन मतए बल मागर अठए बल
अष्टभुजी नवए बली नवकुली
नाग दगए बल अवतार प्रकाश ॥
अग्यारह बल रुद्र एकादश वराह बल
वामन तेरहे बल तईलोक चौदह बल
कहे विद्याप्रकाश ॥
पनरे बल तिथि सोरह बली सिङ्गार
सत्तरह बल सत्यावती अठारह बल वनस्पति
उनबीस बल पिनाकधर बिसए लक्ष्मी
अकइश बल तानसेन प्रकाश ॥

शिव महादेव त्रिशूल पिनाकधर जाके
जटा मध सुरमुरी आजाके विविधभूषण
गिरिजाके अन भाईया नईया अइ अइ अइया ॥
ए जगदीशया स्ववर लिंग हृदभवाहन
अतदीयत तदीय अतदीयतरे आईया
सदन दोहाईया अईया चतुरङ्ग अङ्गमो
गम्भु नाचइया ईश निगाट हैया
तीरे ऐऐऐऐया तीआईया ३ शिव ॥

अश्वपति गजपति नरपति भुवपति
चकतावली चकतारण ।
दारिद्रहारन दिनमणि सरज शशि उरगन
भुजबलभीम डर तेरी ताम टान ममान कलीकरन ॥
राज माजाके तुव ममान डन्
भगडार कुंदर आर्यो तुव शरण ॥
अपवल बली अचल बहो जलानदीन
अकवर माह जोली ता नाम मधु अधरण ॥

५

विविध गामनी त्रिहुलोक उधारणी
तईतापवारणी ततछिन गङ्गे ।
तई देवमणि तिस्रोता दाणी पापहरणी
ताहि ताहि तईलोचन तई तवेणी मङ्गे ॥
मुरनटी सुरमुरी जकडो गङ्गा
सन्ताकनी विषयना अङ्गे ।
भागीरथी पवित्रा हरेश्वर
विष्णुपदा सुरदीर्घका भोपमसुविहङ्गे ॥

६

प्रथम नाद मूल त उचर ताल वन्धानमों गावे ।
सप्तसुर तीनयाम डकडम सूर्च्छना वाडम
सुरत उनचाम कोट तान लावै ॥
अंग ग्रहन्याम विक्रत हादशभेद
सो भरत सङ्गीत हनुमत् जतावै ॥

कहे वैजू बावरे सुनोहो गोपालनायक
ऐसी विद्यासो को लरे पाहन पिग लावै ॥

भरव—ब्रह्मताल

नील-नौरज-वरन तन श्यामसुन्दर वर
त्रिभङ्ग कटितट पीताम्बर राजत मनि नूपुर
नाचत सुरङ्ग ब्रह्मताल प्रवन्ध थुंनुनु
नुनु नुंनुनु दिग दिग दिग दिग थेइ थेइ
तथेइ थेइ भुनु नुनु भंता भंता भां भां आनन्द-
नयनानट सम सानिधपमानिनिनि
धपमपमपमपमगरिसारेगगमरे

गरेगमपमपधपिगमगममप

वान् तकट धकट् मुकी थं कीत् कीट भें त भां
डिगीडगी खररथररखभुजेटीको
थेइ थेइ तत् तत् थेइ थेइ ताधी लाङ्गधा ॥

भरव - रुद्रताल

शिव स्वरूप पञ्चानन त्रिपुरारि त्रिलोचन ।
हृषभवाहन जटाजूट चन्द्रभाल सिरगङ्ग अधमोचन ॥
एक कर त्रिशूल एक कर डमरू
अङ्गभ भूतसङ्ग विरोचन
कामदहन कैलासेश्वर राग-रङ्ग-गुण
गावो करो ध्यानसोचन ॥

ब्रह्मताल

१

श्याम प्यारी तेरे नयना अतिही सलोने ।
मनमोहन की रस बस कीनीं डारो टोने ॥
केहरि कटि कदली जङ्गा नासिका कीर छीने ।
श्रीफल उरोजन कमलनयनी तेरी छवि कोने ॥

२

जय जय ब्रह्मा आनन चारो वेद प्रगटकीने ।
श्रीभगवान नाभ-कमलते हुए रङ्ग भीने ॥
चार प्रकार जीव अण्डज उद्भिज खेदज अङ्गज लीने ।
कर कमण्डल हंसवाहन सावित्रीसङ्ग लीने ॥

लक्ष्मीताल

जानीमें जानी जहां रितमानी
श्रीपत श्रीधर प्रणतपाल गोपाल ।
अवधवदके मोसे अनत विरम रहे
निय जियभाए कवन वचन प्रतिपाल ॥

रुद्रताल

शिव शिव शिव शिव शङ्कर शम्भो
पशुपति गङ्गाधर उमापति रुद्र नारायणदेव ।
नीलकण्ठ त्रिशूलेश्वर कैलासी काशी निवासी
रूप बहुरूप त्रिशूलधारी भैव ॥

त्रिष्टुताल

चतुर्भुज शङ्ख चक्र गदा पद्म कीट मुकुट सीम
कण्ठ कौस्तुभ मणि साजै ।
लक्ष्मीसङ्ग सोहै पीतवसन गरुड़वाहन
जय जय विश्वरूप स्वरूप शोभा राजै ॥
उर भृगुलाञ्छन कमलनयन करुणासागर
जय जयकार सुर नर मुनि करत नमत
अज शिव इन्द्रसमाजि ।
श्रीधर श्रीकर श्रीवर लक्ष्मीपति नारायण
नरोत्तम विष्णु त्रिलोकपति तूही जगन्नाजि ॥

भरव—धमार ताल

दीननाथ मुकुटधरे माथे
माधो भुकरहे कदमको डार ।
तक तक गेद मारत नारिनको
कर गहं भकभोर डारत गरेमार ॥
दामोदर गिरिधर जिन करो ठठोरी
जिन मोरो मुख दूर करो रार ॥

२

तापर तू करन लागीरी यह बात एक
तू वाको कन्त लियो परचाय ।
गिनत न काहू अपने आगे ऐसी तेरेही घर ग्याय ॥

निश दिन हंसत बोलत डोलत
रहतेहैं तेरोही गुण गाय ।
ऐसोते कहा दीनो सजनी भर पूजी एरी तेरे पाय ॥

२

लाल अरसाने भोरही आए ।
कौन वाम हित चितसों चाहे सगरी रयन जगाए ॥
ढिग ढिग काजर फेल रह्योहै
जावक अधिक सोहाए ।
तानसेनके प्रभु वहांहो सिधारो
नवल तिया मन भाए ॥

४

ऐसे देखियत लालन जागे भाग
हमारे आज रस भीने ।
एक वसन्त जान सबको उते देखत
कृपाते कर सुगन्ध नवीने ॥
सदै भए गर्भदोड औरीते आए
अञ्जन अधर लगाय लीने ।
सदा रङ्ग महम्मद साह छन नायक
यातें मन बस कीने ॥

५

एरी मोपै वा हरि बिन रह्यो न जाय
बिन देखे कछु न सुहाय ।
घरी पल छिन युगसे बोलतहै
वाकी सुरत मन लाय ॥

भेरव—तुरफाकता

१

प्रथम कौन राग कौन सुरत कौन मूर्च्छना
कौन ग्राम कौन सुरनते आदि खरज गाइए ।
सारेगमपधनिसा सप्त सुरनके भेद
बयान कर समझाए ॥

२

गन्धर्व किन्नर गुण्डी अकारथ जनम
जात एरी सुर नर सुनि जिन ।

सुनि सुनि घटत वादि जात ऐसे
भूल रहे भर साधनको वहि रैन दिन ॥

—०—

ख्याल

भेरव—तिताला

अब तुम जागो क्यों न मोत पिय रब्या
हमरी प्रीत तुम सन लागी ।
नौदके माते साहपालम सूर जगु
बाग वनवा सगरी रैन रङ्ग रस पागी ॥

भेरव—चतुरङ्ग तिताला

चतुरङ्ग रस लिए गावो बजावो मृदङ्ग
तक्धि लाङ्ग धुमकट तक्धा ।
दारा दीम दारा दीम दीमन
ननन तुम तननन तुम तननन
सारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

भेरव—धोमा तिताला

१

जागे बगरके लोग कैसे आज
तोरे ढिगवा अब भई भोर ।
मोत पियरवा अपनी उमगमों
सौतन को भयो जोर ॥

२

भठे है विशात कर मान पाशा फेर
हरिभजनसों प्रीत कर ।
कहावत खेलरो ए अनारी चलेह न जाने
हारतहै बाजी तुम आन बूझे रीत कर ॥

भेरव—जलद तिताला

आए तुम भोर हमारे ।
सांची कहा प्यारे कौनके रैन जागे
डगमग पग धरत धरनीपै
आलस अङ्ग अङ्ग भपकात द्रगवारे ॥

भेरव—तिताला

१

नित सुमरन करतहै ए सखि ए तिहारे शरन
मों मन नयनको सुखदीजे ।

महम्मदसाह पिया इतनी मिनती मोरी
सदा रङ्गकी सुन लीजे ॥

तुम्हारे मिलनको मैं आई दौर प्यारे
तोरे औरसे लागी दरशनकी ।

सुन्दर सूरत जबते देखी
तबते तपत गई बरसनकी ॥

मैं तुमसे न बोलौंगी प्रीतम प्यारे
तुम औरसों लगाई प्रीत ।
हमसे अवध कर अनत रहत हो
तेरी भंवरकी सी रीत ॥

निश जागे रस पागे बतियां नयना घूमघुमारे ।
कौन बालको अधरसुघर मध भए पिया मतवारे ॥
आवन लटक मटक भावनसों लटपटात अङ्गसारे ।
सखि गिझारलो भई बावरी तुम जीते हम हारे ॥

महम्मद रसूल अरु बीसौ नबीयनको शिरताज ।
दीनों अलहवल्लो अलीसो मार कर कीनों
जगतको राज ॥

जिनको नाम दोउ जहानमें रोशन
रङ्ग रङ्ग आदिलों आज ।
रफीय सफी-कुल आलमको संवारत दीनके काज ॥

मौला करम कर करीम तूही सत्तार जवार ।
आधार वन्दे की देहु न्यामत तूही पाक परवरदिगार ॥
जोड़ जोड़ मांगत सोड़ मोड़ हुकुम होत
और दीन इमान सहत और जीवनमुक्त सुख सम्पत
पाज' गाज' तुम गुण रहीमहीं गुन्हे'गार ॥

तिन मध खेलत लाल भंवर मानों
फली फुलवारी अधरनकी लाली
बन ठन वनिता आईसो पिय मनभाई ।

एकसों नैन सैन एकसों मोठे बैन
एकनको पाछेसे अंकन भरत छवि भई
दूनी दूजे राग हिडोल मिल गई ॥

भैरव—चौताल

आज सखी लखी मनमोहनो मूरत माधुरी
सुन्दर चतुर सुजन काज ।
सीस सुकुट अवण कुंडल घुंघवारो अलक भलक
चलत चाल ठुनक ठुनक अधरन मुरली बजाई तान ॥
भूली सुध बुध सब गृह काज डार दियो बिसरि गयो
खान पान लखि मनमोहन चतुर सुजान ।
बैजू बावरी रावरी करडारी मोहि
न सुहात आन त्याग दर्ई कुलकान ॥

आज सपनेमें सांवरी सलोनी सूरत देखी
सैनन करी मोसों बात ।
तबते मैं बहुत सुख पायो जागत भई परभात ॥
मधुर बचन बोल मदन मन्त्र पढ़ डारी
उन बिन छिन पल कहु न सोहात ।
बैजूके व्रजकी नारी जन्म तन्त्र लिखि सारी
कल न परत गात सब दिन रात ॥

आलीरी भोर हो आए गिरिधारी
सङ्ग प्यारी कुञ्ज भवन बसे रात ।
श्रीकृष्णराधिका सकल गुणसाधिका
सुदित मन सुसिक्खात ॥

बीरा परस्पर देत सुखनमें
डारत पीक लीक रङ्गभूमिन रङ्गात ।
धोंधीके प्रभु श्यामाश्याम आवत
ललितादिक कहे बात ॥

भोरही आएही मनभावन
कवन नवल तीय सङ्ग जारी ।

अधरन पोक लीक तोतरात बैनन
नैनन सैनन लागे ॥

सांभ अवध बढ गए रहे अनतही
सबनिग कहांतुम पागे ।
बलिहारी वारो' गिरधारी सुन्दर मुखपै
प्रातही आए मेरे आगे ॥

५

ए मन भोरही केशव कृष्ण कहिए
लडए श्रीहरिनाम ।
गोविन्द गिरिधारी मधुसूदन वनवारी
जगन्नाथ जगकंधाम ॥
सुकुन्द माधो सुरारि बिहारी वामन बैकुण्ठ ठाम ।
श्रीबिठल बासुदेव द्वारकानाथ बट्टीनाथ
राम नाम भक्तवत्सल पूरण काम ॥

भैरव—मुरफाकताल ।

अब याद कररे वन्दे अज्ञाहको
जो कुछ तेरा होगा भला ।
निशि दिन ध्यान करो वाहीको याही तू भगन मला ॥
रुद्रताल ।

रुद्रदेव त्रिनयन अरुण जटा पिनाकधर नङ्गे ।
शिवहर गिरिजाधर वर मन्दी वाहन गौर अङ्गे ॥

भैरवी—ताल फगेदस

साममधपमगरेसागरेसानिधपमधनिमारेगरेसा ।
रेगरेसाधपधनिधधनिधधपमगमपधनिमा ॥
रेगरेसारेनिपमगरेगरेगसानिधप
मगमपधनिधपमगरेगमगरेसा ॥

भैरव—तिताला ।

१

कहियो प्यारेसो' इतनी बिनती मोरी ।
मो जीयत जिनबिसारिए
मैं हों जनम जनम की चेरी ॥

मोहिं कामसो आय बनीहै जैसे नारन छेरी ।
साहं विक्रमके चरण परसत होत बटरजे हेरी ॥

२

कटि पीत पट गहे कंटका अङ्गअङ्गनमें
जाय निशिही खड़े वनमें ।
पटि किधौं कहूँ ग्वारनसो' भई खाई दधि छिड़ाई
ताके शिखरन करण लागेहो तनमें ॥

३

मोहिं तुमारे दरबारको आसरा
मेरी शरम अब तुम रखलीजै ।
इतनी बिनती तुमसो' करतहो'
मोहिं सुख आनन्द दीजै ॥

४

मौन दीन अनलहक चिखी सांचे महरबान
ख्वाज कुतबउद्दीन सेखफरीद सफरगंज ।
महबूब इलाही नाजामदीन तैसेहो मुसकल
आमान सेख नसीरउद्दीन दुख भंज ॥

भैरव—जलद तिताला ।

हजरत रसूल मखबूल अपनीकपाते
मो मन चिन्ता दूर कोजि ।
दीजे बहु भांतिनको आनन्द सदका
अपने मुरसद ऐनका सुखरीजे ॥

तुरत सुधालीजे आय आशाहै दुखदारिद्र
जनमलों जाय पाज' इमान श्री लाजगुण ज्ञान
धन सेवकहू' तुहारे हसनैनका सुखभीजे ॥

भैरव—तैं बडा ताल

१

गङ्गधर गिरिधर गजाधर सुदरशन चक्रधरण ।
जय जय माधव मधुसूदन परमपुरुष पातकहरण ॥
दैत्यदमन दामोदरं द्युति अपरंपार दारिद्रदरण ।
कमलनयन कपाल केशव कंसअरि करुणाकरण ॥
विश्वनाथ महीधरन खलदहन कृपाकरण ।
अहिनाथन श्री खलवन्धन कालीमर्दन गिरिधरण ॥

जादोनाथ जगपति जगउद्धारण जगज्जीवन
यमुलाञ्जनतरणं ।

अपरंपार अलख निरञ्जन आनन्दघन निस्तरणं ॥
दीननाथ दयालसिन्धु सन्तमिद्व सेवत सुर
भुवके भार उतारणं ।
भक्तवत्सल धर्मरक्षक करतार कुरम करुणाकरणं ॥
गिरिपतिके प्रभु अगम अगोचर निरञ्जन
निराकार सोई साकार सृष्टकरणं ।

२

तिय प्रवीण परम चतुर मोहन मूरत नागर
रोमरोम सुन्दर ।
नेत्रकमल सुआ नामिका श्रीफल उरोज
काटि केहरि गर्भ गञ्जन पुरन्दर ॥

३

देवमणि दिनमणि भान दिन कहांसे तिमिर हरत
रैनि तपनि त्रिगुण द्वादश आत्म नेत्र मार्त्तण्ड ।
हस्तरश्मपुषा जगतारण जनचक्षु जगवन्दन
पापहरण प्रचण्ड ॥
मूरज सुर सहस्र गृह तू वैजानपति
अगति तू अगति ममदीप नवखण्ड ।
रसनिधान सेवकको दीजे सुदृष्ट कोजे
दीजिए सुर ताल अखण्ड ॥

भैरव — सुरफाकता

प्रजापति द्विजपति आदिदेवपते जगत्पति ब्रह्मा ।
सावित्रीपति चार्क निगमपति हंसवाहनपति ब्रह्मा ॥
षड्दर्शन मृगुपति कहियत चतुराननपति
चतुर करमा ।
कर उक्त युक्त याचक जन बैजू नित उठकरे
परकरमा ॥

रुद्रताल

त्रिपुरारि त्रिशूलपाणि शिव शङ्कर ज्ञानो ।
डमरु डिम डिम कर नीलकण्ठ फुङ्गत फनेश
चन्द्रभाल कटाक्ष जटा-गङ्गापानो ॥

१८

तिएअवै तिएअवै तियाऐया तिऐऐया तिऐऐऐया
आआआआआआआनो ॥

भैरव — सुरफाकता

त्रिपुरारि गरीबनिवाज निवाजन ममरथ
पूरि रक्षा सब धाय धाय ।
जे तुहं ध्यावें मन इच्छाफल पावै
तिहारोही गुण गाय गाय ॥
सुर नर मुनि ध्यान धरतुहें तिनहंके मन पाय पाय ।
तानसेनके प्रभु तिहारो अमुतिकरुं
तिहारो ही मन भाय भाय ॥

भैरव — लखौताल

जय लक्ष्मी रमा कमला करुणामयी पद्मजा दधितनया ।
जय महाराणो विष्णुपदसेवनो जगज्जननी
जगनिस्तारिणी जगमोहिनी रूपया ए तियाई ॥

भैरव — चौताल

जय लक्ष्मीरमणा कमलाकान्त श्रीधरभूधर
गिरिधर नरहरिरे ।
नारायण नारसिंह नरोत्तम निराकार निरञ्जन
निरधार भक्तवररे ॥

भैरव — भूपतारा

साधपमगमनिनिधपगमपमगरेसा ।
सारंगमपमगरेसा बाजत रसबीण सारंगमगरेसा ॥
अतिही आनन्द भरे नृत्यकारी नृत्यकरत
उरपति रप लाग ठाट गतिते सुरवीण सारंगमगरेसा ॥
रतन-जड़ित सिंहासन तापर बिराजित
आदिजोत निरङ्कार जगत नाम छायो
मन वच क्रम ध्यावै
रहत सदा चरण शरण युगराज दास गतिले प्रवीण
सारंगमसा ॥

भैरव — टप्पा ताल मध्यमान तिताल

मैडे वैडे नुआमीवे तैडे घोलघतिये
नित उठ जिंद तपदी रहंदिये ।

तैंडे खातर अपनेंपराए लोक देसाई
तैंडे नु चह दिवे ॥

भैरव—एकताना

१

सोना तैंडी बांकी अदासी जीयडर दावै
मैडा पलक तेरो तिरछी तरवार ।
वांकी तैंडी भौह कटीली मनरङ्गवर चम्प खुमार ॥

२

जगतनुपालदा वो रामराम जगतके बिसराम ।
तेरी महिमा कहालो बरनू पतित पावनहै नाम ॥

३

गरीबनुपालदा वो यार रब गरीबनिवाज ।
तैंडी महरदीमें कि गल आखांमहर मसवदे
दिवो यार रबगरी ॥

भैरव—तिताना

१

बांके नैना वाली आवै मैकी करा ।
मायल कर सानु घाअल कीता बुण्ठाबुण्ठा
कार पालीआवे ॥

२

पिय मेरे आवत हो रङ्गरङ्गाए ।
धित्ता धिर किट तक् तक् धिर किट तक्
धिधि किन् किट् तक् तक् धिलांग
धिधिकनधर मृदङ्ग बजाए ॥

३

पिय तुम वहांही जावो जहां सारी रैन जगाए ।
रातके उनींदि जागे आंख खुमारी हैजू
तुम भलेजु भले सङ्गरङ्ग आए ॥

४

पीत मनकी तुम जानो मोरे हरे
नारायन कृष्ण मनहरण ।

मनरङ्ग सुधबुध जानत हो सब तनकी
जगत पोषण भरण ॥

५

कान्हरे आज मोरो बहियां मरोरी ।
पानियां भरन कैसे जाज मोरी सजनी
लाज काज जिय मांभ अरोरी ॥

६

हैं सब घरके जागे प्यारे भोर भई
जिन वांह गहो पाय परमैं ।
धीर धरो बलबीर बबाकी सोह करतहौं तुमसो
फेर ऐहो लला जिन आन करो ॥

७

निधनिधपधपमगपमगमगरंगरेसा ।
सारंगमपधनिसासानिधपमगरंगरेसा ॥
धधनिसारिसानिधधनिसारंगम ।
गरंगसानिधनिधपधपमगमगरंगरेनि-
सारंगरेसानिधपमग ॥

८

करीम रहीम वन्दए निवाज पाक परवर दिगार ।
जित देखो तित तुही भरम रहो तेरो कुदरतकी
कोउ न पावे एराज नियाज ॥

९

हरि मेरे आएरी ब्रजराज मांपर मया कीनी आज ।
धन घरी पन सायत सजनी जित देखूं तित
मोहन प्यारो गए दुख दारिद भाज ॥

१०

हजरत महबूब इलाही निजाम दीन औलिया
जर जरी बक्स ।
ख्वाज कुतबउद्दीन सेख फरीद सकरङ्गज अमीर
खुसरो गंजबक्स ॥

११

घरी घरीमें रही निहार मोपै मयाकर आए आज ।
निश दिन तेरो याद तोहिंसो' लागी
चित जित तित नित नयो लाग्यो ध्यान तेरो
तुम्हारे आवनते गए विरह भाज ॥

१२

मौनदीन मौन लाक चिस्ती सांचो मेहरबान ।
ख्वाज कुतबउद्दीन सेख फरीद सकरगंज महबूब
इलाही निजामदीन तैसे ही मुसकल आसान
सेख नसीरदीन सोआव ॥

१३

साहनसाह दीनदुनीके बिन अबतालब
अल्लाय वली अल्ला ।
फजल करम कीजे मोसो' आज जप रया वसीया
रसूलिल्ला ॥

१४

रैन गंवाय आए हो मेरे प्यारे सब निश
जागत अलसाई ।
नयनमें नींद भरे आलसमें ज भात जात
रस बस भए लोभाई ॥

भैरव—ताल सवांगी

१

बाजोरे बाजो मन्दिलरा शुभ दिन शुभघरी
लालन घर आज ।
सब सखि बनआई करन मङ्गल चार
आज उनके भइला काज ॥

२

दिलकी बिथामें कासे कहं जो गुजरं
सो मेरा रब जाने ।
मरादरदस्त अन्दर दिल अगर जो गुजरी
सारे हाल पर ॥

भैरव—भूमरा

कोयल कुहके माई मोढिग लालनकी बास बसाई ।
यासो ते मोसे बोले ढोलन कहं ना टुक टरे
ढोलन नाई ॥

ब्रह्मताल

थुं नुं नुं नुं नुं नुं नुं नुं दिग् दिग् दिग् दिग्
थेइ थेइ तथेइ तथेइ भुनु नुनु भंता भंता
भां भां आनन्द नयनानद सम सानि धपसानि ।
निनिधपमपमपमपमगरेसारेरेगरेगमपमपध
निगमगममप ॥

भैरव—ताल पटतान (ध्रुवपद)

बक्म लीजिए मोको रब रहमान दाता
विधाता तेरो नाम ।
सदा रङ्गदाता पुर गुहं गार तू सत्तार परवर
दिगार धरत दुख दूरकरो देवो आराम ॥

भैरव—पटतारा

तू अल्ला साहब तेरो चाहमें होहो आयो ।
जब तेरो नाम लियो सब दुख दारिद्र्य गमायो ॥
तुही तारण तरन तेरे नाम तें जग दरियाव पैरायो ।
लाल प्रभु कहं मोहिं देवो सन्तत सम्मत अनधन
दूधपूत होय मन भायो ॥

ख्याल

भैरव—धीमा तिताल

बिनु अबताल अलो य वली अल्ला ।
फजल करम कीजे मो' सो' आजज पर
या वली या रसूलिल्ला ॥

भैरव तिताला टप्पा

हां वे सोना तेने माण्डीजा वक्सकीनी
और अपनी पनाह दीनी तू सानु अपनारब दीवे ॥
अदारङ्ग सानु यही दवाईदे दान बाब साहेब तू
लाख बरस जिन्दा रखमि तेड़े पुत्र तेड़े खेड़े
तेड़े डवरदी करीम लाज सरस सरब दीवे ॥

भैरव—चीताञ्ज

१

पिय प्रवीण परम चतुर मोहन-मूरति नागर ।
रोम रोम चाहे बरन न जाए मोसों ऐसे
सगुण आगर ॥

२

बाजत बीण रबाव किन्नर गावत इन्दर वारी ।
तामें कहियत थाटधुन सुथराई
उघटधि लांग तामें मृदङ्ग धुनकारी ॥

३

करता तुमको कीनो सब लायक
मेरी मुसकल करे आसान ।
जो जो तोहे तक आवै मनइच्छाफल पावै
सब गुणीजनको सुखदाई राजबहादुर
गुननिधान राखत सबको मान ॥

४

भोरहि आएहो लाल दे महावर तिलक
भाल अरुण नयन अलमाए गात ।
धन युवती जिन विरमाए तुमहि को
जगेहो जहां सारी रात ॥

पलकन पीक रेख अधर अञ्जनकी बन रही
बिनगुण माल लाल लजात ।
कङ्कन गड़ो पीठ पै प्रीत नृतन कीनसो अतिही
सो जान पाई चतुराई तिहारो जादोनाथ ॥
मुकरलै देखियत अपनो आप मुख
रामकृष्ण कहै बनावत मोसों बात ॥

५

आस पास सहचरो नूपुर भनन करत
चम्पाकी कलौ मानो फूलवेश मानकी ।
सोंधाकी लपट जैसे दपट देह भोरनकी
विन्दादिक वदन देख उठत कुलगानकी ॥

भांकत भरोखन के परदे उधार देखत
आप लागी शोभा सत भानकी ॥
मिट गयो अमङ्गल भयो मङ्गल किशोर
मूरज गाय उठो महल जागीजो जानकी ॥

६

भोर भए भैरव गावत भर मुरलीमें
श्रीवृन्दावन मध वनवारी ।
सप्तस्वर तीनग्राम अकइस मूरकना
लाग ठाट उरपति रपधारी ॥
मधु माधवी भैरवी बङ्गाली बगरी सैन्धवी
यह भैरवकी सङ्गनारी ।
तानसेनके प्रभु तानन मानन मोह लीनी ब्रजनारी ॥

७

धन धन मेरे भाग मोर भए आए
लालन सबनिश कहां जागे प्यारे ।
आलसवन्त जंभात जात मलीन गात
सांचो कहो बात नन्ददुलारे ॥
लट पटि पाग खुल रही पेचनसों
अधरन पीक लीक धारे ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक सांचे
बोल सांभके तिहारै ॥

८

तेड़े नाल लगे दिल सांवल गवर्न छदड़े ।
छदड़े घोलीयां आसिजां दीयां तेड़डे ॥
रतदेहा मैनु कल नहीं पड़दारे दडीपातें
तें दडीया मैनु यादे सावल मेडड़े ॥
वेश नजर मैनु घायलकी तीहुण लीता मनसेनड़े ।
मनमस्त बा फकीरा कहै मस्ताने नन्द महरदे
सुत वेखननुत रसे साडे नैनडे ॥

रागसागर

प्रथम भैरव नीके बग प्यारे भए
रविके उदे आए राम किरिया खात ॥

विभस भए देखियत गात उदे शकार कौन
 तिय ललित बचन बोलतहो तुतरात ॥
 बेला बेर बीतगई अली आश पूजगई
 देव गरीब निवाज काको भो मङ्गम खटपट भईरात ॥
 देशख सुघर तीय सुभा बस्त पहर खड़ी
 सुघराई जानि परात ॥
 हम आमवारी सारी रैन तुम देव गम्हारी
 गावत गुजरी सुन वीती परभात ।
 तोरी हमसो प्रीत जौन पुर बसत है
 नवल तीय सी देख उन्हे जाय लाचारहो

बहादुर हैरात ॥

जङ्गल जङ्गल ढूढ़त हारी भिभवट जिन करो
 मेरे प्यारे आशा जोवत बिहात ॥

सारङ्गनयनी पास जावो मधुमाधवी वरहंमनो
 सामन्त प्यारे वृन्दावनमध इहा लङ्कटहात
 धन धन श्रीमूलतन मन्त्र पढ़ डारो अबर्ही
 पलङ्गिन निरखत तुमको पूरी या वड़भाग गात ॥
 जयतश्री वाको पूरव पूरे पुण्यफल जाको

पूरवा लखात ॥

मारवाने टईहै कामकी श्रीमहाराज
 गोरी गोरा टकरात ॥

ए मन होत कल्याणको चाहत भूपाल बड़े हमोर
 पुरो रातकी मोदीयत कर छाया पग डगमगात ।
 ऐंड़ात जंभात बहुनायकहोशु कान्हरवागे
 केशर कण्ठमाल कौस्तुभ मणि गहना बोल सुहात ॥
 वाकं दरवार में गए बहार करन हिडोर

पांचमें बसत हो भंवर नाम कहात ।

बिहागत भई मेरी खंभा पकर ठाड़ि रहत
 बरज्यो दुख बीती मेरी कासे कहंवात ॥

सो रटना लागी श्याम मेरी जो जो वतियां
 करार कर गए सोहनी मोहनी कर घात ॥

मोहिं अहीरी जान गोकुल ग्वालिनकी

चाल चलत चलक छांद कहि जात ॥

कपोल कहां पीक लागी जानो हैजु जानो
 दीपक चन्द्रप्रकाश भए लोलाम्बर
 और आए काल गए अवध दे रात ॥
 ए घनश्याम मौला नटवर नरहे वाहीके
 गोड़े पग धरात ॥
 वांके श्रीविहारी लहर लोम पहाड़पै
 कङ्कन गड़ात खण्डिता नायकाकी बात ॥
 बैजू बावरी रावरी तू तिहारि रागसागर गावत
 तित तिलक सिर मांभ देखात ॥

अथ आलापान्तर

सर्वरागानामालापान्तव्य

ननरीइनाआननउननउआनामअदतनरी
 तरिरानाउनननाआनरानननरनुतानाम ॥
 अदनतुं आनननूतननरीननाआनतानतनुम
 ननुतरीन तानुरीरनानता आननान आनता
 नरान तनुमननना आननतानुंतन नरीन
 तानानननतान तनुंतननुं तनानाआनन
 नतून् नननारनाआन ताननरीतानिअनन
 ननताननरीन नारीन नानान तुमृतुम्
 नितना आननरीतननरोता आनरीने
 नानतानतुं नननाननाआनरीतननभान
 निननरीतानपननननाततानतदरतन
 नतानतारण दीलतानुम् नानुनरीआनारि
 नरननितनुंनितारण रीततान्तनानु आनुम्
 अदनतुन्रि अदतननरीरनन आनामतुनतुम् ॥
 अरीततनानरीरनानतौननौन उदत तौन आनन
 तानरीनन नरानरीनननइउदतनआदतनरी
 ररनरानतुमनननतुमृतरणनतनरितनन
 आदनउदननतनरीतनननतौननौनरीरनानताम् ॥

इति सर्वरागालापः ।

अथ खगाल

भैरव—जलद तिताला

हरि हरि लहो मन मेरे अष्ट प्रहर आनन्द होय तेरे ।
यहलोक परलोक स्वामी जपो निशि दिन सांभ सवेरे ॥

२

रामकृष्ण पूरण परब्रह्म मोई साकार वही निरङ्कार ।
जित तित इत उत वही भरपूर रहो
त्रैलोक्य चराचर घट घट व्याप रहो करतार ॥

रामकृष्ण पूर्ण अवतार सब घट व्याप रहो संसार ।
अखिल ब्रह्माण्डक नायक करता हरता
मोहन-मदन मुरार ॥

४

करीम रहीम वन्दे निवाज पाक परवर दिगार ।
जित देखूँ तित तूही भरम रहो तेरी कुदरतकी
कोउ न पावै एराजनियाज ॥

५

एक पलछिन कबहूँ न बिसरै माई
लालन नित नयनन आगे ठाढ़े रहें ॥
अवनन सुन तुरत रस उपज्यो मीमन आगे
सदा रङ्गीले महम्मदसाह कहै सो वन्देकर ॥

६

भई आलीरी बहार वन वन कोयलिया
बोले डारो डार ।
सुगन्ध पवन चली पी ओरते सुखमम्पट मिलेहो यार ।

७

कौनको डर मोहिँ अबतो निङर भई
भईरो भोर ए पिया सोवनदे ।
रात जहां निकसी तो लोग कहेंगे चोर तिहारीसों
नजर लिखा पिया जो होनी सो होवन दे ॥

जागे बगरक लोग अब भई भोर
करत ननदीया सोर ।

कैसे आजुँ तोरे दिग मोता पियवरा
अपनी उमगसों सौतिन को भयो जोर ॥

८

भोरकी चिरिया बोलन लागी कागा बोले
चोंक परी पियआए नहीं औरकी ।
निशा नींद न आवै कल न परत है
वेग दरसवा दीजै पियवा य पूछूँ मैं
तोहिँ गुसैया सुनो कर-जोरकी ॥

भैरव—चाताला

चतुरङ्ग हरिगुण गावो गावो नीकें तान ।
मान और महाजन गुण कीजिए सुर सङ्गत
सो लीजिए तान मान ॥
द्रद्रद्रद्रतुं द्रद्रतुं तनननारनारतारितदारतददानी ।
धाकड़तक् ताकिट तक धुमकिट तक् ड़ताधाधा
किटधुमकिटगिदिगनधा द्र० ।
पपधधपपधधधनिससानिधपमगरसा
सारंगमपधनिसासानिधपमगरसा द्रु० ॥

भैरव—तिताला

पलक दरियाव मेरा साँई राईको पर्वत
पर्वत को राई करे और करताहै गुसाई ।
जो चाहे सोइ इच्छासो होय
युगराज वही करे सब कुदरत उसिताई ॥

भैरव—धीमा तिताला

आवो कहा मानों जावो जानि वहां जहांके
जाएत धन जाय मन जाय प्रतीत बचन जाय कुलमा ।
नेक न डरे आवागमनपै ऐसे अरे अरे
निरखत खरे सब वरे परे हसन तुमतो
वड़े मनगीरया गुणनते करतहो
तन मन जराय उलमा ॥

२

जाम पिओ जम जम जुलावको लाभ
तनको होवै सेहत जानको ।
मुखकिल मेंहिल निकली चौकी लो
दस्ती जो निकले खिलत
वगल मसफरा सौदा दस्त वदस्तहो
आनन्द करो हसन युग युग जीवो ॥

३

दरया दरया दरतनदरया ताधिलां गदानी ।
तननाद्रुद्रतुंद्रुद्रतुंद्रतनातनननननातुंद्रुद्रुद्रुद्रुद्रानि
वेतो नबूवत वहार गुलशान् एब कुलसून गारगुलशन ॥

भैरव— तिताला

तानदेर तदेन्नाय लीयलोयानाले
ओननतुंतानदेदाम्ने देन्नादेन्ना
तानदेरनाधितिलेनानारितुम्तदारेदिमतननदिरनु
तननदेरनु तानदेरतदेतदानी ॥
आहेदिम्दिम्धितिलितिलाना
तानदेरनादेरनारितदेतदानी ॥
जब तलक सीनेमें दमथा दाग दिल जलतारहा ।
व चिराक जब घरहुवा मालिकथा
जो चलता रहा ता० ॥

२

तोमृतनतानतनदिरनातनननतामृतनना
तारेदानीदीमदीमतनननातननातारेदानी
दीमदीमतननननातारेदानीदीमदीमतनन
नातुंद्रुद्रा तोतुम द्रुद्रदानीतुंद्रुद्रतदारेदानी ॥
तारेदानीतदेदानीतदरेदानी दीम दीम तननतनना
तननननातारेतारेतारेतदरेदानीतदारेतदतदानी ॥

३

प्रीतम प्रीतहिते परखको जियत
कैसे कह्यै निपट अटपटी बात ।
मदा रङ्गको यह सुख दीजे ले चली अपने साथ ॥
भैरव—धीमा तिताला
बालमवा तुम बिन अकेली रह न सकतह्यं ।
आओ घर सूर जन जावो प्यारे सदा रङ्गीले
मन्द हसन सुख सुसकतह्यं ॥

भैरव - तिताला

तोरी वारी फूल रहीरी वरन वरनके
फूल वहां बलिगाऊं तोरे रङ्गनकी ।
जेती कलियां दूजे यावनकी माती और
सबहीको सोहाती वाकी तो रखवारी ॥

भैरव तिताला चतुरस्र

चतुरङ्ग कृष्णगुण गावो रिभावो नन्दलालको
स्वर तान ताल और राग रङ्गमें घरो घरी
पल पल छिन छिन निश दिन हरि सुमरन चित लावो ॥
पपममममपपपधनिमासासानिनिसानिधानि
धपमगरमा स्वरसो तान सुनावो ॥
द्वितिलितिलानाद्रुद्रतुंतननारितारेतारेदीनतुमतदेनारे
तनादेरेमनदेरेनितनितदेरेतुंतननननतान रिभावो ॥
ध्रमकिटद्रिमिकिटिजनकभनकत्रकड़भिभभननन
इयातियाइयाऐयाऐयाऐयाथुं कड़कतकधिकड़
भकथकतकधिलांगतिधाधगड़धित्रातगड़धित्राधिधिं
धागेतिटिधागेदिगिन्नागेकिटिकिड़नकत्रकड़तान्
तिधातालधातिवाड़धाताधाधितानधाधाधाताड़धिधा
धिधिधिताड़धाधिधिधामृदु मृदुङ्ग बजावो ॥

भैरव—एकताला

आज बांशरी बजावे कान्हा कौन
धुन कौन मन्त्र पढ़ फूंक फूंक ।

प्रेम भरी तेरे मुख धरी और नरनारी
मिले धुनसुनले सीयरे सांसरी आ०

भरव—चोताज

रब गरीब निवाज महबूब नपालदावे यार ।
तेड़े मेहर दीकी गल आंखों महरम सवदे
दिलहाल दावे

वेखन कारण यारनु दिल वगाकी
इयां नदी दूंगी विच्च तुलहाल पुराना ।
सदा रङ्ग इस्क सच्चा सारातां पेरनाम
नभी गमो पारलङ्गे राभणगरलगां ॥

२

वक्स लीजिए मोको मौनउद्दीन खाजा
सब जगके तुम राजा ।
ओ शरन तेरी लागी रहतहै दुखदारिद्र सवभाजा ॥

जागो क्योंन प्यारे तुम मन मनवा लाग रहिलवा ।
भोर भए चिरिया चुहचानी बोले कगवा कारे
तुम जागे मोरे पियारे अब तो भोर भइलवा ॥

भेरव—तिताला

करमकी नजर कीजै खाजा मौनदीन चिस्ती
दीन दुनीको पुस्ती ।
इतनी विनती सुन लीजे सदा रङ्गको दीजे
टया धर्म लाज शरम सुख सम्पत सकल सृष्टन
करे शीश धिस्ती ॥

भए भिनसारु भइलु जागिल पिया मोराए ।
पोहो पखेर बाजीरे गजरवा
जगत तरैया कुपाने लागी ॥

२

अब तुम जागो क्योंन मोरे मोत
पियरवा हमारी प्रोत तुम सन लागी ।
नींदके मारत साहआलम सुरजनुमा भव
नुमा सगरी रैन रङ्ग रस पागी ॥

भरव—चोताज

आज रङ्ग है योगी रङ्गहै सो तुम रङ्ग भीने माध ।
अङ्ग अङ्ग बहुभेष तिहारो अलख जगाए नाद ॥

भेरव—तिताला

मीयां राभाओ मैं तैंडे सदके कीती घोल घती ।
मदा रङ्ग भुक् मुखड़ावे खेलाजा जानी तेंवा
जु मैंनु और सुभदा
मिलणा करणा असोभललीता मनटा जीवनदालाभा ॥

भए रबि प्रकाश कौन कौनके भवन बसे आए मोरे प्रात ।
डगमगात अरमात जंभात हो वलमा
काहे को छिपात हो गात ॥

२

तृहो मेरे दाता मैं तेरे कने जाचूँ ।
याचनके याचन कौन जाचोँ तेरे रङ्ग रूपसे राचूँ ॥

३

दरवार धाजं पाजं दूध पूत और अनधन
बहु विधि रचके गाज ।
मौनदीन प्रवीण जगतारण कारण
सुकता चरण चित लाउं ॥
आजज जान मान रख लीजे विने सुनाउं ॥

मैंड़ा वेगुमानी यार मैं तेरी सो दिलवर गुमनी यार ।
अङ्गुरीयां दे पौर पौर छलड़ेवाँहो
लमुण्डे पोशल मामले वायाद्या
मोणानु गुजरि सारी रात नौकाजिहा ॥

भैरव—तिताला

अल्लाह करीम रहोम रब रहमान करम
चाहत हों तेरो ।
दुख जख्खाल तेरे सरन ते दूर होय सब मेरो ॥

तिन खर का ख्याल— सारंग

भैरव

लागि रह्यो नेहरा तुमि सन ए मोरे सझ्याँ ।
जौलों घट मे' प्राण तौलों नहिं छाड़िहों पझ्या ॥

२

भोरही मेरे आए सो बलमा सो काहे
वहीको जावो जहां रैन रहे सारी ।
जिन करो मोसन रङ्गरम की बतियां
भूलहु जहां तहां तिहारी प्यारी ॥

३

सौत तुममन वो सोती लगाय छतियाँ
मोको करेजवा धरक गई लर लई विदेस जाय ।
वाकी चिन्ता चितमें जो तुमि करो
मितवा हो बलम मोरा जो जब जाय ॥

४

बेलरियां सब झुकरही है हरे हरे
बागमें लोने लोने पतवा ।
एकी चम्पा गुलाब फूली और फूली चमेलरियां ॥

भैरव—विष्णुताल

एमा भोर भई मोरी अंखियन में
मोरे पिया की छवि नित नई ।
साह आज मेरे बदल गए जो कहे' सो सब सझिए ॥

२

बीरा बटोहिया मोरे पिया सन इतना
संदेसवा कहियो मोरा जाय ।
बटियां झरत नैना मोरे अधीन भइलवा
तुमतो डारी बिसराय ॥

३

तदारेदानीताहुं दीमतनाउदतननतनारेनादानी ।
नाइद्रतुं द्रुतिलिखानानातदानी ॥

जगत में तनदुरस्त रखियो यही जिस्तका मजा है ।
अपनी ओरसीं अरज करतहूँ आगे तिहारी रजा है ॥

भैरव—सुरफाकताल (ध्रुवपद)

पञ्च सप्त साधे गुणी जो न चतुरदिश आदरीया ।
द्वादश मन धन द्वादश नक्षत्र उनके ध्यौरे कौन तरिया ॥

भैरव—तिताला

मोहि जान देरं घर कैसे जाऊँ निरखतहूँ
सब नगर को लोगवा ।
सब रैन अधिक सुख लीनो मोसीं धोरी रहोरी निश
काँपत जीय सबन के डर ॥

भैरव—धौमा तिताला

तोरी नगरिया चल बासिहोंमें सुन सुन
मोरे नाहा बाबुल के देश ना रहिहों ।
एगुसैयां अबकी बेर तुम्हरे कारण
सास ननदकी सब कुछ सझिहों ॥
कान्हाकी को गत जाने सो मोरी बात नही बूझिए ।
वाकी सुरली बजतही सुघबुध बिसरि जात प्राणते ॥

२

आईरी हों बावरी प्यारीकी छवि निरख
सुन्दर चतुर नाचत ।
रोम रोम विरम भयो अतीत सङ्गत सुध
सोच समाचत ॥

भैरव—तिताला

बहुत दिन पाछे पाए दरसन प्यारि की आज ।
निशङ्क हो गये लगाय लीनी खडेही
तजिभट्ट दीनी लोगन की लाज ॥

२

कल अब कैसे परै ए पिया कलते नहिं आए मेरे ।
हों समभाय हारी आली पै यह निलज्ज
जीया फिरत न फेरे ॥

३

पत्तया वाली यावे वारी बेड़ी हाल देवन्हे लाम्बी ।
घिण मञ्जुरी वारी नाकरभेड़ावे मीयां
सिख दीशु पार लक्ष्मी वेहाल
वेवेडी हाल देवन्हे लाम्बी ॥

४

डागों देना लवे छेडवे महिदे नाल डांगा ।
कुजहोर नीमेहि कुजहोर नीम हर मनाही सिरदा ॥

५

अलसिह्ना बेरा जावारी वेरुडो माणे ।
रातदिन नौंदी माती खुमारीसी हो रही
भर भर प्याला म्हाणो पावेहो गडोमाणे ॥

६

मैधुमाइयाणीहभारि दावेलीयां ।
दामण तेड़ा माचुंगल मांडा रोजके आतताइया ॥

७

मेरा अल्लाभी जानि मोल्ला भोजाने सांइया
अङ्गुलिया दे पोर पोर कलड़े चूड़ीते भरीहै कलाइया ॥

८

चतुर सुघर सुन्दर प्यारे बिनदेखे
कल न परे घरी घरो पल पल छिन छिन
मैंकू चाटक तुमरी लाग रही ॥

९

ज्ञान ध्यान साहब सुजान तेरो बेग मिलो
मोर मनके भवनवा अवध बंदी मोसे जाम ॥

भैरव—तिताना

जागोरे मनमोहन लाल तुमसो बतियां भलीबनी ।
तेरे दरस बिन तरसे जीयरा श्रीव्रजपत
गोकुलके धनी ॥

२

ओ प्यारा मैतेड़ी गल्लड़ियां सुनजियां ।
घोल घुमाई सदकेमि जावा वार वार पाणी मे पीवां ।
तनरी ईना तान रौठ आदाम ॥

३

मेरे तो तुही तूही है दाता विधाता रब
रहमान रहीम ।
तोपै इतनो मागत हूं मो मनकी
इच्छा सब पूजिये लाज साज रख लीजिए
करम कीजिए करीम ॥

४

हमनू की परवाह मेरे मस्थ कलंदर पिरछे ।
पानीपत करणाल तेरो तखत चबूतरा मन्दिरछे ॥

५

दरबार दुख दूर करो तन अन्दर ते यादरवा ।
या अली या नबी इतनी अरज सुन लीज्यो
यो जाय कही ज्यो बोलि कलन्दर सो ॥

६

सुकर कीता अल्ला दरगाह तू
साड़ा साहव मैड़ा सुमरत उत्तम नाम
जीव दीता शुकर किता ॥

धन धन परवर दिगार वो जिन अपने
बन्देको मानस जनमे दीता मौला अलीजी
करमदी नजर बेखी मेरे रब साई ।
आसफदौला तू आसरा तेरा औगुन दील जनी भाई

७

या नबी तुम किरपा कीजे में गरीब तुम्हारा ।
बहियां पकर पार उतारो मेरा करो निस्तारा ॥

८

शव हस्त साकी या कद है पुरसर वाकुनू ।
दीरे पल वदिरङ्ग नदारद सिताब कुन ॥
जाँ पेशतर के फेअलमे फानी शवद
खराब भारा जेजाम् वादए गुल गुबरा वकुनू ॥

९

प्याला ल्यावो ल्यावो यही लव लाई ।
मदके मतवारे सदा रङ्ग तेरे बलजाई ।
प्रेमका मधवा पीला वो सइयां सुखदाई ॥

भैरव—तिताला

माईरो जबत भनक सुनो पियाके आवनकी ।
तबते माई पलकन ते मग भाऊंगी रिभावनकी ॥

भैरव—धौमा तिताला

प्रभु दाता सबनके रटरे घरी पल छिन ।
जो तू चाहे दूध पृत अनधन लछमी इमान
वाको नाम ले वाकी रबको नाम ले रङ्गराता ॥

भैरव - तिताला

औमर लाग रहैरो पिया आवन कही बलमा
पिया आवै के बुलाव मोरा प्रिय सुखटाई ।
सगरी रयन मोहि जागत भईहै
भोर भए तुम आए मै योंही भली वो
तिहारि मनभाई ॥

१

आई डार भवर नदी में हीरासोना ।
फूल रही फुलवारी सदा रंगीली कलीयां
रस लेहो चाहिरी ॥

भैरव - इकराला

तोरे रंगीले रस भरे देखत कहा जागी सारी रैना ।
सब गुनीयनमें तू चतुर चतुराई करत हो
मोमों अब काहे वहकानोरी बैनना ॥

२

साजन लागो गरे दुख दूर करो परे ।
जो घरी सुख सन बीते सोई क्यांन कीजिए
अच्छे अरगजा ले प्यारे तू मोहि क्यों भरे ॥

३

मैं तो कबहूँ न छोडूँ तुम्हरे पाँय ।
जबतै तुम गमन कीनो सुरत न लीनी मोरी
बिरम रहेहो जाय ॥

४

प्यारे मोरे आ मंदिरवा भपसानु ।
जिंदलगी रहदी निश दिन मेंही सदा रङ्गतांन ॥

५

जबत नन्दनन्दन दृष्ट पड़े आलीरी
सुधरे सघटा भ्रमत तीनरेखा ।
नटवर प्रभु वेश धरे जगरूप विशेषा ॥

६

कही न जात वाकी मोसो तोसों निकाई
कहा कहीं बलजाई ।
सुख निरखत थकत छुँ तिहारी बात मोपै
कछु न कहि आई ॥
बीर बटोहिया मोरे पिया सनवा
इतना मंदेसवा कहियो मोरा जाई ॥
बतियां रतियां मोरा मन वस कर लीनी
अवहीं डारी विसराई ॥

७

भरदे मोहु कबड़े हम चाखे तू भर भरदे ।
डूंगर माते डूंगर डूंगर तपड़े मोहूँ कनड़े
अचण मचण थी एमाड़े नित उदासी नैनड़े ॥

८

मैं तो थाने जाने न देश्यां जाने नदेश्यांराज ।
घोड़ लारी थारी वाग पकड़ेस्यां अजब रंग करेश्यां मैं ॥

९

सच्चे आंखी मेरे प्यारेनु रातकीथे
वेगुजारी याबेमिया घिन मंजुरीवारी ।
नाकर भेड़ा वेसीयां फंदडातके दीनी मैं हारी ॥

१०

ते उठ चलणी राभण तेनू जोर चांदानी ।
एक वदीमे ठाड़ी वारी बुभत नाहीं एही
सदा रङ्ग नाल तेनु परे खानी आव दांती ॥

११

मेरे मिया सारी रयन अनत जागी
लोग जरवा बाजत आए ।
चन्द उदोत गवन न कीन्हे महामदसाह आए ॥

१२

आए अलसाने राते माते पियरवा
 प्यारे कौन कौन सो श्रुतमानी ।
 कौन कौनके रङ्ग राते जुलम करो मइ सन
 बलमा जे तुम लुकावत नेह हम जानी ॥

१३

बसूरते झलाही किस तरफकी वस्तियां ।
 जिनके बिगर देखे आखें तरस्तियां ॥
 क्या लाएथे अदम मे क्या लेचले जहासे
 यह मौत जिस दोनो आपसमे वस्तियां ।

१४

दीम् दारा दिरदिर तिल लनारउदन
 तुम तन तु'तु'तना तुम तना तदरेतना
 दिर दिर नादेर देर तननननद्रद्रद्रदानी ।
 तुम तना नित तुम तनारेदीम्दीम्
 द्रत तिला नाद्रत तदीमतनननननननद्रद्रद्रदानी ॥
 तनननन तिगधाति गगनागिङ्गिङ्गि
 धागि धिन धुन किट किट कि ॥
 तिङ्गि किङ्गि तक तागिदि गनेचे तिङ्गि किगिङ्गि
 धिर तक तगन धा गेति ङ्किङ्गि तक तान धाधा ङ्गधा ॥

१५

मोरी आली जबते भनक परी पियके आवनकी
 पलकनते मग भावंगी ।
 आनमिले सुरजन मैलो तन मन धन सब वारुंगी ॥

१६

गरीबानुपालदावो यार रव गरीब निवाज
 तेडरे महरदि मै किगल आंखां महर
 मसाङ्गड़े हाल दावो यार ॥

१७

सोआवै मेरी गलीयां चुन चुन कलीयां ।
 मानूंगी रलीयां दीन दयाल कृपा करे मोपै
 यही बात भक्तियां ॥

भैरव—जलद

पिय तुम् वहांही जावो जहाँ सारी रैन जागी ।
 रातके उनींदे जागे आंख खुमारोहैज
 तुम भलेजु वाहीके रस पागे

भैरव—इकताल

तननाद्रद्रतंष्टटनातनदिरनातदानी ।
 तनउदतननननाद्रद्रदीनतनननननानतनुमतनुम ।
 तदीनयरेतदीयनारतुमतननननातनननननदीम्
 तददमीतदतदानी ॥

भैरव—होरौ

मछरीया मेंहदी लागी मेरे लाल हाथनकी
 हारे कैसी बनीरे लोगवा ।
 सदा रङ्ग मिलिया रङ्ग धुलिया माई
 इछरीया पूजां मेरे मनकी ॥

भैरव—तिताला

जिद माड़ी यागदेनाल लगोवे ।
 अदारङ्गन जदमे पावा गरे लगावो
 बिन दिठियां मै ठगी ॥

६

सची आंखि मेरे प्यारनु रातकीथे वेगारियां
 आप छड़ जांदे वारी नालमहो यांदे पेड़डा
 तकदीमि हारियां ।

दाद सुणी रब साई यारव मांडी
 इस नगरो बीच वे जालम वसदे
 महर कीसी विच नाहीं यारवा ॥

भैरव—चौताल

कीतावे करेजा शारदा यारदा गम खाखा ।
 कि पुकदेवारी आजज दील बेकरारदा
 होतो जारी यादे नाल गुजरदा ॥

भैरव—तिताला

मेरे वसन्तकी सुवारकदी ज्यों प्यारे
 महबूब निजामदीन औलिया ।
 बेला फूले दरवाजे सदा रङ्ग रसिया अम्बवा मोरीला ॥

भैरव—धीमा तिताला

असकर मधुवा भरभर प्याला मोको पिवावे ।
तोरा वलमुवा अवतो मोको भईरी खुमार ।
आप छकोला और चमकीली कोरी सुरैया
सिरवा भर भर ल्यावे ॥

भैरव—तिताला

श्यामसुन्दरको ध्यान रहत निश वासर एरटना ।
यह बिचार कर देख जगतमे हर बिनको अपना ॥

कां तेरोइ तेरो मगरो सुमरण करले मन राम ।
इन सुरन कामा आठ पहर चौमट घरी ध्याइए नाम ॥

तोरंग नगरीयामि न रहंगी तंतो अनत करत रसभोग ।
मदा रंग रम रंग करत हमको दीनों है जोग ॥

आजतो रैन जागे आए पियरवा घर मेरे ।
अङ्ग मङ्ग रङ्ग लागे प्रगट दुरावत गात छिन लखे
पल भपकत आए डरे ॥

पलक दरियाव मेरा माई ।
जो चाहि जुगराज कर जोड कर सब कुदरत उसी ताई ॥

भइली हों बावरी बिन देखे नेक न सुहाय ।
जबत गवन कीनो विदेशवा
भवन न भावत कुछ नही चाय ॥

भइरी बड़ी भोर प्यार अब जिन बोली
जानदे घरवा मोय ।
दीपक ज्योति भई पिय राई निरखी नैन उधार
श्याम तुम अब जिनटोके मेरी सांहे तोय ॥
रम चोरी चोरो निभहतहै जानि बूझि हटना
करिए हरि गुरुजन मध ॥

ब्रजके सब लोगवा सास ननदीया कांहे ।
उघर जायगो रम चरचंगे ज्ञानदास यहनहीं
ककु बातें प्रगट भए ते दिन दिन अधिक लजोहे ॥

भैरव—धीमा तिताला

अबहंन आई तुमरो सुन जर लीनी
क्या पिया जो होनी होय सोहोय ।
सदा रङ्ग सुन जर देखिए जोय ॥

लङ्गर ककरिया जिन मागे मोरे अङ्गवा लग जाय ।
सुन पावै मोरी सास ननदीया जिन
दीर दीर घर आय ॥

माहनसाह दीन दुनीके बिन अब तालव
अलीयवली अल्ला ।

अपनी करमकी जोम आजज पर या वसी या
रसूलिल्ला साहनसाह दीन दुनीके भला ॥

कमली वाले अनोवे मैडे कमलीवाले पर कुरवान ।
हांदी मैडी जिदड़ोतु सीर वसाडडेबन्दे पं मेहरवान ॥

भैरव—जलद (ख्याल)

सीयरी बहे पुरबैया बिनहीं गरवालाय पियवा मोर ।
करहं मनुहार दोउ करसों करलेहीं
बलयां परहुँ पइयां तोर ॥

भैरव—ताल भमरा

लाल मेर आएरीहों अपने करसों वारो ।
तन मन धन सब उन को दीनों और जीवन धन प्यारो ॥

भैरव—एकताला

हांसुर जनवा हमारी और प्यार प्रीत कोनो नवला ।
अति दुर्जन बिच छांड चलोहै मिलिए तोएक बेला ॥

बिजरीया चमके पियाके देश हमको दोजे बिदा ।
इनके मनतें मेरी मनहै या तन रैन मिल जाय हदा ॥

भैरव—एकताल।

आएजु आए भोर भलेही सब

निश जागे द्रग अनुगगे पागे रङ्गत वोर ।

भलेही आवो बैठो बिजन दुराज चक्रत

भए नव कुसुम किशोर ।

आनन्दधन रस बसको छवि रहै वाह

औरतें भले आए जोर ॥

भैरव—जन्त

प्यारा मेरा माईरी मोसां करत अनरस ।

है कोई हितमो उनही समुझावै

वे ज्यौंज्यौं मनावत त्यों त्यों होत सरस ॥

२

बार बार बरजी मैतो यह कौन चतुराई ।

जामे साहकी प्रकृतहो मिल चलिए

अब याहीमें बड़ाई ॥

भैरव—ताल धमार बभार

मगमध मेरे मगरे धनीसामरसानी ।

पगमें धरे धरे पगधमधामरे सास रसानी ।

सारे गाममें सगरे मगमें धाम धामपै पधनी ।

साध साध पग धरे सदापे मोगी एक नमानी ॥

भैरव—एकताल।

भवानी विद्या दीजे मोकां ।

सुर सङ्ग तैसे गाऊं बजाऊं याते पूजूं मै तोकां ॥

भैरव—ताल धमार

पगमधरिसानीपरमपगधरेरे ।

रीससमाध होरीगानीसाधसाधमानीधपमगरे ॥

२

नैना तेरे रङ्गीलेरे रस भरे देखत कहां जागे मारीरेन ।

सब त्रिनयनमे चतुर चतुराग्यो करत

अब ऐसेहि पहिचानें ॥

भैरव—एकताल।

आली मोहि लागरी औसरवा प्यारेकी

मगरी रतियां जाग जाग कीनों भोर ।

कोउ करतार सांवरो प्यारा मिलावे

उमगसो वे ज्यौं भए चितचोर ॥

भैरव—एकताल।

सोवत नगरमें बोल्थो कोहै बगरमें ।

एक डरहै मोहि साम ननदके अलियां

गलियां डगरमें ॥

प्रात समैं उठे नन्दनन्दन विरहा भोजत भरमें ।

आनन्दधन ब्रज उठेही सवरे सास ननदके डरमें ॥

२

तुम गुण गाओ सुरलीधर कैसो

शिव विरञ्च मनकादि भेद न पायो ।

ज्ञान ध्यान जप तप अठारा पुराणने नेत नेत गायो ॥

लिखत भवानी दिनगत जाके गुणकां पारन पायो ।

चञ्चल सम प्रभु दृग रमान् मूरतजां हिरदे

बसे तुम गुण गायो ॥

२

भोर भइलवा तरसन रस दरशन पाइला लाल तिहार ।

नेह लगिल प्रीतरसकी वतियां करत मोसे

मीठी मीठी प्यार ॥

भैरव—एकताल।

मैतो कबहुं न छाड़े तुमरे पाय ।

जबतें तुम गवन कानो सुरत न लीनी

मोरी बिरम रहिले जाय ।

संगी तान

बालमुवा मोरे तुम बिन अकेली रह न सकत ।

सुनो घर डर लगत सदा रङ्ग रत ॥

भैरव—जन्त तिताला

भोर छुवन लागे बन जाऊं प्यार नौदके माते दुलरवा ।

उठ क्हांन बेग बलालु दोजे दरस अखियां

निहाल मुख सुन मोर ॥

२

यलो बली यली अवि अपने अवितालव ।

दीन दुनीमे रोगनी तिहारी छविदेत वफपर गालव ॥

भरव---तिताना

साजन लागो गरे दुख दूर करो परे ।
सगरी निगा सुख सन बीत गई क्योन कोजिए
अछे रङ्गीने प्यारी क्योनहीं प्यारी तुम मोहं
क्योन बाह भरे ॥

२

प्यारे मोरे अब न जगावो ।
सगरी रैन मोहति तलफत बीतोमियरी सेज जिन लावो ॥

३

धाय धाय दोरम दोरम बाजे मन्दिलरा ।
धाकिट तक्कुम् किटतक्ध धोगनध धोगनधा
धाधा अच्छे बिधन सों परत मान ॥

भरव---तीन डवहर

पञ्चमको सुरताको विस्तारकरे तब गुनी जाने ।
मधसानीसागधानीसागाने ॥

तिताना

दीम तदीम तननन उदानी दानी तदानी ।
निलिलानातुंद्रदानी अवतो तेरे दावमें आके फसे
बतादे याद क्या कीजिए दीम् ॥

भरव---धोसा तिताना

तादिरना तनुम दिरना धितिलाना ददानी तादिरना
हुखे शजे वसे मजे मारा करदा मोर
दामीरदा हमरङ्ग जामीवुत् गिरिफ्तार मोदीम् ॥

भरव -- एकताना

मो मन तेरे दुख दूर कीजे हजरत फरीद शङ्करगञ्ज ।
यह सेवक बिनती करतहै अपनी दयाकर
पार लगावो खेवा जाय रञ्ज ॥

२

मौला अली मुश्किल करो आसान ।
तिहारी मदतको अज्जा रसूल हजरत हुसेन
इमाममौला ॥

भरव --- तिताना

तिलाना मायनेके आरे मन्दर दोस्त तू मोरे तंदानी ।
तुंदर दर फिर मत तन अन्दर दरद मानतू मेरेआ
दरद जान मन मानी ॥

२

तनन तनन तान लेत मनन मनन गान करत
तेरे तो तनमें दरद हीन् है दोस्त ।
तादिन तुमने तन मन रङ्ग रङ्गे तुम न माने
मनहीं मन ध्यान तुं तमतुं मनतुं धनतुं तोस्त ॥

३

तान दिरत देना यली यला यलाले उदानी ।
तुम तान्दिरत देना देना देना
तान देरना धितिलितानातेतुं तदारे दानी
तनन दिरनुनानदेर तदेदानी ॥

आहे दीम दीम धितिलितिलानी
तानदिरनादिरनारेतादानी ।

यललीयलाम ४ यला २ यलललललललललले
दरद हराकेआमदीखोदवलकोपसाद ॥

जद बादशाह मुफ्त लाए वु
दरस्यादकेकुनम् शोरद रवाहो
अजब कारतुं मुश्किल माजराए ॥

५

द्रद्रदीम द्रद्रदीम हैयाहै जा नमकन वेवफाद नितरङ्गसो ।
या इलाहो दीन मौला हमीसन यापीरो या
निवाजेना द्रद्रतुं द्रद्रतानरे द्रद्रददानी ॥

भरव --- जलद तिताना

प्रीत मनकी तुम सन मोरो हरनारायण ।
अनेकनाम नरहर तुमरो तो रस बतियां
कौन सो कहो मन ॥

२

माइरो मोरो सुन सेज डर लागत पिय बिन मोको
अखियन नीद न आवै ।

कौन सौत बिरमाए सजनो अजहं न आए
महरबान पोअब मोहवत मै उनके पइना होले गहं ।

३

आनन्द भइल मोरे मनचित आए मोरे पास ।
पग परसन नोछावर करहं सदा
रंगीले बलमा मोरे पूजो मारे मन की सबही आस ॥

भैरव - एकताला

नयना तेरे सबही निग रहम लिए
कायमजंग लालनके सङ्ग जागे ।
उनीदे अरसाने कजरारे मद छुके
और अति कामरस पागे ॥

२

मो पै सुदृष्टि कीजे मनमोहन माधो ।
तुमहो सकल देवनके ईश मेरी इच्छा कामना साधो ॥

भैरव—जलद तिताला

कोलो दिन बौराउ माई उन बिनकीं समभक्त नाहीं ।
एहि रात दिन ध्यान करत है मोहिको
कठिन मन तनक समभक्त नाहीं ॥

२

प्यार मेंमों भोरीसी बतियां
करन लागे रसिक रसीले सुरजनवा सोघतीयां ।
आजज तुम बिन कल न परत है
कैसे कटे दिन रतीयां ॥

३

जानदे छाड़दे मोगरं अचरवा ठोठ लङ्गरवा ।
अब निरखे मोरी मास ननदीया करचवाव
कबहं बहीयां मरोर लेत कवहुं गरवा
लगाय चरचा करे सब घरके लोगवा ॥

४

अब मेंमों कहतहं प्यारि नेकन मोरी मान ।
बाहू और कतन जातही बलमा सदा रखीले
अत रस पागी जान ॥

भैरव—जलद तिताला

लङ्गरवा ठोठ हो मोसों कहतहै अनोखी बात ।
छाड़ और मग मेरोही आवत और सखा ले साथ ॥

२

प्यारी सुनले मोरी बात अबतो सों
रङ्गरस करिहीं साध ।
घरी एक कुञ्जमहल पगधारीं हाहा छिन अपराध ॥

३

पियरवा घर मोरे अङ्ग सङ्ग रङ्ग लागे
आज तो जागे आए ।
प्रगट दुरावत जात चिह्न लखे पल भपकत आए ।
ज्ञानदास अब ऐसेकोही जोतोए ठग पाए ॥

भैरव - ताल सवांगी

बनवारी आलीरीभोरही बन जातरह्यो
गउअन सङ्ग औचक भेंट भई रीमंग ।
रूप सरूप सुभग नटनागर आगर सब गुणसागर
नग्वशिख रूप सुभग अङ्ग ॥

२

रेन जागी बनौ सुघर बनाके सङ्ग ।
रसभरे देखोरी शुभदिन केसरीया
बागे नीके लागे ललित कङ्कन मोहै हाथ उमङ्ग ॥

भैरव—एकताला

दीमतदीमतनननउदानीदानीतदानी
द्वितीलानातदंगदानी ।
जहा कोईदादनही देवेतहांकी यादक्या
कीजे अनिफ आनफ्से सहीहै ॥

भैरव—तिताला

आनन्द भइलि मोरे मन चितमै जुपी
आए मोरे पास ।
पग परसन नोछावर करहं सदारङ्गीले
बालसुवा मोरे पूजो मनकी सबही आस ॥

भरव—धीमा तिताला

भईरी बड़ी भोर प्यारे अब जिन बोलो
जानदे घरवा मोहे ।

दीपक जोत भई पियराई निरखो नैन उधार
श्याम तुम अब जिन रोको मोहे तेरो मोहे ॥

रस चोरो चोरी करत हों मोहन गुरुजन
और सब ब्रजके लोगवा मास ननदीया जोहै ।
उधर जायगो रस चरचंगे ज्ञानदास यह नहीं
कहु बातें प्रगट भएते दिन दिन अधिक लजोहै ॥

३

ऐसी मोरो बतियन पर मन
उरभिए नरहे एरी बस कहो कैसी करु ।
कहा कहों अंखियनकी रीत बसभई श्याम
कवि निरखि मझ नहीं कवि फिरत न होफरुं ॥
नैन मूँट रही सनमुख धनी माना नाहीं काहकी हेरी ॥
दास हरि मन बचन काये कहाँ पिय प्यासे
चितवन हो दरसन भई प्रीतम मैं चरी ॥

४

पिय बिन रहो न जाय मजनों घरी घरी
पल दिन निगदिन रट लागि रहे ।
औरनके बस भएबलमुवा मोहिमन कवड़ नहिं पूछत
बतियां रतिघां रहत उन कैसी करु महेली दहे ॥

५

बहोत दिना तुम छिप छिप बैठे अब तो हमने पाएहो ।
मोमकी चादर मुहु पर लेकर अहमद बन बनआएहो ।
अहद शमद मलकुतम हीके सब कुछ तुम्हो कहाएहो ।
कहा कहों मैं कमाल तुमारा यहाँ
महमद नाम धराएहो ॥

६

रीमें धाजं पाजं हजरत ख़ाजदीन शकरगञ्ज
सुलतान मसायक महबूब इलाही ।
निजामदीन औलिया अमीर ख़ुमरो केवल बलजाही ॥

२३

दानो धिति लीतोलाना तिलिलाना तार तदानो
उदनतुं तनि तनि तनि तनि तत दरदानो ।
द्रद्रतुं द्रद्रतुं द्रद्रतुं तननननन उदनतुं तनननन
तनं तनं तननारे नारे नारे नारे तुं तदरदानो ॥

भरव—जगद तिताला

छेलवा गागर मोरी उतारो कौन प्यारेरे ॥
गगरी उतारत पानी नाहीं छलक मैं बलजाजं तिहाररे ॥

२

हजरत महबूब इलाही निजाम दीन औलिया
जरजरी जरबक्स ।
तहालीं बड़ाई करहों तिहारी पोर मेरे सरसरी
सरकी सकस् ॥

एरो मंतो रही हों बदन निहार वापर गई बलिहार ।
जहाँ देखतहों प्यारे भरपूर रही
वाकी सूरत मूरतको कांज न पावै पारावार ॥

२

आज भोरही आए पिय मेरे घर कान तिया बिरमाए ॥
मव निश बीती गिनत तारे कौन तीया बिरमाए प्यारे ॥

६

हो पिया अनत रैन जाग आए ।
हमसों अवध बंद अनत बिरम रहे जावक भाल लगाए ॥

४

लाल तुम आए भोर भइलवा बहता रस आवै
दरसन पायारे ।
नेह लगीला प्रीत लगरही रसकी बतियां करत
मोसे मीठी मीठी प्यारे ॥

५

भइलारी भोर गजरवा बाजन लागी
आवो बलमा हिल मिल गरवा लागी तोर ।
पार परोसन लोगवा जागे सास ननदीया करै सोर ॥

माईरो मोरो रूनीखेज डर लागत पिय
बिन मोकीं अखियन नौद न आए ।
कौन सौत बिरमाए सजनो अजह्मन आए घर
महरवान पिय बेमहोबत में उन दिन लाए ॥

भैरव—आइया बीताल

प्यारीरी मुख खोल देख बोल रैनतो योहीं बिहानी
अरे बाला कहा जो कहं तोरे मुखकी बानी ।
तूजो बात कहत तोतरानी भोर भए आए
लाल जब चिरियां चुहचुहानी ॥

२

अबतो जाने दे मोहे थोरी रैन रही पीछ ।
फीको भयो तंबोल बोलन लागे मोरहोवन लागी भोर
सास ननदके डरतें कांपत है मेरो जीउ ॥

३

महादेव शिवशङ्कर पिनाकपानि ।
आडम्बर बाघम्बर जटाजूट गङ्गासङ्ग अर्धाङ्ग भवानो ॥

भैरव—होरी

आएहो भोरही लला मेरे रैन के जागे
नौदके माते कहं होरी मनाय मनाय ।
उर उलटी माल नैन लागे पीक लाल अधरनपे
काजरकी टीकी कहे देत यह लक्षण अब
कहा होत बात बनाय ॥

तुमहो रसिया ठौर ठौरके रसूलिवेकी
चसकी कैसे जीयत जाय ।
याहि सोचमें जोय जातहै मेरो हाहा
तरे हां कामकी नाहीं
रसखेल उनही सङ्ग खेलिए जासीं नयो हित लाय ॥

२

आएहो मेरे जामनी जागे और
तियाके बैन करत अनोखे ।

रसकरो जाय अपनी प्यारी सों कामजङ्ग बनआए अबचोखे ॥
काम नेह रङ्ग उन सङ्ग उपज्यो जोहै
हिनू तिहारि लेखे ।
मुकर तकी बलजाउ वे कहे देतहै
अनुराग जागी नैन देखे ॥

३

मुरली बजावै पुन गावै नैन न्यारं ही नचावै यहि बिधि
तियनके मनही रिभावै ।
दौर दौर काङ्ग पनघट हीपे आवै घटही दुरावै
रसनामें प्रेम जनावै ॥

भरव—धसार

दिर दिर दिरना तनदिरतदीयनर दानी तनदिर नादानी
बहार आमद मरा जंजीरद गुलसन ने दवा गंवाइ
न माल ततबी वतोरि मन कुनद ॥

भैरव—वसन्त तिताला

कोयल बोले माई मोर टिग लालकी बास पाई ।
अम्बुवा मोराने टेसुवा फुलाने
मधमाती वसन्त ऋतु आई ॥

भैरव—तिताला

कैसे जाउं भईलो भोर निरखत हैं सब दगर की
लुगाई फरोदस्त मोहिं जानां घर ॥
सब रैन अधिक सुख लीनां मोसीं तिहारी
रहिनी निश कांपत है सबनके डर ॥

२

मोसीं जेहरा लागिला रखी मइमन पियरवा
अब जिन तोड़ी ।
हांता बनो रहों चरो तेरो कैसे जीवन होवे मोकीं
तुम जो कोड़ी ॥

३

करत रहत हो प्यारे तुम भूँते बैन ।
सदा रङ्गीले सुख सम्पत चैन ॥

भैरव—भूपताल

साग मध पमगरे सागरे सानीधपम धनी सारिगरेसा ।
रेगरे साध पधनी धध पमगम पधनी सारे गरिसारेनीगम
गरेगरे गसानो धपमग मपधनी धपमगरेरे गमगरेमा ॥

भैरव—सवारी

अनी उठो सुतियां यांणी वो रांभण देमना वणनु
चले जीदाड़ी घुमाय घुमाय गनपाय पाय पलेखाक
पेरीले सिरानु मल्लि समभाय रिभाय भिल्लि ॥

अनत जाय बिलम रहिला पीउ ना जानूं
कौन तियाके सङ्ग ।
हमसों अवध बदि औरनमों रङ्ग रम करत फिरत
सखियन से नएनए ठङ्ग ॥

दामतना तनदिरना तनदिर दिरना तनदिरना तादानो
यारे मनय लाललेदी० ।
न दिन कीं चैन न रातकी खाव आंखां में जबसे वो
खान अवाद आंखां में दी० ॥

तोरी वारी फूल रही हारे कलियां
महक रहीली सुगन्ध ।
फूल रहीहैं नई नवेलियांरी सब बरन बरनके अङ्ग ॥

द्रुमद्रुम बाजुर बाजु बाजुरे मन्दिलरा
साजन के घर काज ।
सब सखियन मिल देहो मुवारकी
नवल बना पाया राज ॥

एरी माई हीं पहरुंगी चोलरा हरियाला
चोलरा चोलासो ।
पच रङ्ग पाग में पियाकीं बन्हाउं सब सोतन घर सालरा

भैरव—ताल खनसा

करत रहत हो प्यारे मोसों तुम नित हित चितके
भूठे भूठे बैन ।
औरनही ते जीयकी बात नित छठ गिरह जात
दुरायर करत हो नैन सैन ॥

भैरव—सवारी

राधे तेरेरी आंगन अमृत फलियो डालरीयां ।
असुं अन सींच सींच बोजंगी अंबुवा वोतो
सोह बैठि छावरीयां ॥

पिउ भोरही आए अति मामन भाए लागत रङ्ग सवाए
जावक तिलक लगाए अधरन अञ्जन लाए
बोलत मधुर सुहाए ॥

प्यारे मोंग जिन तोड़ी मोसों नेहरा ।
तुम बिन मोहो कल न परत है भावत नाहीं गहरा ॥

करत रहो प्यारे नित राग ।
अवध बदि निशाके सिधारे आएहो भिनसार ॥

भैरव—धोमा तिताला

साजन लागो गरे दुख दूर करो परे ।
जो घरो सुख सन बेते सोई क्यों करे अतर सुगन्ध धरे ॥

भैरव - तिताला

बनेके लागारी लागारी टोना ।
जब मेरा नगा बना आवै अकेला पटिया
गुंथावै सुगन्ध सना ॥

भैरव - सवारी

हजरत निजामदीन चिस्तो जर जरी जर बक्स पौर ।
जोड जोड ध्यावै तेइ तेइ फल पावै
मेरे मनकी मुराद भर दीजे अमीर ॥

अनत जाय बिलम रहिला पिउ न जानो
कौन तियाके सङ्ग ।

हमसों अवध बदि कहि ओरन सों रसरङ्ग
करत सखियन सों नएनए ठङ्ग ॥

३

तोरी वारी फूल रही कलियां महुक रहीली सुगन्ध ।
फूल रहो हैं नई नवेलरीयां अब बरन बरनके रङ्ग ॥

भैरव - तिताना

भए भोर प्यारे चिरियां बोलन लागी
गावत गुनी भैरव राग ।

बन्दीजन बिरदत और गुरुजन पुरजन जागे
बाजत मृदङ्ग धुम किट तक धिलांग ॥

२

भोर भडल आवत सरमाने टरस आपते लालन आए ।
नेह लागिला प्रीतम मेरे बतियां करत मोसों
मीठी चाहें ॥

३

मन बैरागी मेरा करतार मन बैरागी ।
निश दिन सुमरन ध्यान हरिका चरणन में अनुरागी ॥

४

जोगीया राबला भोरही आए मेरे ।
भिक्षाटे देनै दाबी नाहीं चितावन करत चितें ॥

५

या अली या नवी मुशकिल करो आसान देहो
सुगद मनका ।
तुम बिन मीत नहीं और न आसरा ऐसे समय मेरी
बाँह गहो सुध न रही तनकी ॥

६

सगरी रयन के जागे पागे सुघर सुरजनुवा तू बलमा
भोरही भोर मेरेही आए ।

हसन और बसन कर लीनो चिरियां बोलत
तन मन धन नोछावर कराए ॥

७

मेरी जिय गौर करहे दाता रब साई ।
दे दिलादे हुकम करदे अन धन ए राम गुसाई ॥

राति माती अपने पियाके सङ्ग एमा कीउ होवै
हमरा दुरजनसो तन डरे ।

अनन्द भोगवा करहु मोरे मन रहस रहस कर
अपने पोतमसों काहसीं मोरा जो न डरे ॥

८

जाइए सुलतान के वारने ।
दिलवर दिलारा आकवत खैर चाहे इमान जके बारने ॥

१०

दोउ अनुराग भरे आए रङ्ग भवन भाग
मघवासेभी लखि लागत सहल है ।

बैठे एक आसनपै एक मङ्ग एक रङ्ग
उछो न परत अङ्ग कीमल कहल है ॥

एकन ले अतर लगायो देव दोउनपै छिरकके
गुलाब कियो बीजली बहल है ।

ले बीन परवीन परवीनो सखि अलाप
समझै सुरपुञ्जनतें गुञ्जत महल है ॥

११

श्रीकृष्ण नाम रसना रट मोई धन्य कलि में ।

जाके पद पङ्कजकी रेणुकी बलिमें ॥

मोई सुकत मोई पुनीत मोई कुलवंता ।

जाकूँ निश दिना रहै कृष्णनाम चिन्ता ॥

योग यज्ञ तीरथ व्रत कृष्ण नाम माहीं ।

बिना कृष्ण नाम कलि उदार और नाहीं ॥

सब सुखनको सार कृष्ण कवहूँ न बिसरिए ।

कृष्ण नाम लैलै भवसागरकों तरिए ॥

श्रीगोवर्द्धन धरन प्रभु परम मङ्गलकारी ।

उद्धरै जन सूरदास ताकी बलिहारी ॥

भैरव - एकताना

कृष्ण नाम भावै मोहि कृष्ण नाम भावै ।

बलिहारी ताकी जो कृष्ण नाम गावै ॥

बसुधाको सार कृष्ण मेरे मनकी आधार ।

कृष्ण अरण्य मङ्गल रूप कृष्ण सब बिचार ॥

मन्त्रन को मूल कृष्ण हरन सकल खल कृष्ण
 ब्रज समुद्र को बार कृष्ण शिवको आधार ॥
 मेरे रसनाको भाग्य कृष्ण मनको सुहाग
 कृष्ण सब तन्त्रनको तन्त्र कृष्ण सब मन्त्रन सुधार ।
 यह रामराय कहत कृष्ण कौही जपत भगवान
 कृष्ण वारंवार ॥

२

हरे हरे हरे कृष्ण कृष्ण राम राम राम ।
 नारायण नारायण बासुदेव बासुदेव गिरिवरधर
 गिरिवरधर श्याम श्याम श्याम ॥
 दीनबन्धु दीनबन्धु बैकुण्ठधाम ।
 होत प्रात बड़ पुनीत लेत हरिको नाम ॥
 दामोदर दामोदर चक्रपाणि चक्रपाणि ।
 नरहर हरिनर हरहरि मुररिपु मुरारी,
 मधुसूदन मधुसूदन सांवरै बनवारी,
 यमुनाके नीरे तीरे ब्रन्दावन धाम ।
 सूरश्याम रटत रहत राधावर नाम ।
 भोर उठ सुमरन करो होय सबही काम ॥

३

बाँसरो बजाई आज रङ्गसों मुरारी ।
 शिव समाधि भूलि गईं मुनि मन तारी ॥
 बेद भणत ब्रह्म भूले भूले ब्रह्मचारी ।
 सुनतही आनन्द भयो लागीहै करारी ॥
 रक्षा सब ताल चूकी भूली नित्यकारी ।
 जमुना जल उलट बह्यो सुधि न सभारी ॥
 श्रीब्रन्दावन बंसी बाजी तोन लोक प्यारी ।
 ग्वालबाल मगन भए ब्रजको सब नारी ॥
 सुन्दरश्याम मोहनी मूरति नटवर बपुधारी ।
 सूर किशोर मदनमोहन चरणों बलिहारी ॥

मैरव—तिताला

दध के मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकों ।
 सीस मुकुट लटा छूटी और छूटी भलकों ॥

२४

सुर नर मुनि द्वार ठाढ़े दरस कारन किलकों ।
 नाशिका के मोती सोहै बीच लाल ललकों ॥
 कटि पिताम्बर मुरली कर श्रवण कुण्डल भलकों ।
 सूरदास मदनमोहन दरस देहों मलकों ॥

२

भोर केही मेरे भाग जागे साँवरे सजन आया ।
 सोहनी सूरत भभी अंखिया चढ़ियां रङ्ग सवाया ॥
 सौंधे भीने बाल सजनदे सखियां गर लाया ।
 मनदी मुराद पूजिया सब पिय खुशाल पाया ॥
 तन मन धन सदेके कीती जोबड़ा घोल घुमाया ।
 सांवली सूरत माधुरी मूरत देख छवि सुख पाया ॥

३

चिरहीनके चुचुहात प्रात जागी दुलही
 गुरुजनकी शंक मान भोरही उठ जागी ।
 रमक भमक आयके यशोदाके पाय लागी ।
 देत अशीस नन्दरानी अवचल सुहागी ॥
 चिरज्जी रहो सुन्दर जोरी निरख निरख हिय सिराई ।
 श्यामा श्याम छवि देख बलि बलि बलि जाई ॥

४

देखोरी एक बाला योगी मेरे द्वारे आयो है ।
 दिगम्बर ओढ़े बाघम्बर सीस नाग लिपटायो है ॥
 माथे उनके तिलक चन्द्रमा योगी जटा बढ़ायो है ।
 भीतरतें निकसी नन्दरानी मोतिन थार भरायो है ॥
 भिक्षा लेओ जावो आमनकू बालक मेरो डरायो है ।
 ना चाहैं तेरी दुनियां टौलत ना चाहैं तेरी माया है ॥
 जाओ ले आवो अपने बालक को मैं दर्शनकू धाया है ।
 पांचवेर परकरमा करके सिंहनाद बजाया है ॥
 देवकोनन्दन कंसनिकन्दन नन्दको लाल कहाया है ।
 श्रवण लाग कुछ मन्त्र सुनाया हंसि बालक किलकाया है ।
 सूरदास प्रभु दर्शन करके शङ्कर नाम बताया है ॥

५

दशरथ सुत देख देख जनकसुता मोही ।
 धनुष बान कोई चढ़ावै मेरो पति सोही ।

सीताजू कहे पिताजी सों धनुष प्रनत होजो ।
 एसो वर राम साज तिलक को सजो ॥
 सीताजू के बचन सुनत सबही मुख मोखो ।
 तबही तत्काल राम कठिन धनुष तोखो ॥
 घर घर आनन्द होत अचरज यह कियो बाल ।
 तबहीं सीय पाय लाग डारी है गरे जयमाल ॥
 जय जय जयकार होत बाजै बहुबाजा ।
 अग्रके स्वामी जीत आए अयोध्या के राजा ॥

६

छानो मानो आवै कान्हों पाकलीरं राते ।
 बासलिया में भैरव गावै उठीने परभाते ॥
 सम खाई सूती हती नहीं बोलूँ इह साथे ।
 द्वार उघाड़िके पांय लागी वा मुरली ने साथे ॥
 श्या तप कीधा अहीड़े अहीरडानी जाते ।
 नरसिया नों स्वामी रोझो अबला ने गाते ॥

७

चीरा फेंटा तुर्रा धरके नाक बुलाकी अधर मटकी ।
 मन्द मन्द मुसक्यात कन्हैया कुण्डल चपला सी चटकी ॥
 सब तन आछे मजे अभूषण कटि ऊपर जुल्फें लटकी ।
 चरनदास मुखदेव कहत हैं चित चौहटमें
 मटकी पटकी ॥

८

मोहन मेरी मटकी फोरी सुनो यशोदा माई हो ।
 एसो लड्को दधिकों फड़चो मागत दूध मलाई हो ॥
 मटकी भटक पटक फेर सटकी अब नहीं देत धराई हो
 लेकर लठिया यशोदा उठी कत तैने धूम मचाई हो ।
 भोरही मोकों देत उल्हना सब ग्वालन घर आई हो ।
 सुनरी माई बाबा दुहाई बाकी दधि नहीं खाई हो ।
 सब ग्वालनी नटखटहो हमकों घर पकर ले आई हो ।
 तनक मुरलीया टेर दईरे सबकों मत बीराई हो ।
 ज्ञानदास बलिहारी छविकी मोहन की चतुराई हो ॥

९

आज सखी मोरे अनन्द भयोहै घरमें मोहन लाधोरी ।
 बन जोइ हन्दावन जोइ जोइ बिरज सब बाधोरी ॥

सतवे मलीए अजब भरोखे वाही तें हरिजी लाधोरी ।
 न्हारा तो घरमें मही घनेरो हरि चोर चोर दधि खाधोरी ॥
 अपनै द्वारमें कबकी ठाड़ी बांह पकर हरि साधोरी ।
 मीरा के प्रभु गिरिधर मिलियो बिरह बाजने बांधोरी ॥

१०

हलवे हलवे हलवे हरजी माहे मंदिरीए तुमही लोजी ।
 माहिरे पलका सूँ वाल्हा थारी डगर बहारंजी ॥
 घड़ी घड़ी पल पल छिन छिन निश दिन
 थारो रूप निहारूंजी ।

भाव प्रोत नेना तर निरखूं न्हाने वाल्हो लागोजी ॥
 नारायण नेतु निरञ्जन नटवरबाहु बखानाजी ।
 नरसीनो स्वामी सावलियो घटघट अन्तर कायाजी ॥

११

बास नहीं त्यां वैष्णव केरो तहां न बसीए बासड़िया ।
 जीभ दुली जपमाला नाकरें ते जीभड़ली खासड़िया ॥
 सांस उसारें सुमरण ना कखो धमण तणां ते सासड़ियां ।
 नरसैया माए भारे मारी मावड़ली दश मासड़ियां ॥

१२

नवल लाल लाड़ले दोऊ रङ्ग महल जागे ।
 झुमत रतनारें नैन भैन के रस पागे ॥
 तनकी जोत जगमगात मुखमयंक मानो ।
 चिरियन के चुचुहात भोर भयो जानो ॥
 आसपास रूपरास सहचरी चहुँ ओरे ।
 उमग आयो आनन्द उर जुगल बांह जोरे ॥
 अति उदार छवि अपार कौन पै कहि आवै ।
 शशु शेष शारदा नहीं निगम पार पावै ॥
 बोलत अति मधुरे बैन अति सुहावन लागे ।
 राम सखि रामसोया आलस सब त्यागे ॥

१३

रामचरण चिह्न चिन्त सब बिध सुख साजे ।
 रघुवरके चरण कमल अङ्गुन युत निरख अमल
 धारे पदचिह्न राम सन्तन हित काजे ॥

रामचरण दाहने सोई सीतापद वामचिह्न
 बिंशतीन खास्त काष्ठ कौन श्रीविराजि ॥
 हल मूसल सर्पवान अंवराष्ट पद्म जान
 बज्र बज्र जर्दरेख कल्पवृक्ष छाजि ॥
 अङ्गुश ध्वज मुकुट चक्र सिंघासन चमरकृत
 पुरुष रेख माला जब दक्षिण पदभ्राजि ॥
 गोपद घट छित पताक जंबूफल अर्द्धइन्दु
 शेष षष्ठकौन नयगदा सुत्रिंदु राजि ॥
 सर्ज शक्त सुधाकुन्द त्रिवल मोन पूरणचन्द
 वीण बेण धनुष तूण हंम चन्द्रकाजि ॥
 सीताराम चरणीं शुभ चिह्न षष्ठ चालीस नित
 चिन्तित शिव नारद सनकादिक अहिराजि ।
 रामचरण ध्यान करत गोपदी इव युक्त तरत
 बिरति ज्ञान भक्त भरत सजत सत समाजि ॥

१४

राघव भोरही जागे नींद भरी अखियन मनभावन ।
 उठ बैठे फूलन सेज ऊपर कोटिक काम लजावन ॥
 मृदु मुसक्यात जम्हात सीता तन भुक भुक पलन मोहावन
 राममखे कवि देख बिजस भए कोटि काम सरमावन ॥

भैरव—भूपतान

चला चलोका मौदा जगमें भला भलो कर लीजीए ।
 सुमिर सुमिर श्रीराधावरकों नाहक बात न कीजीए ॥
 परमारथ स्वारथ लगके काहू दगा न दीजिए ।
 समझ बूझ बलिहारी प्यारे मोत मनोहर कीजिए ॥

भैरव—तिताला

फूलन कीं गूथ गूथ पहिरे हैं तन में ।
 देखरी अनूपरूप बिहरत है बनमें ॥
 शोभित गिरधात अङ्ग लजित लखि ऋतु वसन्त सरस
 सन्त निरख निरख ग्वालनके गनमें ।
 सुन्दर कपोल लोल तापर कुण्डल अमोल
 डोलन अति सुहाई माई दामिनी जो घनमें ।
 मझा आनन्दित गोपनार भूली सुध कवि निहार
 बोलने चलनी अङ्गकी भुक्की पदरस गई मनमें ॥

काहे कूं तजिए संसार तजिए अपने कुमत बिकार ।
 बासुदेव बट्टी वामन बपु बुधवरहि बिहारो ॥
 वामदेव बैकुण्ठबिहारी सुमरण करले वारंवार ॥
 जिन पायो तिन याहो में पायो करले गुरुज्ञान बिचार ।
 वेद पुराण साधकी सङ्गत में जुगराज दास प्रभु नमस्कार ॥

२

नित नित नैना बरजो रहीरे ।
 फेर फेर उतही बारबार लरजत प्रभु मों परबस भईरे ॥
 रूपलाल रचि सीख न मानत श्यामश्रीर
 एक टक मग निरखत निमिष न लागत नहीं पलरि ।
 लागत तोरत जोरत अति दुख उरभ रही कहा सुरफेरि ।
 ज्ञानदास मोहनकी बतियां चितवन में कहु कर गयोरे ॥

४

पिय प्यारी भोरही भोर निहारे ।
 आवत गलबहीयां अलसानें नैना सरमानें
 शोभा सदन अपारे ॥
 सङ्ग सखी नवरङ्ग रङ्गीली नख सिख रूप सवारे ।
 रमिक खुशाल करत निशि बासर कुञ्जनि कुञ्ज बिहारे ॥

भैरव—धीमा तिताला

यलली यललुंयल यलललेतनना द्रद्रतुं द्रद्रद्र
 नदरत दरउत तन तदरत दरदानी ।
 महबूब इश्क खूब मारा बहाने
 साख्त उस्ताद का न्याज श्री रङ्गे बहाना साख्त त० ॥

२

ओट किमार की भांकत झंरी तापर मेरो चवाव करेगी ।
 बैरन हैगी मेरी सोंतेली ता ऊपरसों मोट धरेगी ॥

३

चले हरि धनु चरावन कूं लकुट ले
 कामरीया कारी कांधे पर धरे ।
 पीत बसन कसे कटिपै सीस मुकुट कुण्डल दोउ
 श्रुतिकपोल मझु सुरली अधरे ॥

सुघर अतही अलसानें जात उर सोहे

मन मोहे या छबि निरखत माल सुमनकी गरे ।

ग्वालबाल गोपी जुगराज दास रस चौपीरस

के पिवारन से सकल जगतके पीउ नंदके घरे ॥

मेरव—भिंधु तिताला

जय जगदीश विश्वके स्वामी अखिल लोक आधारारे ।
ध्यान धरे निशि वासर जिनकीं चतुरानन त्रिपुरारे ।
निगम नित्य निरगुणही गावैं बहत ब्रह्म निरङ्ककारारे ।
सोई हरि भुवभार उतारण कारण अलख भए साकारारे ।
दीनबन्धु धर्मके स्थापक सबको करे सभारारे ।
इन्द्रदमनपै किरपा कीनी करन पतित उधारारे ।
उत्कलदेश नीलपर्वतहै महोदधिवारि किनारारे ।
तहां बिराजे बाल पुरुषोत्तम ओमहाप्रभुजी प्यारारे ।
श्रीजगन्नाथ बलभद्र सुभद्रा चरणकमल चित धारारे ॥
पास सुदर्शन अरु सत्यभामा पास समुद्र कुमारारे ।
मन्दिर मध्य रत्नसिंहासन तहां प्रभु धरो सिङ्गारारे ।
होय आरती भोग अरोगी रुचिरुचि वारंवारारे ।
श्रीलक्ष्मीजी करै रसोई षट्तरस बिबिध प्रकारारे ॥
करमावाई खिचड़ी अरोगावैं करि करि के मनुहारारे ।
यह प्रसाद भक्षण जिन कोनों ते नजाय जमहारारे ॥
महाप्रसाद देवनको दुर्लभ सोजे करे अहारारे ।
तिनके भाग्य कहालों कहिए ते उतरे भवसों पारारे ।
कोटि जनम विग्रही होबैं सुख निरखे नरनारारे ।
पतितपावन चरणामृत लिए कटिहै पाप अपारारे ॥
कामौ क्रीधी लोभ मोह में मन मति गड़े गवारारे ।
श्रीवल्लभप्रभुपादकृपा सो सज्ज तरे संसारारे ॥
आनन्दघन सब सुख के सागर ले हरि कृष्ण निहारारे ।
विभुवन नायक सब सुखदायक गिरिधर प्रभु निहारारे ।

२

जगन्नाथ-बलभद्र-सुभद्रा चरणकमल चित लावो रे ।
श्रीसुदर्शनलक्ष्मी सतभामा रत्नसिंहासन शिर नावो रे ॥
गरुडस्तम्भकी अद्भुतलीला छत्रभोगकीं ध्यावो रे ।
पतितपावन-चरणामृत लेके परिक्रमा दे आवो रे ॥

पुरुषोत्तमपुरी को यहि बसवो बड़भागन जिन पायो रे ।
श्रीवल्लभप्रभु-चरण-कृपाते गिरिधर यह यश गायो रे ॥

सूलतान—तिताला

ए मन मेरो लागोरे श्याम सुन्दरवा सों ।

गोकुलचन्द मनोहर मूरत चित अटक्यो वाही

लङ्करवा सों ॥

सिंधु काफ़ी—तिताला

रङ्ग रङ्गीलो प्यारो श्रीजगन्नाथ ।

बलभद्र भैया पास बिराजे बीच सहोद्रा साथ ।

सुदर्शन और रत्नसिंहासन कर्मावाई खिचड़ी हाथ ॥

श्रीलक्ष्मीजी करत रसोई साजे कञ्चन थार ।

पतितपावन-चरणामृत लेके परिक्रमा दे उतरे पार ॥

महाप्रशादकी अद्भुत महिमा हृदय-अमृतकी धार ।

उत्तर दरवाजे श्रीमहाप्रभुजी बिराजे सेवाकी सुखसार ।

वल्लभ रमिया मोमन बसिया गिरिधर प्राण आधार ॥

२

श्रीजगन्नाथ-बलभद्र-सुभद्रा इनके चरण चितलावो रे ।

लक्ष्मी-सत्यभामा-श्री सुदर्शन बाल पुरुषोत्तम ध्यावो रे ॥

दरसन ते दुख दूर होत हैं रतनसिंहासन शिर नावो रे ।

परिक्रमा में सब देव बिराजे दरस परस सुख पावो रे ॥

पतितपावन-चरणामृत लेके कोटिन पाप मिटावो रे ।

याही पुरोकी याही महिमा एकै ब्रह्म बतावो रे ॥

श्रीमहाप्रशाद भक्त सों लीजे हर कोई जन लावो रे ।

गरुडस्तम्भ प्रेमसों मिलके कर्मावाईकी खिचड़ी पावो रे ।

मार्कण्डेय समुद्र महोदधि इन्द्रदमन न्हाय आवो रे ॥

उत्तरपौर महाप्रभुजी की बैठक वैष्णव जन भावो रे ।

श्रीवल्लभ गिरिधर-चरण-कृपाते परमपदार्थ पावो रे ॥

आड़ा—होरी

सुरली बजाई वो मेरा प्यारा ।

तुम्हबिन नैना नौद न आवैं सुध बिसराई वो मेरा प्यारा ।

एकतो बैरन ननद ललागी नित उठ तेरो नाम लगाई

पोर न पाई वो मेरा प्यारा ॥

सुन धुन वंसी कलन परै मोहि सुध बुध सब बिसराई ।
तेरे हित बलिहार बिहारो गुरुजन लाज गंवाई
घर अङ्गना न सोहाई होमै ॥

भैरव—ताल तिवड़ा

गिरिधर नागर हो गति चलत पायन बाजत
नूपुर रुणित रुनरुन किंकिन भनकार ।
अङ्ग अङ्ग सुदेश नटवर, बाजत बेसु रसाल ब्रजचन्द मुकुटधर,
दिगि दिगि दिगि द्रौं द्रिमिकिटिना
कुक्कुकुत कुक्कु कुंइ कुंइता गत लेत
सुरत सँवार नन्दकुमार ॥
ततताकिट तालत्रेवट उघटि तत्ताधीधीयुं
नाना बजतत मृदङ्ग हाव भाव मिलिततता
किटिकिटि तिधा धुमकिटि धीलांग तकधा प्रकार ।
निरत गोपी मण्डलमें सुरपुरनार भई बलिहारो
हन्दाविपिन करत विहार ॥

भैरव—तिताला

नन्दके छिटोनाने टोना कियारे
टोना किया कुछ जादू कियारे ।
टुक मुख दिखाय चित चोराय लीनों
तन मन मेरा बस जो कियारे ॥
मन्द मन्द सुसक्याय माधुरी बैनन
मृदु बचन बोल लिया
राग रङ्गसों बंसी बजायके चेटक सा ककु
पढ़ जो दियारे ॥

५

जागो रघुनाथ कुंवर पच्छी बन बोले ।
शशिकिरण शीतल भई चकई पियको मिलन गई
अति सुगन्ध पवन बहे पल्लव द्रुम डोले ॥
प्रात भागु प्रगट भयो जिय जन्तन सुखपायो
मधुप करत गुञ्जार कमलन दल खोले ।
तुलसीदास अति अमन्द निरखके मुखारविन्द
दीननको देत दान भूषण बहु मोलै ॥

जागिए छपानिधान जानराय रामचन्द्र
जननी कहे बारबार भोर भए प्यारे ।
राजीवलोचन विशाल पीत वापिका मराल
ललित बदन जपर मदन कोटि कोटि वारे ।
अरुण उदित विदित सरवरी तुसंक किरणहीन
दीपजोति अतिमलीन दुत समूह तारे ।
मनहुँ ज्ञान घन प्रकाश बीते सभोग बिलास
आस वास तिमरताप तरुण तेज जारे ॥
बोलत खग निकर मुकर मधुरी करि प्रतीत
सुनो धन्य प्राणजीवनधन मेरे तूँ वारे ।
मनहुँ बेद बन्दि मन बदत सुत मागधादि
बिरद बन्धु ताकै जय जयति कोट भारे ॥
सुनत बचन प्रिय रसाल जागे अति शिवदयाल
भागे जञ्जाल बिपुल दुख कदम्बतारे ।
तुलसीदास अतिअनन्द निरखके मुखारविन्द
छूटे भ्रमफन्द परम इन्द दुख टारे ॥

भैरव—एकताल

केते सुख होत प्राण राम नाम जपतें ।
मङ्गल मुदित उदित होत कलिमल छल छपतें ॥
किमि चाहत फल रसाल बबुर बीज बुवतें ।
एसोई या जनम जात गाल गुल गपतें ॥
काल कर्मगुण सुभाव सबके सीस तपतें ।
रामनाम महिमा की चरचा छल छबितें ॥
साधन बिन सिद्धि बिकल सकल लोक बकतें ।
पावन होय नाम लेत तुलसी सो अपतें ॥

भैरव—तिताला

देखो री एक बाला जोगी मेरे हारे आया है ।
दिगम्बर ओढ़े बाघाम्बर सीस नाग लिपटाया है ।
माथे उनके तिलक चन्द्रमा जोगी जटा बढ़ाया है ॥
भीतरतें निकसी नंदरानी मोतिन धार भराया है ।
भिन्ना लेशो जावो आसनको बालक मेरा उराया है ॥

नाचाहों तेरो दुनियां दौलत नाचाहूं तेरो माया है ।
जाओ ले आओ अपने बालकको मैं दरसनकी आया है ॥
ले बालक निकसी नन्दरानी शम्भू दरसन पाया है ।
पांचवेर परकरमा करके सिंघो नाद बजाया है ॥
देवकीनन्दन कंसनिकन्दम नन्दक लाल कहाया है ।
मूरदास प्रभु तुमरे दरशनों जसुमत पलने भुलाया है ॥

चलहु प्राग बुधवर दरसन त्रिवेणो पातकहरनी ।
सुख नर मुनि सब प्रागही आए, मानुष तन तिन दरसन पाए ;
मातपिताकी वरकी देखे समझ चले आपन करनी ॥
प्रागराज परकरमा करके भारद्वाजजी कींदे साखी
करूं अज्ञान दान कुछ देके माधोजो गङ्गागरनी ।
गङ्गा यमुना सुरसुतो ए तोनो सङ्गम भई,
सूरज पुराण भागवत गोता इतनो महिमा शिव बरनी ॥
गङ्गा यमुना घाटबन्धेहैं पातककी दलमल-करनी ।
तुलसीदास प्रभु तुमरे मिलनको कोटि जनमकी
भवहरनी ॥

शोभा सदन बदन दोउ देखे
नयन मोहनी सैन टगोरी गुण प्रवीण राग नट भेषे ।
आसल अङ्ग अङ्ग निशि जागे भरे विनोद अपार विशेषे ॥
भूषण बसन मणिन हारावली ललित
नयन काजर छबि रेपे ।

रसिक खुशाल बिलोकत यह सुख
राधावर सुख सार विशेषे ॥

आवत कुञ्जनतें पिय प्यारी ।
अति रस भरे उनींदे नयना रूपरशि सुकुमारी ॥
भूषण बसन अङ्ग अङ्ग राजत छबि बनमाल अपारी
रसिक खुशाल करत रस वरषत राधे कुञ्जबिहारी ॥

जागिए दशरथकुमार सन्तन सुख दाई ।
सुधि लीजिए कृपा कीजे अपना जान रस रीझे
राजा महाराजा गुणगाहक गुणदाई ॥

भयो प्रात भानु उगो जीव जन्तु सभी जागे
कमलन मुख खोली मधुप गुञ्ज अति मचाई
तिमिर गयो रजनी की छायो जगमें प्रकाश
चारों दिश सुनियत धुन मङ्गल प्रगटाई ॥
उठ बैठे प्रेमजान राभलला गुणनिधान
जन खुशाल लागो ध्यान चरणन चितलाई ॥

जगत में आयके ऐसे भुलाए तुम ऐसे भुलाए ।
अपना रूप आप नहिं चीन्हां अपनी मायामें
तुम आपी नचाए ॥
खान पानमें मनचित राखे सुरत त्रिया रसमें अटकाए ।
सङ्गत छाड़ असङ्गत बैठे हरिस भजन करार कर आए ॥
भटक फिरो लोक तोनोंमें हरिसों कबहुं नेह न लाए !
रसिक खुशाल मिलैंग जबहीं निशदिन
रहो ध्यान हिय लाए ॥

भोर भए जागिए नन्दकिशोर ।
गोपीग्वाल कहत मुख खोले लखो हमारी ओर ॥
पहिरो भूषण बसन पियारे पोताम्बर पटछोर ।
निरखो सांकारी खोर बुन्दावन कुञ्जनि कुञ्जन ठौर ॥
उठ बैठे अलसाने नैना मुसकावत चितचोर ।
रसिक खुशाल प्रेम राधावर मांगतहै करजोर ॥

उमा अङ्ग उबटनतें प्रगटे श्रीगणराज विराजे ।
जधा सखा मङ्ग सजी सुन्दरी द्वार रखनके काजे ॥
खान करनमें जात महलमें घरमें कीई मत आवै ।
द्वारे रोक जतैयो भोंको कहिके कोज आवन पावै ॥
नारदमुनि आए तिन रोके शिव समीप द्रुत धाए ।
कुशल पूंछ सुन मुनि हंस बोले किन बालक उपजाए ॥
उमा द्वार रोकनको धेठी घरमें जान न पायो ।
तब पूंछनको आयो शिवजी अचरज तुम्हें सुनायो ॥
तज समाधि शिवमन्दिर आए अन्तर जान न पाए ।
पकड़ जटा वाहनकी खींचो बाह्युद्ध मचाए ॥

पितापुत्र दोउ बारि बूढ़े बल नहिँ कोउ अधकाए ।
सगुण निरगुण दोउ ब्रह्म समरमें निरगुण अधिक
उकताए ॥

विगुणात्मक विश्रुल चलायो सगुण ब्रह्म शिर छेदाए ।
जाय पड़ा शशिके मण्डलमें कन्या भागी जो वचाए ॥
उमा नाथ निहार लाजके केशन अङ्ग छिपाए ।
मैं राखे दोउ बाल राकनको कैसे आवन पाए ॥
कहे शङ्कर हम नाम उड़ाया राकत लड़न जो बाला ।
कन्या भाग गई सन्मुखने अयला जान न वाला ॥
उमा कहत कहा तुम वानों में रजत उपजाया ।
बाल जिए बिन प्राण तज्जो रोवत आंसु दवाया ॥
गणकी भिर व्याधनकी पठए मुदमण्डल नहिँ पाया ।
पुनि कहि बीर सोम कोउ न्यायी दिरगज सुत गिरनाया ॥
परस्त हाथ गजानन बोलि जमा प्रभु मोहि कीज ।
अनजालि अपराध तजि रिस कछु वर दाज ॥
हमि बरदान दिए गणपतिकी आप पूरव पुजवाए ।
प्रेमरङ्ग प्रभु गणनायकके स्मर नग मुनि यश गाए ॥

हरि हरि हरि हरि जपनारि ।
जब लग प्राण रहत घट भीतर तबलग सब जग अपनाए ॥
मात पिता दारा सुख सम्पद वृथा जगतकी कल्पनारि ।
चन्दसखा भज बालकण कवि आखर जगको सपनारि ॥

१०

चीरा फेंटा तुर्रा सजके नाक बुलाकी
अधरन मुरली छटकी ।
मन्दमन्द सुसन्ध्यात कन्हैया कुण्डल
भलक चपलासी चटकी ॥
सबतन आछे सजे आभूषण कटि ऊपर जुल्फों लटकी ।
चरणदास सुखदेव कहतहैं चितचोहट मटकी पटकी ॥

भैरव—एकताल

लगी मोहि आन पियारी तीखी सखीरो बोलन
चलन चितवन सुसन्धान ।

सीस मुकट भुक्नी कनक कुण्डल करनन हलकन
लकुट धर धरनकर कञ्चन डगर डगर डगमग पग
लरबरेन ॥

रुन भुन पग नूपर वजन घुंघराई अलकन
पलकन पर फैल रही ललकन मनमोदमान ।
छल कैसी सुचरित करत बलके जुगराज
निरखि पलकन परन देरी बलकेन विचार चारपानजान ॥

भैरव—तिताला

भूपक भागनकी अधिकाई ।
टूथो धनुष मनोरथ पूर्या विधि सब वात बनाई ॥
पहरायो जयमाल जानको युवतिन मङ्गल गाई ।
तुलसी सुमन वरपत हरपत सुर सुयश तिहं पुर छाई ॥

राधेसुख लाग सुन्दर अति अनक कञ्ज मृदु अरुण
प्रफुलित गात ।
बैठे उठे अलसात नैनन छाई कवि कहत सब
नारद शारद महेश ॥

भुकरहीं अलकों कपोलन पर भलकों सुन्दर सुवेश ।
रामचरणके हिरदे बसी लुग मूरत मधुर प्रवेश ॥

१

मोको प्यार कोनों सुरजन गल बहियां डार ।
रंग रङ्गीले सुरजन मोरे आए गले फूलबनों की हार ॥
तरीयां छिपान लागी कगवा बोली चौकपरी
पिया भीरकी ।

निश नींदन आवै कल न परतु है बिगर दरसवा दीजे
कहीं चलत है मोरे गुसैयां तुमपर जोरीकी ॥

४

गजर फजर नारायण गावै आलस अङ्ग उड़ावैरे ।
जासों रैन जरखरो साहबकी साहब पढ़ै पढ़ावैरे ॥
सब तरह हाजर रहे सदाही दबत राजोना जतावैरे ।
दवतर चढ़सो तबतर तनमें कमतर फैन कुड़ावैरे ॥
परमारथकी बात पूंछतां बड़वा करे बड़ावैरे ।
जिनके सङ्गते दोष उपजे उनसे कुढ़े कुड़ावैरे ॥

लगन सारतें बिचन बिलाए तारे तारे जोड़ावैरे ।
दीन कहे मन भगन भजनमें गगन निशान गड़ावैरे ॥

५

सोई सन्त कुलवन्त कहावत गावै गोविन्द गीतारे ।
नरगावै नारायण सुमरे जे जन जगमें जीतारे ॥ टेक
सुरत नुरत कर सब साधना बरतें सकल बिदितारे ।
अर्थ गर्थ एक हरि माहीं सहज सुभाव सुनितारे ॥
सबही कामतें सरीखा मानें अन्तर नाहीं अनितारे ।
जन्तर मन्तर कछन जाने समझन प्रेम समीतारे ॥
ज्यां जैसा त्यां तैसा सबमें परखसु पार पुनीतारे ।
परनिन्दा पैसा नहीं चाहे वाञ्छे नाहीं वनितारे ॥
सर्वे इष्टसों पेखे साहब भरमें सोच न चिन्तारे ।
भरना भराया जलके ताँई भलके आधा रीतारे ॥
गावै बेदकों जी शास्तर गावै गान गुणीतारे ।
दीन कहे सोई तोन लोक पर निरभय अमन अतितारे ॥

६

प्रात समय स्नान करनको गङ्गाजीकी धाराहै ।
निरमल बचन सुनोहो प्राणी पाप कटनको आराहै ॥
अमृतजलको पान करो और ध्यानधरो गङ्गाधरको,
निल उन चरणतसों लगाय रहो चित याहीमें निस्ताराहै ॥
श्रीश नवाय करो हों विनती पत राखो तुम शरणागबकी
अधम उधारन जगनिस्तारन महिमा अपरंपाराहै ॥
शिव समान नहिकोउ दाता तीनलोककी तुमहो माता
कीट पतङ्गादिक नर पापी सबको तुमने ताराहै ॥

७

पतित जन तारो मात गङ्गे पापविनाशनी
ताप उदारनी करुणा कर निस्तारो ।
मोह तरी बही भवसागरमें पवन चलत मझ धारो ॥
तारण तरण तूही वरदाता नइया पार उतारो ॥

८

नीलकण्ठ गिरिजापति शङ्कर शशिशेखर
हर तुव शरणा ।

रुण्डमाल समशाननिवासी भक्तजननकी अनुशरणा ॥
व्याघ्राम्बर वृषभवाहन शशीधर भूषण शिरगङ्गाधरना ।
कैलाशाचल अचलनिवासी भस्मभङ्ग करुणा करना ॥ टेक
चन्द्रहास शशिचन्द्र पिनाकी शूलपाणि डमरु वरणा ।
गजमुख-घणमुख-कृतमुख-दुरमुख नन्दोभृङ्गीसंग
आचरणा ॥

भाङ्ग अफीम और आक् धतूरा अमल खाय
आनन्द भरना ।
काशीनाथ पशुपति प्रभु मेरे प्रेमरङ्ग प्रभु तुव चरणा ॥

९

परब्रह्म ॐकार नारायण पद्मनाभ मधुसूदन राम ।
मोन कूर्म श्रीयज्ञपुरुष प्रभु नरहरि वामन भार्गवराम ॥
श्रीरामचन्द्र-श्रीकृष्णचन्द्र श्रीजगन्नाथ-कल्की परनाम ।
अज नारद मुनि सनक शेष शिव ध्रुव प्रह्लाद जपत
हरिनाम ।

हनुमान शुक शौनक वल्लभ पौण्डरीक सुर सरनाम ॥
तुलसी कवीर नृसिंह तरे अबप्रेम रङ्ग तारक परणाम ॥

१०

भोर भए नीको सुख हंसत देखाइए ।
रातके दरशके बिकुरे दोउ पलक मेरे
वारि फेरि डारोंनिकु नैन निदराइए ।
कोमल उन्नत बाहु ऊपर अमित भाव मेरी
तेरी छाति छवि अधिक बढ़ाइए ।
क्षितस्वामी गिरधर सकलगुणनिधान कहा कहूं
सुख करि प्राणहीतें पाइए ॥

११

जइए वहदेश जहां नन्दनन्दन भेंटिए ।
निरखिए सुखकमल कान्तबिरहताप भेंटिए ॥
सुन्दर मुखरूप सुधा लोचनपुट पौजिए ।
लम्पट लव निमिष रहित अचय अचय जीजिए ॥
नखशिख मृदु अङ्ग अङ्ग कोमल करपर सीजिए ।
अरु अनन्यभाव भाव सों भजि मन क्रम बस रसिए ॥
रास हास भाव विलास लीला सुख पाइए ।

भक्तनके यूथ सहित रस निधि अवगाइए ।
इह अभिलाष अन्तर्गत प्राणनाथ पूरिए ।
सागर करुणा उदोत त्रिविध ताप चूरिए ॥
छिन छिन पल कोटि कल्प बीतत अतिभारी ।
परमानन्द कल्प दीनन दुखहारी ॥

१२

बिलुलित करपल्लव मृदु बैन । हरषित बहुत आवत धेन ॥
कोटिमदन द्युतिश्याम शरीर । बिपिन कल्पतरु यमुनातोर ।
दक्षिणचरण चरण परधर । बामअंश भृकुण्डल चले ॥
वरुह चन्दवन धातु प्रवाल । मणिमुक्ता गुञ्जा फलमाल ॥
देखन चलहु श्याम नन्दलाल ।

ललित त्रिभङ्ग मदनगोपाल ॥

१३

तोहि ध्यानलाग्यो सजनोरी ।
वारिक दृष्ट परे मनमोहन
देखियत चित्रनिखी सी,
ठाढ़ी मदनमिन्धु जलवृन्दन सी,
रूपनिधान कमललोचन तोहि मिले आशुकी रजनी ।
कृष्णदाम प्रभु गोवर्द्धनधर रसिक-युवती-दुखहरनी ॥

१४

आखनमें दुगय प्यारो काहे देखन न दोजिए ।
हिए लगआई सुख पाई सगुणनिधि पूरण जोई
जोइ जोइ मन इच्छा होय सोइ सोइ क्यों कोजिए ॥
मधुर मधुर बचन कहत श्रवणनि सुर वदोजिए
निर्झर प्रभु नन्दनन्दन निरखि निरखि जोजिए ॥
एसोही धख्यो है दधि बिना मथन किए
देहु यशुमत नेकु अपनो रई ॥

१५

जननी जगावत उठो कन्हारै ।
प्रगख्यो तरनि करनि गन छाई ॥
आवहु चन्दबदन दिखराई ।
बार बार जननी बलि जाई ॥

२६

सखा द्वार सब तुमही बुलावत ।
तुम कारण हम धाए आवत ॥
सूर श्याम उठि दरसन दोनो ।
मात देखि मुदित मन कीनो ॥

भरव—तिताला

सोहत घूंघरवारे बार ।
उरभरहे मुक्ताहल निरवारत बार ॥
रतिमानि सङ्ग नन्दनन्दके छूटे बंध कञ्चुकी टूटे द्वार ।
निशिके जागे दोउ नैना उरकि रहे
चलत जीवन मदभार ॥
सूर श्याम सङ्ग यह सुख दैत रीझि वारवार ॥

—०—

श्रीभागवतसार

भरव—चाताल

भक्तके थामरमें उलहीहै चन्द कहै
जाके द्वादस गोद कहँ अँकारको जरहै ।
तीनसेबतीस जाकी शाखा दशो
दिगानमें ज्ञान वेंराग दुह खगनको घरहै ॥
पतनी अठारह हजार जाकी कृत
छायरही ताकी छांहबैठ जम तेजको न डरहै
ब्रह्मजल सींचके बढ़ायो माली वनमाली
सो भागवत रूपो ए कल्पतरवरहै ॥ १ ॥
प्रथमें मङ्गलाचरण व्यासकियो चन्दसुतसों
सौनकादि सम्वाद रससों भख्योहै ।
उत्तरमें अवतार वेदव्यासको सन्ताप
नारद मिलाप निज अलाप उचख्योहै ॥
भागवत शुकदेवको पढ़ाय विनय
भीसमसे सुत परोकृत जनम धख्योहै ।
कलियुग दण्ड यामें मुनिआप गृहत्याग
गङ्गातट जाय शुकजीते प्रश्न कख्योहै ॥ २ ॥
प्रथमें अन्तराजा पूंछी जन करै कहा
दुतीय लोक सुष्टु जूने सेव्य हर गायोहै ।

रागकल्पद्रुमः

अस्थूल रूपमें सबलोकचन्द देवादिक
सङ्घो मुक्त कममुक्तमेघ सरसायोहै ।
पुनि सप्तऋषि नारद ब्रह्मा सम्वाद कछा
अनन्त परमभेद करनी समभायोहै ॥
स्वायम्भुके तपसों सबलोक दिखायो नाथ
चतुरश्वोको भागवतते तत्परसायोहै ॥ ३ ॥
तृतीयमें बिदुरजू गृह छोड़ बनगए
उद्धव मिलेहैं तिन प्रभु लीला गाईहै ।
सुनि मैत्रमिले प्रशोत्तर रस भिले
ब्रह्माजूसों नानासुति सुरचना सुहाईहै ।
बारह अवतार धार हरणाकुश मार
पृथी लाय चन्द करी कहम सगाईहै ।
कपिल देव प्रगट ह्वै ज्ञान वैराग भक्ति
योग कहि माताकी उर मन दृढ़ाईहै ॥ ४ ॥
चतुर्थमें स्वायम्भू मनुके सुताका वंश
पुन दक्षके यज्ञको विध्वंस विस्तार्योहै ।
ध्रुव कोर्त्तमान आन सुन्यो ना सुजान वान
काल सौमचदि विमल पनेगु भारोहै ॥
पृथुको चरित्र सोतो परम पवित्र चन्द
वसुधाको तुही सब जग प्रति प्यायोहै ।
पुराचीन बिरहसो पुरज्जनकी कथाकहि
नारदजी कर गह भक्त मग डाखोहै ॥ ५ ॥
पञ्चममें प्रियव्रतजीको सब बातें नीके
श्रीऋषव देवजीके चरित्र बखाने हैं ।
आगे शशि भानु और नक्षत्रकी गति कहि
बिभूषणकी नर्क बहु बिधि दरसानेहैं ॥
भक्तजन जाने जो अवाने चन्द काह भानि
सरस प्रताप यश रहत लुभाने हैं ।

* * * *
* * * * ॥ ६ ॥

षष्ठममें अजामेलहुसे नाम तारे दक्ष
सुत समुदाय गृह तज वन गयो है ।
इन्द्र अभिमान सुर गुरुको कियोहै शुक्र

असुरन मिल ताको लोक छोन लयोहै ॥
तब विश्वरूप नारायण कवच दय दधि
धृत बज्र निरभय ताहि करि दियोहै ।
बित्रासुर मारो चित्रकेतको उबारोसो
कहरको प्रताप चन्दलोक लौं क्योहै ॥ ७ ॥
सप्तममें युधिष्ठिर नारद सम्वाद कछो
हिरण्यकशिपु श्रीनृसिंहजीने मारोहै ।
प्रह्लादको चरित्र अहलाद करि गायो मय
रथो जो त्रिपुर शिवजीने भेद डारोहै ॥
नृपवर आश्रमके धर्म पूछे मुनि कहै
राजाने प्रह्लाद उत्तर सरस बिचारोहै ।
कृष्णचन्द मदा गृह रहे सब काज करे
आपका भागमें न औरको तिहारोहैं ॥ ८ ॥
अष्टममें चउदेमनु तामें गज ग्राह मोक्ष
सिन्ध मय सार काठ कृष्ण मोक्षनो भए ।
सुरनको सुधा प्याई वात गई मन भाई
विष पियो शिव नीलकण्ठ कबिसों कए ॥
शुक्रजीको सेवा करि स्वर्ग राज कियो बलि
वामन ह्वै कले तब इन्द्र स्वर्गमें गए ।
सत्यव्रतजीको मत रूप है दिखाई माया
चन्द हित हरिके चरित्र है नए नए ॥ ९ ॥
नवममें पहिले सूर्यवंशकी बरननहै
तामें अम्बरीश महाभागवत भयोहै ॥
औरह पुन्यमान अनेक राजापै तिनके
कृतारथको श्रीराम जनम लयोहै ॥
जिनके चरित्र बहुकहा कहा अल्पबुध
अबचन्द्र वंश और चितमेरो गयोहै ॥
तहां यदुकुल माह प्रगट होय नोके नेक
कृष्ण भक्ति करे ताहि आप दर्श दयोहै ॥ १० ॥
दशममें नृपति परिकृतने चन्द्रसूर्य
वंशके नीको भेद पूछो समभायके ॥
तहां कैसे यदुकुल माह अंश युत प्रगटे
कृष्णकी कथामें मन रह्यो ललचायके ॥

तब सुक्राचारज ख्याल सुन्दरको
ध्यान धन्यो परम कवीलो गयो रोम रोम कायके ॥
फिर रूप सागरते निकस आरम्भ कियो
सकल समाज दिया छिनमें कवायक ॥ ११ ॥

असुरन भार भूमि गजरूपधार गई
ब्रह्मा जूनों कछो चले देव गण सङ्गले ।
कीरके समुद्र जाय ध्यान हरिका लगाय
भवानी भईहुं मैं सब कर हित मङ्गल ॥
मोई बानी कहि देव चले चन्द आप
वसुदेव पुरे काम कृष्ण अवतरङ्गले ।
तहांति पधारि नन्दभवन आनन्दरूप
सब गोप गोपिन खिलाएहैं उछङ्गले ॥ १२ ॥
नन्दजो श्रीकृष्ण जनम उत्तमव कियोहैं
महा गोपी गोप अति आनन्द बढ़ायोहैं ।
सात तिलपर्वत सुवरन बसन युत गजदोण
गज अश्व रथ पार नहीं पायोहैं ॥
वेदके विधान तान गान पकवान ठान
बढ़त बधाई ब्रज महामांद कायोहैं ।
बिधि शिव इन्द्र मनकादिकथा नारदये
आए ब्रज चन्द पद सोमप धरायोहैं ॥ १३ ॥
पूतनाको मार सकटासुर उधारकर
तनावरत गयो घोट छिनहीमें मारोहैं ॥
गर्गाचार्य छिपहोके नामकरण नोको कियो
दामोदर रूपतें यमुलार्जुन डारोहैं ।
छन्दावन आय बकरानको चराय
बत्सासुर पांयगह डार बकासुर तारोहैं ।
बालकन सङ्ग ख्याल करत विचित्र लाल
अघासुर मोचके बिरद प्रातपारोहैं ॥ १४ ॥
रातहीमें बास खास वल करी प्रात
वन माह काक कीकनमें लेचले ।
भोर सब वाही भांति बकनके आगे

घर वनकी पुलिन मध्य भोजन करै भले ॥
बकरा जे चरतहैं तिहें ब्रह्मा लेगयो
तातें वनदूंद आए पाए नहि वा दलैं ।
तब बच्छ बाल सबहालही प्रगट भए
गोपी गाए केतो मिल्यो सुन्दर यह फलैं ॥ १५ ॥
यह लीला देख ब्रह्मा चरणमें आनपरी
अस्मृति जमा कराय गयो मन्यलोककी ।
पयोगखडवहो माभ गाय वन चराय लायै
बाल लीलाके अनक ख्याल खेल आवैं आँककी ॥
कालीकी निकार दावानल करपान
प्रलम्बा सुरभार ब्रजजन हरी शोककी ।
बेनुको बजाय गाय बच्छनको मोह चन्द
ब्रजमांह आय सुख देत निज थोककी ॥ १६ ॥
गोपी कृष्णहेत देवी पूजा तहाँ आय
आप चार हरि वरदे पधारि चावसी ।
लुधा लागी सखनकी मथुरा पढाय दए
जोवे विप्र तहां पतनी भांति लाई भावसी ॥
इन्द्र यज्ञ मेटो तातें कोप कर वरसा करी
गोवर्द्धनधार रक्षा करी निज दावसी ।
गोप अवलाख जान ब्रह्म कुण्ड असनान
ठान लोकछु देखायो पै न भायो ब्रजभावसी ॥ १७ ॥
सरदकी रैन भली फूली सुखदेन देख
बेनु को बजाय हृषभानुको बुलाईहैं ।
सुनतही पुन धाम काम सब काड़ि दिए
पुन भिनक में आय मिली प्रीति सरसाईहैं ॥
तिनसों जोकरी बातें तैतो नाहि लिखिजाय
रास मिल गात गर्भ लखि छटकाईहैं ।
बिरह बिललाई रूप देख सुखपाई
तिन कर मनभाई प्रात घरकी पठाईहैं ॥ १८ ॥
अब काके वन मांह नन्द पांयलख्यो आप
सर्पकी कुड़ाय पुन संखचूड़ मारोहैं ।
वंशीको बजाय धिरचर मोद उपजाय
हृषासुर सिङ्ग उखारि कर डारोहैं ।

रागकल्पद्रुमः

जो गोप भेष धार व्योमामुर सब सखाको
कन्दरामें रोके तहाँ मार जस धारोहै ।

*

॥ १८ ॥

क्षण वलदेव लेन आए जो अक्रूर भक्त
नन्दजीसों कछो राजा कंसने बुलाएहैं ॥
छोटीके निकट गोपी ठाढ़े दुखरम बूढ़े
भोर गाड़ा जोर सबगोप मिलधाएहैं ॥
रजकके पीठ वस्त्र धार कुबजा सम्भार
कुवलीयापीड़ यमलोकको पठाएहैं ॥

* * * *

* * * * ॥ २० ॥

उग्रसेन राजदीनो नन्दजी कोबिदा कीनो
यज्ञोपवीत लीनो अवन्तीगुरुकें गए ।
चाँपटही दिननमें विद्या कला सब सीख
गुरु दक्षनामें मृतक पुत्र लायकंदए ॥
जधवकी रखी जान गोपिनकें समाधान
ब्रजमें पठाए तहाँ प्रेमरङ्गमें छए ॥
अक्रूर घर जाय हस्तिनापुरकों भेज
पाण्डव कहाँहै यह निश्चै सोध केलए ॥ २१ ॥
कंस पतनी गई जरासिन्ध को चढ़ाय भेजो
ताहि सत्तेवार जीत बहो धन लाएहैं ।
अठारहीबेर कालयमन सों भाज
मुचकन्द भक्त साज द्वारिकाको रचाएहैं ॥
रुकमणि आदि आठ व्याही पटगर्ना
भौमामुर मार राज कन्या मन भाएहै ।
न्यारं न्यारं महलमें चहल पहलमची
रहे पुत्र प्रपुत्र भए तेतो जानतही गाएहैं ॥ २२ ॥
मिथ्या बसुदेव बन दूत प्रभुन पास भेजो
ताहि मार गत दई भक्त बहु भाएहैं ।
नारदके मन्दिर वो आदि असुर सँहारे
भक्त पुनि प्रतिपाल कारज कराएहैं ॥
सुदामाके चरण धुवाय चामर चवाय

भोजन कराय दुख दारिद्र बहाएहैं ।

* * * *

* * * * ॥ २३ ॥

यशोदाको गोद बैठ रामकृष्ण सुखदियो
गोपिनकों समाधान कियो उरलायके ॥
भक्त सुत बोलै सबके घरजाय दर्ई

मुनिन सहित भक्ति बहु भायके ॥

सुतनकी अमृत कही भृगुजीकी लातसही
ऐसो और कौन जाकी शरण लीज जायके ॥

* * * *

* * * * ॥ २४ ॥

भैरव—तिताना

उठो नन्दकुमार भयो भोर जगावति नन्दरानी ।
भारीके जल बदन पतारो सुत कहि सारङ्गपानी ॥
माखन रोटी अरु मधु मेवा भावै सो लीजेहो आनी ।
सूर श्याम मुख निरखि यशोदा मनहि मन जुसीयानी ॥

२

उठे नन्दलाल सुनत जननी मुखबानी ।
आलसभरं नैन उठे शोभाकी खानी ॥
गोपी जन यकित हिए चितवति सबठार्दी ।
नैन करि चकोर चन्दबदन प्रीत बादी ॥
मातु जल भारी लिए कमलमुख पर वारो ।
नीरहीकें परम करत आलस बिसारो ॥
सखा द्वारे ठाढ़े सब टेरतहैं तुमको ।
यमुना तट चलो श्याम चारण गोधनको ॥
सखा सहित जेवहु बनि भोजन कुछ कीनो ।
सूरश्याम हलधर सङ्ग सखा बोलि लीनों ॥

३

खेलिए अङ्गन कृगन मगन कीजिए कलेवा ।
केतिसार दधि ऊपरतें कादधरी
पहिर लेहु भुगली फेटा बांध लेहु मेवा ॥
ग्वालनके सङ्ग खेलन जाहु,
खेलनके मिश भूखन लाहु,

कौन परि प्यारे लाल निशदिना कीटवा ।
सूरदास मदनमोहन घरहो
खेलो प्यारे ललन भंवरा चकोर
डोर देहु हंस चकोर परेवा ॥

मदनमोहन पियकीजै कलेज ।
दूधमें गेटी छानी माखन सिन्धी आनी,
जोड़ जोड़ भावै मोड़ मोड़ लेज ॥
खांड चीर और छत मिठाई मेवा आप खाहु
और खाननकी देज ।

ब्रजपति पिय फेर खेलकों जाउ वन
सुवल थोटासको संगकरि लेज ॥

जागिए ब्रजराज कुंवर कमल कौम फूल ।
कुमदिनी सुख मकुच रही भुङ्ग लता भूले ॥
तमचुर खग रोर सुनहु बोलत वनगाई ।
रांभत तो मधुर नाट बहुरा हित धाई ॥
विधुमलीन रविप्रकाश गावत ब्रजनारी ।
सूरश्याम प्रात उठे अम्बुज करधारी ॥

प्राणनाथ प्रात भयो जागो बलिजाजं ।
सोनाकरी गोफनसाँ वेनु मैं गुथाजं ॥
उगत मुर मजात भई कुलहरि बनाजं ।
पांय बांधू धूँधक और नाचवो सिखाजं ॥
सूरदास मदनमोहन गुण तिहारो गाजं ।
हरष निरख छवि ऊपर बलि बलि जाजं ॥

जागिए गोपाल लाल जननी बलिजाई ।
उठो तात भयो प्रात रजनीको तिमिर गयो
प्रगटे सब ग्वाल जाल मोहना कन्हाई ॥
उठो मेरे आनन्द कन्द गगन चन्द मन्द मन्द
प्रगव्यो असमान भानु कमलनी सुखदाई ।
सिङ्गी सबपूरे बैन तुम विना न छूटे धेन

उठो लाल तजो खेज सुन्दर वरराई ॥
सुखते पटदूर कियो यगोदा को दरसदियो
और दधि सब मांगलियो बिधिरस मिठाई ।
जैवत दोउ रामश्याम सकल मङ्गल गुणनिधान
थारमे कछु भूँट रही सो मानदास पाई ॥

श्रीकृष्णजीके ध्यान मेरे निय दिनारी माई ।
मनके महल प्रात कुञ्ज तामे जादोराई ॥
साँवर बदल कोमल चरन नख देखे
चखचौंधि होत पांय नूपुर पैजनीमो विधिने बनाई ।
दाहने पदपद्म ताते टेढ़े धरत आलीरी
ऐसे चरण दुखके हरण है सदा सुखदाई ॥
लाल हजार ताके बिच कञ्चनके तार लगे
काकनी पचरङ्ग तापर किङ्किनी छवि छाई ।
वनमाल सुक्तमाल कण्ठन कौसुममणि
पिताम्बर चटक तामे दामिनी दुति पाई ॥
बाजुबन्द अङ्गुरी मुँदरीगनकी अति चमत्कार
अरुण अधर मधुर सुर सुरली बजाई ।
कमल नैन बिमल काजि कुण्डल प्रतिबिम्ब
होत आनन्दमो सुख मानो रङ्गोरी सुसकाई ॥
हुँघरवारी अलक भलक किए चन्दन खौर
और मोर मुकट सौस धरे बनी सुन्दरताई ।
कहे भगवान हित रामराय प्रभुकी निहार
आस श्रीगोपाल श्रीगोपाल रसना रटलाई ॥

श्रीनाथजीको ध्यान मेरे निशि दिनारी माई ।
माधुरी मूरत मोहनी मूरत चितलियो चुराई ॥
लाल पाग लटकी भाल चिबुक बेमर कण्ठमाल
करणफूल मन्द हास लोचन सुखदाई ॥
मोरपङ्क मीस धरे मोतिन की चार गरे
बाजुबन्द पडुँचीन कर मुद्रिका सोहाई ।
कुद्र घंटिका जेहर नूपुर बिकुशा सुदेश
अङ्ग अङ्ग देखत उर आनन्द न समाई ॥

सुरली अधर धरे श्याम ठाढ़े ब्रजयुवती माँह
सप्त सुरन तान गान गोवर्द्धनराई ।
निरख रूप अति अनूप काके सुर नर विमान
वज्रभ पद किङ्कर दामादर वलिजाई ॥

इति श्रीशमराजन्द्यामदेव तस्यात्मज श्रीहीरानन्दयासदेव तस्यात्मज
श्रीकृष्णानन्दयासदेव रागसागराद्वय सङ्गीतरागकल्पद्रुम
रागभैरव ख्यातादि प्रथमराग सम्पूर्णम् ।

रागिणी टोड़ीध्यानम्

तुषारकुन्दोज्ज्वलदेहयष्टिः काश्मीरकर्पूरवलिप्त देहा ।
विनोदयन्ती हरिणम्बनान्ते वीणाधरा राजति टोड़िकेयं ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवत रीरितः ।
सम्पूर्णा टोड़िका ज्ञेया आद्ययामे प्रगीयते ॥

रागिणी—टोड़ी धाताल

धनीसागरे सामगरे सानीधप धनीसारं गमगरेसा ।
मम पप धसारे सागरे सा मगरेसा सानीधनीधप
धप मप मग मगरे गरेसा नीधनीसा ॥

२

गरे सानीध माग सामगरे सानी धरेसाग
गम धनी सारिगम गरेसानी धपमग
गग मम पप धसानो सागरेसा मगरेसा नीधप मग ॥
गग मम गगरे सापमग सागरेसानी धध नीनीधप
पधनी धप धगनी धपमपगरे सानीधग ॥

३

टोड़ी रागिणी अलापत गावत ।
बीण बजावत उपवन मृगन रिभावत ॥
गान्धार खरगृह प्रथम मूर्च्छना सम्पूर्ण तान सुनावत ।
सप्ततान बाहसो इकईस उनचाशको
तान ताको व्योरो जनावत ॥
उज्ज्वल बसन पहर केसर कर्पूरचर्चित रतनन
आभूषण तानसेन तान साजत ॥

मेरे मनमाँह हरिनाम जिन रच्यो
अखिलधाम काम क्रोध तज लोभ बह्यो जात संसार ।
जिन रच्यो स्वर्ग मत्सु और पाताल
निरञ्जन सोई साकार निशदिन जपले श्रीमुरार ॥
दीनवन्धु दीनानाथ काटत दुखदुन्द फन्द
ताहि धरो पल छिन न बिसार ।
तानसेन कहें निरमल रहिए भजिए
भगवान मनुष जनम नहीं वारम्बार ॥

४

मेरे तो कृष्णनाम आधार जिन रच्यो
जग पसार लोभ दृशा काम क्रोध तजो जञ्जार ।
जिन रच्यो आदि अनन्त भुव आकाश तदलोक
निरञ्जन साकार निश्चय कर जपो श्रीहरि मुरार ॥
युग युग भक्त हैन अवतार लेत हैं भक्तन प्राण आधार ।
बैजू बावरे प्रभुको चरण शरण गहिए
मनुष जनम नहीं वारम्बार ॥

५

सारिगम पपधनीनो सप्तसुर कुक साधरे बनाए ।
आरोही अवरोही ऐसे सुन लेहो नीधपम गरेरे साए ॥
दुगन सरिगम को हों पाई
दोउ सरिगमके प्रसादतें नृगरङ्ग नै गाए ।
सारिगगरेरेसासारिगमपमगगरेरेसा
सारिगमपधपममगरेरेसासारिगमपधनीनीधधपप
ममगगगरेरेसानीधपधप
नीधपमगमपधनीधपमगरेगमपध
नीधपमगरेगमपधनीधपमगरेसा
तब यह भेट पावै जबही गुरुनतें सांचो पाए ॥

७

निसगमपपपधपपधनीनोसा
नीनीधधपपनीधमपपगगसस ।
नीनीनीधनीसानोनीसानोनीनीसासगागसाधसा
नीधासानीनीधापेसागगसारेधाधानीधा

सनीनीधासानोधापपगगसस ॥

गमपधनीसारसागरेसामगरेसानीनीनीधधपपप
मममगगगरेरेसासासारेगमपधनी
सानीधपमगरेसाधसापसामसागसारेसा ॥

मपधरेसानीधपमपधमगरेरेसा ।
सासानीनीधधसारेगरेगरेसानीधसा ॥
नीधपमपनीधपमगरेरेसा
मधसागमधसारेगधमगरेसानी
धनीधपधमगमगरेगरेसानीधपमरेसा ॥

तेरे तो सरस्वती घटघट पूर रही नाम धरायो वाक्वानी ।
जल थल मध पात जाल पा भवानी
याते कहियत तोकी सर्वानी ॥
कोटकटानी गृणानी समदीप प्रमानी ऐसी नयकोटरानी
तानसेनकी प्रसाद दोजें भवानी
दयानी कण्ठ पाठ ताल खरदे महारानी ॥

धीरे धीरे धीरे मन धीरेही सब कुछ होय ।
धीरे राज धीरे काज धीरे योग धीरे ध्यान
धीरे सुख समाज जोय ॥
धीरे तीरथ धीरे व्रत संयम धीरेही करे
सत्सङ्ग साधके बैठ मनको धीरे राखोय ॥
तानसेन कहें सुनो साह्र अकवर एतो बड़ी राज
एतो बड़ी बादशाही धीरेहीते पाई सोय ॥

देखि इन्द्रलीला इन्द्रसभा इन्द्रके दरवार
चकृत भए अचलसुनि ।
दीपकमें अष्टदीप नवदीप सिन्धलदीप ऐसे
दीपे जैसे चन्द्र हीरामणि ॥
एकनको देत दान एकोनको बुलाय लेत
एकनको बकसत जरकसी चीरासुनि ॥
गुणकी प्रसाद गाहक राजाराम छत्रपति
जाके घरगुनी करै क्रीड़ाधुनि ॥

१२

आरे मन्दरतुम दरतादानी दरदतिलेतो
नदानी तदानी तरसे ।
तारनरे तारनरेदरतुंदररेतुंदर तुमरेतुमृतनमंदरसे ॥
कैसी ए भांति चपला सुधरन बोले ऐसे सुन्दरसो सरसे ।
दरदर और दरवार मता आमेरे मन्दर
सुन्दर तरे रतररे राखूं सुधरसे ॥

१३

मरेतो हरिनामको आधार जिन रचो संसार
काम क्रोध लोभ महाजञ्जार ।
जिन रच्यो अरस कुरस जिमी आसमान
निरञ्जन निरङ्कार सांची क्यों सेवो परवरदिगार ॥
काहेको हजें गुन्हेगार काहेको लीजे एतोभार
मोई सवाद क्यों न तजिए जाको नाम राजगार ।
प्रभु बिलास कहें पाक साफ रहीए
तयार जनम जीव नहीं बारबार ॥

१४

ज्ञानभूम पर आनन्द घटा गरज गरज बरस
बरस ताते भए बहु बीज अनगिनती ।
चांप कोंप निकस तार डोही भई तान अचर पात
यह खेती तबही उपजि जोही एक रमरती ॥
यह याको मरम जानि जोहीय शेष मशायक
कै जाने बलि यह कहें सिद्ध जङ्गम योगी जती ।
मदनराय सोही पै जांच लिए
जामे नादसों गुणए बार्ते बनती ॥

१५

रूप-यौवन-गुण-विद्यावर रिभाय लीनो
प्यारे सबही त्रियनमें बिचित्र धन ।
सब अङ्ग अङ्गनमें प्रचण्डरहो
सम्पूरण याते तू भावत मन ॥
तोसी तुही तूही बिचित्र और कोउ
नाहन जामें नानाप्रकार पइयत अनतन ।
प्रभु सुजान प्यारेको कर राखो
आन रङ्ग जान न दीनो अनतन ॥

१६

गावो गुणी सुराग सुतान समुद्रासों
सङ्गत रङ्गत लिए सुधबानी ।
बादो ममबादी अनबादी बिबादी
तिनको व्योरो सोच समझ कर तीजे
हँसहँस प्रगटी गुरुते मुख मयानी ॥
सा-रे-ग-म-प-ध नौ गायन साधे चतुरबिनानी ।
मव अङ्ग परखन हार गुरुन गुरु साह जलाल
सकल कला गुरुन गुरु जानी ॥

१७

गदपत दलपत देशपत अतसार्त
जे गरव अङ्गधीरिही लिए ।
जे सगठ बैठे और कुललगन तिनकी
बले सिक्कार मारजीत लए ॥
चतुरङ्ग दलत तबलया चाल कर धात बलकर
जल पछाड़ प्रवलक देखे मद दल खल सीं खल
परिखल बलतब बेपग पङ्क पसार बाजन उड़नको धाए ।
तिन पर वरछी कोउ बनाय कुलम्यान
उतराय दस्तगी भाले पहरायते गगन धाए ॥
बे कोको जाय सुलगी धाय धायके मारे
भुव गिराय शेर भारी औजाय तिनके प्रमाण
चाख चखाय दए ।

साह मौजदीन महावली किएहैं
शिकार देखे कांपेहैं थिर थिर नर
मर सफरिस लंकेश दृगपाल सब देखे तेज भजगए ॥

१८

अनदुत द्रुत बिराम लघु लघुबिराम
गुरु पुलित तार लय अतीत अनाघात प्रमाण ।
खरज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाद तान ॥
निषाद धैवत पञ्चम मध्यम गान्धार ऋषभ खरज गान ॥

१९

ते कहे देखोरो नन्दकीनन्दन कान्ह
मटकी भटकके पटक गयो ।

माँखन चोर चोर मन लीनो कीन्हो नेकु
न डर नट ज्यो उलटके सटक गयो ॥
मारग रोक रहत खोरनमें माँवरी
सूरत माधुरी मूरत नैनदै अटक गयो ।
तानखेनके प्रभु तुम सबहीके नायक
रम गोरमले गटक गयो ॥

२०

रेसी तोरी सूरत रचपच रचो विधाता
धन धन तुव सुरसि सुन्दर अति सुखकारी ।
स्वर्ग लोक मृत्युलोक पताललोक
नागलोक और नाहिन तुव सम नारी ॥

२१

सङ्गत समुद्रा सुभेद उक्तयुक्त सुधबानी तिनहींमें पाइयत ।
सप्तस्वर तीनग्राम इकडग सुरकुना
सारङ्ग म-प-प-ध-ध नौ करुण गाइयत ॥

२२

आनन्दन आनन्द भयो मेरे रोस रोस
जैनन भर निरखेहैं श्यामा श्याम ।
धन धरी धन पल महरत धन धन ब्रजवृन्दावन धाम ॥
धन धन मेरो भाग सुहाग धनगुरु
चरण शरण दिया मोहि ठाम ।
सागर आगर गुण रागरङ्ग नागर
दरग परग भए जीवममुक्त आराम ॥

२३

धन्यसों नीच पाप पापसों नीच क्रोध क्रोधसों नीच लोभ
लोभसों नीच मोहमद मदसों नीच मत्सर कहाइया ।
स्वर्गसों नीच मृत्युलोक मृत्युलोकमें नीच दुष्ट शिरते
नीच पाव राजसों नीच प्रजा पाइया ॥
ब्राह्मणसों नीच क्षत्री क्षत्रीसों नीच वृद्ध वैश्यसों नीच
शूद्र धनीसों नीच निर्धन वेदसों नीच शास्त्र भाइया ।
देवसों नीच राक्षस समुद्रसों नीच नदीनद कहत
कवि तानवर सगुनीसों नीच निरगुनी पाइया ॥

२४

गाऊं गग सभा साइनसाहकी जाको अकवरनाऊं ।

जै नरनरेन्द्र इन्द्रसमान चक्री वक्त्रीसी होत
कबहुँ नाहि निरखत अष्टसिद्ध नवनिद्ध पाजं ।
एक एक सङ्गीत प्रति लक्ष लक्षण करे
और एक निरत काली जञ्जारी ताण्डव
समान कावकर और होहुँ गाजं बजाजं ।
बिनवे व्यास कोउ जानत नाहीं जलालटी
महम्मदको देन आशिर्वाद् नित आजं ॥

२५

नादनगर बसायो मुरपति महल कायो
उनचाम कोटी तान अक्षर विश्राम पायो ।
गीत छन्द तत बीतत घन शिखर कञ्चन ताल
कालक किवाड़ अलाप ताली हीरापै
पाट नग लगे खरज जञ्जीर खेवट
कुञ्जी तामें ध्रुवपटसों नग छिपायो ॥
आरोही अवरोही अस्थाई मद्दाई जवार
अरब खरब और करोर मन मिलाय कण्ठलायो ।
जौहरी मीयां तानसेन गाहक जलालटोन
जिन याको मोल कोनो अकवर पारखो पायो ॥

२६

कृत कवि काजि बिराजि हुमाजं तखत
बैठो चारो चक जोत आयो दिल्लीवर ।
ऐसो हठोलो नर नरेन्द्र नरेश धावत
शत कोस काङ्ग पै न रोको जाय तकवर ॥
राख लई इमर तिमिर लिङ्ग बाबरकी
हृदय किरात साहन मन बादसाह ताहि दयो अलहवर
नायक पूरण करत बखान तेरो बाबरसुत
तोको सुत हुमाजं अकवर सबल नर ॥
अकवरसुत जहांगीर ताको साहजहां
ताको औरङ्गजेव भयो है भुवपर ॥

२७

ज्ञानपति महेश विद्यापति गणेश
प्रथवीपति नरेश बलपति हनुमान ।
सरितापति सागर गिरिवरपति सुमेर
राजनपति इन्द्र धर्मनपति दान ॥

२८

बाजनपति मृदङ्ग पवनपति पान
पछिनपति गरुड़ भक्तनपति कान्ह ।
साहनपति साह दिल्लीपति पातसाह
तानसेनपति अकवर अर्जुनपति बान ॥

२९

हरि बिन और न दूजा समझ मन और न दूजा ।
माटी भीतर माटी बाहर माटीको बन रहो कूँजा ॥
यह माटीकी मूरत बाहर भीतर और नहीं सूजा ।
जिन जाना तिन कहूँ जानो अबजाना बूझा ॥

३०

तेरोगी चन्द्रबदन शोभासदन
मदनमोहन मनरस बसकरन ।
दरश परश परस्पर उपजत आनन्द अपार
सकल सुखद सब बिध दुख हरण ॥
लालन रीझ भीझ रहै तोपर
करत रहत तेरोई गुणवरन ।
जानकीदास करत आस सब बिध सुख
ब्रजविलास रसिक रासमण्डल रसकरन ॥

३१

पिय प्यारी नाचरी रास मण्डल मध ललिता
उघटत सङ्गीत तत्ताधुमकट भगड़नांधित्या
थोधिधिगनधा ।
उरपति रपगति भेद बतावत मृदङ्ग बजावत
सखि धाकिटकिट धुमकिट किटधीत्ता ततधिधिगनधा ॥
मधुर मधुर नूपुर धुन बाजत कुण्ठ
किङ्किनी भुन तनना अदभुत तान केदारकी ।
गावत प्यारीको रिभावत बलि बलि
आवत रसिक गोविन्द अभिराम ॥

३२

दियो तुमको विरञ्च अटलराज कृतपति विक्रम नरेश ।
राज समाजसों जसन करो जौलों ध्रुव गङ्गतरण शेष ॥
तोसो तुही और नाहीं भुव मण्डल मध
सकल विद्यागुणनिधान दाता बिधसों काटत जग कलेश ।

गन्धर्वसेन प्रभु ऐसो परदुखभञ्जन
शकबन्ध रच्यो करनार ज्यों सुरेश ॥

३२

तुष्टी ऋषभ गुणनिधान ग्रन्थ प्रमाण तेरे रस
बसकर लीनो साह जलाल रसाल परम महाजान ।
मैनका रक्षा उरबसी और तुमसी
और तीयनकों न गिने पड़ा तुझ न समान ॥

३३

हे कृष्णनाम जबते मैं अवण सुन्योरी
तबते भूली भवन हौतो बावरी भई ।
भरि भरि आवै नैन चित न रञ्चिक
चैन मुखह न आवै बैन तनकी दशा ककु और भई ॥
जैतेक नेम धर्म कीनेरी बहु बिधि
अङ्ग अङ्ग भई अवणमईरी ।
नन्ददास जाके अवण सुने यह गत
माधुरी मूरतिहै धौं कैसी दर्ईरी ॥

३४

रोभियो रसिक गोपाल विनोटी
तेज अलापी प्यारी अदभुत टोड़ी ।
बदन देखि उड़पति नभ थकित
धरखित मनगति भई निगोड़ी ॥
दम्पति सुघर राय चूड़ामणि
केलि कला कौतुक रसकौड़ी
कृष्णदास गिरिधरन बिलोकित
लज्जित मदन लहत नहीं बोड़ी ॥

३५

बहुत प्रसन्न भए पिय प्यारी टौड़ी राग बैणुधरि गायो ।
सुर सङ्गीत बन्धान सप्तसुर
ऐसो ककु अदभुत भेद जमायो ।
नाना तरङ्ग उपत अनेक बिध
प्रतिछिन औरसों और मिलायो ॥

तैं कहुं देखोरो नन्दनन्दन कान्ह

मटुकी भटकिके पटक गयो ।
माखन चोरो चोरो मन लोन्हों कीनो नेकु न डर
नटज्यों उलटिके सटक गयो ॥
मारग रोक रहत खोरनमें न जानों
नैन सैनदे अटक गयो ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक
रस गोरस लै गटक गयो ॥

३७

बङ्ग चितवनि चितै रसिक तन
गुपत प्रीतिको भेद जनायो ।
मुखकी रुखाई कैसे घटतहै
हियको प्रेम नहिँ दुरत दुरायो ॥
सगबगे अलक बदन पर बिथुरे
यहि बिध लाल रहचटे लायो ।
कृष्णदास प्रभु गिरिधर नागर
नवनिकुच्च अपनो करिपायो ॥

३८

आज कौनधौं वन चरावत गइयाँ कहाधौं भई बड़ी बेर ।
बैठे कान्ह सुधि लेहौं क्यों न कौन
बिघ ग्वालन करत अब सेर ॥
वृन्दावन आदि सकल वन ढूँढ़ो जहाँ गाइनकी टेर ।
सूरदास प्रभु रसिक-शिरोमणि कैसे दुराए
दुरत कहा धौं डंगरिन की ओट सुमेर ॥

३९

मोकुलकं गुण्डे एक सांवरोसो ढोटा माई
आखिनके पेंडे पेंठि जीके पेंजे पखोंहै ।
कन न परत छिन अह भयो समवन
तन मन धन प्राण सकल सुख हखोंहै ॥
भवन न भावै माई अङ्ग न रच्यो जाई
करी सहाई माई देखो जैसे हाल कखोंहै ।

सूरदास प्रभु नीके गावत मधुर सुर
मानों मुरलीमें पीयूष रस भख्योहै ॥

४०

अरी यह डोट कान्हू बोलि न जाने बरबस भगरो ठाने ।
जोइ भावत सोइ कहि डारत ऐसी निधरक
नहीं कहं देख्यो रूप योवन अनुमाने ॥
अङ्ग अङ्गके दान लेत नहीं धरक को पहिचाने ।
हम दधि बेचन जातहै मथुरा मारग रांकि
रहत गहि अञ्जल कंसकी आन न माने ॥
ऐसी बात सभारि कहो हरि हम तुमको पहिचाने ।
सूरश्याम जो हमसों मांगत सो पैहां
कहुं और त्रियनपै ए वार्त गढ़िबाने ॥

४१

माखनकी चोरीतें सीखे करन लागे अब चितकी चोरी ।
जाके दृष्टि पर नन्दनन्दन सो व फिरति गाहन डोरी डोरी ॥
लोक लाज कुलआनि भिटि करि
वन वन डोलति नवल किशोरो ।

सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि
जबर्त देखे निगम बानी भई भोरो ॥

४२

आधो मुख नीलाम्बरसो टांकि बियुरी अलकैं सोहै ।
एकदिशा मानों मकर चांदनी
एकदिशा घन बिजुरी ऐसे हरि मनमोहै ॥
कबहुं करपल्लव निजसों केश निरवारत तिय पाछे लै
डारति निकसति करठेदी भौंहन मुख जब जोहै ।
सूरदास प्रभुको यह छवि निरखत
त्रिभुवनमें उपमा यह सम कोहै ॥

४३

एक कर दर्पण एक कर अचरा कजरा संवारत लालना ।
ललना मुखकालिम दूरि करतिहै
उलटि भँवर फिरि कमलन परत ॥

सीसफूल अतिराजत नगनि लग्यो
ताकी उपमा कहो शेष सीसमणि मानों बरत ।

करणफूल करननिहो संवारति
अलकैं निवारि बन्दन बिन्दु लिलार करत ।
सूरश्याम दुरि देखत दर्पणको

मुख एक टकते पलकह न टरत ॥

४४

कहुं उमड़े घुमड़े गाजत हो पिय
कहुं बरसत कहुं उधरि जात ।
कहुं चमकि चमकि चपला ज्यों चमकत
एकठौर त्यों नहिं ठहरात ॥
श्यामघन केशव ललन तुमपै श्याम हो नीक
जानति मेह नेह आडम्बर त्रथा प्रात ।
सुगण्दिदास प्रभु तिहारो वामचरण पूजिए
को पतियात कहु किनकी कहिबात ॥

४५

लाल तुम जासों रहै लपटाय
दुरे कैसे ताकी हो सुबास ।
चिन्ह सबैजु छिपाई आए रङ्गभरे
पाए बदन और विलास ॥
तुम अपनोसों दुराव करत पिय
नैननमें पाइयत जियको हुलास ।
चतुरबिहारी हो क्यों जाने ए बातें
तिहारो मैंहूं सेवक रावरो पास ॥

४६

लाल सङ्गरति मानो मैं जानी कह देत नैना रङ्ग भोए ।
चञ्चल अञ्चलमें न समात इतरात
रूप उदधि मानों मीन महावर धोए ॥
पलक पीक जगमगात दृगमानिक
मानों जराय लोनि प्रेम पाए ।
नन्ददास प्रभु पियके मुख सुखके लोभ
लालच जानतिहो निशा नेक न सोए ॥

४७

तेजु दई ग्वालिन सवारी नैनन सोहै कजरा
और माथे बेदी ।

तैसोए अलककी भलक दसनकी ओप
अधरनकी अरुणताई चलत चाल गज गेंदी ॥
छोटी छोटी तरकुली अवण बिराजत
पायन मचावर हाथन मेंदी ।
चतुरबिहारी गिरिधारी बसकरवेकी छाँड़िदई लट फेंदी ॥

४८

ऐमे कैसे कहियतु है हो कुलवधू
वन इतहि आउधों होड़ी ।
बरबस रोकत टोकत मोकह
करिहौं कहा रिसाई कोहै बबाकी लोड़ी ॥
दिन दिन कौ पैड़ोरो माई न जानिए
ओथरी और ओड़ी ।
राजाराम प्रभुते न होय तिय जे लैहै तुमही कनोड़ी ॥

४९

अबहो डारि देरे इन्डुरीया कन्हाई यामेर पचरङ्ग पाटकी ॥
हाहा खाति तेरे पड्याँ परति हौं
यह लालच माँही मथुरानगर हाटकी ॥
मेरे सङ्गको दूर निकस गईहों कौनी इह घाटकी ।
तान तरङ्ग प्रभु भगरो ठान्यो हंसत लुगाई बाटकी ॥

५०

मारगक वागे रातिक जागे कूटे बन्दन अरसात ।
जम्भात बहियाँ गहन आगे आवत सकुचन लागत ॥
कियो छोड़ो अंचरा मोरी भुकिए मैं आनि भुकावत ।
नाखजो जतन करो तज न बोलिहों
लाल ए तुम बातें कबक लावत ।
तानसेन प्रभु रव निरवन तुम महि
खिजाए कहा पावत ॥

५१

गुलाल बरन नैन भएरी ललना ते
सब निशिरङ्ग लियो लालरङ्ग ।
मेरे जान नई नैन पिय मूरति पाई सुभाई ते
भुकिभुकि परतरी मानों पवन ते डोलत
नोरज ऐसी शोभा पाई मोमन सङ्ग ॥

पुनि पलसों पल लगि लगि जगि जगिनैन अरुण भए
जेतुव देखत तिन तिन कोरो आनन्द मापत है
अङ्ग अङ्ग ।

कल्याणके प्रभु गिरिधर तोसों रतिमानी
ज्योंज्यों राखि करि अरधङ्ग ॥

५२

एमन तूजो अपनो सुख चाहत है
घरी घरी पल पल छिन छिन सुमरले श्रीरामनाम ।
जो जग जप तप नेम धर्म व्रत सञ्जम
ज्ञान ध्यान गहं दृढ़ हरिचरणन विश्राम ॥
और उपाव नाहीं कलियुग में
कृष्णकृष्ण कहत होय आराम ।
तानसेन प्रभुको चरण शरण गहले
जासों पावै दैकुण्डधाम ॥

५३

वा दिन केवल वलि जैएरी जाटिन
पीतम ते होय मिलन ।
तन मन धन नोछावर करहूँ चरण कमल
पांवड़े बिछाजंगी नयन पन्नन ॥
अनेक दिननमें प्यार मोहिँ मिलिहै
लेजंगी वलिया दोउ करन ।
तानसेनके प्रभु सुधाकी दृष्ट करि मोर सुटकी हलन ॥

टोड़ी--दरबारी

एरी जशोदा हारे पुकार आऐहें
एक योगी मांगत हात पसारी ।
मुखदेखूं तेरे बालकेको मैं यही गुरु ज्ञान बिचारी ॥
जटाजूट वाघम्बर गङ्गशिख बहुरूप
शिव डिम डिम डमरु बजावत सिङ्गीनाद हुङ्गारी ।
काशोबासी कैलासनिवासी दरशन कारण
आएहो गोकुलारी ॥
ल्याई यशोदा पुत्र अंचरा टाक देख भगन
भए धन धन आज दिन सुखकारी ॥

टोड़ी—चौताथ

एमन जब लग नैन प्राण तब लग जोयत
सब काहको दिदार ।

जब लग जीजिए तब लग कीजिए
राग रङ्ग घरी घरी पल पल छिन छिन
जात न लाग बार ॥

साँचही बोलत साँचही तोलत
साँचही कीजे बनज बिहार ।
तानसेनके प्रभु साँचहीमें रम रहै यातें
समझ बूझ देखिए जग सपनो संसार ॥

२

परम धरम गोविन्द नाम सुमरण मन बीच निज करम ।
योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत भक्ति बिना ब्रथा जनम ॥
मारग आन भ्रम तीलों जीनों न पाए निगम मरम ।
हरि नारायण श्यासदाम प्रभुको भजीए
एतजीए भरम ॥

३

नीके नीके सुर गाय राग देखाय
प्रथम कपट तज रङ्ग जुगत लाय ।
बुधि सरमाय काव्य बनाय खुली मुदी मुद्रा तान सुनाय ॥
उरपति रप लाग डाट देखाय ।
सप्तस्वर इकईस मुरछना ताको व्योरो जनाय ॥
और मङ्गीत रत्नाकर के सप्तध्याय समुभाय ।
तानसेनके प्रभुको रिभाय सङ्गीत विद्या दरसाय ।
गुणीनसों गुण चरचा कर परमेश्वरके धरिए पाय ॥

४

तैं कहूँ देखोरी वनमाली आली वंशी बजाय मन लेगयो ।
धुनि सुन कल न परत निशदिन उन बिन नैन
तरसत बिन देखे टोनासों यन्त्र मन्त्र कर गयो ॥
जब नहिं देखत छिन न सुहावत भावत नहिं गेह
मेरे नैननमें अटक गयो ॥
तानसेन मैननकी मूरत कोटी बार डारों सांवरी
सूरत जिय बसगयो ॥

बागे बनाए आएहो पिय लटक
पागकी चटक अटकन मन ।
लटक लटक चलत चाल मटक मटक मुसक्यात
अलसाने सरसाने नैनारी नैना नींद न आवै
निपट सौत नेक छवि छत्रतन ॥
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक
रस बस कर लीनो तन मन धन ।

६

सौहें खात तोतरात बात कहत
अरसात आए भए प्रात डगमगात गात ।
ऐंड़ात जँभात धकधकात मुरछात
धरधरात भरभरात ॥
वहाँजी जावो जहाँ नवल तिया सङ्गजागे रात ।
याहीतें मुसकात मेरो मन मनात बात कहत हंसात
मोहें न सोहात तहांही सिधारिए जाको मन ललचात ॥
तानसेनके प्रभु मीठे बचनन बतरात भूठी भूठी
सौहें खात तेरीसों तेरीसों मैं अब नहीं जात ॥

७

रङ्ग गुलाल वरण भईरी नैनसों तेरीरी
ललनासों सब निश रङ्ग दीने लाल ।
जादिन नैन पिय मूरत देखाई बाहरतें
भुक भुक परतहै मानो पठनतें डोरत
नीरज ऐसो शोभा आई मो मन सङ्ग रसाल ॥

८

बामकर सोहै धनुष दाहने कर सोहै
शिर छत्र उजरे मुखारविन्द सोई रामचन्द्रहै ।
नायनको नाथ अनायनको सहाय
जोइ जोइतो बिसारे सोई मतिमन्दहै ॥

९

दृष्टाको तज देहु चमा कौन जन करहु
नित दया हियमें धारो ।
पापसों राख दूरचित सत्य बचन
मुख बोलो साधु पदवी जीय बिचारो ॥

मत्स्यपुरुषन की सेवा नम्रता अति विस्तारो ।
सब गुणसों आप गुप्त कर तीरथ पग धारो
दुःखित पै दया करो ॥
मदको जीतो विद्वान संगत करो अपनी कीर्त्तकों
प्रति पारो ॥

१०

तूही ब्रह्म तूही विष्णु तूही महादेव
तूही गुरु तूही चेला ।
तूही सोना तूही सोनार तूही कसोटी कसनहार
तूही दीपक तूही मन्दिर तूही मेला तूही अकेला ॥
तूही रैन तूही दिन तूही पर्वत तूही पाखान
तूही जल तूही थल तूहीसों मेला ।
तानसेन के प्रभु तूही सबनमें तूही कैला तूही
अलवेला ॥

११

काहेको भटकात फिरत रे मन जपो
हरिनाम जामों काम ।
तीरथ व्रत नेम धर्म घटकर्म तज भए एक नाम ॥
कलिकाल और नाहीं एक रह्यो हरि व्योहार
वही जप वही तप वही है धाम ।
कहे बैजूबावरे सुनोहो गुणीजन साँचो संसार मध
एकही है राम ॥

१२

नाम में रूप नाम में विद्या नाम में जप तप
संयम रञ्जन ।
नाम में ज्ञान ध्यान नाम में सुमरन नाम
तिहारो दुख भञ्जन ॥
नामहीत जल पाखान तारे नामही प्रह्लाद
दुख गए दन्दन ।
नामही अजामिल वैकुण्ठ सिधारे बैजू नाम
पवित्र भञ्जन ॥

१३

मेरी बला आवै जो घरी घरी मोहै खिजावै मनावै ।

एसो लङ्गर ढीट कोउअन देखो सबन छाड़ मोही
सों नेह जनावै ॥
दुरजन में ठाड़ी तिनमें मोहि लजावै सगरी
वियन में मोही रीस चढ़ावै चञ्चल सस प्रभुतुम
बहुनायक काहू भावै काहू नभावै ॥

१४

रिभावत पियको अनुराग रङ्गकर
अनक तरङ्गी जेइ जेइ अङ्ग तिन तिन ।
हाव भाव कटाक्ष गुणरूप यह विध मन
मनावत लालको दाल तोहै दीनो सोहाग मन ॥
निपट आतुर चानुर खूब पढावत गावत सुरसुती
प्रसन्न भई कण्ठ पाठन मुख रहम न भावन ।
चञ्चल ससि प्रभुके अङ्ग सङ्ग अरधङ्ग
रही तोसो सुघर तुँही धन धन ॥

१५

ए गोही गोही राखोरी ते ललनाको
आली अपने रस बसकर ।
रैन दिना तुही तुही जपो कर पिय सोतनके
लोने प्राणहर ॥
ताहीसो हंसत खेलत मिलत प्राण पियारो
पल पल सकुचन सकुच न रहे गुमान भर ।
अहो धनमान मतिभाग सुहाग तेरो
बे देखे रीझे सुजान सुन जर भर भर ॥

१६

प्रेम नगरको डगर कठिन है जिन जावो कीज ।
पहले तो मीठे मीठे बैनन बस कर लेत पाछे
अलगपासी देत ऐसे बट पार नैना बसत ठगे दोउ ॥

१७

मोहत तान नारो राग सुरत देखत सुगत
सबही को मन मोहत ।
मुद्रा घटत उपकटाक्ष अक्षर भरन तोही पै
सो जोहत ॥

जीवन उमगन कुच पै तालक लुभए
ब्रह्म अक्षर शब्द प्रतक्ष सम देखियत उदोहत ।
आरोही अवरोही कर रिभायो ते मदनरायको प्रभु
रस वश कर लीनो लागि मानो कामधन दोहत ॥

१८

बषत यार बषत बली चली तेरे नाम की कर
सुर नर मुनि गुण गन्धर्व कहि नर जहांगीर ।
जे अज्ञान ते भए मज्ञान ये दिन दिन धन कल्याण
करत है अहो सागर आगर तोको है चल गए तीर ॥

१९

तेरे विद्याकी कहा अन्धभो जोई
देखियत सोई अदली ।
गुणतो तोमैं उपजत है ज्यों कपूर कदली ॥

२०

दशहरा सुदारक होय तुम्कों
मन्तत सँपत और सहित समभाजं ।
गीत गाय गाय आनन्द बधाए राजाराम
रहस रहस करगाजं ॥

लङ्काजीत राम घर आए मीता मङ्गल
मिल सखि सोहेला सुनाजं ।
बैजू प्रभु घर आज वधावा भक्ति दान वर पाजं ॥

२१

हिन्दमें आनन्द भयो कोटि दुरजन गए
बैठे तखत वली आलमगीर सानी ।
बाजे निशान फहरान सुने गढ़पति
फरर नई गई धाक डर हुकम मानी ॥
चले चहुं ओरको ते मिलत कों जोर जोर
आगे चहुं डोला दार सुघर रानी ।

अदल अदली उनसपत अदारङ्ग
कहाँ लग कहुं जाके कादर करीमकी महारवानी ॥

२२

सब साहन साहको साह शिरताज कीनो
विधना जव धरो अकबर नाम ।

भुव लोक मध लोक उजारी कर थप्यो
तखत बखत तोहि दीनों अचल वारके नेहचे
अब जहाँ सोहत सोंचो राज ॥

२३

होत है मध्यम पञ्चम पञ्चम रिषभ धैवत गान्धार ।
अदारङ्ग याको व्योरो काहूँसों न कहिए
जो जानत है तिन पायो बड़ो मार ॥

२४

राम नाम लेर नर चेत जगत जान सब सपना
सोवत निश दिन हितकर हरिसों निभावन द्वार ।
जिन नेक धाय पाय प्रेम नेम प्रकार
प्रह्लाद अह्लाद ज्योति जगजीवन आधार ॥

२५

प्रथम अँकार नाट ब्रह्मंत फिर शिव डमरुतं,
उपजे भेद ताहे बरतन लागि नारदादि गुणो ।
पहिले खरज दूजे रिषभ तीजे गान्धार चौथे मध्यम
पाँचे पञ्चम छटे धैवत साते निषाध ताह धुन सन
भूले सुनी ॥

पाँचो सुर मिले ताह औड़वे कहन लागि कही मिले
खाड़व मातो सम्पूर्ण खरज रिषभ गान्धार मिल
तीनों ग्राम इकईस सुरकना बाईस सुरन लाग
डाट सुनी ।

नेम बिरक कर कार उनचाश कोटि तान आरोही
अवरोही अस्थायी सञ्चाई तीवर कोमल अतिकोमल
नैलै प्राण प्यारी प्यारीकों रिभावत सखि भान
प्राण निरख चक्रत धुन सुनी ॥

२६

गोविन्द गोपाल गरुड़गामी
गोपीनाथ गोवर्द्धनधारी गोपमनरञ्जन ।
गरव प्रहारी गाढ़ेगुण रूपधारी
गोपति गोकुलनाथ गजके दुखदन्दन ॥
गोलोकपति गुसाई गोचारण गुनी मुनिरञ्जन ।

गोकुल गवन करन गोमति प्रिय जुगराज दास
ध्यान धरे राधापति भक्तबन्दन ॥

२७

योगीरे बसो तो बसो चितकूट
नगर बसो तो अयोध्याधाम ।
सरिता बसो तो बसो सरयूतट नाम जपोतो राजागाम ॥
दशरथनन्दन पतिहै हमारे मरजादा
मारग लहो ठाम ।

तुलसीदास रघुनाथ आस एक
चरण कमल गहो विश्राम ॥

२८

योगीरे बसो तो बसो गोवर्द्धन
नगर बसो तो मथुराधाम ।
सरिता बसो तो बसो यमुनातट रसना
रटोतो जपो कृष्णनाम ॥
नन्दकेनन्दनपति है हमारे पुष्टलोला
मारगहै ह्वेधनश्याम ।
नन्ददास यदुनाथ आस एक चरणकमल लह्यो विश्राम ॥

२९

कृष्ण मात कृष्णतात है कृष्णबन्धु मखाकृष्ण ।
विद्या कृष्ण द्रव्य कृष्णहै कृष्णहै प्रश्न ॥

३०

दीनदयाल पतितउधारन राम रघुवर
मोंसो अधम पतितकी सुनि ए विनती
कोटि कोटि अपराध भरे मेरे रोम रोममें
कहाँलो गनार्ज कहत लाज मन महामन्द कौन गिनती ॥
जनम जनम लीं पाप कमायो बाज न आयो
कुमति कुटिल खल निलज शिरोमणि तापर सनमुख
भाषत भनती ।

लक्ष्मण दास भरोसो नएकी निज करनीकी
सुजश रावरो वेदन गायो गणिका गीध व्याध
गज पाँवर सुनि सबन की विनती ॥

३१

जोरो रामलक्ष्मणकी अहेरो जात चले
सङ्गलिए मधि प्राणजानकी ।
जटाको मुकुट मुकट सीस सरको
दण्डकर काँधि मोहत जात सबको
मन निविड़ प्रवेश मानों कानन कहूँ
निलिनी ससि भानकी ॥
जुगल कला पूरण रमत प्रकाश करत बिपत
काल सङ्ग लिए निधन करनके हेतु हृन्द जात धानकी ।
लक्ष्मण दास धनि धनि भाग सबनके रूप उदधि
वाढ्यो वन आनन्द रतन खानि मुक्ति लिए कर
धर्म दानकी ॥

३२

जादिन साधुचरण चल आवत ।
तादिन भाग उदै जुगजुगके मुख देखत प्रगटावत ॥
जाके पदपङ्कजके आगे चार पदारथ ध्यावत ।
अष्टसिद्ध नवनिधि सम्पदा सुख समूह ग्रह छावत ॥
भुक्त मुक्त आङ्गनमें डोलत पुलक प्रभाव वढ़ावत ।
दरश सुफलकी अवध जगतमें वेद पुरानन गावत ॥
गङ्गादिक तीरथ अवगाहन अवलोकत फल पावत ।
अगनित कलुष कलेश धरे उरविन अम मद्य नसावत ॥
तीन लोक दश चारी भवनमें के सुकृत सलिल नवावत ।
दुख दरिद्र दीनता मलिनता दरि दुख दोष बहावत ॥
इहफल सरस आन नहिँ विभुवन कोटि जग सकुचावत ।
सुरतर कामधेन चिन्तामणि यह अनुचर सङ्ग ल्यावत ॥
जाके पदकी रेनु सुअञ्जन हितकर नैन लगावत ।
दूर करत भ्रम तिमिर लोगको अनुभव
अलख लखावत ॥

कहाँलीं करुं सस्तकी महिमा कविकुल बुध लजावत ।
लक्ष्मणदास दयाकर जगमें हरिजन हरिही मिलावत ॥

३३

आज दोउ मेरे नैन विबस भए
छवि देख परत नहीं पलकरी ।

काटि पट कसनि लसनि मुक्तावलि
वनमाला हलकनि सुर मुसक्यानि भुकिभुकि
चित चुभरहो दोउ अलकरी ॥

३४

वादिन केवल जइएरी जादिन पीतमसों होय मिलन ।
तन मन धन सब वारुंगी इन चरणकमल ऊपर
पाँवड़े विछाजंगी नैन पलन ॥
कारण मोहन अपनोही गरे डार लेहैं
सरस रस ललित अधारण ।

कहे मियां तानसेन कबधौं मिले आय
दरस परम इन संयोगन ॥

३५

तुही अम्बे आदि भवानो असुरसंधारनी
आनन्दी दुर्गे भक्तउधारनी महारानी ।
उमा शिवा करालबदनी त्रिशूल-शूल-परधरनी
ज्वालामुखी योगमाया जगत-जननी ॥
गौरी गिरिजा सिद्ध-सिद्धदानी करहु कृपा
काली धीरज पर शारदा सरसुती वाकवानो ।

३६

कहा जाने सार हमारी गउअनक चरैया ।
ब्रजबनिता सब बन बन आई भई हैं कुबरी
प्यारी दैया ॥

३७

जबते राम नाम निस्ताख्यो ।
चार पहरमें एक घड़ी भजु तौह हरि जग ताख्यो ॥
काशीपुरीमधि गौरीपति शङ्कर ध्यान जो धाख्यो ।
कोट पतङ्ग तरे सुमरनतें राधोजी यश बिस्ताख्यो ॥
अजामेल गणिका गृहबासी पुत्रहित नाम पुकाख्यो ।
गज और गीध तरे सुमरनतें ब्रह्मावेद उचाख्यो ॥
परम पुनीत नाम गिरिधरको हरिजन होय सो धाख्यो ।
नामदेव कहे सोई सन्त शिरोमणि
चिततें नेक न टाख्यो ॥

विठोयो दियो न जाई बैठियो द्वारो ठाकुर
पार परोसन पूछे रैना माछान कीपीने छाई ॥
बिन डांडां विन बांक वकोडां कुण वन्धान वन्धाई ।
हरिसो जोर जगतसो तोरे तो बैठियो सहजाई पाई ॥
देवल फेरो दरसन दीधा मृतक धेनु जीवाई ।
नामदेव कहे सुनो भाई साधो बैठियाके वलजाई ॥
उमावाई वैठियो दियो न जाई ॥
वैठिया ना गुण गाऊं रेउ ॥

३८

बिपिन मध बिहरतहै पियप्यारी ।
नन्दकुमार वृषभानुनन्दिनी
हिलमिल गलवहियां डारी ॥
भूषण बसन ललित अङ्ग सोहनी
दीपत क्रान्त सबबिध प्रगटारी ॥
श्रीमुसकावत कदम तरं ठाढ़े
शोभा-सदन अपार मुरारि ।
कबहुं कुञ्ज निकुञ्जन नाहीं
निरख छवि अतुलित पिय प्यारी ।
भुक रही ललित लता द्रुमननकी
हरियाली चहुं दिश वनचारी ।
बोलत पंखी लगत सुहाए ख्याल बिलोक अपारी ॥

४०

बिहरत प्यारी प्यारी छन्दावन छविछाई ।
रास बिलास करत जमुनातट शरद रैन उजियारी ॥
नटवर रूप किए नन्दनन्दन राजत ब्रज-वनवारी ।
गावत राग रागिनी हिलमिल ख्याल खुशाल अपारी ॥

४१

प्रभु लाल हमको सोंह दिलाके आप सोंह खायके
अब मन चाहत औरनसों करवेको रङ्ग रलियाँ ।
हमतो भूठेसे तुम कहु साँचेसे नजर आवत
अब समुझो बात नहीं भलियाँ ॥

४२

ॐङ्कार ब्रह्मा उचारो चारहु आनन
 तार करन सप्त प्रमाण ।
 सप्तस्वर तीन ग्राम इकइस मूर्च्छना
 बाइस सुरत उनचास कोट तान ॥
 आरोही अवरोही अस्थायी सञ्चायी
 अंग न्यास ग्रह जान ।
 औड़व खाड़व सुर सम्पूर्ण
 तानसेन गुरु ज्ञान उर आन ॥
 ४३
 प्रथम ॐङ्कार टेरो ब्रह्म चतुरानन ।
 जाको अक्षर सब रङ्ग भरपूर रङ्गो बाणी तारण तरन ॥
 अलख अपार अगम निगम रङ्गत
 करत राग रङ्ग उरधार धरन ॥
 गुण गुणरहित सगुण निरगुण सब जग आधारन ।
 बैजू प्रभु आदि योति निरञ्जन निराकार
 सूक्ष्म विराटरूप घट घट व्याप रहो नारी नरन ॥
 ४४
 जे जे तुरङ्ग अनेक अमोल मोलए रापत
 जिनके भूल लागी जरकसी भीनो ।
 अनेक रतन नगन बहु भांतिन तिनमें
 गज एकन एक नवीनो ॥
 षट्कृतु षट् दरसनके प्रसाद दीनो
 हिन्दूपति पातसाह प्रवीनो ।
 तोसों तुही और नाहीं मेरेजान राजनके राजा
 राजा रामचन्द्र अनगनती दानदीनो ॥
 ४५
 जो जो बचन कहतहौरी तोसों
 तेइ तेइ बचत तू मानले सयान ।
 मेरे कहे तू उठ चलरो ललना
 धरेही रहेंगे तेरे जियको गुमान ॥
 कल न लागे औरतें तेरी तेरो है जीवन प्राण ।
 तानसेन तेरी कहाली अस्तुति करे
 क्यों तू जान होरही अजान ॥

४६

तेरे विद्याको कहों अक्षभो जोइ जोइ
 देखियत सोई अदली ।
 गुणतो तोमें उपजत है ज्यों कपूर कदली ॥
 ४७
 शुभ दिन शुभ धरी शुभ मङ्गरत
 बैठे तखत मुबारक नौरोज ।
 देशपति और गङ्गपतिते जो गए
 पराशन खलवली परी रूम शाम कहे अनपायो खोज ॥
 चार दिशा और तीनो लोकमें
 तोसों तुही और दूजो नहीं कोज ।
 अदण्ड दण्डन अखण्ड खण्डन हाथ जोर
 विनती करे साहनसाह पीर गुनी जनको
 देत करोरन दान तकत तुमारी मोज ॥
 ४८
 तू साहब मेरा करीम रहीम कहाँलों शुकर करुं तेरा ।
 सत्तार जव्वार अजीब कुदरत तेरी
 जापै सुदृष्ट चाहे नेरा ॥
 तू परद पोश दाना वीणा पाक जात तेरी रचना
 सब घट घट तेरा बसेरा ।
 हृदायत आजजको दीजे सन्तत संपत
 अपने जान सन्धरा ॥
 ४९
 वागरके पातसाह हादी सकर वारहो
 आए तक् दरवार ।
 मोरी नेवरिया मांभ धारमें तुमही उतारो पार ॥
 ५०
 जो चाहे सो करे तूही तू ऐसो पाक परवर दिगार ।
 वेचुन वेचगुन वेशुवे वेनमुन कुनफे कुनके कहे कौन
 रचना अपनी अपनी मिकार ॥
 जीव जन्तु पवन पानी आसमान सब तोहे रटत
 तेरेही नाम को लिए आधार ।
 जबते सुन तबते एक महम्मद नामके कारण
 कौने नूर मङ्गर ऐसी रसना कहे

जो तेरो असुत करे हिदायत आजजको दीजे
सम्मत सम्मत दीन दुनी कुशल चेम और चाहत दिदार ॥

५१

सोच कहा रहेही लाल मनही मन
अब कौन चितवन आनिचढ़ी ।
नेक हौंछूं सुन पाजं तो करों उपज चतुर
कोउ नईके पुरानी चढ़ी ॥
वाहि वेग लाय मिलाउ परचे उत मोह रहिये
गांठ बांध ऐसी क्यों होय चतुर कढ़ी ।
सदारङ्ग बलमा मोसींहो छिपावो जिन
बात जातहै बढी ॥

५२

जब आए आपही मनावन तब समझ
जियमें कैसे धों घर बैठ रहूं ।
हाहा करत पाँए परत बोलाय लेत
पोर वासों कहा कहूं ॥

५३

कहावे गुनी जो सावे नाद शवद जाल कर थोक गावै ।
मारग देशी कर मूर्च्छना गुण उपजे मति
सिद्धगुरु माध चावै सो पञ्चन मध दरपावै ॥
उक्ति युक्ति भक्ति मुक्ति गुप्त होवै ध्यान लगावै ।
तब गोपाल नायक अष्टसिद्ध नवनिद्ध जगत मध पावै ॥

५४

आलीरी देखेही रहिए मोहन प्रीतम पे
कहा चढ़रही रिसौहै ।
एतो हट काहेको कीजियत बावरो
जो मिले चाहत तेरी मग ठाढ़ो जोहै ॥
तेरो उनको नेह जैसे सोना सोहागा
एकरङ्ग एक सङ्ग सोहै ।
मदनके प्रभुकी मगन मन ए न मानेरो
ऐसी कहाँधौ धरि मन गोहै ॥

५५

महादेवदेव देवनपति सुर-ईश्वर
शङ्कर पारवतीपति दुखहरण ।
वामदेव आदिदेव जटाजूट धुरजटो
डमरु बाजत डिम डिम सब सुख करन ॥
रूप बहुरूप भूतनाथ भुवनेश्वर भोलानाथ गौरवरन ।
तानसेनके प्रभु रीभत तुरतहो
देत मन इच्छा करे काज अग्रण-अग्रण ॥

५६

पचत गुनी सब धुरपदकी कोउ न पावै
बाज बहादुरके अङ्ग ।
छन्द कवित्त धारु त्रेवट तोहोपै जो बन आवत
जोइ पावत दरस परस वाके सङ्ग ॥
सङ्गीत-रत्नाकरके लख लखन भेद हनुमत
कामनाथ भरत जानत मत मतङ्ग ।
ऐसी दाता सुर पूरो राजा रामचन्द
देत करोरन रीभत रागरङ्ग ॥

५७

ब्रज गोकुल मथुरा छन्दावन कुरुक्षेत्र
हस्तिनापुर हरिद्वार वद्रीनाथ योगध्यानी ।
नैमिसार अयोध्या प्रयाग काशी गया
हरिहर जनकपुर आदिवराह सुखदानो ॥
गङ्गासागर साक्षीगोपाल जगन्नाथ पद्मा
नृसिंह श्रीरङ्ग रामनाथ पद्मनाभ सारङ्गपाणि ।
बिठलनाथ पुण्डरीक डाकोरनाथ द्वारकाधीश
धरणीधर श्रीनाथजी रूप चतुर्भुज
सागर गुन आगर प्रभु देत इच्छा मनमानी ॥

५८

एकदन्तवन्त लम्बोदर कीरत जाहि बिराजे ।
गणेश गौरीसुत महामुनि महिमासागर
गुरु गणनाथ अविघन राजे ॥
हेरम्ब गणदीपक तुही महातुर उग्रतप
वट चन्द्रमाश्रीश विनायक जगतके शिरताजे ।

तानसेनको प्रसाद दीजे सकल बुध नवनिधके
सदा दायक नायक जगतके सरे काजे ॥

५८

एकदन्त गजवदन विनायक विघ्नविनाशन है सुखदाई ।
लम्बोदर गजानन जगवन्दन शिवसुत
दुखदोराज सब वरदाई ॥

गौरीसुत गणेश मूषिकवाहन फरसाधर
शङ्करसुवन रिद्धिसिद्ध नवनिद्ध दाई ।
तानसेन तेरी अस्तुत करत काटे कलेश
प्रथम बन्दन करत हृन्द मिट जाई ॥

६०

आदि पूजो देवगणेश विघ्न-हरण सुख-करण
गिरिजापुत्र विनायक ।

लम्बोदर हैमात्र एकदन्त गजवदन
सिन्दूरवरण सब विधिनायक ॥
मूषिकवाहन हेरम्ब गणपति जाकहँ सुरनर
मुनिगण गन्धर्व्व किन्नर नमो नमो तद्देव
गायक आधीननके वरदायक ॥

६१

प्रथमही आनन्द रच्यो नीकी घरी
मङ्गरत पञ्चो शब्द बजाए ।

देश देशके याचक जेते आवत तेते पावत
गज तुरङ्ग नग दान मुक्ता वरसाए ॥

अष्टोधरन मध्यनाम ज्योति
अरिनके मारवेको विधिने बनाए ।

तानसेन कहें युग युग चिरञ्जीव रह्यो
गजाराम तेरो यश तिहुँ लोक छाए ॥

६२

नादसमुद्र अपरम्पार काहू न पायो पार अपार भेद ।
केते गुणी गन्धर्व्व यक्ष किन्नर रचिपचि हार रहे

सुर नर मुनि गुनि चारों वेद ॥
सप्त सुर शब्द ब्रह्म निरञ्जन निरङ्गार
निरभय भेष रचिपचि कर थाके खेद ॥

तानसेन जन भारत विनय करत
धन धन नाद अलख अभेद ॥

६३

तूही एक आदि निरञ्जन निराकार
नादरूप तेरोही पसारो पूरो सब संसार ।
अलख अव्यक्त जग-निस्तारन-कर तूही
एक पाकपरवर अपरम्पार ॥

जल थल धरणी धवल तूही पूरण
सकल महीमण्डल तेरोही आधार ।
तानसेनको दुख दारिद्र्य दूर करो
कर्त्ता हरता तू करतार ॥

६४

नादगढ़ मन राजा राज सजत कहीं राग
उमराव बैठे दुरजन पर नीके रक्षा करत ।
नाना राग रागिणी छतीस तुपक
भर भर धर सोई इकइस मूर्च्छना गीत
नाल धार धोवा माटा परमाटा चतुरङ्ग
जम्बू राग जलवै पारसी छन्द रच्यो
शत जञ्जाल त्रेवट रामचन्द्रो सङ्गीत
दारु तानन गजबाँस टाँस भुमरा गोला भरत ॥
सप्त सुर सप्त पौर औड़व खाड़व किवाड़
आरोही अवरोही खाई बनाई
कौल तिलाना कोतवाल ध्रुवपद वजीर
प्रवन्धकी निशानी आय लरवेकी

धाय विद्याकी लराई लरत ।
तानसेन कहें ऐसी अगम अथाह जाको पार न पायो
रचपच हारे कहू न लाग लमीकान पकर पकर धरत ॥

६५

नगरनाद मध चक्र मत चौपर हाट बसायो ।
सुरहाटी अक्षर जिनस लेत सुधरन हाथ बिचायो ॥
सुर कोतवाल सुरतले प्यादा गमक गस्त फिरायो ।
सुनत भाव सब गुनियन मिलके
तानसेन निरख मँगायो ॥

६६

जी गुणीजन गुरु पावै गावै नोकी तान गुणसों रिभावै ।
जब बजावै बीन अच्छी नोकी परमाण सोच समझ
तान लेत ध्यान धरत जियामें जब सुर सङ्गत पावै
दुरन मुरनसों वाकी समझ आवै ॥
सप्त तीन इकईस बाइसी लागडाट
खुली मुदो दरसावै ।
सप्तध्याय सङ्गीत मत करके तब तानसेन
प्रभुको रिभावै ॥

६७

अब बन आई कर सोलहु सिङ्गार
नख सिखलों रभासी ए नवल नार ।
आतुर चातुर तुम पिय नोके जानत
लख लखन चार भाँति कोक कला प्रवीण सार ॥

६८

प्यारी तेरे नैनन मीन कर लोने हैं नवीने ।
भौहै कमान नोके तान कमल मृग लज्जित भए
मोहै कटाक्षन कीने ॥

६९

चढ़ो चिरञ्जीव साह अकवर साहजनसाह
बादसाह तखत बैठो छत्र फिरे निशान ।
दिल्लीपति तुम नबीजीको नायव अति सुन्दर सुलतान ॥
चारो देश लिए कर जोर कमान
राजा राव उमराव सब मानत तोरी आन ।
कहे मिया तानसेन सुनियो महाजान तुमसे तुमही
और नाहीं दजो गणी जननके राखत मान ॥

७०

आपसमें दम्पति दोउ मिल करत सिङ्गार
एक अङ्गेछे पोंछत मुख एक सुधार पाग ।
सब निश जागे प्रेम मधु छाके ताते झुकझुक गरे लगत
यह बनावै हितुअनके जागे भाग ॥

७१

पियके मनमें न नैनन भावै भावै तेरो जोवन नियको ।
तेरे रूप रस बश भयो प्राणपति तो जिय
चाहे आन न काह तियको ॥
रूप जोवन तोहै दीनो करतार
बनाए आलो कोप ना रहो गर्भ हियको ।
प्रभु विलास नवल लाल रिसाल प्रीत नई
आलीरो आनन्द बढ़ो जियको ॥

७२

तेरो नाम चहुं चक भरपूर रहो तुही
दुरत फिरत तुही सबनमें करत किलोल ।
तुही तान तुही मान तुही रोम रोम
रम रहो तुही मुन तुही बोले बोले ॥
शेष सहस रसना तेह सुति न कर सकत
तेरो रूप तुही जानि तुही अमोल ।
गुम प्रगट तेरी गति तुही जाने
तुही सागर गुण आगर तुही मूंदत तुही खोल ॥

७३

मेरी तो तोहिलों दौर जानत न और दौर
तेरी रोभ बूझ मोको और न शरणहै ।
तुही तन तुही मन धन तुही परिवार
तुही मूल वरण है ॥

७४

गोकुल गोचारण गोपाल गरुडपति
गरुडगामी गोविन्द गिरिधारी ।
जगईन हृषीकेश रङ्गनाथ रणछोड़ वामन वनवारी ॥
जानराय जगतपति जगजीवन जगन्नाथ
माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरारि ।
धीरज प्रभु विहारी गोपीनाथ नृत्यकारी ॥
उरपति रपलेत भारी रिभावन गोपनारी
तारण व्रतधारी ॥

७५

श्रीजगन्नाथ रामेश्वर रणछोड़ तीकम
वद्रीनाथ योगध्यानी ।

अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका
पुरो हारावती ज्ञेया सप्तैता मोक्षदानी ॥
पुष्कर प्रयाग अलकानन्दा भागीरथी
गण्डको सरयू यमुना वेद न बखानी ।
इन हूँको नाम लेत धरत ध्यान
कटत पाप जानकीदास सर्व सुखखानी ॥

७६

अति अलसानी रोआली भपक चलन गति मन्द चलन ।
मोहनसों मिल आई तबही में जानपाई
चतुराई करन लागी चतुर तरन ॥
प्रेमकी चोरी करतरो सजनी कैसे दुरत
तेरी सोधेकी हरण ।
'धीरजके प्रभुसों' रितमान आई
कोटि काम लागे चमर दरण ॥

७७

दिनकरतनया तीर परेई रहत
जो जिनकी मोहन गोहन लीने ।
जिन सङ्ग हंसन खेलन तिन सङ्ग विहार
तिनहोको अपनो कीने ॥
जिन सङ्ग रास विलास शरद निशि
जिन सङ्ग गावत सुर भीने ।
जीवन गिरिधर अरस परस भए लेत तान रङ्ग भीने ॥

७८

सप्तसुर तिनग्राम इकईस मूरछना
उनझाश कोटि तान मण्डल मधिगावै ।
चारु करन हस्त शिर नैन भेद भांति भांति
उपजत गत निरत करत भकुटी नचावै ॥
वरणन को कर सकत हरिके गुणानुवाद
शेष सहस्र शुक पावत नाहीं पार ।

७९

सनक सनन्दन सनातन सनतकुमार
ब्रह्मा शिव व्यास वारद नारद हाहाहुहु गान्धर्व
गावत नित नित नाम सार ॥

सुर नर मुनि सब रच गए पच गए
वाको मरम भेद कोउ न जानत अपरम्पार ।
बैजू बावरे प्रभु भक्तवत्सलहै सब जगके करतार ॥

८०

सौहै सौहै कत खात बात कहत तोतरात
प्रात आएहो जहाँति अब तहांही क्यों न जात ।
चिन्ह देखियतहै गात यातें अरसात जम्भात
याहोतें उपजावत मेरो मन मनावत ॥
अबहु ए न ए कहत न सोहात एक लङ्कार
सो ठीट मन मन सुसक्थात ।

विलासके प्रभु परघर गमन छाँड़ो हमसों
अवध बढ अनत विरम रहै आएहो मेरे परभात ॥

८१

सीस फूल मांग टीको वैसर मोती डोले करणफूल
अवणन नवरोज मानो जुग रवि करत किलोल ।
गरं कण्ठसरी भाल बेदी नख शिख
भूषण नग अमोल ॥

कटि किङ्किनी भुज बाजूवन्द रखरी
नैनन अञ्जन मन्द हसन नख छोल ।
वीरवलके प्रभु रीभ थकित भए रम
बस करलीने मोहन नागर रसघोल ॥

८२

परस्पर दम्पत मिल करत सिङ्गार एक
अँगोछाले पाँछत मुख एक सुधारत पेच पाग ।
सब निश जागे प्रेम रूप रम मधु कके तारि
भुक भुक गरे लाग लाग ॥
ले दर्पण आपसमें निरखत प्यारी प्यारी
हे वीण बजावत गावत राग ।
तानसेन प्रभु दोनो चिरझोब रहो
देत दरम भक्तनको धन धन धन धन भाग ॥

८३

सङ्गत पङ्गत लिए राग गावत अब गुणी जन
करम अदेख ।

सप्तभेदसों अलाप सुनावै तब गुणीयन मन मनावै
साध साधके लेख ॥

८४

अचानक हौं बैठी आय गए पियामें नको
केतो छल एतो उठि कहा बैठी आप अनछाड़े ।
तुम सब मेरो हितको जानत नाहीं
कोउ भई आए आड़े ॥
जोड़ जोड़ मन भाए सोड़ सोड़ कीनो
कबकी टेर दीनी ठाड़े ठाड़े ।
साहब असलेम पिया मिल ऐसो कौतुक कीनो
मेरे आभूषणके मोतिन में पढ़ि गाड़े ॥

८५

दिन दिन चिरञ्जीवि रह्यो राजन
मन राजन जौलों ध्रुव धरण तार ।
मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह वामन परशराम
रामकृष्ण बुध कलंकी मिल रक्षा करत करतार ॥
जौलों गङ्गा यमुना जल तीलों राजकरो
गुणोजन आशीष देत पावत मनवाञ्छित फल चार ।
धन धन श्रीरामबहादुर साहजु तेरो प्रताप
सुयश फैल रह्यो जगमें अधिक यश विस्तार ॥

८६

शकंको विक्रम देबेको कुल करण वेद सम नहीं ज्ञान ।
बलको भीम पैजको परशराम वाचाको
युधिष्ठिर तेज प्रतापकी भान ॥
इन्द्रसेन राज मूरतकी कामदेव मेरु समान ।
तानसेन कहे सुनो साह अकवर
राजनमें राजाराम नन्दन विरह भान ॥

८७

अनुक्रमसों पावै तीवर तरतीवर कोमल
सकारी त्रय भेद सङ्ग लिए सुरताल ।
सप्तसुर तीन ग्राम इकईस मूर्च्छना
उनचास कोट तान अक्षर सुर साचें चाल ॥

औड़व खाड़व सम्पूर्ण याको
व्योरो बूझवो सङ्गीत बड़ो जाल ।
तान तरङ्ग कहे तुम नीके जानत
समझ कर लोजिए अपने मनमें भुअपाल ॥

८८

धीरे धीरे धीरे कान्ह सीखो परगट्ट आवन ।
हौतो अबही जाय कहूंगी नन्दराय सों
बिधित हमको चलावन ॥
कैसे बल छल बोलक कर भेषधरो जब वामन ।
तान तरङ्ग प्रभु ऐसो हौं न गँवार तुम
मोहि लागे बीरावन ॥

८९

करमको नजर कीजे मोपर
महरवान हजरत मरदान ।
कोउ बन आवत नाहीं मुंह आय परिहै निदान ॥
जेह दुख धरत तुअ नामको टेरत
छिनमें होत असान ।
बड़ी बात कहा तुमरे आगे दोजै धन मोहे दान ॥

९०

ऐसे बहुत चले नए नए हुनार ।
ततछिन सीखत रहत विद्याधर वे जो
कहावत जे नहीं समझत जो धन धन मत पार ॥

९१

अनेकप्रकार करम नादसमुद्र अपरम्पार सङ्गीत गुर ।
सप्तसुर तीनग्राम बिचार जानिए सुर
रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाद सुर ॥

९२

तनकूप जीवनाद ग्राम लेजो बोले
डोले बारबार अचीसिए ।
नरु मान ऐसो विचित्र सब कासिए आरध उरध
टोच सुरकिए महिमा हृषभान जोत जोरिए ॥
धरत अलाप अक्षर खरज वरण
वर तान फूलसे लागत सींचत निए ।

चारो तुकन उगत जुगत अछीतान दीरघ एही
 लागे मानो तिनकी सिखा ओड़व खाड़व
 भई मूरछना नि ए ॥
 सप्तसुर सरिता भई सांचीरभ सन नेत्र कमल सवाद
 धरोए करिए घरी घरो पल पल रसना रचनिए ॥

८३

गागर ढार देतहै गारी एते
 पर कहूंगी नन्द यशोदा सी ए ।
 तुम चतुर हम नौके जानत सबन छांड लागे
 मोसों अहो बातें बन आई करो तोसों ए ॥

८४

जैसे पूरे पूरे कहो तेरेरी अलाप पावत
 प्रथम सब गुणी मिल देखो राग सरस ।
 अस्थायी सञ्चायीको विलोक करत
 देखावत जबहीं वाक्वाणी परस ॥
 मेरे भाग जागेरी अब मैं पायो पीतमको दरस ।
 होतौं तिहारी भिखारी सबविध जानतहो तुम सरस ॥

८५

नैनन मग जोवत मध भूअ पलक न लागेरी टगए ।
 जादिनते बिकुरे प्राणपति तबतें
 निश वासर मोको जात सब एक टगए ॥
 हों इन्के समीपते कबहुं
 न्यारी ना भई न जानों एतो दुख
 आलीरी हो विरह सताबैरी अङ्ग अनङ्गए ।
 अकवरसाह बिचित्र भैटोंगी
 अङ्गो भरत बजेहैं मो तन मनमथ दगए ॥

८६

रङ्गा रङ्ग है रङ्ग अलहको सकेतो मन रंगले अपनो ।
 भूअकाश रवि शशी एजो
 देखियतहै योन्धी रैनको सपनो ॥
 माया मोह लोभ क्रोध तज जियमें
 अष्ट याम रख रवको जपनो ।
 ऐसी सुख न जगतमें दूजो जिन
 बूझे सोइ विध लपनो ॥

८७

रसमसे आयेहो वाके चिह्न भरे
 नैन सैन मधुरे बैनन और तोतरात ।
 अति अरसात जन्मात ऐंड़ात हौजू तुम
 शिथिल गात पग डगमगात ॥

८८

जैसे बन आई पिय पीतकी रीत
 तासों क्यों जाय रित मानिए ।
 एतो दुराव कित करतहो प्यारी
 बातें सबही अब नौके जानिए ॥

८९

यह युग युग होय तुमको मुवारक ईदको त्योहार ।
 ऐसेही करवो करो लाख बरस लौं
 सरोपाव भूषण महोरन और दै दै आसीस भर भर थार ॥

९०

गुणी गन्धर्व असुत करत है जान सरोमन ।
 अङ्ग अङ्गकी परछको गुणी जन
 सोधतहै तोमें तूहै रार गमन ॥

९१

शिवशक्ति आनन्दी आदि भवानी
 दयानी दयाकीजे दरसन नैनन ।
 तिहूँ लोकमानी शिवानी मृडानी एसो प्रताप दीजे
 अब दुख कलेश नारहें रहे शरीर सुख चैन ॥

दंगी टांड़ी

चक्रवर्ती छत्रपति साहअकबर नर आयोरे नर आयो ।
 जाके चढ़ेतै सेस कलम लोधरन हलीरी
 गरद गगन छायो ॥

९

पिय मनहरनी पै मृगनयनी
 मान छांडोहो चम्पकवरनी तू विचित्रतरणी ।
 वे तो नवल लाल हितसो बुलाय लेत तू चन्द्रमुखी
 मेरे जान तरफ तरफ जियंहोत तेरी मरखी ॥

कीनो निहाल लाल सब सौतनमें
रखिहों ही कर उरमाल ।
तिहारो बानक देख रीझ थकित भई
तन मन प्राण रिसाल ॥

४

अनहद शब्द उपजो मो घटमें ताको
ध्यान धरूं अष्टयाम ।
खरज रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत
निषाद पावे ज्यों अति अभिराम ॥
अर्थ धर्म काम मोक्ष चारो पदारथ पाए
जब प्रगटो नाद ब्रह्म महसरूप अनन्द धाम ।
धन धन ज्योतिस्वरूप अचरज कर
और परसे तानसेन कण्ठठाम ॥

५

बङ्गासुर चौप प्रगटि कवि प्रकाश और सुर कटाक्ष दशन
मनी मध गजगवनी पियूषअधर वदन इन्द्र धरन ।
मन्द अमन्द परमल वाम तेरो लक्ष्मी और जितो रश्मा
प्राणपति पीरहरण ॥

उदद मादत ततु अरतन कारण
भक्तनाम सुखसङ्ग भई ऐसी चञ्चलता धरन ।
यह लीन प्रकारन लीनो अक्वरसाह
कामधेनु लागो अति सेवा करन ॥

६

पिय दरसनके लोभी मेरे नैना बैरागी भए ।
लोकलाज कुलकान तजि डार दई सब सोभा पाए ॥

७

बांकेसुर चौप नित नई भाँत न मानो
दयानी गजगन कौन गिने ताराणी ।
रूम शाम खुराशान प्रयोतो
जगाए कमठ पीठ खलबलानी ॥

८

आनन्दित आनन्दी पारवती सरस्वती
दुर्गादेवी गङ्गा गुरु अरधंगी ।

चहुँ चक जानी मानि सयानी भागीरथी
विद्यावर यमुना त्रवेणी एमातरङ्गी ॥

९

ब्रह्माको तजि देहु क्षमाको भजन करहु मदको जीत
लेहु नित दया हियमें धारि पाप सों राखो दूर चित
सत्य वचन मुखबोल साधु पदवी जीयधारो ।
सतपुरुषनको सेवन करो नम्रता अति विस्तारो
सब गुणसों आप गुप्त विद्वज्जननकी सेवा करो
यामे होवे निस्तारो ॥

मान अपमान त्यागो काम क्रोध दुरजनतें
भागो ज्ञान ध्यान अनुरागो हरिनामकी उचारो ।
कोमल बचन मुख भाखो एक ब्रह्म सब जग
राखो बैजू प्रभुकी घरो पल छिन निश दिन
रटना रटो ताते होय जग उधारो ॥

१०

कालिन्दीके कूल कदमकी छैयां
देखो बनवारी वंसी मृदु बजीयतहै ।
सुनत अवण वीर धरत न मन धीर
नैक न परन कल वही भजीयतहै ॥

११

बोल बोल मधुर धुन मुरली बनमें
रचपच कर रङ्ग राग कर रस बस ।
सप्त तीन इकईस बाइसो ऊनझस सप्तधाय गान सरस ॥

१२

ए तुम सज सज दल चढ़त जब भूप पर भार होत ।
थर थरात देश देशके गड़पति सुन धाक धर हरात ॥
जाके चढ़ते खुर रैन उड़त गगन छिप जात खल बल
परत सिंह हूपै बाजन निशान जब शब्द धहरात ।
देव दानो और रावकतें भाज गए
सब पाताल लोक मठ पीठ कलमलात ॥

सहस सहस कुनफाट कटि चूर चूर भयो थरहरात ।
महाराजाअणि राजा रामचन्द्रकी असवारी होत ।

अश्वदल गजदल पयदल सुन सुन

अकअकात धक धकात ॥

एसी सुरोपूरो तप तेज वोसो वोही दूजो नाहों

मेरे जान तानसेन गुनीजनको अजाच कीनों

बाकी सूरत मूरत पर खल बल जात ॥

१२

राग रङ्ग सुध मुद्रा सुध अक्षर

सुध छन्द पदयतहैं सांचे गुरुन सो पावे लेख ।

सुर भेद ताल भेद विचारकें साधे ध्याय ताल ध्याय

वाद्य नृत्य प्रकीरण सङ्गीत शास्त्रको देख ॥

धार धुरपद प्रबन्ध छन्द गीत गुमी माटा चतुरङ्ग

त्रेवट तिलानी देश विदेश भाषा संस्कृत विशेख ।

कहै बैजूबावर सुनो हो मेरे गोपाल नायक हिरन बोलावै

पाहन पिघलावै तेरी लाख मेरो एक ॥

बहादरी—टीड़ी

कान्ह गाय काहें न लेजें हो

बन तट भएहै प्रेम वैराग ।

एसे वीर हो ग्वाल कविकें कहियत

उभकत धिरन रहत अब घरघर नैन सैन कहुं लाग ॥

२

दीनो करतार तुमें राज साजकी

सकल सोभो एसोनाह और कोउ जानी ।

साहब सुजान समझ तानकी राखत हो तुम

गुनो आय गावत ए नीकी सुध वानी ॥

जानत है नीके भाग आपन बैजू रहत है

रोझ जगत में तुमारी अमीर रावरानी ।

देतहो दान सनमान दुख दारिद्र विडयन हमरे कारण

कियो तुमहूँ को अब साहब किरान सानी ॥

लाचारी—टीड़ी

रूप निरञ्जन अञ्जन रहत ताहि वरनवे को

उदित भए छहो शास्त्र अठारहो पुराण ।

ताको भेद नहीं पावत शिव सनकादिक

ब्रह्मा नारद शेष रटत कोउ ब्रह्मा शिव घट व्यापक

कोट कोट ब्रह्माण्ड रचत देखले हों बुधवान ॥

आदि अन्त मध्य वोही त्रिलोक चराचर वाहीकी

इच्छाते करत बिनान ।

तानसेनके प्रभु सब जग व्याप रहो

पूरण ब्रह्म अविनाशो निरङ्कार अविनाशी भगवान ॥

दरबारी—टीड़ी

तू असमान को दूजो रच्यो नाह न

गुण समर्थ आयोहै धर्मराज गरीबनिवाज ।

तुम सम और कौन महागान गुण निधान

दाता विधाता रचपच विरञ्च ज्ञान समाज ॥

भरण पोषण दुख दारिद्र हरण षट्दरशन

निवास सकल साज ।

तानसेन कहै प्रभु हिंदू सुलतान भक्त

उधारन भगवान तानें प्रगट कियो सकल गुनसाज ॥

२

गावो गणेश महेश सुर हर महादेव ।

जो शिव शङ्कर गिरिजापति पिनाकपाणि कैलासेश्वर ॥

टीड़ी—बीतान

एरी हूं तो लेन आई लालन मया कर बुलाई ।

हो जो मनावत तू नहीं मानत कौन बदी एसी निठुराई ॥

मेरो कहो तू मान कररी तोहै लालनकी दुहाई ॥

उठ चल हिल मिल साहजहाँपै वही तोहि सुखदाई ।

तू अब लागि पियाने पठाई कूटे हार

टूटे हार सखीरी मुख पर आई पिराई ॥

२

बचन निभाइए प्यारे ज्यो मुखतें ए कहै ।

और मेरे करम कर धरसोह करि और करसों कर गहै ॥

लाचारी—टीड़ी

बाबुलरे हो मोहे दीनो विदेश ।

बीरन मागे अपना देश मोहे मिलनकी अन्देश ॥

कव हम आवेंगे काज करनको पियासङ्ग
चलि लिखने जोग मन्देश ।
गुण औगुण भोमें कछु समझ न परतहै
दूर लागत है कैसे निभहैगी वाली वेश ॥
गुड़ीया खिलोना ताकभे धरे रहे
नहीं खेलनको लवलेश ।

हाथो घोड़ा पालको दीनो बहुविध धन दोनो
पालन पोषण कीनो नरेश ॥
देहरी पर्वत हो गयो अङ्गना भयो विदेश ।
चली सड्यांके मङ्गमें अबतो भयोहै विदेश ।
भई पियके शरण भोरे वावुन गाढो चरण गह्यो परेश ॥

टीसी — चीताल

हमारी सुरत बिसारी बनवारी हो
मरजस दै दै हारी तोह न भए मपने अपने मुरारि ।
वे मोहन मधुकर ममान अनगन वेलि चित लावत धावत
मो विरजिन विरह व्यापत फनपत धीरे धरे न धारी ॥
एसे निटुर निरदईके बस भई जोई कही सोई
सही विरह बावरी ।
विलासके प्रभुको हीं न पत्याउ जनम छाट
नरहु न्यागी ॥

२

मनही मनमें तू रार रही धर आप अपबस करके
सबनते दुराय विराय कर रहीसो अरघट परघट
नैन बताय देत ।

प्राणिसुरकी प्रीत अति गुपत कियो चाहनरी
तेरे द्रगपालते अबजान जानलेत ॥
जोलो मै न सीखाई तोलों आई नेह
नजर जनम जनम हित समेत ।
तानसेन प्रभुके रङ्ग रङ्गे जे अरण वरण सेत असेत ॥

३

दिन दिन दिन आनन्द करत रहत री
ललना लालनके अङ्गसङ्ग ।

तोही सों हिलन मिलन तोही सों प्यार
तोही सों मनके तरंग ॥
एती काहेंरी तू लजाय दुरत तरुण तेरे
जोवन एसो भायो मम कुन्दन अङ्ग ।
राजाराम रिभाय रखे ते बह भांतन कर राग रङ्ग ॥

४

जे दिन ही दिन बखशत राजकुंवर
जे कहियत है रवि रथके ।
मै धर राखी खुंधारी बलकी सुन ताजो
तुरकी अरबो जिनके अब मोल महगे कीरतके ॥
दूधके दांत न एही पञ्ज लगे चाखे तोखे
कूदे समरथके ।
वीरभद्र नारायणके लागि रहे धाम षटदर्शन
स्वारथके ॥

टोडो — तिताला

तान तरवार तारकी सिपर लिए फिरत गुनो जहाँ तहाँ
जीते सुभट अपने अनुमान जहाँ तहाँ जीतत तुरत ।
सुर कमान बोल बान कूटत जेहि लागत
रीभत जेही सभा जानि विद्याधर सब जुरत ॥
सप्तकके तरकस उचरत सुरत नेजा
असमान् वकतर बाजूलय उपज नई पङ्क वाजू फुरत
तहां सभाके बीच लरत हरदास डागर ज्यों ज्यों कहे
त्यो त्यों सुनो सुघर सुज्ञान अज्ञान आगे फौजे सुरत ॥

२

नित लीजिये नाम बनवारी श्याम हरिभक्त
पूरण काम क्षण विष्णु जगतारण ।
जगनिस्तारण जनप्रतिपालन कंसासुरमारण
सन्तउधारण भुवके भारउतारण ॥

मछ कछ वराह नरहर वामन परसराम
राम हलधर नारायण बुध कल्की नानाविध वपुधारण ।
बैजूके प्रभु एकते अनेक होय बहुरूप बहु भेष धरे
अपने सेवकके जनम-मरण-निवारण ॥

मौन-दीन ख्वाजा साह अक्वरके दुरजन दूरकरन को
एकछत्र राजा ।
अचल करके तोहि दीनो अष्टसिद्ध नवनिह करो काजा ॥

भर भर धर धर आवत गागर नागर
नारिरी कीनके रस मिस केरे ।
औरहि दिननमें एकही बेर जावत पनिया भरन
आज केज बेर आय गई एसे कहा भये नन्दके हरे ॥
जोतू अब सास ननदकी कान करेतो पावै हैकुछ डरे ।
हरिदास डागुर प्रभुके कहते मेरे नैन प्राण सब गए डरे ॥

गागर ठार देत है गारो एते पर कहोंगी
नन्द जशोदासों ।
तुम चतुर हम नीके जानत सबत छाड़ लगे
मोसों अहो बातें बनाई कर तोसों ॥

धीरे धीरे कान्ह सीखो परग्रह आवन ।
होतो अबही जाय कहोंगी नन्दसों यह
बिधसे हमको चलावन ॥
कैसे बल छल बालक कर भेष धरो जब वामन ।
तान तरङ्ग प्रभु एसी हो गवार तुम मोहि
लागे बीरावन ॥

एक कर दर्पण एक कर कजरा अचरा गहे सुधारत ।
ललना एक काजलमें दूर करन उठत भोर
मुखकमल परत सीस फूल अति विराजत ॥
नगन जड़त की उपमा जीय भइपै
मेरे जान वेज दूर रहे सकुचन लाजत ।
जे कहियत है मानो पुन दुरत हो
तानसेन देखत दुख भाजत ॥

अति छबि छाजत है ललना लोचन तिहारै ।
रङ्गरङ्गीले रसाल छवीले सोहत लज्जीले सोहै खात जात
भुकोहै कछू उभकोहै एसे सोहन होत हमारे ॥

अदभुत रूप गोप बरनो न जाय कोटिक
काम द्युति सुध वुध विसारे ।
साह जहाँगोर जान बूझ कर सकुचावत
इन नैननमें रैन विहारै ॥

अति अलसाने मे जाने पिय अनत रङ्गे
जूरङ्गे हो रङ्ग रागके ।
रिभहित काहू पै रीभकसे बाद जानत रसके
बरखाई आज भंवर काहू बागके ॥
दोष तिहारो नाहीं दोष काहू तियाको
तुमें सिखाई सीख अनुरागके ।
तानसेन प्रभु तुम बहुनायक बात
कहा बनावो सुधारो पेच पागके ॥

भान्ति कही नबनेही लाल मूरत की
जो बाके भले निश जाग किए नैन लुलाल ।
अधर अखन नख छत बनो माला उपटी अङ्ग भरे है
प्यारी बोल तोहै सुखदे आएहो मेरे हान ॥

तान तरङ्ग भर धरिए अचर पटरी
क्यों रीके गुरुनको गुरु साहनसाह अक्वर ।
धात मात सोई राखेरी ताको मनआगर
और वुधसागर जाय वार्णावक्वर ॥

प्यारिकी प्रकृत जो तुम् समभक्त तेरो
उनकी एक गांठी ।
तोहो सो नेह बनआयो दिनही दिनरात
सोते रद भई ज्यो करत ज्यो कपट ठांठी ॥

हे गोविन्द नारायण कृष्ण मुरारि भगवन्त जगदीश
माधो मुकुन्द गोपाल हरि परमेश्वर गोवर्द्धनधारी
मधुसूदन श्याम ।

भक्तवत्सल जगदीश गुसाँई दीनदयाल दामोदर
निरञ्जन रघुनाथ निराकार नरसिंह पतितपावन
धनधन जगतपति जपत जग अष्टयाम ॥

१४

कौन भ्रम भूल्योरे मन अज्ञानी सीखत
न राग रङ्ग तान अक्षर सुधवानी ।
और स्वारथ सों जनम गंवायो
बिद्या बात अधिक सयानी ॥
जे साधु गुणी भए तिन कौन गुणकी मत ठानी ।
विलासक प्रभुको जो भलो चाहत
तो मिलाओ तानसेन गुरु जानी ॥

१५

करालवदनी काली त्रिशूल खपर सोहै
चण्डी असुरसिंघारन कारण ।
महिषासुरमर्दनी इन्द्राणी महेश्वरी
मेनकात्मजा उमा कात्यायनी गौरी तरण तारण ॥
नारायणी निरग्रन्या काश्मीर अस्थानी
शिवा रुद्राणी अपरम्पारण ।
नग्न कोटरानी महिमा तुम जगजानी
तानसेन निश दिन सुमरत सङ्कट निवारण ॥

१६

वीण क्रम आदिनाथ बजायो सोते
साधो आरानो जगतगुरु सुर नानाविध
विस्तारणको सकल गुणीयनके करन मोहनकी ।
और जे बातें तन बीतत घन शिखर गान करे
सङ्ग सोहनकी ॥

१७

मेरे नेन न माने हो लालके बैन सुन अवन भर ।
एसी कोऊ केती बार बार आय गई ऐसे दयाल
कबहुँ न भए जैसे अबके आए ढर ॥

१८

रसमसे आए वाके चिन्ह लिए मोहै
अरुण नैनन मधुरे वैनन और तुतरात ।

२३

अरसात जभात एड़ात होजू तुम शिथिल गात
पग डगमगात ॥

१९

धरत धरणी तरुणी मन्द मन्द गौन चैन रैन
करन आई पिय अङ्ग सङ्ग ।
और नख शिख चिन्ह प्रगट देखियत है
बार बार हार सुत्तनसों उरभ रहे अधरन
रङ्ग फीको लागो बलकल अतिही उमङ्ग ॥

२०

वने आभरण और सोहत कण्ठमाल विराजत गरे ।
सीसफूल टेढ़ी और दुकूल नाकबेसर
या शोभा तियगुण कर आगे सरि ॥
तैसी अरुणसारो और अङ्गिया फुलैल भीजी
तामें राजत माथे टीकी मुक्ता मांग लरे ।
यह कवि देख रोम साहजहाँ पिय रोमके अङ्गो भरे ॥
निरत करत रोम रङ्गभूमि गहि बहियां
रङ्गमहल ले सिधारे ।
सखी सब रोम मुसक्याय मुंह फेर रही आपही
हंसत गए रसनिध भरे ॥

२१

साह आलम लुत्फ कियो तोपर सदा ।
बेग डठ चल हिल मिलरी बानक जिन होय नजदा ॥
सबही अङ्गन तूतो भाई बेज हैं गुणरूप सदा ।
साहनसाह महम्मद दिगर गदा ॥

२२

एहों वारोरी हिरदे वार पर ।
भुक भुक मिलई निश श्यामही गई
ताहि काट बाट डारो उनके पाय तर ॥

२३

अनुक्रम विध देख चलरी आली नादसमुद्र
अपरंपार कर सङ्गीत गुरुर ।
सप्तसुर को कर विचार जानियो कहाँधो कौन
खरज रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाध सुर ॥

क्रोध मनकर समध्याय सीखरी खराध्याय
 रागाध्याय प्रकीर्णाध्याय प्रवन्धाध्याय तालाध्याय
 नृत्याध्याय मृदङ्गाध्याय वाद्याध्याय ह्रियधर ।
 अतक खातक चिरान्तक नेम वृक्ष दुगन ठाह
 ताननले शरीर वीण लय ताल भर ॥

२४

महम्मदी गोस लसकलीन मेरी तुम सुशकल
 करो आसान ।
 दुनों पीशाह मुरतजा मेरो कर पकरो उरभावत ॥
 महम्मद अली हसन हुसेनके लइयद मदत
 करो जहान ।
 समूहको देह अष्टसिद्ध नवनिद्ध राखो मान ॥

२५

आयो हसन कायम मीर मयानो ।
 आए दल बादल सब घहराने साजे ढाल धुजा
 फहरानो ॥

जब कुतब रिमानो गेहकर वर विरधानो ।
 निशान वाले वन घन घहराने देश देश पर बन्धानो ॥

२६

गगगरे गगरे निसगपपधधपधनि निधनिनि
 धमगमपगपपमगरसा निगरसानि धनि
 धपमपधधनिमा रंगमधमगरसा ।
 निनिधनिनिधमधनिसाधनिसारे गगरसानिध
 गगमधधसानिनिरनिसारेगमपधनिसानिधपमगरसा ॥

२७

नित नबीय नाम निस्तारण तारण जगतउभारण
 जगजहाज भुवसागर हते पारकरन ।
 गोस कुतबदीन औलीया अम्बिया शेख मसायक
 सब पलक भाभ तारण तरण ॥

दूसरा अल्लर ।

उत्तम मुखते कमल कहत और अलह रसूल
 लै लै अलेवर कीनो ।
 औलीया अम्बिया शेख मसायक पलक मौज
 तारण तरनो ॥

२८

एसे बहुत चले नए नए हुनर तिन छिन सीखत
 रहत हो विद्याधर ।
 बैजू कहे बात जिय नाहीं समझत को धनवन्त
 भयो धरन पर ॥

२९

सोई सोई प्यारे पै जो तुम गुणकर रिभावत ।
 और तियन सब बैठीहै देव काहको काव करत
 साँचो यहै गावत ॥

टाँड़ी—धीमा तिताना

देखोरी एक योगी यह भेष किए जपनेकी
 अष्टफण मुण्डमाला हिए ।
 जटाजूट गङ्गा जाके बरद वाहन और अम्बर
 वाघम्बर त्रिशूल खपर डमरु लिए ॥
 वीण पिणाक गवरी अरधङ्ग गावत तान बजावत
 टोड़ो अलाप किए ।
 तान तरङ्ग सेवक सेवा शङ्कर चन्द्रमा ललाट आड़ दिए ।

दशांश टाँड़ी

श्रीगङ्गा पातकहरणी करणी मुक्त जननकी ।
 नारदयानी वेंकुण्ठकी निशानी इच्छा पुजवनहार
 मननकी ॥
 ग्रन्थन वरणी उत्तमजल तेरो भुव परमत गत
 होत तननकी ।
 चन्द अमृति तेरी कहाँलो बखान करों दाता
 याचक गुणीनकी ॥

३

कहोजी तु कोनही कहाँति आए कहाँ कित हो
 जावोगी सबेरे ।
 हम तुमको पहचानत नाहीं न मेरे घर
 आवत दररे ॥
 लाल पाग पीताम्बर सोहत और वनमाल गरेरे ।
 तानसेनके प्रभु नेक जो ठाड़े रहे सब सखियन
 मिलि हैरे ॥

दंशी टीड़ी—ताल सवारी

शिव महादेव त्रिशूल पिणाक धरे
जाके भभूत गिरिजा ताके मन भाई—

आआ आआ ।

त्रिशूल अर्धङ्गीनार गङ्ग सीस देवरैया ॥
खप्पर लिए वृषभवाहन किये डमडम डमरु बाजे
बाजे तान रैया ।
तार प्रमाण शम्भू नाचे ताण्डव निरत करैया ॥

२

अहोजू अनबोले रहिए कौनहु बोलके सोचे ।
कौन कौन भांतन मन मनावत हो याको एक
पांव हँ नाचे ॥
एसी तो बात उन्हीसों जाय करो जहाँ रैन
रहँ रङ्ग राचे ।
कंतोज करो तो कीज न पतियाय साहजहाँ पिय
नेहचे के जाचे ॥

३

महम्मद मेरा यसधारे काम संवारे काज
संवारे जगतके ।
औलिया अम्बिया और कुतव सब पायन लागे
तख्तके ॥

दंशी—धीमा तिताना

आँखो मेरी जोग रूप किए जपनकीं आंसु माला लिए ।
वरुणीजटा किए अञ्जनकी सेली लिए निश दिन
रहत मारे हिए ॥

२

एरी हंतो लेन आई लाल मया कर बुलाई ।
हो जो मनावत तू नहीं मानत कौन बदी एती
निठुराई ॥
भरो कछो तू मानन कररी तोहि लालनकी दुहाई ।
उठ चल हिलमिल साहजहाँपै वही तोहि सुखदाई ।
तू अब लागि पियाने पठाई कूटे बार टूटे हार
सखीरी मुख पर आई पियराई ॥

३

आज नयना रसही भरे मतवारे चलत दिगने
धोँ कटाक्ष न भारे ऐसे अलस्त पिया प्यारे ।
रूप चतुर मानो मुक्ता संवारे जीवन थिरमें
फिरत डुरार नैक हून ठहरारे जतन कर हार ॥
पानप सेत रङ्ग करारे अनुबधे मन बंधत न्यारे ।
यह छवि देख साहबहादुर रोभत थकित भए
जो ससि चकवारे ॥

४

अति दुख पायो मेरी अखियन हो प्यारे
जो तुमारे दरस बिन ।
और सब अङ्गनत बहुत पिरानी पीर
न मिरानी एक छिन ॥
कत उपाय कर हारी उन विरह भई पिय तन ।
साहजहाँ पिय रम रहँ अनत पीत और सब सुख
पूजे धन आजको दिन ॥

५

दिन दिन मन मेरो अकुलावत है माई ।
सूनी भवन मोहँ दूनी लागतहँ विरहन
अति दुखदाई ॥

६

भावत सोई जलालके मनमानी तिय ।
और रसबस कर राखो ते साह अकवर पिय ॥

७

कटतनरी ननदरी एदिन विकट नन्दनन्दन
मधुपुरीमें विरम रहे ।
हँसन दसन सब नैना नींद गई मेरी अञ्जन मञ्जन
बिन चोहर गए चिकट ॥

८

जावो पियके देखन को तू सखीरी गई निजधाम ।
खेल रचायो अनत जायके बतियाँ करत है वाम ॥

टीड़ी चीतान

देवनमें प्रथम ब्रह्म मासनमें प्रथम वैशाख

कार्तिक रितुनमें प्रथम वसन्त दिवसमें प्रथम
आदित सो कीजीए ।

वेदमें प्रथम श्यामवेद पुराण प्रथम श्रीभागवत
शास्त्र प्रथम व्याकरण रागमें प्रथम भैरव
सो लिख लीजीए ॥

सुर प्रथम खरज हीप प्रथम जम्बू हीप नक्षत्र
प्रथम अश्वनी रास प्रथम मेष कहि दीजीए ।
फल प्रथम अरथ गुण प्रथम रजोगुण तत्व प्रथम
आकाश कहत कवि तानवरस सुधा प्रथम पीजीए ॥

२

शब्द प्रथम ओङ्कार वर्ण प्रथम आकार
जाति प्रथम ब्राह्मण प्रणाम कर लीजीए ।
देव प्रथम नारायण ज्ञानी प्रथम महादेव
क्षमा प्रथम धरणी तेज प्रथम भानु लिख लीजीए ॥
नदी प्रथम गङ्गा पर्वत प्रथम सुमेर
साज प्रथम वीण भक्तन प्रथम नारद कहि दीजीए ।
गीत प्रथम सङ्गीत नरमें प्रथम स्वायम्भुव मनु
राजन प्रथम राजाराम तानन प्रथम तानसेन
उनश्वास कोटि रस पीजीए ॥

३

विद्यामें नाद विकट शास्त्रनमें न्याय विकट गढ़में
लंक विकट लोकमें विकट सुरलोक देव विकट
हर जान ।

पशुनमें विकट सिंह सुनिनमें विकट दुरवासा
मणिनमें विकट कौस्तुभमणि पञ्चभूतमें
विकट अग्निमान ॥

पक्षिनमें विकट गरुड़ उदधि विकट क्षारोदिक
अवतार विकट नरसिंह मीन विकट मकर गीत
विकट सङ्गीत प्रमाण ।

कहत कवि तानवरस सुर विकट नाभि
गायन तान विकट तानसेन जाको सुयश बखान ॥

४

वर्णमें पवित्र ब्राह्मण पशुन पवित्र गज
भोजन पवित्र घृतसार ।

जलमें पवित्र गङ्गाजल देवनमें पवित्र विष्णु महेश
दृष्टमें पवित्र कुशतार ॥
धातुमें पवित्र सोनो पत्रमें पवित्र तुलसीपत्र
पोद्दाप में पवित्र पारिजात पक्षिनमें पवित्र हंसप्यार ।
कहे कवि तानवर ताननमें पवित्र तानसेन
नाममें पवित्र हरिनाम उरधार ॥

टीसी—भूपताल

पार नहीं पाइए गुणसमुद्र अथाह कौन विध तरीए
कहा करिए कवन भांति जानिए ।
मन ज्ञान नेत्रन असुज लागे सुर तान ताल
किस तरह घटमें आनिए ॥
जब उठतहैं ध्यान अति प्राण डरो जाय चरण धरो
धाय धाय कैसे गर ठानिए ।
कहे गुरुज्ञान तानसेन सुरसुती ध्यान धर
अगस्तनी अचपानिए ॥

५

धरणीधरण अधरणदाता विधाता विश्वभरण पोषण ।
भागवन्त सोभाग तरण तारण भक्तजनको
मकल सुख करण मोखन ॥
आदि अन्त तूही रोम रोम रस रङ्गो सबमें
तूही चर अचर थावर जङ्गम तोखन ।
तानसेन तेरी अस्तुत कैसे करो अलख निरञ्जन
निराकार ध्यान रहो तेरो दुरनङ्ग बोलन ॥

६

ज्ञानवन्तको रस अगम बुधदेनो तू
सबही अङ्गन मानी हंसवाहनी गिरा महावाक्यवाणी ।
जोई तोहैं ध्यावै मनइच्छा फल पावै साधत
कण्ठ प्राणी करत बखानी ॥
तोसी तुही और नाहीं विद्यादानी जे साधे आराधे
द्विहूलोक जगजानी ।
तानसेनको दीजे रागरङ्ग वरवाणी जोलो
गङ्गा धरन ध्रुव पवन पानी ॥

यह करारि खरोरे गुणी ज्ञानी सुर समशेर
मजलिस मैदान ।
अलाप चारी तुरङ्ग चढ़के धुरपद नंगी तरवार
तारसी परिकर रसना कटारी काढ़त जब मुख ज्ञान ॥
इही राग उमराव नाद गढ़को परीक्षक छत्तीस
भार्या तुपक भर धरान ।
घारु वाण धोवा माढा जम्बुसुर दारु तानसेन
यह प्रमाण ॥

५
ज्ञान मदमाते जे नर निश दिना तिनको
कबहूँ न होत खुमारी ।
सतके प्याला भर भर पीवत रमना सवाद लेत
ध्यान धरत जाको लागी रहत जिय तारी ॥
मनकर सायन तन करो भाटो पाँचो आत्मा
अग्नि जारी ।
हरिदास डागुरके प्रभु ध्यान धरतही मानो स्वात
बुन्दयु डारी ॥

६
करत तू मदत मरदान औलिया जो कोज कैसे
रहें मनमुख अरत ।
एसो धूम न दल मलन मारके विदुराय पवन परताप
कर करके तू मदत ॥

टोड़ी—सुरफाकता

तेरे मनमें केतो गुणरे जेतो होय तेतो प्रकाश कररे ।
कहूँ तोसे बार बार मूरख मनरे जोई सुर आवै
सोई रररे ॥

गम्हारको धैवत पञ्चमको ऋषभ खरजको भररे ।
कहे बैजूबावरे सुनोही गोपालनायक नादविद्या
अथाह काहसी न भररे ॥

२

दुखनिवारण संसारतारण राखले अपने जनको
ए सुख कारण ए नारायण ।

कांसासुरमारण दैत्यसिन्धारण भुवभारउतारण
तिहूँलोक मध राज भरण ॥
अवगत गत तेरी कोज न पावै पार गर्वहरण
अचलस्वामि पतिततारण ।
एतो वार नजर डारत निवाजत लागे वार
भगवान जनको अपने करन सम्बारण ॥

३

शुभादिन शुभ मङ्गरत महाराजा रामचन्द्रके
कर बांधिए राखी ।
अनेक गुणी गावै पाट पटवर लाखी ॥
एसो गरीवनिवाज राखत भूप छिनक में कौरत
तिहूँलोकमें जाकी ।
षट्दरशन निवास किए सिंहनन्दन चिर चिर जियो
महाराज विष्णुसिंह देत एरापत एराकी ॥

शम्भूहररे गङ्गाधररे कामितजन मन चिन्तामणि
कल्पवृक्ष कामधेनु काम सम्पूरण कररे ।
कर त्रिशूल त्रिलोचनरे मात्र मतिअङ्ग ख्याल
वाघवर अम्बररे ॥
नीलकण्ठ भस्मभूषण फणि गुणी गले मुण्डमाल
मण्डित खट्वाङ्ग खप्पररे ॥
चन्द्रकिरण भुव कुण्डल मण्डित श्रवण अखण्ड
उर पद्मगरे ।

ताण्डव शिवराजत मुखमण्डन भण्डभण्ड भण्डासुर
तान तरङ्गन रे ॥

टोड़ी—भूपताल

प्रवलदल भञ्जन विकटग्रहगञ्जन कौन जोधा
संसार होई ।

अमार मार किए अड्ड अड्डनजे निपट गढ़
ढहन धाक सोई ॥

धरन धरकत धकत धरक गई छाती भुवपाल
द्रुगपाल तिनकी चढ़ी रहत नित जोई ।

शाह अकबर डरन तुव दरन थरथर कांपत
रहत अमर हत तुव सम न धीर होई ॥

२

चरण धर धर मेरे ग्रह लालन भय खाए आए मेरे ।
तनके दुख सब दूर गए सुख आए मेरे मेरे ॥
सुदङ्ग बजावहु मङ्गल गावहु भागनहो पाए
कर रही प्रथमही जतन बहुतेरे ।
साह औरङ्गजेब प्रीतम अबमें धन जनम कर मानत
जब आँखन भर फेरे ॥

३

माई आज बनो कहा हजला ।
देख सूरत मदन लोभाया जोर सुहाया कजला ॥
जदी सारी तन सोहै मुख देखे ससि लजला ।
केहरी रङ्ग कुरङ्ग कोमल भई सबनने बन तजला ॥

४

मनही मन प्रेम बढ़ावै आँखनमें लिपटावै काहको
न जतावै मन्द मन्द सुसुक्खावै एसी होँ लखि आई ।
भाँति भाँतिके भाव बतावै हितूवन रिभावै हिय में
आनन्द वरसावै अधिक वाकी सोभा सोहाई ॥
गुप्त चाहकी चोपसोँ रोम रोम अति काम
जगावै अति ललचावै यह देख पीतकी अधिकाई ।
एते गुणनपै लालके प्रभु कैसे धीरज धरो
साँची कहत होँ तेरी दुहाई ॥

बड़े साहबहत

टीड़ी—चीताल

अरे मन याद अल्लाकी करतू इत बित
काहे को भटकत है ।
अब्वल आखिर जाहर बात न होई है दुबिधामें
काहेको अटकत है ॥
आपको देखतू आपको प्यारि थोथे धानतू
काहे को भटकत है ।
आसक प्रभु सब सांसको साँसो कोई दिनमें
यहभी सटकत है ॥

टीड़ी—तिताला

लै लै नाम लैली काम जनु लैली हुवा आ ।
तालव मतलूव तालव होय तो प्रेम का जूआ ॥
ममपपधनिसानिसागरेसानिनिधधपमम
गगरेसासारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥
परब्रह्म परमेश्वरकी सुरतियां जिय राखरे मन ।
पतितपावन दीनबन्धु गुसाईं साँई आपस बनमें
रहो समाई तनमन ॥

५

तननदिरनादीम् तानुम् जानु मनजानान
मनतोम कुन् बेबफाई ।
यलालुम् यललुँ यललललुम् यलालो याले यललल
लुम् तदेबा दिम् तान् दिरनादिम् तनादिर नुम् ॥

टीड़ी—भूपताला

सर्वमणि ब्रह्म ताको रथो संसार
पुरुषमणि पुरुषोत्तम अवतार ।
वर्णमणि ब्राह्मण नाममणि रामनाम
पुराण मणि भागवत ज्ञान मणि कर विचार ॥
भक्तमणि प्रह्लाद पंछिनमणि गरुड
बनन मणि हन्दावन रसिकमणि मुरारि ।
तानन मणि प्रभु तानसेन ज्ञानमणि महादेव
प्रेममणि नारद बालकमणि सनतकुमार ॥

टीड़ी गुजरी—चौताल

आजकी बानक मोहन तेरी प्यारी
विहारी मोपै वरणी न जाय ।
इनकी श्यामता उनकी गौरता जैसे
सेत बन रही मानो जो भुयङ्गा धाय ॥
तिहारो पीताम्बर उनकी नील दुकूल
ज्यों शशिकुञ्जल घन बीजलि चमकाय ।
हरिदासके खामी श्यामा कुञ्जविहारी की शोभा
निरखत जो मन जोरे कोटि कवि पार न पाय ॥

गिरिधर गदाधर चक्रधर गोपाल साधव गरुड़पति
गरुड़गामी मुकुन्द साखनहारी तीया ।
ऐऐ याते ऐऐ यातीया तीय तीय तीया तीया डया ॥
जगउद्धारण जानकीरमण कृष्णकेशीमथन
कालीनाथन विश्वपाय भक्तन सुखकारी जोया ।
पममगममगमामपधमाए नाम गीतको गाइए
सोई तो सारहै संसार सागर भनत गोपाल नाम
रूपा मोख तीया ॥

देश टीडी

आई नाररो तू कौनके रस बस मिसकर ।
और दिननमे' एकही बारत आवत जातही
पनिया भरनको आज केई बेर आई गई ऐसे
कहा भएहै नन्दके घर ॥
जो तू सास ननटकी कान न करत आप न कलहकर ।
हरिदास डागर ताहि बरजत तू अब भई
है अति निडर ॥

घरी घरी तू काहे मेरे आवत माई ।
इत उतकी बातें आन आन मोसों कहत बनाई ॥
तेरे हित चितकी हों नीके जानत पै मानत नाहीं
न कछु लाग लगाई ।
साह बहादुरकी हींही करूँ टहल जे उन चाही
सोई लगी में लगाई ॥

देश टीडी—सुरफाकता

आज बनत देखी लाली औ ललना
कुचकी कसन पर भूम रही रूम रेष ।
ऊदी पाटकी अङ्गिया तन कसी फब रही
चन्द्रवदन अनेक प्रफुलित अम्बुज मुख लेश ॥

२

एसे तुम भरे खेल ख्याल काहसों निठुराई
काहसों होत कपाल ।

काह आय देखाय देत मोतनके भए साल
मन्दिर इतनेही आनन्द रस भयो प्रातकाल ॥
अब मिल गुण मन मानतहों पाई
धरहु भाउ पहुँचाहु चलो तुम गोपाल ।
मनमोहन प्यारे मोपै आवत दीन पर
कहावत हो प्रतिपाल ॥

देश टीडी—धीमा तिताला

मोसे' वैर कीनो मेरो अँखिया नहीं एक
छिन धीरजह न लीनी ।
बहुत दिननके बिफुरे मिलो पल लाग छतीयाँ
उमग आई असुअन न देखन दीनी ॥

आचारी गीताङ्ग भाषा—तिताला

होली लोचन हुयै बल्ले चोली बाघम्बर भए है थोली ।
भखे भाङ्ग गोली भूतिसुरपै डोली ॥
नागहार मिठोली सिंहासन मुण्डमालगले रोली
रहे जोत सचोली ।
भक्तवे विलकन सिंघा रोली नचव
शिव भोली चहुँ चक बंबंबंबोली ॥

टीडी—झांजी

जिना नाल लगन लगी वे सोणा
उसनाल इस्कदा वेडा भरणा ।
पार गएनु राभण कहै देवार गएनु हीरा सदारङ्ग
बिच दोनो नाही केणी मभ धाए बीचकी रैणा ॥

टीडी —सुरफाकता

पंछिनमणि गरुड़ गजनमणि एरावत
दिननमणि दिवाकर ।
गीतनमणि सङ्गीत बनन मणि वृन्दावन
तरुनमणि कल्पतरु ॥
नरनमणि नारायण तारनमणि ध्रुव
तीरथमणि गङ्गा देवनमणि शंकर ।
नारिनमणि उरवसी पुष्पनमणि कमल
दास बैजू मणि सुख सुरलीघर ॥

टीङ्गी—भूपताल

तेरे मनमें केतो गुणरे जेतो होय ते तो
प्रकाश कररे ।
हम जाने तुम सुरे पूरे सोई सुर आवे
सोई भररे ॥
पायन पाहन पिघलावै हिरण बुलावै जों बरसे
मेह सरसुतो वररे ।
कहे बैजूबावरे सुनोहो गोपालनायक
मनन कररे धाय गुणो जनके पायन पररे ॥

३

तार सुरके भेद गुणो जनकी सङ्गति
रहै तो कछु पावै ।
सौखत सुनत रहे सदाही ठरनि मुरनि मुद्रा
प्रमाण सो आवै ॥
आपही गावै आपही बजावै
तान गीतनके व्यौरे समभावै ।
बैजूके प्रभु रस बस करलीने तबही
रीझ रिभावै ॥

बहादुरी टीङ्गी

कान्हा गाय काहे न लेहो घेर बन तट
भई विरह वैराग ।
एसो विरहोग्वाल कबके कहियत उभक्त
धिर न रहत घर घर नैन सैन कहूँ लाग ॥

टीङ्गी—तिताला

हमारे ललाके सुरङ्ग खिलोना खेलत कृष्ण कन्हैया ।
अगर चन्दनको पलनो बनो है हीरा लाल जवाहर जरैया ॥
अमरी भोंरा चढ़ा बड़ा हंस चकोर मोर चिरैया ।
तानखेन प्रभु यशुमत भुलावै दोउ कर लेत बलैया ॥

हमारे बवाके दामोदर छैया ताकी होँ लेहो बलैया ।
जीवो जागो कोटि वरष लों जीलों ध्रुव
धरण तरण रवि ससि तरैया ॥

देवी दया कर दयानी जो तुम ध्यावै
तिहे देत सरसमत तो होय परम ज्ञानी ।
नय कोटरानो ज्वाला भवानी जेतुम
सम सर काकर सके भवानी ॥

२

अति गर्जत नित ते कबहुँ न बरसत बल्किन भाज
जात मखतेँ यहै सला मुनिनकी कोटि पञ्चन गुनो ।
जंजे जान तेते क्या जान जिन जिन नैनन देखो
दिन दिनकी जान भलावै काहूँ ने काहूँके
हेटे गुण मन गणी ॥

३

वाघम्बर अम्बर त्रिशूल देवो दयानिधि
आनन्दकरनी ।
शेष महेश तेरा नाम जपतहै सन्तनको
दयाल भोजल तरणी ॥

टीङ्गी—तान रूपक

इन मालनियोंने हिलमिलके
डोर लायोरी मेरो बारो टिटोना ।
हार कबरीया और फूललाई चुन चुन बेला
चमेली और मरवादौना ॥

२

कलावत बहियाँ और सोहतरी
नागर बनिक बनो पिय टिग तेँ ।
बाट चलत आली अचरा उघर जात
मनो शशि निकस्योरी घन तेँ ॥

३

लाइले बनरा बनरारे चोँक मेहदी
मुझे लावन देरे ।
आजकी रैन सोहावनी लागत तरुणी
अङ्गुरीयनके रस लेरे ॥

टीङ्गी—तिताला

बाजे नीकी घंघरीयाँ ठमकत चाल सहेली ।

अनुपम चाल चलत मतङ्ग गत मानों पग
परत पवेली ॥

क्यों जलमें प्रतिविम्ब देखियत चन्दकिरण
तैसी जेहर वेली ।

ते रस बस कियो तानसेन प्रभु खानखाना
पिय पाक अकेली ॥

२

अब कैसे जइएरी माई पनीया भरन
बिच बाट ठाड़ो ग्वाल लिए गैयां ।
कन्हेया ना काहकी कान करत न डरत
दौरेहो आवत उतारत मथनीयां ॥

३

जैसी जीत दत्तन सुभट पच्छिम जीत
उत्तर पूरव सब लखन बखतवर ।
अगन ईशान वायव नेरत बाजे बजाए निशान
फिरी दुहाई शाहनशाह अकवर वर ॥

टीड़ी—ताल रूपक

फली फूलन अङ्गन माहीं मिलन बने
जो लाल सो माई ।

सगुन होत आली अचरा फहरात
और फरकत आख बाई ॥

२

मारगके वाग रातके जागे छूटे बन्दन
अरसात जम्हात बहीयां गहे आगे आवत ।
सकुचन आवत न कुओ अचरा मोहे भकही
मे आन भकावत ॥

टीड़ी—आडा चँताला

एसे आज तुमही कहा अनमने भए हो ।
एसी मोसों कहा चूक परी लालन तुम नए ठए हो ॥

२

मेरी विथा सुन सखीरी मोसों अवध कहि भेजी
आयवेकी अजहूँ न आए लाल दरद यह कासे कहों ।
दिनतै रैन भई रैन ते दिनभयो देखत पेड़ो अति सूने
ग्रह उन बिन दई अब अदारङ्ग बिन कैसे रहों ॥

३५

तू जगनिस्तारण आज तो जैसे कृपाकरि
तुम आए अब योही करिए ताही रीत ।
अन्तरजामी अदारङ्गसो सदा राखियो अपनी प्रीत ॥

४

चुलीया में मेरा गात भिरे ए पीतम करन फेरा ।
हों नित नवलासी रही जोरकसी रहै चीरा मेरा ॥

टीड़ी—भपताल

खड़े हसन हुसेन इमाम सैयद
सुभट धूम मची भई जङ्ग ताती ।
खेत विरह्याइयो सिंहके छावड़े भले चले
खड़ग व गिरे हाथी ॥

करवला भूमि पर महाभारत भयो
हुए सैयद जब नवी नाती ।
आई जब हर नूरको तखत ले साहपर
भीस्त कुरवान जाती ।

करे मातम चोदातवक मंजलूमके नालत
कुजीद सदा चलि जाती ॥

२

हों सांची कहत हों अरे मन यह वो खलक
जिन महम्मदको जो गहो डगर ।
दिनके त्रास इन निमाज करि हँस नैनके सङ्ग धनके
कारण को फारके हो रहै आधीन एसे निडर ॥

टीड़ी—मिताला

नसागगरेमपधपपममममपनि
धधपधमगगरेरेमपधधमगरे
सानिधपमपधनिसारेगसाधनिरसा ।
मपपधधनिनिधपधमममपधसारे
सानिधपमगरेमपधनिधपपमगरेसा ॥

टीड़ी—रूपक

परब्रह्म परमेश्वर की सुरतीयां जिय राखरे मनमेरे ।
पतितपावन दीनबन्धु गुसाई आपस वनमें
रम रहो रसना रटो नित रोम रोम में रमरहो तेरे ॥

टीङी—तिताला

देखे दरबार यह मौन-दीन ख्वाजा
इच्छा पाइए लाइए लोजै नाम मदार मदार ।
मेरे तो यह सुमरण नित तुमही हो
आधार करो निस्तार ॥

२

शाह अकबरके दुरजन दूर करो मौन-दीन ख्वाजा ।
सप्तद्वीप और अष्टदिशा पर हुकम होय
सब मुलक खलक पर और जाय तन मन ते
दुख दारिद्र भाजा ॥

३

जासो बनआई पिय पीतकी रीत तासो
कैसे मान ठानिए ।
एतो दुराव क्यों करत प्यारी एबातें
तो सब नीके जानिए ॥

टीङी—चौताल

जोहै पिता रव रहीम करम करो अपनी खलक पर ।
एका कीनो औलिया अम्बिया एक कीनो
उमराय तिनको सुख दीनो घरघर ॥

२

सुर मुनिगण अमुति करतहै तेरो महिमा को जाने ।
अङ्ग अङ्गकी परछाई को गुनी
सोधत है तामें तू वैराग माने ॥

टीङी—रूपक

मिलन बनोरे लालन सो फूली फुलन अङ्गन माई ।
सगुन होत और अचरा फहरात
और फरकत आँख बाँई ॥

२

इन मालनीयोंने हिलमिल कर डोर
लायोरी मेरे वारो छिटोना ।
हाथ छवरीया फूलन लाई चुन चुन
बेला चमेली और मरवादीना ॥

टीङी—रूपताल

वाक्वाणी वराही वैष्णवी ब्राह्मी भैरवी दयाली
दयाकर दीजै ।
महेश्वरी मैनाकजा सुरेश्वरी पापनाशिनी
महामाया सृङ्गानी तानसेन सेवक पर सुदृष्ट कीजै ॥

२

हलहली धरणी कमठ पीठ कल मल गई
गरद उड़ गगन रविते अलोप्यो ।
आयोरे शाह गर्भगञ्जन अकबर मेरे जान
शाह जलालदीन शाहनशाह दिलोनरेश कोप्यो ॥

टीङी—रूपक

मदार नूरी नूर वरसावै खलक पर ।
अपने जनके तन मन वैनन आनन सुर रागरङ्ग
रस सरस कर ॥
जोई गति आवै मन इच्छा फल पावै धरम धीर
सेति करम रति माथे पर ॥

२

मारगके वागे रातके जागे कूटे बंदन
अरसात जम्मान वही आँखन आगे आवत ।
सकुक्कच न आवत न कुओ क्वाड़ो अचरा मोपै
भकही में आन भकावत ॥

टीङी—तिताला

ईद सुवारक होवै जुग जुग नित नित
तुमकों महारवान ।
सकल विद्या-गुण-निधान अतिही आनन्दकरो देत
गुणीनको आदर मान ॥
युग युग जीवो कोटि वरष लों देवो करो नित दान ।
तानसेन कहै सुनो शाह अकबर चहुँ चक राज
करो मरदन महा मरदान ॥

टीङी—रूपक

रवि तू जगमगात ज्योतीखरूप ब्रह्माण्ड मई ।
निरञ्जन निराकार सहस्रकिरण ब्रह्म तुई ॥

टोड़ी—तिताळा

नीके नीके तान सुनाय दरसन देखत मन ललचाय ।

प्रथम कपट मिटाय बुधसागर काव्य रचाय

अनेक भाँति गाय बजाय ॥

टोड़ी—पटताल

कहा कही कंधौं रहे अब कौन महल सुख कीने

जलाल महम्मद लाल प्यारे मृगनैन ।

द्रगन जलभरे सूरत जगे पगे तुम बोलत मलीन वैन ॥

२

तूही कहत अब जाय कहाँ तोसो भूलोकमें

तूही जाने ।

राग रङ्ग भले बूझत शुभ अक्षर तान तार सकल

कलागुण-निधाने ॥

टोड़ी—ताम धमार

मोहन मेवारी वार डारी नार जिन करो

कपटकी बाते ।

रहत ज्ञान ध्यान तिहारि नामकी सुमरण है

दिनराते ॥

घड़ी पल छिन रहो न जात मोपै करत रहत

तेरी बाते ।

तानसेन प्रभु कृपा करो मोपै नेक चितवो चाहते ॥

२

लङ्गर बटपार टोट बनवारी वाकी लङ्गराई

नहीं जाय निलज अधिकारी भयोहै अनेरो ।

हों लाजन कछू कहि न सकतधूँ वे जो आय देत

गार नार मग रोकत रहत सङ्ग ग्वालवाल लिए

आय गहत पट मेरो ॥

२

सखोनी मूरत श्याम लुभान ।

आवोरी सखी मिल होरी खेलन को या

छवकी मुखध्यान ॥

कोउ नाचत साँची गत ले कोउ गावत

कोउ डफ मृदङ्ग उघटान ।

कोउ तान तरङ्ग रङ्ग लिए वरषत

करत परस्पर गान ॥

४

गावै दै दै तारी एसी वीरानी का नारी ।

होरीके मिस टोड़ी गावत उपज करत न्यारी न्यारी ॥

५

लाल मदमार्ते वन वन खेलत फाग ।

छिप छिप लुक लुक देतहो तारी गावत टोड़ी राग ॥

बाजत मृदङ्ग चङ्ग सङ्गतसोँ ठाय भेदकी लाग ।

सदारङ्ग रिभवार सुनतहो होरी लग्यो वारन पाग ॥

६

अबके होरीमें प्यारी लरवे को यह समान तेने कीने ।

ढफ ढाल नोलासी खड़म गहे सौतिनके गुमान

सुभट मारदीने ॥

मृदङ्ग तोप गेंदा गुलाल धूम ताकी अवाज

ते गरुड़ गढ़ छीने ।

महम्मद साहके सुहाग बढ़ो याते अनहितुअनके

कुण्ड मुख मोर फेर दीने ॥

७

देखोरी यह आवतहै यह नगरमें

होरी खेलन श्याम सलोना ।

छिनमें मन वस करिहै सबनको वाकी

मुरली मेंहै ककु टोना ॥

मोर मुकुट कुण्डलकी छवि अरुणनयन

अञ्जन धरे कोना ।

रूप देख मन होत वैरागी एसो दरसे

यह नन्दको छिटोना ॥

८

अब कोकिल धूम मचाई अब गोकुल धूम मचाई री ।

पिय विदेश मोहे पाई अकेली विरहन जान सताईरी ॥

अबके कही न जात जैसी उन कीनी बीरी

करत चढ़ाईरी ।

कुडुक कुडुक डरपावत अतही हिय में झक बढ़ाईरी ॥

यह सौत मोरे पाछे परी है कहा करूं हों माईरी ।
बोल बोल वाने जब लागत तन मन बंधत आईरी ॥
बीते वसन्त आयो है फागुन देत काम अधिक आईरी ।
यह वैरन मोरे पाछे लगी है सदारङ्ग होहु सहाईरी ॥

टोड़ी—धौमा तिताल।

अधर धरे वन वांसुरी बजावै
कान्हमुकुट सीस कटि पीताम्बर सो है ।
साँवरे अङ्ग ढोटा नीकी तान
सुनाय सबहीके मन मोहे ॥

टोड़ी—तिताल।

कान्हन कर मोसे राररे अबही जायकरीं
पुकार लङ्गर भगर दीनी गगरी मोरी डार ।
अचरा गहत जात यशोदाजी से
कहोंगी अपने ढीट चपलकी सभार ॥

२

यह वैरागी रूप धरे भभूत रमाए समाए मेरे मन ।
सोवत उठत नैन मनमें ज्ञान ध्यान धर सोई कर सुमरण ॥

३

चिकनीया मोरा सङ्ग न छाड़ई
अरे वलम कहा करूं कित जाजं ।
वाट घाट मोहे रोके टोके बरजो नमाने ढीट लङ्गरवा
सुनले वाको सदारङ्गीले महअदसा नाजं ॥

४

उतते कोज नहीं आतरी जासे पूछू बातरी ।
उन बिन कछु न सोहावै न भांवै सदारङ्ग पिय
कोउ आन मिलावै तलफ तलफ जिय जातरी ॥

५

किरपा करोरे मोपर गुसैया मनवाञ्छित फल पाजं ।
होंतो सेवक तिहारि दरवारको
याचक मन विच क्रम कर तुमहीको गाजं ॥

६

प्यारे तुमारी तो रसना पानसी पलटत नित ।
पहलेतो सदारङ्ग दिखाय रिभाय लेतहो
पाछे बदलत कित ॥

ताण्डव नाच नचाइरे लैलै उरपति रप लाग डष्ट ।
ताल भेद परणन बजावत श्रवण सुहावत
देशी देखावत सदारङ्ग को रिभावत
इन प्रकार निरत गत सांचे यह जानत महेश ॥

८

मोहन सो मन लागीरी ।
वंशी धुन सुन भई दिवानो सुध न रही तनकी,
घरी घरी पल पल छिन छिन सजनो कल न परत
निशदिन हरि बिन मोहे, सावल सो चित पागोरी ॥

९

रुनभुन रुनभुन पैजनीया बाजत लालनकी
रौभत पशुमत गोद उठावत ।
छैलत कटकत मुख देखत हँस दतुली देखावत
भुक चुम्बत मुख कर ते पकरत निरखत नैना
इत उत मटकत ॥

छोड़त धावत और मोहे टेरत जो न गई टिग
द्रग भरि आवत निकट न लेत चरण कर पटकत ।
प्रेमरङ्ग माता सुत विचरत सुर नर मुनि
देख समाज ब्रह्म शिशु अगम निगम जिन
कारण भटकत ॥

१०

मोरे भयोछे परमानन्दरी नन्दनन्दन
पिय आए मोरे घरवा ।
तन मन धन नोछावर करहुं परहुं पइयाँ लेहो
वलेया सुर तन सइयाँ आए सजनी मोरे
भइल अति आनन्दरी ॥

११

सुनहु सखो मोहनकी रीत निशदिन और न के
डोलत फिरत घर आब करत मोसो हठ पीत ।
छल वल चपल चञ्चल अति आय गई करत
फिरत आली जो मन भाई आई ब्रजकी
गली अब नाहीं जाजं में नैन की सैन चलावत चित ॥

२३

जीवनारे ललैया को अति धूमक धाम ।
वरज्यो न माने काङ्क्षको ए चपल वाम जैसे धाम ॥

२४

एसाई जबते मनमोहन देखिला
प्यारा तबते कछून सुहाय ।
उनके देखे अनदेखे जियामें जोजो आवतहै
सो एकहू कही न जाय ॥

२५

थेतो म्हारे डरे आइयोजी भीणामारु रसीया
राजकुमार थेतो म्हाणे धणो प्यारो लागो राज ।
हाथ जोर अरज करांसां अपनी करपा कीज्ये
सायबां सेजड़ोया कत माणे मैतो वारने जावाँ ॥

२६

कोणीने विरमायो म्हारो राज,
कोणाने विरमायो हैजी को० ।
हैजी म्हारो सगो ननदलरो वीर म्हारो राज ॥

२७

जोगीवे रावला मंनू भांवदा ।
इस योगी दीमँ वन्दिनो थीवो आवै बास फुलादा ॥

२८

मैतो जाखो देनाल करार की तोही कुडनी
ओलंभे मैनू देदा वे खलक ।
सुणीयो वेलोका वारी सुणायो वेदे शान्तपदी
सिकदीनु हो यानी कल कहो यानी भलक ॥

२९

मैड़ी आज जीदी वेसीयाँ कोई नही सुणदा
जिय वलजाय पुकारा मियां ।
महम्मद शाह सदा रङ्ग दीतु साथीई कहाणी ए
पै दादनी देदानी हूं कारा मियां ॥

३०

कमली होई ठोला तैंडे नाल मीयाँ वो ।
हाल दिलांदा किसनु आखा महरम नहीं
साड़ा कोई ॥

३१

राजा तेरी मालनीया हार सुधार गन्ध लाई ।
वनरा वनरी कायम दायम नर नारिन मङ्गल गाई ॥

३२

लोक लाज मोहि आवै मोरा जीय चाहि तोरे
ढिगवा बैठ रहों ।
घरी घरी पल पल छिन छिन मोको विरह सतावै
कहा करुं किधर जाजं वे दुख अतिही सतावै ॥

३३

आजरे महम्मद सा घर अनन्द वधावा
ए मा पूजवल मनके काज ।
कर मन भर पाइला सजनो वनरा बन आइला
भइला सदा रङ्गीलरा मोरा राज ॥

३४

सोणा तुमी नाल असी दिल चावदा हंवि सोहणा
साँवला मोहणा वंशीवाले मैड़े यार एहाके हाजा
दुड़ाकी तावे मैड़ड़ा प्यारी याहुणकी तकसोर
कीती तिम दे कारण साड़ेथ। क्योनही आवदा ।
कलडा भलडा वांकड़ा तिम्वड़ा असी तैंडे कदड़े
जोंदीया घोलीयाँ घोलीयाँरे दड़ीयाँ मैनू यादड़ीयाँ
बिन वेखे जीन्द नित तरस दड़ीया बत्तड़ीयाँ
कित्तड़ीया बिनदीठे कल न पड़े दड़ीया नौकी
तान गाँवदा वजाँवदा भावदा मन पर चाँवदा
गवरु कैल क्यौं तरसाँवदा ॥ सो०तं ॥

३५

अला जाने अला जाने नवो अलीकी नूर भर
रहो जगतमें हसन हुसेन चैन जीए ।
जेहराके फरजन्द नवीके जिगर गोसे अली
कासिम हो जकोसर के दोउ जाम हम पीए ॥

३६

दीम उद तनन तदरे दिर नादीम उदतनन
धिधीआधाकिट तकधुम कीटतक् धिलाङ्ग
किड़नक तिरकिड किड़नक धगधेड़नक ।

तघिड़ान् तघिड़ान् घड़ां न घिड़नकतिड़किड़
नगदिग् घिड़नकतिघड़ान्तकधादीं ॥

४७

तिलीलाणा तकदीम दीमतकदीम
दीमतकदीम दीमदीम तनननन ।

धिगदिग दिगदिग तनननन तनननन
तिगधिग धिग तिलीलाणा तकदीम दीमदीमदीम् ॥
नाद्रद्रतिलाणा तिललाणा आआले लेलेलार्त
लेले लाणातन १४ धिलां ३ धाति ॥

४८

मोर पियाको बोलाय लावोरी माय जो कोउ मिलो सो
मिलो आप मही वहीर आवननी आवैगो
मोंसो हो रिसन आइलो लोगवा ले चलई
डोलीया फदाय ।

तुम सन मोरी लागलो पीत
मीत सुरजनवा कैसेक दुरत दुराय ॥

४९

अर बाबू मया कीजिए फकीर को दरसन
दोजि भिछनारे ।

चिन लायके करम धरम को दान मान
सुन एमाटी के पूतरारे ॥

४७

गरजके सबजीव न गरजी कहूँ देवन पायो भालो ।
जोलोँ गरज तोलोँ ताहि हित चित नित गरज
निकासी जियते डालो ॥

४१

दिननकी थोरी भोरी आईरे अपने
अचरवनि संभार लेत ।

एसी अलवेली अकेली काहकी न माने
उत्तर काह न देत ॥

४२

बरजाइए लोगवा मा ए मिलन न देई पियरवा
कइ कौन भांत पिवाउ मधवा भर भर सरवा ।
सदारङ्ग विन जीव डरे छतीयाँ भरे
कुमलावन लागे हरवा ॥

४२

यलली यला यला ललले यलायलायललले ।
जल्वन मुदी वामा वुन्दो गोयान वुन्दो कुजाई
जाफर पौर सोई मन टेरे रे विदेशीया
वहीरो फिर मिलले ॥

४४

जासन प्रीत लगी मईको ए मा वहीके
विकुरत मोर मन दुखवा होय ।
दिग सन वाट रेन टारे पल पल छिन छिन होत
न्यारे एसो रे मन भवनवा देखा न कोय ॥

४५

मैतो तैड़ा पैंड़ा तक दीवे आमीमा डीगलीयाँ ।
दिल विच लगी तैँड़ी यादवे सोणा मुखड़ा
वेखामी तोमें जीवा मीयाँ ॥

४६

अतवाजे मन्दर वाजे रोम रोम धुम किट धाय धाय ।
कती धोना धुम किट किट धेत् धुम किट
धुम किट धाय धाय ॥

४७

रावर मन मेरो लीनो रे कान ।
अचानक जाय निकसी हों सकुच भिभकी अजान ॥

४८

मन्दिलरा मोरा बाजन लागिला आज मोरे
घर अनन्द वधावो मन उमङ्ग उमङ्ग हुलसैला ।
श्यामसुन्दर रङ्गमूरत ऐलो सगरी सखो मिल
मङ्गल गैलो ॥

तकधिलांग तकधिलाङ्ग धुम किट मृदङ्ग बजत
नृतकारी नृतकारी लो ॥

ततथेई ततथेई थेइया गगरे गगरे सरगमपधनिको
नाद्र तुन्दरानी तुं द्रदानी यललीयलीयलललल
लेललेय ललललललल अलङ्कार सुनावो तीयाईया
तीयाइयातीया गावो मन्दिलो ॥

४८

काजरवा भूमके वाहरे हारे आजरे ।
अंखिया भरन आई पलकन लागलोजोमें
एसी जानती करती न्यारोरे ॥

५०

तानुं तन दिर नादीमतनननितनितनारे
तदारितददानी यलली यली यललुं
यलललेतनदिरनातादानी ता ।

५१

किठांसी लायो दारु के वाकडलो केजी म्हारो राज ।
कौन देशां म्हासो रूस रहोजी सायवां
थारे आवणा म्हाणि काज ॥

५२

सो आनन्द भई प्यारे सब निशी जागी तोरे मङ्ग ।
जैसी सोई तैसी रैनकी उनीदी माती
मेरा कहा मानले कौन तिहारो ठङ्ग ॥

५३

आजके दिन मिलन बनीलवा पीतम
आयो घरवाहो बार बार डारि फेरी केरी ।
वादिन मोको कहतथे बिसर गइला
जोउ अबका आइला मेरे मन ॥

५४

दिन की विथा मैनु मोरे कासे कहो सहो न जाय ।
बहोत समाजं जीया अकुलाय विन देखे रहो न जाय ॥

५५

गोकुल गाम की अब जिन जावो माइरो ।
वा नगर की पेड़ोइ न्यारो सबसे करत वरजोरी माइरी ॥

५६

मीत वासङ्ग लागी लोरे जाको मन मेरो
विन देखे रहो नजाय ।
घरी घरी पल पल कल न परत एमा उन
विन कहू न सुहाय ॥

५७

तिलानाद्रतुंद्रतुं तनन ननना द्र-
ना तिलाना देनाना ।

निरफतो तरतो विरफतो ख्याले तदन-
जरम् जस्त तावेगुजस्ती चुआवँशरेमन् ॥

५८

तनदिर दिर तारो ललले तदानी
यललीयालली यलीय ले ।
गरचे उरोयानुम् जेदस्ते मुफलर्माहै
अनवे मकुन वखते जादन हेस्तकस राखल
ते दरवर नबंद ॥

५९

दानी दीव देनत नरे तन उदन
दीम दीम तदीम् तदानी ।
नाद्रद्रधर्तलाद्रद्रतददीम्दीम्
तननन दीम् तदोल तना दां ॥

६०

केलके मनसुर तकसे मदमानी ।
यरङ्ग अदाकर दयम्गुलसन् तखलसन् ताँवरवादानो ॥

६१

अनुआईरे कौन गांव कोकैल चिकनीयां
कुवत गगरी जात मोरी ।
होंयमुना जल भरन जात रहो हम सो करत भगरी ॥

६२

धुमकिट धिलाङ्ग वाजई मन्दिलरा गावत टौड़ी राग
सप्त सुरनके सङ्गत सो सुन सबही आनन्द कराई ।
युग युग जीवो जोलो तोलो गङ्ग यमुनजल
चन्द्र धर धुव भान सलेमा जो पातशाह सुखदाई ॥

टौड़ी—धौमा तिताला

पातुक्वा मोरे हमरे सुखकी
इतनी जाय कहियो विसर गए सब बतीयां ।
और सन्देसी इतनी जाय कहियो कहूं
न पठई पतीयां ॥

४

फुलवा बीननहीं गईहो बाग में भँवरा रे
बहियां लिपटाने मोरी गैलन छाड़ लई ।
रसका माता सर सवार न बावरोरे
ढिगते मोरे से जीयकी बात लई ॥

५

लागी रे नैना दीवर छीवे ।
चालतु साड़ी ऐड़ी बड़ी भुवे तूसाड़ी तिरछीवे ॥

६

क्यों कर रहींहै मोसो रुसन ननदरी ए ।
एकतो वीरन तेरो कैसे रहतहै नापर
रहे तोह ननदरीए ॥

७

रहस नचाव करोगी सो बलमा प्यारकी सुनी
आवन की भनक ।
मो मनकी इच्छा सब पूजे पियकी सुदिष्ट होय तनक ॥

८

आपना घर भला और आप भली न किसीके
जाइए न इतना दुख पाइये ।
गरज नकदा नैवुता उफताद खुसरो गर कशुद
खूवशुद मरते चरावा लाए चाहे तो बुग जरद ॥

९

वाजी निगाह यार गर यार सबीना खुन सरावे नाव ।
सर सारस सारस बीचस्ते तरफे रावच
पय कर दान्दगर वसनी वरीके गुल दार सवी ॥

१०

ध्यान से उठजावै सब बुराइयां उठ जावै ।
जे तू कर्म करे भावै तू जान न जानरङ्ग
रस तेरा कछावै ॥

११

उदतनदिरनातनुतानदिरतदरेदानि
तनुतननतनननननद्रतदरेदानि ।

नाद्रद्रतानाद्रद्रादीमतनदीनातनातानदिरनातो
तननननतनदिरनादीमतननननद्रतदरेदानि ॥

१२

जइहों पियाके देश करिहों सोले सिङ्गरवा ।
ए मोरी मा बहोत दिनन पाछे मोको मिले भुज भरवा ॥

१३

छनन छनन बाजेरे पायलिया सुन घुइरवा
बोले छनक मनक रुन भुन भुन भुन रे ।
छोटे देवरा देवर गोदी के खेले मामी
ननदीया जग गई हंसदरे ॥

१४

मलीया रे तेरी वारी भंवर गुञ्ज रहें ।
सरम गुञ्ज भई उलट पुलट कर में
अदा रङ्ग सुमरन के भावै जिय वसे ॥

१५

अब ली लगई लगन मोरा जियरवा
तुरका के मङ्ग रति मानी ना मानी रति मानी ।
गिर पर दुरजन लोग वह समझ मोरी आली हमरी
बतीया मानलो पियवा तुम तुरका हम तुरकानी ॥

१६

रव मेकै नू जाणा जुदाहसदा शाह
को विकुरे मानम को आन मिलावै ।
कामे पूछूं कब मिलैगे अदारङ्ग कौन मिलावै ॥

१७

मजनू जांदा दीठा बेसी मीयां लेलै
नाम दिलभर यारदा ।
दरजाके नीमके दर का लेलै नाम पुकारदा ॥

१८

कोउन जाने फकीरवा की बात
दोऊ जगत में आवा गमन रचाई ठाकुर ।
एक आवत एक जात जहाँन में राजा रङ्ग
अमीर फकीरा भेद न पावै वाकी आकर ॥

१९

कलाली माणे दारुडी पिलावै होंतोरा मद छकीवै ।
सुनरी भगतण प्रेमका मधवा भर भर मोहे प्यावै ॥

२०

मेरा जिय चान्दा रेदा मोणामैड़े यारढोला निरमोला ।
मै तो तेनू टूट्ठदी फिरदी सुन मीयाँ
राँभड़ा सदारङ्ग कहि बोला ॥

२१

पनघटवा रोकि ठाड़िला ढोठ लंगरवा कैसे कर
जाँज पनीया भरन ।
बाट घाट मोँसां करत ठठोली सास ननद
मोरो लागो लड़न ॥

२२

छिकनिया मोरा संगह न छाँड़े अरु बलमा
कहा करूँ कित जाँज ।
वाट घाटपे रोके वरजा न माने लंगर तुरकवा
सदा रंग महमदमा वाको नाज ।

२३

साजन गलवाँहा डार डोलरी ।
हमरी चुनरीया मोरे पियकी पतरीया
उभर रहै कैसे खोलरी ॥

२४

तेरा मो मेरा मेरा सोहै है ।
सोच कहत हूँ सदा रङ्ग को कोई पूछे
मैं भै दांत तेरे कहैं ॥

२५

रहस नचाव करोगी आज मार आइला पोयरवा ।
मङ्गल गावो चौक पुरावा मोतीयन थारभरावो ०००० ॥

२६

दुनीयाँ दे कोल डरिए भरिए होतै डोर जासो निभहै ।
सदा साहबको पहचान वन्दे मत होजा
अयान रखदा सदा रङ्ग दीअदा ॥

२७

खानम रजा सानू गरे लगादा दिल नु
दुखादी कानोदी वालीयाँ ।

दुती वेड़ा साड़े वे दुसमन माँपे गुजीया सेन चलाईदा ॥

२८

नैनवा मोरा पकावै यार अपनोरे ।
नन तेरे गरम भइला याही पर तोर ॥

२९

सब निश वरजोरी कर फिरत नित बोली
ठोली प्यार अपनो गोव ।
मेरे ताँ जियमें जोई आवै सोई करूँ
प्यार दूर तबही हमारी नाव ॥

३०

राज मैतो तेरी तोवे राज मैतो तेरी
वातडोया पहचानी गुमानो ।
मैतो थारी दासी सायवा जनम जनमरो
थाँसो लाग्यो छे म्हारो प्राणरी ॥

टींडी—धोसा तिताना

सुनो कैलवा मोरा चीर मोँसां नित नित काहि छीनत
निश दिन रोकत टोकत मग मध कामां
कहाँ यह दुख पीर ।

वरवस बहियाँ मरोरी भक भोरी
लंगर भगर मोसि रार करतहो मानत हो
हलधर केवीर ॥

टींडी—तिताना

सुनो ननदीया नोग वोर मइसन नित नित अवध
बदि औरन के जाय कामन कहूँ दुख बनीयाँ ए
दिन रतौया ।

सरवस टै दे हारी जानत सकल नारी कोउ अपने
सपने भए वनवारी ब्रज सरम जात छतीयाँ मोरी ना
जानो कहूँ ब्रज नारी कोउ लंगर हिलो घतीयाँ ॥

३

करत रहत नित चोरीयाँ श्यामसुन्दरवा
नन्दके दुलरवा ।

घरी घरी पल छिन माखन चोरावै

आयके मोरे मन्दिरवा ॥

लटक लटक पग धरत धरन पर उभक उभक

सुख निरखत निशदिन माधुरी मूरत साँवरी सूरत

रस वस कर लेत दुलरवा ।

मोर मुकुट अवणन कुण्डल है भलकत

अङ्ग अङ्ग नग भूषण मणि कृम कनन पग नूपुर बाज

टुमक चलत गति लेत चरनवा ॥

३

लोक लाज मोहि आवै मोरा जिय तो को

चाह तोर दिगवा बैठ रहूँ ।

घरी पल छिन मोको विरहा मतावै

कहाँ करूँ मैं किधर जाऊँ ॥

४

वनवारी मझकु बंसी सुनावै सुतानन रस ककीयारै ।

सुनिरी सखी प्रेम सो मधुरी रङ्गीली सुरली बजावैरै ॥

दंशो—एकताला।

नैया मोरी भई है पुरानी कंवट सदा मतवार ।

औघट घाट सुभत नाही तोको आन पड़ी मभधार ॥

दंशो टांडी—तिताला।

योगी भेपलेरे रङ्गको सम्भाल गुणको विस्तार ।

तीवर तर तीवर तमतीवर कोमल

सकारी नीके सुहावत सोच विचार ॥

२

हे दुखभञ्जन श्रीराजा रामचन्द्र रघुनन्दन ।

केत कीने रङ्ग राव दशासुर दन्द दीनो

रावणके गर्व गञ्जन ॥

टांडी—तिताला।

माड़े प्यारीया वेदरदी गवरूणी

वेगइया विदेश सुदता गुजर गइया ।

कीकराँ केहणुँ आखाँ साड़ा हाल विरह

दावा न मैनु मारीया ॥

सुन मैड़ा प्यारी यावै बांह गहेकी लाज ।

अपने किएकी सरमतू सानू शरण रहे

की करो राज नियाज ॥

३

सो आनन्द भयो है प्यारे सब निश जागी तोरे सङ्ग ।

जैसी सोई तैसी रैनकी उनीदी माती

मेरा कहा मानलो कौन तिहारो ढङ्ग ॥

४

आज आइला पिया मिलन बनिलवा हो

तन मन बार बार बार डारो विहारीजी ।

आनन्द भइल मन चीत कारज दुख गइला

सुख पाइलाजी ॥

वेदिन की बिथा कासो कहाँ कहोन जाय ।

बहुत दिवस भए आए नाहीं जिया अकुलाय

बिन देखे रहो न जाय ॥

६

बावुल मेंतुरकन भई हों तो तुर्का के मङ्गवा ।

बारा बरम मंगला न्हाई कल्हा मीखो सुनोर

बांगवा ॥

७

मेरे यार नैण लगा साँवरे मंग ।

नैन रङ्ग उनके संगमें भइली वावरी

याही पर तोरे ताना तरङ्ग ॥

८

साँवलड़ा मानु गरे लगादी सुरली सुना

दानी गावै तान ।

बिन वेखे मानु कल नहीं पड़दी मोहन चतुर सुजान ॥

९

साँवल तेरी चेरीयाँवि साड़ी वात सुन सदयो

वो गुमानी राज ढोलारे ।

मैतो थारी दासी जनम जनम की

थासो लागोछे द्वारो काज साथड़ीयारि ॥

छूम छूननन छूम छूननन विछुआ वाजे
मोरी मइया तेहों जानी पियकी आगम भइल ।
दिन चार में सगुन होतहै मोरे तो जो को
सब दुख गइल ॥

११

कलाली मोँको टारुड़ी पिलावै हों तोरा
मद ककीयारे ।
सुनरी भगतण प्रेमका मधुवा भर भर मोहे
छकावेरे ॥ क ॥

१२

मेरा जिय चाहँदा रेदा मोणा मैडे यार
ढोला निरमोला ।
मैतो तैनु दृढ़दी फिरदी मण मोयाँ
राँभा मदारङ्ग कहि बोला लोला ॥

१३

समझ मन गोरख धन्धा ।
जिमि आकाश की दोऊ कड़ीया
पाँच पचीस प्रवन्धा ।
जादिन ते उरभो सुरभो नहीं याभगरे सनमन्धा ॥

१४

कोऊ न जाने फकीरवा की बात
दोऊ जगतमें आवा गमन बनाई ठाकुर ।
बहु रङ्ग बहु भेष बनाए एक एक रङ्ग
सूरत सूरत न्यारे न्यारे चिन्हवा आङ्कुर ॥

टौडी—तिताला

माण्डे नाल बोलन छुआवे ढोलन के ही ढाड़ी
तकसीर कीवा घुंडी खोल ।
केही गला मैड़ी तैडरे आगे बीती सदके गइया
तेड़े गबरू साड़े नाल की तानी कोल ॥

टौडी—तिताला

अब मोरो विछुवन मोत पियरवा काह
सों न कछो जाय ।

रुणक भुनक पग नेवर बाजे कैसेक आजं में
मितवा तोरे पास सुन पावै ननदीया रिसाय ॥

२

पिय विछुरे नहीं चैन मोकों वेंरो विरहा
करत बावरो ।

नैना नींद न आवै सजनी कैसे कटे दिन औ रजनी
सुन्दरश्याम मनोहर मूरत मिलहै कबवे साँवरो ॥

३

लागी सुरत मखी मोरी पिया नाहीं आए एरी ।
कैसेके पियसों जाय मिलोरी अबही दिननकी थोरी ॥

४

घरी घरी पल छिन कल न परत है मोहे
कैसे रहों पिय विन में अकेली ।
मदारङ्ग तुम मनके भवन हो तन मन
वस भइली नवेली ॥

५

वारी में वारी एवनवारी तिहारी ऐसी
अनोखी हसन पर ।
निरख नैन रस वस भई मकुचन वाकी मोहे कसन पर ॥

६

तूजे मिलणदी चाह रवा वस नहीं चलदा वै ।
सोणा साड़ड़े दिल दाह बाल बुभ दावै
इस्क लगा साड़े हाल दावै ॥

७

वन्दे देनाल सोणा करम करीवे ।
रङ्ग वरसननु इस्क वगा कमाल घरीवे ॥

टौडी—आड़ा तिताला

कब घर आवै मोरा सइयाँ ए बमनारि ।
पोथी बांचो सगुन विचारो हाहा करत पर पइयारि ॥

टौडी—एकताला

अधिक जियसो सुहावा गातो रामही भावै ।
या छवि देख हों बावरो भइहों विन देखे
कछ न सुहावै

न जानू कौन भाँति मिलोगे तिहारो
भँवर कीसी रीत ।

आनन्दधन ब्रजमोहन प्यारे
ठौर ठौर कहँ रहे हो ए दर्ई परतीत ॥

टौड़ी—आड़ा चाँताला

जा जारे पातंगवा मोरे कंथहु सानु देहे पतीया ।
पहिल मुख सन कहियो बतियां
तुमरा खुदा और जरी जात छतीया ॥

टौड़ी—धीमा तिताला

माइरी धन धन धन व्योहार देगे हित जानत
सब गुणीजन ।

एसे हेतु चतुर छवीली करत न काहू की कान ॥

टौड़ी—जलद तिताला

महम्मदसा के आनन्द बधावरा ए माई
पूजलो मनके काज ।

तन मन वारूँ वापेरी सजनी सदा रङ्गीले ए राज ॥

टौड़ी—तिताला

मेरी विथा सुन मखीरी कासो कहूँ में हाल ।
मोंसो अवध बदि कहि भेजी आयवे की
अजहूँ न आए लाल ॥

टौड़ी—आड़ा चाँताला

मेरे मन याही कररे जो अपनो भलो चाहव ।
दीन दुनीकी मन इच्छा मागो
करोम रहीम सतार दे गोरव ॥

टौड़ी—तिताला

तुरका रङ्गीला छवीला देखत ही मेरो
मन लुवध रहीलवा ।

छवि निरखत में एक घरो अति सनपतवा
अमद छपा सुरजनवामिल कर ढोल धरीलवा ॥

टौड़ी—आड़ा चाँताला

एरो आलो कबकी मनावन गईरी हों पिय
कोपी मोमन में पायो ।

निरख निरख परस परस समझ समझ
जबलों देखिला मनही मनमें ममायो ॥

२

तेरे आगे पनीया भरीगी रे साजनू
तूतो मत गमन करे ।
हाथन जोर करुंगी हाहा पांय परुंगी रे
सुरजनुवार ॥ तूतो म० ॥

३

घर जान दे विज्ञानरा होसी है ।
पायल मोरी रुनक भुनक बाजे
दुरजन लोक परांसो है ॥

४

आनन्द बधावरा सोहलरारे मो इस घर गावो
सब मिल मखी सहली रहस रहस फलो न समात ।
एतू महम्मदसा सदारङ्गीले दरस देख कर जात ॥

५

अबतुम मानो मेरी बात प्यारीरी ।
महम्मदसा पिया गरि ही लगावो
अदारङ्ग सो तेरे हाथरी ॥

६

आज सो दिन कृपा करि हो हम जानिएरी ।
तू जगनिस्तारन अन्तरयामी अदा रङ्गकी
सदारङ्ग कीजिए अपनी पीतरी ॥

७

सुधर वनरा बन आयो गावो सखियन
मिल आनन्द बधाव रामा ।
शुभ घरी शुभ दिन मोरे घर आइला
चतुर बना रामा ॥

८

जा जारे पतङ्गवा मोरे पियासे कहि देहु बतियारि ।
पहले मुखते कहियो तुमरा खुदा हा फिज
तुम विन सदारङ्गीली जरोजात छतियारि ॥

८

प्यारे मेमोंकी मोसे जियकी पीत लागी सरस ।
तुमरी बात नेकन मानोँ लाख बरस ॥

१०

जासे तोह बटनामीया ओछी पीत न
कीजिए प्यारे ।
लाखन भटिको भुठालो हॉर विहारे
लाजन कारे ॥

११

हिक् बाबुल कित जनमीरे अरे वल
कित जन्मी जन्मी जन्मीरे ।
दान दहेज सब घर वार दीनो ए सुरजन बहियाँ
पकर अपनो ले चले नगरवा रे ॥

१२

अब तोरे पाय लागू बनमा जोया मोरी सीख मानरे ।
हाहा कर् पड्यो परूँ साजनतू
तो मत कहूँ गमन करे ॥

१३

मोरो विधा सुन मर्गोरी मोसोँ अवध कह
भंजा आयबे अजहूँ न आए लाल दरद कासेँ कहँ ।
दिन तं रैन भई रैनते दिन भयो देखत पैड़ो अत
सूना भयो उन विन ए दर्ई अदारङ्ग कासे कहँ ॥

१४

मलियारे तोरी वारी भँवरुवा करत गुञ्जार
भँवर गुञ्जार ।
यह सुगन्ध बाके फूलसे उतरे अदा रङ्ग खुसवो
पवन चले शीतल वहार ॥

१५

आजसो जसे कृपा करो तो मया कीज्ये
अबही करिए वाही रीत ।
तू जगनिस्तारन अन्तरयामी अदारङ्ग
राखिए अपनी पीत ॥

टोड़ी—एकताला

सुनवे अलवेला गिरधारो खुला तैनु लहरीया चीरा ।
अलकन कुण्डलकी भलक छवि निरखत मन
मोह लीनो और मोहै मुख वीरा ॥
श्वेत भगा भीनो अति राजत छाजत अरुण
मुरली उर मोहै जोत हीरा ।
कृष्णदास नु आस वेशनदो विन देखे
मन न रहत है धीरा ॥

२

न जानू कौन भांति मिलोगे तिहारो
भँवर कीसी रीत ।
जित सुगन्ध पावत तित धावत हो
तुम गरज परेके मोत ॥
आनन्दधन ब्रजमोहन प्यारे ठौर ठौरके रस
चाखतहो कैसे करे परतीत ॥

३

करो शिव महरकी नजर निश दिन
घरी घरो पल छिनन ।
काशीनाथ विश्वेश्वर दाता, तुम सब जगके विधाता,
तुमही देवो दूध घृत लच्छमी अनन्दधन ॥

४

घरो घरो जातरे अवध वृथा तोरी
क्यो नहीं सुमरत राम ।
तनते प्राण पयान करत जब वीर न आवत काम ॥
जे हरि रांचे तेइ नर सांचे कहाँ लागि
वरनोँ तिनके नाम ।
विष्णुदास प्रभुके सुमरणते पायो परम निजधाम ॥

५

बांके वनवारी २ मोहि सानु करत हो हँस हँस
रस भरी बतियाँ अरुण सुनत मोहि लगत पियारी ।
तेरी वतरावन सुख उपजावन लख लख सोँ गन्ध
खात थारी गिरिधारी ॥

वेखन तैड़ड़ा जीवन मेड़ड़ा जिन्द बस
कीनी हमारी मुरारो ।
विष्णुदास पर किरपा कीजो दीजिए
दरशन होँ वलिहारो ॥

टीड़ी—ब्रह्मताल

कौन टेव परी तिहारो ते पियसो रति मानो ।
चतुर सुघर तूही प्यारी एतो हट न आनी ॥

टीड़ी—परताल

मीठे बोलन ढोलन आएरी सब मन भाए
घर घर मङ्गल गाए ।
नैन सराहै देखत भाजे हिल मिल करोँगी बधाए ॥

टीड़ी—तिताना

तौँ तनननतौतनननतारुदानिउदानिदानि
तदानितारुदानिदीम् ।
धीतीलोतीलानालीतीधितीलाना नारनारे
तारुतारुतदारेदानीदीम् ॥

टीड़ी—इकताना

धाय मिलूँ जब आवै मोरे घर महम्मद सा
प्यारा गर धाय ।
गाय बजाय नीकी तानसे मेरा मन बस कर
रहिलवा धाय मृदङ्गसें भेद परे धाकिट् धुमकिट
तकुधितिलानागिड़धाएरेधाय ॥

टीड़ी—तिताना

मेरे मन राम राम रटरे जोतू अपनो
भलो चाहै अब ।
दीन दुनी की मन इच्छा माझो करोम
रहोम देँ गौरब ॥

२

करम कीजिए तुम हजरत खाजा तुम
राजनके राजा ।
दीन दुनी में नाम तिहारो जपत रहत नित
चरणन तुमरे लागे आजा ॥

सोवन देरे प्यारे मोरे सब निश जागी तोरे सङ्ग ।
अबही सोईहै रातकीउ नीदी माती हा हा
मोरा कहा मानले प्यारे कौन तिहारो ढङ्ग ॥

४

बरजोरी ए लोगवा माई मिलन न देई पियरवा
सानु कौन भाँति पीवाजं मधवा भर भर सरवा ।
एकतो सदारङ्ग वीन वजावै भर आवै
छतीया कुमलावै हरवा ॥

५

आछे प्यारे लल पर बल बल जइए ।
जोई जोई कहे सोई सोई करिए सजनो बनी
वनावत बहे जो चइए ॥
हजरत मीराजी तिहारो नामको अधरवा ।
हमरे तो यह आस रबतैन
पाऊं कर राखूं गरेको हरवा ॥

टीड़ी तिताना

भीना ह्यारो रसयो राजकुंवार ह्याने
घनो प्यारो लागे राज ।
हाथ जोर अरज करासां अबतो साहिव कृपा
कोज्यो सोभङ्गीया रङ्ग मानो मै वारणे जावा थे
ह्यारा मिरताज ॥

२

तदेदानी तोमतोमतननन तदीयन
रेनरादरातदेदानितरलेतरलेतरले
उदानिउदानिउदानितदानितदानिदरादरा ।
इस्क खदाने वहो दिखलाई वहार जिसका
पार निवार हरगिज इस्क कम नहो ज्यो वाग वहार ॥

३

तोरे कारण जग मइकु निश दिन
हित चित सो भरीलवा ।
लोक बीरे जानत नाहो विन देखे
नही चैन कैसे रहे सुन्दर मूरत सुख करीलवा ॥

प्यारो मोहिसो नितके भगरो करे नितही बढ़ा ।
अबवे समझ ने लगेतो लगाही लगा न लगेतो
लगा खुशी वखुशी सोदा बढ़ा ॥

५

छारे डेरे आजोजी राजेन्द्र आजोजी
राजेन्द्र जभी जभी जोवा थारी वाटड़ी ।
उन विन मोको कल न परत है
को उनके हित मोसो वाटड़ी ॥

६

चंगे नैना वालीयानी कुड़ीए मदा रङ्गनु तैड़ी सैन ।
काँधवे गुदरीया जलवे खाल और चुभ जादे वैन ॥

७

आजरे महम्मदसा घर आनन्द वधावरा
में पूजारे मन के काज ।
तन मन धन आइला सजनी वनरा आइली
मदा रङ्गीली मोरे आज ॥

टौडी—एकताला

दैया वट दुवर भइली मइकु लङ्गरवा
भरन न देत गगरीया ।
विज्ञान तोरे सङ्ग कैसे जाजं सजनी
बीच माझ ठाड़ी सदा रङ्ग उचकैया ॥

(शेष० श्र०)

२

नारी देखहु वैद मोरी कौन काजरे ।
विथा पीर कैसे कहूं नातर आवै मोय लाजरे ॥
माई मैतो कवन काज आवैला जो जिय डरावै ।
विन देखे साहजहां पिउ कलन परत
निश दिन मोको कछून भावै ॥

४

हर चश्मे तुरासेदन आज दाम कुनम् ।
आंक दर गिरदे तो गरदम के तुरा राम कुनम् ॥

३८

सुरजन तोरे कारन सबहो को बोलो ढोलो सही ।
एते पै नसुनै न कान धरे यह बात नई भई ॥

(निरमोल क०)

६

दारादाराअततददानितन७ दारादारातददानि ।
तरलेतरलेतदादानिउदानिउदानितदानितदानिदा ॥
वरम आरे मा गरीवां न चरागे न गुले ।
न परेवरवाना वा सदाना सदाए बुल बुले ॥

(महम्मदअली क०)

७

कोयलिया बोले अंबुवा को डार विरह भरी ।
सपने अपने दामनी दमकै
लाल विन निश चोंक परी डरी ॥

८

अनमनी पिया सो रहत है काहे सलोनी नारी ।
तोरी मनुहार करत नित मनरङ्ग अपनो रूप निहारि ॥

९

सुध साधक बजाई है वीन तंतो सदा रङ्गीले लाल
ऐसी अकलमें सवाद दियो एसो निरमोल ।
जबते प्राणेश्वर महादेव कों दीनी तबते कंतेक
रच पच हारे उनश्वास कोटितान वसुधा करके याको
आदि अन्त तुमही पायो देखायो मन रङ्ग कर
रस डांडी को तोल ॥

१०

एती वेपरवाही किन वदीवे मीया
दिल लगा तैड़े नाल तेकदर मेड़ी न जानी ।
नित रङ्ग करदा और पहचान औरों नाल
हँस हँस ढोलन यार गुमानी ॥

११

साँचे सुरन गाय बजाय लेहों सब विध अपने
गुरनकी गुणीयन की सङ्गत सों राग परन सप्त सुर
निधपमगरसा ।

गरसासारगरसासारगमगरसा

—०००००००००

सारेगमपधनिसानिधपमगरेसासारेसा ।

१८

धाकिटतकधुमकिटतकधिरकिटतक्

मान मनावन आए आपही चल उठके हँसके

तिरकिटतक्धागड़ानदिगनड़धासा ॥

क्यों नबोली लालन सों ।

१९

सुन्दरश्याम सलोनी मूरत कैसे तजो यह डरनन सों ॥

मनुवा मोरा ना रङ्ग कल न परत इतनी

२०

कहत अरज गरज ।

मैड़े नाल बोलन छूया पूछन भूल्या कहा

कैसे कर राखो प्राण पिया विन हारै

काइर की वगहा मेल ।

दूजे उमड़ उमड़ धुमड़ गावै गरज गरज ॥

इतनी अरज मैंडो मनवे तुहि सावे दोस्ता दर दिल ॥

२१

२०

हम योगी परदेशो हमारा गुण औगुण न चित धरिए

आह एस्ते चस्तेतु साहम तुरा के दरदाम कुनम् ।

जो ककु चूक परी प्यार तुमही देहो वताय ।

आँक दर हरागजतो गर दम राम कुनम् ॥

भिच्छा माँगू तोगी नगरीया और डगरिया जानन

२१

पाजं सदा रङ्गीले महम्मदसा पिया तुमही बाहिको

ननदीया हमी सन भगराई सुनहुँर लोगवा ।

देहु मिलाय ॥

निश दिन मइकुं दुवर भईले पिया विन

मन भईले जोगवा ॥

२४

दीर्घ—तिताला

दीमदाराद्रिद्रितिल्लिलानातानानेतानाताना

जिस नाल लगन लगी सुनवे राभा मोणा

द्रिनोमतनमतदरदानिनादिरदिरदानितुमतद्रद्रदानि ।

जिस नाल इस्क दावे डातरना ।

तुमद्रतदरदानिहैयाजानमदीमदीमदीमनिगर गइया

पार गएनु राभन कहेंदे वार गए नु

तैनुए न चाहिए मान निए हमानी अनो अनो ननन

हीर कहेंदे दोनों मभ धार विच तरना ॥

साता डाड़ीया कोल साड़ै सोहरे जावाँ टुकसु यह

२

गामनी अनोर माननि ॥

मोकी लाज वैरन भई अब कैसे

२५

निकसो पियरवा तोरे टिंगते अगनवा ।

बना व्याहन आया भाया मन सुहाया ।

नूर को शिर छत्र तनायो शिर महबूबी याते

व्याकुल भई जिय कल न परत है

सेहरा बधायो सोयह बड़ भागन पाया ॥

मदा रङ्ग महम्मदसा सुरजनुवा ॥

२६

दृशी—तिताला

छत्र देश महिम रात वसेंती बना आयो

जीतनके चढ़ो एक डंका दे चढ़ो चहुँ चक में

माला डीला घर व्याहन आयो ।

जोर कर टिंग ढेरो ।

करन दीन असलाम करतार आप पठायो

जान पड़े बड़े वीर दूर गयो सबन होइ गयो निवेरो ॥

महम्मद नाम धरायो ॥

सिकार जो कर विकारे धका धक खेच

२७

कमान हाथ घनेरो ।

कुतवदोन कुतव आलम महबूब इलाही

छटाछट कटाकट भपक जैसे तैसे चांप

अपनी करम कीजे खाजेजी ।

चूरी कर हरेगे ॥

देखोरी एक बालक सुन्दरश्याम सलोनी छोना ।
मोर मुकट कोसुभमणि कण्ठमें मुरली बजावत
नन्द महरजीके भौना ॥

साँवरी सूरत माधुरी मूरत निरखत ही
डार गयो टोना ।

गुणसागर आगर नटनागर करत रागरङ्ग रंग रौना ॥

सुनतही बुलावन की बाते आँखन के
जोर धाई हों आगे जो रजा ।

मनकी फूलन सो अङ्ग अङ्ग अंकको सुलन मलायहो
आगे जो बजा ॥

सूरत देखाई मन लाई चाहो आभरण मजा ।
मन वश कर लोनो तानसेन प्रभु रस वश करले लजा ॥

देशी—धीमा तिताला

नोरें पायन परहुरे प्यारे अनत गवन नही कीजिए ।
जङ्गल पखेरू घरवा वनाय लोनो
वाहर पाय न दीजिए ॥

देशी—जलद तिताला

फरकोले भुजवा माई अनुआइरो ।
मिलने कारण पीने तरसाई जियरवा उन बिन जबत
सदा रङ्गीले महम्मद सा की बात पाईरो ॥

टींडी देशी—तिताला

जब लग हित मोरी गाँठ सुठी तब लग मोदा विकाय ।
हाट भई सुनि बासन भरीए ते अरे भला
अब कोई आवै जानि अनजाय ॥

टींडी—तिताला

भटकत काहे बावरे करम लिखा सोई पाइए ।
जोराँची सो साँचो सुमर कहा पछताइए ॥

२

गुरु साँचो जिन पायो तिन देशीते
मारग सुधार कहत मानो ।
तान प्रस्तार कोजं नेक बूझै सद रस पंगत भेद जानो ॥

टींडी देशी—तिताला

रङ्गरो बेलरी हितरो बेलरी नवेलरो
ह्वारा आलो जानि कह ज्यो समभाय ।
हरि तिरछे अबछे सुन सजनी अब कैसे लिपटाय ॥

टींडी—तिताला

कुतवदीन खाजा तुम हिन्दके शिरताजा
दीन दुनोमें मेरी रखो लाजा ।
करमकी नजर कीजे खाजेजी दुख दारिद्र
मो तनते जाय भाजा ॥

२

तुम अपनी नजर करो हम पर खाजा
जो राजी हिन्दके निवाजी सब जगको एक पलमें ।
पीर अजमेरी मोन दीन चिस्ती
चिराक नित नित जाउं वल वलमें ॥

देशी—रवसा

परसत हो पायनको कुछ बात नई
जिय ठानी एहो ठानी प्यारे ।
जोई जोई कहिहो सोई सोई करिहां में
पायन लागूं तिहारै ॥

देशी टींडी—जलद तिताला

दुरजन लोगवारे सब मिल करे चवैया ।
सदारङ्ग हमी तुमी करे रस भोगवा वही देश चलैया ॥
तुमजो मोसो साँची साँची कहो लाल
सिगरी रयन जगैया ।

हमको छोड़ तुम गए सोतन के घर मोसो करत चवैया ॥

२

मेरी विनती उनसे जाय कहो पतंगवा ।
लिख पतियों महम्मद सा को भेजो सदा रङ्गीले
जबत न आवो सन्देशवा ॥

देशी टींडी—एकताल

ए सखी श्यामसुन्दरको विन देखे मोको न आवे चैन ।
निश दिन मोकी कल न परत है
कैसे कटे दिन रैन ॥

तनरी इना तानरी इनन उधानाम ।
आनननौतननाननिताननित नानताननआनन
तानतननरीइनतरनरीनतनन तौननौन ॥

अथ अन्तरा

अदनतुम नदरतनन तदननान आनरी
तदनरी तानानतदरना ।
तदना आनरोतानरनन तुम तननन तदेन्ना
ताननरीनरनानरनतनुमतौम् ॥

टीङी—दंशी एकताला

गून्ध गून्ध लावोरी मलनिया फूलोँ दे हरवा ।
आज मोरे घर मोहन आए करहूँ
फूलो के सिङ्गरवा ॥

दंशी टीङी—भूपताला

एरी मन्दिलरा गह गहो गाजे बाजे ।
रानी यशोदा के पुत्र भयो है श्याम मलोना
आज वधाई नन्द घर बाजे ॥

अतिही सुदित नर नारी नाचत वीण मृदङ्ग
विविध साज साजे ।
कहालोँ वरनों भागन की महिमा पूर्ण ब्रह्म प्रगटे
नाचत नन्द उपनन्द प्रगट भए हरि भक्त न काजे ॥

टीङी—एकताला

भोसो तो प्यारे आवन कहै गए एते
पर आनके गए ।
बसो तहाँ जहाँ कीनो नेह नए पहले से हित भए ॥

टीङी—दंशी तिताला

हमझ' छाड़ गए मोतन के घर एरी सुनो ननदीया ।
सदारङ्ग विन कल न परत है पीसो
मोकोँ मिलाव ननदीया ॥

२

मघन समय हेतु दूर मेरा प्यारा ।
ज्वलति वपु निदानं जीवना क्या हमारा ॥
रुचिर वसन धारी सुन्दरी यह जो नारी ।
काहे तजे वनवारी मदन पीड़ा यह भारी ॥

दंशी टीङी—ताल धमार

जिन कुवो मोरा अचरवा अतिही ठोठ लङ्गरवा ।
यह डर निकसन पाऊं पैड वावरो जोर
गह मोरा हरवा ॥

टीङी—तिताला

विकुरे मानस कौन लाय मिलावै अल्लाही मिलावै ।
उनके मिलवे की कासे पूँछू अदारङ्ग यह कौन बतावे ॥

दंशी टीङी—ताल धमार

वाकं रूप रङ्गे मेरे नैन ।
अब हिल मिल होरी खेलोगी गिन हीन दुरजन वैन ॥
लोक लाज कुलकान तजंगी धरूँ मान मनमैन ।
गुरुजन दूर करो जियते जब तब कोऊ कहन सकैन ॥

टीङी—जलद तिताला

खाजेजी की नौवत बाजे बाजैरं याही दरवाजवा ।
हाजती आवै पावै मुरादवा पुजावे मन के काजवा ॥

(जैनपुरी)

२

याही दरवाजबा ठाढ़ी ले दरवानु
तनक शरण होरिं सहवासन भेटवा ।
नवीय चलो महम्मदक सङ्ग वाले चलो
मोरो बहिया पकर अच्छेरे सहवासन भेटवा ॥

३

वेतो आई वसन्तकी सुवारकी देन
सेवकको माय बजाय रिभाय वीन ।
महम्मदसा तेरे दरवार सदा रङ्गीले
छाजै निजामदीन ॥

४

प्यारं मोरिं लग गरी सोय प्यारि ।
अववे चितमन रूप रिभमन न तन मनाए मदभारि ॥

५

जो संवारी सो अवसेंतोरे रङ्ग राती माती होरि ।
ख्वाजे मौनदीन ख्वाजे कुतवदीन निजामदीन
औलीया सङ्ग राती होरि ॥

पियके मिलन न जाइए गाइए बजाइए रिभाइए
 धाधाकिट धुमकिट तक धिलाइ ।
 तकधिलाइ धुमकटताधिलाइ तकधातकधा
 मृदुमृदइ बजाइए ॥
 पपधधधधधनिसानिधधमगरेरेसासासारेसा लाग
 डाट और उरपति रपमोँ खरसो नोको मनाइए ।
 भनक भनक तवड़ भंभं भनन धागे
 तिठितागे तिठि तेवट मजाइए ॥

७

सखीरी विठ्ठवा मोरा बाजे माई कहां करूं कित जाऊं
 सास बुरी मोरी ननद हठीली और कुटंवके
 लोगवा जागे सदारङ्गको कैसे रिभाजं ॥

८

लावोरी मलनीया आछे फुलवनके पोके गरे डारू हार ।
 चोवा चन्दन अतर अरगजा और सुगन्धके
 वसनवा डार ॥

९

तेरी अटरीया केसेके आजं सुमत पियरवा ।
 जागे मोरी ननद सास डर लागतहै
 और कांपे जियरवा ॥

१०

सास ननदीया जागे मोरी केसेके आजं
 मितवा नैनन सैनन मोको बुलावै ।
 अगर वगर पड़ोसन और कुटंवके
 लोगवा मोको खिजावै ॥

टोड़ी—धीमा तिताला

तोरे कारण मै दूँदा वृन्दावन तमाम कुञ्जगलीयाँ सारो ।
 एक वन दूँद सकल बन दूँदे कहूँ न पायो वनवारी ॥
 डगर डगर और वगर बगर में घर घर वनिता
 बूझत हारी ।
 लगी चटपटी निपट अटपटी विष्णुदास
 प्रभु सोह तिहारी ॥

मोहन तेरे मेरे मिलन की चरचा हो रही ।
 डगर डगर और वगर वगर में घर घर
 सब वनिता पोरही ॥
 पड़ी भकमारन देन ग्वालननारी अनारन
 चुपक चुपक तोरही ।
 विष्णुदास कोउ कहन सकत है रार करनकों
 सब मुख धोरही ॥

टोड़ी—होगे

(शेष)

हमरो सुरङ्ग चुनरीया गहरो वाको रङ्ग ।
 हमरे पियकी लाल पगरीया उरभ रहे वाके सङ्ग ।
 नयो हुलास नई पीत रीत बूढ़ी वाके अङ्ग ॥

२

सबहीते वरजोरी करत फिरत
 बोली ठोली प्यारे अपनो गाँम
 मोरे तो जीयमें जोई आवै सोई
 कर हीं तोही हमारो नाम ॥

टोड़ी—तिताला

हमारे याही आसरवारी हजरत मीराजी
 तुमरे नामको अधरवा ।
 मन डोरा तामे गुलाजं कर राखूं जैसे हरवा ॥

टोड़ी—होरी

ननदरीए एतो कहा मोंसों रुसनो ।
 एकतो तोरा वीर मोंसों रुसा रहतहै
 तापर एतो हूसनों ॥

२

सबहीते बरजोरी करत फिरत नित
 बोली ठोली प्यारे अपनो गाँम ।
 मेरे तो जीयमें जोई आवै सोई करहों
 तबही हमारो नाम ॥

३

दानी तानुमृतनन दिरना शिरावे (दानी ।)
 कोनके रोशन गरेवाने मुसाइवे मतो पीरे
 मनो जवाने मने एस मनरङ्गदानी ॥

टीड़ी—सावनी

आजरे ग्रह आनन्द को दिन प्यारे मेरे
ग्रह आए कैसी नीकी छविसों ।
सुघर मालनीया गुन्ध गुन्ध लाई फुली
समात अङ्गन में ठवसों ॥

५

हरवा लेतो रहीरे लागो लो रतन पचासरे लङ्करु ।
हाथ जिन लावहुरे रहसन गुन्धीलो हरवा
जोभावहु मोरे पासुरे ए लङ्करु ॥

टीड़ी—ताल सवारी

अबमै कैसी करहुं पिया विन छतोयाँ
मोरी धकधकन लागी ।
जागत जागत सब निश बीतो भोर भईलवा
चिरिया चक चकन बोलन लागी ॥

२

कवन देश विलम रहं पी नहीं आए
हमरी सुध विसराई ।
हों जानी काहू रस वस भये पतियाँ
लिखन पठाई ॥

टीड़ी मुहंयग— ताल सवारी

गावोरी सोहनरा सब मिल गायन गुणी
निरत करो निरत कारी ।
पिय प्यारा वोहो मिलिया सब दुख भुलिया
सब इच्छा पूजी विधना हमारी ॥

दीमदारा तिल्ला द्रद्रद्रद्र तिल्लरे अहै आता तिल्लरे,
द्रद्रतुंवेतिस्त्रिल्लानादीम् दीम् तददीवरतदानी ।
वरव हदतं वुजुदतो कसरत निसान एस्त ।
आलम वराए जाते जेतोहि देखान एस्त ॥ दीम० ॥

वरवा टीड़ी—आडा

सुखड़ा वेखामी वो यारना चिर लावी ।
वोराभाणा लमेही देवेले विस्वाया देवे होया सभवे
वेयार नाचि पई हुणता घर आवी ॥

अब मोरे कन्या आ मिलो एक पल
छिन मोरे सङ्गवा ।
नेह लगीला तुम सन मोरा सुघर महअदसा
नेकह न लागीलो अङ्गवा ॥

टीड़ी—बहादुरी

कौन गत भईली मोरी वरजोरी ले गयो
मन चित चोरी ।
मन फेरनको वरजत हों वरजौ नहीं मानत
कैसी यह चोरी और सिरजोरी ॥

२

बावुलरे मोरे हम दीनी विदेशवा वीरन
मागे तुम अपनो देश ।
जब हमरे काज परं के लिख पठहै सन्देश ॥

वरवा—तिताला

कोमलवैन कमलनैन पियको वदन राजत श्याम ।
भुक्कुटि कटाघ्नन लोयन कोयन मोहत सोहत
आवत गावत भावत मन छविधाम ॥
हरनि फेरनि टेरनि घेरनि गायन चायन
भायन अभिराम ॥

लखनदास मन्दहास मुखको विलास
भास लखि लजात कोटिन काम ॥

टीड़ी—गांधारी

भोरकई मिलन बनीलबा मोरी मा प्रीत सङ्ग
बार हस मदीलरा बाजे मन्दिलरा ।
आवो गावो नाचो सब सखी सहेली
सदा रङ्ग गर लाग रहीलबा ॥

२

हजरत खाज कुतवदीन के दरबार बरसे नूर ।
इनहीपै क्यों न मागे सदारङ्ग सकल कष्ट
करे सब दूर ॥

जौनपुरी—धीमा तिताला

बाजीलो भाँभ मन्दरवा हमारे गुसैयाँके
 दरवाजवा बिकुवन की भनकार ।
 बाजत मृदङ्ग चङ्ग रवाब सङ्ग साथ
 डफवाकी धुनकार ॥

जौनपुरी टौड़ी—तिताला

वैरन ननदीया मोरींगे पाछेहो परी रहत ।
 कहा करुं कित जाँजं सखीरो भली बुरी
 मासु से कहत ॥

२

आवो बलमा हमी तुमी तहाँ जईए
 जहाँ दुरजन होय न कोय ।
 घन अमरैया बनो छाड़ाव पिछोरे
 सुरजनवा मोरे रहिला सोय ॥

३

मलियारे तोरी वारी भँभर गुञ्ज रहि सुगन्ध महकाय ।
 अलसावत अदारङ्ग सम अब वीन कैसे बजाय ॥

४

प्यारे छबि तोरी बसत है जियामें दिन रैन ।
 वेग दिखाउ मोकी अपनां दरशवा तो जिय होवै चैन ॥

लाचारी टौड़ी—धीमा तिताला

पतंगवारं पिया कने जा पतिया बचा तोरे परिहूँ पोय ।
 इतनी बिनती मोरी सुन लीजीरो
 जो बने तो वाकी ले आय ॥

भँवरारे मोरा पिय सनवा ईतना
 सन्देशवा कहियो जाय ॥

लाचारी टौड़ी—फरादास ताल

दरजन खदा नेबुता उफताद खुसरो,
 गर कशद खूबशद मस्ते चौरा बालाए बुक जरद ॥

टौड़ी—एकताला

बोयार जिनानु तेनामु सोकतन केहा
 अलबेली की करकते ।

घायल मायल फिरोँ दिवानो नैनसाँई
 देनालरतं बन्हा इश्क चुकी मसलत
 विसरीया पञ्च सते ॥

टौड़ी—आडा एकताला

साजन आवोरे घरि अरे बल तुमरे
 कारन मोरा जिया तरसईरे ।
 तुभ पर सरबस वारी जब परसा बईरे ॥

२

प्यारे घर आवरे अरे भला तुमरे
 कारन अच्छी नीकी सेजरीया बनाईरे ।
 चितचाह सो हियरे लगाय लेहु रहस रहस
 चरण धराईरे ॥

जौनपुरी—जनद तिताला

फरकई भुजवा बाई मिलने कारण पिया
 सङ्ग गईली ।

तरसे तरसे जियरवा उन विन जबतें
 सदा रङ्गीले महमदसा की बात पाईली ॥

२

बरजईए लोगवा माई मिलन देई पियरवा
 कौन भाति पिवाडें मधवा भर भर सरवा ।
 सदारङ्ग बिन जीउ डरे जान छतियाँ भरे
 कुमलावन लागि हरवा ॥

३

रव्या ० वा ० ॥ सुरस्सना

यललीय लायलाय लललेय लायलायललले ।
 जलबन मुदी बामा वुदी कुजाइ जाफर पोर
 सोई मन टेरेंग बिदेशीया बहोरी फिर मिलले ॥

४

जासन पीत लगी मईकी एमा बहो के बिकुरत
 मोर मन दुखवा होय ।
 टिंग सनवा टरे नटारे पलपल छिनछिन होतन
 न्यारे एसीरे मनभावना देखा न कोय ॥

५

नाद्रुतनुमृतननननुम् तननननना आह
आलाल खेरा बखुन तश्म वेयारे मनस्त
बजपए दीदन औदादन जाँकारे मनस्त ॥

६

(कहरवा)

सोवाहु दरवाजबा ठाड़ी लेके दरबान बातिन
डराए जात ना कोज ।
नबी महम्मद कीनो सङ्गवाले चलउ मोरी बहियाँ
पकरत बबा होरे साहब सन भयो भेटबा ॥

७

अब मोरी ननदल जागे हाएवा ठाड़ी रे
कङ्करी मार मीत मोको बुलावै ।
बारबार कङ्करी जिन मारो जागई सब घरके
लोगबा पायलिया मोरी वाजे ॥

८

जब सुध आवै मोको तुमारी तोरे लग रह्यो पड्यो ।
जनम जनम सुखबा भईले मौतन अदारङ्ग
सुरजन सईयाँ ॥

९

स्वाजेजी की नोबत बाजे बाजहुरे यह दरवाजबा ।
हाजती आवै धावै पावै मुराद सब पूजे मोरे
मनके काजबा ॥

१०

सोया मूरित भाबनी लागि बदरिया बरसे
पियरबा ढिग होजाय ।
देख बदरिया चोकन उमग जियामें हमर
सदारङ्ग सों मिलाय ॥

११

कान्हजीको ठिठोनवा हंस हस दीनी
कस कस गारीरे ।
जान सुजान मोरे मनको भवनुवा कहा
हम तोरी चेरीरे ॥

१२

मारी रे मारी हन पिचकारी भरभर मारी ।
होंतो लाजनमें भौंज गईरी ए
गुइयां एसो ढीठ वनवारी ॥

१३

दानरे मागे मइसन अबही ढीठ लङ्गरवा
तोरतार डारी सेहरवा ।
नेक नमाने कहनो वरवस भगरो ठाने
मानत नाहीं मिदुरवा ॥

१४

अच्छा गुणवन्ता सइयाँ राजेन्द्र माने
आली जाई जेही होरजा ।
रङ्गरसरी तान रिभास्या जासो नीके गाय बजाय ॥

१५

उदतनदिरनादिरनादीमताना ।
एवन्दगी वाय पैङ्गवर जोन्द गोम
जुर नेस्त वुजुरगो अकल नव साल
ताम ग्रीव वदल सनव माल दीदीमतननताना ॥

१६

कान्हा बाती कहूँके दिन बड़े कहूँके राती ।
गह मिशन कुप लुकमी तासानु
कीनकानी इच्छा चाती ॥

१७

याह डग मग डग मग डारे याह न आवो ।
पार खड़ा पीउ वार पुकारि नही आवो ॥

१८

माहिटी मैं महि होइ बेभली वजाय जिन्द
खसले तोही ।

कधी हसी कधी रोई जित वलमाडे
रित वलसुड़ सो महि मोही मोही मोही ॥

१९

रांभणा नैना दाता रा ।
अनी काम नाही है कामण सइयाँ
अखी अखी वञ्चो आदा सारा ॥

भोग विन तारे कुंतन जरन पादा तारण
वेखदातारा प्यारा वेखणहो रवेखि लावन कारण
छड़ आयो तखत हभाराती ॥
२०

वेको माता देवा कोठे गइला रेवेका
भाजा शङ्करा कोठे गइला ।
वम् वम् वम् शङ्ख वाजे सो मुद्र चामैड़ी
शम्भूजीके शम्भुनन्दन लटपट मैणावे ॥
२१

प्याला मुक्त भरेदे दीवे मियाँ ।
दोस्त त्यारे मारे दोस्त प्यारे दोस्त
चतुर सुदोस्त ह्यारे प्या० ॥
२२

आयाहो मारुड़ा माह्रव आया ।
वांकोइ जोड़ा थारो वां कोइ घोड़ा सेजड़ीयां रङ्गलाया
२३

वहादुरो खानडो रङ्गमाणे ।
एहों खान तेरा चिरजुग जीवे साहनिवाज रङ्गमाणे ॥
२४

हजरत निजामदीन औलिया माई ।
निशदिन चिराक देहली खुसरो अमीर बलि बलि जाई
२५

अबतो कहन जाये पिउ नगर पराए ।
ए बतियाँ तुम मोसो करो जिन तुम काहेको
देत डराए ॥
२६

अधकवा जियरा लुभानो सुआवा गानीके लागा ।
याकबि देख बावरो भई है वनरा वनीके सङ्ग जागा ॥
२७

एक दमड़ी देहो बुलायके नियत नाम रजाय खुदा ।
याजसवा तोरा अरस कुरसमें भइला
नियत नाम रजाय खुदा ॥
२८

आज रङ्ग मोरी माए रङ्गहै सजन मिलावरा
आनन्द वधावरा मेरे घर ।

निजामदीन औलिया जग उजियारो
जो मागो वर पर सनेह आज वर ॥
२९

राज मैतो तेरीयाँ राज मैतो तेरी वातड़ीया
पहिचानी वो गुमानीडा ।
छो तो थारी दासी सायवा जनम जनम
रो थांसो लागोघि ह्यारो प्राणड़ा ॥
३०

याहु दरवाजवा माई ठाड़िलो दरवानु
वातन के चरण वाला जान देमाइ बा ।
नवीय महम्मद के सङ्गवाले चलोरि
मोरी बहियाँ पकर बाहरि साहवसा भेटवा ॥
३१

अति बैरन ननदीया मोरीरे अरे मारे पाछे परो रहत ।
मुड़ मुड़ पियाकी बाते सुनतहै बात सुनत सासू सोहत ॥
३२

लेतो ह्यारो खबर न लेवी आमोहि वालियाँ ।
करकन कपाल कोई वासी हर कालिनी वेशवा
सुरभाई तेरीया ॥
३३

महम्मदसा पातसा आज हम सन तुम सन
भेट भइ कजवा असवा चौक पूजिले ।
जीवउ जागउ कोटि वरसनो भेटवा तुमरे
कायम दायम रहो सदारङ्गके मनके चित पूजिले ॥

जोनपुरी टांडी—होरी ताल खा० बा० ।

मूलन लेदा मेड़ीया सारा ।
सेज फुलादी रतवाजूंदी टुक मैनु होइ तुपक तुपक
कुका भारा ॥

लोग वेले सुहेले विचो रङ्ग रलीया करदा नित उठना
लमैही देले दाव हारा चटपट
चटापट नैना मैड़ेहो डेरो देरत दे फुहारों ॥
२॥ अमौ० ॥

सु अब रङ्ग घुलीया माए सजन मिलावरा भइला ।

निजामदीन औलिया सुख आनन्दसो हेला
माए जनम जनम दुख भुलिया ॥

३

यारे मनवे यावेया यारे मन गरलो
आई न जरे कुन्वर मन जाने मन ।
देखे चैन अन देखे चटा पटी कौन्से
कहू यहु दुख जाय यारे मन ॥

नेहरे रुसस रस्ता अमदर इश्क तोराजी यम्बर
जायतो अए साहवे मन जाने मवाग बहार मन् ॥

४

यूसफे दरकारयबा दारम् ।
या पशमे वरम् आआ अए जलेशा हिम्मत
गोया यादरीवाजा वाजानेस्त ॥

५

एरी पिया मोरा कचनसे मोहागा मै मोहागा ।
वोमे में में उनमे रसरही जो कर मैदी रङ्ग लागा ॥

६

मेदनी सब आइली सुन उरस पीरका
खुजे कुतव देहरी ।

शेष मशायक औलीया वन आए
नवीहै रसूल सन रङ्ग वनीला हाकर
रहीस एसाहव हुलसन नजर वमिलिया
एस दरवाजे दरव मेलीया मे ॥

७

मगवा कटीले और कोसकोस नदीया हों
कैसे कर जाऊं या नगरवा ।

गौडवा पिरानो और अत आयो
भानु दुवर भइला डगरवा ॥

८

सो अरी माई भुमक खेलै राजदुलारी ।
सुघर मालनीया गुन्ध गुन्ध लाई बेला
चेमेलीके हरवारी ॥

९

भनन भनन बाजे पायलिया
राजदुलारी डोले आफ्न वार ।

मन मत वारो मतवारो हिंडोरे नैनन छवि
अति छाजइ ॥

१०

(कहरबा)

एरी डफवा बाजन लागे निकस आइरे ।
सब ग्वालवाल सुरलोकी धुन सुन मोहेरी
ब्रजमें सब द्वार द्वार निकस आइरे ॥

११

सजनीरी कहा जाने जाने तोरे लोग घरकई ।
खील किवरीयां लेहो ललन कही वर
मै हात पकर पायनर परके गई ॥

१२

प्यारे मोरे सुनी नगरीया कीनी
अब भली मोरी सुध लीनी ।
तब लगे सुखदिन अब लागे दुख दैन
प्यारे मोरे गौर मथरीया कीनी ॥

१३

खुजेजी एसो बड़ी पीर अजमरी
दाता सकल सृष्टिमो वधावा ।
भिल मिल मिल भालर भलके चन्दन किवरीया
पीर कोरे जग मग जग मग जोत मवाई
मगर हील बारं गजवा ॥

१४

रातके अलसानेरी नैना से जरीयां नही मानेरी गुइयां ।
मोरा पिया एसो मद ठरकावै गलीयन
धूम मचावैरी गुइयां ॥

जौनपुरी—एकताला

छत्र तेज महीम रात वसेती वना आयारे ।
लाडली बनोका वनरा सुघर बन बना व्याहन आयारे ॥

२

माय कहे मोरा लाडला बना मेरी
इछरीया भर पायारे बना मुरादो पायारे ॥
हाथीकी गज मोर केरे भाइयाकी जोरीयां
जोरके रे ब० सु० ला० व० छत्र० ॥

लाडोका वनरा आयारे सुघर बना जगाई ।
 एलाडोमें नौद गवाइरे सो मैने मातो पाइ
 आज मोहाग की रैन जगाई ॥
 लाडो मेरी तन केसरीयाए सुचन्दन
 भरीया पाय परो गर लाग रहूँ गा आई ॥

४

(खा० भा० ।)

आवी आवी आवी आवी आवी हो
 रनभेता मुस्क लपेटा गारवो तैडी
 लटका पर जिंदकरवाई जिंदकरवाई
 होर दिमानी देमानी गुमानी दिलवर-
 जानी दिल जानी ॥

५

(हाफि)

आमिए जरट किसो राणीए आलमवा ओस्त ।
 चश्ममे गुलवे खंडा रुपे खर गंवा ओस्त ॥
 गरचे मीरी दहना बादसाहा नन्द वले
 अमले माने जमानस्तके स्वातंवा ओस्त ॥

६

दीम दारातानदरनातंदरनातादानी आह
 आनादरनादानीशाहम् जे रह्ये
 रुयतो निमवत् कुनम् बगुल गुलगुल सवद
 जेशरमे रुवत् चं चराक गल ॥

कनारि०

बागीकी कहूँके मोधेकी छवकी कह्योय न जाय ।
 तखत बैठे माह औरङ्गजेव मीरे नैनन रहिए समाय ॥

८

अए आ दोस्त तनदिर तनदिर तनदिर
 तादीआतन दिगतादीआतनदिर-
 तादिआतादानी उदनतुं द्रदरतांन तननाआदानी ।
 होस मनसु साहवा खेसाँबुरदंद
 ईकजकल हानु नूपरे शाबुरदन्द ।
 गोयद चरातु दिल वखुबां दादी
 वल्लाहके मन्ददादं एसा वुरदन्द ॥

अख्यारि सुल० निजा० अनरा अमी० ।

वधावा आवो गावो मोहलरा खुसरो लोग बुलावो ।
 कोटवा कोटवा दीयर बाक निजामदीन पीर मिलावो ॥

१०

कबीर०

डग मग डग मग जेउलो उनाउ ।
 पार ग्वरापी उमइर बुलावै वाव वहे पुरवाउ ॥

११

वेलीत आव जव जीवे साइयां आवड़े ।
 वायार तैड़े वेखणदे कारण लगी उमे साहड़े ॥

१२

चांदड़ीयां अखिया मैडड़ी चुक लग गईयां
 सुतीयां पुनु देसाथड़े ।
 लड़ सधाने ताँउ घड़ गइयां किकुर दिहड़े विहावड़े ॥

१३

गंभणा सोनाल चूक भुमर पाई ।
 हावो मैठा दिकत साड़ड़े हथ असाड़ डींगली देवाई ॥
 भावा प्यारीयाने नाथे नैना मिलाई ॥

टौंडी ज्ञानपुरी—तिताना (कबीर०)

धाय धाय धुम वाजोलो मन्दिना वाजोलो
 मोरारे साजनघरका जुमाए ।
 धिधिना धिधि किट धुमकिट धिधिगन धिधिगन
 धोंधोंधों धावन परमानसो गत लेत परण
 अत सुहाए ॥

टौंडी ज्ञानपुरी—ताल एकताल।

हों नहीँ जइहों तोरे देश सुन्दर तूतो
 तुरफा हों वामनीरे ।
 एक निठुराई छाड़दे मोतन अब हों तो परहूँ
 तोरे पायन लङ्गररे ॥

२

कगवा बोल ले माई अरी वोतो याहु अगनवा में डोले ।
 पियके आवनकी भनक सुनिहै कैसे कैसे धुँ घट खोले ॥

मयाके पाँव धरिए माए बलमा मोरे
 गुण औगुणकी चिन्ता सबही विसारी ।
 होंतो तिहारी जनम जनमकी इतनी विनती सुन
 लिज्यो मोरी सेवा करो में तुमारी ॥

४

याहु चितुअ चिन्ता माए न करिएरे
 होनी होय सो होय ।
 करम लिखा सोई पाइएरे भेट सके न कोय ॥

५

दानो ई दानी काहे बाहू जनमी हम तुरका सङ्ग
 काहे भइली ।
 हम तुमरा मुराद पूजाई ए भला सुन्दर सूरत
 निरखत कवना रहिनी ॥

६

दमेके वेतु रवद जिन्दगी नमे समार ।
 वियाके खुन जिगर मेंरवमजि चस्म तरवार ॥

७

पइयाँ तोरे लागी रहों जब सुध आवै मोको तुमारी ।
 जनम जनम सुख पाइला मोतन अदारङ्ग
 सुरजन सइयाँरी ॥

८

चन्दोड्या इस्क अनी मैडे गलपया ।
 हसन कुटदा तेखेड़ण कुटागेँ दियागे
 दिया जुसागन गया ॥

(भोग)

जो जानदी मैनु पोषण मामली जासे मैड़ी हया ।
 अनो अनो अनो मूलन रखदी चके तैनु जेह
 मैड़ा दिल मुलया ॥

९

खुजेजीकी नोवत बाजे बाजइरेए दरवारवा ।
 हाजती आवै मुराद पावै हारे पूजली मनसा काजवा ॥

भवानी दयानी दयाकर अपने सेवक पर
 तोय ध्यावै संसार ।
 अष्टसिद्ध नवनिद्ध देत सवनकों गुणनको अपरंपार ॥

११

आज रङ्ग लागिला लागिला रे ।
 साजन मिलाव राव मिलावा सोवड़ भागन
 पाइला गाइला बजाइला ।
 सब सखी जन मिल सदारङ्ग वर पाइला ॥

१२

रातके अरसाने लङ्गरवा मेजरीया नही आयो ।
 काहू कलवरीया मधसेककायो मन्दर काहू विरमायो ॥

१३

मोर पिया मोसे ना बोले कलानो करो कित जाजं ।
 है कोई मोरी पियाको मिलावै विनती करहुं
 परहुं पाजं ॥

१४

अबमें कैसे मिलहीं अपने पियांमन ज्यों ज्यों
 मनाजं त्यां कसोइ जाय ।
 सुनियोरी मोरी सखी सहैनी पिया दिन
 कछु न सुहाय ॥

१५

सुरजन मोरे कैसे आजं तोरे पाम पायनिया
 मोरी बाजे भनक मनक ।
 देखही ठाड़ी पार परोसन करही चवाबए प्यारे
 रतीयाँ होवन देरे तनक ॥

१६

नवरोज तखत मुवारख होवै तुमकाँ महमदसा
 जुग जुग नित नित जशन नयो ।
 विकामें तो वरदाहमाकार उस खुदविन्द बेती
 निगीदार तो नयो ॥

१७

हिन्दनी कवहुं जनन कहोरे तुरका सङ्ग
 तुरकानी भइली ।

हमतो मुराद मुराज पूजवनहों अरेबल सुन्दर
मूरत निरखत सुध न रहिलो ॥

टौंडी जौनपुरी—तान सगरी

अबमै तोरे सङ्ग माती हूँरे ।
चुन चुन कलीया सेज बनाउं निजामदीन
औलिया सङ्ग रातो हूँरे ॥

२

जाही देश मोरा पीउ बसे मा हों वनगई
वाही देश के मा ।
नेकह नमिले मिलाय हारे मै अब नहीं रहि हों देश
पिया विना घड़ो घड़ी पल पल रैन दिना ॥

३

मलया भूम रह्यो मोरे शोके बैरीयाँ ।
हरे हरे पतुवा लूने लूने लागतही वाही के
तोडले धनही धनवा ॥

४

अरे अरे बीनी आओरे ।
वनरो सो रङ्ग लगाओरे ॥

५

अधर चन्दन घसीले पुरो मखियाँ आज मोरे आइए ।
रसलावन गुणवन्त जुरमिल मखियाँ इन सेजरीयाँ
बनाए साहजहाँ पिय अङ्ग अङ्ग सुख पाइए ॥

६

चुनरीयाँ अब देहो रङ्गरेजवा ।
सो बांधनु एसो बांध सीँस सोहै निरखि पियकी
पचरङ्ग पाग ककरेजवा ॥

७

बनी ले घर आया बना जोलो गुञ्जन वही साजन
वनरा व्याहन ।
चोक पुरावो मृदङ्ग बजावो दुलहे दुलहन अब
साजन बनरा व्याहन ॥

८

आज बाजे मन्दिलरा खाजे मौनदीन घर काज
सब सखियन मिल चवर करे पलकन सोँ मगभारी ।

हजरत खाजेकी विनती करो अपनो जी वारो ॥

फरो—खमसा

पातक पतीयाँ लेजावो पिया सने मोरीरे ।
हाहा करूँ पइयाँ परूँ विनती करूँ में तोरीरे ॥

अमी—मुरसा

मुहैयर सलोनी कुड़ीए एहों ए सलोनी कुड़ीए
यला यला यला लले ।
अखड़ोयाँ रतनालीयाँ वाल वाँकड़े जुड़े वालीयाँ ॥

मुहै० औ० फरो०

बना नीँदका माता सो प्रेमरस पागा सेज हमारी
ही आवै ए हमारीही आवै ।
लाडो से मान करेदा अनीहावना से मानकरेदा
अब लटकदा मोहे भावै ॥

२

(खमसा)

बने लाग गरे बनो के लाग गरे बने लाग गरे ।
आज मिलावा कन्यसोँ सखी ए सब जग दीजे
वार याहन वले रातरी सरफा आपन तन वार डाररे ॥

३

पन घटकीँ सुख लाग रहिगो भूल गयो हो नन्दलाल ।
सदारङ्गीली कुँजनकी शोभा कहांलो करोगी
यह ब्रजवाल ॥

४

दोल तोरा जवाँही फजल करम बादमाही ।
कादर करीम रहोम रहम तोवर इलाही ताज
शिर देता जमूल कवर सहर माहीं ॥

टौंडी जौनपुरी—भूपताना

माई आज आवो गावोरी वधावा जम जम इसघर काज ।
अपवर तपवर हासी तकतकर दीवान बुदरदीन
पीर प्रथीपतकी बस करो राज मोपँ सदाआज ॥

जौनपुरी—तिताला गान्ध

सो अबमोरे कन्या अबनको पल छिन मोरे
सङ्गह लागे ।

नेह लगीलो तुमसे मोरा सुघर महअद सा लगन
लागिली अझवा पागे ॥

जौनपुरी—अलद तिताला

रे वटोइया जात मेरो मन हर लीनो ।
घरकी और विमर गई गोहन न जानू किहि कीनो ॥

जौनपुरी—तिताला

अबतो कहं न जारे पिउ वगर पराए ।
ए वतीयां तुम मोमों करो जिन तुम काहे को
देत डराए ॥

एरी बादर गरज रहे अरे मोरा कस्या घर नहीं आए ।
निश अभियारी कारी बीजरी चमके सुभ विरह
को अतिही मताए ।

मोरवा करन लागि शोर वरमन लागि घनघोर
विरह सजाए ॥

वेदानावे किकर आँवदे टिनरातो ।
इस जवाने दीवे गल सुन जामी भावदा नही
और सझाती ॥

नौरोज अबहीलवा शुभ घरी शुभ दिन बैठे तखत
सुवारक हजरत औलिया बलि सादीन पना
भइलो जगत आनन्द दरवार ।

साहसाहनके शिरताज दीन दुनीके सरस काज
नरनारी गावो वजावो ।

तो ऐयाइ ऐयातन उदन तुं तनुम् तकात कात
कदि गदि गदिग भननन वाजोरे मन्दिलरा वाज ॥

जौनपुरी—तिताला

मै कैसेके आजं अपने घरवा दुरजन लोगवा
कहत है जंचे नीकी इहं कैसे जाजं ।
ए मोरा जियातें वस कर लीनो पार परोसन अतिही
चवावे राज करिहो ननद को ठिठोनवा रे
राजा एसो ढोट लङ्गर गरे लागने दे में आजं ॥

मेरे वैरागी भए हो नैना तेरे दरसके लोभी ।
लोक लाज कुल कान तजी है तेरे चरण चित शोभी ॥

जौनपुरी—ताल सवारी

कैसे के आजं पिया तोरे पास दुरजन
लोग करे हास ।
एक डरहै मोहे सास ननद को री दूजे सौतन के वास ॥

लावारी टोड़ी—तिताला

आनन्द वधावरा रे चलो आय हिल मिल गाओ वजाओ ।
एकते एक सरस भातन तें रङ्ग भाव करे
नन्दरायको रिभाओ ॥

पातकवा रे पतीया लेजा तोरे परीहो पांय ।
इतनी विनती सुन लोजे रहसन जोवनवा पोकी बुलाय ॥

मदवा भर ल्याऊंरे कलरीया जो मोरे पिय घर आवै ।
मोकी भर ल्यावोरे कलरीया रहस रहस गर ल्यावै ॥

टोड़ी—आडा धीमा तिताला

वचन निभाइए प्यारे ए सुरजन चित धरिए
करिए निहाल ।

एरी प्रकृत हो नीके जानत तेरेही आलवाल ॥

टोड़ी—धीमा तिताला

धिति लीति लानाद्रद्रतुम् तनुम् यलनीय
लनीयल ललललले ।

नाद्रद्रनाद्रद्र दानोतुम् तननननन ॥
भ्रगड़तक भ्रगड़ तक्धुम् किटकिटतक् त्रकड़ धाधा
तान धातिधाधा गतिटि धागि ॥
दिगीना गकिट् किड्क तानधातिकड़धाता
धाधीतानधाधा ॥

टोड़ी—तिताला

तदीमृतनन तनदिरनातनदिरतदानी धाधा किटतक्
धुमकिटतक् धुमकिट तक्धि ताकटतक्दिधेना
कड़ान् धुमकिट तक्नगदिनधा ।
नाद्रतनुमृतननउदतनननननननारे तारेतनद्रद्रतनननारे
तननारे नितनुम् धाकिटतक् धुमकिटतक् धिताकिट
तक् घड़ान् त घड़ान् धिन्ना धा किड्क ॥

टौड़ी—लाचारी

रे मन लाज न आवत तोहि वृथा दिन रामभजन
विनु वीतत ।
मोह उदधि मह मगन भयो तहाँ चिन्तालहरी
न लीतत ॥
अवणमें उपदेश कियो गुरुनहो सो वचन प्रीतत ।
ताहि विसारी कामके फंदन पस्यो लोभ तोहि जीतत ॥
स्वामीसमरथ अतिदयाल प्रभु तेही चित
दे नहो चीतत ।
जाकी शरण अभय पद पावत यम किङ्कर नही भीतत ॥
जासु चरण सुमिर सुखसागर भरत न कबहूँ रोतत ।
लखनदास वेद यश गावत युग युग सुयश विनीतत ॥

टौड़ी—तिताला

तरणतारण तुंही अग जगमय तुंही अगम निगम
तुंही व्यापक तुंही अनन्त ।
चर अचरमय तुंही पवन पानी तुंही गुप्त प्रगट तुंही
तुंही निरगुण मगुण अविचल चल आदि अन्त ॥
अवल सवल तुंही स्थूल सूक्ष्म तुंही रजनी दिवस
तुंही सूरज चन्द तुंही तुंही अब अतङ्ग ।
लखनदास नाद तुंही वेद गावत अनुभव भव तुंही
आवत जात तुंही धरणी आकाश तुंही
ध्यावत जेही सन्त ॥

टौड़ी—बहादुरी

तो समरथ साहिवको दिन दिन शरण परिकी
अब लाज मेरी ।
विधिह न लिखी भाल तनक भलाई मोरे तापर
छिन छिन कुमति रहत नित घेरी ॥
मोहपाश बाढ्यो अङ्ग अङ्ग रचि रचि अपर
पगन परी कठिन माया बेरी ।
लखनदास मन्दमति गति नहीं जानत याते
भुलान्यो मन एते दुख महाराज राम सखे निबेरी ॥

टौड़ी—तिताला

कौन कौन कौनवनि गलिए गए रावरे नामके ।

अधम कोटि कोटि लो तारे कहालों गनाजं
कह बड़े कहि कामके ॥
लुग लुग वेदनमें महिमा यह पहु चावत हरिधामके ।
लखनदास छूटे जनम मरणते अन्त कहे यह रामके ॥

लाचारी टौड़ी—तिताला

एरी कौन वानी परी मेरी आली विनु देखे नहीं चैन ।
वासर असन वसन नहीं भावत नोद न आवत नैन ॥
आचक देखो जात हुन्दावन दीरघ पङ्कजनैन ।
लखनदास देख नटवर वर सुन्दर मूरत सैन ॥

टौड़ी—तिताला

मति मन्द मूढ़ मनारे क्यों रसना राम रट ।
जगत्कारण मुक्तिदायन जनम कोटिन पाप कट ॥
इस अज मनकादि नारद जपत चारो
निगम जप अरु शास्त्रपट ।
दास लखन ज्ञानदृष्टि विचारि देखो
रसि रक्षो है सकल घट ॥

दिल लगा तैड़े नाल नन्दकुमार ।
तैड़ी सूरत वेणु वेखे दिल विच नहि रहदा करार ॥
लाज निर्गोड़ी गुरुजन विच घेरे की गल
आंखा सिरदा भार ।
लखनदास मुझनू चैन न आवै नैन माही
आंसुले जारजार ॥

टौड़ी—नाल बहादुरी

कुञ्ज कुञ्जमें आली उठत उदौर मोर चातक पिक करत
शोर चहुँओर भँवरनकौ भीर मनभावनी ।
लपटी लपटी रहि ललित लताई तैसी
तरुण तरुण मानो रसरीति उपजावनो ॥

कबके निहोरत लकनदास आसपास तेरी
तो अनोखी जवान अनखानी ।
मिलिकर रहिए विलास हास जिय दुखत आई
वसन्त रितु सुखद सुहावनी ॥

दशौ—तिताला।

मन्द महामूढ़ अज्ञान कूर कुटिल अबतो
शरण राम रावरे निवाहे बने ।
अधम निलज्ज खल कुमति कमायो अध आपने ॥
के जानत अन्तरजामी घट घट कहाली गनावो लु
पाप आपने ॥
गनिका गोध गज अधम अजामिल कोल किरात
पशु आपही सुगति दीनी आगम निगम भने ।
लकनदासकी वेर हेरीए कृपाकी कोर सुन्यो
कबहूँ मैने ॥

टाँड़ी—तिताला।

विहारीलाल की विहसन हँसन बोलन
मेरो मन कर बावरो ।
ठमक ठमक धरत चरण थरर धड़ कंफे
छकित भई रोम रोम थकित भई बावरी ॥
लकनदास तरफ तरफ खञ्जनद्रगन सो
लागे उरभावरी ॥

२

जौवन मदमाती ग्रहमें डोले सुख
संपत सो छतीयाँ खोले ।
यह लगवा लाल गिरिधर छविरूप रसिक तन तोले ॥
नेत्रन सुनसो देत वानी हँस हँस कर घूँघट खोले ।
वरनी न जात ब्रजनिध कव तेरी गांठ घुली गठ खोले ॥

३

निरतत है पिय प्यारी ।
गसमण्डल सङ्गीत गत लेत सुन्दर वनवारी ॥
तत थैई थैई थैई तत तत तादिगिनगः भिगिनगः
थोलाङ्ग थोलाङ्ग दैदै तारी ।

बजत मृदङ्ग तता धिधि थुं थुं ताना किटतक
तकट तक् भिकट तकधा परण परत सुखकारी ।
राग रङ्गसो मुरली मधुर धुन तुँही राधे
तुँही राधे राधे सहस्रन गोपो निरतकारी ॥

४

काङ्क कांधे कामरी हाथ लकुटि लिए गैयन घेरे हो ।
वृन्दावनमें धेनु चरावै धोरो धूमर टेरे हो ॥
वंशी बजाय रिभाय लियो मन जहाँ तहाँ
बन बन फेरेहो ।
सूरश्याम त्रिभुवनपति मोहन पीताम्बर फेर हरे हो ॥

५

आवतही यमुना भरि पानो श्यामवरण काहको
ढोढा निरखि वदन घर गैल भुलानी ।
उन मोतन में उनतन चितई तबही ते
उन हाथ बिकानी ॥
उर धक धकि लागि तन व्याकुल मुखसो
फुरति न वानी ।
तब कह्यो मोहन मोहनी तू कोहै या
ब्रजमें हीमें पहिचानी ।
सूरदास प्रभु मोहन देखत जनु वारिध
जलबूंद हिरानी ॥

६

भक्त हित अवतार धरो ।
करम धरमके वसमें नाहीं योग यज्ञ मनमें न करो ॥
दीन गोहारी सुनौ अवरणनि भरि गरव
वचन सुनि हटै जरो ।
भाव अधीन रहो सबही अवरण काह ते नेक डरो ॥
ब्रह्मकोट आदिलों व्यापक सबको
सुखदे दुखही हरो ।
सूरश्याम तब कहि प्रगटही जहाँ भावत हौं ते नटरो ॥

७

बड़ी है कमलापतिकी ओट ।
शरण गए ते पकरो न आये कियो कृपा की कोट ॥

जाकी सभा एक रस बैठत कौन बड़ो को छोट ।
सुमिर नाम अघे भवभञ्जन कहा पंडित कहा वोट ॥
जदपि कालवली अति समरथ नाहि न ताकी चोट ।
परमानन्द प्रभु पारस परसते कनक लोह नही खोट ॥

८

जापर कमलाकान्त ठरे ।

लकरी घासको बेचन हारो ता शिर छत्र धरे ॥
विद्यानाथ अविद्या समरथ जो कुछ चाहै सो करे ।
रीते भरे भरे फिर ठोरे जो चाहै तो फेरि भरे ॥
सिद्धपुरुष अविनाशी समरथ काह तें न डरे ।
परमानन्द देइ मन संपति यातें कछु न टरे ॥

९

ए मेरे मन नैनन रोम रोम मधु, कृष्णही रम्यो है ।
कहूं बेचत कहूं लेत गोपाल गोरम सो घर घर
फिरत बिकात जात कहूं नीको नेह जम्यो है ॥
गोकुल प्रेमकी पैठ सुहाई जहो जगजीवन
एसो भ्रम्यो है ।

आनन्दधन अचरज रस शिव शनकादिक शेष
शङ्कर गिरिजा सीस नम्यो है ॥

१०

रे मन जब लग पिण्डप्राण तब लग जग नातो
सबहीन सो व्यवहार ।
जब लग जिए तब लग हरिनाम लीजिए राग रङ्ग
कोजिए यह तन मन नैन प्राण जात न लागी वार ॥
वालापन तरुणापन और हृदयवस्था

पुनि पुनि जनम मरण होत संसार ।
तानसेन करले ध्यान विश्वभरको
यहो पूंजी यहो जमा यहो है सार ॥

११

जाँसो बनआई प्रीत की रीत तासो
क्योन जाई रितमानी ।
एतो दुराव कत करत प्यारी एबाते तो
सब नीके जानी ॥

एते पर आवत उत्तर बनावत खिजावत हो याते
चतुर सुजानी और न जानतहो निपट अजानी ।
साह अकवर पिया तोय परसत मागत याते
विनती करूं चानन तनकसी भोंहे तानी ॥

टौड़ी—चौताल

री जाको योगी जपत जगत जपत ऋद्धि जपत सिद्ध
जपत ऋषि मुनि गन्धर्व्व जपत आवत नहीं ज्ञान
ध्यान मत गत अपार ।
चन्द्र सूरज इन्द्र जपत, अग्नि पवन पानी जपत
पण्डित गुणी ज्ञानी जपत भूपत नरनार ॥
सती सुर सन्त जपत, पंच्छी जिय जंत जपत
सबही उर अन्त जपत कर कर मनुहार ।

रूप रङ्ग चरण शरण, सङ्कट दुख पीर हरण
आनन्दकन्द दीनवन्ध दशरथसुत रामचन्द
पतितनके तारवेको धारो अवतार ॥

टौड़ी—तिताला

रे मन कृष्ण सुमरण कररे ।
अवहरण दीन धरन कीरत विस्तरण
निस्तारण जगतको नाम प्रगट कररे ॥
अरे जिन कंस केशी शंखासुर
तारे हरि भेद तन खउर उदररे ।

चतुरभुज शङ्ख-चक्र-पद्म-गदाधरका रायन
गज ग्राहन कुड़ाए भक्तन काज
साज नरसिंह-वपुधर-प्रह्लाद उधररे ॥

टौड़ी—ख्याल तिताला

सुरजनु तुम जावो पदयाँ परुंगीरे ।
तन मन धन तुम पर वारो हाहा करूं चरण धरुंगीरे ॥

२

सोए जान तेरे कारण सबनकी बोलो ठोलो जो सहीरी ।
बाते ए सुनाई कौन कौन लरे एसी कोन बात कहरीरी ॥

टौड़ी—सवारी

सो व्याहन आया रङ्गभीनो वागा गल सोहरे ।
राता माता रातका सेहरा सीस बंधायोरे
रहस रहस बना बनरी ने हल गायारे ॥

२

गोविन्द गोपाल गरुडगामो

गोपीनाथ गोवरधनधारी गोपमनरञ्जन ।

वंशोधारी गिरिधारी कुञ्जविहारी वहुरूपधारी

कंसारि मुरारि गर्वप्रहारी दुष्टगञ्जन ॥

मधुसूदन माधव मथुरापति मुक्तेश्वर

मनभावन दुःखभञ्जन ।

वासुदेव विठ्ठल वनवारी वद्रीनाथ

वैधरूप विष्णु तानसेन भक्त मनमञ्जन ॥

३

निति आवै नन्दको छोहरवा मुरली बजावै

मोको रिक्तावे टोड़ी गावे मनही मिलावे ।

श्यामदास मोहे वाहीकी आस लगी रहत घरी

पल छिन निश दिन विन देखे नहीं चैन सखी मोहे

वार वार वलि जावै ॥

टोड़ी—तिताला

एरी तेरो भाग बड़ो तू सबनमें पिय मन भाई ।

देख तेरे रूपकी रोझ रहे निश दिन हृदे लगाई ॥

२

मेरे बबा के हो दामोदर भैया तेरो में लेहो वलैया ।

इतनो मागतहो अलह महमद पै कहन

चतुर ललैया ॥

टोड़ी—धमार ३, वपद

पिय के मन नैन न भावै भावै तेरो वदन नोको ।

तेरे रूप रस ऐसे वस भयो प्राणपति

जो न चाहै आनन काहू तियको ॥

रूप जीवन तोहि दीनो करतार

बनाए आली आनन्द सब जियको ।

प्रभु विलास नवललाल रिसान लेत

पठई आनन्द सकल तियको ॥

टोड़ी—तिताला

मो विथा सुन सखीरो मोसो बात कहि गए

आवनकी अजहूँ न आए लाल दरद जाय कासे कहों ।

दिनतै रैन भई रयन ते दिन भयो देखत पैड़ो

एसे सूनो अह उन विन अदारङ्ग सन कासे कहों ॥

२

दमदम मदार लाड़िले ख्वाज पीर मेरे

तिनको विथा दूर करो निहोर ।

ख्वाज मौतदीन कुतवदीन तुरक मान

राखले तुम अपनी ओर ॥

३

दीमवोंदनतननतनदेरनादीमवोंदनतननदीदीता

धिरिकिटतकधुमकिट तक् घड़ान् किडनग तिरकिट

नगदीत धुमकिटितक् घड़ानकघड़ानघड़ाकिन

कतिरकिट नगदित धुमकिटितक घड़ांधीधा ॥

ओदनउदनतनननदिरनदीमूतदारधितोलितिलाना

केदीमतकनगतिरकटतकधुमकिटकिटतक्

दीदोगननगदीधा ॥

इति श्रीअमरानन्द व्यासदेव तस्यात्मज श्रीहीरानन्द व्यासदेव तस्यात्मज

श्रीकृष्णानन्द-व्यासदेव-रागमागरीरुप सङ्गीत-रागकल्पद्रुमं

टोड़ी देगी-जोनपुरी लाचारी आदि सम्पूर्णम् ॥

अथ गुर्जरी

श्यामा सुकेशी मलयद्रुमाणां

मृदुल्लसत् पल्लवतल्पमध्ये ।

श्रुतिस्वराणां दधती विभागं

तन्विमुखा दक्षिणगुर्जरीयं ॥

धनिसागरं सानिधपसगरं सा ।

मधनिसामधगसासानिधमगरं सा ॥

सगरे गुणीन साधा राग पारन पारा ।

धन धन सोनर राग मनधारा ॥

गुर्जरी—तिताला

सुमर सुमर मेरे मन रामनाम ।

राम राम सुमर सुमर मन धर धर

मन सगरे नर सुरधाम ॥

गुर्जरी—चौताल

ए आज भोरही आएहै कान्हरे गुर्जरी के धाम ।
 सप्तसुरसो गावत तानन मुरली में गुर्जरी नाम ॥
 उरप तिरप लाग डाट आतक खातक खरान्तक
 ओड़व खाड़व सो रिभावत वाम ।
 तानसेन प्रभु नित प्रति आनन्द देत
 घरघर गोकुल गाम ॥

२

आदि परब्रह्म देवन देव नारायण
 निरञ्जन निरङ्कार सोई साकार ।
 वाहीते तइलोक रचना रज मत तम पञ्चभूत
 वाहीते अट्टाडस तत्व जगत पसार ॥
 वही आदि वही अन्त वही चराचर मध
 भरपूर रहो संसार ।
 बैजू प्रभु करे सो होय करता अकरता सकल
 कोटि कोटि ब्रह्माण्ड एक एक रोम प्रति ताहि
 भजो वारंवार ॥

३

अदभुत अनूप रच पच कर विचार नादमन्दिर बनायो
 अनेक भांति बहुप्रकार तइदेव मिल ता मध
 उनज्ञाम कोटि तान अच्छर अस्थान पायो ॥
 सप्तसुर मीठी तीन ग्राम खण्ड कीने सुरकना भरोखे
 राखे दुरन मुरन् ताक बंदी सुरत सायवान
 आगे ज्ञान खंभ अचल अस्थल कर जमायो ।
 ओड़ी खाड़ी पूर्ण पुस्ति वान रङ्गत अस्तरकारी
 तान गरदश ज्ञाता सुर ताल शुभ दरवाजे लगायो ॥
 उगत जुगत कुफल कुंजी शब्दको जंजीर लागो
 लाग डाट चौकीदार कण्ठ राग राजा राज करायो ।
 रागिणी पटरानी उपराग खवास आसपास
 मुरकल पंखा हिलावते रागरूपरङ्गको समाज
 सान सुघर धुरपद सुध मुख गायो ॥

४

मकरकी सङ्गरान्त कुम्भ मीन मेष वृष मिथुन
 करक सिंह कन्या तुला वृश्चिक और धन ।

माघ फाल्गुन चैत वैशाख जेठ आषाढ़
 आवण भादो आश्विन कार्तिक मृगशिर पोषगन ॥
 प्रतिपदा द्वितीया तृतीया चतुर्थी पञ्चमी
 षष्ठी सप्तमी अष्टमी नवमी दशमी एकादशी
 द्वादशी त्रयोदशी चर्तदशी पूरणिमा भन ।
 रवि सोम मङ्गल बुध वृहस्पति शुक्र शनि नामलेत
 कटत पाश होत नीके सकल काज तन मन धन ॥

५

महादेव आदिदेव महेश्वर ईश्वर हर ।
 शम्भु शतकण्ठ कपरदी ईश विरूप डिमरू कर
 त्रिपुरारि त्रिलोचन गङ्गाधर ॥
 नीलकण्ठ भस्मभूषण वृषभवाहन पारवतीवर ।
 जटाजूट बहुरूप शिव जोगाण्डवरधर
 तानसेनको दीजे सुख सम्पतवर ॥

६

जमल विमल विलोल लोन दीरघ तेरेरो
 आली ईषदके रङ्ग ।
 जे मीन मृग खञ्जरीट ते सब वारो तेरो क्वि पर
 जब जब चित चंदन अधर उपङ्ग ॥
 वदनको सम कौन देहीं वन आवे अङ्ग ।
 रोम्भ अमलेम साह कीनी मया कर अरधङ्ग ॥

७

भान उदीतकरण तिमिरहरण प्रकाशपति
 ज्योतीसरूप अपनो दया जनावै ।
 सप्तद्वीप नवखण्ड परजारी किरण तनी तनावै ॥
 दृष्टि न जुरत महाप्रताप तेज एसो करतार
 दियो जनावै ।
 साह अकवर प्रभुको प्रसाद व्यापत भयो याते
 जग रसाल लेआवै ॥

८

असुत कही न परे जो मोपे जो मोमै एती कहाँ मत ।
 जानो इतनो जो आजके विधाता लै लै
 रूप चतुराई निकाई कोसत ॥

याहीते लैलै बहु भाँतिन रचपच बनायो जापत ।
शेष सहजादो मोह अति भए एजाते अधिक प्रथीपत ॥

९

आदि सुरतार दुतिया तृतीया वाद चातुर
निरत साधे गुनी गान ।

हुत मध विलम्पत तामें अस्थायी सञ्चारी करमध
औदल तन सरगमको भेद उनचाम कोटि तान
प्रमाण सब भेद वन्धान ठान ॥

१०

या अज्ञा मोमन तू आपसो ऐसे कर लगा ।
झोंझी नमत तू प्रवीन सुतदे कुमत भगा ॥
जिन तेरो नाम लियो तिनको दुख गयो तू
अध्यान पगा ।

तानखेन माँगि सुख सम्पत् सन्तति तानन रङ्गरङ्गा ॥

११

हजरत अलीको सुदिष्ट भली मोपर
जो दुख जाय सबतन तेभाज ।

हों सेवक तिहारो तुम जात पाक करीम
करम कीजे राख लीजे यह जगत में मेरी लाज ॥
बेचुन बेच गुन वे सुभेवे नमुन पाक

जात रियाज न्याज ।

तानखेन रव रहमान करीम रहीम विनती
सुनिए आवाज ॥

१२

सीखी सुनी बातें कोलों रोको जोलों न
आवै गरे की तान ।

जो कुछ जानी तो साधो रङ्गरङ्गके प्रमाण ॥
विनही पढ़े विनही समझें विनही सीखे
कहावत ज्ञान ।

गुरुनगुरु साह जलालदी साह अकबर सब विध जान ॥

१३

याते खरज रिषभ गान्धार पञ्चम धैवत निषाद
औ सप्तशुर तुम नोके भजरी गूजरा ।

तीनो ग्राम नायकी इकईस सुरदना वाईस
सुरत ताके भेद बूझरी ॥

ओड़व खाड़व सम्पूर्ण कर दिखावै वादो विवादी
अनवादी संवादी तिनके व्योरे न्यारे करत आगे
कण्ठ मतकी वानी कैसी सूझरी ।

उनचाम कोटि तान दिखावै देशी मार्ग सोतो
धाय वाके चरण पूजरी ॥

१४

कटा क्वाड़ देत करपल्लव वस्त्र लिए
अञ्जन सुधारत तिय चाहत अवासर ।
एक कर दरपण लिए वदन निहारत ऐसी लागी
मानो नायक दृष्टि परत तब रहें न सुध सञ्चाररे ॥

१५

तू हठ कोड़ देगी लाल कहें मोई कीजे ।
तेरे रूसे सोते सब फूलत वादही को कत कीजे ॥
अधर कोप किए अकुटी भोहन तन
असुअन अचरा भीजे ।

साह बहादुर मौ क्यों बनआई जिनकी
मया से जीजे ॥

१६

बातें तेरी चङ्गी अनेक विध तरङ्गीव
अङ्गी सबनको तुही शिरताज ।
चार कवर चार वेश वर आयदन आद सरत गजका
खेलन लागी अवताफ महतानेइन नहीवै सब काज ॥

१७

एरी गंवार ग्वार तू कहा जानरी गोपिनकी मरम ।
कान्हे कामरी और हात लकुट लिए ताकी
जिय कहा होत नरम ॥

काटि सोई पीतवसन डारो फिरत
याहीते जानी जात तेरे धरम ।
तानखेन कहे शवरीकी भूँठो खायो
ताके जिय कहा होत सरम ॥

१८

रीमोकी चारो जाम जागत बीते तो
एरी हठ काड़ मान मति मान निवार ।
सुरज उपङ्ग दल चकवा चकवी मिले तू मिलिरी
आली देखे छन्द वन्दवार ॥

१९

आज वन वन मुरली बजावन मृधो मृधो
सुध तानके लिवैया ।
कान्हे कमरीया हाथ लकटीया टेढ़ेही टेढ़े
आवन नन्दको कुवर कहैया ॥
माँवरी मुरत माधरी मुरत वृन्दावनके वसैया ।
तानसेन प्रभु वनवारी गिरिधारी ब्रजविहारी
बलजू के भैया ॥

२०

नीट न आवत पिय विन देखे मोरी
आली कैसे परे अब चैन ।
घरी घरी पल छिन योही बीत जात रहत
मारग जोहत नैन ॥
विन देखे कल न परतहै मानो मनमोहत है मैन ।
अब कवधों मिल है प्राण प्यारी यह प्रभु तानसेन ॥

२१

चैनन आवैगो मोकू आली विन देखे अपने पियकों ।
एक पल अन्तर सूझत ना दिन दोए कहु
कैसे समझाउं अपने जियकों ॥

२२

प्राकृत लाए चलिए पियके जियकी अब तोही
पै सुहाग लइए ।

जे विध लाल को मन मानिरी तेही तो करिए ॥

२३

वादी विवादी संवादी प्रतिवादी तोसे कहत हों आज ।
वादी राजा विवादी प्रधान अनवादी मुनसी
कार अरि संवादी रार साज ॥

२४

आदिदेव महेश्वर गवरीईश विरूप
आछे गङ्गा जटाजूट ।

यह अनुचर वन्दन कर माँगत तेरे पादप्रसादते
पाऊं राग विस्तार तान उनचाम कोट ॥
तो समान और नाही अविगत अविनाशो हूँ
रहे या भुवलोक मध अटूट ।
भोलानाथ भस्मभूषण गङ्गाशिवर डिमडिम डमरु बाजे
तानसेन सेवकको दीजे अन धन दूध पूत अखूट ॥

२५

कानन मुद्रा मुण्डमाला गरे भस्म विराजे अङ्ग ।
कर विशूल चन्द्रमा लिलाट पारवतो अरधङ्ग ॥
वृषभवाहन शीश जटा मोहत जटाजूट गङ्ग तरङ्ग ।
वडलोचन विशूल खपर डमरु लिए
तानसेन तान गावत रङ्ग ॥

२६

तिरछे पिय तन चितवे प्यारी चञ्चल
नैन पेखेहै आछे ।
जाकी उपमा मोमन आई मानो मीन
चली जलमीनके पाछे ॥

२७

एरी आली आज शुभदिन गावहु मङ्गलचार ।
चोक पुरावो मृदङ्ग बजावो रिभावो
बन्नावो बान्धो वन्दनवार ॥
गुणी गन्धर्व्व अपसरा किन्नर वीण रवाव
बजे करतार ।
धन घरी धन पल मङ्गरत तानसेन प्रभु पर वलिहार ॥

२८

शिवशक्ति आनन्दी आदिभवानी दयानी दया
करो दीजे दरस इन नैनन दारिद्रदरन ।
तीनो लोकमें जानी मृडानी एसो प्रसाद दीजे
दुख हृन्द दूर होय सुख शरीर आनन्दकरन ॥
महामाया भद्रकाली कल्याणी शिवानी
मैनात्मजा दुखहरण ।

चण्डमुण्ड महिषासुरमर्दिनी तानसेन सेवक
सुखकरन तूही जगतपोषणभरण ॥

महादेव देव देवनपति ईश सुरेश नीलकण्ठ शिव
 पंचानन पारवतीपति दुखहरण ।
 वामदेव महादेव जटाजूट गंग शिखर डिम डिम
 डमरू बाजत पुनि रीभन सुखकरण ॥
 वृषभवाहन जटाजूट गंगशिख बहुरूप द्रुम द्रुम
 डमरू बाजे विशूलधरण ।
 तानसेन शिव शङ्कर दया कीजे भोलानाथ
 जगतपोषणभरण ॥

३०

वादी संवादी प्रतिवादी तोसां कोहै आज ।
 सप्तसुर तोनग्राम उनच्चास कोटि की जहाज ॥
 उरप तिरप डाट लाग नम वृत्त आतक खातक
 स्वरान्तक साज ।
 रूपमति प्रभु गुणमागर चौदे विद्या गुणनिधान
 महाराज ॥

३१

कटाक्ष वाट देत करपल्लव वस्तर लाए अञ्जन सुधार ।
 अञ्जन किए चाहत एक कर दरपण लिए
 वदन निहार ॥
 कटिके हरि कदलीजंघ शुकनासा पै वार ।
 तानसेन के प्रभु एसी प्यारी सुन्दर निरख वलिहार ॥

३२

तब जानो बड़ा वाकी जो कहते कर
 दिखलावै विस्तार ।
 मध्यम पञ्चम पञ्चम धैवत धैवत निषाद
 होत है गान्धार ॥
 गान्धारको मध्यम मध्यमको धैवत धैवतको निषाद
 निषादहि रिपम मधार ॥

३३

ताल मूल खरज आदि भरत सङ्गीत कहियत तुम
 सब विध गुण पारखी जान ।
 सुधि विक्रत अलङ्कार इकईश मुरकना
 रागाङ्ग भाषाङ्ग क्रियाङ्ग उनच्चास कोटि तान ॥

देश देश पर पूरण गुणी उचार करत है
 जैसी जाकी विद्याके परमान ।
 औड़व खाड़व सम्पूर्ण तुम सब विध निपुण
 साहजहाँ साह तुम गुणनिधान ॥

गुजरी—सुरफाकता

धन धन प्यारि जाकी सङ्गतमें तू निपुण भइरो ।
 तू लागिरी तोख चोख बूझन ऐसे गत लइरो ॥
 गीत छन्द धारु धुरपद बोन बोन ताल लेत नइरी ।
 चिर चिर जीयो साह बहादुर जाके सदाराग मइरी ॥

२

पाँवड़े पलकनके करो धारो जब
 राजबहादुर मोतन धर चरण ।
 वार वार डारो सकल आभूषण मोको तो
 पियकी मुटिष्ट आभरण ॥
 वन वन माने सो न माने सुधारि पिया अपने करन ।
 रूपमतिके विकुनको दुख भूल जाय
 सब सुख लेहो आसरन ॥

३

मोसो अवध बदि गए गुमोई रहै कवन भांति ।
 रैन दिना मग जीवत जात एसी कौन
 तोय जिहि रिभाय कीनो मात ॥
 अञ्जनधर भाल महावर नवल तिया ललचात ।
 तानसेन प्रभु वहीँ मिधारो जहाँ जागे सारी रात ॥

४

तेरे नेत्र गुलाल वगणजो पियमो रितमानी ।
 कूटे वार टूटी उरमाला कञ्चुकी दरकानी ॥

५

पाप गए तन मनके मेरे परसतही रमूलके चरण ।
 दुख गए सब सुख आए तेरे शरण ॥

६

साह तुरक मान इतनी विनती सुनियो महरवान ।
 हसनही गुनेगार तुम बकसन हार
 करो निहाल पाजं दीन ईमान दान ॥

कान्हे कमरी गो अलापके नाचे जमना तीर नाचे पोछरे
पाँवरे तिले लोई चिना मांगवा ।
वो आली मृदङ्ग वामरी बजावै
गोपाल बैन वतरले अनले मुराद मनवा ॥

तेरो मो निरत तोहि बन आवै सोची मोहनराय ।
उरप तिरप लाग डाट सहत सुध अङ्ग देशी दिखाय ॥
जेते गुणीयन धन धन अपा अपा कर
पूज तेरे कमलपाय ।
साह बाहादुरके रिभाय अपवग कर
अब करो माई पुरोदाय ॥

गुर्जरी - तिलपना

मेरे मन अति हलास तूव दरबार देखवे
को मौन दीन खाजा ।
अपनी रहस करम कर दोजे दरस मोहे
शरण आइवे की तोहे लाजा ॥
जोई जोई धावत ते फल पावत दीन दुनी
आलम निवाजा ।
चिस्ती चिराग लीजे खबरमो आधिनकी
सङ्गत बड़े ज्यो रहै दम ताजा ॥

लगगुरु समझ धररे ज्यो कहै ग्रन्थन गुरुन प्रमाण ।
जैहि लग तेही गुरु लग गुरु विवेक अँकर लख
सोई उलट धररे ज्यो कहै ग्रन्थन गुरुण प्रमाण ॥
मगन नगन जगन तगन भगन सगन यगन नजान ।
छन्द बन्ध प्रबन्ध मङ्गीत मत गोपाल नायक
करत विनान ॥

गुर्जरी - मरफाकता

नमो रट शङ्कर देवा मनरे व्रषभवाहन
तपसी प्रवल ईश्वर महायोग ईशान ।
गङ्गाधर जटाजूट ललाट शशि सोहै हरिध्यान ॥

नोलकरुह उरशेष कपालमाला विभूतिभूषण
गरलपान ॥
गवरी अरन्धग डमरु करपिनाक पान ।
धन धन धन महादेव गुणसागर आगर गावन
तानसेन विनान ॥

शेष मलेम करम कोजे तुमही मिड मिडिदाता ।
मनकी मनमा पुजवनहार तुमही विधाता ॥

होरि माहव सोचीही नमत मोरीरे ।
कौन भाँति सेवा करहीं अबरे गसैयाँ तोरीरे ॥

देखत मपनह अपन पोयको जतें
धन धन धन माई ।
मेरी तो वैरन नोट गई तादिनत जादिन
ते विकुरे सुखदाई ॥
भूँठहुं न आई महाई रस लेत सो मेरे
जानव को यह कौन सो पाई ।
सो प्रथम प्यार माहजहा सङ्ग जागतमें
कबहुं वाको बात न चलाई ॥

यह विध सो गायो गुणी रिभायो साह विलातको ।
तकिट तक् धुमकिट तक् धीधी कट तक्धी रीकिट
तक् धिधिगनधा मृदङ्ग बजायो ॥

गुर्जरी - मरफाकता

हादी रहनुमात सतार करम कुनन्दा पाकर
ऐव भुजभर गफूर रक्षीम करीम गफार ।
यार जा याफता वाल तोफ आई तथा कादरनु
सरत या हक्का यार बमार वीर वकुसीर अलाह
समद दिदार ॥

जम्बुल अर्जाल तेरे तुफुर कान चावै
किताव दीन अबाव कर उमर उसमान
अमर अलीवर ।

हक चारो यार सुजानको दोजे ईमान महम्मद
 विन अबदुल अबदुलह विमुतलव मुतलव विनहास
 हास वाधन मुनाचारो कुरमी चारो मजवचारो
 ईमाम जग पैर हम रहमल मालिका इमाम शाफ
 इससमाई मामनमे तुजरक इमान आजमए
 पैदा कीने विस्तार ॥

२

तू तपतकी गत ले चली तो तेरे वस भयो
 ते मनभावन ।
 तेरो मुहाग भाग अनुराग दिन दिन
 वदत ज्यों शशिकला लावन ॥
 मोते धन लागे जों चन्दजोत उड़गण दुति नमावन ।
 साहव सुमान पिया वहीनायक वे तुम
 अनूप भली जनावन ॥

३

नारायण हर तुही करतार जगत पालनहार ।
 तुही आदि अन्त तुही करतार तेरोही विस्तार ॥

गुर्जरौ—तितालः

तिमिरहरण प्रभातकर दिनकर ते यशकर
 जन मन द्रगमणि विभाकर ।
 हसम रसम भसम करण पतङ्ग गुपत मे को
 मिनिरवान महामार्त्तण्ड महर ॥
 तोही ते चन्द तोही ते अग्नि पानी नाग तोही ते
 अनेक रङ्ग तोहीते चोख तोही तोही ते
 भोग गत तोही ते कूटत डर ।
 तेरे उगी ते सत्र जगे चन्द्र भान विवभान सहवी
 मविता कविता तानसेन यह विनती करत
 जोलो तू नितही नितरहे जो तू सुरतीलो रहे
 छत्रधरे साह अकवर ॥

२

सुरभट जाने बहुमाने सकल गुणीके गुणी
 निपुण पुन कर करि दिखावत ।

उनच्चास कोटि ताननके अनमाने निरखत
 ललना मेरो सोरो निपट कपट मेरो प्राण
 उनको एकहैं सुनो या जीयते हियरा फटत ॥

३

तोको लाल पीत रङ्ग दीनो रङ्ग गहरो
 जामे नेह कर रैनी ।
 अनेक रङ्गन तन चूनर कीनो श्याम द्रगभई वैनी ॥

४

पल पल रस राखतहों रंभा पातुर ।
 चलत चाल गत देशी सुधङ्ग नेत्रकमल ग्रीव भुजभर ॥

५

जबही इश्क शरीट अवाज भई कलाम
 रूप तेज तब जाय भेट भयो ।
 अँकार निरञ्जन अपार जाको विस्तार ब्रह्म पठायो ॥

६

बहुमाने शङ्ख गुणीगण भेट जाने ।
 निपुन पुन पुन कर दिखावै डनच्चास कोटि ताने ॥

७

पल पल रस राखत रम्भा पातुर ।
 चलत चाल गत देशी सुधङ्ग नेत्रकमल ग्रीव भुजभर ॥

८

तोको गल पीत रङ्ग दीनो रङ्ग रंग
 हरो तामे नेह कर रैनी ।
 अनेक रङ्ग नगन तन चूनर कीनो श्याम द्रगनभई वैनी ॥

गुर्जरौ—भपताल

चढ़ो टल माज अवनिदल मलनको
 धरण प्रताप करण सो यश जगतमें ।
 जाके बाजि सुन इन्द्र डरप गयो निरास भयो
 जो सकल भूपतमें ॥
 लंका परी धाक जमहिर हिरानों कलवलानो
 शेष भूमि हलतमें ।

साह अकवर छत्रपति नरेश लीनो
 सब देश पल भूपकतमें ॥

एरी सखो मोहे बतावो पिय मिलवे की जुगत ।
जा प्रकार रीमे न मोहन वलमा कौन भांति उगत ॥

२

तत्कार धुङ्कार धुनि मधुर धुं धुं कात तकिट
तकाथी तकिट तक्धुम किट तक् गदि गतक्
तकधिलाङ्ग धिलाङ्ग धिलाङ्ग धा ।
वीण सुर गावत उपजावत रङ्गनाद प्रकारके
शास्त्र प्रमाण सप्तसुर साधो सारंगमपधपमगरेसा
सारंगमपधनिधपमगरेसा ॥

गुर्जरी—तिताला

बाजत मृदङ्ग अंग तरङ्गके जामे उठत
अनेक रङ्ग तार तरङ्ग मत गुरुज्ञानके ।
डग डग डिग डिग टुंकि टाँकी दिगथो दिगथो दिगि
डगी डगी डुंगी डग डग डां डां वीणा बजो मानके ॥

गुर्जरी—धीमा तिताला

एरी माई आज वधावरा साजनुवा घर
अति आनन्द सन बाजीला मोरे मन्दिलवा ।
सुघर मालनीया बीन लाई चतुर मालनीया
गुन्ध गुन्ध लाई वेला चमेलीके हरवा ॥

गुर्जरी—तिताला

तुरका रङ्गीलवा छवीलवा देखतही
वाकी चितवन मोरा मन लोभाय रहिलवा ।
जे घरी मिलही हम ते हितसन मितवा
चन्दन छिपा सुरजनवा मिलकर ढोल धरीलवा ॥

(खा० बा०)

२

रांभण आवण छड़दि तोही इग्क मचायानी
धुमा अनीमा ।
कोज समभावोनु मोड़ले आवोजी मेड़ाकु
कदाले दानी वहुमा अनीमा ॥

३

चार देहाड़े राभण मेही चारके मैड़ी जिन्द खसलाई ।

हुण ता मैनु रुठ दाजा दानी सइयो
मैड़ी शिरके ही आण पई ॥

गुर्जरी—जलद तिताला

दीमदारादीमदारातानदिरनदनतुंतनतदानी ।
द्रुतुम्शुतुंतुंतननननाताआ७दानी ॥
इग्क रावा हुण उल्फत बूंद अज रोजए
अलल तो हमते वेहदा वालीलीओ मजनू वस्ताअन् ॥

गुर्जरी—तिताला

एसी तुमी सन् लागी लौ रहै
जीउ पीउ घरी घरी पल पल छिन छिन ।
वेग आवहु चतुर वलमुवा कटिहीं रङ्गरस दिन ॥

३

पीउ न पूछे ना करै ककु बात मइसन ।
पांचो कुतव मुलक मइयाँके परसन पायन ॥

३

(मिरजा अबदुल्ला कत)

रङ्गभीनी दुलहन के मुटरी कर सोहै वरण
वरण अनेक अनूप ।
उमग चांप सन आई मखीयन मिल बनेरी कई
रीभत थकित भई देख रूप ॥

४

दीमदारा तिलेलाना तुम्दिर दिरतदानी ।
नादिर दिरतुम्तान दिरनातननतदरे तदतदानी ॥

गुर्जरी—धीमा तिताला

आजरे आनन्द को यह दिन है जो लालन
आए घर मेरे ।
याते तन मन नैनन अति सुख पायो गए कष्ट सबेरे ॥

२

नाहिन जइहीं पनीयाँ भरन ढीट लङ्गरवा
मगवा ही में ठाड़ो रहतहै ।
मेरी तो एकड़ न मानत ना सुनत है और कहा
कहूं आलीरी ककु कहिवे की ना कहत है ॥

(नौ० जा०)

डरत ना काहसे एसो निठुर ढीट लङ्गर मग
चलत लीनो अङ्ग भर ।
सारी मसकी चोलिया चसकी टीको खसको
आलीरी अब कैसे जाँज घर ॥

गुर्जर री—तिताला

आली एरी तोरे देखन को सुरजन
उठ क्यों न नींदवा के मारत ।
भोर भए उठ मन रङ्गीले छवीले जीवन रात ॥
२
पियरवा मोरा जियरवा तुमरे मिलन को
अति हुलसायो ।
जबत नेह लायो तबत सुधना लीनी मोरी
पीत कियो के वैर बसायो ॥

दीमदारा तिल्लेलाना तिल्लेलाना यललीयलली
यलला लाले ।
धिति लितिलानालाना दरादीमदीम
तनायलालुं यललुं यलल ललेदीं ॥
गुर्जर री—झोरी ताल (जीवन)

डोरे डोरे फिरत मोहे लागो ढीट लङ्गर वरजो
न माने ।
भँवर समान श्याम भयो मोपर सजनीरी भली
बुरी ना पहिचाने ॥

गुर्जर री—तिताला

चतुरङ्ग ख्याल अङ्गपरण मिरदंग गति ऐया तराणा
समक सुधा आर धरो ।
निरगमधमगरेगमधनिधसानि रेगगरेसानिनिधनिध
निनि धमगरे गमधरे धपरे गमधगधमगरेसा ॥चतु०
दिरनदिरन दीमतुं तन दिरनादीम् उदनितनि
तानतनदिरना दीमतुम् तदारदानि तुमतनननननदीम
तनननननतदरे दानी । चतु०

हुमकट हुमकट भनक भनक त्रिकड़ भंभं
भननन तो ऐयातीऐया भमोभमो आमोइया थं
किटितकतकथुं किटितकतकधिलाङ्ग धिलाङ्ग
तिकाधा नगड़धिम्रा नगड़धिम्रा धींधींधाग
तिकाटधागदिगनगतिटर्कडन नतिर किटतक्तान
धिता गिदिगननगदित् कड़ानध त्रकड़तक्तानधीधा
तानधा तिकाड़धाता धाधीतानधाधी ॥ चतु० ॥

गुर्जर री—जौनपुरी

चिरञ्जीव रहें तेरा वालका नित नित आनन्द करो
निश वासर सुनो हो यशोदा सुख सम्पत्सोँ कीटिन
वरसलों राज करो ।
श्यामसुन्दर मनमोहन सोहन नन्दनन्दन जगवन्दन
सजनी जोलों ध्रुव धरन शशि भान दिन रजनी
राग रङ्गसो समाज करो ॥

प्यारी वनरी तेरा प्यारा वनरा अब बन आया । (माई)
मोतोयन चोक पुरावो शीश सेहरा बंधावो
सदा रङ्गीला महम्मद सा वर पाया ॥

गुर्जर री—तिताला

एरीहें तो चक्रित भई लालन को रङ्ग रूप देख ।
निशाके जागे भोर भए मेरे आए
और कहा कहूँ भेख ॥

तुम कौन नगरके बसेया क्योंरे तुम
आएहो मेरे वगरवा ।
चोर मूसे कीतवाल हंसे दुवर भइली दुरवा ॥

सबही में वरजोरी करत रहत नित
बोली ठोली प्यारे अपने गाम ।
मेरे तो जिया जोई आवै सोई करहों
तबही हमारो नाम ॥

सुनहुरे लोगवा ननदोया हम सन भगराई ।

उमग चौपसे सुनरी सखी बनआई बनरे
कही देखत थकित भई रङ्ग सरूप ॥

३

पीऊ न पूछे बात मइसन कैसे करूरो माय ।
गुण नहीं मोपै औगुण बहुतरो धरहै चरण न धाय ॥

४

बन आयारी वनरा ब्राह्मन शिर सोहै
फूलनको सेहरा ।
हाथ सोहै कंगना गल सोहै सुआ वागा वनरी सो
लागीलो नेहरा ॥

५

सोमं तोहे पूछूंगी बामनुवा कब घर
आवै पियरवा मोरा ।
भगवा देहो पगवा देहो और देहो गर हरवा
एसे सगुण विचारो नीको सांचे लगन है तोरा ॥

गुजरी—भूपताल

नाददल कटकआलाप तरवार लिए
ताल कुरी दार और वावन गारो ।
तानकमान और सप्तसुर तरकस मुरछना गोली
पार मारो ॥

गुजरी—तिताला

अनुआइरे जोगनीया भइरे पीउ तोरे कारणवा ।
कानन मुद्रा हाथ खप्पर अङ्ग भभूत लाई
मन मालीके नामकी रे अरे भला ज्ञान ध्यान
सुमरणवा ॥

गुजरी—ध्याल तिताला

पचरङ्गी गुदरी सोहै मानो लागे प्यारी
वरण वरणके वस्तर गोविन्द जरत गरी ।
नमस्कार मोहि करना तिसनु साह जमाल कर
करम उड़ाई हम कांधे धरी ॥

गुजरी—तिताला

सुनावो मोहि ध्यान बाह कोरे शाम प्यारे की बात ।

निश दिन तड़फत नोद न आवत थकित
भयो मेरो गात ॥

इति श्रीशमरानन्द व्यासदेव तस्यात्मज श्रीहीगानन्द-व्यासदेव तस्यात्मज
श्रीकृष्णानन्द-व्यासदेव-रागसागरोद्भव सङ्गीत-रागकल्पद्रुमे
गुजरी रागिणी सम्पूर्णम् ॥

गान्धार-राग प्रारम्भः

आदाय वोणा धृत योगपीठो
गङ्गाधरो ध्याननिमग्नचित्तः ।
योगासने मौलिजटा दधानो
गान्धाररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥
गान्धार—चौताल
धपपगगरेमपपधमानिनिधधपमपपनिनि
धधपममगगरेरेसा
ममपपधधसासानिनिसागरेसासानिनि
धपमपनिधधपमपधसासाधधसाधधम ॥
निनिनिसारेसागरेसामगरेसामपधसानि
साधनिसानिसारेगमपममपधधनिधनिसा ।
सानिसानिधधममगगरेसाधधमगरेसाम
गरसामगरसागरसा ।
जब सङ्गीत विद्या सीखे गुरुनसो तब यह भेद जाने ॥

२

निधपमगरेमधपमगरेसासासारेसानिनिधधनिसा
सारेगनिधधधधपधपमगरेसासासारेसानिनिधधसा ।
सासानिनिधधधधपधधनिसासारेगगग
मपधममगगरेसानिधनिनिधधनिसा
निनिधधपगरेनिनिधधनिधधमगरे ॥
एक सुरके कोटिहैं कोटिन कोटिन के आदि सुरके
विस्तारके बहो रूप बहो भेद गैधपै धगगरे
रेसासासारेसा ॥

३

धधधपममगगरेममपधसानिधनिधधधपमपम
गरेगरेसानिसा ।

मपधसारेसारेसनिसानिधपरेधपमपनिधपध
पमगरेमपधसारेमनिधनिधपधपमगरेगरेसा ॥

४

मपधरेसानिधपमपधपमगरेगरेसा ।
सानिधधधसारेगरेगरेसानिधसानिधपमपनिध
पमगरेगरेसा ॥

५

सुन्दर तेरे नेत्र वेणी तीरथ मध अस्त्रान भोंहे
वङ्क वर निवार ।
इनही में सकल सलीखा इनही में पड़यत
परम पुरुष परमेश्वर इनहीमें लीजो निहार ॥

६

कहियो ऊधो तुम जो नेह बीज बो गवन
कीनो माधो विरवा लागो राधा के मन ।
द्रग तारे कूप कीनि असुअन जल भार भरे पलकन
मींच मींच यात और विरवा भयो मघनवन ॥
भूमि हरी भरी रोम रूख बन रहे पाँच बेल
कामकी चढ़ी त्रिया तन ।
कुच काकी रखवारे फूल फल होन लागे आयके
जो देखिए जीवनधन ॥

७

आज की छविकी रस मोहं दीजे प्यारे पाछे
जइए जाको मन ललचात ।
अनत को गोहन नेक बकसीए रहिए जी सब रात ॥

८

प्रगट चतुर वरने नारी तेरे किधों खञ्जन कमल
फसे कहे कटाक्ष मात पिता मुख सुखसागर जे
पङ्कज कछाय सरोवर में मीन करत कलोल ।
किधों चन्द हे सुतन गोदन बैठो कजरी भों
डाड़ी कर पुतरी न होय दोउ पल कीनो आलीरी
तामेरी विध अनूप रूप जीवनन छवि तोल ॥

मुख सुख सलिता बिच दोना व फिरत भाव भरी
वरनी चोप सोहत किधों जुग कुरङ्ग
फन्दे हो अञ्जन फंफ खुलत न खोल ।
किधों जुगल मञ्जीर पलक पाट मूंदत खोलत
काम भण्डारी साह आजम के हुकमते तोल
देत जात विंब कटाक्ष हीरा मुक्ता हलसों
तोल तोल मोल अमोल ॥

९

सेत असेत तारे जा तारकों निरमल अमल नवल
पुतरी मानो कमलन मासी ।
पूरण चन्दकी छाया परी इन नैन की तपन पै
मञ्ज कहे खञ्जनने दगा देने कासी ॥
कमलन में मञ्जन छिप करि बोधे रीधे अकवर साह
कों काजत एक सरम मद अली जुग सार समाती
सो आप आपको अफर उमड़ चल दियो
पठान वरणी धरक भयो नीरज तिन में हठ
कियो दाना की बुध नाटी यह अँखिया जलाल
महम्मद की आरसी ।
तिनमें आपनमें आप नहीं देखो चाहे
मानो हों अञ्जन कों मञ्जन से लीभ सम लई
मनमथ तपन कों ए चाई मानो अग्नि वासी ॥

१०

तुमारी असवारी बहो दल भारी के सुनत सोच
भयो अति भुव गिर नाव सुर सिन्ध पावत यह
हम कौन गत चतुर दल चलेंगे जब ।
भुव कहे चलो दल तब हालो दलवर शेषकमठ
ब्रषभ दै दै और राखे न सम्भार देहै डार गिरके
जो गड गड़ गफ सेवे चार खोरतार और दव ॥
नभ कहे चल मोहे दूत बराबर पठेहै कंकर
नाहन वाय उड़ाय दए सूर कहे प्रताप तेज जीत लेहै
सुतीर काजे सोतो पान चलो रहो न जाय हैहै सब ।
सुभ नखत वली वखत बैठो पातसाह साह आलम
जग जीतवेको आएहै अब ॥

११

ध्यायन गायन गाव बाजन वजावत ।
 आनन्द भयो नरनारी इच्छा भर पावत ॥
 मुनि कही न परत शोभा सभा तू केहि विध
 कमल न दुरावत ।
 साह औरंगजेव जियो कोटि वरसलों वरस गाठन
 की शादी फरमावत ॥

१२

उै सो है साधन कोई ना बचाई तैसी एराय
 उमराय भूपन की भीर लागत सुहाई ।
 उै सोई राग रङ्ग सुगन्ध सरसाई दुँदु विकुरत बहो
 विध चलत सभा बनआई ॥
 शुभ घरी तोलों माह आय वैठे रतन जड़ित तखत
 साह आनन्दन आनन्द आशीश बढ़ाई ।
 साह औरङ्गजेव तुम कोटि वरसलों एसेही
 करो वरसगाँठ वधाई ॥

१३

मलक पुर मलयाबाद मारु मरहठ मुगैर मालवा
 महावन मकनपुर मेवात मुलतान मेवाड़ मिसर ।
 बगदाद वङ्ग बरार बन्दर वदाजं बुखार बुन्देलखण्ड
 बृन्दी वृन्दावन विजेपुर और विधनौरपुर ॥
 समरकन्द सोलापुर मारङ्गपुर मारसन सूरत
 समशावाद सीरोज सुन्दरपुर सुरङ्ग सिङ्गलदीप
 सेलाज शेखपुर सकरपुर मन्थरसर घर घर ।
 काशी कमाजं काबुल कच्छ वा कनोज काशमीर
 करौली केदार करवला केगर कोकन शाह आजम
 जग जीत अप वस कर लिए मानत दोहाई नर
 नरेन्द्र सकल भुव पर ॥

१४

वालापन गयोरी अब आयोरी जीवन रोम
 रोम की बतियाँ ।
 पीतम सों हम खेलें बावरी काहेकी
 करत धो कपटियाँ ।

वे चतुरनायक रिभाय रहे रहस रहस
 सकुच ठटोयाँ ॥

वेग मिलो साह बहादुर सो वैजो परे रस हठोयाँ ।

१५

सुन्दर अति प्रवीण महाचतुर अचलराज करो
 रवि शशि जोलों भूमि पर ।
 चिर चिरंजी रहो जोलों ध्रुव धरन तरन पवन
 पानी राजन मणि राजा रामचन्द्र रघुवर ॥
 तोमो तुही और दूजो नाहो मेरे जान सब जग
 को विश्वम्भर ।

तानसेन तेरी अस्तुत कहानी वखाने भक्तवत्सल
 तोहे ध्यावत सुर नर मुनिवर ॥

१६

अवध इलाहाबाद अजमेर अकबरपुर ।
 वहराडच बनारस बागर ओ बगेली बीजापुर ॥
 जौनपुर जलानपुर जगदोशपुर जावली जालुपुर ।
 दील्ली और दागानगर द्रावड़ दानापुर चार अच्छरसे
 अहोबो अजवक दस्तुर ॥

गान्धार—होरी ताल

आजुरे माए गली गलीयाँ सदारङ्ग
 पायो बान भलीयाँ ।
 सखी सब मिलकर देहो सुवारकवादी ला ला
 लागर अलह मिलाई दोउ कर रङ्ग गलीया
 सो नकसो ते जलीयाँ ॥

गान्धार—चौताल

विकुरे भेंटत भेंट किशोर किशोरी ।
 जों जों होत उजीयारी त्यों त्यों गुरु जन लाजत
 लजात पुनि लट पटात निहोर निहोर निहोर ॥

गान्धार—ताल धमार

कान्हा छाँड़ देहु अट पटी यह बातें ।
 निश दिन होरी के मिस मोसे करत रहत हो घातें ॥
 ले अबीर मुख मीड़ो चाहो आप फिरत छिपातें ॥
 चतुराई यह कौन बदी हों दृष्टि न आवत तातें ॥

मोहन होरो खेलत डोरे ब्रज में
पिचकारी कर लिए ।

वगर वगर वो टूँडत तोको उठ चलरी हर लिए ॥

कर पकर कर खे'च खे'च ले ले जात कुँजन की
ओर सबमें मोहि देखोरी मोहन मधमातो ।
एसो निलज्ज वरजो नहीं माने सब सखीयन
भैं यह हठ ठाने काम करे अपनो मन भाँतो ॥

रङ्ग मध प्रेम पगो गगरी सिर धरे सुनार ।
सुरङ्ग सारी सोँधे मो रङ्गे सगरि गाम मध गगरी
सिर धरे सुधार ॥

गाथार—चाटान

सुन्दर अति नवीन प्रवोण महा चतुर नार
मृगनैनी मनहरनी चम्पकवरनी वार ।
केहरिकटि कदलीजंघ नाभिमरोज श्रीफल उरोज
चन्द्रवदनी शुकनाशिका भोंहधनुष काम डार ॥
अङ्ग अङ्ग सुधङ्ग पद्मिनी भँवर गुञ्जत सुवास आवत
क्रोध नाहीं शांति मरूप लघु कृश नाहिन
दवी जात बारन के भार ।
धन धन जाको भाग तोसी तिया ता घर
बैजू प्रभु रस वस कर लीने काम जाल डार ॥

२

मुखकमोद वदन मध नैना ऐसे लागत
मानो जैसे अरुण अरविन्द में पुतरी तोरे ।
चितवनमें यो भाजे जैसे भँवर भार कमल डोरे ॥
और दोजो खच्चरीट उपमा न पावै ऐसे
दीरघ लोचन तरे तारि सुन्दर निरमोरे ॥

गाथार—धमार

आज गईहों नन्दमहरके अदभुत देखो पलना ।
रतनजड़ित मुक्ता भूमत सखी पड़े नवरङ्ग ललना ॥
पीत भगुलीया अतिही वनीया भूषणकी कवि
निरखो ब्रज वलिना ॥

केशव दास प्रभु नन्दसुवन जवतें देखे कलन
परत मोहि पलना ॥

गाथार—वीगाज

नैन जुगल जुगल मध तारि श्याम अपान
लेत है माई ।
मानो मकर सुगन्ध धवल विशाल डोरे
लालपै रूप कवो चित चञ्चल अञ्जन दीने आई ॥
खञ्जन रस लेत उड़उड़ अपने आपनही
विराजत आई ।

कुँकू चंपा पियारे भएहैं पूजत न परछाई ॥
दामिनी मकुच लगाय आकाश गई है कवि
निरखत दरशन जोत दारम हियो दरक दरजाई ।
मारग मृगजे मीन वन गह्यो यार्त मनमुख होत लजाई
एसी उजारी प्यारी सुख दाई साह बहादुर पियकी
सवत सरमाई ॥

२

तूँ जो अबतो सुख देखन कहत एतो गुमान
गुस्सो करे रोभ ललना भावै ।
बादही बकवो करत पूँकत ते उत्तर न देत कंचनकी
सम काचक्यों भावै ॥
माही कसोटीकें माह मेरे जान ताही की महिमा
जिसे मनमें रहे आवै ।
रूपमति कहै ताहीको लहनो बाज बहादुरको
रिभावै ॥

३

प्रथम चतुर तूँ सयानी रो तेरो मान ककु अयानो हो
जो कहत तो सोँ बतीयां तू ऐसी न बूझी ।
घर घर चाह भयो सब सोँतनको तूँ हठ
काड़ देरी अनोखी नई कहा सूझी ॥
मेरो कह्यो अन्त मेरो गुण मानियत छाड़ो
गुमान सोँ मूझी ।
उठ चल हिलमिल मेहरवानके प्रभुसों प्रीत कर
परस्पर सकल तियनमें सरस कर राखोगी गुञ्जी ॥

नैनन भूपके भुमी घुम उधेर मून्दे सरसात ।
जबर्तँ दरशन पायोँ श्यामसुन्दरको घरी घरी
कछू न सुहात ॥

५

आइए जी आइए मेरे महल ।
तन मन धन नोछावर करोँ जोई वारीं सोई सहल ॥

६

नैनारी जेमे तोहे दोने करतार एसो ना
दीसत काह नौको ।
श्याम कौन केवल खञ्जन नैन मीन मृग तिनकी
मजाए नाहिन कौन दिन को ॥

७

कहाँ जाने बालक दधिकी चोरी ।
दौरी आवत हाथ नचावत जीभ न करहो थोरी ॥

८

तूँजो अपनो मुख दिखावत गहरो
गुमान कररी जो लालन भावै ।
बादही वकवो करत पूँकत न उत्तर देत
काञ्चनकी चौकी छवि पावै ॥
साहकी कसोटो कसाई मेरे जात ताहीकी मै
मारग सोतन के जिय आवै ।
सोहे किए कहत तोही को लेन साह
बहादुर को रिभावै ॥

९

ए आएरी बादर सन्धासी सावन गुरुसे सीख साख ।
एक गजरत एक वरघत ऐक मुनिवर
खिन खिनाख करे मिलन तिनको कहा डर जिनकी
वीर नए पाँचो वेलाख ॥

१०

वरागी भएरी नैना तरसा मानो भरम लगाय लए ।
श्याम पूतरी मानो सिङ्गीनाद अरुण डोर तप तँज ठए ॥

११

जोगी भएरी नैन भस्म मुद्रा धाए ।

भोरही से तात श्याम सिङ्गीपुर नगरे
मेखली डोरे अरक वरण तापन ताप ताए ॥
कोरे वैराग वरणी अलके जटा जोर ठायो
चञ्चल शशिप्रभु तुव रूप नगररी भिच्चा लेन आए ॥

१२

आज नौरोज नयो रोज कर दिखायो
इन्द्र नरलोक बनायो ।
अकाशदल वारिदल वीजलता कनक खम्भ
वादर साखोसे छायो ॥

पोहोपावली धरन मुरन वरन बिछोना
घन बरसत समान जलधर तनाव तनायो ।
बाजन गाजन निशान इन वनिता वन इन्द्र वधू
हाहाहूँ करे गुणोयन यश गायो ॥
साहब किगन शाहजहाँ पातसाह भरलायो
जगजे पायो मुक्ताहल ज्यों मेह बरसायो ॥

१३

एरीहाँ तो रहसन फूली अङ्ग न ममात
मया कर मेरे आए साहजलाल लाल ।
धन धरम धन जर करम मोहे कीनोरी है निहाल ॥
तनमनधन नोछावर कोजे वलैया लेहीं
कटे जञ्जाल ।

चञ्चल शशिप्रभुकी वलवल जैए सुदिष्ट
पर प्रफुलित भई सब वाल ॥

१४

विनती मेरी सुन लेहो गोपाल
सब ब्रज तुम विन बेहाल ।
तुम प्रतिपाल जगततारण हो सुध लीजे नन्दलाल ॥
अधम उधारण निस्तारण कीजे अपने भक्त प्रतिपाल ।
चञ्चल शशिप्रभु वेग दरस दीजे कीजे जी मोहे निहाल ॥

१५

वश कीने सुन्दर एक विचित्र वाल एरी
विश्वासन तो तन रस माते ।
मदन सरूप नेकही निरखत पियके
कामको रूप लग जाते ॥

ज्यों ज्यों वे भेदन ते सरस अति त्यों त्यों तेरो
 रूप उजारी चन्द्रकला तें ।
 दिन दिन दूनी प्रीत बढ़े अति देख एही
 साहजहां प्रियकी निज कृपातें ॥

१६

आज नौरोज नयो रोज कर दिखायो
 भुवलोक नरलोक इन्द्रलोक बनायो ।
 सदल बादल वोजल कनकश्वश्रवण वटामान
 बेटल छायो वादर समान नवदल तें तनायो ॥

१७

गावत सुधर गुणी गन्धर्व सुध मुद्रा सङ्गतसी नाद ।
 सुश्रुति कला ध्वनी मुरकना पूर्ण लगे
 तब रागकी सवाद ॥

रङ्ग लिप्त रस रूप लय ताल काल लव समान
 वर रहे ईद काद महानाद ।
 सेन कहे ग्राम तान अलङ्कार सब समझके कीजे
 गुनीयन सीं संवाद ॥

१८

तूजो अपनो मुख दिखावत
 काहे एतो मान करेरो आली जौलों लाल मन भावै ।
 वादही वकवो करत पूकृत उत्तर न देत
 कञ्चन सारदा छन्दजो क्यों छावै ॥

१९

आइए आइए मेरे महल ।
 तनमन धन नोकावर करहुं जोई वारीं सोई सहल ॥

२०

अतीत भएरी नैना मोरि दर्पण मुद्रा धाए ।
 भस्म भुरंगी दरशन भिन्ना मागनको चाए ॥

नैनारी सो तोह दीने करतार
 गुण और दीने प्रिय मनको ।
 सोमै कौन कमल खञ्जन मीन मृगशावक
 एसी जीत नाहिन कुन्दनको ॥

२२

सुन्दररूप अति नैक न न्यारे कीजे ।
 ता समै सखी कौन बन आवै जहां देखे तें जोजे ॥

२३

विकुरत भेंटत दम्पत दोज किशोरी किशोर ।
 ज्यों ज्यों होत उजियारो त्योंत्यों गुरुजन
 लाजन लजात पुनि लटपटात निहोर निहोर निहोर ॥

२४

रवकी कुदरत चली हजरत नवी अलिया
 पाई सिपत करत करीम की बातें ।
 पहले अल्ला दूजे पञ्चतत्व पाकहाज दे
 इमाम चाहर देमा शुभकी बनायो अपनी
 जात सफा फयातें ॥

२५

जगतपति भरणपोषण शुभ दिन दिन
 अविचलधर्म राजाधिराज कुलकाज ।
 चारो जग चेर कीनै चकता वनवण्ड
 देश देश भक्तवत्सल देत गुणीयनको सकल माज ॥

२६

अगर ओड़ोसा अजमेर और अजीमाबाद
 आरकट रायन और अरब खण्डमें ।
 उत्तर आसाम और इलहाबाद और बलिया आजमगढ़
 अवध उज्जैन आप आखण्डमें ॥

अकबरनगर अमेर अमदाबाद इन्द्रप्रस्थ
 एही प्रखण्डमें ।
 अमरनगर अमरावती अलकानन्दा एते पुरमें
 प्रताप तेरो राजाराम अखण्ड खण्डमें ॥

गान्धार—तिताला जल्द ध्रुवपद

गोवर्द्धनधारी कृष्णमुरारि मोहत मोहन
 मुरली मुख भारी ।

जब जब बजावत तब तब रिभावत
 मोहत सुर नर नारी ॥
 वे अति थकित भुक्त भुक्त हैं रही धुन सुन
 मनमोहत मङ्गल गत नानत हंस हंस देत तारी ।

धौंधीकी प्रभुकी लीला कही न जात मोर मुकट
विराजत धस पताल ले काढ़ लियो नाथ शेषकारी ॥

गाथार—तिताला

अरी देखत देख रही देख रही मनही मनमें हों माई ।
सुध बुधह विसराई कौन अमृतवैन सुनाई
मोपै कछू जात न कहाई ॥

२

मैं निहार देखो शाह अकवर जग पर
रोगन जम्बीर दीदार ।
तुंहो धरणीधर तुंहो महीप कर राखो साँचो हो
कल्पतर ॥

३

भलेही पै आए हो भले आए मेरे गृह
अङ्गना भलो मान पलकों के करहों पांवड़े ।
पहली सकुच कछू मनमें आनहों मन बिज करम
किए विनती करतहों अब तुम वरुणीनतें
हूही जुलाल के नावड़े ॥
वेगी चरणकमल नवल धरिए करिए हो मन चीते
कारज पतरीनके जिय अलसा जावड़े ।
अतिसुख पायो नैन प्राण शाह अकवर जो पियके
जिय की हों सब जानत यह यह तज पग मग
डगन धरे आवड़े जांवड़े ॥

गाथार—ताल रूपक

सुवन शाह अडंड डंडन आयो आयो हो आयो
जीत वलक ।
कर समान लोहरनगर तें लपक भपक लीनी
लगत पलक ॥

२

कठिन माई पियकी री नेहरा गेहरा नहीं भावै
रहों नित उदास ।
सबन समान मेरे जान आलो अरध उरध दोऊ साँस ॥
मोह जगत रैन चैन नहीं नैनन ताते सुपने हूं में
कहा सो भई सुपने नहीं आस ।
तानसेन प्रभु समझ समझ कियो भोग विलास ॥

अडंवर डंवर भूल गयो हो भूल गयो योग ध्यान ।
तब पशुपति निरगुण ललाई सगुणरूप अति
गिरिजा पाई यह सन्त गाई तब रीझ भीझ कर
अरधङ्गी धर वस ज्ञान ॥

४

कहा जानत बालक दधिकी चोरी ।
दौरे आवत हाथ नचावत जीव करो थोरो थोरी ॥

५

तैसी कहत न बाने पिय सों जैसी पिय
मूरत नैनन पीत ।
अति कोट कटाक्ष सब वस करबेकों बहोत कियो
अतिही अकले ही लियो सब जीत ॥

गाथार—तिताला

कहत न आवत जियके हुलास मेरो अँखिया
दारुण भई सुखदाई बहत रस ।
जैसे श्रीअके तपत ताप लाल इतरात माईरो रोम
रोम तन ते आनन्द बरसै यातें होत रसन रस ॥

२

तैसी कहत न बने पिय मोपै जैसी पिय मूरत
जिय बसी चित ।
कोट कटाक्षन सबही को मनरञ्जन अकलेही
कर लियो सब जीत ॥

गाथार—आडा चौताला

मेरो योंही जमम जात विहानो ।
जासों बात कामकी पृच्छो सोई कहत दिवानो ॥

२

मौनदीन अजमरी ख्वाजा तुम तन मनतें कष्ट
दूर कीजे ।
तू मनसा पूजवनहार सबकों अष्टसिद्ध नवनिद्ध दोजे ॥

गाथार—तिताला

आज हरि लिए और अन हिली गइयाँ एकही
लकुटही हाँकी ।

क्यों क्यों रोकी मोहन तुम सोई ल्यों अनुराग
 हम पर देखत मुखोंकी ॥
 हम जो मनावत कहूं तुम मानत बतीयाँ गड़वाँकी
 टण नहीं चरत वहरा नहीं चाँखत हम कहाँ जाने
 कोहे कहाँकी ।
 तानसेन प्रभु वेग दरस दोजे सब मन्तर पढ़ आँकी ॥
 २
 प्यारो प्यारोरी प्यारो प्यारो साहजहाँ प्यारो निपट ।
 हँसत खेलत प्यारो सोवत जागत प्यारो अङ्गो
 भर प्यारो भिपट ॥
 ३
 गाह अकवर निपट बड़ो ढीठ कर मान तेरो
 वहदह और महम्मद महबूब प्रगट रहम करम
 हो मनायो ।
 वारगाह विगात जंजीहों सुन्दर वरवर वरको
 इह माने विध अध आममान बनायो ॥
 ४
 सुनोहो पिय ध्यान धर विथा मोरी कौन सों कहों
 और कौन सुने तुमहो अन्तर जामी सुखदायो ।
 तिहारो सुटिष्ट तं जनम जीतवे कोफल पायो ॥
 सब विध उमेदवार जालो जियघट कौन
 भातिकी नाहींनहीं कामी जनायो ।
 जिन चाह उनकी सम कोज कर सकें कैसे
 कत राखत लेई जीत निहचे जानत हो तुम मेरे हो
 स्वामी करो मनभायो ॥
 ५
 मेरा मन लागे तुममो तुमसों चितलावो ।
 यह दिन अङ्ग सङ्ग सङ्गके रङ्गके उमङ्गके हिलन
 मिलन रस सकुच कुड़ावो ॥
 ६
 मोहे जागत भरे चेन न रही नैनन तामेंतें सुपने में
 करा समाइए ।
 तानसेन प्रभु समझ कैसे कीजे भोगविलास कठिन
 सुध बुध सबही लेरी पुनि अमृत भेट सोना दे रतन
 जडाइए ॥

शुभदिन माई चाहतरो साह तेरो यह चनुराई ।
 कबकी मनावतहाँ आली उन कहूं न अतराई ॥
 ८
 हाँतो दूढ़ फिरिआई माई सगरों
 वृन्दावन तोडन पाए नन्दनन्दन ।
 चलत पग थके थके दोउ नैना और बोल रसना थकी
 ना जानो कौन देश गए यगोदानन्दन ॥
 ९
 कह न आवै जियको हुलास मेरी इच्छा
 पूरण भई सुख टई टरस ।
 जैसी श्रीफकी तपत जात मिरात माई
 दिन मलीनो तिन अंक वाम वस रहो वर वरस ॥
 १०
 नन्द-नन्दना जगवन्दना सुरासुरन मिल
 मागर मिल मंथना गिरवरधारना हिरण्यकश्यप
 हिरण्यक-कर्मि कंस-विदारना ।
 मच्छ-कच्छ-वराह-वसुधा-स्थापना-देव-वामना
 परसुराम धर-रहराम-रूप रावण-कुम्भकरण मारना ॥
 हलधर-मूमल-धारणा बुध कलंकी नाथ काला
 विदारना ।
 शनकाटि शेष महेश ध्यानही धारना गोपी ग्वालबाल
 ब्रजरत्नक गिरिवरधारणा तियाइयातानीया इया
 इयाइया राम-रमणा जगकारणा ॥
 गाथार—आडा चिताला
 मेरोही यों जनम जात विहानों जनम जात विहानों ।
 जात बात कामकी पूँछो सोई कहत दिवानो ॥
 १२
 मौनदीन अजमरी ख्वाजा तुम तन मनतें
 कष्ट दूर कीजे ।
 तुम मनसा पुजवन हार सबको अष्टसिद्ध
 नवनिह दीजे ॥
 गाथार—धीमा तिताला
 आएहो जू तुम रसमाते चिन्ह भरे प्रतप्त
 देखियत भूपकीहि गालन लागी पीक ।

याते मै जानी अनत रितमानी साह बहादुर
पिय तिहारे दुकूलन सोहै कजरा लीक ॥

गान्धार—तिताला

मोरी खवरियां लाय देरे मतवारे हमरी
सुध वुध गइली भइली खुमारीयां ।
नींद मोरी उचट तब गइली कोउ मधुवा
आन पिवावै जान रङ्गसो कहे हमारीया ॥

२

अबतो नेहा लागीला मोरा हामा लागिला मा
महअदसा सुन्दरसन ।

अपने में सो पे नोछावर करहूँ तन-मन-धन ॥

गान्धार—धीमा तिताला

भोर के मिलन वनिलवा मोरी मा पीतमसनवा
रहस मन्दर वाजे मन्दिलरा ।

आवो गावो नाचो सब सखी सहेली
सदारङ्ग गरे लाग भेटलवा ॥

गान्धार—जलद तिताला

वरसे नूर हजरत खाज कुतवदीनके दरवार ।
उनही पे क्यो न मागे सदारङ्ग करत कष्ट सब च्छार ॥

गान्धार—तिताला

सङ्गवा नहीं छाड़ो तोरा तुमही और निभावो
मोर मितवा ।

वाल संगती हमरे तुम सइयाँ तुमहूँ
जाय तबतें कितवा ॥

२

तेरेही रित वावरो गईरे बुन्दरीया बरसे पियरवा
भरवा डारे अमराइया ।

देख बदरीया चाँक परी मनमें हमरे
सदारङ्ग सो मिलाइया ॥

३

तान पहले गुरुनके अङ्गसों कोजिए तबही पाछे
मन रङ्गसों बढ़ाइए ज्ञान-ध्यान-मन ।

जितनी सकत होय लैले उपजो उकत जुकत
जो रागरीत और सुरसङ्गतसो दीजीए मन ॥

गान्धार—जलद तिताला

पटभूषण न समात जबते भनक सुनो पियके
आवन कहि प्यारी ।

कबहूँ आङ्गन कबहूँ हारे कबहूँ अङ्गनवा फिरत
न्यारी न्यारी ॥

गान्धार—तिताला

दानी तनुतांनतननितनमतनमतननना
तदानि तदरेत दरेदानि नानानाना तारदानी ।
दीमदीमदीमदीमतननातदानिदीकदीकतक्दीकट
तक्धीतलांथुंनाद्रकटतक्थुंगाद्रकटतक्धानी ॥

२

रैनके जागे आए पियरवा मोरे घर राते माते ।
पेच पागके लटपटे सारै नैना अलमानी
बात करत मोसे लजाते ॥

३

तनुमका अन्तरा

दीमदीमदीमदीमतनननातदानितिकिट
धिकिटधिरलाङ्गथुंनाधिरकिटतक्थुंनाधिरकिट
तिकदिगन्दिगन्तानथुंनाधिरकिट
तकतकतदिकटतक्थुंथुनितनुता ॥

४

बरजोरीए लोगवा माई मिलन नदे पियरवा सों
कौन भाति पिबाजं मधवा भरभर सरवा ।
सदा रङ्ग विन जीउ उरावै लाज आवै कृतोयाँ
कुमलाना हरवा ॥

५

करो दूर दुख दारिद्र साहनके साह
शाह नजफ मुरतजा अली मेरी पोर तुम हरो ।
तुमहो सबके मनकी इच्छा पूरण करन हार
करतारके प्यार नवी के दुलारे इतनी विनती
वेग सुनो लाज सरम पर नजर धरो ॥

६

सुनो ननदीया तोरा वीर मईसन नित नित अवधबदी
सौतिनके जाय कौन सुने कासे कहों यह दुख बतियाँ
एदिन रतीयाँ ।

सर्वम देदे हारी जानत सकल नारी तोऊ अपने
सपने भए न बनवारी या ब्रज सरम जार छतियाँ
मोरी न जानो कौन ब्रज नारीकी लाग रह्यो घतीयाँ ॥

गाथा—मौनपुरा लिताना

महमद मा पातमा आज हस मन तुम मन
भेंट भइली कोटि वरम सुरजमुवा कजवा सब पुजोला
जीवो जागो कोटि वरम लो टोटवा तुमार
कायम टायम इहे सदा रङ्गीले कर मन चीने हुजोला ॥

गाथा—लिताना

अखियाँ लागी रहत निग दिन प्यारि तिहार
देखन को ।

घरी पल छिन मोहे जुगसे बोलत हे
निग दिन छट पटो लगी रहत मोको ॥

२

वेखे मिलन कहा आये जिय तरफाये मोरा
बीभ रीभ बनमुवा मोरा मन तुमी मन अटके ।
एकता निजर मोरो पायल बाजे या नसै वेरो भए
असर वसरके लागवा लुन पायल खटके ॥

३

धाय धाय दुस दुस माजछा सन्दिलरा बाजे
माई मोराने सुरजन घर काज ।
आज वधाई नौकी सुझाई गावहु मङ्गल माज ॥

४

तानुंदीरगातादानीडो भूतनवननगततदरदानी ।
यललमयलनमयलायलायललले ॥
तनुस्तानतनानितनुभूतितनुमतनना
तदानितदरतदरत दारदानीनातारदानी ।

दीमदीमदीमतनननितदरदानीतकिटधिकिट
धिलाङ्ग धुनिदिरकटतक्युनादिरकटतक्
दिगदिगतानथुनाधिरकटतक्तकिटधिकिट
तक्तक्युंधुंधा ॥

५

तुम विन मोरी यह गत भइरी कलन परत घरी पल
छिन मोकी तलफत जीय बहुत दुख सहीरी ।

सदारङ्ग जिन जावो विदेशवा घरवा
बैठ रह्यो सुख अतिही पाइरी ॥

६

वीर मोना वराहो सुधार जो मोरी चावै
इन लोगन में नैक न घटाई ।
जो तुम एसा यत्नी रे फूंक नीके सुहाग बढे
सदारङ्ग सङ्ग सुहागन चाई ॥

७

आवो बनमा नभो तुमी जहाँ जइए जहाँ
दुरजन होवै न कोय ।
घनी अमरैया ठनी गलबहियाँ डार पो सो
बहीं सो रहिए होनी होय सो होय ॥

८

मेरा देहो रङ्गाय दावुन चोला ।
जैसा रङ्गीनी पियकी पगरो नैसही
मोती लागे सदारङ्ग अनमोला ॥

गाथा—मौनपुरा लिताना

साहजहाँ लंगर पिउ सुन्दरवा
आज कौन रङ्ग रस राति ।
मद पीण मस्त भए डोलत फिरत इन उन मदमाति ॥

६ लिताना—मौनपुरा

अवता मोर कान भनकवा परा लो मोरी मा
लालन आए मोर मन्दिरवा ।
जब पग धरिह जाऊं दरवाजवा तन मन धन
नाकायर करहु सदारङ्गाले सुनल भनकवा ॥

अथ आशावरी

श्रीखण्डगेलगिरिगिरि शिखिपुच्छवस्ता
मातङ्गमात्तिकमनोहरहारवल्ली ।
आकृष्य चन्दनतरोकरं वहन्ती
माशावरी वलयमुज्ज्वलनीलकान्तिः ॥

आशावरी—चौतान

मलयगिरि के वनमें वनिता हरिवल्लभ आनन्द भरी ।
हार सुधार गरी गजमातिन मोर पखीवन सारी करी ॥

चन्दनके द्रुमते गहि नागिनी के लरमें गरवानी खरी ।
निज देहकी दीपतिहीसों आसावरी
दीपति श्याम घटाकी गरी ॥

२

ओज पहरि चौर छविसों विराजी अति वनी
अङ्ग अङ्ग श्याम नीलवरण सुहावनौ ।
नागिन लपटी रहो तन परचण्ड सब शीतल
शिखर जल अति मन भावनौ ॥
चन्दन को खोर किए बैठी द्रुम तरि वाम
निसधरंगप सुरमें आनन्द बढ़ावनौ ।
पूर्ण जाति निषाद भवन रति हेम दिन डढ़ प्रहर
आसावरी को गावनौ ॥

३

मलयागिरि नीरि भर भरना वनकी छवि
देखत आनन्द भारी ।
करमें लिपटाय विहार कर तरुचन्दनते
गहि नागिनी कारी ॥
गजमोतिनको उर हार बन्यो शिखिपंखन की
शिर शोभित सारी ।
निज देहकी दीपतिहीसों आसावरी छिपति
ज्यों श्याम घटागरी ॥

४

निसारमनिधनिसारमनिधपधसानिधपम-
धनिसानिधपमगमधनिसानिधपमगरसा ।
मपधरेसानिसानिधनिसागरसामगरसा-
निधपमधपमगरसामगरसानिध ॥

५

धधमसररिसारररिनिसारमपधपमगरर-
सासानिधधमपधसाररिसानिधनिरसारसा ।
धधसाधपधधसासासासाधधनिरसारसानिधधममर-
रमपधनिसारमगमगरसानिधपमपनिधधरे-
रसानिधनिरसामगरसामगरसा ॥

६

आयोरी जीत राजा रामचन्द्र लङ्कानगर ।

जित तित सुनियत चहुं देश बाजे बाजत राजत
आनन्द भयो घर घर ॥
जब कोप कियो चढ़े हनुमान अगवानो कर जो धाए
लङ्केश कांण्यो थर थर ।
रावण मार धाय लियो देश दियो विभीषणको
अब सीता लायो रघुवर ॥

७

नवल लाल रिसाल बैठे रङ्गमहल
तूवर समय बैरन सोत लगाई रिसाल ।
प्रति प्राणेश्वर इच्छा करहो पठाई उठ चल
हिल मिलरी हित चित नित करहो निहाल ॥

८

कर उदयाचल अस्ताचल लीनो खड़ग बांध
जलालदीन शिर छत्र धरकर ।
तोसी और न दूजो तूही नरेश भुव पर
तुअ सनमुख जीवन जोर भुव पर ॥
एसी प्रताप तेज सुरो पुरो समझीप नवखण्ड सवल वर ।
साहनशाह हुमायूँको नन्दन जगवन्दन जाके नाम
महा निडर ॥

९

देखियत आनन्द होत तिहार दरस जबहीं ।
अष्टसिद्ध नवनिद्ध सुख संपत मन्तोष पइए तबहीं ॥
सुर नर मुनिजन ध्यान धर वाको पंडित सो कबहीं ।
धन राम लक्षण आधीनन को देत मन इच्छा-
फल सबहीं ॥

१०

गौरा ईश्वरी शिवा भवानी आनन्द देजै ।
कद्राणी सर्वाणी सर्वमङ्गला मृडानी सैनका
दारिद्र भंजै ॥
दक्षणी उमा कात्यानी सुवर्णा पार्वती दुर्गाराणी
तिहुं लोकमानी मन विचक्रम तजै ।
चण्डिका अम्बिका आरजा गिरिजा मेनकात्मजा
निरमोल सेवकको अनेक विद्या कर सजै ।

जो रोमं शाह आजम सुजान नरेन्द्र और होय
सदा सभा में जय ॥

११

तोहिसों शारदा प्रसन्न भई लई सब वीतए ।
अपनेही वस करहों रस रङ्गत सो मेहो जंगतए ॥
तूहो अति रागकी तीख चोख खरी कर जानत
मानतए ।

और तेरोहो अलाप ध्याय तान तेरोही
अक्षर मन लागतए ॥

१२

आज माईहोँ आनन्दी आनन्दन मेरे ग्रह
धरे पिय चरण । |
अब साँचो पायो पूर्वलो फल मोहं मिलोरो
कामहरण ॥

लट लटके सुख देख दुख गयो अनगन सुख भयो
अमृतवचन ।

सुन अवण जनम घरी मोकीं मिले शाह अकवर
मानो जानोरी पीत परन ॥ |

१३

तू नोरङ्गी लाल रङ्गीलो जलाल रङ्गीलो वानक
वनक कबीलो । |

जाके रसाल रसक्यों भईरी जे रोम रोम
रसिक रसीलो ॥

तो उन विन निश दिन कबहूँ न रहों माई परम
कठोर तिह नैक नेम निरखत अजहूँ न लगीला ।

शाह अकवर प्यारो न्यारो न कीजिए और है
मेरी सीख सुन धुन काम हठीलो ॥

१४

जल थल में और जहाँ तहाँ इत उत जित तित
नित नित तुँही भर रहो शाहनशाह सतार रव ।
तोसों और नाहीं दूजो तोसो तुँही नरेश तुँही
दीन तुँही दुनो तुँही धनी तेरो सरव ॥
ना मोमें जप तप न संयम ना तीरथ व्रत लुवधो दरव ।
तानसेनको साहब दुखियनको दुख दूर करन हार
भंजन गरविन को गरव ॥

१५

आलीरी मान जिन कर घड़ी घड़ी निश घटत
मिन्वेको वेग उठ चल गर लाग ।
याही बातमें तू अति सुख पडए और रहे तेरोरी
सबनमें आदर महत सोहाग ॥

१६

सोई सुन्दर नारि सकल तियनको रिभावै ।
और जो कवि पंडितन के गुण नाम प्रकाशे रस उपजावै ॥

१७

प्रकारन कर रिभाय लीनों प्राणेश्वर विचित्र
अङ्ग अङ्ग अनङ्ग ।
मेरे जान यही अक्षर होतहूँ अपरागन तारें
सकल तियनमें तोहिसों रङ्ग अनङ्ग ॥

१८

उत्तम लगन शोभा सगुन गिन गिन ब्रह्मा विष्णु
महेश व्यास कोनो शाह औरङ्गजिव जसुन तखत
बैठो आनन्दन ।

नग खंच दाम विशात वर गायन मोहनप्रत
ब्रह्मा रचां तिन मध गायन गुनी जन गावत तिनके
हरत दुखदन्दन ॥

एक निरत निरत लाम ताण्डव रङ्ग भावन एक वन-
बावत वन्दिक पण्डित कर कवि सरस पूरण चन्दन ।
शाह औरङ्गजिव जगन-पीर-हरण लोक तारे

निस्तारि फन्देहो रहत दुख दारिद्रके गञ्जन ॥

१९

दूलह आयो अकवर नारि दिल्ली दुलहिन वरपायो ।
चित्रकला विराजत अलमंत घनश्यान फानूस

समार वखत प्रताप जगमगायो ॥

जब धिंगाँने ठेल पेल लीतहै दुरजन देश देश
दर्हज मगायो ।

राखो निशान बजाय घर घर मङ्गल गाय चिर चिर
जीवो हुमायूँको जायो ॥

२०

मादरी महा कठिन भई मिल विकुरकी पीर ।

घड़ी घड़ी पल छिन जुगसे बीतन लागै नैनन
भर भर आवत नीर ॥
जबसे प्यारी भयो न्यारी कलना परत मेरी वीर ।
तानसेनके प्रभु बेग आवन कीनो जियरा
धरत नहीं धीर ॥

२१

मोहै उत्तम गढ़ औ रङ्गमहल बनाए तिनहुं नें
सुन्दर नारन ।
अतिहो रहो और पवनकी छवि ऐसी लागतहै
मानो पहिरि हरी मारी फुलवागी आनन पर वन
रही धरन ॥
आर जे कूटतहै फुहारि मानो अलम बनाए नीकावर
करत तन मन धन ।
डारु भाग जागे दिखीके अवनको सुख दिए शाहपति
पातसा चिरंजाव रहो कनोर वरम नरन ॥

२२

मोहै साहबो साहब सुलतान औरङ्गजेब जाहोको
जे परम वली महामावर महाराजान ।
मालजहाँ-नन्दनके दरवार भई भोर नृपनकी
अतिरत पावत खिलत गुनीजन देत अशीमप्राण ॥
जुग जुग जीवी अकबर-वंश कल्पवृक्ष जगत शिरखान ॥
सगुन होत प्रिय मिलनको आलीरो तार्क लागै
अखियन ।

२३

प्राणवर कव आवेग होड़ परी सब मखियन ॥
भली भई तुम आवन कीनो तन मन रोम रोम
फूली छतियन ।
गह वहापुर तुम बहुनायक जागे मेरे करम
भाग रतियन ॥

२४

त्रे हो उलट रहो कूटे वार टूटे हार फैल रहो
कजरा धुर दरशननके ।
कवको पटिया दरकी दरकी डगमगात चलत
चाल धरन पर धकधकनके ॥

धायोरे सजदल रामचन्द्र कर लङ्कानगर ।
समउदवि तनित शेष कमठ काजल्लानी महि
डगमग उठत धूर गगन अकित छिपत दिनकर ॥
अरिन दर दरैर चढ़ो महावली एसी सुरो पुरो
अहंउ उंउन अखण्ड खण्डन नरदर ।
देजू प्रभु चले जीत कनकपुरो घर घर निशान
नीवत बाजत आयोहै रघुपंगभूषणवर ॥

२६

प्रथम सुर साथ आराध तें पावे जाटकां मर्भ ।
आर इकडेस सुरखना बाईस सुरत विक्रान तान
उनबाम कोटि तानकी धर्म ॥
प्रात उठ चलगे प्रियत तं मुक्तमाल विहार ।
उलट मारग मध यो चितदरी मानो गजराज
रहत आर ॥

२७

हैहै मानो पवन नारी कसल जाके मगध मराल ।
राधाने बहारजा देख राजा रामचन्द्र उलटे मो
छविरो राखिए जियधार ॥
अनक प्रकारन कर उपाय वस कीनो प्राणशर
विचित अङ्ग अङ्ग ।
मेरे जिय यज्ञ अक्षर होतहै उपजान यार्त सकल
तियन में तोहीमो रङ्ग ॥

२८

गोरी ईश्वरो सरखनी भवानी आनदी और भवानी
शर्वाणी मती मंगला गृहानी मैनात्मजा दुख-
दारिद्रहरे जाल ।
अविद्या जाली कल्याणी महिषासुरमर्हिनी पारवती
उमः शक्ति करदे वांछित काज करो निहाल ॥

२९

पुन कैमेक दुखतहो तुम अपनो मो करहो
दुराव केतोह ललन डरत ।
आर काह वृक्षत देख धो पीतम एजो अन कहै
देत जो गाजेहो समै मूरत ॥

अरसाने नीदन अघाने वाके पीतमसों नैन पाए
 याते थोरि ढरत सूरत ।
 असलेम साह येह जान पार मोसो सुधहि ग्विन
 जानो तुरत ॥

३१

लालन तुमसों जो बातें पादे कुअत पैए हाथ एहो
 धर सकत माथे ।
 लाख करोगे तोह नहिं मानोगी ते ताही पै
 सिधारिए पिय जहां तुम रैन रहे पीत गार्थ ॥
 अब आए आतुरहै मोहि मनावन भोरावन
 सोभको गए भोरि आवत भोरकं गएहै आथे ॥

३२

अहो तुम भूँठी भूँठी बातें कयत ज्ञानकी रसना
 नाहिन बनत मानत नाहिनरो आली कहूं तूंधो
 कहा भयो लाभ ।
 दादर निशदिन नाल मूलहै चाहहुन पड्यत है
 कैसे पड्यत पडनाभ ॥
 काहें योगी जपो तपी सन्यासी काहे शेष मगायक
 जो इच्छा पूजवे एसो कौन को भयो ज्ञानलाभ ।
 शाह अकबरको मन मनाइ जो कहो तुम ताही के
 जीश धरो वमदाभ ॥

३३

तेररी सुर भरन अलाप करत धरत पुनि जानत
 मन गान गुणनिधान औरङ्गजेव नर ।
 सुगायन गावत बजावत गीत छन्द धरु धुरपद पिय मन
 रिभावनको अब तोमी तुंही अङ्ग अङ्ग सुन्दर ॥
 पुनि सङ्ग वर विद्या पड्यत लीनोरी भाग विद्यावर ॥

३४

प्यारे तू मन मेरे तनमे बसत रजनो दिन तोहीसो
 जीवन बनत मेरो ।
 सोवत सपने अन्तर अनत फिरत तौज मङ्ग
 लागी रहतहो पिय छाड़त नहिं औसिरो ॥
 नेत्रनकी पुतरीनमे मोहनीमूरत देखवोई
 करत तोज व्यापत न मोमै काम अनेरो ।

४८

विरहनी नारन तारन अकवरशाह सुजानहो आई
 सेवा कारण काह सोतनके कहैत अब तुम जिन
 मोपर तेजो फिरो ॥

३५

ताल सुर ताल राग निरत अङ्गभाल प्रवन्ध प्रकीरण
 अपने रस ।
 सुध विक्रत नेम विरम ओड़व खाड़व सम्पूर्ण देशो
 मारग तत वीतत धन शिखर बाजत गावत गुनीजन
 पानके परस ॥
 पूरे यों तेररी अलापत याते सबसों तिन मिल
 देख राग रस ।

आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाईके व्योरो न्यारे
 करजो भई भई वाकबानी वस ॥

३६

सुवारक जगन नारोज नयो जाते भयो जनम अवन
 को जो पुनि देखो उदै दिली तखतकी ।
 कोटि कहत धन हमज्यो इच्छा भई सबनकी विधना
 राखे राज कायम माह आलम वादमाह प्रथोपतिको ॥
 आनन्द हुलामन गुणीजन गावत बजावत पावत जरी
 सरोपाव तुरङ्ग पावै हम तुमते समरथ रविरथको ।
 अशीम देत सुरभावन अटल रहे तुमारे अब्बा
 कौनों तुमको सजाई सदा रहो हिअतको ॥

३७

अतिबुध कारीगर रच पचके सुनवत वखत
 वली करन तखत अनुपम बनाए ।
 जहां लगे रतन जड़ित गुण सबगुणके पुनि चिन्तामणि
 कामधेनको ऐसे नगनको कापै जाय मोल मनाए ॥
 सो गावत बजावत निरत करन लगे जहां तहां हीर
 चीर आरायण और नगन जड़ित खंभन नील
 जर वाफ तारी तनावन बनाय बनाए ।
 शुभवरी साध बन बैठो मध नायक दिलीपतको
 जेवदा औरङ्गजेव पातमाही सबन आशीस दई सब
 गुणीनकी दुख दारिद्र हनाए ॥

नीलवरण पहरे दुकूल रह्यो घटासो' कामन दामन
 लगत माधी रैन ।
 जाकी पचरङ्ग किनारी सोई मेरे जान धनक भई
 बून्द अमजलको और बोलत कोककला वैन ॥
 पोहपनके हार कूट रम रहे सोई वग पंथ एसी
 लागी मेरे नैन सैन ।
 यह छवि देख गीमे तानसेनके प्रभु एसी लागत
 मानो मूरत सैन ॥

४५

धन धन तूं चक्रवर्ती नरेश जलालदीन सब देश लिए
 किए जेर द्रुवन अपने खरग किवार ।
 सब विध प्रथोपर तुम समान परमान उदयाचल
 भरती नहचे जहाँ तहाँ सकल भूपन पर ॥
 तोसाँ तुँही एक अपवली महा सुभट और
 समकौन देहो पटतर ।
 जलालदीन महम्मद गाजी चिरञ्जीवो तोलो चन्द्र
 मेरु गङ्ग जमना कृत्तपति शाहनशाह दारिद्रहर ॥

४६

आलस भरे खड़े हो रही ली रग मगे बानक बनतें ।
 तूं जो रित मान आई पिय पैतें प्रगट लक्षण
 देखियत सुख कीनरी रस परम मनतें ॥

४७

रोजा निमाज कर वन्दगी ईवादन याद
 साहबदीनको सवाद जानो जगतमें तुम सब ।
 आयत हटीम सिवाय अब कछु नहीं तुमारे
 सुख बीच दोनी हिदायत तुमको रव ॥
 पाँचो वखत मङ्ग सुनि लात मुसफति लावत कीली
 जिकर फिकर और सब ।
 मदत अल्लाह पञ्चतत्व पाकहाज दे इमाम ईद
 सुवारक होय महम्मदसा पातमा तुमको अब ॥

४८

धन धनरी प्यारी सिगरी नारीन में पिय मानी
 रूपनिधान मारङ्गगमनी मारङ्गनैनो मारङ्गरङ्गममान ॥

परननसों प्रेम नमाने आसक प्रभु प्यारी प्राण मगरे
 गुणी गन्धर्व मगरे नाद समुंदरन पान ॥

४९

गगरेसाममपपधधपपममगगरेमाधधसामागगरे
 सानिनिधधपपमममपपधधपपधधपपममगगरेसा ।
 ममपपधधधमारेरेसासानिनिधधपपममधधमामम
 पपधधसासासारेरेममगगरे सासानिनिधधपपमम
 गगरेरेसा ॥

४९

या हजरत अली मुरतजा अली पोर दुख दारिद्र
 दूर करो मो तनतें ।
 जो तुमे ध्यावत सोई फल पावत सदका हँमन
 हुसेन औलिया अम्बिया शेष मगायक जिनपें
 महर करो अपने करमकी मोरनको पोर हरा
 सुख सम्पन्न देहो अब जेर खुदावली रसूलतें ॥

५०

आयो आयोरे वल्लवन्त कृत्तपति द्रुवन मिलिवो
 माई दलमें ।
 ज्यों वरषा ऋत उमगत नारे सुख जात एक पलमें ॥

आशावरी तथा वद्वान — नीनाला

५१

प्रथम मञ्जन कीनरी आली उदियाकी दोउ
 पदरस लीनो ।
 हमन बोलन डोलन मानो सरस्वती निऐ वीण
 हुमायूँको नन्दन अकबर वस कीनो ॥

५२

नानिह नवीकें अमृत हजरत अलीकी सकबूल
 दोऊ जगके प्यारी चिस्त भीरके ।
 दुख दारिद्र दूर करो निश्चय मनमें धरो दरगनके
 चकारा मुक्ताधिक भीरके ॥
 गुरुह माधनके दाताहै सन्तानके दयालहै दीनके
 ऐसे प्रत नामरपोरके ।
 तुमको जानामे आग चरण गह विश्वा वीस पावन
 में राखो अपने सीस खुाजी भीरके ॥

आशावरी—भक्तपाला

कोऊ तो मोहो बतावोरी पियसों मानकरवे कोटव ।
 ए ऐसे कीजे जामें वे नेक मलीन न होय और
 अपनीहूँ बात रहै सब ॥
 उनको कछा कहां वेतो निपट प्रवीण सकल लाल
 अनेक आखनकी फरकत देख रहै तिनसों
 छिप सकै कब ।

यह मूल मन आय गई सो तुमसों कहो ताते
 सदारङ्ग रीसहु में मरूँ एसी कबहुँ अब जब तब ॥

आशावरी—आडा चौताला

महागणेश कहत सुख चैन ।
 भेटत हूँ नकाड़े भायें साह किरान लागे विचकैन ॥
 नाम लेत कटत पाप अन धन लच्छमी दें ।
 तानसेन सेवक पै कृपा करो ज्यों कल्पवृक्ष कामधेन ॥

२

ढोलन मान न करिए गुमान न करिए ।
 जिन नाल महोव्वत लइए तामाँ हित चहिए
 प्रीत रीत जिय धरिए ॥

३

कीनो हमो सर तुव कर वर वर वर डर काटे
 अपार और दीनो बिड़ार ।
 सैन भर कमठमानी अरु शेष डगें गोली मडार ॥
 खल कमठ्यो इन्द्र गहन मया कीजिए जिय डर
 जब सुने बाजे इन्द्र बजावत कीठार ।
 अतपे वरपा डर वरपायो अधिकार एसी मची मार ॥
 एक गैरन चाहै जाय कनकी बाद भजी जातरो लार ।
 मिटि डार उड़ प्रवल उड़गए जित तित जुते न
 लगत वय पड़त चरण कीरत चल महाबली माह
 मौजदीन लीजिए पग पर वार जो जगमें प्रतप्त
 राम अवतार ॥

देही - तारसादग

गज घण्टा विभार अरुण मिझार त्रिविधि दुखतें
 उधार सकल रैयामान मरदन तैलोकताप
 निवार आए ।

ममभ अजम भुभार गहे करवर भुजन फिर फिर
 टलन विस्तारण दूलह शरण मुस्तार धाए ॥

आशावरी—ताल कपक

गगरीया लेदे मोगे पनघट भरन न पाओ
 कान्हा हेरी ।
 उतकल लाज तुँ हो जानतहै इतए रहनन देरी
 हाहा तेरी चोरी एरी ॥

आशावरी—निताना

रामजू विष्णु दामोदर नारायण कृष्ण
 हम गरु तुम ग्वार गुसाई जनम जनम रखवार ।
 कबहुँ तो पाग उतारो चराइ कैसे प्रभु हमार ॥

२

चोंक डर दुर लागी पियके उर देख वेणीकी परछाई ।
 याहो बातको आनन्द भयो परे ख्याल मन भावन
 ताते गहे किए नाही नाही ॥

३

बह जाय एसी चलन जो नेकन होत नरम ।
 यो तोकी चाहत पीकों न चाहत फिर पकृतायगो
 योही जायमोरी तेरो सरम ॥

४

मेरे नैननही लागी रहत पियकी मूरत
 सोतो एक पल क्यों नटरे ।
 ज्यों नहीं जानू कछु मोहनोमी पट डारो यह मन
 धोरज न धरे ॥

५

हजरत एसी होय तुमते सुभकी मिलावो प्यारा ।
 तुझ कारनमें सब जग घाला विरह सुहाग में गाला
 आला आप कुन्दनहै हम नम भाला नेक न करे न्यारा ॥

६

नूँ जो कर नचाय नचाय बातें करत हो अङ्गुरी धर
 अधर भुँकी भईगी मोमीं करत चातुरी ।
 तूँ जो अपनी दुराव छाड़ नाहिन आलोरी
 अब घट दूँद पड़ए सब आतुरी ॥

अब नग मेंट करत है आली सो मोह खीज लागत तेरे
तो जीमें डोरे एकही तुरी ।
उजारे दौलतखाँ सो मिले कपट कर एसी
भांति क्यों जो पतयातुरी ॥

७

तेरी चितिवन हसन वस किए लाल को
नैन मनरी आली रौझ रहे मनमोहन ।
कोटि भांति रिभाय बुभाय समभाएरी पै कहूँ न
अटकेरी रौझ तेरही अब किए जतन कौन कौन ॥

आशावरी—तान सुरफाकता

निमारिमनिधपमगरंगरसानिधपमगरंगरेसा ।
मपधरेमानिधपमगरंगमपधसाधमारिमगनिधनि
धपमगरंगरेसा ॥

आशावरी—तिताना

हजरत शेष सलेम पीर रोगन जम्भीर
जानत तुमहूँ विथा मेरी नीके कर ।
या जग बीच सब जानत है हम चरे
कहावत तुअ दर ॥
कृपा करो तुम हमहूँ पर जैसी करी तुम भावतेपर ।
ममृह को देही अष्टमिद्ध नवनिद्ध राखी
अपनी मान आदर ॥

८

मेरे मन बीराव राखी इन गोविन्द नैनन ।
हों पाछे पाछे पकृताय रही बेतो अन्तरजामी
स्वामी कहियत है मन वस कीनो नैनन ॥
सूरत ठगोरी मोहें ठग जो चले सो पीर हरण
चितए मोतन सूर्य इन नैनन ।
तानसेन को प्रभु सुखसागर सुनो वे
देखेही निहचे चैनन ॥

आशावरी—चाँतान

आज माई आनन्दी आनन्दन मेरे ग्रह
धरैरी पिय चरण ।
अबमें पायो साँचो पूरवलो फल मोहि
मिलेगी कामहरण ॥

नवन लाल रिसाल रङ्ग महल में बैठे तुअ दरस
बेरना लगाई वाल ।
पति प्राणेश्वर अरथ कर हीं पटाई उठ चल हिल
मिलरी हित चित कर हेरी निहाल ॥
एसो गाढ़ो मान कबर्त कीजिए किन मोतनको
चितवतरी तन तब आपस मन काम सुख रहे
धन धन धन ततकाल ।
रस तेँ अनरम रसाल सो कबर्त मन धरि बेभए
दयाल तोही सो बोलत साह जनाल ॥

३

जहाँ सभा पण्डितन निरत कारी मनरञ्जन
अवण दुखभञ्जन कलावन्त कलानिधान ।
सुन राजा राणा बादमा राजारामको
जानत चक्रवर्ती जहाँ रिद्ध मिद्ध नवोनिधान ॥

आशावरी—तितान

सब जगत सरफराज कीर्न सरफ की
शाहजहाँ पातसाह बैठे तखत ।
राजा राव वस किए किए द्रगपाल उमगाय
भुवलोका मध नर नारियनके जागे वखत ॥

आशावरी—कपतान

ढोलन आवरे आवरे तुझ वेखन टामें तूचावरे ।
तुझ विन मुझ ककु सुहावरे और सूरत
उठि है भावर रैन दिना मुझ दरस दिखावरे ॥

आशावरी—पटतान

मिठ बोलन ढोलन आएरी मोरे मन भाए ।
घर घर मङ्गल गाए नैना मिराए हिल मिल
करोगे वधाए ॥

२

एसोहे रटत गई रैन परी पछिन चापन चलीरी
आप आप मिलीरी ।
औरहूँ सखी हिलि मिलि रसाल भुँवर दरशन
देखे तो आनन्द भयो रसीली ॥

आशावरी—ताम्र रूपक

आनन्दन रसदानो तू जालपा भवानी
बुध दानो नय कोटरानी ।
अतिबुध दृढ़ दे सयानी भुव मध प्रगटे जो जानी
मनसा तन मन जियमें जानी ॥

२

ढोलन गुमान न करिए वेमानी न करिए ।
जिन्हा नाल महोव्वत लाई तासों डरिए ॥

आशावरी—तिताला

सो पलहूँ न भूलेरो माई मोकी अपर्न
ललनको बतियाँ ।
कविनायक उन जबर्तं गयन कीनो तलफत कटे
दिन रतियाँ ॥

आशावरी—तान धमार

कान्ह किन मङ्ग जागे हो रङ्गोले क्वीले नन्दलाल ।
लट पटो पाग पेच अटपटे चलत डगमगी चाल ॥
अञ्जन अधर पोक द्रग सोहै जावक लागे भाल ।
विन गुण माल लमत कविनायक तापर सुकरत लाल ॥

३

आज तोहै ना काङ्डींगी मीङ्गींगी मुख में गुलाल ।
औचक आन फेंट गहं मेरं दे गारो गए काल ॥
अपर्नो और जोर युवतिन मां हंस रस चाखत लाल ।
कविनायक अब बस परे मेरे कीनोगी मुरली माल ॥

आशावरी—तिताला

हार गुन्ध लाई मालनिया गर डार प्यारी पियके ।
भर भर थार नार सब वारे कविनायक मोतीय के ॥

४

मङ्गलरा गावो सब गुणी कुंवर प्रगट ब्रज लोनी ।
जैसो भाग उदै यशुमत को एसी भयो न होनी ॥
हार हार भीर याचक ठाड़ी बचो कहूँ न कोनी ।
कविनायक नर नारि परस्पर मणिगण वारत सोनी ॥

५

श्रीमाता भवानी मोपर दयाकर जगज्जननी दयानी ।

तुममो नहीं कोई सृष्टिमें सुखदानी
महावाक्वाणी कृपानिधानी ॥

४

बढ़ैया लावर आज सुघर घट पलना ।
रतन जतन मो जड़ित हिडोलना भूलत है
यशुमत ललना ॥

जो कवि निरखि सकुच श्रुति शारद लघु
लागी सुर आलना ।
कविनायक नोकावर करिहै अरब खरब ग्वालना ॥

५

मन्दिलरा बाजैरी आज मोरे
घर आनन्द भङ्गलरा माई ।
वर पायो सबके मन भायो कविनायक
मिल गावत मङ्गलवा गुणी गावत सुख पाई ॥

६

कहा करों आनी मो रट मोहं लागोरी पिय पिय ।
कविनायक अब विन पिय देखे अकुलाय
आवै मोरा जिय ॥

७

सोंवरारें तें मन मेरा वस कीनो ।
तू जीवन की शोभा कहा कहीं
जैसे अञ्जन कजरोटी में भर दीनो ॥

८

बहुत दिनन तें भटकत हम तेरी दरगाह
देखन आएहो ।

धन जन्म हमारो जो अब तेरी शरण धाएहो ॥
अल्लह करम कर पदाए तुमको तन मन

इच्छा फल सब विध के सुख पाएहो ।

चिस्तगांव के सेवक कहावत जनमहूँतें तुम जानत
हजरत मौनदीन अब कीनके ढिग जायेहो ॥

एसी कीजे कृपा जामों सुख होय समूह की
सब मिल रहे एक ठौर चाहेहो ।

ज्ञान ध्यान बढ़े या कारन ए पायन पर ने आएहो ॥

आशावरी—धीमा तिताला

देखिए दरवार मौनदीन की दीनन नियामत
ही भरो ।

जो तोही ध्यावत ते फल पावत एसो रहम करम
तुमको करीम ही करो ॥

आशावरी—तिताला

मोसों करत चतुराई तू जो चायन चायन
करत चातुरी ।

बाते करत और अङ्गुरी धरे अधरन
भूँठी भईरी दूजे अपनी दुरावत घातरी ॥
छाँड़त ना अब घूँघट होड़ पाई याही
मो खिज लागत तेरी बातरी ।

तेरे औ उनके दुलार कहाँ जात आली उजारे
दौलतखां सों मिल क्या कपट करो एमी
भातिन कौन पतियातुरी ॥

२

हीतो दूँड फिरो माई सिंगरो वृन्दावन
कहूँन पाए नन्दनन्दन ।

हेरत हेरत मेरे पाँव थक गए ब्रजनाथ कवन
देश गयोरी कामकंदन ॥

३

गोविन्द गोकुल ते जो चले इन हमसों
अवध वटी गुसाई ।

एसेही निठुर खरेही भए एकतो दुखित वाम
धामते अकेली दूजे काम विन प्राण टलमले माई ॥

४

कहाँधो लगाई एती बेर हमारे माई गोविन्द न आए
कौनधो अङ्ग लाए कौन दूती विरमाए
पलक के विकुरे ते भएहैं पराए ॥

आशावरी—भूपताल

सुवारक वादी इशादी होय तुमको
वरष गाँठ गाँठन की ।

चिर चिर जीवो कोटि वरषलों गावो
बजावो ब्रह्मा आरवलकी ॥

आशावरी—तिताला

सुवारकवाद होय तुमको ब्रह्मा अरवल कीना
ए सोती वरस गाँठ गाँठनके वरके ।

शुभदिन शुभ मङ्गरत तुला चन्द्रमा नीकी वखत
कृष्णकी घरके ।

चिरञ्जी रहो खानखाना सुजान आशीर्वाद
देत नरनारी तिहूँ पुरके ॥

आशावरी—भूपताल

सबलवार अति सुभट अरि दलनको
चढ़ो दल साज दलवल भारी ।

अरिन खलवल परो आवत प्रचण्डन भीम भुजन
ज्यो नाहर मुहारा ॥

खेंच खेंच तोरन कमान बीच मचलो भयो
एसो सुरो पुरो टरत नाहि अबजो टारो ।

एक घायल भयो एक रनमं धूमन फिरत एसो
कौन जोधा तोसे जङ्ग भारो ॥

२

धवल प्रचण्ड वलवण्ड नवधा की नवखण्ड जिह लई
भूमि अडंड डंड जाकी धाकको पारन ।

औरसे सुभट नरते भटपट पग पटकत सब गए
डरकार वार भटकत बहुत भटकत गरदके गए

खुर तारन ॥

आशावरी—तिताला

मेरे नैनही लागी रहे पियकी मूरत
आली एक पल क्योहूँ न टररी ।

हों न जानत कहु मो पर मोहनी डारी आली जोली
नैन देखूँ यह मन धीरज न धररी ॥

वे वहुनायक उनहीके कारन मो चित यों चाहे
पै औगुण गुण खरे समभेगी तो मान न कररी ।

यह को नाह देखो समाई आली रूखे
हमे रसना राजाराम रटेरी ॥

२

काह देखन न देहीं एसे पीतम को हों
आली नित नित केहो ।

होंही राखोंगी तनमें दुराय जाजा भांतिन
अनुरज जाय मो विध केहो ॥

३

तुंही सुराद करो मन भावन ।
दिन दिन सुहाग बढ़े लाड़ले दुलहा कोते
अब वसकर पायोहै लाड़ लड़ावन ॥
विनती सुन लीजो कान धर हमारी
अहमदसा बादशाह प्यारे मनभावन ।
होंजो धरतीपै मेघ वरषत तैसे वरसे वरषका चाहिए
मोपरज्यों सावन हरो भरो डह डहो देखो करो
लागी रहों तिहारीहै दावन ।
कहत सुरभावन नाम धरो नोको तिहारे
नामंत निहाल होत मोमो करोरन वामन ॥

आशावरी—आडा चौताल

ए जित तित सुनीयत वावर वंश जीतो ।
अरिनन मार हदमद कोनोरी दरोया पार खांडो
पखारो कियो अपनो चीतो ॥
देश देशनके नरेश कोपत डरपत कहत
जरव जोरके कहा कियो एमो पीतो ।
चिर चिर जियो शाह अकवर सबन तोड़
कियो अजीतो ॥

४

एरीए वह हमसों रहन लागे है हमको
माने पहचान नाहीं ।
उनको पीतको कहु अन्तर परे ताको
विलग न मानो याही ॥
भूलेहूं न कह्यो जाय कही जब तब दरस परस में
कहूँत हम तुम एसी निवाही ।
जैसी कहु निभहूँ तैसी तुम देखहुं अपने
प्यारे औरङ्गजेब सो तुही क्यों दृष्ट जोही ॥

आशावरी—तिताला

आलीरी सकुचन बोल न सको बोली ।
इन लाजन मुसक्याय नाशको यह विध जियते अकेली ॥

आशावरी—तान रूपक

आज बजाई मुरली मनोहरने सुध न रही
कहु मो तन मनमें ।
हों यमुनाजल भरन जातही कान्हा ठाड़ोरी
हन्दावनमें ।
सुध न रही कहु ठगनकी अगनमें भूली काम काज
सब घरनमें ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक मेरो मन मोछी
आली मदनमोहनमें ॥
२
चटक चित मित्रह मिल तज मन नवल चित चढ़त
रूप रङ्ग भरत जगत मनहरत ।
प्रथमही आभा मादरत पुनि अरतन कुक करत
बड़ी बड़ी वार परत ॥
रस दरत लटपटात थरथरात बे रूम भट ह्वै लगत ।
एक मारत भरत एको दरत वसरत हरत रोर
दारिद्र इनको दरत ॥
वही ज्ञान जी में धरत परमत संमार नित तार
मनमें यात फूलन परत ।
तानसेन कहत अकवर अल्ला भरके नाम गाए
एव दरस नहीं सुरत निरत ॥

आशावरी—तिताला

तोहि अति भावेरी शाह औरङ्गजेब उजारो ।
दरस देखेत रोमरोम सुख होतहै डर होत हेरो
दुख अधियारो ॥
एक रमना अस्मृति कैसे करो कही जाय
प्राणहूँ ते प्यारे ।
राखोंगी हियमें दुराय कर नेक न करहो न्यारो ॥
२
मङ्गल गावन मृदङ्ग बजावत निरत करत हेरो कठतर ।
साहिवशाह शाहजहाँको अल्ला देहो
लाख वरस गाँठ गाँठन पर ॥

३

ए साह अकवर तुमसों न बोली मनमानी हो
नहीं माने ।

जे तुमारे औगुन मोहि कैसे भूल गए सोतनकी
वांही गए गेह आन डोलत सो तो मेरे हियमें
जो भले जाने ॥

अब आवो मोपै मान छिपावन न जाने जोजाने ।
साहजलाल अब कैसे आए हो पीत कर
परछाने पिछाने ॥

सोतो नन्दनन्दनरी अनबोलही रहें ।
जेतीहूँ बात पूछतहैं भुराई एसो काह वार सोतनको
खिजाए प्राण राखेरी अनरूपक सर
बात मोसे नेक रहें ॥

आशावरी—सरफाकता

निसारेमनिधपमगरंगरमानिधपमगरंगरेसा ।
मपधरेसानिधपमगरंगमपधसाधमारेमगनिधनिधप-
मगरंगरेसा ॥
पपनिधधनिरंगमानिसारंगमानिनिधधमपधधनि-
धधनिसागरंगरेसा ।
धधनिसानिसारंगमानिनिधधमपमपधनिसानिनिधनि-
धपधपधपमपममपमगमगरंगरंगरेसाम ॥

२

तोरि कारण मोरी सुध विसरनी मोहन
तरे रूप लोभानी ।
पिया पृच्छेगे तो कहूंगे कहानी जिस घर कँथहै जी
ठकुरानी यार जानी यार जानी ॥

आशावरी—आड़ा चौताल

माईरी जाहरपीर भीरा जाहरपीर भीरा
साह आलम होय सुफल ।
दीदार देखेतो सकल पाप हरत और दीनको वल ॥

२

एरी आली इन लाजन सकुचन बोल न सकों ।
मुसिक्याय तन सबको यह विध जियते
अकेली बकों ॥

आशावरी—ताल रूपक

कैलकी छकावै छवीली उमगीली मदकी
भरलाई काई ।

तूं लाल करजाने लाल रसाल पियार लालको
लपक लातरी जोहै प्रेम सुरा लीक ताई ॥

२

बुरो जिन मानो हो नन्ददुलारे यशुमतक
प्राणनके प्यारे जान बुरी बुरी हँ जैहै ।
एसी टेव न लगाइए तुम आप बड़े बड़ो लाग
बड़ो प्रताप नीक बोली चाहै सूतो मोसों
जानीनकों को कहै ॥

आशावरी—तिताना

मयाकी दृष्ट नटर जातनक हिय लागी ।
वे वहीनायक जहाँ जात तहाँ रङ्ग उपजावतही
अवध वचन मत्र निश जागी ॥

२

आपन भोरीहै भोरीसी बतौयान कर कर मोहन
तोहितें भोगायो ।
हों जो जानत तूं अब निपट जान भोरी तेरो
मरम अबहीं पिय पायो ॥

३

प्याला पिलावै महबूव कलाली जो जावै
तन मन तँ खुमारी न्यारी ।
जो बस अङ्गही रिभाय पुनि अधररस धरले
कौन चखाय साव पावै प्राणेश्वर यारी ॥

आशावरी—ताल रूपक

अब्बा माली जग लासवास फुलवारी भोंति भोंति
बहु वरन वरन ।
एक जोगेश्वर एक भस्म किए एक सिद्ध साध
एक उत्तम वरन ॥

आशावरी—तिताना

ए दारु पिलाव कलाली तानसेनको खुमारी
भई अन्त विहाली ।
दुहाई साहजलालकी प्याला भरभर
पीवाउहो लाल दुलाली ॥

आशावरी—तिताला ध्रुवपद

मेरो मन ना रहै मेरा यार वे तुम विन
फिरोँ गली गली बेकरारवे ।
तुम देखत तन मनतेँ भई जिय मन जालवे
अब सुभको नेक न विमारवे ॥

आशावरी—तिताला

बह जाय एसो चलन जो नेक न होय नरम ।
पिय चाहत तुम न चाहत तुम न चाहरो
नहीं तो फिर ऐसेही जायगो जनम ॥

२

हरि विन पापो प्राण गण न गए ।
अब न गए पाछे पकितइहँ अब कोन गए ॥

३

पिय विकुणत न गए मङ्ग प्राणन नैन कहत
मानी लागे दुख पावन ।
तोउन समझत निलज्ज कठोर जोन फिर
चितए भोरसे मनभावन ॥

४

निपट मन मेलो कीनी ललना कहानी धोरज धरीए ।
आरमोँ हंसत खेलत सुनीयत है बलमाए
न अनखनरी अनखन ना जान न मरीए ॥

५

घर घर धुन मथन होतहै सुनीयत दुनोया तेरो
गुण मेरी पीत और पियके जैसे कहै ग्रन्थन ।
जैमी कैसी आन एसी कहत हों तेई तेई आलीरी
जहां तहांलो सुहाग चरचा लागी कटाचन ॥

६

डार देरी इंदुरीया मेरी पचरङ्ग पाटकी ।
पायन परत निहोर करतहँ यह लालच आवै
जो गोकुलनगरके हाटकी ॥

७

भुलावत लालको वनबारी वारलेत कोर ।
अगर चन्दनको पलनो घड़ाज और पञ्चरङ्ग
पाटकी डोर ॥

८

छैलकों ककावै छवीली रङ्गीलीरी
उमगी लाल मधकी भर लाल सुरैया ।
भर भर पिलावो मलनीया विनविन लावो
मरुवा टोना फुलैया ॥

(अमो०)

९

एरी माई भाग करम मोरा पील पंके ना करे नाच ।
उन विन यह गत भइली दिन दिन
पोरी भइली कहु न सुहात ॥

(खा०)

तपटीयोँ सिकदीयो नैन पके जिना जाई
राभण फेर पाए वोसी जाई मैडे मुके ।
यारा दीया अखिया कमन आवण विन दोहे
यारा दे मुके ।
कीकुर जीवा में जालम लोगा विकीड़े दे लगदे मुके ॥

१०

जवने तुम निठुर गए मोते तबने तो
मोरी सुध बुध तनते गई ।
में निरगुणोंके आए मया कर तुम
पूरण भाग मेरे आज भई ॥

११

तेररो गोरे मुख पर कटाक्ष भरे नैनकको काजर मोहै ।
और कहा कहूँ तोरी तो एक नजर मनमोहन
को मन मोहै ॥

आशावरी—जगद तिताला

पच्छी न टाणीया वो दिलवर मै डावै ।
प्यारे नुमे खड़ी डड़ी कावखतन जाणावे रावै
आस जण मैडे सामणो तेरी तुमै डावै ॥

आशावरी—तिताला

मइयोनी मैं कीकरा माए
जालम आंखि मैड़ी लगीवे ।
हाल दिनादी वारी किसन सुणावा
वावन लगे तैनु तैनु रातो तलीवे ॥

जि तुमारे औगुन मोहि कैसे भूल गए सोतनकी
वांही गए गेह आन डोलत सो तो मेरे हियमें
जो भले जाने ॥

अब आवो मोपे मान छिपावन न जाने जोजाने ।
साहजलाल अब कैसे आए हो पीत कर
परछाने पिछाने ॥

सोतो नन्दनन्दनरी अनबोलही रहें ।
जेतीहूँ बात पूछतहैं भुराई एसो काह्न वार सोतनकी
खिजाए प्राण राखेरी अनरुषक सर
बात मोसे नेक रहें ॥

आशावरी—सुरफाकता

निसारेमनिधपमगरंगरसानिधधपमगरंगरेसा ।
मपधरेसानिधपमगरंगमपधसाधमारंगमनिधनिधप-
मगरंगरेसा ॥
पपनिधधधनिरंगसानिसारंगरेसानिनिधधमपधधनि-
धधनिसागरंगरेसा ।
धधनिसानिमारंगसानिनिधधमपमपधनिसानिनिधनि
धपधपधपमपममपमगमगरंगरेसरंगरेसाम ॥

२

तोरे कारण मोरी सुध विसरनी मोहन
तेरे रूप लोभानी ।
पिया पूछेंगे तो कहूंगे कहानी जिस घर कँथहै जी
ठकुरानी यार जानी यार जानी ॥

आशावरी—आड़ा चौताल

माईरी जाहरपीर मोरा जाहरपीर मोरा
साह आलम होय सुफल ।
दीदार देखितो सकल पाप हरत और दीनको वल ॥

२

एरी आली इन लाजन सकुचन बोल न सकों ।
सुसिक्खाय तन सबको यह विध जियते
अकेली बकों ॥

आशावरी—ताल रूपक

छेलको छकावै छवीली उमगीली मदकी
भरलाई काई ।

तू लाल करजानि लाल रसाल पियार लालकी
लपक लातरी जोहै प्रेम सुरा लीक ताई ॥

२

बुरो जिन मानो हो नन्ददुलारे यशुमतके
प्राणनके प्यारे जान बुरी बुरी हँ जैहै ।
एसी टेव न लगाइए तुम आप बड़े बड़ी लाग
बड़ी प्रताप नीके बोलो चाहे सूतो मोसो
जानीनको को कहै ॥

आशावरी—तिताला

मयाकी दृष्ट नटर जातनके हिय लागी ।
वे वहीनायक जहाँ जात तहाँ रङ्ग उपजावतही
अवध वचन सब निश जागी ॥

२

आपन भोरीहै भोरीसी बतीयॉन कर कर मोहन
तोहितें भोगायो ।
हों जो जानत तू अब निपट जान भोरी तेरो
मरम अबहीं पिय पायो ॥

३

प्याला पिलावै महबूव कलाली जो जावै
तन मन तँ खुमारी न्यारी ।
जो बस अङ्गही रिभाय पुनि अधररस धरले
कौन चखाय साव पावै प्राणेश्वर यारी ॥

आशावरी—ताल रूपक

अल्ला माली जग लासवास फुलवारी भोंति भोंति
बहु वरन वरन ।
एक जोगेश्वर एक भस्म किए एक सिद्ध साध
एक उत्तम वरन ॥

आशावरी—तिताला

ए दारु पिलाव कलाली तानखेनको खुमारी
भई अन्त विहाली ।
दुहाई साहजलालकी प्याला भरभर
पीवाउहो लाल दुलाली ॥

आशावरी—तिताला ध्रुवपद

मेरो मन ना रहे मेरा यार वे तुभ विन
फिरोँ गली गली बेकरारवे ।
तुभ देखत तन मनतेँ भई जिय मन हालवे
अब सुभको नेक न विसारवे ॥

आशावरी—तिताला

बह जाय एसो चलन जो नेक न होय नरम ।
पिय चाहत तुम न चाहत तुम न चाहरी
नहीं तो फेर ऐसेही जायगो जनम ॥

हरि विन पापो प्राण गए न गए ।
अब न गए पाछे पकितइहे अब कौन मए ॥

पिय विकुरत न गए मङ्ग प्राणए नैन कहत
मानो लागे दुख पावन ।
तोउन समभन निलज्ज कठोर जोन फिर
चितए भोगेसे मनभावन ॥

निपट मन मेलो कौनो ललना कहलां धीरज धरीए ।
औरमों हँसत खेलत सुनीयत है वलमाए
न अनखनरी अनखन ना जान न मरांए ॥

घर घर धुन मथन होतहै सुनीयत दुनोया तेरो
गुण मैरी पीत और पियकेँ जैसे कहँ ग्रन्थन ।
जैमी कैसी आन एसी कहत हों तेई तेई आलीरी
जहां तहांलों सुहाग चरचा लागी कटाक्षन ॥

डार देरी डंडुरीया मेरी पचरङ्ग पाटकी ।
पायन परत निहोर करतहूँ यह लालच आवै
जो गोकुलनगरके हाटकी ॥

फुलावत लालको वनबारी वारलेत कोर ।
अगर चन्दनको पलनो घड़ाज और पञ्चरङ्ग
पाटकी डोर ॥

छैलकों छकावै छवीली रङ्गीलीरी
उमगी लाल मधकी भर लाल सुरैया ।
भर भर पिलावो मलनीया विनविन लावो
मरुवा दोना फुलैया ॥

(अर्धः)

एरी माई भागु करम मोरा पीउ पूँछे ना करै बात ।
उन विन यह गत भइली दिन दिन
पोरो भइली कछु न सुहात ॥

(खः)

तपदीयाँ सिकदीयाँ नैन पके जिना जाई
राभण फेर पाए वोसी जाई मैड़े मुके ।
यारा दीया अखियाँ कमन आवण विन दोठे
यारा दे मुके ।
कीकुर जीवा में जालम लोगाँ विकोड़े दे लगदे मुके ॥

११

जवतं तुम निठुर गए मोतं तवतं तो
मोरी सुध बुध तनतं गई ।
मं निरगणीकेँ आए मया कर तम
पूरण भाग मेरे आज भई ॥

१२

तंगरी गोर सुख पर कटाक्ष भरे नैनकको काजर मोहै ।
और कहा कहूँ तोरी तो एक नजर मनमोहन
को मन मोहै ॥

आशावरी—जन्तु तिताला

पच्छी न दाणीया वो दिलवर मै डावै ।
प्यारे नुमे खुड़ी डड़ी कावखतन जाणावे रावै
आस जण मैड़े सामणो तरी तुमै डावै ॥

आशावरी—तिताला

सइयोनी में कीकरा माए
जालम आंखि मैड़ी लगीवे ।
हाल दिलादी वारी किसनु सुणावा
वावन लगे तैनु तैनु राती ततीवे ॥

परी है प्रेमकी गाँठ सजनी घुरगई घुरगई ।
मारग में ठाड़ोरे मोहन दृष्टि अचानक जुगई ॥

३

नैना लाग चले सङ्ग पियार्के आवे रोको घरोरी ।
कहोत मूरख कहाँ चलेहो नैननकी
गत मानो विधोजे दूतो फेरोरी ॥

४

मैं नहीं जाणदी पै डड़ा सुगवे सोणां
मैडड़े कोल तैड़ा खंडा ।
किसनु आँख देखावो एहा नैणांदा उलभंडा ।
ढूँढ़दी ढूँढ़दी कमली हुई खजाने दिनदा मैड़ा ॥

५

मिल विकुनेन कोर दुख सछो ह
न जायरी विरह न फिरत वावरी ।
तुम विन नीर बहै आँखन ते तवारी
विरह न फिरत वावरी ॥

६

आवो वलमा हमी तुमी तहाँ जडए
जहाँ दुरजन होय न कोय ।
घनी अमरैया बनी क्राह कर डार पिछोग
सुरजनवा मोरा रहिए आन सोय ॥

७

कजई तुव मन्दिलरा तुअ दरवार नौजामदीन ।
कहत आई वसंतकी सुवारकी देन सदारङ्गको
गाय बजाय वीन ॥

८

राम तेरा भला करेगा दिलकी घुंडी खोल ।
साड़ा मन तुमसो लागा जो भामी त्यों बोल ॥

९

मथुराके वासी लोरी लोएरी मेरा अति
लोरीलो सुखरैया ।
चन्दनका घड़ पालना बनाओ रेशम की डोरीया ॥

हांजी म्हारे अङ्गना में चंपा बोई म्हारो राज ।
मै तो थारी दासी जनम जनम को धे म्हारो शिरताज ॥

११

माई आज मेरा ग्वालोया रूस रहोरी ।
अन्न नहीं खांदा दूध नहीं पोदा वार डार
कान्हादी कमरीया डार दियोरी ॥

१२

भेवरार पिया सङ्ग जाय इतना सन्देशा मोरा
कहियो जाय ।
तेरे विना मोको कल न परतहै अब कैसे सुख पाय ॥

१३

जब ते' तुम निठुर होगए मोपे तबते मोरो
सुध बुध तनते गर्द ।

सुभ निरगुणीके आए मया कर तुम पूरण
भागमें आज भई ॥

१४

गोरी तेरो जीवन एसी जैसे भोरकी तरैया ।
आवत न देख्यो जानत जान्यो जैसे धरनी परकैया ॥

१५

एसे सुखकी वलैया लेहीं मैया सुन्दरश्याम
कन्हैयार ।
जो मेरे ललाको देखन सकतहै वहकी आखन
लुनरयार ॥

१६

तेररी दुलरवा जीवेरे हंसत खेलत दूध पीबै ।
एतना मांगतहो' देहो गुसैयां भूलत पलना चिरंजीवै ॥

१७

ढोलन हुण आवणा तैडड़े नाल
ढोलण तैडे मिलण दामै नुचाव ।
रात देहा एहा दिल मैड़ा चाहदा तुसी बेखणु
हाल बेख मुखकरी सानु निहाल बेहुण आव ॥

आशावरी—एकताला

बंशीमें श्याम मगता बोल बोल सुनावै ।
सुनरी वीर धीर न धरो जी विन देखे न भावै ॥

आशावरी—तिताला

अरे मन लागे याहते जी अपना हित चित होय ।
 दरद बिथा कथा सब कह दीनो तोहै
 जोई दुख बाढ़े चल आगे जोय ॥

२

जोगी काके मीत भए जो कोऊ उनसे
 हित करे सो बड़ोही नादान ।
 विना नाथकी प्रीत और काहू सो न जानत
 अटारङ्गकी बात मांची मान ॥

३

मलीयारि तोरी वारी फूल रहीली सुगन्ध लाय ।
 अबतो मो मन लालसा एसी वलमि कव मिलेगी
 मटा रंगिले महम्मद माय ॥

४

मलीयारि तोरो वारी भंवरू गुंज रहै लेत रम
 सुगन्ध लियसे ।
 खुसबो महक रहै उनके अटारङ्ग लागे मन जियसे ॥

५

अरे जिन कभी नकिया मो करत अब ।
 अटारङ्गजो विधना लिख दीनो सोई भुक्तत सब ॥
 ते सुनो नाहीं किस्सा जैसों देश तैसो भेग
 करिए देश काल चलन वेश ॥

(नूरखों कृत ग्याल)

आशावरी—आड़ा चाँताल

प्यारे सुखकी मोसों जियकी वासों
 जासों लागी प्रीत सरस ।
 कंतोहि साँच बनाव तिहारो बात
 एक न मानो लाख रस ॥

आशावरी—तिताला

सावल मैड़ी बात न बूझदा कसनु आँखे माहाल ।
 नूर रनुकेही गली कह दे इश्क लगाउ नादे नाल ॥

२

बेरुख होनो खूब नाहीं प्यारे हमसे
 तुमसे परेगा काम ।

जबक्या करोगे जानो याद आवैगा

मटारङ्गीले आराम ॥

३

जातन लगी सोई तन जान और लोग देत मोहे ताने ।
 इश्ककी वेदन कृटे अजीज दानलखाँ
 लनालाखाँ स्थाने ॥

आशावरी—होरी नाल

इहाँ कोई जग विच नजर न आदा किमनु हाल सुनावा ।
 मनदी मुराद वारी पुनि यानी मडच्यं
 चलो मई जुलमन पीर मनावा ॥

२

अरे अरे साँझ जीवन तुझ ताईनु औरन सो रङ्गराता ।
 तिहारो प्रीत पतियारो नाहीं तुमारे औरन सो नाता ॥

३

अबतो सेली गल मेली होतो भई पियाकी भिखारी ॥
 नैन खप्पर दोऊ भए हमारे दरशन भीख तिहारो ॥

४

मांझरी आन पड़ी मझ धार नइयां ।
 वाव वह पुगैया पियकी मिलन अब कैसे बनेगो
 हमारो पार उतारंगे दिया ॥

५

द्रुतमद्रुतमतनदीयनरंगेना आआआआआआ
 तारेतदरेदानी ।
 तरलललेलेदिरतुमतांनदीयनरनायलालेय-
 लालम्यनलले ॥

६

मोहन मेवारी वारडारी नारी जिन करो
 कपटकी बात ।

रहत ज्ञान ध्यान तुअ नामको नित
 सुमरनहै दिन रात ॥

७

पहरवा जागरे चोरवा लगीली तोरी घात ।
 जागत जागत सब निश बीती चेत पिछली रात ॥

धनरा ढोलीयारं आवर नैनी जीरा भंवर
सुजान तागा होयतो तोड़ीए कहीं पीतन तोड़ी जाय ।
बालक होतो वरजिए कहीं कैलन बरजी जाय
कुवं होयतो फन्दोए काइ मगर फादो न जाय ॥

८

इहां कोई जग बीच नजर न आदा किसलु हाल सुनावां ।
मनदी मुगदा वारी पुनीयानी सइयो चलो
सइया गुलशन पीर मनावा ॥

१०

हजरत शेख मलेम चिस्ति पीरको भालरो नूर
ते भरीया ।

अल्लाक महबूब खुब जहर हीरा मोती
लाल जवाहर जरोया ॥

११

मोरे कथा आन मिलावो पल छिन मोरे सझवा ।
नेह लगीलो तुमरे सुघर महअदसा
नेकन लागीलो अझवा ॥

आशावरी—तिताला

धाय धाय द्रुम बाजही मन्दिरा बाजे
माई मोरारि माजन घर काज ।
बाग वहारको देख सखी आवत है
पिया मोरे वर आज ॥

आशावरी—चाँताल

देखत देखत सब दिन बीतो तेरे
आवनकी मग पियार ।

निश दिन मोको नींद न आवै न भावै सेज तलफ
तलफ बीतत घरी घरी पल विरह देत तन जार ॥

आशावरी—होरी ताल

हरवाले तोरि रे लागीलो रतन पञ्च सुरङ्गण लगरु ।
हाथ जिन लावहु रहस सन गुधोली हरवा जिन
आवहु मेरे पासरे धगरु ॥

२

होरि डफवा बाजन लागि खेलन आई है सब ग्वारवार ।

तनकही धुन सुन मोह लिए ब्रजमें
नेक रस कर लागे धमार ॥

आशावरी—तिताला

सुनहु सखी मोहनको प्रीति निश दिन औरन डोलत
फिरत घर आय करत हठ मोसो प्रीत ।

कल वल चञ्चल चपल अति आय गई करत रहत
आली जोमन आई भाई ब्रजकी गलीयन

अबनहीं जाऊं में नैनकी सैन चलावत चित ॥

आशावरी—ताल सवारी

राजदुलारीके गोरि गोरि पायन गुजरीया मोहै ।
तापर महावरङ्गकी लाली न जात मोपे सम्भली
और घुंघरु की भनक मनक मोहै ॥

आशावरी—तिताला

गुजरीकी मान याही ते अति बढ़ी
जे सुघर गुणीके लागी गये ।

औरस रे जुगते भिभकी डगी मकुचि ठाड़ी
कोई जाय परे ए जोय परे ॥

आशावरी—भूपताल (मीरा)

कौन सिखाई तेह लाल एसी नीकी टिटारिकी वानी ।
वाट चलत मई अचानक अङ्ग भरज
लीने न जानो कहा जिय ठानी ॥

२

आयारि अलबेल रा मोरे घर आज ।
देखतही प्यारी वाकी सूरत जियत गई भाज सब लाज ॥

आशावरी—ताल आचारी

मग जात हती टग लाग गए
प्यारकी ओर निहारतही ।

दृष्टचार कब हंगरी सखी मेरे तन
तपत उठी वाकी राह हरतही ॥

२

होरी खेलन आई है बनठन चतुर
सुघर हिलमिल के नार ।

हमतो चाहत रससो खेलीए बेतो
सबनकी रिसावत है वारवार ॥

बाजत वीण रवाव मृदङ्ग डफ और बाजत कठतार ।
अबीर गुलाल सो मुख मीड़त है वरजोरी देत है गार ॥

आशावरी—ताल सवारी

चरखा मुभते तनदा लखी कहाँ हरण
वाला होया मैडडा हत्ते ।
कत्तण तमासा अवे हामै थोन
कुट्टा भाल बह्नी मैडड मत्थे ॥

आशावरी—मिताला

मेरी अंखियनके भूषण गिरिधारो ।
वलि वलि जाऊं क्वीली क्वि पर
अति-आनन्द-सुखकारो ॥
परम उदार चतुर-चिन्तामणि दरम-परम-दुखहारी ।
अतुल सुभाव तनक तुलसीदल मानत सेवा भारी ॥
क्षितस्वामी गिरिधरन विशद यश गावत कुलनारी ।
कहा वरण गुण गाथ नाथके श्रीविठ्ठल हृष्यविहारी ॥

२

मेरी अंखियन देखो गिरिधर भावै ।
कहा कहो तोमो सुनि मजनी उतहाको डठि धावै ॥
मोर मुकुट कानन कुण्डल ललितन गति सब विसरावै
बाजूबन्ध कण्ठमणिभूषण निरखि निरखि सचुपावै ॥
क्षितस्वामी कटि कुट्ट घण्टिका नूपुर पदही सुनावै ।
इह क्वि बसत सदा विठ्ठल उर मो मन मोद बढ़ावै ॥

३

मेरे नैन निरखो वान परी ।
गिरिधरलाल मुखारविन्द क्वि छिन छिन
पीवति खरी ॥

पाग सुदेश लाल अति सोहत मोतिनकी दुलरी ।
हरि नख उरही विराजत मणिगणजड़ित कण्ठसरी ॥
क्षितस्वामी गोवर्द्धनधर पर वारो तन मनरी ।
विठ्ठलनाथ निरखिके फूलत तन सुधि सब विसरी ॥

४

नैनन निरखो हरिको रूप ।
निकसि सकत नहीं लावनिधि तैं मानो
पखो कोऊ कूप ॥

क्षितस्वामी गिरिधरन विराजत नखमिख रूप अनूप ।
विन देखे मोहे कलन परत छिन सुभग

वदन छिनु जप ॥

आशावरी—चाँताल

हो पनिया न जैहोंगे मेरो मटुकी पटक के भटकी ।
अचानक आय गही मेरे प्यारे मो मङ्गकी सब भूली
भटकी सब सटकी ॥
कालि दुपेरी गईहों कुञ्ज में को जाने मेरे या घटकी ।
प्रभु कल्याण गिरिधरकी माधुरी सो मेरे मन अटकी ॥

निपट मनमेलो कीनो ललना कहाँलो धीरज धरोए ।
औरनसो हंसत खेलत होरी ललना
इन अनखरी अनखन सरीए ॥

भारी भार भरी मन पारन पावत पार ।
चिड़िया चींच चुड़ावन बोझि अब आई मझधार ॥
जरी जरजरी करन धारत न फेरन हार ।
प्रेमरङ्ग हमबार कूटेक्यो कर पकरो करतार ॥

कसेके जानो तुमरे गुण अगणित राम ।
चार बटनसो ब्रह्मा हारे पांच सीससो ईश
गणत राम ॥

सहस शोश सो शेष रुकत नहीं वदन वदन
रसना दो बनत राम ।
प्रेमरङ्ग दृढ़भक्ति भाव वल एक जीभ
गुण यशहै अनत राम ॥

आशावरी—मिताला

तुम ग्वालवाल सब याहीं काड़के उठ चलो वरसाने ।
गोरस चाहो अघाय खिवाजंजो विनती प्रभु मन माने ॥
जो कहोंगे सोई में करोंगी मत मेरी कोऊ सखी जाने ।
प्रेमरङ्ग पूरण पुरुषोत्तम म्वालन आई घर लाने ॥

हरि हरि भज मन वावरे ।
निशदिन घरी घरी पल पल छिन छिन भरम भरम
लख चौरासी मनुष जनम पायो दावरे ॥

विविध भौतिके भोजन तोहै दिए ऐसे

प्रभु दयालकों गावरे ।

जानकीदास इस भरतखण्ड सुर वाञ्छित

सो तोहै मिले दावरे ॥

३

उनमें हममें भेद नाहीं वेतो कहनेको दृजे कहाए ।

कृष्ण समाधि राधिका लीनी राधेकृष्ण समाए ॥

उन रङ्गी हम और हम रङ्गी उन वे दोऊ

एकही रङ्गरङ्गाए ।

केसर चूनर हम रङ्गी तो वे प्यारी पाग रङ्गाए आए ।

उन रीझी भीझी रङ्गरङ्गीहो हसन

हमअपने रङ्ग में भिजाए ॥

४

प्रभुमें बड़ी अधम संसारी अन जानत ए

भोग रछ्योहूं अपने मतकों नारी ।

सत्यधरम पितु माता मेरे सोई परम हितकारी ॥

शील सन्तोष सखा दोऊ मेरे तिने विगोवत भारी ।

काम क्रोध याके दोऊ भैया ते घरके अधिकारी ॥

तृष्णा बह्म भटकत घर घर निश दिन

मिथ्या जनम ज्यों हारी ।

आन परो जब कठिन गुंसाई तब यह बात विचारी ॥

करि कहा लाज अब मरीए अपनी जांघ उचारी ।

मूरदासकों हसत कहाहो राखी लाज हमारी ॥

५

प्रभु तेरा बचन भरोसा सांचा ।

पोषण भरण विश्वश्वर साहब जो कल्पे सो काचा ॥

६

जब गजराज अटक्यो अजगर सों बली

बहोत दुख पायो ।

नाम लेत ताही किन हरिजी गरुड़ छांड छुड़ायो ॥

दुशासन जब गह्वी द्रोपदी अवला अतिदुख पायो ।

मूरदास प्रभु भक्तवत्सलहैं चरण शरणहो आयो ॥

प्रभु तुम वलिसों कहा कल कीनो ।

वांधन गए हरि आप अंधाए कौन सयानप कीनो ॥

तीन पंड वसुधाके कारण आप सरवस सुख दीनो ।

लै लकुटी कर द्वारै ठाड़ो निशदिन रहत अधीनो ॥

जो जैसो करे सो पावें तैसो वेद पुराण कह्यो ।

मूरदास स्वामिता तजके सेवक नाम सह्यो ॥

८

हरि विन कौन दरिद्र हर ।

कहत सुदामा सुनो सुन्दरी जाकी

सिलन मन न विसरे ॥

और भीत एसो को जगमें जाकी मम को करे ।

विपत परे कुशलात न पूंके बातन हूं विचर ॥

उठि मोमे हंमि तंदुल लीनो मोहन बचन फुरे ।

मूरदास स्वामीकी महिमा टारो विध न टरे ॥

९

जिनके ब्रभुकी परतीत नाहीं अनरीत

सदा उनके वरते ।

शुभवार्त नहीं निकसे मुखते मगरो

दिन जात मदा लरतें ॥

विषया विष मारग भून रहे नहीं दान दियो

कबहूं करतें ।

भ्रगजीवनहै तुलसी तिनको जर क्यों न

गयो मगरो धरतें ॥

१०

मथनीयां दधि समेत छिटकाई ।

भूलोसी रह गई चिते उत किनु न विलावन पाई ॥

आगे है निकसे नन्दनन्दन नैननकी सैन जनाई ।

छाड़ि नेति करते उठि पाछेही वन धाई ॥

लोकलाज अरु वेदमरयादा सब तनतें विसराई ।

चर्तभुज प्रभु गिरिधरन मन्द हैंसि कठिन ठगोरी माई ॥

११

मेरो माई हरि नागरसों नेह ।

एकवेर कैसे छूटतहै पूर्व बख्यो सनेह ॥

अङ्ग अङ्ग निपुण वन्द्यो नन्दनन्दन श्यामवरण तन देह ।
जबते दृष्टि परे यदुनन्दन तबते विमस्यो गेह ॥
कोऊ नौदो कोऊ बन्दो मनको गया सनेह ।
सरिता सिन्धु मिले परमानन्द भया एक रस नेह ॥

१२

एरी गोपालसां मेरा मन मान्यो कहाँ करेगी कोउरी ।
अबतो चरणकमल लपटानी जो भावे मों होउरी ॥
माय रिमाय बाप घर मारे हँसे बटाऊ लोगरी ।
अब जीय एसा बनआई विधना रच्यो मँजोगरी ॥
वरु इहलोक जाओ किन मेरो अरु परलोक

नसाइरी ।

नन्दनन्दन हों तऊ न क्हांडो मिलहों निशान बजाइरी ॥
बहुरि यहै तनु धरि कहा पँहों वल्लभ भेष सुगरिरी ।
परमानन्द स्वामी के ऊपर सर्वस देहो' वागरी ॥

३

चले हरि वच्छ चरावन भाई ।
रंग तोप ते तोक श्रीदामा लीने मङ्ग लगाई ॥
कहत गोपाल सुनोरे गोपो बुन्दावन अनुसरीए ।
मधु मेवा पकवान मिठाई भूख लागि तब खईए ॥
खेलत हसत करत कौतूहल आए यमुनातीर ।
परमानन्ददास को ठाकुर रामकृष्ण दोउ वीर ॥

१४

ध्यावत कान्ह विमल यश तेरो ।
गावत शिव शारद मुनि नारद प्राण जीवन धन मेरो ॥
गावत वेद वन्दोजन अर्हनिशि

अरु मुनि जूथ घनेरो ।

गावत शेष महेश रसना रस रसिक सुखकेरो ॥
गिरिधर पिय गावत व्रजवासी मिले प्रेमके घेरो ।
कृष्णदास हारे दुनरावत श्रीवल्लभ को चैरो ॥

१५

मैया कब बाढ़ेगी चोटी ।
बहुत दिन मोहे दूध पीवत भए हैं
अजहं अति छोटी ॥

तूजो कहत बल कैसी वैनी ह्वै है लखी मोटी ।
कादत गुहत नाग नागनी ज्यों फिरिहै भूमें लाटी ॥
धुप धुप काचो दूध पिवावत देत न माखन राटी ।
सूर वालरस त्रिभुवन मोहे हरि हलधर को जोटी ॥

१६

चुटिया तेरी बड़ी कीधों मेरी ।
अहो सुवल तुम बैठि भैया हो हम
तुम मापे एकै बेरी ॥
ले तिनका मापत उनकी ककु अपनी करत बड़ेरी ।
लेकर कमल दिखावत म्वालन एसी काह न केरो ॥
मोकी मैया दूध पिवावत ताते होत घनेरो ।
चर्तभज प्रभु गिरिधर इहि आनन्द नाँचत टेटे फेरो ॥

१७

सुनि मेरो वचन क्वीली राधा ।
ते पायो रस सिन्धु अगाधा ॥
तू उपभान गोपकी बेटी ।
मोहन लाल रमिक हंसि भेटी ॥
जिहि विरंचि रमापति नाए ।
तापै ते' वनफूल बिनाए ॥
जो रस नेति नेति श्रुति भाष्यो ।
ताको ते अधर सुधारस चाख्यो ॥
तेरो रूप कहत नहीं आवै ।
हित हरिवंश कहु यश गावै ॥

१८

हरिके नामको आलस कत करत हैरे
काल फिरत सर साँधि ।
वेर कुबेर न जानत चढ़ो रहतहै काँधि ॥
हीरा बहुत जवाहर साँचे कहा भयो हस्तो दर बाँधि ।
कहे हरिदाम महलमें वनिता बनि ठाढ़ी भई
कहूँ चलत जब आवत अम्ब की आँधि ॥

१९

देखो इन लोगन को लावनि ।
बुझत नाहीं हरिचरणकमल को मिथ्या जनम
गवावनि ॥

जब यमदूत आइ घेरत हैं करत आप निभावनि ।
कहे हरिदास तबहीं चिरञ्जीवहु
कुञ्जविहारो चितावनि ॥

आशावरी—चौताल

हां वार डरोरी जगत ब्रजईश शीश
आधे टेढ़ी पगीया ऊपर ।
टण तोरतवा लजात युवतीजन
जहो सुनीयत चटकत कर ॥
तब चन्दन पर रेत पिछोरा अरगजा
भौने रह्यो सुन्दर वर ।
कल्याणके प्रभु गिरिधरनलाल कवि
निरख मदन मन मन्द हर ॥

आशावरी—सिताला

धरं शीश जटा गङ्ग भस्म भारो अङ्ग कर विशूल
डमरु पिनाक तड़नेत सोहै मुण्डमाल गरे ।
फनननन फन फुङ्गत शेषनाग गौरी अर्धङ्ग अङ्ग रङ्ग
करत सप्त सुर तिन ग्राम सिंहीनाद ओंकार करे ॥
भूत पिशाच साथ लिए योगी के भेष किए चन्द्रमा
ललाट दिए लेत मन हरे ।
अष्टसिद्ध नवनिह को धरत ध्यान सकल सुर नर
सुनि गुणी गन्धर्व्व यक्ष तुवर करत बखान रूप
रङ्ग शिव शङ्कर शरण परे ॥

२

नयो नेह नई पीत मईरी हाथन मेहदी
नवल दुलडया चलीरी लटक मो ।
नयो हार नयो चीर नयोही जावक दीनो
नए आभूषण सोहत चटकसो ॥

३

नाद समुद्र अथाह सुनीयत है
ताके सहल करन को लागि गुणीयनके मन ।
अकारको जहाज कीनो तीन ग्राम सप्त सुर लै लै
ताल मूल ते बैठो सौदागर बन ॥

इकईस सुरकुना बाईस सुर तेंतह
मिलाय भए बन ठन ॥
ओड़व खाड़व सम्पूर्णको ध्यान विवादी
अङ्गरेजी सन ।
अलाप की भमकमों उनच्चास कोटि तान तुपक
छूटन लागी तानसेन बजन ॥

४

शिव शिव शङ्कर हर हर महादेव भोलानाथ
पशुपति पार्वती अर्धङ्गे ।
अविनाशी कैलाशी वनवासी मन्दासी नाथ शम्भु
स्वामी दिगम्बर योगेश्वर योगेश्वर सुर सिद्धेश्वर
महेश्वर सुरनसुर देवनदेव आदिदेव अनादिपुरुष
निरञ्जन भवभयभञ्जन दुख दन्द यम फन्द
काटन गौराङ्गे ॥
नीली कण्ठ खप्पर डमरु पिनाक कर विशूल ध्वजा सेत
फहरात सिंहीनाद फूंकत अलख जगाए भस्मभूषण
वृषभवाहन वाघाम्बर वसन आसन पद्म राजत
नीलकण्ठ त्रिलोचन मुण्डमाल शीव सोहै
चन्द्रमाल शेष शीश जटाजूट गङ्गे ।
रूप रङ्गको प्रसन्न दीजे दरस सरस सुख सम्पति
आनन्द रिद्ध सिद्ध ज्ञान ध्यान भुक्त मुक्त ताल अक्षर
नाद विद्यावर अवर गुणीन परसङ्गे ॥

इति आशावरी रागिणी सम्पूर्णम् ॥

मूलतानी धनाश्री

दूर्वादलश्यामतगुर्मनोज्ञा कान्तं लिखन्ती विरहेण दूना ।
खेद कपोले दधति दृगम्बु निष्यन्दनिर्झीतकुचा धनाश्री ॥

धनाश्री—चौताल

रतिमन्दिर में दिग बग तहाँ जल शीतलता
सरसाय रहे ।

तनकी तन पीर मिटावनकोँ तिय बैठि
कछु दुख नाहीं कहै ॥
मनभावन की सुध आय गई विरहानल
अङ्ग अनङ्ग दहै ॥
कवि हीन धनामिरी जैन भई द्रुगलञ्जन त
जल धार बहै ॥

मनभावा धनाश्री चौताल

खरज ग्रह सरसमपधनि पूरण सब सुर लोचन ।
तीज पहर धनाश्री समिर दिदस वर दीन ॥
सागमपगमधपमगरमरसानिधपमगरमपमगरमा ।
ममपगानिसागं सानिधपमगमपमसानिधपमगरमा ॥
सामपधपमगरमानिनिमागमपधपममपनिमानिधप
मगरमा ।
मपनिमागरमासनगसानिधपधनिनिधपमगमगरमा ॥
नाद धेनु का न्यास कर देखलावे जो काउ गुनः
ताहि हों जाना मोमानो ।
नाद साहित्य अष्टादशक छिए विहट नाद हंसद
तीज अनाहत नाद चतुरङ्ग नाद यही बाईस सुरत
युगल बाद पहचानो ॥
तत अक्षर वातत ताल कन्द घन उरप तिरप लाग
डाट आतक खातक खरान्तक नेम वृत्त खुली मुटो
तनरी इना तानरी उनन आ आ नाम जानो ।
निसागमधपमगमगरमरसानिधपमगरमागमः
मगसाधरमानिगधमानिधपममगरमा मानो ॥
सोहत भीन वार चन्द्रवदन धनकभी वनो ठनी
अवण कुण्डल शीश फूल कपोल लोचनरतनार ।
नेत्रकमल नासिका सुन्दर अधर विद्रुमदशन
दाहमचिवुक सुन्दर सुधर कण्ठकीकला के
शब्द मो प्यारे ॥

भुज भाय ऐसे उतारे कुच कञ्चन के बनाए
साँच में ठारि ।
उदर अलप लङ्ग कीन कटिकेहरि कदलीजंघ
तानसेन एसी प्यारी पर सर्वस वार डारि ॥
प्यारी तैर रूप सुधर गुण पूरण समुद्र भया तामध
शोभा एसी बुध जहाज ।
यावन तरङ्ग लिप कमलाकी मुख माना माता हट
सेवा कुण्डल स्वर्ग चम्बर जाना मान हंस लाज ॥
क्रोध को घृष्ट किए तामध मत भयंक नहीं है
कलङ्क तामें मरी जान बुध समाज ।
तान तरङ्ग प्रभु निरख अस्मति कौनी मचाजान
बड़ी रानी महाराज ॥
ए श्वर मोहोको जानत गत जो बीतत
बिना देखे तुअ दग्ग ।
एक निमिश पै नाहत निरखत में लाभ अकुलात
कछून मोहात मन नैन टोऊ जात तरस ॥
भयभञ्जन मलरञ्जन काटत दुख इन्द फन्द एसी
जगमें व्याप रही सरस ।
तकी आदि तुँही अल तारण तरण तानसेन
तुँही अरम परस ॥
ज गुण विवेक कर मधि ते चतुर अति प्रवीण
हैं रहत नीकी ।
तिनमें सुध सङ्गत अति बहोत पइयत है तार
तानकी गहनहीकी ॥
मद्र सुर तीन ग्राम मुरकना श्रुति कीटि तान
औड़व खाड़व संपूरणहीकी ।
वाटी समवाटी अनवाटी विवादी अंस न्याम
तानसेन समझ जी की ॥
सोहत उठि रैन रस लेत अति सुन्दर सोहत
वदन प्यारीकी ।

ले दर्पण मुख देखत अपने मनमें मोच सकुच वही
 नैन हात लजोहै नारीको ॥
 सुकमलवदनी मनहरनी मोहनो मूरत पिय रस
 रस कर कामआतुर चितहारीको ।
 तानसेन प्रभु मङ्ग रङ्ग रात जागी पापो आनस
 जंभात गात तिरके नैन निहारी को ॥

१०

ए आयो आयो मेरे यह कृतपति अकवर
 मन भायो करम जगायो ।
 पाकलो पुण्य मेरो प्रगट भयो यात अर्थ धर्म काम
 मोक्ष मन चायो चारो फल पायो ॥
 काहकी न इच्छा रही तेरे दरम देखि पाप तज
 धर्मराज अचल कर पढ़ायो ।
 तानसेन कहं यह सुनो कृतपति अकवर
 जीवन जनम सुफल कर पायो ॥

११

प्रथम नाम करतार को ले तामां
 पाप कटत दुख हरत सब होवै नोके काम ।
 और जो साह अपरंपार परवर दिगार
 उनमो जो नाहीं दूजो जो सकल जगतको ले थाम ॥
 उनको करम समुन्दर ज्यों धरे धोरज
 तब होवै आनन्द दिन दिन दूनो देत आगम ।
 इतनो कहतहाँ उनमो रब रहमान इमान
 दान पाऊं कहाऊं उनको निशदिन अष्ट याम ॥

१२

जाको पीतम पर त्रियन हितकर बनाय आवै
 ता विरहनको नींद कैसे आवैगी ।
 वरषाकृत दादुर मोर चातक चपल घनघोर शरदचांद
 चांदनी नाहीं न भावैरी ॥
 हमंत ते अतुल अमन वसन शिशिर शीत अरगजा
 अबीर कृतु वसन्त न ग्रीष्म न सुहावैरी ।
 जाकिन मिले मोहि गुलाबकी प्रभु प्यारो तेहि
 किन निरख नैन प्राण जिय सुख पावैरो ॥

तनकी तपत तबही मिटेगी मेरी जब
 प्यारि की दृष्टि भर देखोंगी ।
 जब दरम पाऊं प्राण पीतमका जनम जीतव
 सुफल अपनी लेखोंगी ॥
 अष्टयाम मोहिकों ध्यान रहत वाकी
 आलो कोनों भेटोंगी ।
 तानसेन प्रभु कोऊ आन मिलावै ताके
 पावन शीश टेंकोंगी ॥

१३

दोजिएजो हमें ब्रज बसवो वांसरी न बसे
 बांसरी बसाय कान्ह हमें विदा दीजिए ।
 वांसरी की टेर सुनत रहो न परत मांघें
 कान सुन सुन वन बसेरो कोजिए ॥
 जेत उन सुर गाए तेते हम भेट लोनि
 जहो राग तहा दाग रोमरोम कोजिए ।
 तानसेनके प्रभु मया कोनो मोपर अङ्ग अङ्ग
 चौर चार मिन्दूर माङ्ग दोजिए ॥

१४

आजमें कोनो पिय रसमय रहम माई
 सो जहा देखे कांवर कन्दाई ।
 तन मन को तपत तबही गई आलो जब मोहि
 मिले सुखदाई ॥

१५

दरश देखेत पियको रोम रोम सुख भयो
 सींकां देख गयो जियको ।
 अखियनको तारो नकु न कोजि न्यारो अति सुन्दर
 महास्वरूप विधना सवार धन आजकी घड़ी
 मेरे लेखे हियको ॥

१६

जहाँ लग लगन लालन सो तहाँ लग चित
 ललचाऊं ।
 कौन मन्त्र मोहन पढ़ डारो अपने
 हरि वस करपाऊं ॥

हाहा करो' हारको कैसे देखो' सावरी
सुरत हृदय ल्याऊं ।

बैजू बावरे राखरी छापने' तन मन धन
वार वनिवनि जाऊं ॥

आनन्द भयो आयो आयो विजय कर घर घर मङ्गलचार ।
अनेक गज तुरङ्ग साजे नावत नगार
बाजे गज तुरङ्ग साजे सवार ॥

तन बीतन धन शिखर नानाविध बाजत
सुरपतिके द्वार ॥

ब्रह्मा वेद पढ़े नाथ दमुनि गावे राजा रामचन्द्रजी केवार
तानसेन कहै सुना शाह अकबर
दशहरा सुफल भई तिथि वार ॥

पच्छिम पहाड़ बीच जागे जोत ज्वालासुखी
हमगिरि हिङ्गलाज गाजे पापनाशिनी ।
दक्षिण दिशामें देवा तुलजा विशाल लिए
काष्मार शगरदा बुधकी प्रकाशिनी ॥

कामरु कमला देवी रोम रोम रत्ना कर
काला कलकत्ते वारी जगतापनाशिनी ।
नगरकोट महाराणो मन्तनप दया होय
विन्दके पहाड़में विराजे विश्ववामिनी ॥

पाक महम्मद अल्ला रमूल तेराहो नूर जह्जर ।
धन धन परवर्दिगार गुहंगार तुवक्सन
तुंही जग रमरह्या भरपूर ॥

वेचुन वेच गुन वे शुवे वे नमुन अब्बल
आखर तुंही निकट तुंही दूर ।
जित देखू तित तुंही तुंही व्याप रहो जल थल
धरणी अकाश तानसेन तुंही हजूर ॥

शिवसुत गणपति ते' ज्ञान पावै अनेक प्रकार
जाते अतिही बुध आवै ।

गायन विद्या सब निगम मूल चार बाजे
सुरवाणोमी गावै ॥

गिरिजाको नन्दन आनन्दकन्द
जगवन्दन सब देखनमें मोहाने ।
लक्ष्मणदाम छे अपना मया कंजो
दीजो मन इच्छा फल पावै ॥

एऊधो जोगो जग तजे हम जग जांग दीऊ तजे
जोगीया कौ जगतसो' कहा करिए प्रतज दरतहैं ।
जोगो छेदे कान हम छेदे होया तन प्राण
योगी सार्ध पवन हम पवन हाने' हरिआन धरतहैं ॥

मोहत बनी बाल भाल चन्द्र भुवधनुष नेत्रकमल
यवण कुण्डल सुन्दर कपाल विलोकित रंभांर ।
नाशिका कोर विद्रुम अधर शङ्ख दशन चमक सुन्दर
बीजरीमी चांधत स्वरन हानो कण्ठकीकलार ॥
श्रीव कपोत कुच आफल नाभ कटिकेहरि कदली खम्बर
जाध रचके धररी ।

नानसेन निरवि रंग रनि नजिन भई आवत
गजमलवाल मनको' हररी ॥

प्रथम नाद ऊंकार मोन ग्राम सप्तसुर
गायन गुणीजन कर विचार ।
जारीहो अवरोहो अस्थाई सदाई वाणी भेदनै
महित उचार ॥

जनचाम कीटितान डकारन सुर शना
बार्तम पुर गावत आकार ।
भनत गोपालनायक अतिरिसाल निरत रस
लेत अठारह भार ॥

दीनबन्धु दीनानाथ याज्ञीते' कहाएहो ।
जैसे तुम द्वारकामे' द्रोपदीकी टेर सुनो
एसे तुम गज काज नागे पायन धाएहो ॥

जैसे तुम गणिकार्क औगुण न गिने नाथ ऐसे तुम
भोलनीके भूँटे फल खाएहो ॥
जैसे तुम भारतमें भीषमको प्रण राख्यो और तुम
राजनको बंधते कुटाएहो ।
मेरी घर एतौ दर कान कहाँ मून्द रहे अशरण
शरणनाथ सूरदाम मन भाएहो ॥

ए आयो आयो मेरे गृह नन्दकी नन्दन
मन इच्छा फल पायो ।
कह कहो मेरे भागकी महिमा अर्थ धर्म काम
मोक्ष चारों पदारथ पायो ॥
अनेक प्रतिउधार गिरिधर भक्तनके मनभायो ।
वैजू बाबरे कहावन चरणकमल चित लायो ॥

जाके वैजयन्ती माला ताके मृगदाला जाके
मुरली अधर डमरु ताके करार ।
जाके जटाजूट गङ्गा त्रिशूल ताके शङ्ख चक्र गटा पङ्क
कंडमुकुटमाला जाके पीताम्बर पटर ॥
वृषभवाहन ताके गौरी अरधङ्ग गरुडगाम्भी
गोपीनाथ हरिहर रटर ।
तैलू पभु हरिहर निगटिन ध्यान धर
काहूदे जगकी सब खटपटर ॥

आज देखो करतार नन्दकी नन्दन नन्दकुमार
गण पाप ताप दुख जंजार ।
जगके तिमिरहरण आनन्दमई सुखके करन
श्यामसुन्दर मनके भवन मदनमोहन हरि मुरारि ॥
प्रतिप्रावन दीनवन्धु काटत कलेश फन्द
सब जगके करतार ।
गुणके भागर आगर नन्दनन्दन गुणी गन्धर्व
नारद तुंवर सुर नर मुनि भजत वारम्बार ॥

लागो हरे निरमाहियो तोहीसों जियकी लाग ।
घरमें बैठो कहालो साधो ए विरहा वैराग ॥

अवता सब डर डार सदा सङ्ग विहरेंगो वन वाग ।
प्राण परीहानके आनन्दधन उचत कोहूँ न त्याग ॥
विद्या मोई क्यान गाईए जामों मिलहरो नन्दनाल ।
वन्दावन मधन कुञ्ज रमित नाचत रास बजे मृदङ्ग
ताकट तक ताकट तक धुम फट तक गावत
विविधि दैदे ताल ॥
ममसुर तीन ग्राम डकईम दुखदना प्रमाण वंसो मध
टेरत तान थकित सुर मुनि मुनि विमान रसवत
है कुसुममाल ।

वैजू प्रभुके साथ तान लोक में लियो ब्रह्मा महादेव
ध्यान शक्ति चन्द सखे पवन पानी शेष पताल ॥
विद्या मोई भली जामे पडयत हरो लाल ।
कुञ्जभवन आय बैठे राक्ष दई मृगदाल ॥
गुम मम पगट छसोस डाई बांध आयो नायक
गोपाल ।
वैजूके गण ते ममसुर भूल गए पिघले पाग्वान
बड़े ताल ।

जै जै कर पूजो धो लागि टरका महानागनि ।
पान सोपारी पञ्चा नारीयल पहल्ले रेट भवानीनि ॥
तेल फुल्ल अरगजा अम्बरले चढ़ावो वाकवाणीनि ।
तानमेन प्रभु तुमहीको ध्यावें दोजे वध और वाणीनि ॥
कहा कहूँ उन विन मन जरी जात है अङ्गन वरत
कर मन कियोहै विसार ।
वह मूरत सूरत विन देखे भावे न मोहें घर द्वार ॥
इत उत देखत कछु न सोचावन वृथा लगत संसार ।
वेर करतहै दुरजन सब वैजू न भावें मन पियके
अचरज भयोहै व्योहार ॥

हित कर तामो ना कर गर गरव न कीज्ये गुणी ।
गर्भ किए कछु हाथ न आवैं भरम गमावत क्यों
आपनी ॥

गीत छन्द धारु धोवा माठा प्रवन्ध चर्चा घनी ।
कहै बैजूनायक सुनिए गोपाललाल रचपच गए
मुरारि सुनी ॥

३५

योवनगर्भ सखी जिन कीजे रह्यो न काह
पै और न रह्यो ।
रावण कुम्भकरण हिरणाकुश बड़े बड़े
कृत्वपति सूर टण्गो ॥
मधुर रसना से पिय सङ्ग बोलले आगे
पाछे कोईन कह्यो ।
बैजूक साधे मससुर बाजे पिघले
पथर मांझ ताल टण्गो ॥

३६

वृन्दावन ब्रह्म मधुरि मुरली बजाय
गोपी ग्वान सब मिलि करत प्रगंस ।
उदत उदत मृदङ्ग धुम कट धिधि काटरे
सङ्गीत गीत उचारि कर अवतंस ॥
आरोही अवरोही टरनि मुरनि प्रमाणसो
आज्ञान न चाढ़े श्रीध्यानांस ॥

३७

नादमसुद्रको पार न पायो सुनियत गुणी कहायो
प्रवन्ध छन्द धारु धुरपद मार्ग देशी द्वैविधि गायो ।
ब्रह्मा बेद उचारायो सारङ्ग वीरायो भरथ मत
कलिनाथ हनुमत मत सप्ताध्याय गायो ॥
अनेक सृष्टि रचि गए पच गए ब्रह्मा विष्णु
रुद्र महामुनि प्रभु भए सारङ्ग वीरायो ।
सप्त प्रगट सप्त गुप्त नायक गोपाल ध्यायो
तानसेन ताको बैजू पाषाण पिघलायो ॥

३८

द्रुगन भूपक अतिही नौद घेरी
रजनी जगे कवनके सङ्ग ।
अधरन पीक लीक अञ्जन फवि रह्यो
डग मगात धरत चरण शीतल अङ्ग ॥

५४

जावक भाल विशाल विराजत लाजत
जम्हात आलस रङ्ग ।
जानकीदास करत हांस चतुरतिया पिया सङ्ग
अजब टंग देखी रङ्ग ॥

३९

सोवतही सपने चौक परी तबही
नैनन उघर गई अब क्या करूँरी ।
पलक मून्द अंवर ढाँक ध्यान लाए
वाहसे वाकी सूरत मिली अङ्ग भरूँरी ॥
सपने सजन मिलन वस भए
यह नैन वरी मेरे इनसे लरूँरी ।
साहब सुन्दर मौज बखान अबके जो पिया पावै
आवेँगे मेरे दौर पायन परूँरी ॥

४०

बावरेके सङ्ग साथ बावरी सौभई में बापङ्ग
विवाह दीनो बावरोसो जानके ।
जानीह न जात कौन गुरु कौन नाथ
लीली धारी लीली भेष सर्पविष लपटानके ॥
विशूल खप्पर हाथ नैना जो अघात जात
आड़म्बर वाघाम्बर सिङ्गीपुरी आनके ।
बैजू बावरे पै काकीजे रोष अपने करम दोष जीवै
मेरा भोलानाथ भाला में जो लीनो मानके ॥

४१

मन्दिर मुसकात गोरी भारी तिरिया सुनो आली
परम सुन्दर चातुरी टुमकात चलत चाल गजगतकी ।
रङ्गीली छवीली नार पिय चित वस कौनो
काहकी कहै न सुने अपने मतकी ॥

४२

तान गजराज ज्ञान कीनो महावत
त्रेवट घण्टा बांध ताल अङ्गुस भर ।
खरज पाखर डार तीन ग्राम सकल आधार धुरन
मुरन रणसो जीत मारत सब एक एक पर ॥

गीतनादकी असवारी धुरपद प्रबन्ध

तुपक त्रेवट तिलाना चतुरंग प्यारो सोहत भूपर ।

कहे बैजू नायक उक्त जुक्तकी बुध वजीर

मनराजा राज करत हरिको ध्यान धर ॥

४३

री जाको योगी मुनि जन जपत रिह मिह ऋषि
जपत गुणी गन्धर्व नारद शारद जपत अष्टजामरी ।

चन्द्र सूर्य जपत इन्द्र पवन पानी अग्नि बरुण

सुर नर मुनि पशु पतङ्ग जपत कर प्रणामरी ॥

सती जती सुर वीर जपत असुर अखिलविश्व

विश्वेश्वर जाको नाम सबको विश्रामरी ।

ब्रह्मादिक मनकादिक जपत शिव पावर्तादि

तंही तंही वैजू जपत ब्रह्मको सुखधामरी ॥

४४

आज रच्यो करतार दोऊ बन्ध होय

अबतख्यो उत कश्यप मुत इत हुमायूं को नन्द ।

वे तिमिर हरण तू दुखदारिद्र दूर करण

वाको तेज तेरो तप किति छायो एकही सङ्ग ॥

४५

महाराजाधिराजनके राजा कृतपति राजाराम

अचलराज करो कोटि वरषलो' यह भूमि पर ।

चिर चिरंजी रहो जोलो' ध्रुव धरन

तरन पवन मेरु पानी शशि दिनकर ॥

गुणीजन पण्डित आवै मन इच्छा फल पावै

जावै दुख दारिद्र टर ।

अटल अखण्ड प्रताप रहै यही अशीस देत रागमागर

खाज खिदर कीसी उमर होय नवनरेन्द्रनर ॥

४६

एगाजुदीन हैदर पातमाह शाह जमन

पिय कब आवेंगे मेरे घर सजनी ।

चिर चिर जीयो ध्रुव धरन तरन जोलो'

मेरु पवन पानी राज करो दिनरजनी ॥

गुणी पण्डित नायक गावे मन इच्छाफल पावै

दुख दारिद्र दूर तजनी ।

अचल राज करो महिमण्डल मे' देत अशीस

यही रागसागर अविचल रहो मन रजनी ॥

४७

शाहनशाह महावली मलामत जुग जुग जीवो

गङ्ग यमुन जोलो' धार ।

देश देशके गुणी नाम सुन आवत पावत इच्छाको

फल गावत यश जित तित तिहार ॥

एकनको' देत गज तुरङ्ग पट भूषण भूमि भूमि

अतिसोहत उरहार ।

राम रङ्ग इतनोही मागत निशदिन

सरफराज जहाँपना वारम्बार ॥

४८

सगरी रतियां मा सगरी रतियां जागली ।

रैन दिना मोहे कल न हरि विन पलकन

मो' पलक लागली ॥

४९

पिया मोसे काहे न बोलोर आज मोसो'

क्यां मोए दे पोठ ।

किन सखियन पिय तुम विरमाए कौन

धो' लगाई दीठ ॥

५०

अबमें आगम पायोरी माईरी पियके आवन कीमो

कुच भज फरकीनी और आंख बांही कगवा

सगुनवा सुनाई ।

नौके सगुन सबही होतहैं मन इच्छा पूंजूं में मनकी

तानसेन मिले मोहे सुखदाई ॥

५१

इन्दुसे वटन नैनखञ्जन से कण्ठकोकल वचन सुहाई ।

नाश कीर अधर विद्रुम दाढ़िम दशन दमकाई ॥

ओफल उरोज ओव कपोत बैनी नागनसी भुकी

सुखदाई ।

कटकेहरि कदलीजंघ पदसरोज पद्मासी

तानसेन एसी ते' वल वल जाई ॥

५२

ए आज आयो आयो सूरजवंश कृत्वपति
 राजाराम लङ्कानगर जीत मन इच्छा फल पायो ।
 आनन्द भयो मेरे आलो जीवन जनम सुफल हुवो
 चित चायो ॥
 कीज सुकृत मेरो उदय प्रगढ्यो प्राप्त चारफल धर्मार्थ
 काम मोक्ष निजचरण शरण दामनदास कहवायो ।
 अनेक पतित उधारे रघुवर गोध व्याध गजगिका
 गौतमनारि खेचर भूचर निशीचर अजामेल
 वैकुण्ठ पठायो ॥

जाकों रटत शिव ब्रह्मादिक सनक सनन्दन
 मनातन सनतकुमार बैजूबावरेके प्रभुको
 नारद तंवर गुणी गन्धर्व हाहा हह गायो ॥

५३

मनको भटक सबहो गईरो मेरो आलो तबहो
 दरम पायो वनमाली नटनागरको ।
 रोम रोम आनन्द भयो तनको दुख दूर गयो
 कृष्ण कृष्ण रटना लागी रागसागरको ॥

५४

ए सखी नन्दकुमार वालापनमे मेरो मन हर लीनो ।
 जिय अकुलात और नैननसो नोर जात मेरे
 हियको दुख दीनो ॥

साँवरो मलीनो श्याम वाट रोक ठाडो भयो
 मोकी बुलाय पास अधरनको रस लीनो ।
 नैनसो नैन मिलाय हृदयसो हृदय लगाय
 तानसेन वंशो बजाय जादूसो कोनो ॥

५५

आजु रच्यो करतार दोज जग होय प्रगढ्यो उत
 श्रीकमलापति इत श्रीनन्दजीके नन्दन ।
 उत सुरन सुखकरन इत भक्तन दुखहरण निरगुण
 सरगुण दोज स्वरूप एकही बन्दन ॥
 उत विष्णु वैकुण्ठनाथ इत कृष्ण ब्रजकेनाथ उत
 मोहनो मोहे ईश इत मोहनोगोपी ईश
 गज द्रौपदी काटे कष्ट फन्दन ।

उत गदा पद्म धर इत सुरली मुकटधर
 वैजू प्रभुको ध्यान धरो जनम मरण जाय सब दंदन ॥

५६

आज कान्ह वृन्दावन सुरली बजाई सुखदाईहै ।
 स्वर्गलोक नरलोक पताललोक सब सुन धुन सुध
 विमराईहै ॥
 सप्तसुर तीनग्राम इकईस सुरछना बाईस सुरत
 उनचाम कोटितान रंघन मे काईहै ।
 तानसेनके प्रभु रस वम कर लीने ब्रजवध घर छोड़
 श्यामजुपै आईहै ॥

५७

कुञ्जन मध रच्यो राम अदभुत गत लिए गोपाल
 कुण्डलकी भलक देख कोटि मदन ठठक्यो ।
 अधरतो सरङ्ग रंग वामरी सुहाय मङ्ग टेढी क्वि
 देख देख मेरो मन अटक्यो ॥

एरो अब देखो जाय एसोसो कहा बसाय
 अलकन की गत निरख शेष नाग सटक्यो ।
 निरतत सङ्गीतरी ततततथेई ततततथेई त्रिभङ्गी
 अङ्गी रङ्गी चाल देख इन्द्रधनुष पटक्यो ॥

रुनक भुनक नृपुन ठुनक रुन भुन रुन भुनननननन
 मननननन वंशो बाजे मन्द सुख सो सटक्यो ॥
 रामविलास सुखकी रास भनत वैज सुन गोपाल
 यह स्वरूप दरस परस वृन्दावनको सटक्यो ॥

५८

काहेको गरव करत गुणी कहायोर ।
 गीत छन्द ढोवा माठा नोके गाय सुनायोरि ॥
 गीत सङ्गीत जगल बन्ध एत राग काहेको गायोरि ।
 कहै वैजूबावरे सुनहो गोपालनाथक भगरत
 भगरत जनम गंवायोरि ॥

५९

नादसमुद्र पार नहीं पायो सीखत पण्डित कहायो
 धार धुरपद धोवा माठा जुगन गायो ।
 प्रथम नाद वेद भयो ब्रह्मा वेद उचरायो
 शारद नारद तंवर गन्धर्व हाहाहह गायो ॥

ब्रह्मा विष्णु रुद्र चायो हनुमतमत भरत भायो

सुर नर मुनि रचपचायो शिव सनकादिक गायो ।
कहे बैजू बावरे सुनोहो गोपाललाल सारङ्ग वौरायो
पत्थर मध डूवे ताल पाहन पिघलायो ॥

६०

जाके मृगछाला ताके मोतियनकी माला
जाके नाद डमरु जाके सिङ्गी अधररे ।
डिम डिम डिम डमरु बाजे जटाजूट गङ्ग काई
रुण्डमुण्डमाला जाके वाघाम्बर पटररे ॥

६१

एजी नाद दरीयाव तापै तन जहाज कीने
उमड़ फिर लागेरी चोंप दरन ।
सुरके वरद वान कीने अचराके वैन तापे
गुणी लागि तान तरन ॥
गीत मङ्गीत जुगल वन्ध त्रेवट ताके लागि भार भरन ।
कहत आधीन प्रवीण सागर समुद्र उतरे पार
बैजू लागि चरन ॥

६२

भक्तज्ञान भक्तनकी सेवा कररे जब तेरी
भक्ताई सुमरण कर हरिको ।
कौन भरम भूलो भटकत फिरत अष्टयाम
याद रख राम कृष्णको पारब्रह्म परमेश्वरको ॥
निरञ्जन औ निराकार अलखजोत जगतपति
भक्तवत्सल गिरिवरधरको ।
तानसेनके प्रभुको ध्यान धर निश दिन घड़ी घड़ी
छिन छिन वा विश्वम्भरको ॥

६३

तनकी तपत बुझावन आए मनभावन कह गए ।
यह आवनकी पल पलमे देखत मग
जाते अष्ट याम भए ॥

६४

लागी हैर निरमोहिया तोहिसो जिया की लाग ।
घरमे बैठ कहाँलो साधो यह विरह वैराग ॥

६५

सुनोजी जोगी जती सती जपी तपी सन्यासी सुलतान
यह एक ठौर नहीं रहत इन सबको आवनो जीवनो
भलो ए सब जापर ।

औरजी एक ठौर रहे तो कछू न कछू औगुण
होय पै होय यह साँची कहत ए सुघर ॥

६६

नादसमुद्र परखन पायो सीखत पण्डित कहायो
धार धुरपद मार जुगन ठगायो ।
सप्त गुपत सप्त प्रगट नायक गोपाल लायो
ब्रह्म वेद उचरायो सारङ्ग वौरायो गायन भाव
तेरी मार जुगन ठगायो ॥
जित तित सृष्टि गुणी ब्रह्म भेद रुद्र मुनितां
उपजके गायो पाषाण पिघलायो ।
कहे प्रभु तानसेन जिनही रच पच गायो
तिनही रिझायो ॥

भोमपनामी—चौताल

वा दिन कैसे बने गोर कियो न हरिमों प्रेम ।
निशदिन ज्ञान करले हरिको घड़ी घड़ी पल पल
छिन छिन नित नित कृष्णभजन कर नेम ॥

२

बोलीयो न डोलीयो ले आजंझ प्यारीको
सुनोहो सुघरवर अबही में जाजंझू ।
नाननी मनायके तिहार पास ल्यायके
मधुर बुलायके तो चरण गहाजंझू ॥
सुनरी सुन्दर नारि काहे करत एती रा
मदन डारत मार चलत पत बुझाजंझू ॥
मेरी सीख मानकर मान न करो तुम ऐसे
बैजू प्रभु प्यारे सो बहियाँ गहाजंझू ॥

सुलतानी धनाशी—चौताल

जो है करतार देत सब विधसों ज्ञान अर्थ प्रमाण
तान ताल राग भरनकी ।
सत युग त्रेता हापर हनु भरत मत गत गावत
समभावत नई उपज किए सप्तसुरनकी ॥

आरोही अवरोही ओड़व खाड़व सम्पूर्ण
ज्ञान ध्यान अनेक भेद गुरुनकी ।
प्रभु गुलाव तब ताहि मानत गुणीजन सुध मुद्रा
सुध वाणी ओप देत गुरुनके चरणकी ॥

२

सुन धुन सुरलीकी मगन भईहैं सखा सहेली
सब श्यामसुन्दरकी ।
एकनतं एक पृकृत है कहा भयोरी सुध न रहो
गह को रहोना मन्दिरकी ॥
ब्रह्मा वेद बांच भूले भूले ध्यान त्रिपुरारि उलट वहे
नोर थकित रहे उड़गन ओ जोत चन्द्रकी ।
सुर नर मुनि गुणी गन्धर्व उरवसो ओ सुरगणा
रमति गति ककु भई नारद किन्नरकी ॥

३

दए जो तुरङ्ग मोल अमोल तिनको जाहेर
जग मगात भयो ले आयोरी जरकसो जीन ।
अनेक नगन कौन गिनावैं एकन को दोन
एरापत के सम कसो तिनमें एक एक बीन बीन ॥

भामपनामो—चौताल

संसारतारण तूही विधाता तिहूँलोक प्रथी
नमो नमो संसार तारण ।
असुर सिन्धारण रावण मारे लङ्का गढ़ जारन
तूही विधाता तिहूँलोक प्रथी नमो नमो संसार तारण ॥
कुम्भकरण इन्द्रजीत हिरण्य हिरण्याक्ष रक्तबीज
महिषासुर भस्मागर मारण ।
दन्तवक्र शिशुपाल कंस केशो अघा बघा
बैजू प्रभु किए उधारण ॥

२

ए चित चैन न परे मोकीं चंचल चपल चतुर
चक्रधारी विन न उधो चैन ।
तजो सब खान पान निश दिन मोहन ध्यान
प्रगे प्रगे पल पल क्लिन्न क्लिन्न थको में गिन दिन ।

३

एही सप्त सुर तीन ग्राम इकईस मुरकना गीत
कन्द धोवा माठा प्रबन्ध त्रैवट तान ।
आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाई वादी विवादी
संवादी अनवादी जान ॥
षड्ज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत
निषाद तान आन ।
मारंगमपधनिसानिध्रपमगर तानसेन कह्यो
अन्य प्रमाण ॥

४

तेर नैनन निरखत प्यारी कामबानन मोह मारी ।
कञ्ज खञ्ज मृग मीन ते सब बार बार बार डारी ॥
सप्त सुर को नाहिन दूजो तिय तो सप्त मो जिय
भावत भारी ।
ऋषि सेन प्रभु मन मोह लीनो कांठि खरब शशि
जोति धारी ॥

५

प्रथम आदि अंकार तीन ग्राम चवदे सुर जब
जब पावत गुणीजन कर कर विचार ।
आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाई चारों वानी
गुवर हारी खण्डारी डागरी नोहार ॥
उनच्चास कोटि तान इकईस मुरकना उरप-
तिरप बाईस सुरत गावत आकार ।
भनत गोपाल जानत सङ्गीत पण्डित अति रिसाल
नेम वृत्त लेत ढरन मुरन यह विद्या अपरम्पार ॥

६

नाद ब्रह्म अपरम्पार किनहूँ न पायो पार सीखत
पण्डित कहायो गीत सङ्गीत गुणी जनम
रजोया है नग लायो ।
सात सप्तक गुपत प्रगट तीन सप्तक गोपाल
गायो ब्रह्मा वेद उचरायो सारङ्ग बौरायो मोतिन
माल परायो ॥

गरव धर पार चलो वार उलट ठहरायो
 देश देशके गुणी सकल सृष्टि महामुनि तेज
 रच पच गए भेद नहीं पायो ।
 तबहीं बैजू आयो पाहन पिघलायो जिनते पायो
 तिनही लुकायो गृग बोलायो गर को हार
 गोपालही दिवायो ॥

७

प्रथम नाद रूप गावत सुर ब्रह्मा श्रवण सुनत
 उठ धाए गवरी अरधङ्ग ।
 महादेव विलास सङ्ग लिए बजावत ।
 मृदङ्ग ततथई ततार्थई थई तत ता धिलाङ्ग ॥
 मूलतानी धनाथी—चौताल

मन्दिर मध भाज टोरो निरख पति प्रार्णश्वर सों
 तिय पिय के डरप गई तप तेज ।
 प्रसेद कृट कृट जात जिय बूढ़ बूढ़ जात चांक
 चौंक परत यार्ते वदन जोत पियरो भई सौतन मुख
 देख देख अलक पलक भई मेज ॥
 प्रथम कृत्यो औकास जिय बूढ़ बूढ़ जात उमग
 चौंक परी तामें अपन पायन सम्भाल अकल
 विकल परी मेज ॥

८

जा दिनते विकुर नन्दनन्दन तादिन ते सुख नोद
 भर ना मोईरी ।
 निश दिन घरी घरो पल पल छिन कल न परत
 मोहि एक टक मधुवन मग ओर जोईरी ॥

९

बकशीस देत तुरङ्ग सुखपाल वसन पट रीझ रीझ ।
 चिरञ्जीव वरष करोर महाराज चतुर सुजान
 आनन्द रसमें भीझ ॥

१०

तुव तनमें सुगन्ध मलयागिर सुवास बसे
 तन मनसा पवन लहरे लेत
 है सुजान मुन्दर सुलक्षण नारि दरशन आनन्द
 कारण निकेत ॥

गङ्गाकी तरङ्ग देखि सब जग तरो जात सुर नर
 सुनिनको लागत हित चिते ।
 केतक छल लम्पट कायर कपूत पापी तिनहूँ के
 पाप भाजत किते ॥
 ब्रह्मलोक विष्णुलोक रुद्रलोक कथा जाकी
 जैसी भावना ताके काज सुफल निते ।
 गङ्गभक्त आगे पाप रोवै पाप आगे यमदूत
 रोवै चित औ गुप्त रोवै कादग चित चिते ॥

६

घर घर ते व्रजवनिता जो बन निकसी आज कञ्चन
 थार भर भर नग नोकावर करन लालकी ।
 सप्त सुर ले गावत कण्ठ कीकला लाजत उपजत
 अति रमाल गमक तान तालकी ॥
 मदन-महोत्सव माज समाज गोपानन्द मिल
 चलत चाल मरालकी ।
 तानसेन प्रभु रस वस कर लीन तिरको चितवन
 मदन गोपालकी ॥

७

उत्तरा मेदा रजनी उत्तराय तामत मरी
 अति क्रान्ता उदयात ।
 सौबरी हरना कपोलनता संडा मध्य माझी
 पौरवी ऋषि क्रान्तात ॥
 नन्दा विगाला सुमुखो विचित्रा रोहिणी अलापनी ज्ञात ।
 धंधी रमाली निशानी गगमानिनिधा डकईस सुरकुना
 चेत विख्यात ॥

८

मौग्विण विद्या उत्तम साधे गुणी गुनगावो आनन्द
 प्रेमको का काङ्क्षी कौन ।
 जो इच्छा कर ध्यावै ते फल पावै गुप्त
 प्रगट निहचे कर पावै ऋषि मौन ॥

९

तेरोरी वदन देखत प्यारके दृग खञ्जन अति राजत ।
 कोटि कला नीके कटाक्षन मन मोह तीनी कपट
 रत धीर न धरात ॥

राग ऋषभ—ताल चौताल

चरण धर आएरो मो पर मया कर आली धन
धन मेरे भाग ।

धन आजकी घरी धन यह पल महरत मोहि लीनो
अपने शरण धन सुहाग ॥

मन्तानी वरदा— तिताला

तन नगर हिरटे तखत मन बादशाह मत बजौर
दोज सेवक शाहके ।
ज्ञान नैन अहरो अवगन जासूम ए द्रग दोऊहैं
अमोर चाहके ॥

मन्तानी भोसपनामी— तिताला

माइरो होत कहाहैं समझाए ।
नैन प्राण कवि निरख जीत कां मन भयो हाथ पगाए ॥
वरदा भोसपनामी— तिताला

बोल बोल मुरलीरो मधु वचनी बात कहत
पिय भावनके आवनकी ।
अवध बढो मनमोहन वलमा मांमो आवनको ॥

मन्तानी धनाश्री— तिताला

कौन दिशाहै अजहं न आए सर्गारो हरि न आए ।
औरजो जान जिय ध्यान मेर वसना नाम नियोरो
मानो उनहीं मो मिलाए ॥

मृगमद घन सार कुक चन्दन नहीं ले लाए ।
एसी को कृपा करो करन के प्रभु तुम हमहूं मङ्गल गाए
वल या चन्दन कुट्ट घण्टीकी इन्हीले बतलाए ।
तानसेन प्रभु वेग दरस दीज हमहीं मङ्गल गाए ॥

मन्तानी धनाश्री वरदा— तिताला

खञ्जरोट मृग मोठा सांवल दीठा मन मोहाव ।
नैन सलोनी काजर देनी इन अखियन हालवे ॥

मन्तानी धनाश्री— तिताला

ब्रह्मगत अपरम्मार न पाजं ।
प्रथी पार पताल ठरा और गगन लों धाजं ॥
जोलों नहोय सुदिष्ट तुम्हारी मन इच्छा फलही पाजं ।
तीरथ प्रयाग सरस्वती तवेणी सब तीरथ
होकर गुरुहार जाजं

भागीरथी गीतमो और गङ्गा तानसेन गावै
हरिहार चोजं ॥

२

कैसे धोरज धरों ऊधो जोग सिखावन आए ।
जिन कानन पिया अपने करनन करनफूल पहिराये ॥
तिन कानन माटीके सुन्दा मधुकर हाथ पठाये ।
वेणी सुभग गही कर अपने चरणन जावक लाए ॥
अब हिन लाग रहे कुबजामे निपटही कठिन
मन चाए ।

सुन सुन पाती जागकी ऊधो चित स्थिर नहीं पाए ।
सूर श्याम विन छिन छिन पल पल घरी
ए नाह सुहाए ॥

२

कहा कहूं उन विन मन जरो जातहै अगन बरतें
करमन कियो है बिगार ।
बग करतहै दुरजन मज बेजू न भावै मन पियके
अचरज भयोहै व्योहार ॥

मन्तानी भोस पनामी— तिताला

मागतहों तुमपें विधना देउ बकशास ।
सकल कष्ट दूर होवै मुक्त होवै शरीर जग विच ईश ॥

२

जं जं कर पूजा धोलागढ़को रानीने ।
पान सांपारो ध्वजा नाशियल पहले भेंट भवानोने ॥
तेल फुल्लेल अरगजा अम्बरले चढ़ावत वाक्वाणीने ।
तानसेन यह प्रसाद मागत दोजे बुध और वाणीने ॥
ब्रह्मा वेद पढ़े तेरे हारे शङ्कर ध्यान समानने ।
वीरवल वंश ब्राह्मणकुलतारण तानसेन वरदानेने ॥

मन्तानी धनाश्री— तिताला

धन धन आज सलोनी आली सब मिल बांधो राखी ।
मगन करो बिप्रन दे दक्षिणा चिरञ्जीवनकी माखी ॥

२

कमलनयन कान्हकी शोभा नैनन ते टररे ।
ऊधोजी आए जोग सिखावनको जञ्जाल कररे ॥

सुन्दर श्याम सलीनी अँखिया कमलवदन कर धरे
गिरवरेरे ।

सूरदास प्रभु अमृत छाड़के को धूर धरेरे ॥

भीमपलासी—ताल रूपक

पिया प्रेमरस कके कके अजहूँन आए मेरे गह ।
विरह खिलोना टोना भई आलीरी प्राणपतिको
याते व्याकुल कोनी नेह ॥

मलतानी—ताल रूपक

आज कान्ह मुरली बजाई है ए बजाई है ।
दादुर मोर पपीहा बुलाई श्याम बदरीया छाई है ॥
उरज उतङ्ग अभिलाषी श्वेत मैत्र कञ्चुकी होय
राखी ना कछु चित चोप रङ्ग रेजेमे ।
मोतिनकी माल मलमलवारी सारी भलमल
जोति होत चाँदनी अमेजेमे ॥
विहंसि वदन विमलासी सो अटापे गई देखन
प्रवीण पिय वेनी सुख सेजेमे ।
गर्द भई है यह दरद बतावै कौन शरद मयंक मारी
करद करेजेमे ॥

कङ्कण कलित वेंदी नगन जड़ित भाल मोतिनकी
माल गरे मोहै भली भोति है ।
चन्दन चढ़ा चारु चाँदनीसी चन्द्रमुखी प्रातही
अन्हायके पधारी घर पाँति है ॥
सुनरी विचित्र श्याम मिजक सुवारक जो टाँप नख-
शिखरते निपट सकुचात है ।
चन्द्रमा लपटके समेटके नखत मानो दीवेश्वरको
प्रणाम किए रैन चली जात है ॥

धनाश्री—तिताला

हरि नाचत गतिले थेई थेई ।
तक थंगा तक थुंग धिधि किट तक धिलाङ्ग तक
धिलाङ्ग तकथो तोदी माग तोदिगा गधिधि कन
तकधिलाङ्ग तक थेई थेई ॥

पञ्चानन पञ्चराग कछो श्रीराग सखोजात वसन्त
वामदेव ते भैरो अघोरते पञ्चम तत्पुरुष ते मेघ
कछो ईशानते तापर तान लेत नई नई ।
नारद वोणा बजावै सासा निनिधपगमपधनिमासा
ससानिधपमगरेरेसा जुगराज सकल गुण ताल देत
डमरु धुन ठगन गर्निनि गर्निनि गर्निता
कट तक थेई थेई ॥

भीमपलासी—तिताला

अति गत मंत्र गम् मम गम् मगं मम गम मग
ममग अति गत मन्त्र गाइया ।
लैलोक भूमे कमलरे हरिकोलरे मन्तोलरे मकरन्द
अइया उदध चन्दधरो मनमें अति गत मन्त्र गाइया ॥
तडतक भुमगरं जुगलरे ततकाल निरत अपाररे
अधाररे धरु गावत नायक गोपालरे राजा राम
चतुर भए अइयारं रेरे अति गत मन्त्र गाइया ॥

रच ब्रह्मा विद्या अमरे अगम निगम कोटि पचहार ।
नाट आदि जोति सुर समुद्र ग्राम तैलोक
गुण द्रुगपाल पवन कोटि तान अंग चतुर दिशि
धिर्मि किटि तथा ।

सङ्गीत गादी यश संपूरण रस नवखंड तारनि मेला
रागन दीन दुअन हृद बाजत ततोया तियैयैया ।
कवि कोविट वेद देवा भेवा नितरे अगम निगम साधि
अनुराधो साधक वसुआ धाये गान गन्धर्व गाये तिन
अन्त न पाये कछु न मचुपाए बड़ गोत राग नरन
कर काहुँसो वाद विवाद लघु गुरु प्रसाद कनक
गगर हैया ॥

जग मगत जग पर जन भवहर सह कर सब रक्षा
करत अचर चर ।

कनक वसन तन असन अचल अछ अनलन दहन
सम जल थल कर अजर अमर ॥
अज वरद चरणधर परम धरम मन चरण शरण
धर नर हर परम करम यह मरम कर कररररररर ।

अमल कमल कर वदन मदन नम यशकरन मदन
हरण मदन-कदन डर डर ।

धर-धरन नगधर जलधर गरभहरण परम परम
करन धरम भवभयडरन मन धर धर ॥

मनमाना—तनाना

सजना मंडा मन तडी और जो तुमी
मिल दासा डेनाल जोर ।

मोची कहत तोसि मरम इशकरे पात कोजे
एक ठोर जेसे कूकत वनके मोर ॥

अरिदल मलरं जोधा नरदल भोम कर्ण समान ।
तड़तक भूमन युग लरे तत्काल निरत अपारर
धारु गावत नायकगोपालर ते ऐया ऐया आइया
आइया आमान ॥

भूमनमाना—तनाना

आ तुअ गत मन्तर्ग उमर्ग ।
मेरे आइया ममर्ग उमर्ग उमर्ग ॥
वरचार पदंग तुअ अङ्गर । अला गोल मङ्ग अमीलर ।
मस्तक कुण्डल इल्लर । धारु गावत नायक गोपालर ॥
राजाराम चतुर सुजानर । तुअ चञ्चल अलसुआनर ॥
तिया इया इया तिया गावे तानर ।
आइए आइए इया इया तिया इया तुअ मानर ।

मनमाना धनाश्री—ब्रह्मतान

चन्दे भाला शीश गङ्ग गोरी अरधङ्ग लिलाट भस्म
मुण्डमाला कर पिनाक रैया ।
महादेव महाजतो अमरा मन रैया तिलोचन
नीलकण्ठ अम्बकरिपुरैया ॥

शङ्कर शम्भु त्रिपुरारि डमरु डिम डिम बजैया ।
नांचत ताण्डव कैलाशपति रोभत विष्णु रिभैया ॥
बैजूनायक सङ्गोत निरतत देवपति रैया ।
तिरे ऐया याया आमो आमो आमो अैया ॥

२

शङ्कर विषधर वृषभवाहन धरे वाघाम्बर धरे मुण्डमाल
गरे कर त्रिशूल धरे तिलोचन डमरु पिनाक धरहर ।

भूत प्रेत पिशाच सङ्ग सखा धर फणाधर गङ्गधर
नीलकण्ठ धर अष्टसिद्ध नवनिद्ध सुख सम्पत
आनन्द धर हर ।

३

कौन टेव परी तिहारो तूं पियासीं रितमानी ।
चतुर सुधर मानी तियरो पिय मन मानी ॥
एमी रमन ना करो प्यारी एतो हठ ना ठानी ।
रङ्गमसुद्रमी रङ्ग करो तुम सुन्दर श्याम लुभानी ॥

मनमाना—भूपतान

चलत चितवत जैमो मदन आ दीर तच पंचकमो
उड़न चहो महजहो उरदलक
योवनको जेव पर लहर लहर कर ठहर
ठहरके कविमां कवि कुलक ।

उमग उमग अंग अंग न ममात टोक श्याम
मारो विचमानी बदलीमा भलक
अधर सुधर लानी मींचत सुमन मालो तेई अवलाक
अलि मवन मालि ललक ।

दिलोपति नरेन्द्र अकवर शाह जाको डर डरे
धरणी पुहुपमाल जनायो ।
दलमाज चतुरङ्ग मेला अगाध जहा गुण ठनो चह
विद्याधर आय आय नाद भेट गायो ।
गुणीजन जगतके ताको दियो अघाय तुअ प्रताप
सुन धायो ।

कहत नायक गोपाल तुम चिरञ्जीव रहा शाह देत
करोरन आवत धाय धाय मृगमाला पहरायो ॥

मनमाना—मरफाकवा

अति सुधरलाल मेरही आए अति सुख पाए भाए
अङ्ग अङ्ग बसाए ।
प्राणचरण चरे प्राणपतिके और नोकावर करो
तिहारो दरस पाए ॥

२

शम्भू हररे गङ्गाधररे कामितजन मन चिन्तामणि
कल्पवृक्ष कामधेनु कामासुद पूरण कररे ।

कर विशूल तिहूँलोक अनाथनरे मात पिता गततान
पट अम्बररे फणि मणि मुण्डमाल षटरुण्डनरे ॥

३

चन्द्र कुण्ड कुण्ड कुण्डालो अटक जलनाथ नरे ।
डंडडंडडंडडंड नवकुल डंडनरे नीलकण्ठ
भस्मभूषणरे सुर-नर-मुनि आनन्द मौनो
प्रतिपालन करे ॥

भौमपलामी—ताम्र रूपताम्र

पैनिसागपममसामगसानिगरेसानिपनिसागपमगसा ।
निसानिसागरेसानिपममपनिसानिपमगरेसानिप ॥

मूलतानी भौमपलामी—सुरफाकता

निनिसागगमपमपधधपममगमपमगरेसा ॥
पैनिनिनिनिसारेसारेसानिसानिपसानिधपमगरेसा ॥

भौमपलामी—ताम्र रूपक

निगमपमगनिसागमनिनिनिधधधपपममगगरेसा ।
मपनिमपनिसागरेसानिधपमगरेसा ॥
गमपमगनिसागमनिधधधपमगनिसानि-
पमगगनिनिसा ॥

भौमपलामी—चौताम्र

निमागरसामगरेसानिनिधधधपमगरेसा ।
मपनिसानिसागनिसामगनिसानिधधधपमगरेसा ॥
कहे कोऊ वाको समभाय माई जे विन मोरा
जिय अकुलाय ।

मूलतानी—आटा चौताम्र

निश दिन तलफत बीतत रह्यो न जाय ॥

मूलतानी—चौताम्र

ए बालमरे मोरा बालम अनत न जाओर ।
अङ्ग अङ्ग भर गरवा लगाय मोहे जीवाओर ॥

मूलतानी—ताम्र रूपक

यहै वन अचल चलन चलाई कन्हाईरी सो कौन
ठौर मागे दान ।

जो न भई सो अब भईरी सो कौन मयान ॥

मूलतानी—सुरफाकता

मदनमोहन मधुसूदन सुरारि मुरलीधर मनोहर
मकट शीश राजे ।

उपेन्द्र पोताम्बर गरुडध्वज इन्द्र वृज गोविन्द
मुखवंशी धुन बाजे ॥

२

वनिता वन रही सङ्ग लाल ललना सोवत
पलङ्ग पर उजरे वसन ।
औदे रङ्गको अङ्गिया सोहत नैन काजल रेख खुल
रही दाढ़िम दशन ॥

मूलतानी—चौताम्र

भादों निश अधियारो क्लार महादुख भारी
कार्तिक दिवारी देख मैने तन तायोहै ।
अगहन दहत शरीर पोष पीसाँ कह्यो महाके
महीना चन्द्रगह सतायोहै ॥
फाल्गुण पतभार भए चेत अति चिन्ता भई कहत
विहारी वैशाख कह्यो छायो है ।
जारवेको जेठ आयो खड्ग ले आपाढ़ धायो
सावनतो आयो पै मनभावन न आयो है ॥

३

मोसों नन्दको सुवन उरभै कैसें हों पनघटवा जाऊं
अब मोरा जिय लरजे ।
और सखीको मनहो न भावै हमहा मों हठ गर
मचावै ब्रजमं भयो यह निपट निडरको नायक वरजे ॥

मूलतानी—तिताम्र

तुम उन मन हँसि बोलि अब जागी खेल जिन सङ्गरात ।
छवि नायक अलसात बात गात तापर कर मोहैं
मकर जात हम जान लई पिय तुमरो घात ॥

२

सखीरो सुरजन नहीं आए मग जोहत बीती मारी
रैन अब किन सोतन विरमाए ।
डमड़ घुमड़ घन ज्यों ज्यों गरजे त्यों त्यों
सखी मेरा जियरा लरजे छविनायक पिय मिलवे
कारण इन नैनन भर लाए ॥

३

वैरन वरषा ऋत आई बोलन लागी वन विहङ्ग
पपीहा माहं पिय विन कछु न सुहाई ।

रिम भिम रिम भिम मेहा बरसे मोरे जिय
देखनको तरसे कविनायक जो आन मिलावै
दोउ करलेहुं वलाई ॥

मलतानी धनार्थी—तिताल

मखोरी पीतमकी बतियां धरक उठत जियरा
बारबार मोहै नहीं भूले दिन रतियां ।
जबर्त गए मोरी सुधहन लीनो कविनायक
जिय अकुलाई आवै धड़कत है मोरी कतियां ॥

सगन भइलवा पिया मोरे आइला आज मन्दिलरा
बाजुरे ।
हीरा मोतीयन मो'चोक पुराव' गर लाय हियरा
हुलभाजं कविनायक तन मन सुख उपजो
सुफल भयो सब काजुरे ॥

वन वासरीया बाजे कलन देत पल लगे न क्लिज्यो
निशि वासर घन गाजे ।
लागी रहत अधर लालनके बेध हिय सब ब्रजवालनके
कविनायक अब वस कर निशदिन तुमहो
भई शिरताजे ॥

नाटदल कटकअलाप कर वार लिए ताल
कुरी दार और बावन गारो ।
तान कमान और सप्तसुर तरकस सुरत मरकना
गोलो पार मारो ॥

जागनिया भईरे पीउ तोरे कारणवा कानन सुद्रा
हाथ खप्पर अङ्ग मभूत लाई ।
मनमालीके नाम कीरे अरे भला ज्ञान ध्वान
सुमरन जाई ॥

पचरह्वी गुदरी सोई मानो लागे प्यारी वरण वरण
वस्तर गोविन्द जरत जरी ।

नमस्कार मोहि करना तिसनु सुन ग्राह जमाल
कर करम उड़ाई हम काँध धरो ॥

७

सुनावो मोहि ध्यान वाहूँ कोरे श्याम प्यारे को बात ।
निश दिन तलफत नौद न आवत धाकित भयो
मेरो गात ॥

मलतानी—सरफाकना

लज्जा नौद तजरो वदनते चितदे मन समभात ।
लछनदास तुम सांची कहत कहूँ ओमन प्यास बुभात ॥

मलतानी—एकताल

अब डर लागरो या यमुना जल जात भरन सुन
मोरी आलीरो यह वनमालो भल ।
रोकत चाहत मोरी बंहिया धरत निपट चवाई नहीं
एसो देख्यो नैनन मे' बहो फन्द करन
लछनदास नित करत कपट कल ॥

२

हम वैरागी विदेशोयार सखो गुण औगुण न धरत
मनमे' जो कछु ध्यान धरो जियमे'वाहो'मे' रहो समाय ।
नगर नगर डगर डगर जङ्गल जङ्गल फिरत रहत
मदारङ्ग ज्ञान ध्यान को बतियां माईमे' रहे रमाय ॥

मलतानी—तताल

मन लागो जाको लालमो' जाकेई मन को'चन ।
इत उत काहे भटकत मजनी ध्यान लगावो
निरखो नैन ॥

मलतानी—ताल धमार

प्यारे विन भर आए दोऊ नैन ।
जबर्त श्याम गवन कीनो गोकुलते' नाहीं
परतरी चैन ॥

लगे न भूख प्यास न निद्रा मुख आवत नहीं वैन ।
वैजू प्रभु कोई आन मिलावै वाकी वलिहार
चरन रैन ॥

२

वरज्यो जो अरोए मा वो ढीठ लङ्गर चतुर
नैकन माने लागोही आवै मोसो' ।

तेरो क कृन जादैगो मोहि खिजावैगो सब नगरके
लोगदा कैसे देखाउंगी मुह सबकों ॥

मलतानी—तिताना

दुवर भइली एमा पियाके कारण एमा जाके विन
देखे कलन परई ।

जबत सुवन गवन कीनो प्यारे नेत बत विरह
धीरज न धरई ॥ ।

मलतानी—ताल धमार

देखियत रात्रि तेरे नैन वैन मधसो भरे ।
ध्रुघट ओट वदन राजत मानो बादर चन्द टरे ॥
जिह्वर बनी जड़ाव कीरे बिकुवा सुघर घरे ।
कर शृङ्गार पियप चली मानो गजगति चरण धरे ॥

ललतानी—धमार

ठाड़ोरो पिछवारे तेरे वोतो बोल सुनावैरो ।
बोल बोल मधुर सुर बोलि याके बोल सहावैरो ॥

लाल कहां रस पागे कहो क्यों न माँचे वना ।
वदन भाल अधर अञ्जन कवि रङ्गन चुम्बत
एसे नैना ॥

जाके भवन कियो मङ्ग सुख जागत वीती है रेना ।
विन गुण माल टई जिन तुमको दीनवन्धु सो मैना ॥

राखले पाहुना आज मोहि राखले आज गवन
जिन देहु मैया ।

मिलना होय सो मिल लोरी सजनो काल मिल
नहीं हैया ॥

बाह पकर पिया ले जावैगे जब सङ्ग सहाय न कैया ।
चमर डूंगर हो गयोरे अङ्गना भयोरे विदेश ।
हिल मिललो मेरी भेन भानजी में चलो पियाके देश ॥
नैहर में हम खेल गमायो औगुण कमायो अनैक ।
गुण औगुण ले चलइ सइयापै मोहि नहीं विवेक ॥
रूप मोना घोड़ा हाथी बहोत दिया सइया लार ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो अपने सौईके वलिहार ॥

एरो बन बाजी वामरोया केमे रहूँ घर देया ।
कलमलात जियरा मिलवेकां है कोई धीर धरैया ॥
गाज लगी यह लाज निगाड़ो करिहै कहा चरैया ।
आनन्दघन पिया उघर मिलौंगी अब डर
करत वलैया ॥

मलतानी—तिताना

पियाके कारण एमा जाके विन देखे कलन परे
एमा दुवरी भई ।
जबत गवन कीनो प्यारे ने तबत विरह एक कल
न परई ॥

मलतानी—ताल धमार

अहो मेरा अचरं गह पकर कहा जावो ।
हाथ न लावो मेरी अङ्गिया कुच पर राजा
कंसको गावो ॥

मारे रामरे कवन घरो गवन कीनो पिऊ ।
एक पल वा दिनत कल न परत है मोरे जीऊ ॥

भामपलानी—ताल धमार

में जोनि प्रकाश वारले दियगर मारङ्ग ।
अनाहत आदि नाद वेदाङ्गगुणकार मङ्गल माधंग ॥
आदि नाभ कुमार र मत सङ्गत सो नारद
तुवर सरस्वती माधङ्ग ।
भनत वैजु बावरे नायक गोपाललाल सब गुणा
यन में असाधङ्ग ॥

भामपलानी—तिताना

पावत कोऊ नहीं पार सुर नर देव मुनिजन अपार ।
गुणो गन्धर्व किन्नर नाग सेवत मोई मनतकुमार
पायो दाव अबकी वार ॥

भामपलानी—भूपताना

सोहलरा जो जानि सो जानि राजा रामके घर ।
इच्छा पूजो भयो आनन्द घर घर वनिता वन आवे
गावै बजावै सुघर सुन्दर वरके घर ॥
मुवारक वादी इसादी होवै तुमको ब्रह्मा और वरकी ।
चिर चिरंजी रहो वरस हजारों वरस गांठ गांठनकी ॥

भीमपलानी—ताल धमार

रसम से लाल भीजे भाजे घर आए मेरे ।
आँखन भर अवीर जिन डारो हाहा पङ्गीमें
पड़यां तोरे ॥

मूलतानी—तिताला

समभक्त सो चले मूरख निदानरे ।
जगमें दीय दिनके हैं तेरे अभिमानरे ॥
आदि अन्त वोहो सबको प्राण रे ।
कर ध्यान रे हरि उर अन्तर घट घटमें समानरे ॥
जल थल भूमि अकाशरे । सब ठौर जाको प्रकाशरे ॥
जाको धरो नित आसरे । मोईहैं वैकुण्ठ निवासरे ॥
और विकार दुविधा तजरे । बैजू हरिचरण भजरे ॥
प्रभु होत रजरे । गोपाल भजत जलजरे ॥

२

एनायक बनजार तू मङ्ग लादे फिरत है इतनो
टांडो भारी मै पृच्छत हों तोसो ।

कहूँ भरत कहूँसे बेचत लेत नफा डौढ़ा दूना
हर भरतो में धड़ा धड़ी करत मन तापै सेरन होत
यह कोन पनसे रीत बांट तेरे आई तू पासङ्ग
याको जो भयो है बड़ी चतुराई और पूरो तुल

रहोहै यह कहदें सब भाव मोसो ॥

कहूँ मार मझमूल हाकिमको दवे होत नटि आवे
आप बाकी बढियां करत फिरे काह दिन कोज
चौकीदार वाकी घेर खेप और तेरो पला आन
पकरेगो तब कंसै गौन कुड़ावंगो बिन जगात
या मंडी के थानो गठीयावे आगेहुँ निकासे तोह

अनाज वाको तो तलासो फैल रहोहै कोसो ।

जा साहकारको पूंजीसे तू या जगत में वनज करतहै
कहावतहै विपारो वाकी भी कहूँ सुध या भूलोहै
निरमूल समभक्त सो चले टूंक जियमें जब काढ़ेगो
बही तेरे हिसाबकी देखले वो कोठी में बुलाके लेखो
सिगरो तब तेरो एक न चलेगी वाके आगे अबतो
करत मौज मोह तो कटेहै दिन रैन दूनो अवसोसों ॥

५७

बनजरवा मोरे कवन देश कवन नगर
कवन ग्राम फिरिला ।
समभक्त सोच के भला वनज कर जो साहबसो
साँचा होवै दूना माल भरिला ॥

मूलतानी—हंगरी ताल

गोकुल गामको छोहरारे वरसांनि की नार ।
यह दोऊन मन मोह लियो है रह सदारङ्ग निहार ॥
मूलतानी—तिताला
एरे हारि लोगवा मनमें रहीली पिय मिलवेकी बात ।
यह दुखवा में कासे कहूँरे विन सदारङ्ग
जिया निकस जात ॥

३

ढोलन मैडे घर आमिवे मोणा मीया तो
मैवी ताडे सदके जावां ।
मुख वेखां तोमें जीवां सदारङ्गोले दरस ताआं पावां ॥

३

डावर नैणी मृगानैणीदा चूड़ा रंग लायारे ।
सुधारंग चुनरी साड़ी देखण को सदा रंगदे
मन भायारे ॥

४

वे ऊधो वा दिनकी मै वारो वारो वारो जासे
मोहन कब घर आसी ।
तन मन धन नोछावर करहुँ परहुँ पड़यां लेहो वलैयां
जादिन मांको मुख वेख लामो ॥

५

मार हमन गावहुँ मङ्गल चार याह वनरा आया ।
इच्छरीया सब पूजी मनकी सदारङ्गोले
महम्मदमा वर पाया ॥

६

कहाँ जानोरे अरे कोज लोगवा जो कुछ हमरे
मन पर बीती पीर ।
पिय परदेशवा मन्देशवा न पठाई अदा रङ्ग
उनके गुण गावत धीर ॥

१४

सुरजनवा तोसरे प्रीत कैसे दुराजं तुम
मन लागल हितवा मितवारि मोरे वालमुवा ।
सदा रङ्गीला क्वोला रङ्ग रम सो करले बतोयां
कहाँ करेगी दुरजनवा मनके भवनवा ॥

८

एरी ए माई में दुवर भइल पिय कही
आवनकी ए माईलेम ।
घरी पल क्लिन मोहं कलन परत है विरहा
अतिहो सताइलेम ॥

९

मगवा जात हती एरी एमा मोरा मनहर लीनो ।
कोज कहै वाको ठीठ लङ्गरवा में तेरो कहा कीनो ॥

१०

नेणां माडे अडियावे करन लगे जालम जारी यांवि ।
आमिल सजनारं लगना टुक करले गलड़ीयां
साइडे नाल हां प्यारी याहावे ॥

११

कन्दुवा बन्दुवा कर गइला कर गइला मोमों कनवा ।
जोमें एमा जानती तो काहिको लगावती
उन सङ्ग अपना मनुवा ॥

१२

तेतो कौन नगर को बार्मा रे जोवनवा
आवत देखो जात न जानो कौन गांव की रीतर ।
तू जिममें समावे अच पल होवै चञ्चल होवै
गात बिकुरते तोहे तरम न आवै क्या तेरी यह पीतर ।

१३

मेरी सुध लीजिए कृष्ण मुरारि मेरे बनवारी ।
जनम धरम सब तुमको दियो तुम कहा कियो
सहस्र गोपिन मेरे तुमहो अच पल मोहितो
आस तिहारी ॥
जितनी सुनी न कही न काहमे सही जीयाने सदारी ।
विनती करूँ और चरण गहत होँ और मोर
मुकट पर वारी ॥

वार वार डारी और वार वार डारीरे तुरकवा
तुमने तो हमको चित से विसारी रे ।
मेरे कहैसे कहा होत है अच पल या बात को सब
जाने नरनारी रे ।

१५

नाम साई का भजरे अच पल नाम साई का भजरे ।
अरे भजरे अरे भजरे अरे० ॥
इममें तुम्हको बहुत नफा है ध्यान लगा और
माला जप मायाही सब तजरे ।

गङ्गा जाय जमुना जाय जाय न्हाय त्रिवेणी
मांच की नदी में जो पड़े उनकी एई हां धजरे ॥
जङ्गम हां या जोगी हों या कनफटा या सेवरा
इन बातन से कहा होत है लाख बना तू तजरे ।
टोहरे जाया मगोत जाया पढ़ पढ़ देखो पोथी
भूँठ बाले ते पाप बढ़त है मांच बोल कर रजरे ॥
नीमाज पढ़या रोजे रखया उठ उठ पढ़ वर्जीफा तू
जो मांचे जिन के हैं रवसों उनकी यही हजरे ।
रामकृष्ण निशदिन सुमरण कर यासों भवपार पररे ॥

मलतानी धनार्थी—तिताना

मिठ बोलना कही तकसीर कीती बावला
भटपट मैडे नाल बोलना ।
अटमट नहीं जणदी नटखट अच पल दिल
दांदी घंडी खोलना ॥

मलतानी—तिताना

महबूब पायागे हजरत सुलतान निजामदीन औलिया ।
सब मखियन मिल देहो सुवारकी रवने
सानु मिलाया ॥

२

एंग मन हरि सुमरण करले निशदिन घरी घरी
पल पल क्लिन क्लिन हरिचरण चित धरले ।
इत उत जित तित काहें भटकत है सदारङ्ग
रस भरले ॥

मागले महबूब नाल भिच्चा होतो तोरे
 दरशनको भिखारी ।
 वेखणदे मुस्ताक सदारङ्ग लाग रंही माई
 आस तिहारो ॥

४
 कोऊ जामन मोरी पीत लागी बाही देश जाउरे ।
 यह देखवा मै कामे कहूँ इन ठगीयाने एमी
 ठगो चाउरे ॥

५
 लोंग चवाव करो कितनो मखी प्याग को प्रीत
 करूँ नहीं न्यारी ।
 काहँको करत इतनी बतियाँ मोमें तू माई
 कौन सुनो कहै तेरो तू चल अब जारो ॥

६
 ऐ माँवरा अच्छी नोको तान बजाई रे ।
 मससुरन और तान ग्राम माँ मधुर मधुर सखटाईरे ॥
 ७
 बाँके नैना बानी यातै मेरा मनडा लोभाया मेरो जान
 उठ देखि बैन मार सलोनी रस टे भोनडे आए जैसे
 तेरे नैन सलोनै तेसेई कजर पाया मेरो जान ॥

८
 सुरजन सोतन सो उरभो कौन भांति समझाऊँ ।
 अरी एरी में कौन भांति समझाऊँ ॥
 तुम डार डार के भवरा तुमसो रङ्ग रस कैसे करिण
 इत चितवत उत जात करतहो कैसेके विरमाऊँ ।
 सदारङ्ग पिया मनके भवनवा वेग दरमवा पाऊँ ॥

९
 मानु ताने देदीया वेमंदल परीया पञ्जाव
 टीयावे लोकां ।
 मैवी अयाणी वारी वे नैहा की जाणी मैडा माणीया
 इश्क तू माई नोका भोको ॥

१०
 दिलवर मेरा वे वेगी वाग तमामे क्यो नहीं आया ।
 जल विच कमल कमल विच कलीयाँ तापर
 भँवर लोभाया ॥

११
 अरे हारि वीरा बामणारे हारि मोर पोका मिलना
 कहो तो मोसे कब होमी
 कोह कहै आज कोह कहै काल पंकन जोशो ॥

१२
 भगवा देहो पगवा देहो और देहो नाल पाग ।
 मोतियन थार भर भिच्चा देहो जो पिया
 मिले बड़ भाग ॥

१३
 कोनो अला वार्की दासी वेगोरा ।
 दामा दामा तुह्यारा मनु हाउ भिच्चाकी वेगोरा ॥

१४
 वालम तर गई यार तिरछी करम दानी पला ।
 कोई किसीदा वारीवे ठोलन साडा मुभ वेनी
 मानीदा मानीदा अला ॥

१५
 मोरी ननदो रिमाय कुवो कैंडो नाहीं ।
 हाँजो निकसी अपने आगनमें दौर मिले गरवाहीं ॥

१६
 ननदोया तोरा वीरन मौकी क्हाड़ गइला परघरवा ।
 यह देखवा कासे कहूँ ननदो निकस जात सइयां
 विन जियरवा ॥

१७
 मुड़ आमी मैउटे प्याग इस दुनिया दा
 वेखीवे तमासा ।

इन वे लोगानु देख सदा रङ्गले टाला
 भामर नेदा सासा ॥

१८
 गुम चढ़ कड़ी एव तेड़ी कतण वालो जोवे
 इसी चरखे चौंच पेसी इसी चरखे खासा ।
 साह हमेन फकीर वाणा दमदाको भर वासा ॥

१९
 ताँहैन पहरन टऊं में सिङ्गार ओर सभी
 पहरे हरवा ।
 जारा बरस पीछे सइयां मोरे आइला बीच
 पड़ोरे दे मोरे हरवा ॥

जचाँ वचाँ घोखो छड़ी भेजी बाबुल तोहे हस्ती लदा
लदा बाजे गाजिसो पाँचन घीमैले ।
पहना बनीयॉन नजर बफत जरी की जरी जरी कर बूढ़े
वाले की हसली कड़वे चटे वटे भुन भुने हिनडोला
तासतमामी टोपी कुँडते ढेर लगावही कहावत
भईहै लालन अब कहाँ गया घी खिचड़ी मैले ॥

२१

कनक मुन्दरीया मोरी घड़ देरे अच्छे वीर सोनरवा ।
एमी घड़ ज्यो लोक सरावे दुनी लागे नीकी
कुन्दन की जरीया ॥

२२

जानिया जियका जञ्जाल ।
विन देखे जिय घनो दुख पावै देखे होवै निहाल ॥

२३

मै किसनु जाय सुनावां अनमैणा साँवल क्यों
नहीं आया ।
जिसदी सूरत साड़े दिल विच बसदी कितहूँ
खोजन पाया ॥

२४

हाँजो छारी राज गुमानी घर हालोरा ।
मैतो थारी दासी धे छारा सायवा वाटडो
जोवैछे भालोरा ॥

२५

श्रीरामा लो कटतारी रामालो ।
प्राणका जीवन पूरण कामा सुध बुध हारी मै विश्रामा
आत्मा याणी परमा राणा जपले रामालो ॥

२६

सुन मोरी दैयारी हमरो विथा पियाने
विमार डारी माय ।
एही स्वामी आज की रैन अकेली डर पाजं मोरे
पिया रहीलो विदेश विलमाय ॥

२७

लाल दरवाजे बरा जाय बसो और नगरो ।
जोतुम आवो स्वामी हमरी बखुरी चन्दन
छिड़कों में तोरो पगरी ॥
२८
मीराजी की नौवत बाजे बाजइरे सो याह दरवाजवा ।
हाजती आवै पावै सुराद सब और
पूजिल मनकाजवा ॥

२९

पियाके में वारी वारी जाजं खेनूं फागरं ।
पियाने छिरक केसर चोलीमें मैने कुसुमी पागरे ॥

३०

मइयां मोरे सुरजनवा मधवा पिवावी ।
भइलो खुमार मइ रहिलो न जाय ककहो
ककहो ककावो गरे है लगावो ॥

३१

दारातिलारितदानिएतदानि आहि आतन दीमदारा ।
गरतरीके इगको गर कजमेखम् वाज मनम्
चिकारं कारं मारं उर जरं ममन मेन दानम्
वतारं आहिआहि त० ॥

३२

दरख देखन देख मुस्ताक रहं देहो तैडडे ।
अब मटद होवो असरप पीर पीर अतायही
गला मानु सुखतं दवा देखडे ॥

३३

मेरा वनो अच्छी तेरो वर आवैगा ।
भिर मोहै गुजरातो चीरा वनरी कं मन भावैगा ॥

३४

सूतोहै वहुँजनमको अजहं आखे' खोल ।
जनम सिरानो जातहै तू क्यों भटकत डोल ॥

३५

नैणा साड़े आड़ी यावो करन लगे जालम जारी यावे ।
आमिल सजना गले लगना टुक करले गल्लडीया
साडडे नालहाँ प्यारी यावे ॥

३६

जनौया जिया जिया का जञ्जाल ।
बिन देखे जिय घनो दुख पावै देखे होंवै निहाल ॥

३७

कनक मुन्दरीया मोरी घड़ देरे सोनरवा ।
एसी घड़ जो लोगवा मराहै दूनी लाग नीकी
कुन्दनकी जड़ीया ॥

३८

सदा फकीरा दी मान लेते राम न माने सो कहै देवाने
अल्ला रहो वाकी कुल बिन फानी तेची माने ॥

३९

गुमैयाके रङ्ग मिले चाहै एसा रङ्ग सके ।
उनके रङ्ग बिन और कोवन आवै नासैती
देखिए यह रङ्ग कहे ॥

४०

हमरो मदत कीज्या दरवार ।
हम तक आए शरण तुमार ॥
तुमहो दुख दारिद्र विडार ।
जमाल देगा नाल वलीका कीजो हमरा वेड़ा पार ॥

४१

आड़ीयां वे तेड़े नाल दोस्ती कर दाजो दर दाँदै ।
विपर याही नालदि लगा रहंदा वे परदावै ॥

४२

हार सुधारलो शाह मैं तो तेरी मालनी गुन्धलाई ।
वनरा वनरी कायम दायम नरनारो मिल मङ्गल गाई ॥

४३

बलैया लूंगी रे मितवा विदेशवा जिन जाय ।
बिन देखे पछन तिहाय विरहा सतावै मन डराय ॥

४४

मोरे सइयां सुन मोरे सन्देशवा वेग ले आवो
पतङ्गवा पतियां ।
घरी पल क्किन मोहे जुग से बीततहैं
आमिलो वेग सीयरी होय छतीयां ॥

५८

४५

मा हमरा वालसुवा लोना सलोना मनभावना
पियवा पाइला ।
शाह आजमकी मोहनी मूरत चितवन में लुभाइला ॥

४६

शुभ दिन ए दिन आजहै जे लालन आए मेरे स्थान ।
मोतन की उर दरको पुनि यातेंजो बाढो मेरो मान ॥

४७

एरी मोहे सैनन दे गयो लाल सुनरो सखो मारी ओर ।
मोतन ले कहे हो गए अबतो महरवान चित चोर ॥

४८

सहस्र गोपो एक कन्हैया जामे देखूं ताहीमे ।
कठिन करत असान जगत जो तन मन धन बलिहारी
बापे धन धन एसे गुण देखे वाहीमे ॥

४९

प्यार सुरजन सो मिलादे मोको तोरे पांय लागं
लेहो ए बलैया राम प्यारे ।
उन बिन रहो न जाय महरवान चित चढ़ी सूरत
काम प्यारे ॥

५०

अर रस मालो करे पचरङ्ग महन्दो लावर ।
नवीय महम्मद व्याहन चढ़िया मोतियन चौक
पुरावरे ॥

५१

मोरी गत रामहो जानिरे ।
मेरे मनको हरहो जानि घरी घरी पल पल
क्किन क्किन ध्यानरे ॥

५२

मेरी गत तेरे हाथ है नाथ ।
सुन्दर श्याम पतितपावन धरिहो माथे हाथ ॥

५३

हम देखिलो लखिलो चोरा जासीरे ।
एकतो अंधेरी रात दूजे दिया न बाती तीजे ना
कोज सङ्ग न साथीरे ॥

५४

बार बनें तें प्रघर बारि ।

इस वनरके शीश सेहरा मोहै दो मोती एक

लाल बनारि ॥

५५

गईरे बालम तोरी सेजर मेरी लाल मुन्दरीया

नगीनेकी ।

हाथनकी मुन्दरी गई मेरी गईरे कील कङ्कनवाकी ॥

५६

कुअरे पर भीर भई मोरी गईरे नथुनीयाकी गुंज ।

नयो कुअटा और नई पनिहारी नयो जोवन नयो रूप ॥

५७

बुढ़िया सोच सोच मनमें पकृतावत अपन अत्र क्या

कीजे चरखा हुवा पुराना चलता नाहीं

फेर फेरहो हारी ।

डगमगात पटरी दोऊ हिलन लगी सब

गुरीयाँ मूल लाठ लरजत तकला भुकी हतो धरनी

खान तकले वल परो चमर खस कटम सुकड़ी

भई पखड़ीया न्यारी न्यारी ॥

जब था नया अति रङ्गीला और चटकीला नवन

बांधो मनकी तार कानी पुनि हीन कुकड़ी

चित दे अटो अटर नएकी गालि कई जातो माल

सभी न सभाल चुटकी पीत दोया दो डाल

अब गीती पड़ीहै पिटारी ।

डरत भू जब आन बोले उघाहो बालो मार्ग जो जमा

दाम तब क्या करूँगी मोपै सूतन कपास नहीं गुटड़ी

की आस रह्यो सखियनके साथ मौज करत नित

योही उमर गई मेनें मेनें करत अपनी सारी ॥

५८

मत सोच करे मन मेरे वो आप धनो देखत है जैसे

जाको देत तैसोही रख वापै नजर एरे ।

कीड़ी कोकन और हाथीको मन जैसो जाको

भाव होय ताही की तैसे दैरे ।

वनादा आबुनारो जी रस नादकी दाना अदराहै

राव मानद मौज से वाहीको नाम लेरे ॥

मूलतानी—भारी तान

चिस्ति चिराग की टोटा रे भव चिस्तीयनको नूर ।

राज दुलारो जग उजियारो अल्ला नवी को हसन जहूर ॥

मूलतानी—तिताना

कहा करूँ मारी माय तानन मानन वस कर लोनी ।

वंशी बजाय रिभाय सदारङ्ग मेरा चित हरि लोनी ॥

५

परदेशी तुम सन कौन करे एसी प्रीत ।

आज इहां रहे काल वहां बसे जोगो काकी मोत ॥

६

सुध विसराई मोरीरे ना आए आली मानो कौन

आगुणवा ।

हर दरशनकी लालसा मनमें निशदिन गनत सगुणवा ॥

कहा करूँ वस नहीं मेरो अब दुख दे गयो दुनवा ।

ज्ञानदास वोमो श्याम विलम रहे इत त्रज कर गयो

सुनवा ॥

७

काहे कीं फिरत भ्रम भूलोरे मन ।

या घटमें है हरिको बासा आनन्द मङ्गल मूलोरे मन ॥

८

लागोही आवै टीट लङ्गर चतुर न माने वरजो अपनोरे ।

नेरो तो कछू न जायगी खिजावंगी नगरके लोगवा

कैसे देखाजं मुंह सबमेरे ॥

९

मेरे मन्दिरवा गावोरी बधाबरा सुरजन आइला ।

इच्छुरोया सब भई जिन मनकी मनभावता सुरजन

पाइला ॥

१०

राभण आयानी बैठा साड्डे कील ।

रे राभण आया मैड़े मन भाया कदड़े कीती हुण घोल ॥

११

तेरा मन माने बेसो कहेरे दिवाने सदा फकीरांदी

मानली ।

अतन वतन कतन कुडेर वनु तैड नाल मानले ॥

लङ्गरवा ढोट सलोनारि जिन रोकै वाट मेरी ।
पनीया भरन हम जात हतीरी मास ननद को चोरी ।
अगर चन्दन कामे पलना बनाजं भूल भूलाजं
लालनीयाँ ।

नगन जड़ित हीरा मोती देहां पालनीयाँ ॥

दान मोयाँ है जो वदी रुमम में ह्यारी अना दे हवाने
चाकी तामै तनु बेगी को कि दुख भरणायै दाना
मखियो ।

रबदे महरवानो वेरखवे घगे पल किन किन
पहचान वे याहो दान जानीया ॥

बुन्दावनके वासीरि कौन आस कौन जास कौन
करोलो हासुर ।
जब लग ध्यान तुमारो वस् मनुवा रहिलो उदास ॥

माई तैरा लाल अयाना रे ।
माड़ा कहा मई मानदा नाहो लहुराई
पङ्करदा मयामारि ॥

रहस घर समधिन आई । सब साधन मन भाई ॥
समधिन आई सब मन भाई अच्छा कियो है मिङ्गार
ले समधी समधन के डारि गज मोतीयन को हार ॥
समधिन को साकरो अस गिरको समधी आवन जोग
आधा बाहर आधा भीतर सब समधीके लोग ॥
समधिनको हाथो का भावै अच्छा नोका पूरा ।
रङ्ग रङ्गीला और चड़कीला हाथो दांतका चूरा ॥
समधिन ठाड़ी मरावन लागी समधीके खातर बकरा ।
पिक्कली रात करावन लागो भंग भात घोउ सखरा ॥

वनक बन समधिन आई समधिन के घर काज ।
ठाड़ी निश दिन आप करावत अपने घर को साज ॥

अरे माधो तल ले तलले फूल ले बलले चमेनीले ।
अतर अरगजा कुमकुमा ले केसर कस्तूरी रङ्ग रलले ॥

मैचूड़े ठड़ीयाँ साँई साहब दो सरकारा ।
पैराँ नंगो मी राँभड़ लाली सब जो उतरो पारा ॥
तड़ फड़ान उन मिलवन कछू नहीं वणदारी
किण लेना मंमारा ।

पक राभोली हीर बढ़ावो सरम रहे दरवारा ॥

घर घर मसलत शिर शिर मसलत मन मसलत
दा थानी ।

कहे हुसेन फकीर रवाणा विन मसलत उठ जानो ॥

वल वल गई सुरजन मोरे कबहुं नहो तू मोसे
एक पल न्यारे ।
घर घर नगर नगर डगर डगर मे तुमही देवतहो
वार वार जाज तारे ॥

मइयोए मोरे सुरजनुवा भइला खुमार मधुवा पावावो ।
मई रहिलो न जाय ककेहो ककेहो ककावो गरहे
लगावो ॥

बाजोरि आज मन्दिलरा साजन भयो घर काज ।
रङ्ग रङ्गनके विस्तर पहर पहर हितू सब कर
आनन्द मन साज ॥

मोए मेरो मन लागो मारत न हिंडोलना ।
गोकुलचन्द उमगमो भूले पहर पात पौत चालना ॥
अबतो सुनले बनके टेसवाँ त केहि कारण जरवो कौनी ।
मेतो कहतहुं वोर वटाजकैल अधिक दुख
दीनो हम तर बैठके ना सुध मोरो लानी ॥

अरे मोरे बमनारे सगुण विचार मेरे सइयाँ
को मिलना कहदे कब होवेगा ।

घरी घरी पंखे सदारङ्गीले महम्मदसा दिन
चाव बढावैगा ॥

राजराजिन्द्र म्हारे डेर चलो राज
खड़ी वाटड़ी जोर्वेछे म्हारो राजा रानी ।
कबकी मै ठाड़ी ठाड़ी अरज करेशा वे योहीँ
रैन विहानी ॥

वेखो सइयो जगमे' जीवन असो दरशन पाया ।
अवधपुरी मध रामजो दीठा गोकुल कृष्ण जादुराया ॥

रैमन यही गनीमत जाजो तुमने पहचोना ।
तुमही हमारे वारी हमही तुमारे जो दीपक परवाना ॥

एरी गुण मानले वारी चंपे दासां वर ।
पीतम के सङ्ग वावरी भई बाजवन्द वे मूण
रैन दिनारै न दिन गइली भँवर ॥

मलतानी धनार्थी—तिताला

एरी वीर कहा कहिए तोसों लग गई लगन मत
पूँछे मोसों ।
रूप दिखाय वावरी कर डारी लग गए नैन
अब का कीसों ॥

मोको बतलायदे भला यहाँ कोहै तेरा ।
तात मात भैया सुत नारी भूँठ जगत वखेरा ॥

हरि बहोत ढंदा नहीं पायारं ।
गोकुल ढंदा वन्दावन ढंदा ढंदी कदमकी छाया रे ॥

म्हाने बतलावो क्यों राज काँई जियमे' ठानी ।
योके कारण मैतो सेजड़ा बनाई शोक रङ्ग अब
आवो क्यों काँई मन मै जानी ॥

चकलाई कुड़ेनी धांगर रोटा वहँदा नाहीं ।
इस जग बीच कोई नहीं अपना तैड़ा है रव साँईहीँ

सोने दानी मै महल बनावँ रूप दानी छज्जा सदका
शाह हुसेनदा मैड़ानी गड़ खेलन लगा कुड़ेनी ॥

मोसं नोके दारवै दिया राम दइलो न जाय ।
जबर दई वाकी साम रिमानी मधवा ऐड़ी ऐड़ी जाय ॥

मीया तुसी वेखले दुनियादा अजब तमासा देखा ।
समझ समझ कर मन मै रसीया जादिन पो
पूँछेग लेखा ॥

कोई मोहे आन मिलावा पोया ।
जो कोई पियाको खबर ले आवै तन मन वारु' जोया ॥
जैसे खाल लुहार कोरे सांस लेत विन जोया ॥

जिन मोरा बालम मोहा वो कैसे सुख पावैगी ।
जो कोऊ काहू कलपावैगी सो अपन आगे आवैगी ॥

बगीयां जान न देहो' सइयां दारी जार ।
रङ्ग रङ्गीले फलवा बहार तो गुन्धलाती नोका हार ॥

देई पकतई दिल तुमको लालन नहीं बूझत हं मेरे
तनकी ।

बात कहो जब तोमो' प्यार खोल बतावै अपने
मनकी ॥

मितवा मोकां छैलवा मिले अरी ए मा
कैसे कर जाजं पनघटवा पनीया भरनको ।
अगर वगर के लोगवा देखे महरवान नहीं
मानत पइयां परनको ॥

प्यार सुरजन सो' मिलायदे मोकां तोरे परिहो'
पइयां लेहो' वलैयां रामरे ।
विन देखे रहिलो न जाय महरवान चित चढ़ी
सूरत श्यामरे ॥

१४

अब जिन जाय छाया विदेशवा बालमवा
तुम सन लागोला मोरा मन ।
तिहारोही ज्ञान ध्यान तिहारोही सुमरण रटना
रटत घरी पल छिन ॥

१५

अनि देखो सइयां अजब तमाशा दीठा ।
दिहोदा पीर निजामदोन आलिया जम्बुदार मामीठा ॥

१६

जागी तोरी चितवन मोहि विमरत नाहीं ।
तोखे नैन कजरा रे चुभत मन में दो देखे
एसे कष्ट नाहीं ॥

१७

उन विन देखे कल न परत सुन मोरी आली घरी घरी
घरी घरी छिन छिन पल पल मेरो मन पिय
महोही रहत ।

सोवत भपन जागत फिरत निश दिन सुरत रहत
मोरी आली श्यामसुन्दरकी पीत मोंग मनत
नाहीं विमरत ॥

१८

घर हाली जी चली म्हारे राज गुमानो ।
मेतो थारी वाटङ्गली जोंवा अरज कंग्के महारानो ॥

१९

बावरी नारसी मेरो मन लेगई ।
सोलह शृङ्गार बत्तीसो आभरण पहरेके सुन्दर नैन ।
सैन देके गई ॥

२०

देखो देखो रे मगज अलवेलीका ।
गलियन गलियन में फिर आई रस्ता न पाया
हवेलीका ॥

२१

सोतनोया सोतन संग उरभी कैसे सुरभाजं ।
एरी बेतो मालि न में कौन भांति समभाजं ॥
एरी एरी में कैसेके समभाजं ।

५८

कह कह हारी बहो भांतिनमों अनेक जतन कर
सदारङ्गली बरवस ठानत निश दिन भहमदसा
वर पाजं ॥

२२

मेरो मन ले नीमोर ऐ देया यो बटपार ।
चोरा चोरो जात ठग ठग चितवत चारा
जो वस कोनी कहैया यों बटपार ॥

२३

अबतो सुनले वनके टेसूवा तोरे कारण ते
जरवी कौन ।
का पंछत हो बार बटोइया कल बहान दुख दोन
अन्तर बैठके मन हर लौनो सुध बुध लौनो कौन ॥

२४

वे में चलो वे मेरे बाबुलमा अपने में माहुरे ह ह ह ।
पाय डोली में ले चल कुँजा बांगु कर लानोया
कू कू कू ॥

२५

मगपनिमानिधपमगरमा । मगमपनिपमपमगरमा ॥
में मिलिबे सोना तेंड नाल तुम विन मनु न भावदा ।
आवदा जावदा मुरली बजोवदा तुम विन मनु
न मोहावदा ॥

२६

वनरा अजब तरसो आया ।
सिर मोहै पचरङ्गी चारा वनरा के मन भाया ॥

२७

अबतू जोगी भेषले जग जीवन थोड़ा थारार ।
सोख मानले सदरङ्गकी बहोत कियाह वखेगार ॥

२८

हाँ हाँ हा हाँ बावरी कैसे डालेगे साज ।
म्हारे आगन नोवडोरे ता चढ़ बोले काग उड
उड काग सुलक्षणा पिय घर आवे आज ॥

२९

में वारोयाँवो मनु तेंडो याद ।
दूँदूँदी फरदो मिलदा भो नाहीं किसनु करो
फिरियाद ॥

घूँघट में मजा मारणी मारणी सालू बालणी ।
सालु वाली बुकड़े वाली अनवठ विकुवा वालणी ॥

३२

जिन्दुड़ी दा साहव बेलुरे ।
प्रेम दिवाणे कोड़े नहीं संग माथो जब जिंद
चले अकलीरे ॥

३३

रुनक भुनक मेरो पायल बाजे विकुवा कुम
कननन साजे ।
सेज चढ़त मोरो भाँभन हाले साम ननदकी लाजे ॥
तेरे माथे दुशाला लालरे बहोत दिनन पर मोर
पिया आइलो गरवा हो फुलवनकी माल ।
हार्थीयां चढ़ कर पिया मोरा आइलो गरवा हो
मोतियन की माल ॥

३४

भँवर कहूँ वेलड़ीयाँ वस कोनोर काह बागकी ।
उन वेलड़ीया फुली कलियाँ अतही सुहागकी ॥

३५

गोरी तोरे अँगियामे' फूला फुलावांमरे ।
मैन बुलाया तू क्यों न आया अरे मोरा मानले
घंघटके पासरे ॥

३६

सुन सुनरे सइयाँ मोरे मैं परही' पइयाँ तोरे
परदेशवा जिन गवन करो ।
इतनो विनतो महश्मदसा पिय सदारङ्गाले रमकी
बतोयाँ छतीयाँ विरह दरो विदेशवा पग डग
जिन धरो ॥

३७

सुघर सुन्दरवा वालसुवार मोको' देखो
पायलिया घड़ाय ।
भनक मनक नेवरियाँ बोले विकुवनकी भनकार
सदारङ्गाले महश्मदसा पिय रहम रहस गर लाय ॥

३८

अबतो सुनले वनके पपोहा तू पिउ पिउ
पिउ पिउ जिन बोली ।
सदारङ्ग पिया पाती न पठाई छाथ रहे अज होली ॥

३९

अबतो सुनले वनके कगवारे मगवा ।
अगवा आवे पियरवा उठ उड़ जावो अटरवा ॥

४०

आज श्यामसुन्दरवा चितके हरवा सुघर चतुरवा
मनकेभवनवा आवे ।
उन विन ककन माहावे न भावे घरो पल छिन
मोको' विरह मतावे ॥
काग उड़ावत वहोयाँ थक गई निश दिन जुग मम
सेज न चहावे ।
सदारङ्ग भरे कान भनकवा वेग दरमवा दिखावे ॥

४१

अरे मोरे मनके मोतर मोर मोत पियरवार कामन
कहिऐ दुखवा जाय ।
सदारङ्गाले महश्मदसा पिय जब आवे तब मिलंगी
धाय ॥

मनतानी—धोमा तिताना

उन विन मोको' कलन परत है सुनरो मोरी
माय घरी पल छिन जुग मम वीतत हैं धरही
उनके पाय ।

सदारङ्ग विन ककन सुहावे नाहिन भाँ मोकी
सजनी कैसे रजनी विहाय ॥

मनतानी—तिताला

तार दानि तुम तनन दिरना तदीयनरे तदीयनरे
तारदानी ।
यलनोयलनलुमलुमलुमयलायलायलनलनेनाद्र
तुंद्रतुंद्रतनदिरना ॥

२

हरवा गरवा डारुंगी मा जब पिया अइहैं मोर
मन्दिरवा करिही सोलह सिङ्गरवा ।

जब पड़हों मैं पीतम प्यारे सदारङ्गीले छवीले
सुन्दरवा घर पाइन महल अन्दरवा ॥

३

की करे गुमानी जाँदावे मीया कुकन सकदी
डरदी लोको तलफ तलफ जिय जान्दा ।
जान हकीकत माल विर वनु इश्कदी रही
पोहो चान्दा ॥

४

राक्षण मैड़ा मिलिया मीया हो की करो रव करो
एसी पावटी गलां ।
सदारङ्ग दो गलां अति मर वर कीती आशक नु
मिल देनी भना ॥

५

रे मन काहेको फिगत भ्रम भूल ।
या घटमें है हरिका वामा आनन्द मूरत मूल ॥

६

तुम सङ्ग लाग्यो नैच मितवा जीवना में कैसेके दुराजं
तुमही हमारे वारी हमही तुमारे सदारङ्ग मन
भाजं ॥

७

रुजन मन मोरो प्रीत लागिलो वाहीके देश जाऊंगी
यह दुखवा में कामे कहं पियके चरण सँ पाऊंगी ॥

८

सुघर सोनार वाकी छोहरा रे मोकी देहो
गहनवा घट ।
पहरतही दिन दिन बड़े सुहाग भाग कौन
मन्त्र पद ॥

९

लङ्करीया तोरे सइयां अन बोलना तूखीं नैना लगावै
हां मोरे ललना जाके पिया परदेश रहतहैं मो
कैसे दिन जावै ॥

१०

एरी मेरो प्यारी आयो नाहीं मोरे घरवा ।
पायन परहूँ दूज डारहो गले हरवा ॥

तेरे नैना आलोरो पियाको मन बीरायो ।
काहू सोतन सो बात करत नहीं बहु आनन तोहो
भायो ॥

११

सखीरो पीकी पीत अनाखी देखी ।
आँगनसो पिय हँमत बोलत हैं हमसो करत है
बतीयां तोखी ॥

१२

सइयां वो मोरा बहोयां मरोरोरे लड़ तोड़ीरे ।
कौन गाँवको डोट लङ्कवा कौन गाँवको रोत प्रीत
करो वरजोरोरे ॥

१४

मैंतो तेंड नामदी वारी वारी जादिया भलावे
सजन साइयां ।
जीवन तेंडा चाहोदा विगाणा जौत रहो जग माहीयां ॥

१५

जानी तोरो चितवन मोही विमरत नाहीं ।
तीखे नैन कजरारे कारि चुभत मनभं ए टांज
देखे एसे ना काहीं ॥

१६

अणो कोई देशो वरावल देशो ।
दासो दासो वारी रावल दासो कौन कर गला दासो ॥

१७

सइयां मोरे माधुरी मूरत मन बसोरो ।
मोवली मूरत रस भरी अँखिया कुण्डल कान लसोरो ॥

१८

तेंडंग घोल घतो तानु राहत कादो ठाड़ो आन ।
दोगलां अदारङ्ग तसी मान ले तनु खादो अमान ॥

१९

मजना दे नालवे माड़ो जिन्द लगी वेसीया ।
याद लगी अमानु महीं दवाई दें दे तूमान
हावेख मिलावै को कर वेखा वेसीया ॥

२६

दानव चतुरङ्ग दल भाजै ए चण्डिके जबहीं
 कोपि खड़ग लै सिन्ध चढ़ी चलत धाय ।
 सससगमपधधमगगरिसानिधनिधपमगगरसासारि
 रगममपधधनिधधपमगगररिसा ॥
 नादर दिरतादी तदारे ततदानिद्रियानारेद्रियानारे
 तदारं तदारं नादर दरतोम् दरदरतियाइयातक
 धिलाङ्गतक्धा ।
 धाकिटतक् धुमकिटतक् धित्ताकटतक्दिगदिधाधा
 कड़ि कड़ितक्तरिकिटतकतकुभक्तकुभक्तकिण
 किणथो गथो गतकतकोटधातकिटनगटिधा ।
 नवलाकिशर लहो आनन्द सुख मन वाञ्छित
 तुव सुयश गाय ॥

२७

मेरा बनवारीजो मे मेरा मन लागारि ।
 सोवत जागत विहरत निश दिन तन मन धन रस
 पागारि ।
 आठ पहर और चौमट घड़ियां हरि हरि लौ लागारि ।
 कृष्णानन्द आनन्दमें रङ्ग रहै चरणकमल अनुरागारि ॥

२८

कान्हू काहं करतहो टिटारि ।
 आय रोकत पनघट वरवस मोहै देहो नन्द दुहाई ॥

२९

एम् कान्हू कहं नाही देखे ।
 जहां तहां जित तित इत उत चितवत रोकत
 नाही विवेक ॥

३०

मो मन भाएरीमा कान्हू कहैया प्यारा ।
 रैन दिना मन चाहै उनकी कबहुं न कीजे न्यारा ॥

३१

सृगनैनी राम मड़ा वस कर डारारि ।
 तिरछी भोहैं बांकी चितवन नैन कटाक्षन सों मारारि ॥

ढोलण मैड़े घर आमीदे सोणा तोभी मैतैड़े
 सदके सदके सदके जावां ।
 रत देहा मैनु औरन भादा साडड़े और असीम न
 चान्दा घोल घुमाइयां जिन्द कदड़कीती राँभण नु
 मो किस विध पावां ॥

३२

सुनर अब मोरे पातकवा इतनी विनती तोमे
 करतहुं सइयांकी खवरियां लादेरे ।
 कहत रजामों विनती लिख दूजो तू वाको जादेरे ॥
 मनमोहनकी आन मिलावे जो चाहमो पाता देरे ॥
 भगवा देहो पगवा देहो और गंगकी हरवारि ।
 जो मेरे पियको वेग मिलावे जोमन इच्छा तू पावेरे ॥

३३

गरवा हरवा डा गी मा जो पिय आवै मोरे आङ्गनवा ।
 चतुर सुघर बालमुवा मोरा कवन देश रहिलवा ॥
 सटारङ्ग कीई जाय सुनावै उनके कान भनकवा ॥

३४

सोतनके मनमें एसी विधना चढ़ आवै मत अब जानो ।
 तुग हमको विमरायके बैठे किस विध मिलना होय
 अजीज दिन उमग जातहै जोवना आर बहो जान
 है पानी ॥

३५

दाग तिले दाग तिले तंद्रतनादारातिलेधितिलि
 तितिलिलिलेद्रद्रतिलेतारदानि ।
 द्रद्रद्रद्रतंद्रतनानारंतारंतदेतनातुब्राधत्लाधुमकिटि
 तकधिन्ना धादा ॥

३६

दोस दाग तिले तानादिले दाना दारादीम्दीम्
 नाद्रतुंद्रदरादरादीमतनातदानि ।
 नारंतारंतदेदानिधितिलितिलानिनारंतुंद्रतनातदरेतारे
 तारंतारदानि ॥

३७

यललीयलललुम्यलायलालीयललीयलललीयललल
 लललुम्लललुमरलललुयाललालले ।

आज अर्चानक सखीने जगाईरो आन कैसे की कही
काननरे बोलाईरो ।

सुन्दर बचन सुन्यो तिहारि मुखनकोँ सुन कर
आनन्द उरन ममाईरी ॥
सासु को सकोच लगे ननदी को डर मोहो छानी
अंधेरीमें छिप कर आईरी ।
श्यामसुन्दर मनमोहन निरखत शरण चरणकमलन
सुख पाईरी ॥

धन धन राग धनाश्री धन धन गोकुल गोम ।
धन धन नन्द यशोमति जहां प्रगटे सुन्दरश्याम ॥

श्याम मिले तो हृन्दावन जाजरे ।
तनकी तपत मेरी तबहो बुझिगो नाथ निरखिके में
अति सुख पाजरे ॥

जाजारे बटोइया मे' बहोत दुख पायो तेरी वाटर ।
जबर्त' गए मोरी सुधइ न लोना सोतन कोनी घातर ॥

मोरी गईरे नथुनिया को गंज कंवे पर भीर भई ।
नयोरे दुलहैया नई पनिहारिन नए यार कौन जठई ॥
नयोरे कुवटा नई पनिहारिन नयो जौवन नयो रूप नई ॥

जाको मन अल्ला सङ्ग रहै जैसे पाछे पाछे फिरत नरद ।
वो कौन है चलो देखिया हजरत ख़ाजि मोर दरद ॥
जिन भूख प्यास मार राखा वो कह्यवत जगमें मरद ॥
कबहूँ होत है सुए वरण हो कबहूँ होतहै जरद ॥

गानतानी— ताल मवारी

बंसर केरे मोताया तेता मजातप कीनो ।
सुवरणकी सङ्ग लायके अधरन की रस लोनी ॥

अरे बीरा खेवटोया रे तू मोहो पार उतार ।
बीरा दूंगी पानकी और गरी को हार ॥

सो अरे अरे मै सुरजन पाइला रावरे ।
शेख फरीद दीन जाके निजामदोन धन धन भावते
मोहो चावरे

मोरे पियकी खवर सुनाव अरे बमना ।
सगुन विचारो पोथो बांचो मोती थार भरदूँ टछिना ॥

द्रुद्र तिल्ला दारा तिल्ला दाग तिल्ला दीमतानुम् ।
तकड़तकधिकिटधीटोकतानधीधोधोधोधधप्रकटतक
तकीटतकदिगनगधिटीतीटीबिगड़ाकीटतकदिग
तगकताधाताणधाधीधाधानाड़धागिदिगनधा ॥

मूलतानी—तिताना

फुलइरे मोरी बारो कोनो करूँ रखवारी सात ।
फूलवन बांस बसीली तोरी वारी प्यारे और अतिही
रसीली चेत पिछली रात मोपै सवारी न जात ॥

मूलतानी—ताल मवारी

कमे के हु सने रखे दोस्त दरु नजर दारद ।
मोह हकीकस्त औ हामिले वसर दारद ॥

बाट बटोइयारे मोरे पिया मन कहियो इतना
मन्देशवा बाह देग रहे मन लाय ।
तुम विन दुवर भइलो मोरे नाहा कैसे कटे
रतियां कैसे करूँ बतियां बाहका ले आवो राखो
मन समभाय ॥

हॉरि गोरो लाल बुलाये ।
तुं काहे अनमनी भईरो उनते मान किए ककू
चाथन आवे ॥

जोतूँ उनसे मान करत है मान किए पछिताव ।
जब इश्क रिमावैंगे उनसां तब काहको ककू न
सुहावे ॥

आहे दीम् दारा तिलेतानुमूतनदिरतनदिरनातदिरना
तुम तारिदानि ।

खलकमे' गोयद के खुसरो वुत परस्ती मे कुनद
आरे आरे मै कुनवा खलके आलम नेस्त कार ॥

मूलतानी—ताल वरवा फरोदस

तुम विन चैन परे नहीं सोकों कैसे रहे वल जाई ।
सूनी भवन अकेली पल पल जीया घटतहै मेरो
वलम जिन गवन करई ॥

मूलतानी—ताल मवारी

बांस केरी वंसोया तंतो कौन व्रत कोना ।
मोहनमुख लागके अधरनका रस लानो ॥
तिनतीनातीनूतीनाकतकि धीधीनाधीधीनाधातकड़
धाधोतागदिचागतुन्ना ॥

मोहन सुन्दरग्याम पिया मो घर आइलो ।
गावो बजावो रिभावो नचावो गुणीजन मङ्गल
गाइलो ॥

मूलतानी धनार्थी—तिताला

अजी म्हाग माधोजी हो थारी गत जाय न जानी ।
मारण कारण चलो पतना आंचर जहर लगानो ॥
ताकीं गत माताकी दोनो निज वैकुण्ठ पठानो ।
सतयुगमें एक हरिचन्द राजा बोले मत्यको वानी ॥
ताको एमो निर्धन कीनो भर नौच घर पानो ।
कोटिन गऊ नित दान जो देतो नृगराजा मो दानी ॥
सोतो किरड कूप में डाख्यो थारो अदभुत वानी ।
बड़े बड़े राजनको बैठो जिनकी जोग दृढ़ानी ॥
एक कुवज्या दूजो कंसकी दामो ताहे करो पटरानी ।
पाँचो पांडव अधिक सनेहो गले हिमालय पानो ॥
दुरयोधन वैकुण्ठ जान को सो राजा अभिमानी ।
बल राजा वंकुण्ठ जान को तापर रचना उठानो ।
ताकीं तो पताल पठाए आप भए दरवानो ।
जो जाके मन उपजो कामना सो मन माहीं दृढ़ानो ॥
करत राईको पर्वत पर्वत राई करे करता
अकरता दानी ।

जो जाके मन उपजो कामना सो ताहे दिर ठानी ॥
विजय छरा जयपुरे मन आनन्द सो तलपूर रुचमानो ।
परमानन्द सोई भागवत इच्छा सो रची विधाता आनी ॥

जि नर राम राम रट लावें ।
अंतह मरन सुध होय ताकीं बहुरि जनम नहीं आवें ॥
करे सेवा गुरु मिह माधकी सुर दुर्लभ पद पावें ।
कविनायक ता जनकी महिमा वेद पुराणहा गावें ॥

जैवत मोय रघुवर एक सङ्ग ।
गावत गारो आनन्द भारो उघटत तान तरङ्ग ॥
वागो पहर रच्यो मुख वोड़ा आभूषण अङ्गअङ्ग ।
कविनायक पर कृपा कीजे दाजे भक्त अभङ्ग ॥

जा दिन साधुचरण चले आवत ।
तादिन भाग उदे युग युगके मुख देखत प्रगटावत ॥
जाके पद पङ्कजके आगे चार पदारथ ध्यावत ।
अष्टसिह नवनिह सम्पदा सुखसमूह ग्रह द्वावत ॥
भक्ति मुक्ति आंगनमें डोलत पुनकि प्रभाव बढ़ावत ।
दरम सुफलकी अवध जगतमें वेद पुराणन गावत ॥
गङ्गाटिक तीरथ अवगाहन अवलोकत फल पावत ।
अगणित कलुष कलेश धरे उर विन यमसद्य नमावत ॥
तीनलोक दशचारभुवनके सुकृत मलिल अहावन ।
दुख दरिद्र दोनता मलिनता दूरि दुखदो बहावत ॥
इह फल मरिस आन नहीं त्रिभुवन कोटि युग
सकृचावत ।

सुरतर कामधेनु चिन्तामणि यह अनुचर सङ्ग लावत ॥
जाके पदको रैन सुअञ्जन हितकर नैन लगावत ।
दूर करत भ्रम तिमिर लोकको अनुभव अलख
लखावत ॥

कहौला करूँ सन्तकी महिमा कविकुलबुध लजावत ।
लक्षणदास दयाकर जगमें हरिजन हरिहि मिलावत ॥

मूलतानी—तिताला

क्यों कैला ह्यारो आनके रुकाई बाट जमुनाघाट ।
करेंगो चवाव मोरी पाड़ पड़ोशन सास ननदकी नाट ॥

निडर हठीलो नन्दमहरको लोक लाज दई छोड़ गाँठ ।
सरस रङ्ग रस दृग उरभानी प्रेम प्रीतकी डाट ॥

सुरलीया बाजे मोह भरी अति धुन सुन कलन परे ।
अधर सुधा वरषत आली मो तन अति अनुराग भरे ॥
दौर दौर कुञ्जन कीं जोए देखत नैन ठरे ।
नेक चित मनहरत कर्वालो सरस रङ्ग रसकरे ॥

मूलतानी—धनाथी तिताल।

ऊधो गिरिधारीजी सो जाय कहोरे ।
विन देखे कल परत न छिन घरी ब्रजही आन रहोरे ॥
यह वृन्दावन यह कुञ्जलता रास केल मन मान
गहोरे ।

सूरश्याम कछु नाहिन भावै विरहिनी डूवत बांह
गहोरे ॥

मूलतानी—चाँताल

मेरे गिरिधारीजी सो काहे कीं लरी ।
चलरी मैया में तोहे बताऊँ जो मोसे भगरी ॥
मेरे गिरिधरके चरणकमल पर वार डारोँ सगरी ।
गोरसे गात लीलाम्बर पहरे चितवत चपल खरी ॥
तुं तरुणी गिरिधर मेरे बालक कैसेके भुज पकरी ।
गिरिधर रोवत असुअन भर भर तू सुसक्यात खरी ॥
गोरीसी भोरी धोरं दिननकी चितवन वस जो करी ।
सूरदास प्रभुकी लीला ब्रजमें नित नईरो ॥

मूलतानी—तिताल।

आँके मेरे ललनाही एसो अड़न कीजे ।
मधुरमवा पकवान मिठाई जोई भावै मो लीजे ॥
दधि माखन सादो दही बलि मोठा पय पीजे ।
कमलनयन जक जिनि करो सो खीजत तन छोजे ॥
सूरश्याम इनके कहै मोपै मांगी मो चन्द कहा दीजे

महावल कीनो हो ब्रजनाथ ।
इत सुरली उत गोपीनसों कृत उत श्रीगोवर्द्धन हाथ ॥
इत बालक पय पान करतहै उत सुरभी तृण खात ।
उत सब बच्छु चरत अपने रङ्ग ग्वाल बजावत पात ॥

कोप्यो इन्द्र महाप्रलयकी भरलायो दिन सात ।
परमानन्द राख लीनो गोकुल मेठी इन्द्रकी घात ॥

केत दिन है जू गए विन देखे ।
तरुणकिशोर रमिक नन्दनन्दन ककुक उठत मुख रेखे ।
वह चितवन वह हास मनोहर वह वानिक नट भेषे ॥

भावै तोहि तोड को घनो ।
काटे घने गोखरू डूवे फाटो जात टनो ॥
सिंध कहा लोखरी को डर एसो बानक बनो ।
कुम्भनदास लाल गिरिधर विन कौन रांडकी जनो ॥

मूलतानी धनाथी - तिताल।

मेरी सुध लीजो हो ब्रजराज ।
और नहीं जगमें कोउ मेरो तुमही सुधारन काज ॥
गणिका गौध अजामिल तारे औ शिवरी गजराज ।
सूर पतित तुम पतित पावन हो बांह गहे की लाज ॥

नरसिंह महाप्रभु आरोग ।
छप्पन भोग क्वीसो व्यंजन नाना विधके भोग ॥
लक्ष्मी भोजन आप सुधारं मनमें ब्रह्मत आनन्द ।
पनवारो नारद मुनि ल्याए जल भर ल्याई गङ्ग ॥
भाव प्रीति कर भोजन कीजे तुम मेरे प्राण आधार ।
अन्तर घटक अन्तरजामी सब विध जानन हार ॥
आरती साज इन्द्र ले आयो खोल टिए पट चीर ।
सनक मनन्दन चंबर ठुरावै प्रह्लाद भक्त है तीर ॥
गावत सूरदास यह लोला निजजन हरि भय भीर ॥

दूर खेलन जिनि जाओ लालन मेरे हाज आयो है ।
हाज मोहे बताय मैया मोरी हाज कैसेहै ॥
तब हंसि बोली कान्हकी माता इनकी किने पढ़ायोहै ।
जमुनाके तट धेनु चरावत जहाँ सघन बन जाजं ॥
पैठ पताल काली नाग नाथ्यो तहाँ न देखे हाज ।
अब डरपत मुनि मुनि यह बाते कहत हंसत

वलदाज ॥

सप्त रसातल शेषासन रहे तबकी सुरत भुलाऊं ।
चार वेद ले गयो शंखासुर जलमें रह्यो लुकाऊ ॥
मोन रूप धरिकै जब माख्यो तब रह्यो कहाँ हाऊ ।
मथि मसुद्र सुर असुरनके हित मन्दिर जल
विष माऊ ॥

कमठ रूप धरि धरणी पीठ पर सुख पायो सुरराऊ ।
सात मसुद्र कियो मटु कियो मेक कियो प्रवाह ॥
वासुकी नागकी नेतो कियो है तोउन देखे हाऊ ।
जब हिरण्याक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गरभाऊ ।
धरि वाराह रूप रिपु माख्यो ले क्षिति टन्त अघाऊ ।
विकट रूप अवतार धम्यो जब मो प्रह्लाद बताऊ ॥
धरि नृसिंह जब असुर विदाख्यो तहाँ न देख्यो हाऊ ।
बामन रूप धरो बल कुल कर तीन पैड़ वसुधाऊं ॥
अमजल ब्रह्मन कभंडल राख्यो दरम चरण परमाऊं ।
माख्यो मुनि विनहीं अपराध कामधनु लेआऊ ॥
ईकईस बार करी निरुक्ति क्षिति तहाँ न देखो हाऊं ।
राम रूप है रावण मारो दशगिर बीम भुजाऊ ॥
लंका जगाय क्यार जब कोनो तहाँ न हाऊ ।
माटोंके मिश्र वदनन विकाख्यो जब जननी डर पाऊं ॥
सुख भीतर तड़लीक दिखायो तोऊ प्रतोत न आऊ ।
नृपति भीमसो युद्ध परस्पर तब यह भाव बताऊ ॥
तुरत चीर युय टंक जो कियो धरी ऐसे त्रिभुवनराऊ ॥
भक्त हत अवतार धम्यो अब असुरन मार बहाऊं ॥
सूरदास प्रभु की यह लीला निगम नेत कहि गाऊं ।
कैसो है दूरि खेलन जिनि जाऊ लालन मेरे हाऊ ॥

मूलतानी तान धमार

गोपाल माई खेलतहैं चांगान ।
लड़का सङ्ग गोकुलके लीने वृन्दावनमें दान ॥
चञ्चल पात नचावत आवत होड़ लगावत पान ।
सबही तन हस्तन चलावत कहत बबाको आन ॥
करत आनन्द निशंक महावल हरत नृपन को मान ।
परमानन्द दास की ठाकुर गुण अगरो निधान ॥

मूलतानी धनाश्री तिताना

महा चित चोर नयनकी कोर ।
लाज गई घूँघट पट विमख्यो तज चितए इहि ओर ।
वे सखी सिंघदारे नित ठाड़ी हौखरिक उठो चलीभोर ॥
दैकै सेन मेन रस भारी नागर नन्दकिशोर ।
कमल मोन मृग खञ्जन दे न उपमा को जोर ॥
चतुर्भुज प्रभु गिरिधर सुख विधु मेरी अंखिया
भई हैं चकोर ।

गोपाल माई खेलत हैं चक डोर ।
लड़का सात पचास मङ्ग लीने निपट सांकरि खोर ॥
चढ़ि धौ राह भरोखा भाँकत कुँवर हंसत
सुख मोर ।

सुहाई रहे वलैया लीनो कर अञ्चरकी छोर ॥
चार नैन भए जब सनमुख सखी लिए चितचोर ।
परमानन्द स्वामी सुखसागर चित लई रति जोर ॥

मूलतानी—तिताना

मोहन लाल के रङ्ग राची ।
मेरे ख्याल परो जिन कोऊ बात दशों दिश माची ॥
कंत अनन्त करो जो कोऊ बात कहीं सुन साची ।
यह जिय जाऊं भले गिर ऊपर मणि कञ्चन
जो पाची ।
श्रीहित-हरिवंश डरों काके डर हौं नाहिन मत
काची ॥

रोम रोम रसना जो होती तज तौर गुणन बखाने
न जात

कहा कहीं एक जीभ सखीरो बातको बात ॥
भान अमित और शशिअमित भए औ
युवतिनकी जात ।
हरिदासके स्वामी श्याम कुञ्जविहारी कहत प्यारी
तु राखती प्राणजात ॥

तेरो मन गिरिधर विना न रहैगो ।
बोलेंगी सुरलीको धुन सुनि तुब तन मदन दहैगो ॥
जानीगी तब मानोगी आलो प्रेम प्रवाह बहैगो ।
कंभनदास गोवर्द्धनधर नित उठ कान कहैगो ॥

४

तार्त नवधा भक्ति भली ।
जिन जिन साधो तिन तिनकी मति नेकु न
अनत चली ॥
अवण पगेछत तर राजकृषि कोर्तन करी शुकदेव ।
सुमरण करि प्रह्लाद निर्भय भयो कमला हरिपद सेव ॥
अर्चन प्रथु बन्दन सुफलत सूतदास भाव हनुमान ।
सखा भाव अर्जन वस कोन श्रीपति श्रीभगवान ॥
बलि आतमा समर्पण कोनो हरि राखे अपन पास ।
अति मति प्रेम बढ्यो गापाल सो बलि परमानन्द दास ॥

५

गोपाल माई नोके फिगावत बंगो ।
भीतर भवन भर बहु बालक नानाविध बहुरङ्गो ॥
सेह सुभाव डोर खंचत है लेत उठाय कर मङ्गो ।
कबहुँक डार देत भुव ऊपर कबहुँ बजावत जङ्गी ॥
कबहुँ करले अवण मुनावत उपजावत शब्द तरङ्गो ।
परमानन्द स्वामी मनमोहन खेल चलो मर रुङ्गो ॥

६

पनघटवा जान नाहीं पाऊंमैं ।
बोचही नाच नचावत मोहन कर्म जल भर लाऊंमैं ॥
जा कहिये काह सो यह गत तो कुल लाज लजाऊंमैं ।
नित जुगराज यही मग जैवो कोली रार बचाऊंमैं ।

७

प्रभुजा दीन वचन प्रतिपाली ।
भक्त हंत खंभत प्रगटे नृसिंहरूप जो धारी ॥
जै जै कार भयो त्रिभुवनमें हिरणाकुश नख उदर
विदारो
हरिदास प्रभु तुम चिरजीयो सब मस्तनको ताप-
निवारो ॥

आलो मोहे छल गयो कुलवा नन्दको कुमार ।
पोत पिछोरो काछनो काछि गल गुञ्जनकोहार ॥
प्रांत लगाय करकोने वस नकन लागी अवार ।
या ब्रजनिधको प्रांत कपटको भई मारें अङ्गपार ॥

सुलतानी धनाया तिताना

मा मेरा मन लेगयो ।
डार ठगारो वंशामें कछू मदनमन्त्र पढ़क गया ॥
प्रांत अटपटी लागी चटपटी चटक सो चित है गयो ।
वा ब्रजनिधकी प्रांत कपटको लपट भपट दुख
दे गयो ॥

पतितपावन प्रभु करुणासिन्धु मैता तुम पर वारीवा
विहारोज ।
गणिका गाध अजामेल हस्ता गातमनारो शिला
तारोज ॥

तारें पतित अनैक एक तुम अधमउधारण हो
व्रतधारोज ।
जानकादास पतितशरण आयो अबको बार
हमागोज ॥

बाजी बाजोर मोहन तेरी वामरी ।
सस सुगन आर तान ग्राम सो गावत राग धनाश्री ॥
अवण सुनत सुध रहत न तनको उठत हक जैसे पासरी ।
जानको ग्राम मिन हो हरि प्रिय मां कोउ करां क्यान
हांसरो ॥

एरा तेरा कान जाति पनिहारी ।
इन गोकुल उत मथुरा नगरी बीच मिले गिरिधारी ॥
सुन्दरवदन नयनमृग मानो विधाना आप सम्बारी ।
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर तुम जाति हम हारी ॥

मेनो तेंडे बेखन दो रहंदो सुस्ताक भेनु तो तेंडो
तलाक ।

सुन मोहन जेड़ा पंथ निहारत अँखियां भई हैं हलाक ॥
रैन दिन मेनु जाल न परत है सहन्दो विरहदो आंच ।
विशुदास तैंदा वरदो कहाँदो घरो घरो कहाँदो भाव ॥

हमरो तुमको लाज हरि ।
जानत हां हरि अन्तर्यामी जां जिय माझ परी ॥
कहे और कहु और कमायो प्रभुजी मां टगनो करी
अनिप्रपञ्च को मां ट बांधके अपन गेण धर ॥
अपना आगुण कछाँलो बखानो पल पल घरो घरो ।
सुन वनिता सहज न ह लिया है सुध वध सत्र विमरो ।
लीजें पार उतार दोनवन्धु अब मेरो नाव भरो ।
कहे नानक अति विरद तिहारो हरि बाँह आर
पकरी ॥

एसा जिनि बोलहु नन्दके लाल ।
बार बार में तुम्हें कहत परीक्षां फिरि जज्जाल ॥
कोड़ि देहु अचरा मेरो नोके जानत वैसी बाल ।
योवन रूप देखि ललचाने अवहति' यह ख्याल ॥
तरुणाई तन आवन दोजि कत जिय होत विहाल ।
सूरश्याम उरते कर टारहु टूटहिं गे संगतिन साल ॥

गिरिवर धन्या आपन घरको ।
ताही केवल दान लेत हो राकि रहत हमका' ॥
अपनेही मुख बड़े कहावत हमहं जानत तुमको' ।
एह जानत पुनि गाय चरावन नित प्रति जात रह
हो वनको ॥
मोर मुकट मुरली पीताम्बर देखीयत नतिहो भूषणको ।
सूर कन्ध कमरो हो जानत हाथ लकुटिया वरको ॥

कहो शुक आभागवत विचार ।
हरिकी भक्ति युग युग वरत आन धरम दिन चार ॥
चिन्ता तजो परोक्षित राजा सुनि मिख साखो हमार ।
कमलनयनको लीला गावत मिट गए अनेक विकार ॥

खट्वाङ्ग दिलोप महारत में तर तुमरे दिन सात आधार ।
एक पलक में काज सुधार ऐसे नन्दकुमार ॥
सम दिवस रहें हैं अवधिक सुनि राजा मति धार ।
मतयुग वेता तप काना हापर पूजा मार ॥
भजन करो विश्वास गहो दृढ़ छाँड़ी मंगय जार ।
एकहा ब्रह्म सकल घट व्यापक पूरण कण अवतार ॥
कहां कहाँ शिवरोको महिमा ध्रुव प्रज्ञादहा तार ।
अजामिल गज गणिका तारो आर अहल्यानार ॥
अष्टादश घट तान चार मिल निति निति फुकार ।
सूर भजन कलि केवल काजे लज्जा कान निवार ॥

जो रम-रसिक कार मुनि गायो ।
सा रम रगत रहत निशि वामर शेष सहस्र मुख
पार न पाया ॥
गावत शिव शारद मुनि नारद कमलनयनको रम
यग जा चखायो ।
यद्यपि रमा रहत चरणनि तर निगमनि अगम
अगाध बतायो ॥
अरुणतनया तर वंशावट निकट वृन्दावन विशनि
बहाया ।
सा रमरसिक परमानन्द वृषभानुसुता कुच बीच
ममायो ॥

पावो श्रीभागवत सुधारम ।
सावधान श्रवण पुट भरि भरि योगापाल विमल एग ॥
निगमकल्पतरुका फल परम मृदुल आनन्द लम ।
कठिन ज्ञान गुटली नाहो जामे' करम ज्ञान का
निपट नस ॥
अथ धर्म अरु काम मात्र पद प्रेम भक्तिका
कनक कस ।
काम कांध मद लाभ गलित भये मन्त शिरामणि
सर्वस ॥
परमहंस कुल भूषण श्रीशुकवदन-कमल ते पस्थो खस ।

स्नान पान तजि रसिक परोक्षित पीवत कियो नहीं ।

आलस ॥

सोई अब प्रगट विराजत भू पर कियो अमृत को

उपहस ।

कहं हरिदास परम यह सुन्दर जो न पीवै सो

महा पस ॥

धन्य शुक मुनि भागवत वखान्यो ।

शुककी कृपा भई जब पूरण तब रसना कहि गान्यो ॥

धन्य श्याम वृन्दावनको सुख सन्त मया ते जान्यो ।

ज्यो रस राम मङ्ग हरि कौनो वेद नहीं ठहरान्यो ॥

सुर नर मुनि मोहत सब कौनो शिवहि समाधि

भुलान्यो ।

सूरदास तहां नैन बसाए और न कहं पतिआन्यो ॥

ब्यास अवणकी करो प्रणाम ।

जाकी नैह सब पुराणनके जीवन प्रगट कियो

भागवत पीवत रस अवणन भर भर होत भक्तिनके

पूरण काम ।

मोचन दुख दारिद्र हरत है सुर नर मुनि गावै

गुण गान ॥

१०

नमो नमो श्रीभागवत पुराण ।

महा तिमिर अज्ञान बढ्यो जब प्रगट भयो जग

अदभुत भान ॥

जग जीव निशि सोई अविद्या भयो प्रकाश

विमल विज्ञान ।

फूले अम्बुज ओता वक्ता मति रो मन्द मदन

अभिमान ॥

छटे कठिन करम बन्धनतेँ मिथ्यो मोह सूझ

सब स्थान ।

दामोदर सुर नर मुनि गावत जै जै जै

श्री कृपानिधान ॥

हमारि धन सरवस भगवतगीता ।

गाय गाय रसना को लड़ाऊं हरिजन हरिरस पोता ॥

श्रीमुखवचन सुनत कुन्ती सुन मन आई परतीता ।

या गीता के पराक्रम मो' दुखीधनदल जाता ॥

जो नर गीता पाठ करत है जगमे' रहं न चिन्ता ।

जिनको कहि मुक्ति को संसार तारि कुटम सहिता ॥

तेन लोक और भवन चतुरदश वेद पुराण मथलीता ।

हृषीकेश प्रभु अवमोचन सतगुरु दए पलीता ॥

११

कौन वन बाजीहै वांमरोया कैसे रहं घर देया ।

कलमलाय जियरा मिलविकी कोहै धार धरैया ॥

गाज पड़ो यह लाज पै निगोड़ी करहं कहा चवैया ।

अब आनन्दधन मो' उघर मिलो'गी अब डर

करेंगी वलैया ॥

१२

प्यार विन भर आए टोऊ नैन ।

जबतेँ श्याम गवन कौनो गोकुल नाहीं परतरो चैन ॥

एकतो धाम अकेली डरतहो दूज मतावत मोह मैन ।

कहा करो कित जाऊ मखीरो चलन सकत

मग पैन ॥

१४

एरी मेरी नाहारी अति चतुर मुघरमें निपट

वेसकी वार ।

हैं वार्के गुण जानत नाहीं अतिही डीठ गवार ॥

जंचा गढ़ ग्वालियर कारि बीच कटोरा ताल ।

रानी खिले हैलु वारि राजा डारि जाल ॥

आठ कुवा नव बावरी रे मोलेहसो पनिहार ।

गोरी तिनिमे' कौनसो वाला पनकी याग ॥

१५

हरिप्रेमरस छके छके अजहं न मन अघाए ।

विरह बावरी रहत निशदिन आनन्द उर न समाए ॥

सोवत जागत विहरत हरि हरि याही पछि कन
चित लाए ।

बैजू वावरे प्रभुकोँ ध्यावत और नहीं मन भाए ॥

सुलतानी - तिताला

पिया प्रेम रस कूके कूके अजहूँ न आए मेरे गेह ।
विरह खेलो तारो ना भई आलीगी प्राणपतिके
यातँ व्याकुल कीनी नेह ॥

२

सुहागन सुन्दरी नेक विलम वलि जाऊं ।
नेक ठाड़ी रह जाओ सुहागण सुन्दरी ॥
कौन गांवके तुम वाट बटोई कौन तिहारो गाम ।
कौन बडे भूप कहावत कहा कहियत है नाम ॥
कौन देश तेरो वाम सखीरो कौन तिहारो ठाम ।
कौन कारण नंग पांय फिरत हो काहे तज्यो है धाम ॥
कौन कारण वन वन विहरत हो उजर गहर गम्भीर ।
उत्तर दिशा एक नगर अयोध्या वसे जो सरजू तीर ॥
बड़ेहैं भूप बड़े बहु राजा ए दोऊ सखी वीर ।
कटि कसे धनुष कर दोऊ लिए सुन्दर दोहैं तीर ॥
मैं तोहे पूछूं बात सखीरो दोउ मृदु मूरत कौन ।
कौन तिहारो नाथ मनोहर कौन अनुज सुख दोन ॥
पीताम्बर कटि पर मोहत है हाथ धनुष दोउ तीर ।
गोरसे वदन सखी मोर देवरवा पिय मोर श्याम शरीर ॥
एरी एरी नार सुहाग ए सुन्दरी सब मिल पंछे धार ।
किस कारण तुम वन वन डोलत चलिहैं पियादे पाय ॥
सासुकी साँत पियाको सुहागन सन्तति पियही पियार ।
अपने सुतकां राज तिलक दियो हमकों देशनिकार ॥
इतना वचन जब सुनाहै सखीरो नैन न डारो नीर ।
आजकी रैन बसो ग्रह मेरे तुम सहित रघुवीर ॥
फिरती बर तुमरे अहेहों सखी चउदेवरस बिताय ।
वन वन फिरत रहत निशिबासर तज वन ग्राम न जाय ॥
तीन जैन लईलोकके ठाकुर छाड़ चले सुख धाम ।
तुलसीदास प्रभु रूप ठगी रहो देख पथिक विश्राम ॥

सजनी हैं कीज राजकुमार ।

पथ चलत मृदु पदकमलन पर रूप शील आगार ॥
आगे राजीवनैन श्यामतन शोभित अमित अपार ।
डारुं वार अङ्ग अङ्गन प्रति कोटि कोटि शत मार ॥
युगल बीच सुकुमारनारि एक राजन विनहि शिङ्गार
इन्द्र नील हाट के मुक्तामणि जनु पहरि महि हार ॥
पाछे गौर किशोर मनोहर लोचन वदन उदार ।
कटि तुनीर तीर वर कर धनु चले हरण छिति भार ॥
अवलोकहु भर नैन विकल जिन होह करहु

सोच विचार ।

पुनि कहै यह शोभा कहाँ लोचन देह नेह संसार ॥
सुनि प्रिय वचन चितए हितके रघुनाथ कृपा

सुख सार ।

तुलसीदास प्रभु हरे सवनके मन तन रही नाही
सम्भार ॥

सुलतानी—धनाश्री तिताला

आलो कहाँके पथिक कहाँ कीनी रे गवन ।
कौन गांव कौन ठाँव के वामो किमि कारण तुम
तजरे भवन ॥
उत्तर दिशा एक नगर अयोध्या नृप दशरथ वसे
देशरे तवन ।
पिताके वचन सुनि वन कोँ सिधारि इमि कारण
हम तजरे भवन ॥
सीता के वचन सुनि सखा पूँछे पुनि पुनि दांथर
पथिक पाव तेरो है कवन ।
सीय सुमकाय बोलो मधुरो वन गोरे रे देवर
पिय सावरे जवन ॥
पइयां लागूं वलिजाऊं सुरति पर कबहुँक एही
मग करेगे अवन ।
तुलसी प्रभु विन गेह न भावै मेरो मन हर लीनो
जानकीरमन ॥

करम गति टारोह न टरे ।

कहाँ वे राहु कहीं वे रवि शशि आन संयोग परे ॥
गुरु वशिष्ठ मुनि अति ज्ञानी रच पच लगन धरे ।
दशरथ मरण हरण सीताको वन विपतमें विपत परे ॥
रावण जीत कोटि तेनीमो त्रिभुवन राज करे ।
द्रुपदसुताको राजसभामें दुशासन चोर हरे ॥
पाण्डवके हरि हर्ते सारथी तेहजो बन निकरे ।
हरिचन्दसो को जगदाता सो घर नीच भरे ॥
दुरवासा मों आप दिवायो यदुकुल प्रलय करे ।
मित्र बांध कूप मे' राखे भावई के वस मरे ॥
कई लक्ष करोड़ गऊ दान जो दीनी नृग किरकिट
योनी परे ।

जोगी छांड देश वहु धावै ताह मङ्ग फिरे ॥
भावी के वस तीनलोक हैं सुर नर देह धरे ।
सूरदास प्रभु लिखी सो ह्वै हे काहेकीं सोच करे ॥

इति श्रीमूलतानी धनाश्री भीमपलामी

रागिणी सम्पूर्णम् ।

धनाश्री- चौताल

सुमरण हरिको करोरे जासो होवै भव पार ।
यह सीख जान मान कह्योहै पुराण में भगवान
आप करतार ॥
दीनवन्धु दयासिन्धु पतितपावन आनन्दकन्द
तोसे कहतहो पकार ।
तानसेन कहे निरमल सदा रहिए नर देही नहीं
वार वार ॥

२

धन धन भाग सुहाग तेरो तूं पियके मन भाई ।
धन जीवन तेरोरी चतुर सुघरनारि जो पिय तेरी
करे मुख सों बड़ाई ॥

धन जनम जीतव धन तरुणताई ते रस वस कर लिए
पिय सुखदाई ।
धन धन तानसेन प्रभुको रिभाय लीनी तूही
सबनमें देत दिखाई ॥

३

लाल मयाके बोलाई सोतन दुख पायो ।
जे मेरो हितू तिनके आनन्द भयो मृदङ्ग बजायो
मन भाए मङ्गल गायो ॥
पियाकी मया मोपै कहिन परत है सब तियन
छांड मेरे गृह आयो ।
तानसेन के प्रभु पलकन सो' मग भारो' जीवन
जनम मुफल करायो ॥

४

धन भाग मेरो धन आवन धन धन पात प्रेम भयो
मन दरस देखत इन अखियन सोतन इन अङ्ग
सङ्गते विरह गयो टर ।
इन आनन्दन आनन्दो बांदी भईहो' इन चरणन
रहन कहत गर वगर अगसर अगसर ॥
जनम जीतव सुफल मखी मदनमोहन मया कीनी
लीनी रस वस कर ।
तानसेन प्रभु सुखकएन नैनन मैं न हाव भाव
कटाक्षन सो' मोह लीनी जब मिथो दुख डर ॥

५

नवरङ्गी अकवर शाह जलाल करिए हो निहाल
आएहो मेरे मया कर कर ।
तन मन धन नोछावर करौ आवन पर तपत
बुभावन और रङ्ग उपजावन पर वलमा हो इन
भांतिन जनम जनम के सब दुख गए सुख पायलीनी
अङ्गम भुज विनाल भर भर ॥

६

सुमरन ताको करो क्यों न जोहै सतार ।
यह सुनले कान और निहचे जान मान एक
पाकपरवरदिगार ॥

जोई जोई ध्यावै सोई सुराद पावै एसोहै गव्वार ।
तानसेन कोँ दीज अन धन लक्ष्मी यह माँगत
बार बार ॥

७

मखदूम शेख अमर कागारोर और न्यामत भरपूर ।
अष्ट सिद्ध नवमिद्ध देत सबन कोँ है तुम गई है
बहोर ॥

तेरी दरगाह तक आवै माँगि मोई पावै तेरो हो
रहो शोर ।

इतनी अरज सुन लीजि तनतँ दुख दूर कीजि यह
अरज करे नायक मोर ॥

८

अरि कुरङ्गन जिमि भाजत फिरत वन त्रामके हरि
जब आवत जानत ।

अत कार छल कर कारे जिम चिकारे जो दूर
जाए गिरिन में वाहो आन मानत ॥

फुनसारनो मीख देत तूँ जित लालचो तल
भूमि तन मिलहै प्रवल शाहजहाँ को मानत ।
जो मिलत रक्षा कर तन तनफत अहट शिकारगाह
कर राखो यह ठानत ॥

९

हमन हुसेन प्यारि नबी के दुलारे जगत उजारे
शाह मर्दान अली बलो ।
वेअप वली ना सुन मलकूत जवरूत लाईत
इन मकानन में तिनकी कीरति चलो ॥

१०

योँहो जात जनम अकारथ अचेत चिन्ता कर ताको
जोहँ निरञ्जन निराकार सबमें व्यापत ताकोँ
ध्यान धरत नाहीं अज्ञान मत अजहूँ समझ करहै
कछू वाकी ॥

जेमन विच कर लौ लाई श्रीधर पद्मनाभ परमेश्वर
की सूरत कोँ तुम चाहे दाता विधाता और रखि
बन्ध वाकी ॥

११

अरुण वरण सेत इच्छन तिच्छनरी उनीदे वोधे कुरङ्ग ।
जागे पागे अनुरागे एगे आलोरो मानो नोरजनेव
दीरघ दिवानी कसत वो चाहत उमाहै उपङ्ग ॥
खञ्जन अञ्जन निरञ्जन दीनेरो जमल विमल
विलोल लोयन ढरा ढरारे उतङ्ग ।
ग्वालदास पिय लौ लगीहै लजोहै हाय भाय
कटाक्ष तुरङ्ग ॥

१२

तुमसोँ जो बोलत हो लाल ज्यो तुमसोँ
होय साँची ।
वहाँ ही जाओ जहाँ होय तिहारो काम अहो मिधारो
प्रीत नीमे के बाँची ॥
उनकी प्रकृति रीतहीसे अधीन के जेई भलो
तेँई सोई नाचो ।
शाह बहादुर तुम नोके जानत अब तुम बोलवेको
खाँची ॥

१३

बानक है तेरो नीद कोरीरैन गात और मिटो टोको ।
याततं सरस भई टरत नाहिन कबहूँ शाह जलाल
भाँथोहै जियकोँ ॥

१४

आज बदन बदले अधर मधर लागो नैनन पोक ।
पीत अदल बदले कीनी ताके बल छल प्रगट
देखिए सो रस भीने कहुँ पोक वरण कहुँ अरुण
कहुँ रह्यो काजर लोक ॥

१५

तारण तरण सुमरत पीर जो हौँ रिभाजं शाह
बार बार ।
यातँ जो कहियत तुमसोँ जो तुम मनसा पुजावन
हार जेतू अगुण अपार समार ॥
जाकी सुन जड़ तेँ होत निहाल ऐसे रस पारस
जान दूर करन दुख सुधा विस्तार टरे जञ्जार
कलेश मेंटन को आधार ।

सूरतप्रशदी मांगि यार्तेँ जो न्यामत भर पाजं
सुख सम्पत अमोघ अपरम्पार ॥

१६

या अज्ञा हादी रहिमान या रहीमा ।
धन धन परवरदिगार बकसन हार सतार जीवार
काटर करीमा ॥

एसी सुमत दे हमकोँ जो तेरी जिकर में रहे
निश दिन करम करीमा ।
आनन्द बरस रस बरसे साहब कुमत दूर होय
एसी ही कर या करीमा ॥

१७

सुनजर कीजे मापर विधना हौं बन्दा गुङ्गेगार
तुम बकशन हार साहब सतार ।
तुम करोम रहोम रव रहिमान साहब दुख
दारिद्र सब दूर कीजे जञ्जार ॥

१८

मेरी तो तक्सीर माफ कर यह हजरत शाह मरद
मुरतजा अली पीर कहत हौं कर जोर तुअ हार ।
अलीजी के प्यारे दुलार नवी के तुम साहब हो
हसन हुसेन परत न मन वार वार ॥

१९

तिय पिय विनही यो मशकत ।
लाल के विकुंग ते बहोत दुख पायो जाँ दिया मध
बार्तो जरमी सकत ॥
चात्रिक पिक मोर शोर खड़ेही सनावत मोते
दामनी करत शीश पर लमकत ।
जेन खान मिले तो भलेही जीवन बने लेंहोँ अँको
भर गसकत ॥

२०

कान्ह की कर आखिरी मत मूरत नामही में देखे ।
ज्ञान लेखक ध्यान निशा चित्र चितेँ श्यामकोँ
हिरदे उरंखे ॥

२१

जाको कहे सरस्वती सो कीज देउरी बताय ।
जो गुण सुन उन धुन अति मानी गुण कैसेके समाय ॥

कबहूँ न आवै सो गावतहै मया चाय एक रसना
अस्तुति क्यों कर जाय ।
जानन मन जान शाह साहब वेगम सुजान धन धन
वाणी रस लराय ॥

२२

नैनन शीश हाथ देखवेकोँ और श्रवण वचन
सुनवेकी ।
कर कुवन और अङ्गी भर भेंटत सुख पायी यह
घरी जनम लेखवेकी ॥
पाकले विरह कोँ दुख दन्द गयो सोतन अनख
मुख पेखवेकी ।

अकवर शाह पिय सुजान मिले मोकोँ परम
विचित्र यार्तेँ निघरी सुख विनसवेकी ॥

२३

नारन सुमरन मीत जो रिभाजं साहब वार वार ।
यार्तेँ कहियत तुमसोँ जोतु मनसा पूजावनहार ॥
जेशुण अपार तुम सुनजरतेँ होत निहाल एसे
रस परस अज्ञान दूर करन बुध विधाता भरेँ जञ्जार ।
तिनके पैरनकोँ किए जगत आधार सूरतप्रसाद
मांगे यार्तेँ न्यामत अमोघ अपरम्पार ॥

२४

वना वनी नीद भरेँ होरेँ बोल खोल मैं मद मकना ।
अरगजे बाग मैं मरगजे शीतलरज फूल मालकेतकी
कर आभरण जोहै कगना ॥

२५

चतुर पिकार किए कण्ठ भुजवे कोँ पै कोज
कोज जानत है भजाय ।
नामसोँ सब लेत नैम वरस करके सुनावै गाय ॥

२६

चन्दन खोर अङ्ग अङ्ग चढ़ाय अबीर लिए ऐड़ो
ऐड़ो डोलत पनघटहोँ आपन मन भाय ।
वरवस परधन कण्ठ लगाए तोहि सुख भए कहा
होत है उनके दुख पाए और न मानत तेरे भाए ॥

कबहूँ तिलक मुद्रा देत कबहूँ वागे बनाए नैनन
नेह जनावत वनमे' गाय चराए ।
हरिदास डागुरके प्रभु इन तिय नेह जनावन
बेणु बजाए ॥

२७

तेरो प्यारो ज्ञानगम्भीर बुध प्रकाश ऐसे भए
जोहै मब विधकी ।
मन सो मन मिलायो तँ अनक सुख लेगी जो है
प्रत्यक्ष खान नवनिध की ॥

२८

मन अटल बदलो पान जाय बदलो जायतो बदलो
लाल प्राणपियारसों पै बदलो नाहीं जात ।
वाकी चञ्चलताई निठुरताई मब मो जिय आई
मेरो मन वाके गात ॥

२९

तप तेज वल वल वल जाऊँ उन पर प्यार भरे
उज्जीयारि राजा नरेन्द्र नर ।
हितुवन हितुदे मोहं अन हितुवन तन मन दन्द
दइए अल्लह मिलाए तो इन्द्र वन डर ॥

३०

संसारतारण सुमरत पिय जो रोभउ शाह वार वार ।
याहीते' कहिये तुमसों तू मनसा पूजावन हार
जे कहै गुण अपार ॥

३१

सुमरण वाकी करो काहेन जोहै साहब मतार ।
यह सुनलेहो अवनन और नेहचे मान आन एक
पाक परवरदिगार ॥

३२

मेरे मन याहो हरि नाम लैले जासे होवै तेरे
नीके काम ।
निशिवासर वाही के सुमरणमें रहोरि और मग पग
जिन धरो सुखे कीन धो' धात्री धाम ॥
जोतू एक बार याद करे तोहै याद राखे अष्टयाम ।

६३

मदनके साहबको' यो' पहचानो' अलख अखिल नाम
रिद्ध सिद्ध निधिदाता वैकुण्ठधाम ॥

३३

तोहै विराजत साजत शीशफूल जद वेसर गुणो
मिल अङ्गोया मोतियन को गजरा ।
ऊदै ऊदै वस्तर सोहै कुचन पर कञ्चन खर सर सोहै
सारो जरकमो धजरा ॥

प्रगया धनाश्री-- चीताल

इन सैनन लाल के मोठे वैनन एहो' बिकानी ।
तिहारे लालनकी प्रकृति मनमानी यात' मै
जान बूझ होत अजानी ॥
प्रेम पियाके जियकी तुम मब जानत तोसे
कौन मयानी ।
तोही सो' रहस सरस शाह जनाल प्यारे की तँ
कौन ठांव रहो ठयानी ॥

३४

तुव गुण रवि उदै कीनो याही तँ कहत तुमको'
बाई उदैपुरी ।
अनगिन गुण गायन के अलाप विस्तार सुर जोत
दीपक जो तोलों मो' विद्या है दुरी ॥
जब जब गावत तब तब रसमसुद्र लहर उपजावत
एसी मरखतो कौन को' फुरी ।
जानन मन जान शाह औरङ्गजेव रोभ रहै याही तँ
कहत तुमको' विद्यारूप चातुरी ॥

३५

नीकी जुनीकी तिहारे पीत वालम कछा कही
जाय जैसी बाकी बड़ाईहै ।
जित देखूँ तित लागोई डोर पीत कीधो' परछाई
बनाई है ॥

३६

तुम अवध दे आए जन सो' वापे अबर्हो' इहां
आए होजू मो धन धोर न धरेगी ।
बैठ रहँहो और तियनमे' वलमा सो' यह रौत कैसे
निभहँगी ॥

तुम विन रह्यो न परत नेकह मोपै प्यारे ललनारे ।
नेक जो नैनन ओभल होत है तारें रहत जल भारे ॥

६

मोकों तो सब निश गई प्यारे उड़गन गिनत ।
अवध के वचन भंते भए पिय आप रहे कहूं अनत ॥

७

पुरी पै गायन तूँही चातुर रङ्ग रह्यो याह ।
और लाग डाट पैग लाल लागे तिनके भेद लेत ठाह ॥

८

शीश पर चीरा बांधे जबहों कर धराय ।
मत गत होत अरन के अरन पेच सिर काय ॥

९

परमगुणनिधान सब आस पूजो ।
ए नवाव सलामत जंग दिन दुलह गाजो ॥

१०

ए मेरी पत राख लीजे हजरत शेख मलेम पीर ।
अल्लह महम्मद के कारण हो गुलाम आधीन
तिहारो कहावत तुमहो जगत निस्तारण वीर ॥

११

पाती आई प्यारे पैत पटो न जात आलीरी यह
गत जब बांचत बोल सब अवण सुरत ।
आवत मनमोहन मुख की यातें जिय हो पिय
और इत आँख निरखवे कोँ कहत मत ॥
जोलोँ मूरत रहत आँखियन में तोलोँ चैन नैना
जब भर आवत तारें देखवे कोँ कठिन अत ।
कोज जाय लालसोँ कहो निशिवासर विरह विथा
बीतत मोहे प्रभु सुजान प्राणपन ॥

१२

रिसानीसी हो' कछुक रिसानी तिहारि रूप
वाल ममोमै समाए है ।
जकी थकी क्यो' रहत जात तुमारे उनीदे आए
लख मेरे अङ्ग अलसाएहो ॥

द्रुगन में लाली और असुआ काहे ते प्यारी तुम
बहो रङ्ग रचे देख ए चरण सकुचाए हो ।
और कछु जिन बूझो शाह आजम तुमजो जश्नात
यातें मेरो मन भरमाए हो ॥

१३

शाह आजम आनन्दपत तुम मेरी तो यह गत भई ।
सुध बुध भजी नीद भूख तज गई सब सुखन मोते
आन लई ॥

भूल गए हो सब विसरो विलास रोम मरमको
कहा कहो जैसी विथा छई ।
शाह जलाल चाहत हो पै मवल तें निवल हौं
रही यातें नाह गई ॥

१४

हौं तिहारो विध कर तू विधना मेरे सोई विध
कोजिए जा विध हों सब पूरण मेरी ।
एसी जगत की ईशता करुणानिध करत मो पर
हौं वन्दन करन हार तेरी ॥
एसो महा अपराधी शरण तेरे की नीके दएसी
मोकों मग न सूझत नैनन तें पाप काटत साकल
तिमिर वेरी ।

छादे छदका कर महम्मद रसूल रूप कुन्दन आधीन
की जीत घनेरी ॥

१५

एरी तेरे रूप की निकाई मोपै वरणी न जाई ।
रच पच विधना तोहे बनाई उरवसो रम्भा तोरी
सम नाई ॥

१६

अवण तराजू कीनी रच पच विधना तोहे राग
जोखत आय गई घटी बढ़ी कहे लीनी परल
परी तान ।

सम खरनकी जोती विच एक मन मेरो पूरो
तोल कर ध्यान ॥

अक्षर जिनस जवाहर धुरपद कोँ जल गाहक
जलालदीन अकवर मोल लेत गुणीयन पहचॉन ॥

पूरीया धनाश्रयी—तिताला

एरी तेरी खेजकी सुमक्यान मोहन मोह लीनो ।
जाकी यश रटत सुनि सजनो सो तेरे आधीनो ॥
औरकी संवार के घर किए रहत है आपुन पो
तज दीनो ।
नन्ददास वाकी चितवन सेटोना सो कुक कीनो ॥

२

तू तो नेक कानदे सुन्दर बांमरी में बजावै तुव नाम ।
पुनि पुनि राधे राधे प्राणेश्वरी वह गावै वनश्याम ॥
तुव तन पर सोजो पन जान ताको उठ परि रश्मन
सुख को धाम ।
नन्ददाम ऐसे पिय मो की रूठिहरी वल पूरीण
मधुरिपु काम ॥

३

कानकी मुरलिया रङ्गन वरमे रङ्गन वरमे ।
नाद अमृत की नवल घटा घुमड़ी अनुराग ही मरमे ।
सङ्गीरण तान तेरे चपलाकी चमकन धुन व्यापन
धुरवा घुमरसे ।

मोहन मधुप मधुर मजारस में आनन्द घर पिय के
अधरन पै परमो याही सुन सुन के मेरे जियरा तरसे ।

धनाश्रयी होरी—तान धमार

भलोरी तेरो जोवन खालनीया व्रज में कैसी ऐड़ी
ऐड़ी डोले ।
वाट चलत हंस देत निशङ्क है सुख सुख न बोले ॥
खालन नारी गँवार बड़ी तू घट घट बतियाँ छोले ।
मस्त भई माने न काहकी कृष्ण में करले कलोल ॥

२

गहे पकरो काहे वाथ कान्हजू नन्दके वारे ।
वरज रही वरज्यो नहाँ मानत सुन्दर ढौट ललारे ॥

३

मानत नाहिन रसिया गहे पकरो मेरो हाथ ।
शिर ते सारी छीन लई मोरी उघर गए सद गाथ ॥

४

एरी तेरी अङ्गीया पर किन मारी है मूँठी ।
दुरक गई कुच खोल दिखावत एसी बनी ज्यों अङ्गठी ॥

एरी सुहाग भरी लालन सङ्ग सुख मोजत क्यों रुंठी ।
मन में रोझ खोज सुख ते गाँगी यह विध की
तं भूँठी ॥

५

लाल वस कीनोरी मन मेरो मुरली बजाय बजाय ।
सुध न रही ककू तन की मनकी जवे मुन्दर
दरशन पाय ॥

६

अवतो महम्मदमा पिया घर आए ।
चहल पहल फागकी देखो जित चित
सदाङ्ग वरमाए ॥
चैनन गावो रहम रहम कर लाखन लाखन पाए ।
एक होरी दूजे मिली पियासी यह छवि
कहियन जाए ॥

७

जीवनधन भाग जगत विच खेलो सखी सब फाग ।
कर मञ्जन तन रूप सवारो चलहु पिया मङ्ग लाग ॥

८

मेरो मन मोह लियो सुन्दर नैन रैन चैन परत
नाहीं यहो वनवारी ।
मेरे तो एक आधार तिहार नामको गत मत
तुँही गिरिधारी ॥

जप तप नेम व्रत ककूअन जानो नाम तेरोही एक
अधारी ।

कृष्णानन्द रङ्ग रस काके दोजे भक्त रस सुख राग
रङ्ग कर शरण तिहारो ॥

९

कवन गुण कौन मन्त्र पढ़ डारो सोवरे अहाँ तेरो
मरम न जाने नन्दके रावरे ।

एक व्याकुल एक भई जो बावरी सब व्रज गोकुल
हरहि गावरे ॥

मुन धुन मुरली बाट घाट छल छकीसी रहो अपने
अपने ठावरे ।

प्रेम जान प्रभु डार आए पूँजु तिहारि नन्दके नन्दन
दोज पांव रावरे ॥

राग धनाथी—एकताल।

मेरा मन वीराय वीराय लीनो लङ्गर तुरकवा
अनार नचाय ।
थकित भई न रहो कछु कहिवेकी नई पीत रिभाय ॥

मन भावन लाड़ लड़ावन रङ्ग उपजावन जगत
जीवावन ।

भाग बड़े सबहीके मिल देहो अशीश जो पायो
महम्मद सा अपरम्पार गुण आमोघ पावन ॥

देखे दरवार खाजे कुतवदीन को पूजे मो मन की
सुराद ।

मदत कीने सब औलीया अंबिया और शेख फरीद
दीन अराद ॥

आया वना लाड़ली वनी व्याहनको सुघर चतुर
सुन्दर वना ।

मो तीयनके शीश सेहरा मोहै गल सुआवागा
अति ठना ॥

नाद्रद्रतद्रतनातुम् तनतनितनारेत दारेतुम्
तनाद्रनातुम्तनानितदोम् दीम्दीम्तारतानीदीम् ।
नितनुम्तानदिर तदीयन रतदानी तकिटधकिट
धुमकिटतकिटिङ्कड़ानधुं निगनिगतगिनधिगिन
धाधाधातिङ्किङ्धा ॥

ऋतु आई सावनकी रिमक भिमक भिम भिम
बुंदरीया वरसे ।

या समय मेरो सुहाग भाग प्रिया सन देखतहो
आलीरी सोते अति तरसे ॥

वल वल जाजं मीता मोरे तोरे रे कारण
लोगवा बुरेरे ।

ले चल अपने देश सदारङ्ग पाछे परे निगोड़ेरे ॥

एरी मेरी लाल मुन्दरीया नगीने की जा जारे
वालसुवा की सेभरी ।
उंगरी की मुन्दरी गई मोरे हाथ कंगनवा की कीलरी
न भावै चुन्दरी ॥

महाराजा मृण नाहक छेड़ोजी नाहक नाहक काई
करोँकी महाराज ।

ओघड़ छासों रम क्यों करो सायबा हम यह
बात तजि ॥

तं जिन तोरहु मोरा जरवा प्यार हों तो रिसाय
रहोंगी तुम सन जनम जनम तं न बोलूंगी ।
अतही सतावै मास ननदीया मोरी देवै गानियां
करही शोर डोलोंगी ॥

धनाथी—तिताना।

तं तो बोल सांचे मनकी मेरे आगे कवहुँन भूँठ
बानी प्यारी ।

वे आप महम्मद चतुर सुघर सदारङ्गोले उनकी है
बात मेरे आगे से फेर फेर वार डारी ॥

धनाथी - एकताल।

जिंदगी दामा लकवे मेंडे अम्मा माई असो तैडे
नाल जीद व्याकुल रहँदो ।
तुम्ह विन मैं नू होर न भांदा वेसो जो चांदी सोई
कहँदो ॥

धनाथी—तिताना।

सुरत विसार दई मेरी काहें तें करुणानिध ।
होँ अतिदीन आधीन तिहारो निश दिन तलफत
कही जीवों किहि विध ॥

देत नाहीं दरशन अपनो इतने में कहाँ बढ़त रिधि ।
रसिक प्रीतम अब जीव जीवावन को नाहीं उपाय
दीजे अधरान्तरि सिद्धि ॥

२

पठावत नाहीन प्रीतम पतियां प्रीतम पतियां ।
मेरे कौन अपराध श्याम न ऐसे निठुर भए भूल
गए वे बतियां ॥

जो सुमरो तो दुख दूनो विन सुमरेह दुख बहु
भतियां ।
रह्यो न परे विन देखे छिनह विन देखे विरह दहत
अति छतियां ॥

परो पुकारूँ हाय हाय दर्द करी धीरज परी
हरिदि रतियां ।
तुमहि न बूझै एसी रसिकपिय मानत नाहीं
विन बतियां ॥

३

हा मैड़ा हाल सदारङ्गीले महम्मदसा प्यारे ।
तिखियाँ निगाह भोहो जटियाँ पलकाँ नाला मीयाँ
सवे जिन्द वक्स लेवे कोँ टारे ॥

४

मान तूँ करवो ना जानैरी ।
देखने कोँ उठ चल वेग काहेकोँ करत एतो गुमानरी ॥
सबल वेख लेवे अपनी अपनी बाकी जूड़ेवाली
वाली चवाली ।

फिरे लटकेदी काना सोहै बुँदे वाली ॥

५

तैड़े वेषणदा दिवाणा हो रह्यो मैड़ा हाल
सदारङ्गीले महम्मदसा प्यारे ।
तिखियाँ निगाह भोहो जटियाँ पलकाँ नाला मीयाँ
सवे जिन्द बक्स लेवे कोँ टारे ॥

धनाग्रो—एकताला

अरे मन धीरा रहोरे करिए नाहीं उतावली अबहीं ।
जैसी बनी तैसी सहिए बावरे समझिए अबकी तबहीं ॥

६४

पियारे तुमारे लाल होठन के लाग रही है
काजर रेख ।

कुच मुख पोंछ वेने आयो कियोही खिजायवेको
एक कीनों यह भेष महम्मदसा सदारङ्गीले
पाछे मोसों बात कीजे पहले तो करमें करले
काह देख ॥

६

ज्योंई जाकी भावर सोतो चाहिए जैसे चन्द विन
चोर चकीर को एक छिन न सराए ।
दीपक पतङ्ग मीन नीर विन सदारङ्ग कैसे कर
जराए ॥

७

टौनवा मोकोँ कर देरे जो वस होवै पिया मोरा ।
गलेको हार दूंगो कर को कङ्कणवा गुण मानोगी
तोरा ॥

८

माई कुहुक कोयलीया बोलैरे विरहा की तान ।
अम्बुवाकी डारन महम्मदसा टप टप टपके रोवन
अम्बुवा गदरान ॥

९

सुरजन जिन छाड़िए महम्मदसा पीर हरनकी देखली ।
देखत कोँ सब दुखवा गइला सदारङ्ग तन सुखवा
भइला एसी निभाय लईरो पीत पहली ॥

१०

तुमो सन मनुवा लागीला मोरा मितवा सुरजन राज ।
मनकी इच्छा पूरण भई मनभावन मिलिया भई
आज भए काज ॥

११

मेरो मन घटत जात घटही में अटके एसी पीतसों ।
कोज काह का मरम न जानि महरवान होय
एसी रीतसों ॥

१२

एसी हमें कहा परी जो कहे रङ्ग रस भरे आवो
हमारे घरे ।

जावोजी जावो उनी सङ्ग बोलो जिनके लागो गरे ॥

१०

एनी कुडोए बांके नैनां बाली ।

अलबेली नबेली नबेली फिरे लट्केदी कानासो
सोहै बुंदे वाली ॥

११

सदारङ्ग नित उठ कर लाए दवाई तैनु निरोग
रखसी रव साँई ।

काज दुनीयाँदे पुरेथो गुमान न करवे दुनियाँ
विच वे कदम दरवे शारद बलाई ॥

१२

रङ्गदेरे मोरो सुरख चुनरीया रङ्गरेजवा लाल ।
आज सुहाग की रँनि चढ़ौ है मन बांधि वेश
मिशोदीरे खशोका कजरा नैनादा जाल ॥

धनाथी—गान सवारी

निरमल वे गावै जो सुध सालङ्ग सङ्गीरण के
भेद जानि ।

और तिवर कोमल सुध वानो बादी विवादी ते
बचाय ओड़व खाड़व सम्पूरण का पहचानि ॥

२

ए एसो मेहरा कोज जिन करो जामें जिया
दुख होवै ।

देखे चैन विन देखे चटा पटी विरह वेदन जानि
न कोय खोवै ॥

३

हरवा हरवा रे ए मादरी गुंध गुंध लाई ।
अब शुभघरी शुभदिन शुभमहूरत धन धन धन
भाग तिहारे पाई ॥

धनाथी—एकताला

नैनादा देख मिशीदी रेख सोहै कजरा ।
मृगनैनी सुन्दर अतिप्यारी चन्द्रवदनी हाथ गजरा ॥

२

मृगनैनी धारे मुख पर चन्द वारो
डावर नैनी चन्द वारो ।

कुच पर श्रीफल कण्ठ पर कीकिल चालपै हंस
वार डारो ॥

धनाथी—तिताना

चले तुम जावो लङ्कर अपने मगवा सास ननदीया
रिसाय ।
सदारङ्ग रङ्ग रसकी बतियाँ करत हो मीठी बात
सुनाय ॥

पुरीया धनाथी—एकताला

खुज कुतवदोन के देखे दरवार ।
पूजी मोरि मनकी मुराद देवी मुराद सब श्रीलोया
अम्बिया शेख फरीद दोदार ॥

२

एरी हौतो न जाजं न जाजं याहीसो नगर
वेतो ठाड़े आगे लङ्कर ।

अब वाह देख भई डर लागत वरवस बड्याँ
मरोरत करत भगर ॥

पुरीया धनाथी—तिताना

बाहो आँख भरके सो अब फरके मा देखा
कवधो मिले साँई ।

हमरे मनमें एसी आवत है उमगत रङ्ग अबहीं
डाल मिलो गल बाँहो ॥

२

जबसो पीत लागली मन अपना बस कर लीनाँ
सबसो ।
रैन दिना नहीं चैनन नैनन को विन देखे जीया
दुखसो ॥

३

रङ्ग लावे मारु हां वे राजीद लाल पियरवा सजन
माडा आया ।

जंची थांडी मांडी स्यावा अलग भरोखे भो कीलो
सुजरा न पाया ॥

४

छे काई न्हाने हो तकसीर हो सायवा वा काई
वाँकी वाँकी बोल ।

प्राणपति सो छाँरा मनडो लाग्यो कही प्रेम की
घुंडी थे खोल ॥

जिन्दगी मैडी राभणवा जुरेदी नजर मिलावे ।
वन्दी होमै विसदी सइयो जो कोई आन के लावे ॥

वालमजी मुने सालुडा रङ्गा रङ्गादे ।
सोनेदा हॉम घड़ादे वालमजी छाने नथुनीदा
मोती मगादे ॥

चूड़ा मैड़ा रङ्ग लावे मै नाहींयाँ देगावे मायाँ ।
दरीयापो चोली अनी तनी में कीकर खोलावे मीयाँ ॥

आमिल जावै सामी देशीडा विगारणवे ।
बङ्गला कवायदे गायवां खिडकी लगाय दे मनदी
सुराद पुजायणावे ॥

चाहो आखे जरसाँ कल वल कर केल सो आई ।
कैल कवीला चातुर चित चढ़ सुन्दर पिय काँ मोहाई ॥

दीमतनदिरनातदारे तददानी ।
नाद्रद्रदानीतुंद्रद्रदानीतारेदानी ॥
न्याए आशकें माशूक रमभ कि राम न कातवी
हम खवर नेस्त ॥

मैड़ा राँझिनु आन मिलावोनी सइए मीया
तांडी कुडी गला सानु भावदो नाहीं ।
जो कोई खवर मित्रांदौ बोलावो वन्दी हुइयाँ
विन दामोदी मौला साहीं ॥

वालम आयोरी हम चीनोरी ।
शाह आजम पियकी मोहनी मूरत चितवन में
कछु कीनोरी ॥

रव में जीवे मैडा प्यारा जीवे रव तैडी दरगाह
विच याहो मुरादे मगदी ।
उसदा खेडा सुब सब सावो जान सलामत रख
असाड़ी नित उठ यहो वन्दगी करदी ॥

तननाद्रदीमूनाद्रदीमूतदीमूतननननातनतननननीत
नारतदरेदानीदानी उदानीदानी तदारतदारत ।
वियारे वाद गेके मोना योम्वला वरे जार मरीज
राद में याखरचे जाए पहरैज ॥

आहे नाद्रदीम् दिरना दिरना दिरना दिरना
दिरना तदानी ।
खलकमें गोयद के खुसरो बुत परम्ती मै कुनद यारे
दयारि मैकुनद वां खलके आलम् कारनेस्त ॥

अबतो नेह नजर ही राखे बने प्यारे ।
तुमरो मया तें जग जीवत नित महश्मदसा
सदारङ्ग कों देत सुख न्यारे ॥

सवल वेखले अपनी अपनी बाकी जूडे वाली ।
वाली चवाली फिर लटकंदी काना सोहे बुन्दे वाली ॥

पियाके खन को इनकार खानेकमून शवद जिजोहदे
हमचो ।

तेण्या वफिस्के हमचो मने ॥

जाजारे अपने मन्दिरवा सुन पावैगी सास ननदीया ।
सुनहो सदारङ्ग तुम को चाहत है क्या तुम हमको
छोड़ दीया ॥

मोरे पिय की खवर लावो सगुण विचार अरे बमना
पोथो बाँची मोती वारो आवो अङ्गना ॥

२१

कारे श्यामी नैना नाचत कुँवर कृष्ण वनवारी ।
ध्रीकड़काकड़कड़कड़तकधिलाङ्गरतकथुंन ।

२२

शू करिला म्हारा जोवनीया विलम्बोरे ।
ए सायवाजी म्हाने नित राजी राखो विरह दे रहो
विश्राम म्हारा प्राणीरे ॥

२३

बे कुमाजा शङ्करा कुटे गडलोरे ।
बं बं बं शङ्क बाजे सामुद्रचा मैडा शम्भू के शम्भू
नन्दन लट पट मैनारे ॥

२४

अकेला हेर वन्दी आइयो ।
सुलतान सलेम सुरजनवा आइयो घघाड़ में को
घघड़ेल बंदी पाइयो ॥

२५

कुड़ी गल्ला कर दारै थारो भा मैण छड़ मेहो
नाल बेले विच रहंदा ।

तपदो सिकदो साड़ा हाल न सुनावो वे परवाहन
वेखोनी सइयो की करदा ॥

मानथी—एकताला

नेस्त तुम गुलची बटोयम् दरव वन्द जवा गवा ।
विन सीने गोसे अवाजे बुलबुला वैश नवद ॥

२

अततनूदीमूतदीमूतनुमूतनुमूतननतनन दरिन्दरिन
तदरत दरेदानी आनुआआतदरेतदरेदानी ।
मकाशो देन सवाए नमुरग नाम वरक सेजे वकसीए
मानमे वरद खवर ॥

३

द्रुतुं दरिनातुमननननदीमतदीमतननतारिदानीदानी
दानीदानीउदानीतदानीदरादरातुमदीरनादीमदीम
तुमतरतददानी ।

नादुददानी तंदुददानी तददानी दीमदीमतुम
तनदिरना भ्रगिङ्गधाधीस्ता गिदिगननगतिटकतकधिट
तकतकधिटितक तकधिटित तङ्गानधा ॥

४

करहोँ सकल शृङ्गार सजनी सुधार आज पिया
घर मोरे आवेगे ।

दरशन भए श्यामसुन्दरके रोम रोम सुख पावेगे ॥

५

अततन दरितदानी उदानीदानीतुमनतुमद्रेत
दरेदानी ।

तुमद्रेतनातुमद्रेतनननतदरेतन दरेदरेतुमद्रेतदरेदानी
उदानीदानीतुमनतुमद्रेद्रेद्रेदानी ॥

६

एसे कोहै सुरजानो जो मोहै देह बताय सुरछना
ओडवकी केतो ।

सासागगसानोनीपनीनीनमगपमगसागगमपनी
गसासासा ॥

परीया धनार्थी—तिताला

भला वे मोयाँ मानु मांड कीसी नाल करदा गलाँ ।
इश्क महोब्वतरी एसी रीत ताड़ी सदारङ्ग ढङ्ग
वेखण नु भलाँ ॥

२

विरहा विथा कासें कहोरी आली मोर मनकी ।
तनकी तपत अति रहत होए बढ क्यो न जात
याद श्यामघनको ॥

परीया धनार्थी—एकताला

आहेदोस्त यारयललीरी आहे दोस्त तानुतनं
तनदिरना तदानी दोस्त ।
अच्छे महबूब वादी यही गल्ला आखाँ नाही छड़दे दोस्त ॥

परीया धनार्थी—तिताला

पायलिया भनकार मोरीरे भनन मनन बाजे
भनकारी ।

पिय समभाजं समभक्त नाहीं सास ननद
देगी गारी ॥

होरी ख्याल ताल—तिताला

हरि सुमरणकी माला मन पहर कर जिय विचार ।
हरे हरे सुडीया हरे हरे भगता तुलसी गुरीया
लेहोँ सन्धार ॥

२

घड़ियाले आज मिलोंगी मैं पिया सन अरे तूं
घड़ी न बजारे ।
पोथी बांचो मोती वारो घड़ी घड़ी रैन बदारे ॥

३

भले आएहो बालमा मेरे सुरत जीवाय काह
त्रिया सङ्ग ।
तिहारो यह ढङ्ग देखतही पीत को सवाद गयो
अब बाहीरत जाय करो रस रङ्ग ॥

४

तैनु रवदी अमानवे चाहिदड़ा जग दावे तुसी
जीवी जम जम ।
तुसी तखत मुलक अलाने दियो सुवारकी होवी
महम्मदसा मक्के मदीन के थम थम ॥

५

गोहन लागी रहूं तोर पायन ज्यों तारन की छड़यां ।
अरद उरद दोऊ दहरीयारे बाट चलत नहीं पड़यां ॥

६

सुरजन विला अल्ला दीठडे मुख थीवा दिल राजी
वो काजी ।
तुज्जेहा मानु और न दिसदा को कोकरे
मुल्ला काजी ॥

रूठडे मकाम थीवी दिल राजी मेरी तेरी दोस्ती नु
आलम जानि कीकरे मुल्ला काजी दिल राजी ॥

७

ए अब मोरे जियकी बात अबरे भुजा को ए ।
जरद वरण भई पिय विन मोरी मा जाय वीतो
जानि सोए ॥

पुरीया धनाश्री—ताल सवारी

होए जामे वारी वारी जांबा हारो राजरे थासों
नहारो मन लाग्यो महाराजरे ।
प्रभु लाल सेज पर सुखवा करो थासों लाग्यो
छे हारो काजरे ॥

पुरीया धनाश्री—ताल पांच फरोदक

पिठ आइला मोरे मन्दिर सखीरी करिहीं आनन्द
वधावरु ।
सब सखीयन मिल मङ्गल गावो बजावो आनन्द
वधावो मोरे घर ॥

२

एसो नेहरा जिन लावोरी जासों जिया दुख होवै ।
देखे चैन विन देखे चट पटो यह विध या विधना
अब मोरी सेज न मोवै ॥

पुरीया धनाश्री—भाड़ा चौताल

एतू जम जम जम बाजुरे बाज मन्दिलरा साजन
मिलावरा भइला ।
इच्छरीया सब पूजी विधना मेरो यातें भाग बढ़ीला
कष्ट गइला ॥

अथतश्री—ताल चौताल

एरी अब आनन्द भयोरी ब्रजमें श्रीकृष्ण जनम
लियो आज ।
शुभघरो शुभदिन शुभही मङ्गरत प्रगट भए ब्रजराज ॥
ब्रह्मा वेद पढ़त महादेव दर्शन आए नाचत गोपी
ग्वाल नारद वोण बजाए स्वर साज ।
बैजू नन्द महोत्सव देख मगन भए पूजे मन इच्छा
सुर नर मुनि काज ॥

२

सुफल जनम भयोरी आनन्द गोकुलचन्द वखत
वलि वंश उजियारो ।
नीके दिन नीकी घरी मङ्गरत शुभयोग प्रगटे बड़े
भाग नन्ददुलारो ॥
एक नाचत एक मङ्गल गावत एक मृदङ्ग वोण एक
घन शिखर उचारो ।
एक हरद दूव दधि अक्षत रोरी ले छिरकत बैजू
करत कोलाहल भारो ॥

३

आगन भीर भई ब्रजपति के आज नन्द महोत्सव
आनन्द भयो ।

हरद दूध दधि अक्षत रोरीले छिरकत परस्पर
गावत मङ्गल चार नयो ॥
ब्रह्मा ईश नारद सुर नर मुनि हरषित विमानन
पुष्प वरस रङ्ग ठयो ।
धन धन हैजू सत्तन हित प्रगट नन्द जशोदरे सुख
जो दयो ॥

४

भीर भई आगन ब्रजराजके मङ्गल चार ठयो ।
वलिहारी आज यशोदा की हो पुत्र जनम भयो ॥

५

सब ब्रज सुखममुद ह्वै बाढो जो उपजो
गोकुलचन्द सुकन्द ।
धुन गरज्यो असोष मङ्गल यह सन दूर होत दुख दन्द ॥
हरषे द्रुम वैनी नर नारी प्रेमपियुष मयुष आनन्द ।
आनन्दधन वरमो सरमो नित सुखधन यशोदा
को नन्द ॥

६

कान्हार जनम भयो हो औतारवर ।
जागत पहरुआ मोय गए टट गए तारे भर ॥
डार छवरीमे' ले चले वासुदेव सिंह राह आगे धर ।
चरण कुवन को कालिन्द्रो ह्वै आई हूँकरत तरुवा तर ॥

७

हेरी लीला भई और जन्म भयो सो लीला भई ।
धन धन धन त्रिहुलोकके ठाकुर उपजे नन्द घर
कान्हार दई ॥

८

प्रसाद दीजे मोकीं अपनी दयाकर गुणको वाक्वाणी
तिहारो नाम ले गाजं ।
सम सुर तीन आस डकईस मुर्च्छना बाइस सुरतके
ब्योरे पाजं ॥

९

दए जो तुरङ्ग अनेक अनमोल राजाधिराज
मोतिन के माल जग मग आछि धरे जात सकल
आभूषण जीने ।

अनेक गज कौन गिने बहोतन पाए हैं एरापत
से ऐसे पाए समके सो दए कंजर नवीन नवीन दीने ॥
चहूँ रच पच दरशन तुमको प्रमाद दीजे हिन्दूपत
पातमाह अष्ट सिद्ध नव निह लक्ष्मी लोने ।
जहाँ जहाँ जात तहाँ तहाँ भूपन डरने हमको
किए अयाचक जान राजा राम कृत्वपति मौज
दरीयाव दारिद्रभञ्जन वेद विद्या नवीने ॥

१०

जिते गुणी रच पच हारे पै काउन पावै तेरे भेद
वरन न नाह्यै ।
और जो निरत भाव कहियन है ते सब लेत अत
गत मत सरस नाह्यै ॥
तरो निरत इन नैनन देखो सेवा गरे जात तोकी
जोह चरण माह्यै ।
दरीयाखोन पैदे चन्द फिगावनको जो तह मेरे
जान मोखन को सरस्वती प्यारी तुअ कण्ठ वरणन
चाह्यै ॥

११

हे बाज बाजरे मन्दिलरा तू बाज आज ब्रजराजके
घर काज ।
नन्दराय घर नीको काज मोतियन चौक पुराय
गावै मधुर धुन साज ॥

१२

ब्रजराज सांवरे सुरलो मे' गावत नोकी तान ।
धुन सुनि थकित भए सुर नर मुनि देव गुणि गन्धर्व
चक्रित हैजू विमान ॥
उरपति रप लाग डाट दूरन सुरन सुर प्रमाण ।
तानसेन नैन सैन वैन दैन गायन करत
राग रङ्ग बन्धान ॥

१३

मेरो मन मोह लीनो सुन्दरनैन रैन परत नाह्यै
बनवारी ।
मेरे तो एक ध्यान तुमारो तुमरी गति तुमही
जानो अवमत गत गिरिधारी ॥

जप तप नैस ककृ न जानू नागर नन्दकिशोर
अबतो कोटिन कोटि जतन कर हारो ।
प्राण प्यारे दरग दीजे सुख सम्पत आनन्द कीने
तानसेन शरण तेरे एही कुञ्जविहारो ॥

१४

मेरे नहीं आएही नन्दलला जाश्री क्यों तिनके
ग्रह जिनके रस बस भए रहै सुख वाई रैन जागे ।
धन धन भाग सहागनि सरस सुन्दर तिया रङ्ग
अंग अभूषण रङ्ग देखि ब्रजभूप प्रेम पागे ॥
तुमहो गोपालजू बाल जाति अहीर वेपीर
परनागिन सों हिन चितरी तुमरे नैना लागे ।
दैज प्रभु निडर टोट लङ्कर डगर डगर घर घर
फिरत छैल लागे जावना चिह्न रस चाखे मदन ते
सुखमदन देखो बदन ढोले वागे ॥

१५

यह किन जिन परसे पाई माहू केरी भई तीनकी
मम विध को मुक्त उन मन अतही आनन्द बाढ़े ।
जिन तन देख्यो भर मुटिष्ट को नजर ना हरत
उनके दुख दन्द दाढ़े ॥
ए सो अवल बला जाके तामतं ब्रिहू पूरने अरि काढ़े ।
धन अखियन जो देखो यह महम्मदशाह को
दरस धन रसना गुणहु बाढ़े ॥

१६

एसी निडर है जात सबन ते आगे एसी चसको
परो तोहै काहे होरीते ।
वरजत जेतो नाहीं मानत क्यों हूँ डरत नाहीं
श्याम देखत कामदृष्टि चोरीते ॥
उधर रही अंगिया उर परते सरक्यो जात
दण्डीयो डोरीते ॥

(न्यामतखा कत)

१७

अब कित लागी जू खिन खिन टप टप ।
जबत सीख हमारो मानी तुम नाहीं न अरत
परिहै सटपट ॥

हितु बात कों सब समझत है दूर कीजो
यह अट पट ।
कठिन समय काम आवत है कुबोल बोल
गुरुजनके सट पट ॥

१८

भालही में शीशफूल मांगन ही को टोको दियो
भगवान अनेक रङ्गन जवाहर जड़े जाकी
जगमगाहट जोत जगत में छाये रही ।
माया मुक्त कर मोही किलारी में गुन्धाय सजल
तामों जीवन मांग पै चढ़ाय अति विगजत सुन्दर
रुहाग सेज लालकी गत भाय रही ॥
जामों चन्द्रमुखी के मुखचन्द्र मवसों आनन्द
कुशन सुख मोहै लगे अदोत किरण सितारकी
बसन भूषण फहराय रही ।
वन ताल तरुणीवर जोरतो सङ्गत वस्त्रके तखत
बैठ सुन कल कल धरन धर शीतल सङ्ग सब गोभा
की सुगन्ध सो महक रही ॥

नयनश्री—ताल रूपक

तू घड़ देरे वीर बढैया पालनो राजदुलारो भूले ।
लाखन देहो घड़ावनी और दुख दारिद्र सब भूले ॥

२

हानरो हुलराजं भूलराजं कंचन के पालना ।
नगन जड़ित को पलनो पञ्चरङ्ग जोती बनी तामे
बत्तीस लकना ॥
रङ्ग भरो नन्दवारो भूलत सब तियन गावै लालना ॥

३

लाला जियो कोटि बरस जग उजारो नन्दके वारो ।
रतन जतन कर पायो बड़े भागन सब जगके
उजीयारो ॥

४

दूलह मदनगोपाल राधेजू दुलही ।
मनहु श्याम गौर मिल घन उमड़े उत्तम कनक
उलही ॥

जयतन्त्री—बाड़ा चौताला

नन्दमहरके घर आज माई सोहलरा ।
यशुमत तपत कूँख सिरानी जायो कृष्ण छविलरा ॥
धाधा किट धुम किटि किटि मृदङ्ग बजतहै द्वार
मन्दिलरा ।

आज बधाई ब्रजमें छाई कृष्णानन्द भइलरा ॥

२

अचानक आएरी लाल मेरे घर धावतें ।
हैं अपने भवन में ध्यान करतथी मोमनके भावतें ॥

(जीवन खों)

जयतन्त्री—ताल तिताला

नमो नमो गुरु इष्ट हमारे तुं ही विद्याधर
त्रिहंलोक के पति ।
असुरसन्धारन भक्तउद्धारन सीतापति राखले
हनुमत जति ॥

२

एरी मेरो वार सुहायारी एरी मेरो लाल खेले द्वार ।
सुन्दरवदन मदनमनमोहन प्यारी नन्दकुमार ॥
चकई भोँरा चटा वटा लिए बङ्गी फिरावत बार बार ।
सप्तलोक और चउदेभवन मध वही कृष्णानन्द
खिलार ॥

२

सगुण विचारहु पियके आवनको आली वेग
मिलहैके नाही ।
भग जोहत युग सब बीते सदा आखन आगे
फिरत परछाहीं ॥

४

एरी मेरा वगर सुहायारी एरी मेरा लाल खिलवार ।
चार पीर चउदेखानवा दे करम कियो करतार ॥
एक आवत एक जात कार करन को एक दौरत
चरण गहे धार ।
चिस्ति मया कर जगमगाहटन सो सुख जीते
दुख हार ॥

हजरत सैयद सलार वाला कहियत है मौज
समुन्दर डार ।

अवण सुनो मै अपनो गरीबनिवाज दूर करत है
दरिद्र विहार ॥

५

आनन्द वधावरा हो मेरे मनभावना हो खूजा
मौन दीन दरवार ।
जोई जोई ध्यावै तेई फल पावै विनान कर दूध
पानो न्यारो न्यार ॥

६

दीजीए मोहें मगाय नन्दजी अपने कुंवरकी
आनन्द बधाई ।

गावो बजावो चौक पुरावो आंगन ढोल बजतहै
सुर नर मुनि ध्यान धरत है मन इच्छा फल पाई ॥

७

तेली म्हारी पायल बाजैरी ठुमक ठन ।
बहोत दिन पाछे आवन भइलवा अब कैसे जाजं
सवेरे बिकुवा बाजे छन ॥

८

जिन कुओ अचरा मोरारे ढीठ लङ्गरवा
श्यामसुन्दरवा वरजोरी करत हो मोसे आन ।
बाट घाट मई रोकत वरवस बहियाँ मरोरत लङ्गरवा
एसे ढीठ नादान ॥

९

एरी आज आनन्द भइलवारी इस घर जनम लियो
लालन ।

खूज खिदर कीसी उमर बक्स दीनी अल्ला
चिरंजीवो जगपालन ॥

१०

एरी अब आनन्द भयोरी लालन आएरी मेरे महल ।
तत बीतत घन शिखर मृदङ्ग बजावो ताल तानकी
करोगीं सहल ॥

११

सो एरी आज पिया को मिलावोरी सुनो सखी
ब्रजबधू सब साथ ।

उन सोतन के जाय रित मानी हमसों करत
भूँठी बात ॥

१२

हमकों देखत रैन बीत गई सगरी अजहूं न आए
पियरवा ।
निशदिन सुमरण तिहारो करत हित चित दे
जियरवा ॥

अम्बुजनैनी मारो मन भँवर थारो सम्पट ।
रूप फूल सुगन्ध चतुराई नृतत कटाक्ष मुखरे
डोलो भाले अब लाडन सकत रस लम्पट ॥

इति प्रीति धनार्थी मियाकी धनार्थी जयतथी
रागिणी सम्पूर्णम् ।

रागिणी मालश्री

प्रथम ध्यान

रक्तोत्पलं हस्ततले दधाना विभावयन्ती तनुदेहवल्ली ।
रसालवृक्षस्य तले निषणा स्तोकस्मिता सा किल
मालवन्ती ॥ १

सवय

तत कुन्दनकी दुति दूर करै मुख चन्द महाकवि
छाजत है ।
पट लाल प्रवालकी ज्योतिहरै कर कुञ्ज की
फूल विराजत है ॥
विन नेह की बात सुने सुसकात लजात सखी
सुख छाजत है ।
तैसो यह विशाल रिशाल तिगे यह मालसिरी
अति राजत है ॥

दीह

खरजगीह स-ग-म-प-ध-नि खाड़व अतही लसन्त ।
वसन्त ऋत तृतीय पहर मालसिरी सरसन्त ॥

मालश्री--चोताल

सागपगसानिनिधममगसापसानिधसासानिध
सासागमगसापमपमगसागमपसानिधसामग
सामागपगसा ।
मपधसासानिधसानिधपमगमपधनिसापधम
गधामगपगसागमपसानिधमगसा ॥

२

सुवर्णवरणस्वरूप मो नार रति एकन में अनैक
भातिन की बतियां घड़त ।
पहलेही बात तो पढ़ाय लेत पुनि बतराय लेत
जंति लेरो तन्वी कदत ॥

३

खरज सार्ध गाऊं मै श्रवणन सुनहु सुनाऊं ।
वेद पढ़ाऊं जोई जोई कहै सोई सोई उचराऊं ॥
भैरव मालकोश हिण्डोल दीपक थोरागमेध
सुरही लेआऊं ।
तानसेन कहै सुनीही सुघरनर यह विद्या पार
नहीं पाऊं ॥

४

कुच भङ्गि नख छत दुतीया की चन्द मुक्तमाल गङ्गा ।
अलकमारो लुवध रहो सोई और सोहत अरजन
के सङ्ग ॥
पोहपन के हार पहराई एसो मानो कारो पूजा कर
धरत सपत सीखत रस परस करत अनङ्ग ।
एसे विध के पीउ रति रस कीनों शाहजहाँ राखी
अरधङ्ग ॥

५

मै तिहारो रूप देखी मरम न पायो जियाको ।
सुन्दर लोचन कुचकठोर मुखचन्द भोंह धनुष
रंभासी तियाको ॥

६

प्यारी तुष नैनन जोत की समुद्र तामध डोरे एसे
लागत मानो कहीं वर तकत मनोज जाल परोयोहै ।

पियचितमौनके पकरवे कौं कटाक्ष अञ्जन चारो
लगाय धरोयोहै ।

७

शिष्टा कार अनुकार रंचक भावक गायन तान प्रमाण ।
धात मात योग ध्यान इन भेदन भेद ध्यान शरीर
की सुरत मन्त्र बखान ॥

जे अलङ्कार सुर ताल प्रस्तार विस्तार जानत सब
बहु विध अङ्ग अंग सुजान ।
शाह अकवर गुरु न गुरु सङ्गीतकलानिपुणन
किए भए न गान ॥

८

पूरे पूरे कहो गुणीयन मिलके जाय रङ्गभूमिमें
प्रधमही लागरे चरण धरन शरण ।
इन्द्रहके जा नी रत कारी मो मेरे जान आन वरण
सूध सुमरण ॥

चन्द्र विनास को विधना रची प्राण हरण ।
याहीते रस बस भयो रामचन्द कीनो राजाधिगज
छत्रपति धरणी धर तरण ॥

९

वालापन गयो तरुणपन आयो अब थोरें थोरें
भयो गज में मंत ।
ज्ञानमहावत गजवाग लाज किए घूंघट अभ्यारी
डारे कुलटाके काम खुमी दंत ॥
पञ्चकला ओच की कुट्ट घण्टिका पायल नैवरु
धुँधरु मन ओर हसंत ।
चलहो सखी मिल जइए जहाँ तहाँ बंठे राजा
वीरमशाह मन कन्त ॥

१०

जेते गुणीजन रच पच हारे पैकोउन पावै तेरे
भेद वरण नहीं ।
जे कहु सप्त त्रवट त्रिकार कहियत है ते सब
लेत अत गत चरण नहीं ॥

११

जाने तार सुर के भेदन की गत साधे असुध को सङ्गत ।
और जै जै सप्त त्रवट पिकार कहियतु है तिनके
व्योरे उगत जुगत सो एमी भरत के मत पंगत ॥
जानत गीतछन्द धरु धुरपद गावै गुणी बजावै तिनहूँ
को बिलौच कर मानत नाही साज रङ्गत ।
शाह अकवर गुरु न गुरु सकलकलाम्भूरण विव
विवेक चित न अङ्गत ॥

१२

जे छिन छिन लगन के समीप रहो एमी धरो लेखे
में गिन लइए ।
सोई तो विचित्र चातुर अधिक सुनिरो जो उन्की
प्रेम प्रकृति लिए रहिए ॥
भाग मोहाग ताही को गिनारो जासो पिय हँस बोले
जियकी बात कहिए ।
शाह अकवर प्यारिके मन रञ्जन घड़ी घड़ी घड़ी
घड़ी पल पल चहिए ॥

१३

आदि महेश कंचन को छत्र हितोया को चन्द
मुक्तमाल गङ्ग ।
अलके सारो लुवध रहो सोई और मोह तजो उरभो
जन काँके सङ्ग ॥
पोहपनके हार पहराई अरस परस करत अनङ्ग ।
एसी विधके प्रीत रस कोनो शाहजहाँ राखी अरधङ्ग ॥

१४

हो लालन जानियत जासो प्रीत की तुमरी साँची ।
काहेंको भूठेही बहरावत पीतम बतियां मुखको
दे काँची ॥

१५

तेरोरी वदन जोत चन्द्रह तें अधिक निर्मल
सो समीप लगेहो रहत है मुक्ता टिंग जैसे पीत ।
प्राणपियारे को प्राण में बसे भूठेही अवण कारण दोत ॥
शाह अकवर छत्रपति रहसन अरी तुव पलक के
ओट होत ॥

१६

सागमगसागमगपमधपममगरेपगसानिमगसानि ।
गगमपसगिमागसामगससापमगसागगसागमपनि-
धपमगनिनिधधपपममगगमगमगमानि ।

१७

जब करता करम करे तो सब कहू पावें
नाट विद्या सुध मङ्गत आवैं ।
जान बूझ भूलो फिरि क्योन वांछी नाम जा
सुमरतही सुर तान गावैं ॥
जे नर मुनि गुणि पच पच हारि विना काटर कोउ
ना बतावैं । ।
तानसेन प्रभु निशिवासर अब तैरो नाम ध्यावैं ॥

साग - तान मरफाकता

सुर सोच लेत मोहो गायन बजायन निरतकारी
निरत करे इत उत जित तित दृष्टि परे ।
प्रथम अति दृढ़ होय तो पावैं साधे विद्या नाना
प्रकारन को अब गुरुन मान मन अत धरे ॥
वितत बजाय वेद रङ्ग उपजाय लेत तान करम
सुधङ्ग गिरहे गीत धारो त्रविध तान दृढ़ लाग
डाट त्रिवट निशङ्ग लेत तान समरे ॥

२

आज को दिन नोकरी माई मोहि मिले मनभावन ।
तन मन धन नैन करोंगी बधाई पायो मै अब
रङ्ग उपजावन ॥

३

दान कर्ण समान भुजपति ज्ञान विक्रम जोत
दीप मधम बुध विनान ।
गोपीचन्द को दीनो ए राजा राम रावण मार
सीता गह लायो चतुर सुजान ॥

४

जबतें विकुरे मनमोहन बलमा तबतें यह अखियां
पलङ्ग न लागी ।

सब दिन मग जोय जोय निश उड़गन गिन यह
विध जागो ॥

५

अब घरो आवत हैरी लाल माईरी अवधको दिन आज ।
वेग प्रफुलित भयो सुगन्ध मञ्जन कर कर आभूषण
वसन बनाय पहरे प्यारी तबही अरगजा भेंटत
लगाए तब होवै मन भावतो काज ॥
यह देखो वे गए मनमोहन बलमा अन्तरयामी
स्वामी कवन वरण कारण विरहण कारण तेरे
अनगन मानो पतितन को दीनो सुखसमाज ।
शाह औरङ्गजेव लीनो गलेहो लगाय कीनो निहाल
तोहैं वाल दोनो दिग विव मुहाग भाग आनन्द राज ॥

६

गावत बजावत गुणीयन आप आपन बन्धन राग
धुन गायन सुम्मे ।
जे कहू करम ते कहैं गए सङ्कीरण सुर नर मुनि
तिनकी तोख चाक बूझे ॥

७

हांडो लोचन हुवे वले चोली वाघम्बर भरे धेली
भखे भांग गोलो भूतेश्वर ।
वपु डोली भभूत गङ्ग मोली मुकतामणिहि डोली
नागहार सङ्ग डोली सिन्धासन हर ॥
उमाल गल रोली रहत सचोली जगवे विन
गुण भंटोली जन वेशो भोली चकवे होली जटा धर ॥

८

सागपगसानिनिधधममगसा ।
पसागरगरेसासापपनिनिधधमगसा ॥

९

आदिमणि ब्रह्म अवतारमणि कृष्ण युगमणि
सतयुग दिशामणि पूरव सब घट रमण मणि रमैया ।
दिवसमणि भास्कर निशामणि चन्द्रमा उडगन
मणि ध्रुव होपनमणि जम्बूद्वीप खण्डनमणि
भरतखण्ड चतुरत हैया ॥

स्वर्गमणि वैकुण्ठ राजनमणि इन्द्र गुरुनमणि
 वृहस्पति वेदमणि ब्रह्मा सब जग रचैया ।
 हस्तिनमणि ऐरावत विहङ्गमणि वैनतेय पुराणमणि
 श्रीभागवत परमहंसमणि शुकदेव कहैया ॥
 ज्ञानमणि महादेव ध्यानमणि रोम ऋषि आर्वलमणि
 मार्कण्ड गिरिनमणि सुमेर थिरैया ।
 तरुनमणि कल्पवृक्ष वीरनमणि महावीर सागरमणि
 पयसमुद्र मरितामणि विष्णुपदा तीरथमणि
 व्रजस्थान हरि प्रगटैया ।

भक्तनमणि प्रह्लाद जतीनमणि लक्ष्मण नारिनमणि
 उरवर्मा तुरङ्गमणि उच्चैश्रवा इन्द्र धाम रहैया ।
 रागनमणि भैरव ऋतुनमणि वसन्तऋतु शास्त्रनमणि
 देवान्त रङ्गनमणि सङ्गीत पार न लइया ॥
 ताननमणि तानसेन गायनमणि नारद गन्धर्वनमणि
 हाहा हह वीणनयनि सरस्वती प्रातही नाम लहैया ।
 खरनमणि खरजसुर सुरत मणि तीव्रा मूर्च्छना मणि
 आनन्दी तिथीनमणि एकादशी उत्तममणि गोविन्द
 नामले कृष्णानन्द भवसागर पार परैया ॥

१०

निगमगमागमपधमधमसगमपनिधममरंगम
 सगसागसा ।

११

इतराय न चलिए इतराय न चलिए थोड़ेही
 में थोड़ेही में गर्भा आँ आँ आँ नौ ।
 सीतन में रहवो कठिन है अयानी गह अकवर
 कीं जो रिभायें सो होवै वारे वाणी ।

१२

नाद ब्रह्मको अगाध व्योरो जानत गुणीजन
 बखानत यार्को कोउन पार पाइया ।
 सप्त सुर तीन ग्राम इकईस सुरकुना उरपति रघु
 लाग डाट राग कृत्तीसो तिया इया आई आईया ॥
 आरोही अवरोही बाईस सुरत उनचास कोटि तान
 के विध गाइया ।

कहै नायक बैजू मृदङ्ग भेद ताल ध्याय सङ्गी मत
 कहँ तिया इया ऐ ऐया ॥

१३

ओदन नाल और विद्या विरद विरमनरे सुमेर
 मारण यश तरैया ।
 एक गज नाल एक बूंदन घुमरोरि प्रति कवि छाज
 तान रूप सुज्जन तिए ऐ ऐ ऐया ॥

१४

विद्या श्रवण सुवर सुन सो दिन दिन हो बदे
 चाँपस उपज लेत ।
 जे सुर सोच कर गायत जो लय सो ताल देत ॥

१५

सिपतमणि अल्ला नवोयमणि महम्मद दोउ जगमणि
 चतुर्दिश मासूम पोरनमणि सुरतजा अली कान ।
 वामरमणि दिनकर रजनामणि चन्द्र तारनमणि ध्रुव
 यलकनमणि जवरइल यह सब जगत में लीनो बीन ॥
 पातालमणि शेष शेषमणि अदनी अर्जुनमणि नाभ
 नाभमणि अरस अरसमणि कुरम लोहमणि कलमा
 तुरङ्गनमणि बुराक गजनमणि एरापत राजनमणि
 इन्द्र गिरनमणि सुमेर चञ्चलमणि मोन ।
 कितावमणि कुरान दोनमणि कलमा अवदनमणि
 आदम कामनहवा रागनमणि भैरों भाषामणि
 व्रजकी जीतमणि दीपक दीपकमणि नार दोजक
 शीतल मली भिहिस्तु एसी भात सुजान अस्तुति कीनो ॥

१६

यह कमल कुदरत कादर तेरी रचतही काहा
 थकली यला ।

सबही में कायी याही त पायो है काल अला ॥
 दो दो त सबही की दोउ आप बनाय राखी लेलेके
 महा मरद विज्ञा ।

मे न सेन प्रभु पै विज्ञा विज्ञा तिज्ञा सम विज्ञा ॥

१७

मै तोहे पंछूं गायन बजायन कौन गुरु ज्ञान सङ्गी
 कौन मूर्च्छना कौन सुर कौन ग्राम विस्तार ।

कौन मूल ताल कौन प्रथम उचार कौन गुरु को
प्रकार ॥

कहाँ राग बसत कहाँ रङ्गत सङ्गत कौन नाड़ी में
पवन धार ।

कहाँ तोख चोख नेम वरस उरपति रप लाग डाट
आतक खातक श्रीङ्गव खाङ्गव सम्पूर्ण तानसेन तत
वितत घन शिखर तार ॥

१८

सर्वमणि अज्ञा बडेनमणि खुदाई जोतिमणि नूर
थिरतामणि आकाश कारणमणि करता भोगन
मणि भुगतो सृष्टि करन ।

वेदमणि सामवेद मारण उचाटन मणि अथरवण
नादनमणि अनाहत पञ्चम वेद कलमणि कलमन
पुराणमणि भागवत भाषामणि अखि बननमणि
वृन्दावन ॥

आमानमणि अरस कुरस जरनमणि नारायण वृत्तन
मणि कल्पवृक्ष रसिकनमणि रासविहारो भूषणमणि
कौस्तुभ माण ।

सुखमणि सन्तोष लाभनमणि हरिनाम जातमणि
ब्राह्मण धर्ममणि ईमान ताननमणि तानसेन
अखिलमणि भगवान ॥

१९

चिरञ्जीव अवचल मम पर शाहनमणि शाह जलाल ।
नर नारो पशु पंक्छी जीव जन्त आशीर्वाद देत
लेत प्रसाद अप अपने होत निहाल ॥

कल्पवृक्ष प्रतक्ष विमोहन धरे त्रिहुंलोक जानत
क्रम क्रम कर ए हाल जो होवै दयाल ।
कहत गोसी सुनियत शाह सवाल सो कीजे जाको
लगत सोई प्यारो गोपाल ॥

२०

अब गुरु गोरख जागि पागि राग रङ्ग नाँच नाद
सप्त कार नाँचे ।

नारद तुम्बर और शिव भाख्यो गानांग जो पेग भेद
मारग देशी जो सुधङ्ग सङ्गीत गत माँचे ॥

६७

२१

नाद अगाध सम्पूर्ण सोध साध समझ मोच ताल
विस्तार ओकार ।
सुर संवार सप्त सलिल सुर सुर सों संगत नाद विस्तार ॥
खराध्याय रागाध्याय तालाध्याय नृत्याध्याय
प्रकीर्ण प्रबन्धमृदङ्गाध्याय सप्ताध्याय विचार ।
गुणो गन्धर्व सुर नर मुनि पंच हारो के उन
पायो तानसेन अपरम्पार ॥

२२

कुतकुततकोतकुभुकीभकीलुकीलकीढकीढुकीगत ।
टेकी टकी ढुकी ढकी डिगी डुगी गतले नट
नटीत थुं के थगत ॥
भौत भौत भिड़ भिड़द गत लेत ततत ताथेई थेई
ताताधिलांग थो गते ।

जनक जनक बगड़थुं थेई तत् धागिना धागे
तिटितत्ता धिधीयुन्ना ठग नगखिरर थिरर लेत
उघटत मृदङ्ग त्रिकङ्कतकते ॥

२३

नाद मूल जानत ताल प्रवोण ।
सङ्गीत को व्योरो सो जानै जो धरे कर वीण ॥

मालथ्री—ताम तिताना

उन सङ्ग जो समझ अपने गुण को अन समझके
सङ्ग पीत करवो कौन सवाद पीत करिए ।
जानत नाहीं उनको जाने बलाय जान बूझ काहेको
दुख में पड़िए ॥

मालथ्री—धीमा तिताना

नारायण माधो विष्णु परमेश्वर भगवन्त अविनाशी ।
कोटि भांतिन की जोत मुकट विराजत पोताम्बर
डारे काशी ॥

मालथ्री—तिताना

प्रभुजो अबकी बार उवारो ।
दीननाथ दीनदुखभञ्जन है यह विरद तिहारो ॥
अजामेल पे कृपा कीनो नाम लेतही तारो ।
ग्राह मार गज फन्द कुड़ायो वाको कियो विहारो ॥

खश्व फोड़ हिरणाकुश मारो टूंक टूंक कर डारो ।
गरभ परीक्षित रक्षा कीनी चक्र सुदर्शन चारो ॥
दुखदारिद्र तुम हरो सुदामा मनमें कहा विचारो ।
ठाकुरदास दास चरणन कोँयाकोँ काड़े विसारो ॥

२

करत हौं सकल शृङ्गार सजनी सुधार आज पियारे
घर मेरे आवेगें ।

दरशन भए श्यामसुन्दर के रोम रोम सुख पावेंगे ॥

३

तुरकेम सितार होई जब तोरी कमान चढ़ाई
तान ताल सुर सङ्गत सो सुनगं दिल सङ्ग ।
जबहीं चिल्ला खेंचो उनको नाम लेतो रसना तोरकी
सो लागे पागं गुणीयनके मैदान नैनाके रंग सुनगं
दिल मंग ॥

४

औगुण बगस मेरे तू कृपा कर करतार ।
सुनले इतनो विनति करत हौं तोसों दिन दिन
बढ़े मेरो सरस राग सुर तान अक्षर मोहे तार ॥

५

मया के बोलाई लाल सोतिन दुख पायो ।
जे तेरी हितू तिनके आनन्द भयो मन भायो सङ्ग
ले गायो ॥

६

दरद न जान दाबे मीयाँ क्यों नहीं सुणदा माँडड़ी
गलों ।

विन वेखे सानु कल नाहीं पाँदी खकरे तैड़ा भलां ॥

७

अबतो आए प्रेमके फन्दे कहाँ गई जो हठ बढ़ाई ।
नारि निभाय सूधे हँ चलिए मिलिए रङ्ग में जों
पानी की नाई ॥

८

अनत रित मान आएरी पिया तिहारी बात में जानी ।
काहे कोँ दुराव करत हो महामदशा चिन्ह प्रगट
देखियत एसी मन आनी ॥

९

मैड़ी जिद तू सांडे नाल लगी वे मीयाँ मैड़ी वल
वेखन जर भर ।
हुण बन्दी तू साड़ा साँई मैड़ी अदा रङ्ग करे मैड़े
नाल तू सुघर ॥

१०

आया जीवन धुए दासरो कनाकर अत वाव लगे
उड़ जाँदे ।
इश्क दी भाय सों तत्ती बुझदी नाहीं सदारङ्ग
असुआँ नाल एतौ अगन कोट भरजाँदे ॥

११

सुन्दर वदन पर लोयन वार वार परत करत घर
जितमे' आलो तेरेहो रूप की निकाई ।
अनेक भाँतिनके तू कटाक्षन करत निशदिन मन वस
करवे कोँ एरो चतुर तिय एसी वोन किन सिखाई ॥

१२

एतू अपने मनमे' कहा समझो है प्यारी जे तू
पिया के प्यार इतरानी ।
इतनी बात तू सुनरी सखीरो हम सुन्दर वे जानो ॥

१३

चरण तक आए हो पीर अता तुमारे द्वार ।
करतार तुम सब विध कोनो निस्तार वेकी राग
ताल तानसेन मो आज ॥

१४

सरस रस रङ्ग रचाइए राजा नन्दकिशोर ।
अशीश देत तुमको सब गुणी मिल जियो वरस करोर

१५

एरो सहचरी तेरो मनसा सब गई ।
पिया विन वदनद्युति मलिन परी जो मुख पवन
सुकर मे' मन लई ॥

१६

अब मोसों बोलो क्योंरी ए ठोट लङ्गर वर जोरी ।
सोतन तें रङ्ग रलीयां करत है मेरो चोरी ॥

मालश्री—चीताल

सुधाकर सो मुख आओ उजेरो कैसे कहूं उपमा
याकी मोहत हसत वाणी सुधामी ।
सकल कलामें प्रवीण चल लालदृग सुफल करो
जोवन गुण कीजो रूप जोवन मधकी तामें वही
है सरितासी ॥

मन को मार रहिए जोई चाहें मोई करन न दीजे ।
औरको मन बांधवे कारण दरद आपनो मन आप
बांध कर लीजे ॥

मालश्री—धीसा लितान्त

मीयां तैनु भोदा वे एही गलां रुसणदो मानु भोदा
गर लगणदो हवि ।
होता वे करार नेंदा जार जार वे एक घरो पल
किन विन बाजू वन नहीं सकदोया हवि ॥

मालश्री—लितान्त

वल्लिहारी महबूव पीरके डग मग आवन पर ।
पग धरत मन हरत इठिलावत ललचावत
मुलकावत रिभावन पर ॥

दिल दीवे कलीयां मैड़ी नु दिल वर नाल
अंखिदा किसनु सुनावा जाय ।
बेले बीच मेही नालो हसदा खेड़े दान पदोनु कधीना
पुछदा उस वे परवाहनु तुसो समभावण माय ॥

लम्बी लम्बी जुलफे वालीया मैड़ा मन लीता ।
ना जाना मैड़ी भुलदी मा एफे हाजा दुकोता ॥

अब तेरे मनमें यह कैसी बात समाई जेतू बात
बात पै भगरावत ।
तं तो सकल त्रिनयन में सज्जानी है समझ देख
यह मेरी सीख मान प्रेम रस कोऊ एसो न धरावत ॥

अबतो मोकों जानदेरे तुरकवा मोरे मन्दिरमें ।
बाट घाट गलीयन में रोके टोके चतुर ब्रज सुन्दर
मोरे मन्दिरमें ॥

एसी सुधर चतुर पिय प्यारे के घर काज आवतरे ।
हो रङ्गीले कहत सदारङ्ग रङ्ग रसरो बातें ॥

मुंदरीया मोरीं पियरवा कौन के अङ्गरीया में
नहाँ चीनी ।
प्रेम रीत परतीत न जानू ते मोरी पायल गरको
हरवा कीनी ॥

अब मेरे प्यारे बनरे रे वनरी सां हित चित लारे ।
काट मल लाडलो को मन मनाय लीजे सुख
दीजे एक बारि ॥

अवधि के दिन बीतन लागईला अजहूँ न आइला
पिया मो गेह ।
ना जान कौन काज रहें किधों लाए काह सां नेह ॥

मालश्री—तान खमसा

धन धन धन भाग तेरो जो तूं सकल त्रियनमें
पिया के मन भाई ।
तोसी रूप जोवन को जोत गुण ज्ञान को आप
तोहो तें उपजत देखियत सुधराई चतुराई ॥

मालश्री—हीरो तान

मेड़े नाल करतू सदारङ्ग दो गलां मान गुमाना ।
जो चाहें तैन उसनु तूं चाहें दुश्मन ताक दास्त
पहचानी ॥

मालश्री—जलद लितान्त

वल्लिहारी महबूव पीर को डगमगे आवन पर ।
पग धरत मन हरत इठिलावत मुसकावत
रिभावन पर ॥

२

प्यारि सुरजनु भूल आए घर मेरे ।

जासोँ नई लगन लगी तिहारी ताही के जावो सबेरे ॥

मालथी—तिताना

दिमतन दिरना तारे तददानी यल ली यलीयलालले ।

नाद्रद्रतुंद्रद्रतदी अरे तदेतदा आआआआआआनी ॥

२

गोरी गुजरिया दही बिलोवे अपनैँ जीवन के जोरे ।

प्रेम मुदित बालगोपाल यश गावै मन्द मन्द

घन घोरे ॥

नूपुर कङ्कण कुद्र घण्टिका रज्जु आकर्षत बाजे ।

मिश्रित धुनि उपजत तिहि ओसर देखत शचोपति

लाजे ॥

मङ्गलघोष सदा कौतूहल अजन जनम हरि लीनोँ ।

नन्द यशोमती को मुक्त फल बपु दिखाय मुख दीनो ॥

शिव विरञ्चि जाके पद वन्दित सो गोकुल के बासी ।

परमानन्द दासकोँ ठाकुर पलना भूले सुखरासी ॥

३

काँधे लकुटि धरि नन्द चले वन दोऊ वालक

दीने आगे ।

रामकृष्ण मोँ प्रीति निरन्तर मखा पायो विभागे ॥

पूर्व सञ्चित सुकृत रास फल अपनी आँखिन देख्यो ।

मो समान अब कोऊ नाहीं जनम सुफल करि लेख्यो ॥

खेलन हंसत पंथमेँ धावत लड़काई की वानी ।

परमानन्द भक्त वस माधौ चार पदारथ दानी ॥

४

एसे माई लड़िकनि सोँ आदेश कीजे ।

दूरहि ते भए दरस देखिए पांय लागि मागि कहु लीजे ॥

अबही हरि ठंढोरि मार सब माखन खाय मोन

है बैठे ।

हौँ पचिहारी मेरो कछो न मानत विनति करत

जात है ऐंठे ॥

सुनहु यशोदा करतव सुत के चोरी करि करि साधु
कहावै ।

यद्यपि एगुण कमलनयनके परमानन्द दास

जिय भावै ॥

५

नाहिन गोकुल बाम हमारो ।

वैरो कंस बसे सिर ऊपर नित उठि करे खगारो ॥

गांव गांव प्रति देश देश प्रति लोक लोक प्रति जानी ।

इह गोपाल कहाँ ले राखों कहति नन्द की राणी ॥

शकट पूतना लूणावर्त्त तेँ इहै विधाता राख्यो ।

कैसे मिटे कहो हो संतन गरग वचन तब भाख्यो ॥

यद्यपि परब्रह्म अविनाशी महतारी डर मानेँ ।

परमानन्द प्रीति है ऐसी पुनि पुनि व्यास बखाने ॥

६

देखत ब्रजनाथवटन चन्द कीटि वारोँ ।

जलज निकट नैन मोन उपमा विचारोँ ॥

कुँडल शशि सुर उदित अघटनको घटना ।

कुन्तल अलि माल तामेँ मुरली कल रटना ॥

जलदकण्ठ सुन्दरतन पीतवसनदामिनी ।

वनमाल शक्र चाप मीहो सब भामिनी ॥

मुक्तामणि हार मण्डित तारागणि पाँति ।

परमानन्द स्वामी गोपाल सब विचित्र भाँति ॥

७

गाय चराएवे क्यो व्यसनु ।

राधामुख लाय राख्यो नैननिकोँ रसनु ॥

कबहुँक घर कबहुँक वन खेलन को जसनु ।

परमानन्द प्रभुहि भावै तेरे ए मुख हसनु ॥

८

माई लेन देहु जो मेरे लाले भावै ।

दधि माखन चौगुनोँ देउगो या सुतके लेखे जाको

जितनो भावै ॥

पलना भूलत कुलदेव आराध्यो जतन जतन वारि

घुटखन भावै ।

सब्यस ताहि देखंगी जो मेरे नाकरे गोविन्दे पाँ पाँ
चलन सिखावै ॥

यह अभिलाष लेत दिन प्रति कब मेरो मोहन
धेनु चरावै ।

चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन लालकोँ निरखि निरखि
उर नैन सिरावै ॥

यशोमती दृढति है गोपाले ।
काह देख्यो मेरो अलक लड़ेतो खेलत हो मङ्ग वाले ॥
इत उत हरी रही नहीं पावत सुन्दरश्याम तमाले ।
चक्रित नैन अतिशय अकुलानी भई भई वेहलाले ॥
सौवर्ग वरण पोत सेभगुली कच लर लटकत भाले ।
पग पै जना कुणित कहुं देख्यो चाल सुराल मराले ॥
घर घर टेरि कहति कहुं देख्यो वर ब्रूभति गोपी
ग्वाले ।

जो मेरु कृगन मगन हो दिखावै ताहि देख' उर माले ॥
काह ब्रजसुन्दरा लैराखा निजग्रह नेह विशाले ।
नन्दरायजूकोँ आनि दिखावो सुन्दर रूप रमाले ॥
गए प्राण मानो फिरि आए लियो उछंग उतालै ।
चूमति नैन शोश मुख ठोड़ी अरु चूमति दोऊ गाले ॥
निज ग्रह आनि करी न्योछावरि तन मन धन
तिहि काले ।

चतुर्भुज प्रभु कोँ खेलत जानैँ जिंवावति गिरिधर
लाले ॥

१०

नैन कुरङ्गी रतिरस माते फिरत तरल अनियारि ।
नवलकिशोर श्यामतन धन बन पाएहै नवनिध वारि ॥
नाना वरण भए सुख पोषे श्याम श्वेत रतनारि ।
चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन कृपा रङ्ग रङ्ग रङ्ग रुचिर
संवार ॥

११

एकहि ओकजए गोपाल ।
अब यह तन जानि नहीं सखी और दूसरी चाल ॥
मात पिता पति बंधु वेद विधि तजे सबे जञ्जाल ।

श्याम स्वरूप चितमें चुभ्यो परिवोले जो बहु काल ॥
गहने मोतिन तोरि जबे हसि चितए नैन विशाल ।
चतुर्भुजदास अटल भए उर घट परसे गिरिधर लाल ॥

१२

तेरे माई लागत हरी पैयाँ ।
एक टक बात कहो मोहनकी आलीरी लेहूँ वलैयाँ ॥
या गोकुल विधि सेँ दिन कीने आप चरावत गैयाँ ।
निघटा निघटत नहीं सजनो घड़ी घड़ी जुग भैयाँ ॥
छिनु व्रजतं बाहर ह्वै ब्रूभत जाय लुगैया ।
गोरज कुरित अलकहु देखो आवत कुँवर कन्हैया ॥
कहूँ सुहाय ताहि बिनु देखे सुत पति पिता न मैया ॥
चतुर्भुज प्रभु देखेही जीजे श्रीगोवरदन रैया ॥

१३

युगलवर आवत है गठ जोरे ।
सङ्ग शोभित वृषभानुनन्दिनी ललितादिक लण तोरे ॥
शीघ्र सेहार बन्द्यो लालके निरखि हंसत मुख मोरे ।
निरखि हरषि वलिजाई गदाधर छवि न बढ़ी कहु
थोरे ॥

१४

हरिको मुख मोहि माई अनु दिन अति भावै ।
चितवनि चित नैननिकी सबे कृत विसरावै ॥
लाल कोँ लेले उछंग अधिक लोभ लागे ।
निरखनि न देति निमिष करति ओट आगे ॥
शोभित सुकपोल अधर अलप अलप दशना ।
किलकत इनि किरणनि में ह्वै मोहत मनु रसना ॥
नासिका लोचन विशाल सन्तत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग देखति नन्दनारो ॥

१५

ललना हो या मुख ऊपर वारि डारौ ।
बालकृष्ण लागो मेरी अंखियां रोग बलाय तुमारो ॥
लोचन ललित कपोलनि देखत सच उपजतहै भारी ।
रुचि आनन्द बढ़ावत है अति हसत दै दै किलकारी ॥
लट लटकत भोँहन मसि बिन्दु काल सत ललाट
छवि न्यारी ।

भोंह नासिका वरणिन आवैं मनहीं मन अति प्यारी ॥
अलप दशन अलकल वल बोलन वुडन परत विचारी ।
अलकनि बीच तसरेणु उड़त मानो विध मे' बीज
उज्यारी ॥
सुन्दरताको पार न पावति निरखि नैन मतिहारी ।
सुरसमुद्र की बूंद भई सब मिलि मन दृष्टि हमारी ॥

१६

कहां लगु वरनो सुन्दरताई ।
खेलत कुंवर कनक आगन में नैन निरखि सुख पाई ॥
कुल्लह लसति श्यामसुन्दरके बहु विधि रङ्ग बनाई ।
मानहुं नवधन ऊपर राजत मधया धनुष चढाई ॥
श्वेत पीत अरु असत लाक मणि लटकन भाल भरवाई ।
मानहुं अमुर देव गुरु भूमि जसनि रविसों समुदाई ॥
अति मद्देश मृदु चिह्नर हरत मनमोहन मुख

वगराई ।

मानहुं मञ्जुल कञ्ज ऊपर वर अलि पावलि फिरि
आई ॥

दुधदन्त छवि कही न जात ककु अलप तलप भलकाई ।
किलकत हंसत दूरत प्रकटित मानो विधुमें विध
लताई ॥

खड़ी वचन देत पूरण सुख अदभुत इह उपमाई ।
सुटुन चलत उठत प्रमुदित मन सूरदास वलिजाई ॥

इति मालश्री रागिणी सम्पूर्णम् ।

— ० —

रागिणी पूरवा—चौताल

मोरमुकट पीतवसन मोहत मोहत नवल छैल
नन्दलाल ।

यमुना के तट तट नट ज्यों नाचत गावत तान
रसाल ॥

तन मन धन नोछावर करहुं वारुं मोतिन थाल ।
तानखेन प्रभु तुमारे दरशकों सुन्दर रूप गोपाल ॥

तुझारे होत असवार सह नाना राग विस्तार मिल
सुरसलनकार धुंकार बनो रङ्ग उपाय तिन
प्रतिधुन उन सुरपत डर विचार समझ सवारो गुणो
गावत पठाए ।

करनान रवन लगो नवदर्पण उड़न मानो असुरन
डर धरन छाड़न लग अस्तुति करण दुँदवान
दमकन लाग्यो वे मड़ हलन मानो धन गरजन इन
तरफन भाँझ भनकत मानो दाँत तन गहरे इन्द्रमे'
घर गाल लाए ॥

तुरई बाजत यो' लागत मानो ऐरावत नालत आवत
बाजत मानो नरसिंहा नकिरी मानो उचैश्रवा
आदिदे सुर सब लगे हैं नए ।

शाह मौजदीन को यह असवारी सुनत टिगा
द्रुगपाल नङ्गेश फनैग छिपो पताल मवन पर
विकराल अरि काउन ठहराए ॥

२

सुआ वागा नोका लागा लागा जागा मारो रैन बनो
के मङ्ग बना ।
चौसर गले हार बांध वेलि चमेली के विचित्र मालन
गुन्ध गुन्ध लाई और होरा लाल नग मोति पना ॥

४

कहो सोखे हर कान्हार रङ्ग टङ्ग भरे ।
सुरली बजाय रिभाय लई सब ग्वालिन घर घर की
वसके प्राण हरे ॥

लटपटो चाल अट पटे पेच डग धरत पग परसत हरे ।
जगन्नाथ कवि मोह लियो मन छल वल कपट करे ॥

५

देखिए जगमगाहट जित तित जरी मरोपाव
सबहो को पहराए ।
वसन भूषण अनगन धन बहु विधि के दान बरसाए ॥

६

रहत न अटके नैन अपनों सो दुराव कियो चाहत
हो वो देत अनाय ।

जाके रङ्ग रस रीके भीके समभाऊं नाहीं समभात
हिल मिल देत वाही तानसेन बनाय ॥

७

नेकही नेन सैनन टड होलेरो लगाय हर जग ठग ।
मन और नैन दोऊ पियके पियके सुखदायक
तज यह कौन को कोउ परत पग डग ॥

८

मीठे मीठे हो भोटे माटे लागत फरिदो गज्ज शकर ।
सब कोऊ कहलहै मीठेई मीठे ज्ञान ध्यान कर देखो
शाह अकबर नाम लेत रमना कौना पविवकर ॥

९

लाडली लटक चलत पिय मनसुख अलवेलो ।
लटकन में मन अटवना लालकी गजगत पायन पैनी ।
कमल फिरावत नैना दरावत रोझ रिझावत दामु
ग्रहनी ।
आली गिरिधर पीय वेणो गंधनमें साच फूल गुलाब
चमेलो ॥

१०

धरे डेढो पाग डेढो चन्दिका डेढे विभङ्गा लाल ।
कुण्डल किरण मानो कौटि रवि उदय ज्ञान
उर राजत वनमाल ॥
सावरे वरण पीताम्बर ओढे चलत डगमगी चाल ।
वल्लभ वनते बन ठन आवत सङ्ग लिए ब्रजवान ॥

११

एहाँको हटक हटक गाई ठठकी ठठकी रही
गोकुल की गली सब सांकरा ।
जारी आटारी भरोखनि मोखनि उभक्तत दौरि
दौरि ठौर ठौर तँ परत काजरो ॥
चम्पकलि कुन्दकलि वरषत रसभरो तामे पुनि
देखियत लिखे से आँकुरो ।
नन्ददास प्रभु जाके हारे जाय ठाढ़े होत
तँ इते बचन मांगत लटक लटक जात काहू से
हां करो काहू ना करो ॥

आगे गाय पाछे गाय इत गाय उत गाय गोविन्दाको
गायन में बसवोई भावेरो ।
गायनके मङ्ग धावै गायनमें सुच पावै गायनको
खुररज अङ्गही लगावेरो ॥
गायनसो ब्रज छायो वेंकुण्ठ विसरायो गायन के
हेत गिरि करले उठावेरो ।

योक्षितस्वामी गिरिधरो विठ्ठलेश वपुधारी
ग्वालीया को भेष किए गायनमें आवेरो ॥

१२

मेरे तू जियमें वसति हो नवलप्रिया प्राण प्यारो ।
तेरोही दरम परस राग रङ्ग उपजत मान जिनि करे
हाहा हारो ॥

तुँ हो जीवन तुँ हो प्राण तुँ हो सकल गुणनिधान
तो मम कोऊ और नाहीं तोसी हितकारो ।
व्यासको स्वामिनो तेरो मयाते ए पायो है नाम
कुञ्जविहारी ॥

१३

मोक्ष मो' नाय बैठो पहिरि पट सुन्दर जहा फूलवारी
तहां सुखवति अलके ।
शोभा कल नख कर केश संवारति मानो उड़ गणमें
उड़पति भलके ॥

विविध शृङ्गार लिए आगे ठाढ़ी प्रियसखा भरि
आयो आनन्द रतिपति दलके ।
हरिदासके स्वामी श्यामा कुञ्जविहारी कवि निरखत
मलके ॥

१४

कैली कला कमनीय किशोर उमे रस पुंजनि
कुञ्जके नेरे ।
हास विलास विनोद करो वलि आलो केतो सुख
है हेरे ॥

वेली के फूल प्रिया गहि पिय पै डारिकी उपमा
यो मन मेरे ।
नन्ददास मानो सांभ समय बगमाल तमाल कां
जात बसेरे ॥

१६

तुव धन कामवेलि अङ्कुर कटाक्ष अधर पल्लव पुहुप
तेरी हसनी ।
श्याम तमाल रसाल सीं लिपट और गसीहै प्रेमगसनी ।
प्रेमदृष्टि चकोरनि अङ्ग अङ्गकविकी लसनी ।
यह शोभा मोपै कहतन बनि आवै मुरारिदास
प्रभु स्वामिनी गुणकी तो मै वसनी ॥

१७

गायनके पाछे पाछे नटवर वपु काछे मुरली बजावत
आवत हेरी मोहन ।
अतिही छबीले पग धरणी धरत डगमग उपजत
मग लागे जिय मोहन ॥
खरक निकट जान आगे पाय धरत श्याम ठठकी
गाय लागी सब गोहन ।

क्षितस्वामी गिरिधारी विठ्ठलेश वपुधारी आवत
निरखि निरखि गोपी लागी हेरी जोहन ॥

१८

छवीले लालकी यह बानक वरणत वरनी न जाय ।
देखत तन मन करी नोछावर आनन्द उर न समाय ।
कन्द मूल फल आगे धरके रहत सचल शिर नाय ।
गोविन्द प्रभु पियसों रति मानी पठई रसिक रिभाय ॥

१९

आगे कृष्ण पाछे कृष्ण इत कृष्ण उत कृष्ण जित
देखूं तित कृष्ण है मईरी ।
मोरमुकट कुण्डल किरण भरि मुरली मधुर तान
लेत नई नईरी ॥

काछनी काछे लाल उपरना पीतपट तिहि काल
देखनही शोभा थकित भईरी ।
क्षितस्वामी गिरिधारी विठ्ठलेश वपुधारी निरखत
कवि अङ्ग अङ्ग ठईरी ॥

२०

धरे बांकी पाग बांकी चन्द्रिका बांके विहारोलाल ।
बांकी चाल चलत बांकी गत बांकी मत बांके वचन
रसाल ॥

बांको तिलक बांकी भोंह रेखा बांको पहिर

गुञ्जमाल ।

बांके कर गोवर्द्धन धर्यो बांके भए गोपाल बांकी
है चाल ॥

२१

तेरे मनायवे को नीकोरो लागत मान जोलीं
रह्यो प्यारी तोलीं लाल ले आउरी ।
और को हस्यो मुख तेरोतो रुखाई आली सोरह
कलाको पून्यो चन्द विलखाउरी ॥
आङ्गले भरत डग पाकले परत पग एसी छव छडि
किधौं पांजं के न पांजरी ।
नन्ददास प्रभु प्यारी दोऊतो कठिन भई लाडली
मनाजं कंधाँ लालन रिभाजरी ॥

२२

बाजोरे आज मंदिलरा साजनघर भयो काज ।
रंग रंगनके बस्तर पहर पहरहो तू सब करि आनंद
मन साज बाज ॥

२३

एरी मै मान कर पकताय रही बहोरी किधौं
मिलेगो मनभावन ।

वेजो मनावत पै हौं नहीं मानत जीवन गरभ
अब कहा कीजे लग्यो विरह तन तावन ॥

२४

मन मतङ्ग मदनमद मातो फिरत तिय तरेल के सङ्ग ।
गुरुजन पीलवान सीख आंकुश टै टै हारे तेउन
छाड़त तरङ्ग ॥

२५

ढोला लागो गले मुझहो गले तुझ लागवे
जैसे होय सोतन नजर जदा
बहियां लटकेटी टकेदी चाल जीवन मदा ॥

२६

शुभदिन भई सांचक भई सांचक ।
चिर चिर जियो दुलह दुलहिन आशीष देत
सब याचक ॥

२०

आलीरी आए मनभावन

मेरे गृह प्राणजीवावन रङ्ग उपजावन ।

शुभघरी शुभदिन शुभहै सायत मनमोहन ।

सोहन सुन्दर नन्दनन्दन कीनो आवन ॥

२८

करत सब जग काम शुभ होत तबही जब पहले

कह लेत विसमिह्ला ।

जाने बढ़त दीन अर्हत पावत एलम अत बिध को

तत छिन पढ़त कला मुह्ला ॥

अरम कुरम के लोह कलम के बिध जानत

पहचानो रमनात ररत फिरत ले ले अल्ला ।

अरज सनत सो लगावो ध्यान सेवहु हजरत

महम्मद रसूल अल्ला ॥

२९

मेरे मन याद याद हरदम याद कर जो होय

तेरे नीके काम ।

निशिवासर वाही के ध्यान में रहोरे ररे अज्ञान

औरमें पग जिन धरे रुधे कीन जावे दीन धाम ॥

ज्योत एक बार याद कर तो तीय याद राखि अष्टयाम ॥

मदनराय के साहब की यो पहचानोए जो जण

में देत अष्टसिद्ध और माम ॥

३०

आशिक आशिक महबूब अल्लाह कबहं

निजामी मजहब ।

कबहं वे तुमारे रङ्ग रस है रहत हैं कबहं तुम

उनके रङ्ग भीने कीने भुवलोक मध इमामी महबूब ॥

तुम तन उन मन ऐसे है रहै साहब जिन जानो

नजाय मोहित यह बिध कीने सब घट अंतरयामी

महबूब ।

रवि शशि कहत है ज्ञान ध्यान धर तुम दर्पण वे

दीदार आपस में निशि दिन करत रहत हैं

शूकरजामी महबूब ॥

६८

२१

मै सुनीरी कान भनक लालन के सुध आवनको ।

गयो दुख भयो सुख कृतियाँ आनन्द भई सुध पाई

मनभावनको ॥

३२

पानप भारे भारे भारे बिन काजर कजरारे

ए द्रग तेरे ।

मानो रूपसागरमें नीलकमल युगल फुल

भुकुटी मृग गज्जत ऐसेरी मन हरे ॥

मीन होन मृग कीन किएते खञ्जन बांधि

किए पग चरे ।

अनियारे उजियारे प्यारी प्यारे तेरे जिन बस कीने

धीरज प्रभु लाल मेरे ॥

३३

सब समूह करिहै तू नर नारी रहमन ले चले

करन लाड़लरेकी मङ्गनकी ।

महनाईए करलिए और टकोरन बीण रवाव गारनकी

भाँभ भनकारन की ॥

बाजत ए धूम धाम धावत याके अनेक दल

गजदल पयदल अखदल सङ्गनकी ।

तानसेन सब नगर नर नारी प्रफुलित भए गुणीजन

गावत किरकत अतर गुलाव सुवास आवत

सुगन्धनकी ॥

३४

अजहं न आए मो घर एरी कौनके विरमरहे लाल ।

साँभते अधरात लो मग जोवत जोवत भई विहाल ॥

३५

तुमही अनिया निजामी तुम जानो नोके

अल्लह जाने तुम नीके नीकी विध नीके रङ्ग वाके

अबूदे हो याते जिकर फिकर ।

जिकर जाहर सावत करना सुत मलकूत जबरत

लाहृत मजकूर सुनो कहं गुपत प्रगट समभत

ताकर राखो याते त्रिहूँ लोक मानत जानत

घर घर ही जौय वर ॥

कबहुं अल्ला आशिक होत तुमहुं माशूक कबहुं आशिक
करत रहत अल्लह अल्लह आशिक किए एक पर ।
निजामी तुम वे तुम पर रोभ रहे दोज रोभ रोभ
रोभत है रोभकी वल जात आनन्द गुन्हेगार
सर्व सर ॥

२६

शोम सीखत तुम को होय नीके कर निजामदीन
औलिया पवित्र तुमारो मरातव सब मलायक जानत
और खलक खलक के जन अमरत ।
निरधनो धनो होत अंधा आंख पावत पूत सपूत दें
तुमारे चरण सुलतान मशायक मोहे दीजे जमैयत
और दीन दुनी को यह आनन्द करत रहत मेहत
पोहत कलहत ॥

२७

एसी लियो नाद गढ़ मन्हा तण्ड आरोही अवरोही
अस्ताई सच्चाई मन्हाविकट निपट अति आगत ।
कहो राग बुज भए तोमो भार्याके कोट डरईम
मूर्च्छना रंग बाईस सुरतके कंगरे तीके नीके लागत ॥
मसखर सप्तपीर औड़व ग्वाड़व के किवाड़ तामे
करताल चलत गोला ओला भयो धुरपद की चारो
तुक चतुर दिशामे चुनेतो दोनां एसेई वाको
कीनो लियो रङ्ग जल भरि राखे कण्ठ गुणी के
रिमाल लालके गुण पागत ।
हरिदास डागुर गुरुन गुरु ज्ञान कहै एसे जैसे
लरे भगरे रच पचे अट्ट टट्टमे रोभ देत होरा
मोती रतन फल लागत ॥

२८

एरे वलवन्त प्रचण्ड अडंड डंड जाके डर कांपत
नवखण्ड थर थर ।
सुनत धाक धक धक होत छाती द्रगन पालन को
धोर न रहत सकल अरिन जबत गहत कर ॥
तुम अपवली भुजवली दलवली जाके चढ़े धरन
धसकत धर धर ।

चिर चिर जीवो शाहनशाह अकवर हुमायूनन्दन
वीरन वीरवर ॥

२९

रो या तनको मत कर मान मनमें नहीं चाहै
मन मन करत हो मान ।
मानो मेरी मति मोहनी माननी मो मति मन में
मानो मत करो मोहन मो मान ॥
नुर नुर चितवत मनही मनभावन को माधो
सुकुन्द वेहैं मथुरापति मुरारि नंद दान ।
मानरो मान सैनकासो माधुर्यता तानसेन प्रभु
मनमोहन को मान ॥

३०

हाकिम हादी हकीम करीम मौला करमकी
एवन आवै ।
गफूर गब्बार रहिमान रहोम पाक परवरदिगार
तंगो नाम सब गावै ॥

३१

रङ्ग भरे दरम देखत मन इच्छा उपजत रसके
रङ्गीले लाल ।
तुम अतिसुखदायक सबलायक लारी प्यारी
जाके निरखत हो दुख दूर होत जञ्जाल ॥
रङ्गीले लालकी रङ्गीली सूरति एमे विराजत ज्यो
कण्ठमाल ।
गुलाबके प्रभुके रस वस कर लीनों मोहननाल
कपाल दयाल ॥

३२

पमगरमामगसानि सागरि मपमगरिमा ।
मधनिसारि सागरि सामगरे सानिनिधपपममगरिमा ॥

३३

निर्गमममममधमगरिमा ।
मधसारिसागरिसामगरिसानिरेममगममध-
सानिधपमगरिमा ॥

३४

रङ्ग रङ्ग के अनेक रङ्ग रङ्गे विधना ताको
वार न पार ।

पशु पक्षी सुर नर मनि परमहंस भांति भांति के
भाड़े बनाए श्वेत पीत श्याम रक्त है करतार ॥
तुँही आदि अन्त तुँही तुँही सब में रम रह्यो
तोहितें सब जग विस्तार ।
एकही अनैक होय व्याप रह्यो घट घट वैजू प्रभु
निरञ्जन वही साकार ॥

४५

मन राजा चित हृत्ती असवार बुध मन्त्री मङ्गले
मोच सैना सवार विद्या देण वम करवे को चढो अब
पुनि आरम्भ आगि निगान धर रमना तोप बजाय
कुसत सैन दल मार विडार टए सब ॥

४६

तानंतदीयनरना आतनतदानीतनदिरना आतदानी ।
उदतनदिरनतदीयनरनातादानी तनदिरदानी
उदतनतदना आदानी ॥

४७

सुगलिया कैमे बाजे रम सानो गरजि धौं कर
अमृतवाणी ।
अतिहो नाद प्रवाह ताल मूल जिय धरि एमो रम
कहां तें उपजत एमो स्थानी ॥
सप्तस्वर तिनग्राम डकईम मूर्च्छना यह गावत
सब गानो ।
तानसेन के प्रभु सुरली अधर धर जाको तईलोक
राजधानी ॥

४८

लालकी बास आवत हैरो तरे अङ्ग ।
मानो मिल आवत है महामदशा सो पूंक्त कहन
हित तङ्ग ॥

पूर्वी—पिताम्ब ।

अकवर सर वर देहो उनके नर वर ।
हौं न करो अंत न्यारो प्राणपियारे की मेरे
काम दन्द सहज को जपोरी पहर हर ॥

कन्हैया काह्न देख न देहो ।
पूर्वपुण्य भागन तें पायो निश दिन हिया बिच
थिर कर लेहो ॥

४

तेर आली रूप पियके तनको खिलोनों निशदिन
लिए रहत सङ्ग ।
कबहुँ वागो बनाय कबहुँ बोरो खवाय कबहुँ
निरख रौभ दिन दिन बढ़त तरङ्ग ॥
तुँही तन तुँही मन तुँही कर रह्यो पीय मन
अरधङ्ग ।

तानसेन प्रभु प्रवोणके चित चढ़ी ऐसे जैसे ईश
शीघ्र बसत गङ्ग ॥

४

ढोदार पुर नर एमो जाके दरशकी परसत नैना मेरे
लुवध रहै ऐसे जैसे चन्द्रकिरण पर चकोर ।
एक पल अन्तर रहत न सकी रह्यो तुव पायन
समोप तन मन धन जोवन वन दो कोर ॥
जाको अमृतवचन अवण सुख होत मेरे प्राण
लेत भकोर ।
एमो जाहे तानसेन प्रभु सो दिन दिन सांतन
मो वकोर ॥

५

आयो आयोरे वलवन्त शाह कृत्तपति अकवर ।
समहीप नवखण्ड देश देशान नर नरन्द काँपि
थर थर डर ॥
अश्वदल गजदल पयदल भारी एकसो एक
योधा अजगर ।
एक एक औ सुभट मेधा मे वे कमान गुरुजन जात
सवर ॥

हुमायूँ-को-नन्दन जगवन्दन दुश्मन अरिगञ्जन
सुनियत जहान तहां जीतत आवत शाह मौजदीन
को लश्कर ॥

पूरबी—ताल रूपक

गुजरीया कञ्चनके गात कञ्चनकी जेहर कञ्चनकी
चोली सब कञ्चन भूषण पहरे ।
श्याम वरण पोरी कोरन को लहंगो और ता पर
क्षुद्र घण्टिका लाल चुनी रङ्ग गहरे ॥

२

दीदार पायो मैं शाह अकबरको भई निहाल वन्दी ।
रोशन जम्बीर पूर नूर भरो देखियत आंखन पूतरीन
हिल मिल करन मानो स्नान किए अमृत नन्दी ॥

३

सलोना बड़ी बड़ी आंखन सांयरी सो टिटोना ।
नित उठ आवत जियकी ना जनावत पनघटहो मेरे
सङ्गहो रहत है नैन सैन चातुर सुख मोहना ॥

४

तू एकन मानीवे ठोलन अकबर मैं तुझ कारण
क्या क्या न कियौ ।
और जो कीज बातन सुख देत मैं जोवन धन तन
मन तोहि दियौ ॥

५

तूतो निपट हो कपट कियो हो लाल बलैया बोले ।
मोसों हिय गाढ़ि अलिंगन की यों कञ्चुकी के बंध
खोले ॥

६

तोही जानो मन विच करम कर जो एक नाम
वरहकका ।
जो चक्र दिश मारग तार गत तेतोही परमत जो
मानीए हरिनामका ॥

७

ताहि क्यों आवैं हो चैन कहानि जावो पिऊ परदेश
गवन कियो ।
मन नाहीं न कल निशदिन तपन तन नेक न
अवनन कियौ ॥

८

बरभोली अति ऐडो भरो कहीं चाल चलत मद
गजकी ।

अन खिलो बहु पुष्प स्त्रीण पर कहि कहीं छव धजकी ॥
गायन सङ्ग आवन मन भावन खेद खेद मुख लपट
नजरकी ।
मुरली बजाई रिभाई सङ्गके कहा कहीं ब्रजनिधके
सजकी ॥

९

मेरे आए लाल मयाकर अतिहो मेरो परम सुहाग ।
मनहके मानो प्राण पियार यह नैननही में पडयत
अनुराग ॥

१०

आधी रात बाजि सुरलीरो मुरलीरो मुरलीरो
सुरधुन पवन भकीरन ।
बाहीके रङ्ग रात रात मन बिचरे वंग तर सुनि एरी
कांन दे दान करोरन ॥

११

बजावै मुरली नन्दलाल मन सुख पाए अवन सवाद
दरम लिए जो जो प्राण तरसेही ।
सास ननद को बहानो करके सुनन आई हरी
धनु चरावन के मिसही ॥

१२

जाकी लाल परदेश बसे ताहि आवैं हा नींद कहानि ।
मनहो मयत मैं तनको तपत तन अन तन अन
चैन विकुंग जहानि ॥

१३

सब निग जागी हो हो तिहारि सङ्ग अबहो नेक
सोई ए हा हा सावन देही ।
अबहो नेक फेर जगायो चाहत है सां कञ्चो नींद
जिन जगाय लेही ॥

१४

तेतो तेतो निपट हो कपट कियो मोसों
लाल बलैया बोले ।
गाढ़ि अलिङ्गन को सहे सो कञ्चुकीके बन्ध खोले ॥

पूरबी—चाँताल

सोहत माही मरातव मानो पातुर शोभा रव निशान
जा मन काते निरत छवि सङ्ग गुरु विद विराजे ।

गायन सहनाइन अलापन सुनाय अस्तुति गाय भख्यो
सुरसली मिरदङ्गी नैन सङ्ग रङ्ग पख्यो कर नायन
सब दिन उघटन कख्यो ताल धारी भाभी भर

विस्तार मिल तुरही ओ पङ्गी ने सुर छाजे ॥

पूरवी—आड़ा तिताल

अब हरि काहे ब्रजवामी एहैं ब्रजवामी ।
गुपत प्रगट जो मरजादा कौल वचन की हामी ॥

पूरवी तिताला

शाह अकबर को यश कौरत गाऊं रिभाऊं सकल
स्रष्टि के मन अखणन ।
चन्द्रभान कह गुरु के प्रसाद ते' मभा में नित
पाऊं अनन्द मनन ॥

२

तू अजी कलन्दर शाह असरफ रोम तन मन सुख
कण्ठ रस करले ।
ज्ञान ध्यान में पाऊं बजाऊं तेरी अस्तुत रहम रहम
होय समाजेले ॥

पूरवी—धौमा तिताला

पीर निजामी आलिया मत्र मेरी इच्छा जो भर पूर ।
दीन दुनीमें दोन ईमान पाऊंमें आनन्द महत
धनमें काजे हो मामूर ॥

पूरवी—ग्यान तिताला

पियरवा की बाम ते'में आवैं तू मोह भवै लग गले
मोर पिया प्यारी ।
तू जिन लौ लाई तामो तुही बड़ भागन गह
सुलक्षण न्याग ॥

पूरवी—धौमा तिताला

पिया मोरी नथ गई चोरी तुमही लीनी छीनी ।
पूछेगी सब घरके लोगवा तुमही अचानक लीनी ॥
२
मोजा माणी मेथे माणी गर रसीया रेण समै राणी ।
भांगडली पोवी सुख करो मन रङ्गमें सालुडारि
अञ्चल छाणी ॥

पूरवी—तिताला

चरण परसत आनन्द सुख भइला मोरे तन मन ।
एसो पीर जरा जरी जर वकसन निजामदीन
आलिया ए धन धन ॥
तनदिरतनदिरनाहैयादोस्ततनदिरतदानि दोस्त
यारे मन मकुन वेवफाई ।
हमचे मरगिनी वोशमील मदा एदरदामै तोयावकुशया
दानादिया अजक पसआ जात कुन् ॥

२

नाजो तेरा चूड़ानो भूमकेंदा ।
चूड़ा तेडा रङ्ग विरङ्गी वो रङ्ग मुख मोहै पान रङ्गेंदा ॥

३

थारो जोवणरो असभाव माने नहीं विसर राजीन्द्रजी ।
चटक भरो थारो सुन्दर सूरत यह जब कब आवै
नैनननी सरजी ॥

४

कान बजाई मुरली तबत तनकी भई आन गत ।
अवण वेध प्राण मन वेधो काममन्त्र भई विबस
भई सुन मेरी मत ॥

५

दिल बहु बुवादी कल फिर देवी साइयां तुमो ज्यो
आगिकानु जानि सदा रस माने ।
सुकल वल कुलवे तुमो दान थोणा एहो ।
कहा दग्द वंदादा हाल पहचाने ॥

६

ए माई आज सो दिन नौकी मोहे मिले प्रेमपिया
को सङ्ग ।
गयो दुख हन्ध होत है आनन्द और वारो' नगन
जड़ित गहना रङ्ग ॥

७

जपदे तैड़ा नाम बंदे डरदे जोई ताड़ी महर
नजर नाल पार उतरदे डरदे हजार बार ।
वेशीयंद हाजे सुशूक गुलाब फनो जना मैतो
गुफ नन कमाल वे अदली ॥

मत कर बात वे मीया तु साडडी नाल वे ।
मिल करवे असी तरसादा तू सानु ना चहिए
मीया पालवे ॥

अततदीयनरतादरेदानीदोमनादानितुंदरनातदारेदानी ।
पेश सेयद जमने वारे खुदाजा मनूश वद एक परीदन
दासरे दिवार मेखा हद दिलं ॥

मैडाअल्ला जानेदा मैडे दिलदो बातवे ।
अदारङ्ग यह गला सच कहदे दुख दारिद्र बोच
और कोई नहीं बीसदो जातवे ॥

आंदावे नहीं चैन मैनु विन दोठे महब्बादे आड़ नावे
मै कीकरा दिल भर आंख देवे लोक दिवाणो मांगील
सुनजर प्यारा जो नहीं रहस कदा मैनु साडावे ॥

सुनरी मालिन मेरे पिया कारण करदे फूलन के मोल
पात पात में आप छिपे हैं रूपन के मङ्ग तोल ॥

कगवा बोले मोरी अठरीया सगुन भयां ककू नांकी
कुचभुज फरकन लागो आवन करो तुमही पियरवा
गले डाभं फूलनको हरवा सुहाग तिहारि कारण
करो सोलह मिङ्गरवा ॥

अब मैं कासे करूं प्रीत प्रीत कोऊ नहीं
जगमें मोत ।
इश्ककी कटर कोऊ चातुर जानि मूरख की यही
परतीत ॥

मैनाल बोलदा क्यों नहीं माए इश्कदी वान पइवे ।
रुठड़े तुकी होटा जान रङ्ग विरहे दीजा भाल लवे ॥

१६
मै तेड़े वारीयां जावां ढोलन साड़े नाल गलां करोवे ।
सदके कीती उथे फन्दी जीथे तू आवणा चल फिरवे ॥

१७
तनदिरनातुमनातदीयनरेदोम दोस्त जानि मन दरया ।
नादरदरदानितुंदरदरदानीदोमतानुं दोस्त जानि मन ॥

१८
देखत फुलवारो वार डारी तुम कौनसे आंख मारी ।
जानी ततो कदर न जानो हमारी राज करो एसो
भूँठो प्रीत तुमारी ॥

१९
देख दरवार गाजो सलार को कष्ट जावै धोवै ।
दरिद्रहरण पौर सुखदाई सवन के मेरो तां
सुराद तुमी तन होवै ॥

२०
मकदूम साहब बिलायत सब विध लायक अब्बाह
रसूल ।

साहब जलाल साहब कमाल घड़ी पल छिन में
केतोई कीनो औलिया चहूं चक्रमें तिहारो धूम ॥

२१
मोरी नइया पार करो रे अब निजामी ।
तुमही पौर गंभोर ज्ञान अन्तरयामी ॥

२२
कनगुरीया की सुन्दर मोरी देहो मोत पियरवा
मोरे ए पियरवा मोता मोरे ।
जैसी वैदनीया दिरानीया जेठानिया सब मोरी
उन तन मोरा जो डारे वारीजे जाऊं मै तोरे ॥

२३
अबतो तासां लगन लगी नोद क्यों तरसामी ।
पहले तो हँस बस कर लोनी अब जिनि करो
अनीति स्वामी ॥

२४
मैडा ढोलना है नादान हो साँवरे नूर वदी अमान ।
अंखिया तेड़ी वारी वे दिल बीच खूबी कभी तो
कर पइचाँन ॥

२५

मैडा नेह तुमोसन लागोला मोत पियरवा
सुरजगुवा वलमाँ ।

सदारङ्ग सन हंस बतीयाँ करले रङ्ग रम वलमाँ ॥

२६

पीर चिस्ती हजरत सुलतान निजामदोन
औलिया ए महबूब ।

करतार आप बनायो जूर तेँ मामूँ सूरत खूब ॥

२७

तेरी वलैया लेहूँर मनके भवनवा सुरजनवार ।
निजामदोन औलिया प्रोपे कहा पढ़ डारा जन्तर
मन्तर टोनवार ॥

२८

पियरवा मं तोरीरं मजनवा मोरं वानमुवा
मोत पियरवा ।

जा कारण हमीमन रुस रहो वलमा जाओ
ताही के तुम बसो जियरवा ॥

२९

मेरो मन तुमोसन अटको लालन चरण धरत गत
ठुमक ठुमक नोकी चालन ।
ताता धई धई निरत करत हो कृम कननननन
घुंघरू बाजि मोह लई ब्रजवालन ॥

३०

एरी मोकीं सब सुख दीनोरी दूध पृत और अन धन
लक्ष्मी पिय पायो गोविन्द रङ्ग भोनी ।

अधमउधारण यशविस्तारण कृपाकरण दुखहरण
सुखकरण आजज कीं सब लायक कीनीं ॥

३१

आज बाज बाजरे मन्दिलरा पियक आवनके काज ।
सात सखी मिल देहो वधाई वादी नन्दगाय घर
मन चित भइले काज ॥

३२

सवाजी माने साँगानेरी मालुड़ा मङ्गाय दे ।
घट मालवारा चुड़ला मगायदे अंगिया मै
अतर दिवायदे ॥

३३

यारी में क्या जोरी पियारि हों हों हों हों हों पियार ।
सुरली बजाय रिभाय लियो मन गहे बहिया
भक भोरी पियार ॥

३४

लइर मोरी श्याम डंडुरीया कैमेक भरूँ जलकी
गगरीया ।
बाट घाट मोहे रोकत टोकत अब न रहोँ तेरी
मथुरा नगरीया ॥

३५

घोली अलावे रुढ़ि मकाम थीं वी दिल राजी ।
मंजे जेजे जेयोने साजस जाजे को कयोने काकी
दिल राजी ॥

३६

मेहरा मोरे लाडले दावो गुं धलावो मोरी
मालनीया ।
बेला चमेनी दीनामरुवा जोहा जुहो हार पहरायो
लालनोया ॥

३७

सब मोता मोरे मोतो लर गईली तुमही लोन ।
सुन पावै मो घर के लोगवा को न उत्तर हम
देवही तोरे हार लोने छोन ॥

३८

मत कर बात वे मोयाँ ।
तू साडडे नाल मिलकर असोत सादे तू सानु
नाच हो के मोयाँ ॥

३९

मैड़ी अल्ला जानदा मैड़ी दिलदी बातवे ।
अदारङ्ग यह गलाँ सच कहदे दुख दरिद्र बीच
और कोई नहीं विशदी जातवे ॥

४०

जब निरखुँ सुन्दर दरशन तोरा तब व्याकुल हों
चित नित लागी रहित मूरत नैननमें ।
निशिवासर कलन परत विन देखे सद्गयाँ घरौ पल
एक एक छिनमें ॥

४१

जे कारण हमीसे रुं स रहे बलमा ताही के वस
आए निश बसी एही ।
एती निठुराई काहसे न कीजे हो पीतम
निपट कपट कर ना हँसीएही ॥

४२

सोहलरा गावो सब मिल सखी सहेलरी साजन
घर काज ।

तत्ता धीधी थं थुं ननना तकट तका धिधि किट
तक्धुम तक्धिधिग नधा बाज ॥

४३

तोरीरे रङ्ग माती वनरं ए वनरं ए मेरं मैहदी लावन दे ।
चंदुवा तनाइला मण्डवा छवाइला सुवासन सब आईली
बधावा गावन दे ॥

४४

जो जो बतीयां कही हतीं तब कछू नथा पोया मनवा ।
एह न जाने वेह न जाने उन कर भेद बतावा ॥

४५

सुलतान निजामदीन औलिया मकदूम चिस्ती
चिराग रङ्ग रङ्गोले पीर घर आनन्द बधाई ।
राग जमावे गुणी गायक आवे देश देश ते
मात सुहागन पूरवी गाई ॥

४६

तूं जो करले घर अपनो परमेश्वर पास ।
और नहीं कोई तेरो छोड़दे सबनकी आस ॥

४७

मै कुरवान कीती यावे माड़डे मीया जीथे तू वे
पैर धरे नीवे ।
जिन्द कुरवान दीती तैड़े नाल विन दीठी या सानु
कलन परे नीवे ॥

४८

तोरीरे रङ्ग माती वनरीरे वनरं मैहदी लावनदे ।
चन्दवा तनाइला मण्डवा छवाइला सुवासन सब
आइला रङ्ग बधावा गावनदे ॥

४९

को तकसीर पाइवो मैड़ी भला यार मुख ह न बोलेरो ।
विनती मान लेहो जरा विहारी बलिहारी यादे
जियदी गांठन खोलेरी ॥

५०

गुजरीया गरवन करोरी दै दै दधि को दान ।
कबके गोपाल मांगत तोसीं इती निठुराई ना कर
मानले अबहीं अजान ॥

५१

प्यारे मोर आवो घरूं मै करूंगी आनन्द वधाई ।
शुभ घरी शुभ दिन शुभही महरत आनन्द मङ्गल गाई ॥

५२

हर दम याद कररे मौला नाम को जीय धर नित ।
अटारङ्ग मांची कहे बात अब तुम सुनहो उनहीं
को जहर जित उत तित ॥

५३

मगवा जोहत याहू बीतत निशदिन आलो
कहा कहीं उन विन रहन सकत मोरा जीऊ ।
हममो अबध वट अनत विरम रहलै पीऊ ॥

५४

कगवा बोलइरी तू आगम आवन को प्रिय करही
बात आय ।
कुछ भुज फरके और आखि बांही वेग मिलहो
सो धाय धाय ॥

५५

मंज की तू अति मीठी लागत ए मीसरीरी पीके ।
अमृतवचन सोडके लडुआ खात गुप चुपहो रहली
कोऊ तियान लागत तेरे नीके ॥

५६

एनगर विगानो तुम जो कहो सो घर आपनोरे
ए नगर गए ।
अटारङ्ग दी गल मानोगे में उठवे दानाए ॥

५७

वे क्यों नहीं साडडी गलियां यार वे हो भला वे
यार वे आवदा ।
ए बातें नहीं भलियां दिलदा भेद ना बदावदा ॥

पूरवी—आड़ा बीताल

पियसनवा मोरी मा जो जो बतीयां कही हती
तब वहां कोज नथा ।
एह न जाने वेह न जाने माइरी उन कर भेद
बताव मता ॥

पूरवी—तितान

करत कोज कैसे जान मताई ।
रच पच चितवत तोख पीक सी भू कमान दुखदाई ॥
प्रोत करी कामर वारं सों मै कछू जान भलाई ।
वे अंखिया देखन को तरसत अदारङ्ग एसी कीनी
खोट कमाई ॥

यांही रे पीया विन एक टक लागी ।
निशदिन निरख निरख देख दुख दूनो भइयो
नैन सइयां अनुरागी ॥

पूरवी—एकताना

वाकी नगर वेतो टीट लङ्गर जिय ना रहै एरी
हीतो न जाऊंरी ।
जबही देखा दूरत आवत दौर धाय परीहों पाऊंरी ॥
दिलीया नगरमें यश गाऊं जै जै हरफ दक्षिणा
के सोई मै पाऊं ।
सुलतान निजामदीन तुमही प्रवीण हो आधीन
कैसेके रिभाऊं ॥

पूरवी—तितान

मेरी नथ चोरी गइली तुमही लीनी ।
जब पंछेगे नगरके लोगवा तब में कैसे करिहों
आचर में छीनी ॥

आयो भंवर रस ले गयो माली ।
आवैगो माली सींचेगो क्यारी तोड़ेगो कलियां
संवारेगो डाली ॥

अणो अणो अणो मैड़ा दिल विच चाक चाक चाक
वाभो चाक ।

पुनि यानु लगन अंगो दोने निया चरखे दीसोर खाक ॥
चकिया दीन जरीण निकलवे नोया एहो डाढा
चालाक अणो अणो अणो ।
हँसुवा नालो चिकड़ होदा आण नैना नु लगी ताक ॥

अहेके हाज टेढ़ा सइयो नीजे जाणदा लख आदाई ।
नाहक नजर बिचो गोलिया करले बड़े बड़े
महका दीया भाई ॥
इसदी गल्लां गुभा तु सानू बूझी मैदी में दीया
क्योंलिही लाई ।
जिन धेले दीमे वल छाती पाई खेड़ेदी मैड़ी मिन्द
चाइ माई ॥

पूरवी—एकताना

दैन लाज मेरे पाछे परी हैरी अब में कैसे करूँ
मन वीराए ।
धरवा न उन विन लगत मेरो मन माधो मूरत
हियमें बसाए ॥

द्रुतुमद्रुनातनमृदिरनाआतारिदानिहैयायारम्
यललीयलीयललललेद्र ।
गरचे पुर आहकी मम केचे आवुरदी निजाम सोज
खुसरो राव दरगाहत ते याज आबुरदश्म ॥

जब निरखो सुन्दर दरशन तोरा तब व्याकुल होवै
चित नित लागी रहै मूरत नैनमें ।
निशिवासर कल न परत विन देखे सइयां घरो पल
एक छिनमें ॥

तिहारी कौन कौन बातन को परेखवा करिहों
बलमा तुमतो हो ठौर ठौर के मनभावन ।
तेरो नह जग उर लाय रहो जैसे वरषाकृत सावन ॥

दूरसों मारना वे नजारा ।
खलक साईदा मूल करामदा क्यहै वो किसोका
इजारा ॥

मन्दिरा बाजइरे मोरी माई ।

धाक धिला धिला धीधी कुकुकुकुकुकुभाँभाँ ।

आई चंगीतरे लगाई बाजत भैर मृदङ्ग धिकीटित
किटित कीटित किड़ किड़किड़किड़भाँभाँ ॥

७

मीयाँ मैनु तेरी सूरतदा हेर नहीं दीसदा जीदार
है जग ताई ।

मुजवेनी मीणीदा वोही मेरा साँई राखी मोहे
अपने नेड़े गरे लग जाँई ॥

८

एरी माई हौतो जाजं वाही देश जहां मोरा पीय
वालम रहीलो ।
पिय विन मोकीं भावै न सुहावै घर आंगन दुवर
भइलो ॥

९

मै नाल बोलदा क्यों नहीं माए इश्क दीवान पइवे ।
कठड़े तुकी होदा जान रङ्ग भाल लइवे ॥

१०

घर मेरे महबूब निजामदीन आयो माई घर मेरे
आयोरी ।

आज सुहाग की रातरी सदरङ्ग न्यामत लायोरी ॥

११

नथड़ी मङ्गाय दे साजना मोकीं मोती डालुवा
लगायदे ।

गोरे वदन अति छवि छाने न्हाकी मनडा रोभायदे ॥

१२

नथ मुरकानीजी राजीन्द्र ढोला मारु ।
मोती मगायदे सायवा अनमोला बेसर मगायदे
न्हाने अच्छी नीकी सारु ॥

१३

सुवारक बाँदीया शदीया तोहे दीनी अन्ना रसूल ।
चोक पुरावोनी मङ्गल गावो आनन्द भएहैं चुङ्गल ॥

१४

मै तैड़े वारीयां जावां ढोलन साड़े नाल गला करवे ।
सदके कीती इधे फन्दी वदी जिधे आणा चल फिरवे ॥

प्रवी—तिताना

विन मद पिये मतवारो अँखिया अँखियां वे काँई
अँखिया ।

काहेकी अञ्जन डारो सखीरो तेड़े नैन कटारीयां
लखियाँ ॥

२

आयो भँवर रस लेगयो माली ।
आवैगो माली मीचिगो क्यारी तोड़ेगो कलीयाँ
सँवारंगो डाली ॥

३

माई अतत दनुतारे दानी अततदनु ।
तातिले रतनदीयनरे तुमनन तुमतानन ॥
पंज जादे इश्क लेवा सेपरसाई परसोदत ताने
मालङ्ग मता राजे पियाके नोहभार सो यश ॥

४

खवी वे मीयां यार मीयां मैवारी तेरी वाकी अदा मेरे
दिल विच ।

सोहनी मूरत मद भरी अँखियां जादुड़ा कीता वो
यार एक पल विच ॥

५

पिया महबूब पोर के घर आ मोहे बन्धावो धीर ।
सुलतान निजामदीन औलिया महबूब पोर ॥

६

मेरा दुख दूर कीजिए सुख दीजिए तुम ऐसे
गरीवनिवाज हजरत सुलतान औलिया ।

तिहारं दरवाजे गुलाम ठाड़े अरज करे या हजरत
महबूब अपन गरीव पर फजल कीजिए दान दिया ॥

७

तदानीतानदीरनुदीमतदीम ।
तदीम सारेगमपधनिसासानिधमगरेसा ॥

चतुरङ्ग गाइए बजाइए रिभाइए महअदसा कीं
धाकिटतकधुमकिटतकधेतलाङ्गधुमकिटतकाधा ॥

है यारि मन यलायलमयालललेतनदिरना उदानो
दानोतदानो ।
नाद्रीमृतुमद्रदीमृतनदिरनाऔदानोदानोतदानो
तदानो ॥

मारु रङ्ग लावै मारु हावै मारु राजीन्द्र पै
पोयारा सजन मेरे आया ।
जंची थारी साँड़ी सायवा लाख भरोखे भाँखीला
सुजरा न पाया ॥

कहते थे यों नेह लगे कबहुँ न छूटे ।
जावो जू वार हो तुम उनीके भला मदारङ्ग भूँटे ॥

हियारमनयलारलेदोमृतनद्रदानो ।
तननाद्रद्रतंतननननतननननदीमतनतनतनतन
द्रद्रद्रदानो ॥

अतता द्रनुम तारिदानो नादानो तादानो अहं याहां ।
तातिले२तानाद्रियनरं तुमतनन२ननपंजदये इश्क
तलेवाशिपार साहिपारि सुद ताते मतसाल अमृता
राजय कन जरा सुद ॥

मीत सुरजन मोरं तुमरं बिना कल न परई ।
निशिदिन मोकों ध्यान तिहारो सूरत न मोरी
बिसारी रहत ध्यान तरंगई ॥

नईरं लगन मोरी लागी ।
तेरं रङ्गमे' मै निशिदिन रहत हो' रंग पागी ॥

दानोदीमतनदिरनातदीमतनमतनननतदारदानो ।
उदतनउदननधितिललाअतिलिलानातनननन
द्रद्रद्रदानो ॥
बुल बुल नयम् किनार जनम् दर दसर दयम परवान
अम् केसो जमोदम वरन यावरम ॥

पूरवो सुरीद होवै कुठाड़ी हजरत सुलतान
निजामदीन औलीया पीर महबूब के आगे आयके ।
दारन के खल फुलवन सन भरके सबही बाजन
बाजन लागे कठताल वे हाथ बनायके ॥

धन धन रातरीयां सुहाग की प्यारा मोरा
मिलिया मा ।
सुलतान निजामदीन मेरे घर आया मो अब रंग
घुलीया मा ॥

एरो सखी आनन्द मङ्गल गाऊं अपने लालन
कों गाय बजाय निरत के नौकी भांत रिभाऊं ।
उघटत मङ्गीत ताथेया ताथेया थैया लामब तांव तत्ता
धीधीथुंनानाधाकिटतकधुमकिटतकघड़ान मृदमृदङ्ग
धाधीगनधा बजाऊं ॥

धुमकिटि२बाजेमन्दिलरा तताधाधाथुंनकिट
तकधुंकिटविकिटतकधा यशुमत जायो कबीलरा ।
आवो गावो गुणीजन रंग जमावो नन्दमहर घर
आज बधावो मृदुधुन मृदङ्ग बजावो रसोलरा ॥

काजर कारे अतिसुकवारे नैन तिहार प्यारे ।
निरखत लगत करत मन वसमे' चपल चौँप
अनीयारे ॥

माते मदम प्रेमरस बिलसे रित जीते रण भांर ।
निधङ्क ख्याल खुशाल करत हैं भरं नेह रस सारे ॥

पूरवो—चौताल

एसी बनमाली ब्रजचन्द है नवल आली नागर
फुलवारी बन बन्दाबन लगाई है ।
कोई द्रुम ठाड़े कोई भुके कोई चलत फिरत
कोई कोई योधन ऊपर उमग उमगाई है ॥
कहूँ कहूँ चरन मे' राजत विराजत मेवा कहूँ कहूँ
फले फल बेली हरियाई है ।

छाय रहे अतिहुलास जहां तहां रस विलास
नित प्रत खुशाल श्रीवर दिखलाई है ॥

पूरवी—एकताला

माई मेरे नैनन वान परीरी ।
जादिन नैना श्याम न देखो बिसरत नाही घरीरी ॥
चित बस गई साँवरी सूरत उरतें नाहीं टरीरी ।
मोरां हरि के हाथ विकानी सरबस दे निवरीरी ॥

२

वंशी गोपाल की आज बाजे ।
अदभुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्त सुरन सों साजे ॥
लाज धीर कुल कान मान डर मुध बुध अबण सुनत
सब भाजे ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्याम सों मिल सब
ऊपर गाजे ॥

३

रहे दोऊ वटन निहार निहार ।
फूलन बोनत श्याम सखो उत इत राधा सुकुमार ॥
लता करणमें रह गई इतवितसों कौन सके निरवार ।
नागरी मिल नैन दोऊन के बड़े ठगन ठगवार ॥

पूरवी—तिताला

डमरू डफ बाजे और बाजे ताल धुंधर सुरकङ्क
वीण रवाब किन्नरी भाँभ मृदङ्ग ।
डिम डिम डमरू दारा तवले सारङ्गी सितार तमूरा
तुरही नफोरी मुरली सुरनाय करनाल जीलवन्ध
बक्रानुन कटताल ठोलक जलतरङ्ग सुरमण्डल
मोन ख्याल रङ्ग ॥

राग जहाज पुङ्गी अलगोजा सारङ्ग बंशी वीण बजाय
निरत करत तांडव लास्य गाय कबही एतेरे आगे
अलख रङ्ग ।

एकतारा उपङ्ग पैना पोटा वेला अरगन तुरही
नृसिंहा मञ्जीरा नादवीण सुरवीण सरस्वतीवीण
तम्बूरवीण इसराज सरोद खरसागर हरि आगे
करत है रागरङ्ग ॥

पूरवी—चोताल

समुझिन परत गति मति राम तिहारो अकथ
कथाको बात ।

जग प्रपञ्च रचि कियो तामें अनेक जीव भिन्न
भिन्न प्रकृतिरूप मायारत मोहवस जन्मत मरत
केते आवत केते जात ॥

योगी यती तपसी तप करत त्यागी ज्ञान कथत
अरू पढ़त विवेक सहित भ्रमण सकत टारी फिरि
फिरि जात अरुभात

लक्ष्मणदास जबलोन रावरी कृपा होत तवलो न
दृष्टि परत काम क्रोध मोह मदतरु सेवत
आठोयाम कुमति चुधा सोई फल खात ॥

रूपथी

शरणको लाज करिए महाराज ।
कृपासिन्धु प्रभु अन्तर्यामी राम गरीवनिवाज ॥
कोटिन अधमतारे छिन माहो भये सकल शिरताज ।
लक्ष्मणदास ठौर निज हरिये कलिमें नाम जहाज ॥

२

मन मूढ़ न मानत कितो समभावत फिरि फिरि
वाही गेल भ्रमत ।
मोह निशामें मातो सोवत जागत काम क्रोध मद
मत्सरताही में मति रुचि उपजावत सांच मानि
जग जानी अमत ॥

ज्यों मतङ्ग मधुरस वस डोलत अन्न साँकरी बेड़ी
पायन ज्ञानन अङ्गुस शीश रमत ।
लक्ष्मणदास न सुरति करत वलराम रावर पदपङ्कज
में जाको सुर मुनि ईश नमत ॥

पूरवी—एकताला

तिहारो वान निपट निडुर दया हौं नाहीं करी पहचान ।
हौं भोरो तूनिपट सनेहो कौन रची विधना विध आन ॥
अब आनन्दधन घुमड़ भरोसे प्राण पपीहा नदान ॥

२

लहरी मोरी श्याम इड़, रोया कैसेके भरूँ मै जलको
गगरीया ।

बाट घाट मोहि रोकात टोकात अब न रहूँ तेरो
मथुरा नगरीया ॥

पूरवी—चीताल

काजर कारे अतिसुकमारै नैन तिहारै प्यारे ।
निरखत लगत करत मन वसमें चपल चीप अनियारे ॥
मार्त मदन प्रेम रमविलसे रित जीत रणभारै ।
निधड़क ख्याल खुशाल करत हैं भरे नेह रस सारे ॥

२

एसी वनमाली ब्रजचन्द है नवल आली नगर
फूलवारी वन हन्दावन लगाई है ।
कोई द्रुम ठाढ़े कोई भुके कोई चलत फिरत कोई
योधन ऊपर उमग उमगाई है ॥
कहूँ कहूँ उरनमें राजत विराजत मेवा कहूँ कहूँ
फूल फूल बेली हरियाई है ।
काय रहे अतिहुलाम जहाँ तहाँ रमविलाम नित प्रति
खुशाल आवर दिखलाई है ॥

पूरवी—एकताल

माई मेरे नैनन बाँन परोरी ।
जादिन नैना श्याम न देखों बिसरत नाहीं घरोरी ॥
चित बस गई साँवरी सूरत उरतें नाहीं टरीरी ।
मीरा हरिके हाथ विकाना सरवस दे निवड़ीरी ॥

३

वंशी गोपाल की आज बाजे ।
अदभुत तान तरङ्ग मधुर धुन मससुरन माँ माजे ॥
लाज धीर कुलकान मान डर सुध बुध अवण सुनत
सब भाजे ।
रसिकगोविन्द अभिगम श्यामसों मिल सब ऊपर
गाजे ॥

४

रहे दोऊ वदन निहार निहार ।
फूलन वीनत श्याम सखी उत इत राधा सुकुमार ॥
लता करणमें रहगई इत वित सो कौन सके निरवार ।
नागरी मिले नैन दोउनके बड़े ठगन ठगवार ॥

पूरवी—तिताला

डमरू डफ बाजे और बाजे ताल घुंघरू मुरकड़
वीण रवाव किन्नरो भाँभ मृदङ्ग ।
डिम डिम डमरू दारा तवले सारङ्गी सितार
तम्बूरा तुरही नफीरी मुरली सुरनाय करनाल
जोलवन्ध बँवकानुन कटताल ढोलक जलतरङ्ग
सुरमण्डल मीन ख्याल रङ्ग ॥
राग जहाज पंगी अलगाजा मारङ्गी बंशी वीण
बजाय निरत कर तांडव ल्यास्या गाय कबही
एतेरे आगे अलख रङ्ग ।
रुकतारा उपंग पैना पोट विला अरगन तुरही नृसिंहा
मजीरा नादवोण सुरवीण मरखतीवीण तम्बूरवोण
इमराज सरोदय खरसागर हरि आगे करत है
राग रङ्ग ॥

पूरवी—एकताल

जानकी कनकभवन में राजत सङ्ग सहेली ।
रूपउजागर सब गुणआगर नागर गरव गहेली ॥
सायन दिंग बैठ जाय पायन परत धाय बोलत
मधुर सुरवानी बोली ।
लहागामदास का नर भज नित नित प्रीति नवेली ॥

पूरवी—तिताला

योगी डारे सेली कर जप माला फिरत श्याम गर राजे ।
भस्मअङ्ग अहिमाल विराजे डम डम डमरू बाजे ॥
वाहन वृषभ बसत सब माही जोई करां सोई काजे ।
याकवि की उपमा को करसके कोटि काम लख लाजे ॥
२
तान तरङ्ग है मससुर रङ्ग जिन लगाम सुध अलापन ।
मुरकना गज गाह ताल तरल अदभुत गत हय कल
लेकी धुरापन ॥
धार धुरपद काव्य सज्जो ताल सवार गज गेमक
निदेशन ।

हरिदास डागुर उत्तम नायक जो गुण लहे
गरवाये मन ॥

पूरबी—चौताल

कमलदललोचन गुणनिधान सुजान जानराय

रामचन्द्र सुखसागर अतिदया दुखहरण ।

दुर्वादल श्याम लाग कोट मुकुट विराजत धनुषबाण

सोहत मोहत सबको मन सरजूके तीर तीर डोलत

सखा मङ्ग कीमलचरण ॥

नख शिख भूषण शृङ्गार मनिगण गर मुक्ताहार

केसरिको तिलक भाए कटिपटवर पीतवरण ।

लक्ष्मणदाम शीतल नन अबलोकत नारि नर थकित

होत अङ्क अङ्क रघुवर मूर्ति जगतारणतरण ॥

२

गरुड चढ़ि धाए आए गजहि उवाख्यो वाख्यो क्षण

माहिं प्रणपालन गोपाल ।

दीनवन्धु करुणामय केशव आरतहरण शरण राखन

निज एसे दीनदयाल ॥

भक्तन लाज काज वपुधारन दुष्टसिन्धारन कारण

युग युग जब कीनों प्रतिपाल ।

लक्ष्मणदास विरद सम्भारण लक्षणकमलदललोचन

खामी कीरति विशद विशाल ॥

३

जानकीरमण सुखभवन दुखदवन प्रभु जान शिरोमणि

सुरजकुलमणि राजाधिराज ।

दशरथनन्दन असुरनिकन्दन जगवन्दन प्रण तारत

भंजन युग युग जन राखत लाज ॥

जनक प्रतिपालन कठोरधनुष खण्डन भूपन

मानगञ्जन राज समाज ।

लक्ष्मणदास यश प्रताप तीन लोक चौदहभुवन

गावत यश सुर नर मुनि धन धन राम महाराज ॥

पूरबी—एकताल

सुनो सखी बांसरिया की तान ।

अवरण सुनत सुध रही न तनकी मोहन मोहे प्राण ॥

घर अङ्गना न सोहावेन भावै विन देखे श्याम सुजान ।

जानकीदास कोई आन मिलावै हरि सब गुणकी खान ॥

छबीली नागरी हरिजो सों मान न कीजे ।

जागे रङ्ग रङ्गो ब्रज सगरो ताकी मया मो जोजे ॥

काहेकीं बड़ी बड़ी सांस लेतहै असुअन अचरा भीजे ।

शङ्कर्षण प्रभु नीलकमलदल मधुकर होय रस पीजे ॥

३

रङ्गीली रामको अँखिया ।

सुर नर मुनि जन जीवनखञ्जन मनखञ्जन पखीयाँ ॥

लपाकटाछ लक्षण छवि अछि मृग कोना छकीया ।

सुन्दरवदन सुधा सरोवर मध मानहुं युगल गुरो

भँखीया ॥

प्रेमरङ्ग कारे विन कजरा नन मिलाय लखीयाँ ॥

४

भली भई आए हरि मेरे ।

हौरङ्ग रलीयाँ आनन्द मानहुं काज भए मन केरे ॥

५

मोकीं माई निशिदिन सुरत लागी रहो नित

पियकी ।

कहा कहो कित जाऊं सखीरो कासो कहूँ

जियकी ॥

६

लगी है साँवर की सैन ।

अति तीखी चुभ रहीरी मनमें परतन क्योंहूँ चैन ॥

७

ब्रजके निवासो अरे हेरे कान्हा ।

हौरङ्ग रलीय अपनी उमगसो वंशी बजाय मेरो

मन वीरान्हा ॥

८

भाग सुहाग वार्हीको बड़ीहै जोई सखो पियके

मन भाई ।

जाकी छवि प्यारी लगे पीयकीं राखे सदा हियरे

लगाई ॥

वोगुण कौन है कोई बतावै जौन गुणन मन

पियकीं रिभाई ॥

जब तक जागत तो पिय रहे सनमुख सोवत
कण्ठ लगाय सुवाई ।
पिय सङ्ग तेरी बन रहे काजम अय पिय कैसे
बन आई ॥

छैलरे मोरी कान डगरीया जानिदे घर कहूं
फूटे न गगरीया ।
तं छेड़त लोगनक आगे लाज आवत जिय मारं
मगरीया ॥

जाय छेड़ो कछु औरको मोहन मोछीसे कहा
तोरी अटकी पगरीया ।
देर लगत मोरी साम लड़तहै यही कारण कल
मोसे भगरीया ॥

यह विध जो नित छेड़े तो काजम कैसे रहे वन
मथुरा नगरीया ॥

पूरवी—तिताला

यशोदा अन्त हमारा कर राखोरी राम राम
करलेरी ।

माथे खवरू कर लिए माला नाम साँई का लेरी ॥

निर्गमममपमगममगगरमा ।
गगमधमारसानिधपमधनिर्धनिमधगममगगरमा ॥

लाल तिहारो बतौयन मेरो मन वस कर लीनो ।
जो कछु कहीं सो नैक न मानत एतो दुख काहं दीनो ॥

पियकी खवर मोहे आन सुनावै ।
जारं कगवा तोरी लूंगी वलैया सुख आवै दुख जावै ॥

नैनन लागो एरी मेरे तिहारो श्याम सलोना ।
जानकीदास मिले हरि प्रीतम एक सुगन्ध
दूजे सोना ॥

पूरवी—धमार

गोरी तू गर्भ गुमान भरी जीवन मद छकी
डोले आज ।

मदनमोहन सों सैन करतहै छोड़ दई सब लाज ॥

पूरवी—तिताला

मा पड़्यो लागीलो मइयाँ विन रह्योलो न जाय ।
जबतें देश विदेश गइलवा तबतें कछु न सहाय ॥

सुन मोरे नाहा हममों जिन बोलोरे तुमरे पाय लागूं ।
घरी पल छिन मोहे कलन परतहै रैन दिना मा जागूं ॥

एरी हीतो जाऊं वाही देश प्रिया जहाँ सोरा
लोभाइला ।

जबहीं देखो नजर सदारङ्ग चरणनमें जाय
समाइला ॥

कनगुरीया की मुन्दरीया मोहे देहां मझाय मात
पियरवा वलमा मोरे अनुयाईरे ।

एकतो वैन मेरो सामननदोया दिरानोया जिठानिया
सब मिल हम सन मोरा जियरा डराइरे ॥

जो पीऊ दरवजवा लागी ठाड़ी रहूं मैं ठाड़ी
जोऊं वाटड़ी ।

रुणक भुणक बजत बजन वान बसत साज शृङ्गार
पियरवा पिय आवनकी वेर भई थाटड़ी ॥

भली भई हरि मेरे आए पूजी इच्छा मनकी ।
हैं रङ्ग रली मन मनावो साल भए सोतनकी ॥
पूरव पुण्य प्रताप तें श्यामसुन्दर देख तपत
गई तनकी ।

रागरङ्ग प्रभु पायो मैं अपनो रतन जतन कर
राखो ध्यान उर उनकी ॥

पूरवी—धीमा तिताला

आज चलो माई औलोया पीरके दरवार देखो
पूरवी दुलहिन बन आई कर जोरे गावत राग रङ्ग ।
सुलतान मशायक मानों व्याहन चढ़िया सब प्रथमी
बराती मन रङ्ग वाकी धन धन रात रङ्ग सङ्ग ॥

पूरवी—तिताला

मौज दरीया का लेखारे ।
दिल्लदरियाव साई नाम खेवटियारे उतरे वो
नाम परेखारे ॥

२

देश देशनकी पातुरन तेरो बहुत यश करो ।
तेरे रङ्ग राय तोसीको पै सरवर वोध को धरो ॥

३

करीम रहीम अब चल पातसाही तुम कीर्न
करतारके ।

धन करम जान आए खिदमतमें तुमारी सब सरम
भट आवत संसारके ॥

जैसी नीमरुद भूलो आपन तन सम मकरन लागा
सकत आग साहबकी भारके ।

अहमदशाह राज करो कोटि वरसलो आलम
हुसैनन के सिपाई सरकारके ॥

पूरवी—जल्द तिताला

मेरे आए लाल मया कर अतिही मेरे परम सुख आज ।
मनहकी जानी प्राण प्यार नैननही में पड़यत लाज ॥

पूरवी—तिताला

पीर निजामटीन औलिया सब मेरी इच्छा दो भरपूर ।
दोज जहान में दीन ईमान पाऊं आनन्द सहित
धन ज्यो कीज मासूर ॥

पूरवी—होरी ताल

लाडले वनरे वनरीसे रङ्ग लागा ।
अतिही जीवन मद माती सब निश जागी वनरी
सीं तू पागा ॥

२

बांका सुरजन नैन मिला साई रव विन दिठडे नाहीं
राजी ।

मेरी तेरी लगन लगी काकरेगा मुझा कहा करेगा
काजी ॥

पूरवी—एकताला

मस्त फकीरी रुडी लागीरे विरागी रामार ।
अङ्ग भभूत गले मृगछाला राम नाम पागीरे ॥

२

नजर भर दूरसे देखनावे अजब तरे जग वेखनावे ।
खलक रामदा मुलक मोहन क्या कीसीदा वेखणा
नजारा दूरसे मारणावे ॥

पूरवी—ताल धमार

लङ्करीया गरभ गुमान मत कर पियासीं तेरा
जीवनाहै दिन चार ।

तन जोवन अङ्गरेके जल ज्यों जातन लागे वार ॥

२

अहो कैसे मानेगो मन तुम अनत जाय रित मानी ।
मुखकी मोह से जियकी औरनसे कहा मनमें ठानी ॥

३

अहो कैसे जान पाओगे भर होरीमें कल जो गए
तुम भाग ।

गारी दूंगी दिलाऊं मवनपे मुख मोड़ोगी आज ॥

पूरवी—चौताल

करपे गुलफ धरे तिय दुचित अनमानी करके
शृङ्गार विरहन हँ के बैठिरी ।

पिप पिय रट लागी मग जोहत मोहत रङ्ग
उमंग भरी आलस अङ्ग अङ्ग मरोरत हँ कर ऐठिरी ॥

नखशिखलीं आभूषण भूषण जग मग रछा पिय
आवनकी उमाह नाहन पन नेक लेटिरी ।

बैजू प्रभु मन मानी आय गए वाही छिन धन धन
भाग सुहाग नार अङ्ग सङ्ग भेंटिरी ॥

२

मुरली बजावो रिभावो मनमोहन मधुर मधुर
खर तान ।

सप्ततोन इकईस बाईसो लाग डाट और मान ॥
ठाह भेट विलम्पत आतक खातक खरान्तक ओड़व

खाड़व पूर्ण आन ।

तानसेन प्रभु सङ्गीत गतले नृतत करही सुगान ॥

३

बहुरि बजावो वंशी कान्हर रचक हाँहां ।

तेरी मुरली मन मोह लियोहै मधुर बजत यमुना
तट हाँहां ॥

माझरी कठिन कठिन कर विहानी आजकी रैन
मोहे लागीहै काम लूक ।
सुनरी सखी जैसी मोपर बीती गिरद उरद आन दर्दे
चात्रिक कूक ॥

दैरागी आवत मेरे जान ।
जाकी मिलन वैराग ठंड फिरी काह्न भेद न पायो
करेहै नित ध्यान ॥

काजर कारि अनियारि रतनारि नैन वनो अञ्जन
कजरारि ।
तीख चोंक चटक लागी रहै भौंह कमान तिरछी
चितवन रहत मतवारि ॥

पूरबी—सुरफाकता

तुम राखत गुणीयनकी महिमा मान ।
अनेक गज तुरङ्गगण और हीरा नग देत करोरन दान॥
इच्छा पूजवो तुम मेरी मनसाके दानी दान ।
अल्लाह के नजीकी नबीके दुलारे प्यार पीर मन पीरन
मो आजजकी विनती मन आन ॥

२

सोगत क्यो' न लेजो साधे गुरुकी ।
औड़व खाड़व सुर सम्पूरण तान पूरण परत
सांचे सुरकी ॥

३

मै पलन जानन देहो' प्यारे की बहोत दिनन बीत
मेरे आए ।

मेरे जान काम सूरतसो' अब शाह विक्रम पाए ॥

४

अकवर गुणसागर गुणविद्याआगर गुणी पावै राग
रङ्ग पाग ।

जर कामर और पट पटपर अनेक लाल हीरा दए
एसे सेत मन्दिरमे' रागी अन वैराग ॥

पूरबी—तिताला

हरिनाम बोलले सुगमा तेरो जनम सुफल सब होय ।
एक दिन प्राण पिछ्छराते जब उड़ जायगो तब
कछून बस चलिहै हरिके चरण चित पोय ॥
वृथा जनम जात है तेरो तनके पातक ले धोय ।
बैजू प्रभु परम कृपाल दयाल है पतितपावन है सोय ॥

२

है यह माननी मनायवे को' अतिही हुलास जिय
मनह न माने पिय कैसेक मनाइए ।
बहोतही सोह दई उठ चल फिर प्यारी वाके पाय पर
धरी सीस नवाइए ॥
माने न मनायो नेक रच पच हारी कैसे कर वाको
समझाइए ।
तानसेन प्रभु प्यारे आप नेक चलिए वल पायन मे'
शिर नाय विनती कराइए ॥

इति श्रीपूरबी राग सम्पूर्णम् ।

अथ मालवः

नितम्बिनीसुम्बितवक्त्रपद्मः
शुकद्युतिकुन्तलवान् प्रमत्तः ।
सङ्केतशलां प्रविशन् प्रदोषे
मालाधरो मालवराग एषः ॥

मालव—चौताल

हारि हमेल सो' नीकी लागत और गोरे हाथन
चुरी हरी ।
कण्ठ पोति वदनजोति कानन वीरी और बेसरके
सरकी खोर तापर लट पटात लटकत लट सुथरी ॥
भुजमृणाल श्रीफल से कुच कटि केहरीजङ्ग कजरी ।
चन्द्रवदनी शवकनयनी बोलत अमृतवैन धजरी ॥
तानसेन प्रभु रिभाय लायो सोलहु मृङ्गार बत्तीस
आभरण सजरी ॥

भांति भांतिके भरे घड़े एसो बेधना कुंभार ।

एकन उत मनवावत एकन मध मनावत एकन

नेक सुनावत एकन राखो खाली कर मिकदार ॥

एकन देत रीभत एकन लेत रीभत एकनको करोरन

दए एकनको हाथ पर दए मागते भीख हार हार ।

एकन को नरक एकनको सरग देत तानसेन प्रभु
रचो संसार ॥

मालव—तिताना

जीया अकुलाई आवे आवे मोरी माइरी पीया

गवनको गइलवा ।

उन विन मोको' विरह दुखवा निशदिन नित भइलवा ॥

मालव—एकताना

माई मोहे काहूकी कहा परो अपने पीयको राखोंगी

गरे लगाय ।

कोऊ लाख कहोतो एकन गिनोरी एरी हौतो देख

रीभ थकि रह्यो उनको सुभाय ॥

मालव गौरी—ताल तितान

यह माटीकी मूरत यह कुम्हारवाकी जान ।

जिन जानो तिन कहूअन जानी अन जानी पहिचान ॥

मालव गोरी—एकताना

राजा श्रीराम रामचन्द्र ।

पतितपावन करुणासिन्धु सेवकको दीज्ये आनन्द ॥

राग बाँड़ी—चीतान

विरहिन बावरी देग सुध लेहो प्यारे ।

जियते कछ कहत वैनन नैनन भरलाय मग जोहत

पाती न आई रावरी ॥

उत्तर बनावत बनही न आवत यह भक लागी

मोहि पीय पीय बतावरी ।

चञ्चल शशि प्रभु विन तन तलफत रहत और निशा

लागत भयावरी ॥

२

तुम भएहो पीयचन्द वारकी आरसी ।

देखत देखत दुराय राखे पीय चतुर तिय तुम महारसी

प्रगट कहे देत तिहारी यह चित रह्यो चारसी ।

जगन्नाथ कवि रायके प्रभु जीवन जोर वहारसी ॥

१

प्यारे मेरे आवेंगे ए मनभावन ।

समझ बूझ यह बात सदारङ्ग महश्मदसा के घर आवन ॥

राग बाँड़ी—ताल सवारी

आधी रात मोरवा बोलाई प्रीत मगवन कीनो विदेश ।

कहा कहीं कौन तीया विरमाए ये ज्यो चित लाय

रहे वाही देश ॥

२

ए सरस्वती कहन आई कहा भयो ज्यो कह

पाछे ते बड़ाई लड़ाई लड़ाई ।

पूरण गुण नायक ने सिखाई पै तेरीसी तानन गाई

न गाई ॥

३

सरस्वती देवी दयानी देवी दया वाकवाणी ।

ऋद्ध सिद्ध दानी तुमही मनमानी दे इच्छाहों

विद्याधर राग रङ्ग रस सानी ॥

मालव श्रीटंक—भूपतान

अतिप्रचण्ड प्रभुप्रेम रचायन तूज्यों चढ़ो राजा

रामचन्द्ररे ।

निडर निडर ते सबही ते गञ्जन राजनमणि राजेन्द्र

रघुवंशवररे ॥

मालव—ताल सुरफाकता

धमगरेगमगरेरेसानिधधमसासारेगमनिधमगरेगम

निधधनिससागमनिधमनिमगधमगरेगमगरेरेसानिध ।

सासानिनिधमगरनिधनिधमगरेनिधमधममगिरि

धमगरेनिधमगरेगमगरेरेसानिध ॥

सासानिनिधमगरेनिधनिधमगरेनिधमधममगिरि

धमगरेनिधमगरेगमगरेरेसानिध ।

सुधवाणी लिए अलापत गीत के प्रमाण नाद को

सुच्छम करे ताको कहीयत है गायक सब बिध

लायक जाको वादी विवादी अनुवादी के बगैरे

न्यारे न्यारे कर दिखलाये तब सगरो जगत रहस

कहत सब गुणीयनके नायक ॥

निरेगमगरेनिधनिरेनिधरेनिधमगमधनिधमनिरे
गनिरेगमनिधरेनिरेनिधरेनि ॥

धवलश्री—चौताल

तेरो छवि मोपे वरणो न जात ताहे देख रोके नर
वो नारि ।
उरवसी रक्षा लगन ही लागत और काहे गिन हीं
सम तिहारी ॥

ऋषभ राग—चौताल

चरण धर आएरी मोपर मया कर आली धन धन
मेरे भागरी ।
धन आज की घरी धन यह पल महरत मोह
लीनो अपनी शरणरी ॥

राग गौरी—ताल तिताल

ननदीया चवावन मोरीरे ।
सब घर घर करत फिरत कहत भूँठो साची काहके
लगाए बुझाए कहा होतहै आली सांच कीं
कही आंचरे ॥

२

बाबूकी मन्दिर बाजे नाथ गोरख जागे ।
निज ढिग बैठ तो मै सेवा करेरे बाबू सदारङ्ग
घर काज ॥

मालव—एकताल

यह जग मेला ठेला कहं गुरु कहं चेला ।
बाट घाट तीरथ मूरत अतिथ हो विरम रहो
गांव गांव ठांव ठांव रव नाम सो सकेला ॥

गौड सारंग—चौताल

माधौ सुकुन्द मधुसूदन मुरारि राधापति मनरञ्जन ।
पतितपावन दीनवन्धु काटत दुख इन्द फन्द
सुदामाके दारिद्रभञ्जन ॥

गौड सारंग—तिताल

एरी अङ्गन विन कजरारे प्यारी तेरे नैन वैन देखेही
मद भरे पीय के प्यारे ।
चञ्चल चात्रक जो चमकत खञ्जन मीन मृग
वार वार डारे ॥

२

जिन करो लरकइयां सइयां रे छाड़दे मोरी बहीयां ।
सास ननदकी डरहे महरवान छाड़दे बातें नइया
सइयारे ॥

३

इन सैनन लाल के मीठे वैनन एहौं बिकानो ।
तिहारि लालनकी प्रकृति मन मानो यातें जिन बूझ
होत अयानो ॥

गौड सारंग—तिताल

मै मिलोंगी अपने पीयसों मोरी माय करोंगी
अनन्द बधावरा ।

मैबंदा तेड़ा नाम साँइदा तुझ वेखनदा चावशा ॥

मालव—एकताल

समधिन अलख लाडली गहली डोर भोरि सदारङ्गीले
रङ्गमे ।
समधीकी बतीयां सुन सुन फूनी अङ्ग नाहीं ममाये ॥

२

यह जोवना मोहे अरे मोको दगा दोए जातरी ।
कारे बार गए घर अपने पल पल सेत समातरो ॥

मालव—तिताल

भुझाय भुमकत भुमक गहे कर वार अडन अटल्लरे ।
भुज पर चंड ओ वलवंगुड डण्ड अडंड डंडन खण्ड
अखण्ड खण्डन अटल्लरे ॥

धारु गावत नायक गोपाल कृत्वपति संग्राम भूभरोरि
ते अइय याउअँ७ अैया अैया अैया तानतीया
इया इया आअलल्लरे ॥

गौराग—चौताल

प्रथम खरज सुर साधे सोई गुणी जो सुध मुद्रा
वाणी गावै ।

द्रुत मध विलम्पत लघु गुरु पुलित कर दिखावै ॥
सप्तमुर तीन ग्राम एकईस मुरकना बाईस सुरत
उन चास कोटितान ताको भेद पावै ।
सरस्वती होय प्रसन्न हो सोई शाहजहाँके अवणन
कीं रिभावै ॥

२

मिलावो पियरी पियरी पियरी हौतो पियरी पियरी
कहत भई पीयरी ।
निशदिन सोचत जात कहूँ सोहात उमग उमग
छतीयां वरषत असुआन तासो' अब निशनौद न
आवे नीयरी ॥

श्रीरंग—चौताल

वंशीधर पिणाकधर गिरिवरधर गङ्गाधर चन्द्रमा
ललाटधर होहो हरिहर ।
सुधाधर विषधर धरणीधर शेषधर चक्रधर त्रिशूलधर
नरहरि शिव शङ्कर ॥
रमाधर उमाधर मुकुटधर जटाधर भस्मधर
कुङ्कुमधर पीताम्बरधर व्याघ्राम्बरधर ।
नन्दीधर गरुडधर कैलाशधर वैकुण्ठधर कहे
बैजू बावरे सुनहु गुणीजन निशदिन हरि हर
ध्यान उर धर ॥

श्रीरंग—तितान

एरी मैतो आसन गइली पासन गइली लोगवा
धरे मई को नाम ।
जबत पीऊ परदेश गवन कीनो देहरी न दीनो पाव ॥

२

बाज बाजरे गजरवा बाज बाजन लागे आइरे ।
आठ प्रहर चौषट घड़ी एमे' कहारे करो' दईरे ॥

श्रीरंग—तितान

बाबुलरे सुन मोरी बतीयां हौतो जइहों पिया के देश ।
रैन दिना मोहे नौद न आवे सदारङ्ग विनु बूढ़े
भइले केश ॥

२

हरि गुण गाय नहीं पारायण गाय नहीं पारायण ।
वेद पुराण सुर सङ्गत को सतसङ्गही तारायण ॥
अङ्गुष्ठ तीरथ नेम धर्म कर रामचन्द्र ध्यान धरायण ।
केवल राम हन्दावन जीवन भज नारायण नारायण ॥

३

माईरी ग्वालीया आएरी मेरे गेह ।
तन मन धन सब उन पर वारों उनसों लागो नेह ॥
श्रीरंग—भाड़ा चौताल
तू देखरी हरिको मग जोहत खरी ।
तुम विन मोकों कठिन बीतत है मिलहै कौन घरी ॥

श्रीरंग—तितान

धंघट में मोजो मारणी मारणी सालुवा लड़ीए ।
उड़देय देनमा रसल नीरस दे भीनडे लायो ॥
जैसे तेरे नैन सलोन तेमई कजरा पाया मेरी जान ॥

जयतिश्री—तितान

एरी आज आनन्द नन्द महर घर गावहु सखी
मोहलरा ।
यशुमत रानी सखीनीको जायो कृष्ण कुवेलरी रारा ॥

२

एरी आज आनन्द भइलवारी सोई सखर जनम
लीयो लालन ।
ख्वाजा खिदर कीसी उमर बकस दीनी रव करे पालन ॥

मैनपुरी—तितान

सो एरी आज पिय को मिलावोरी सुनो सखी ब्रजवधू
सब साथ ।
उन सौतन के जाय रित मानी मोसों करत भूँठी बात ॥

राग दीपक—चौताल

नाद पार किनहू न पायो रच पच नर जनम गवांयो ।
नगन बन्द पवन मन्द सप्त सुरन छायो पटदे दीपक
गायो ॥

काहे को दीवरो काहे की बाती रूपे को दीवरो
सोने की बाती इकईस सुरछना जोत दिखायो ।
आरोही अवरोही बाईस सुरत प्रकाश नायक बैजू
दीपक गायो ॥

प्रदीपकी—रूपक ताल

वल वलरे एसो मङ्गला मेरी अत लड वावरी के
परवार चढ़ चलीयारे ।

कुञ्जभवन सुझैया चतुर गायन दीपक राग जमैयारे ।
बैजू नायक प्रदीप गाय चिराक जलइयारे ॥

मालग्री—धमार

जोवन मदमाती नारि आवत कुञ्जभवनमें सङ्ग लिए
ब्रजराज ।

हो हो कर धावत गले लिपटत नेकन आवत लाज ॥

श्रीगौरी—चाँताल

परमत हरि पांय पांय परम प्रेम जाकीं महेश शेष
गणेश दिनेश नित नित ध्यावे ।

जाकीं सनकादि आदि नारद शुक मुनि व्यास अर्थ
धर्म काम मोक्ष पावे ॥

शंख चक्र गदा पद्म धनुष वज्र जम्बूकफल ऊर्ध्वरेख
त्रिकोण पटकोण अष्टकोण धनुक जब शीन चन्द्र
कल्पवृक्ष चिन्तामणि मोहावै ।

विद्विज्जन कुली जे चरण रज जातें रुचिर रुचिर
गुण गावे ॥

०

धौरी धूसर पीयरी काजर कहै कहै टेर ।
मोर मुकट गोश्र यवण कुण्डल कटिमें पाताम्बर
पहरि ॥

ग्वाल बाल मखा मण्डलमें आवत ब्रज नर ।
तानसेन प्रभुमुखरज लपटानी यशुमति निरख
सुख हरि ॥

३

कोलीं सहं एतो पीर सूरत मनमें लागी रह्यो मारि ।
दरसन विन नैन दैरागी अवधके दिन गिनत रसना
गुण जपत मारि ॥

४

धरे टेढ़ो पाग टेढ़ो चन्द्रका टेढ़े त्रिभङ्गी लाल ।
टेढ़ी लकुट लिए गायन हटकत सुन्दर नैन विगल ॥

५

लसत पगीया टेढ़ीरी आली टेढ़ी अलक लर
लटकत अत ।

टेढ़ी चाल चलत चितवन टेढ़ी भुकुटो भङ्ग
मटकत अत ॥

टेढ़ी तान मुरली में बजावत टेढ़ी लकुट लिए
गायन हटकत ।
जीवन गिरिधर टेढ़ी युवती देख लेत वलैयां दोउ
कर मटकत अत ॥

६

अहो विधना तोपे अचरा पसार माँगो जनम जनम
टीजे याहो ब्रज वसवो ।
अहीर की जात समीप नन्द अह घरी घरी घनश्याम
हेर हेर हँसवो ॥
दधि के दान मिस ब्रजकी विधन में भक्त भीरत
और अह की परसवो ।
क्षितिस्वामी गिरिधरन ओविठ्ठल गरद रेण रम राम
को विलसवो ॥

गौरी—तिताल

मुरली वार सांवर नेक मारग देहो बतावहो ।
भूल परी सङ्केत मधुवन में हीं अवला कित जावहो ॥
सङ्गन सहली फिरत अकेली कितहूँ न देखे गांवहो ।
मृगनैनी के बचन सुनत ही हरि आए तिहो ठांघहो ॥
आय मिलि अह भर भेंटयो भए है भाव तो दावहो ।
कहै भगवान हित राम राय प्रभु राधारमण वाको
नावहो ॥

धराम खान—तिताल

डरोए राम सन आईरें अस का हममन भडली खोर ।
गुमान भरो तुमरो बत्तीयां सदारङ्ग कही चोर ॥

२

आज मो आदिंग मेररी अगना ।
उडर कागा सगुन भडलवा विन पियमोह कलना ॥

३

एरो आली अहेनु पग धरत चलनु तोह धरे मोहि
नाम ।
अबहो मैं नइहर ते आई यह अब जानो ठांम ॥

यह गोकुल गांवको पैड़ोई न्यारो निपट चवाई गाम ।
मारग मिले नन्द को ढोटा मोहन वाको नाम
कपटी पीत वलिहो श्याम के मोह लेत ब्रजवाल ॥

गौरी—तिताना

आवे माई ब्रज ललना डर विमोचन ।
गौधन सङ्ग कुणित कर मुरली शरद कमलदललोचन ॥
दुख आगे आगे धेनु पाछे नन्दनन्दन कर गछे
कमल फिरावे ।

मोर मुकट वैजंती माला कुण्डल भलकत आवै ॥
कटितट लाल काकनी काछे ओढे पीत पिछोरी ।
आपुन हसत हंसावत ग्वालन राग अलापत गौरी ॥
तुलसी पत्र पुष्प की माला गंथ गोपनको पहरावे ।
बालगोपाल नन्दजूके ढोटा मधुरीसी वेणु बजावे ॥
वरषत कुसुम देव मुनि हरषित मोहीहैं ब्रज की नारी ।
क्षणदास प्रभु रसिक मुकटमणि लाल गोवर्द्धनधारी ॥

२

बनते आवत गावत गौरी ।
हाथ लकुट मउअनके पाछे ढोटा यशुमत कोरी ॥
अटन चढ़ी ब्रजवधू निहारत देख रूप भई बौरी ।
नन्ददाम जिन हरि मुख निरख्यो भाग बड़ी उन कोरी ॥

३

मोहन नेक सुनावो गौरी ।
बनते आवत कुवर कन्हैया पुहपमाल ले दौरी ॥
ग्वाल वाल के मध्य विराजत टेरत धूमर धौरी ।
परमानन्द प्रभुकी कवि निरखत पर गई प्रेम ठगोरी ॥

४

जय शिव जंकारा भज शिव जंकारा ।
ब्रह्मा विष्णु सदाशिव अरधङ्गी धारा ॥

हर हर हर महादेव ॥ १ ॥

एकानन चतुरानन पञ्चानन राजे शिव पञ्चानन राजे ।
हंसासन गरुडासन हृषभवाहन काजे ॥

हर हर हर ॥ २ ॥

दोय भुज चार भुज दश भुज ते सोहे शिव
दशभज तेसो है ।

तीनो रूपनिरन्तर त्रिभुवन जग मोहे ॥

हर हर हर ॥ ३ ॥

अक्षमाला वनमाला रुण्डमाला धारी शिव
कुंडमालाधारी ।

चन्दन मृगमद चन्दन भाले शुभ कारो ॥

हर हर हर ॥ ५ ॥

करमे' कमंडल सौहै चक्र त्रिशूल धारी शिव चक्र
त्रिशूलधारी ।

त्रिपुरारि मुरारि ब्रह्मा कर कमंडलधारी ॥

हर हर हर ॥

लक्ष्मी ओ सावित्री पार्वती शिव सङ्गे शिव पार्वती
शिव संग ।

गायत्री सावित्री हरि गौरी मङ्गे ॥

हर हर हर ॥ ६ ॥

मितावर पीताम्बर वाघाम्बर अङ्गे शिव वाघाम्बर अङ्गे ।
सनकादिक विभूतादिक भूतादिक मङ्गे ॥

हर हर हर ॥ ७ ॥

इति श्री त्रिभुवननाथजी को आरती अन्तर कर गावै
शिव अन्तर कर गावै ।

भणत शिवानन्द स्वामी इच्छा फल पावै ॥

हर हर हर ॥ ८ ॥

श्रीरागध्याय

अष्टादशाब्दः स्मरचारुमूर्तिः धीरो लसत्पल्लवकर्पणुरः ।
षड्जादिसेव्योऽरुणवस्त्रधारी श्रीराग एणः क्षितिपाल-
मूर्तिः ॥

श्रीराग—चीताना

सासानिमासगरे सारेसारेपगममगसाधानिनिध
सामगरेसागरेसा ।

गमधर्निपसानिधसासागरेसानिगरेसारेसानिधप
मगरेसा ॥

श्रीराग—तिताना

निसारेपगममगरेरेगरेसारेमपनिधपगममगरे
रेगरेसा ।

सारेगमपधनि हेम दिन चोथे पहिर वखान
खरज ग्रह ॥

२

जाति सम्पूर्ण वसन जु लाल अठारो वरष कामदेव
मूरत भूप समान ।
अमृतवचन कर कमलफूल श्रीराग यह प्रमाण ॥

३

ससरेगमपगमपधानिनिधानिनिधपमगरे ।
मममधधनिसानिसाधानिधपमगरेसारसा ॥

श्रीराग—चीताला

प्रथम नाद सुर माधे आराधे सोई गुणीयन में गावे ।
सप्तसुर तीनग्राम इकईस मूर्च्छना तिनके व्यंगे
तब कछु पावे ॥
आरोही अवरोही उलट पुलट के होत द्रुत मध
विलम्बत आवे ।
तानसेन के प्रभु महा वाक्वादिनो प्रसाद तेँ गान
कण्ठ करावे ॥

४

आज अधिक अलमानी देखोयत लाल लोवन और
रेख काजर अधरन मोहत पान ।
आलम अङ्ग नयो सुख आनन्दन हो कहे देत तूतो
चाहे देख आरत मोहत आरआन ॥

५

पाइये जिह लाल मोई विध करोये काहे को गुमना
भरीये ।

ता पर मान मया विच पोय की काहको कही
कित जिय धरीये ॥

जहाँ नेक रीझि तहाँही करत हित ऐसे पोतम
से डरीये ।

बहुनायक प्यारो शाहजहाँ जाँन सोतन तेँ वावरी
घरी घरी पल पल छिन छिन अङ्ग सरीये ॥

६

सुनीयत छत्रपति शाहजहाँ किरान मानी की
चढ़वे की आवाज ।

चढ़त पीठ कलमली दक्षिण देश दलमली भुवपति
राजा कर जोरे भरज करत हेरी मिलवे की आवाज ॥
कायम रहो जोलों चन्द सूरज गगन तार कौङ्ग सुनो
आपन फौज चलवे को कियो हुकुम आवेंगे आज ।
दिल्लीपति चिरञ्जीव रहो शाह अकबर महाप्रतापी
जो लों धरन ध्रुव धीरन धरवे को आवाज ॥

७

नरहर नरोत्तम नारायण परब्रह्म पुरुषोत्तम परमेश्वर
अखिलनिरञ्जन अवगति अविनाशो ।
अलख पुरुष आत्माराम आनन्दरूप अगोचर अङ्ग
अंग सकल घट प्रकाशो ॥
जगन्नाथ जोतीस्वरूप जगतपति जगवन्दन जगचक्रु
धीरज प्रभु नन्दनन्दन ब्रजके निवासी ।
माधौ मधुसूदन मथुरापति मुरारि मनमोहन
सुकुन्द में वामो ॥

८

जैसे गुणी तोधा गावे ढोलन क्योंहो लागा मेरो मन
तुझ नाल लगी रहै परकाई ।
रोम रोम मँते धरही जैसे कमल अलिके गुण एकन
जानी ॥

९

रेन गई मोहे जागत ललना तिहारोही मग जीवत ।
नेकह जो मोरी अखीयाँ लागी ता छन छन
तुव मूरत के जान में रहत मोवत ॥

१०

बतीयाँ दिन गिनत हारो कठिन भई कर पल्लवरी
कहूँ कासेरो यह दुखरे ।
आजहूँ धीरज अपराधन प्रीत लगाव नहीं जायरे ॥

११

एरी धन निठुर धन मेरी छतियाँ विन प्रोतम बोभत
विरह घतीया ।

जोलीँ दरशन देखों प्राणपति को तोलीँ आनन्द
सखियाँ लेहोँ सखियाँ ॥

आलीरी एसी प्यास कैसी होत कहा जो भयो पीय
पठाई पतीयाँ ।

शाहआलमशा के निठुर मिल कहा ठाकुर होत है
अब दूसरे अब आवतरी वैरन रतीयाँ ॥

१०

सोई दिन सोई घरी जो प्यारे सों मिली मोरी अखीया ।
सोहत तिलक मो सबन में डाह मारत सोतें देखिया ॥

११

लालन दे गए मोकां एक घरी अवध कैसेक मन
वहलाऊं ।

ठौर ठौर के रस बंलेवे सबके भूषण रङ्ग रङ्ग धराजं ।

१२

भस्म भूषण अङ्ग चर्चित गङ्ग शिखर बहुर रूप शिवजी
गाण्डवर में डमरु बाजत फंकत फणेश भारी ।

योग युगत ज्ञाता शिव मत स्वरूप शङ्कर शतकण्ठ
कण्ठा गर बिषनागन वरण राजत पद्मआसन
ध्यान धरत भक्तरूप अवतारी ॥

यती शती जङ्गम योगी नबी मन्यामी दुग्धधारी
अघोरी उडवाहु अवाकर और दूतन गण कर
पिणाक कर आदेश करत है आचारी ।
धन धन धन मन्नादेव मिहदेव देवन रिझमिह दाता
शाहन शाह शाह आजम को होय सुखकारी ॥

१३

निपट कर जो दुगाव करत मोमों हीं नहीं जानत
पीय अधिक चतुर तुमही और हींही अयानी ।
कोटि यतन करत है तिन गुण कर प्यार तुम्हार
देखीयत जे करत फिरत घर घर मनमथके वस
जरी लिया अङ्ग सङ्ग रङ्ग करत वहु ज्ञानी ॥
अटपटी पाग पैच लट पटे कोन्हे झोलत मन्द वचन
चक कहत कहानी ।

शाहआजम विचित्र छत्रपति की बातें तेज मेरे
जान पाई तब ल्योहीं मुवारकना आवत तुमारी
गत हम मन विच क्रम कर पहचानी ॥

१४

अवध पीता सङ्ग गुर्दयां विरह आनन्द खेलत मो
सङ्ग चोपर ।

विशात तन मन योवन सबन पर सारे छिन लगन
तापर मोहे अङ्ग धरे सुध बुध गुणपार से बनाय कर ॥
ध्यानन चलाय सारे पकाय लाई पीत अवध सब घर
अवध सब घर ।

तिनके बांध पँजे छक्के कर ध्यान तक जक जीत
लाई पकाय बाजी लाई शाह मौजदीन रूप सुन्दर ॥

१५

रस विनोदी गण गहरत विवेक चिन्तामणि ध्यान
शाहजहाँ जान ।

जेजे तारध्याय सुरध्याय रागध्याय तिनके कर
लक्ष लक्षण विद्या प्रमाण ॥
वल वल करना उनह से देत ऐसे कोटिन दान ।
चिर चिर जीयो कृत्वपति प्यारो जोन्हीं भुव ध्रुव रहैं
शशि भान ॥

१६

बहीत भावत है वह तुम होई नोके कर जानत ।
इतना तोल कान करो तुम एसो न बृम्हिये
जो मरही आगे बाह को नान ठानत ॥
देया कैसे अपनी टेक के नेकाह लाज जोयमें नहीं
आनत ।

शाह औरङ्गजेब बहीत भलेही हीं बारी जे यो बातें
बखानत ॥

१७

देवसभामें गुणो कहिये तेज प्रतल देख में विवेक
करन साहवदी महम्मदी सुलतानके ।
भरत मत मङ्गीत दृढ़ काव करन को मत गत
अप अप अङ्ग सर सम हाजाँनके ॥

१८

मिल मिल मिल बातें करत है लाल ललना प्यारी
मों एसे जैसे सब सोतन में कोऊ न जानत ।

कबहुं हँस सुसक्याय कटाक्षन मिलाय कबहुं
दृष्टि डराय करन सों कर पल्लवरी सकल तीयन
के मन कों सकुचन मुख पर नाहन आनन ॥

१८

तू अब विद्याधर भुवलोक में सुनीयत रंचक
शोर शोर सभासैं ये देखै पर दक्षिनन तुव गोभा
जग नैनन ।

सप्तस्वर तीनग्राम चारो अङ्ग सम सम्पूर्ण अलाप
कर रिभावत गावत कीकला कण्ठ बोलत मधुरे वैनन ॥

२०

सवा सेवा करत हैं वे तैतीसो कीटि महादेव तुव
नाम जप तप पार्वतीपति पतितपावन पानक हर
तनु गन कैसे सुमरत ।

त्रैलोक्यनाथ शम्भु शङ्कर विश्वनाथ धरे तपोभूत
त्रिपुरारि मानो महेश देश देश के नरेश को धावत
जोई जोई मागत सोई सोई पावत है हरिदास
डागर होत सुरत ॥

२१

भस्म अङ्ग गले रुण्डमाला आशा नद दुभावेरी ।
देव देव करत सेवक विश्वल वाघास्वर माधे गंगा
बहावेरी ॥

२२

एतो वर भई मोकों मनावत तोय आली अज
न उने समझो बतौया पीय के रमको ।
वेग उठ चल मिल प्यारो पतिप्राणेश्वर पाम ललिन
जोति होत है शशिकी ॥

श्रीराग—ताल धामा तिताला

सुरली की धुन सुन चक्रित भई सब ब्रजकी नारी
सुध न रही कछू आपन तन मन धरकी ।
छक छक कर रीभ रीभ कर लेत वलाई कान्हर
हरि की ।

एसे सुरतें बजावत जामें नीके सात समक तान
विरह भरी सुरकी ।
जिनहो सुन्यो तिनहूँ सुख पायो तानसेन प्रभु तान
राधावरकी ॥

ए राजा जहां जहां जाइये तहां तहां सुनीयत
तिहारो नाम ।
जेते नर नरेन्द्रपति तुव प्रताप ते' उत्तरे तेरे दर्शनकी
लालसा और तुअ अस्तुति सुनके अवगण पावे
विसराम ॥

श्रीराग—तिताला

चलो जाय सुने सुरली धुन कान्ह बजावतरी
ए बजावतरी ।
या वनमें अब रीभ रहे सुर नर मुनि मोरमुकट शीश
कर लकुट लिए टेढ़ी टेढ़ी आवतरी ॥

२

चन्द की जोति मलिन होत तेरे आननआदित्य
आगे आलीरी देख टग मृग खञ्जन वन वाम लीने ।
आंखनकी अरुणाई अरविन्दह नाह पाई सफरी
तो मरता में पाई तेसी है नासिका की निकाई
कापे जात वरनाई विनती सुरचाईने सबके मन
दास कीने ॥

३

जाको ऊधो एमो मखा कान्ह कैसे समीप भाव
भक्त कछून कहीये ।
योग योगत शुष्कज्ञान रखोई रहत प्रेम भक्त
सुध नाहिन पइये ॥

४

ए आया आयो रे वलदंत गाह आयो कृतपति
अकवर ।

सप्तद्वीप और अष्टदिशा नर नरेन्द्र घर घर
थर थर डर ॥

निशदिन कर एक दिन पावे वरण न पावे
लङ्का नगर ।

जहो तहां जीतत फिरत सुनीयत है जलालदीन
महमूद की लशकर ॥

शाह हुमायूँको नन्दन चन्दन एक तेग जोधा तकवर ।
तानसैन को निहाल कीजे दीजो कीटिन जरजरी
नजर कमर ॥

श्रीराग—चौताल

चारोग रट एकही बार ते विसरायो हो वहराम खान
खानन खान ।

प्रथम निजामी शाह कीरत दूजे वेदलशाह सवाई
तीजे राम राजा चौथे वदरो वदर कोसो हलखानके
देखत चले हार ॥

६

एसी इन्द्रह के नाहीं जैसे देखी सुठङ्गन फुन गायन ।
गीत सङ्गीत धार धुरपद गाए सुधवाणी सुकण्ठ
भरण रसना रस रसायन ॥

सांभ भई आवोर तुम आवो हरि गुण नोके
गाय सुनावो ।

नैन प्राण मे' तुमही वसतही श्यामसुन्दर दरस
वेग टिखावो ॥

सुध लीजो हो कृष्णकारे तुम विन गोकुल सूनी ।
नैन चट पटी लागी तुव मूरत विन देखे दुख दूनी ॥

आज बहोत दिनन पाके सुरत भइरी ।
कौन दिशा धौं अजहूँ न आए दइरी ॥

१०

रीत पीतकी जानत नाहीं जानत नाहींन जेतो
संसार रीत पीतकी
को प्रगट पावे को सुध लावे मोनर धनती ॥

मालव—चौताल

शम्भू श्याम जगदीश शिव शिव हर हर पुरुषोत्तम
महेश्वर

शर्व ईशान सर्वव्यापक शूलीश चक्रधर शिखरचन्द
पीतवसन वाघाम्बरधर ॥

मुरारि त्रिपुरारि परम राम परमानन्द पिशाकी
मुरलीधर ।

पशुपति गरुडापति विश्वेश्वर विश्वपोषण
गुणसागर नागर वर ध्याया करो गोविन्द गिरिजधर ॥

तूतोरी भाग सुहागी तेरे पाँयन की सोंहे दिखाइये ।
तोसी तुंही और दूजी नाहीं जगमें कही यही बताइये ॥
तेसी येसज्ञान जित कित तेरेही गुण गाइये ।
बहु मदारङ्ग महाजान सुखदायक तेतो हित चित
मनके जात तिनसों हठ करवो ना चाहिये ॥

मालव—चौताल

भुजंगी लाल तें दी कीनी दुरङ्गी गातही गात पीत
उमङ्गी ।

कह'क बोर बोर दरकी दरकी एसी लागत
मेरे जान आली मान काम ओप प्रगटी तन यंगी ॥
और प्रसेद प्रेम अत्र जगमग रङ्गां जीवन तीय
भर उमङ्गी ।

याहविसाँ ओप भईरी अकवरशाह और तुअ
अङ्ग सङ्गी ॥

९

कर विद्या तूरी जहाँ पढ़ पूरण काम करत अज्ञान
उगत जुगत विधना भली ।
प्रगट कर शाह अकवर जगत गुरु जलालदीन
अष्टयाम विनान करत राग रङ्ग महावली ॥

३

प्रथम अस्तुति सुनत सुनत मोकों अवन सन्तोष भयो
तब तोइन अवलाखन लख सेवा चरण गुरु पीरते
योगायोग ते कर ध्यान ।
ता शब्द भयो शङ्कर ते त्रिलोकी पारवती इह विध
विवस राखो विचार याही में पड़यत अष्टसिद्ध
नवनिद्ध राखो सुरत करो ज्ञान ॥

४

योग उपज पायो नाम तार विस्तार गुणी ।
प्रथम अङ्गजा तक लौजाँच किये अङ्ग अङ्ग इह विध
पहिचान कीये सुर नर मुनि ॥

५

ओनम विन मुरचो विद्या ताही गायवो बजायो
प्रसाद हित आई सुरत ।
खरज याद नहि राखियेत षट् सुर जग मोहे सुआदत ॥

पूरे पूरे हो सकल गुणीन गहै कान ।
नारद तुं वरत गाये हाहा हह करत अपा अपा
एजव लेत तान ॥

पाइये जिहि लाल मोई विध करोये काहेको
मान करीये ।
तो पर माया मन विच पीयकी काहकी कहो कित
जीय धरीये ॥

अनूप विराजत विहवा चोचहात भोर भए चिरीयां इन
बकत अपराध सुन दृढ़ ।
रूप रैनको भनकार धूम परो शावक जेहर तेहर
जैसे सीसी हिला भलमिलात गज तुरङ्ग कठोर
आनन्द दृढ़ ॥

रागसमुन्द्र तामें थके नर रच पच तेह न पायो
अन्त पारको ।
ज्ञानसाभी कर बुधको नाव पर चढ़ाय मन विचित्र
और माज माजे पतवार को ॥

प्रथम मञ्जन कर अज्ञान अञ्जन दीए लागत
नैनन नौकी ।
नाक की नथ आनन में विरोअलके फुलैल सिन्दूर
माग माये केसर टीकी ॥

प्रथम अस्तुति सुन सुन मोकीं अवण सन्तोष भयो ।
तब तो इन अवलाखन लखवो करत रावरे सुन्दर
चित दरस दियो ॥

करत है कवि धुरपद कठिन जीवन तो करिये
सुसेली तानन सौ सङ्गत ।
चतुर तुक विचार अक्षरोटी सों मेरे जान रिसाल रङ्गत ॥
ज्ञान बढ़ाइये गुणीयन सों हिल मिल गुण चरचा
कर कर ।

फुन भुगत सुकत दयाके गुणी अनगुण गाहक तेई
अब समझ समझ जिय धरिये यह सयान पर
मान तन ते जाय दुख अज्ञान टर टर

नैन तेरे घुमर भए आज विन देखे एमनभावन ।
कलन परत मोहेरो एको पल कब होई यो प्रिया
आवन ॥

सुन कहुक कोयल की कवधौं होय गर लगावन ।
शाह बहादुर तुम बहुनायक कैसे करुं दिन सावन ॥

नवरङ्गी तेई अङ्ग कीनो गुणी काव मार्ध आराधि
जो जानै अकवर ।

कौन विद्या अतपूरो नर एसो कोन को पूरो सरस्वती
दृढ़ अब अङ्गी वृषभवाहन गीश जटा कर डमरु

विशूल खप्पर चन्द ललाट वाघाम्बर ॥
गङ्ग अरधङ्गवरी हिये मुण्डमाला सोहै तडलीचन
तुही है हर हर ॥

और सुर नर मुनि गुणी गन्धर्व तें तोहि जपत है
दूसरतन सेत वनवाय भँवर विसतर तापर हित
निवाजनो बात तानसेनको देहु इच्छाभर ॥

बालम कहा करी जो जो सुन्दर वार जीयते उतार
राखी ज्यो वरषाकी कमान ।
मन पद चित चिलातो चढ़ायी रङ्ग मैदान रस परम
देखदे रस गोसा देखो संधें द्रगन वान ॥
धुनत गूढ़ राखत तुम हित कर इहो सुर वर वेचन
खेंची आवत गयन इक वाल पदजान ।

अपनी कृपा तक बाध सोतनके गुमान निशानो
टीक मार लेहो अर्चानक आन ॥

सब मिल विचार लेहु या बातकी सुध ताई सुध
अक्षर तान रागकी सङ्गत धरन मुरन में सुन्दर तब
कहिये वाकी गायक ।

और उगत जुगत काम में धरन धरे अनुप्रायस बेसों
तब धुरपद बिनाय गावे एसो जो होवे सृष्टि अवण
सुखदायक ॥

मालव—तितान

पार्वतीपति नाथ अनाथ विष्णुनाथ कर
विशूल विराजत ।
वसन भूषण गज चर्म कपाल माली पशुपति तांडव
डमरु धुनि गाजत ॥

२

पीय विन नाहीं बनेरो मोकों एक छिनन पल ।
उठ चल देग मिल सङ्गले मोकों पल पल भए
वरष समान अब रोय रोय भरे जल थल मोपर
मया करके मिल ॥ ।
वे पीय जीय जीय में नाहीं प्रेम गलोले चल गई
विरहके छल आनन्द प्रभु विन तन तलफत और हिय
उड लेत चल दल ।

३

गर्व गरवानीरी आयानी मैं होत सयानी कहते
कब कियो कछा टेक टेक हो टेका ।
हातो और तीय सबही मथन रीझो पीय चित
बनही तिन तन याते निपट अधिकानी ॥
पीयकों प्रकृत लीये जो चलहे धन तो पावेहे सुरव
अनगन सुवनरी पीत मनमानी रुसेमें कौन सवाद
कौन विवाद उठ चल मिल शाह अकवर प्रतपानी ॥

४

न्यात जिन वारखसौ सोवत बड़ी वेर नहाय तुम कां
दोष साद दुसमन पे माल ।
इतनो मागत हो' येही विधना तुम पेजो जाय कष्ट
जञ्जाल ॥

५

साधन गई मोरे मनकी वालापन तरुणपन
विरधपन आयो ।
भूलो फिरत जीय नाहीं समझत एसो कुमत
आयोही अकारण जनम गर्वायो ॥

चतुरङ्गर सेना चलत गज रथ तुरङ्ग पैदलको हँसो
तेह आवरण दर दर भुवलीक इन्द्र भाव सम कलेन्द्र
कोप सरस दए न गाजन सन नाद गन गंभीर रमन
अबे मिर राजत अपवली तपवल शाह मर्दान भूमवली
वलकरन प्रताप अपवली कीरत प्रगट छतुअ

जमराजन अटलन अटालआ ।

तिअअअअअअतीती आइयेरी तीया तीया पापापा
आकरी करवर कण्ठ लेत और दल भुअवल
अदल डले ॥

६

आआ आइये लालन अङ्ग सङ्ग रङ्गके तरङ्ग उपजेरी
जब मब निश जगाई ।
सबहीको मनमथ सों तीय जानत नीकी के रस वस
आनन्द सातन गाजनी गाई ॥

राग तिवण—चौताल

माता जालपा भवानी जाके नगरलाक नरलोक
भुवलीक इन्द्रलोक त्रिभुवनमानी सर्वानी सकल
जगत जानी और दारिद्र भयहरणी महाराणी ।
जे मन वच करम कर तुमको ध्यावे तिनकी
बुधदानी एसो प्रसिद्ध महावाक्वाणी ॥
असुरनदलमलन अंब आदिशक्ति सुरनर रटत
रहत गुणी ज्ञानी ।
तानसेन सों मन मानी करम कर तू दया कर दयानी
तान ताल अक्षर दे शारदा भवानी ॥

७

गुणी अकवरकी जो गोष्टके जो जगमें जगमगाय रही
प्रगट प्रसाधमङ्ग ।
जिनको गुण हमपै वरनो न जाय ऐसे विद्या अनेक
सम्पूर्ण तिनकी अमृत न आवत कङ्ग ॥

श्रीराग—चौताल

जेही जेही अग बूझिये तेई तेई सरस नैनखान
गुणनिधान ।

तालध्याय सुरध्याय रागध्यायके भेद जानि सरस्वती
सनमुख सो दीयो हिरदे ज्ञान ॥
लाग डाट उरप तिरप नेम वृक्ष आतक खातक
स्वगन्तक के व्योरे पहिचानि ।
समसुर तिनग्राम इकईस मुरकना बाईस मुरत तीवर
तरतीवर कोमल अति कोमल ग्रह अंग न्याम जे
सङ्गीत प्रमाण ॥

थाटक - ताल मवारो

काहें को प्रतीत सब डगमगी हो काहें न आए
राजर हेरो ।
प्रताप में जादू रखण सहाचरियों को मन्दनवीर को
गवैरो ॥

थाटक - ताल ० पक

जोगे तेरो सूना भटैया व्योरे ।
उठ गई छाट जीनी नहीं आया धूनी ज्योंकी त्योरे ॥
अरिदलगञ्जन कासरीसनरञ्जन हैं तुम दरस ।
एसा चतुर सुजान चौदा विद्यानिधान तुम सबन
में मरम ॥

रास - ताल ० पक

मालन ल्याई चुनचुन कलियां भर भर उलोयां ।
सहस रम सिकन्दर रहस पुलन्दर एक उड़ावत
वन मनरलियां ॥

बाड़ा - चौताल

सुमरण करों जाय रव का ली ली नाम ।
मेरो कही तू मानलेरे क्रांड़ दे सब खोभ काम ॥
निनिरेगगरेसानिनिनिरेगपधमपमगरेपम मानि
पपममममगगरेगगरेसा ।
गगममसानिरेससरेगसानिधधधमपमगरेगगरेसा
रसाररेपगरेपमधसारिसागरेसानिधमगधधमपमग
गरेगगरेसा ॥

गौरी—ताल ० पक

रेमपनिसारेसानिधपममगरेसानिपनिरनिसा ।
पनिरनिसामगरेनिरसारेसानिनिनिधधपप
मममतगरेरेसा ॥

समसुर तिनग्राम इकईस मुरकना बाईस मुरत
उनझास कोटि तालके यह प्रमाण बकम प्रभु यह
अथाह विद्यारेनी रे सारे मानि निनि धधपप मम
गगरेरेसा ॥

गौरी—चौताल

हौंहो वैरागी कीनी लागीरी लाल अकवर अनुरागी ।
इन मखोधन पतियन पतियन पीय वेग मिलन कर
आप तेरी हौंहो गँवार भईन अवध बढ़ो बहुत दुख
दोनो मोहे सुखध त्यागी ॥

उमगपतिको मुरतको ध्यान धरँरी मेरो अखियां
रेन एक टक जागी ।
रेन दिन सुमरण करन रहत हेरो ललना तरैया
गिनत जात रसना रट लागी ॥

दिन गिनत हारी कलिन भई करपलवरी अब कोन
मों कहीरी में यह दुख बतीयां ।
कोलों धोरज धरी अपराधन पात लगन न आदख
होरो धन धन मेरो निदुर कतीयां ॥
जीनों दरशन देखे प्राणपति को ताली आनन्द लही
आलीरी वस सुप्याम केसा सात कहा भयो जो पीय
पठाई पतियां ।
शाह आनम शाहके दिन मिले कहा ठाकुर होतहै
ओर दूमरे अब आवतरो बैरन रतीयां ॥

अपना सो बहुत दुख जायो चाहत हो पीय
सो क्योहं नाहिन दुखत ए प्रगट कहें देत अरुणनयन
तुझारे हेतु मेरे ।
तीय और हार रह्यो दिन गुण आली गणको पोठ
पाकि बलया और चिह्नकी गिने धनेरे ॥
अन बोले से कहा होके रहें बोलत नाही पीतम
दुचित्त से देखायत अजह मेरे जान तुम वाहीके ओसरे ।
हौं जब वरखाण सुन्दर वाको सहज अझी भरण कैसे
देहो तोहुन देखन देहां प्यारे जो सीते कर कर
जाए सी फेरे ॥

आएँ रितमान अलसाने अपनी प्यारीके सङ्ग ।
हमही कहा दुरावत आन बूझ लेही नैना भोजे
रस रङ्ग ॥

५
एक कर जानो ते अल्लह दूजे नवी रसूल वरहक ।
पुनि पैदा कौनो चारों इयार पञ्च तन पाकदाज
दे इमाम एक कीनो औलीया अम्बोया बुजरक ॥

६
देखत मोहन नैन लालके धीरज क्यो हं न रहैरो ।
जेतो घरी मोहे दरस भयोरी पीतम को ते सुख
कहेन जात मोपेरी पल पल केरी ॥

७
रैन गई मोहे जागत ललना तिहारोही मग जावत ।
नेकह जो मेरी अखियां लागत तो छिन छिन तुव
मूरतकी ध्यान मेरे चितमें रहत मोवत ॥

८
ए तुव गोहनही लागीरी आली प्रेम पीया केरी
चलत भूल रही हेरही जों बावरी ।
अबके पाके पकतानिरी मेरे कहा जो हात है
आली या समय मोहे तो अब एकन भावेरी ॥
अब नैनन जल भर आए गीव लागी लागी रहत
विकुरत सुध बुध भूली कोज करो उपावरी ।
मोहे अबके मिले राजा राम तो कबहूँ न विसरो
जान करो नोकावरी ॥

९
हो सुभानअल्ला जल जलाल जाहर बात न कुदरत
कमाल ।
धरती अम्बरले अह बनायो नूर सप्तदीपक
जगमगात जगमें धन धन सुरत जमाल ॥

१०
साध रही जिय की जियमें तुम तरल पीया परदेश
सिधारे ।

विधना तोहे वेग बुलाय लियो सङ्ग जाय न सकबोह
रह्यो मन मारे ॥
चूक कछू जो परी हमते तुम माफ करो वलि जाऊ
तिहारे ।
अनुहार निहारण प्रतज्ञ कहौ ये सुपने मत आवो
समीप हमारे ॥

११
प्रथम रस जानले ही सुरहो दूजे अनाप को ज्ञान कर ।
तोजो सुध सङ्गत उचार चाहत उपजको वरुस्तावधर ॥

१२
शेख फरीदी गञ्ज शकर जाकर पइयतहै न्यामत
मौज मगकी मुराद भर तुअर ।
दोज जहाँन कबूल मकबूल अब सेवक सेवा कर
पावत एक पावत तत छिन नाम लेत तरङ्ग एमा
पाटाम्बर वस्तर ॥

मो मनकी मुराद तुअवर एक जाहर बातन मों
हिलमिल रहे एते पर सुमरण करे मज नारी नर ।
बात यह जाँन तानसेन विनती कर दोपक तेम
कुशल आनन्द गुणवर ॥

१३
मेरे नैना लाग रहैरो पीय मूरत मो' निशदिन
आली नैना तारे रहत लाल ।
कहूँ ध्यान धर राखे आनन सब माने ललनारो
को जाने को पोर मेरो हौं जो कहन इनमधु पुतरीन
आगे लाल ॥

१४
अहो प्यारे कों कौल बचन देहो पीत कोलां जों
एसीही और निभाइयै ।
जाते या बड़े नित घटहू और कहा चाहियै ॥

१५
नव सत शृङ्गार बनाय कर दिखावो मेरे प्यारको
मेरीहूतो होहो होहो ।
कह न तन लालन कीरहू न देखतहू हिरदे मध यो'
रहै कमल मध डोड़ा ॥

औरजो मेरी सरवरको कीयो चाहत मोह देखो कैंसी
खिसानी अहोड़ा ।

शाह विक्रम वे जीय कीले चलैहो तीर वन विन
गुण गत नहीं अकोड़ा ॥

राग गौरी—पट ताल

पटताल नीको ताल अक्षर धाय चौसट ताल गत
प्रस्तार हो अधार हो मेरे जियको ।
शाह अकबरको रिभावन पटताल रस लावन और
अनेक भेद उपजावन ॥

ताकिटतकताकटतकधकटतकधेधोना धाधिलाङ्ग
धाधिलाङ्गधिकिट धिधिकन धिधिकनधिधिनाकिट
दिगथा ॥

२

जेहो तेहो केह भोत मान मन मनाइये सोहाग
लाङ्गलीको ।
शाह अकबर परसतहो वाको प्राणपतीहै जो घरी
घरी पल पल नित नित चाङ्गलीको ॥

३

कैंतीक बात यह तेरे आग जोत मोपर करे कृपा ।
जे अज्ञानी ते ज्ञानी होय निरगुणी गुणीते गुणी पूरे
कह अपाअपा ॥
जो जामिलके तारो वारो ब्रज सलो विष्णु गोवर्द्धन
कराना कर करम कुटिल तेजे दिनकर छिपाया
विलासको मनविनाम ॥

४

यह तेरो कौन टेव परीरी मोह हसत खेलतरो
विलगो ना मान मनावे ।
ऐसी न बभिये प्राणपियारे जो तनक तनक बातन
को दुख पावे ॥

५

भुकन हरे फेरे करतरी हैं डरतरी तू जिन रहैरो
विन आई ।
हंसत खेलत कोख विलगोन मानूगीरी आली ताहि
शाह जलाल रसाल दुहाई ॥

गौरी—ताल रूपक

द्रगनकी हौ मारी मरों एकतो और कहा कहां तोखे
अनोखे जोयकी लगनकी ।
परवसह रहोना सुरत कछू तनकी मनकी गाढ़े
परीहे खड़ी आय फासो ज्यों प्रेम फन्दनकी ॥

२

लङ्का लई राम जो रावण मार उड़ाय दियो ।
जोत चले घरको बाज तत वितत शिखर धन राज
विभीषणको दियो ॥

३

राणा रावर अरिदलगज्जन भञ्जन इन सुभावरो ।
और जो सनमुखन होत जामो करत सनेह
तन घावरो ॥

४

लेरी अपनो नगर ग्वालन अपनो नगर नित उठ
करत हैरी रार ।
जिन पर तू अभिमान कहोसो वेह गएरो रतहै
गौरका डगर ॥

गौरी—रूपताल

एजेत दिन अनमिल गए निय पिय विन मोको तेते
दिन मेरे आन लेखे ।
औरजो तपत वाके तनके तिनके सुखको अँके भुज
भर चाहत नैन कहे कब देखे ॥
न पीय पाती पठाई न आवन कोनो मेरी एक न भई
होरहो है रखे भेखे ।
असलेमशाह पिय जीकी ना समभत जोवन
जात परेखे ॥

२

कान्ह बजावतरो ये बजावतरो चलो जाय सुन
सुरली धुन ।
मोर मुकट शीश कर लकुट लिए टेढ़ो टेढ़ो आवतहै
वन में रीझ रहै सुर नर मुनि ॥

गौरी—मिताल

दुर दुर सुर सुर जुर जुर नैनन चितवत और
कटाक्षन चाचर चितवन जहां बैठे हरि मनमोहन
सह सोहत सखी सुन्दर साई ।

अपनो कहै और को न सुने बातें सब लेत चुराई
और यह दृष्टि करत दुरन दुराई ॥

सालव—तितान

अपने करकी मुटरीया मोकों देहु मोर करकी तूले।
मोकों नोकी लागे तोही जिन भावे सांची कछले
मोर गीश कूले ॥

२

ठगोरी डार गया मोपर माई ऐमो दीट लङ्गर
बटपार ।
जबते कछु न मोहाय तबते सदारङ्ग चतुर खिलार ॥

३

सोतन गई जल देख अधिक मोपे रैन एश
वरको प्यार ।
आनन्द मङ्गल भया मोहि सखीरी और राधावर
बलिहार ॥

सालव—एकतान

कोसे कहों हों अपना दुखवा ज्यों ज्यों निग आवे
त्यों त्यों बछ्यों मनमें अन्देशवा ।
जबते पीतम परदेश गवन कोनो तबते न आवे
सन्देशवा ॥

सालव—फारना रिताला

कुम कुननननन बाजे घुंघुर्क और बाजे पायलीया
भननननननन कैसे मिलो गुरुजनवा ।
जागे सदारङ्ग लाज आवत मोर मन कैसे चलो
ठननननननन ॥

२

रदरा तिल्ले दिरनउदनतुँ तदर दानी आह आहा ।
आशकानि खाज गांनि चिस्तरी अजक दमना शर
निशानि दाग रसत ॥

३

तिहारी अब मोँके दिए फल नित अहीयो
सुने पीर चेरी ।

शाह असरफ बुहली कलन्दर दोज सुख सम्पत
सुन लीजे पीर औलीया अजमेरी ॥

४

एरी हौतो जाऊं पग परसनकीं निजामदीन पीर
औलीयाके आगे आज ।
बाट घाटमें तिहारोई नामहै मोकों फल दीजे आज ॥

५

नाहा केतो हँस हँस करोंगी वधाई धूम गजरसीं
आया ।
बनाके गीश खेहरा सोझो हाथन मज्जदो सुघर वनी
मोँ लोभाया ॥

गोरी—तितान

अब कैसे कहोंर लोगवा पीयंक दङ्ग रङ्गी ।
सदारङ्ग लालन बिन देखे निशदिन रहत जगी ॥

६

हौं नित नित मितवासो' चितह निशदिन ना रहै
पियंक बिन घरी पल छिन आलो पीरो मन कलन
परतहै छित नित मितवा ।
सामके काम उसांम भरत हों ननद निगाँड़ी दिन
रतीयाँ हतीदां दछे हित नित मितवा अवगत
चित लेत इत उन चित नितवा ॥

७

आनन्द जशन दिन दिन सुवारका होय तुमकीं
नित नित महम्मदशा वादशाह ।
जीवो जागा अशोम फकीरवा सदारङ्ग कोनो दाने
इलाही मन चाह ॥

राग परज—तान तितान

मृत मण्डल नहीं जइहां गङ्गा शिव सोँ कहे ।
शम्भू मृतमण्डलके लोग महा अति अधम विकारी ।
गऊ जगतकी माता ताहि वज्र देहैं गारी ॥
सोच विचार न आवही मूढ़ अधम वे जोव ।
महा अधरमी ऐसे तिनकी दरशन होय गो शीव ॥गंग०॥
गङ्गा उक्तम जीव सोई तर दरशन पैहैं ।
पापी पूरण पतित निकट कबहूँ नहीं जैहैं ॥

सुमरण भजन करेंगे तेरो लहेंगे लहर तरङ्ग ।
 आवा गवन ते रहित होय गए वसत तिहारे सङ्ग ॥गंग०
 शम्भु सत्य कोई नहीं कहि है असत्य सभी नर भखि है ।
 कुलकी वधू निकाल बनमें दासी रखि है ॥
 पिताभक्त कोज विरला होइ है हरि गुरु सेवा नहीं ।
 सुरापान सभी करेंगे कोई विरले तीरथ जाहीं ॥गंग०॥
 शम्भु करि है करम कुकरम सभी उठ मोपे धोहि है ।
 हुइ है बहोत अपराध आन मोरे सलिलमें बहहि है
 तिने देख में काँपिहीं जैसे सिन्धुसों गाय ।
 उनके हृदय कल्पेगे होइ हैं दुख अधिकाय ॥ गंग० ॥
 गङ्गा सुनि माधो अस्थान तहाँ तुमको ले जै हैं ।

कोटि यज्ञके किए तुरन्त नर सो फल पै हैं ।

सातखण्ड नवदीप में तुम समान नहीं कोय ।
 जो नर तेरे आश्रित होंयगे शिवपुर वासी होय ॥गंग०॥
 सत्यशरण होय रौह निकट तोहे ध्यान लगावे ।
 विमुख जानि न देहों काहकें दरशन पावे ॥
 भागीरथ तपस्या कीनी चौबीस गई विताय ।
 तिनके पित्र वैकुण्ठ तरंगे परि हैं तिहारि पांय ॥गंग०॥
 शम्भुवचन कर जोरि गङ्गा आगि है आई ।
 भली करो भोलानाथ निकटते दूर बहाई ॥
 पिछली प्रीत न काड़िओ यज्ञो बड़ोंकी रीत ।
 एसी प्रीत करी हर हमसों ज्यों बालूकी भोत ॥गंग॥
 महावैष्णव जपो तपी मिह मुनी जो तोमें नहि हैं ।
 पातकी जनके पातक तेरे तें दूर सब होजै हैं ॥
 अघहरणी वैकुण्ठनिमैनी किते पतित उधरि हैं ।
 जोव जन्त खग पन्नग पशु नर जो परसे सोह तरि हैं ॥गंग०॥
 शम्भु कुमत कही नहीं जाई सुमत हर भली विचारी
 तुमरो कछ न दोष करमकी देख हमारो ॥
 आज्ञा मांगकें चला है कलिमें वेग लोजो बोलाय ।
 गङ्गादाम तिहारे दरसकां वार वार वलिजाय ॥गंग०॥

गंजरी टीड़ी—तिताल

एरी माई आज वधावरा साजनुवा घर अति आनन्दन
 सन बाजोलो मोर मन्दिरवा ।

सुघर मालनिया शुभ शुभ लाई चतुर मालनीया
 बीन बीन लाई वेला चमेलीके हरवा ॥

सुलतानी—तिताल

गोकुल गांव को छोड़रारे वरसांनि की नारि ।
 इन दोउन मन मोह लईरी रही सदारङ्ग निहार ॥

ईसन—तिताल

सुमरण तोरा करीम रहोम रव रहमान ।
 ही बन्दा गुन्हेगारतू वकसनहार और दाता विधाता
 सबही को देत सदारङ्ग को दीजे ईमान ॥

२

आईरी में तोरी नगरीया तुमसों लागीलो मेरो नेहरे ।
 वाट घाट मग रोकत टोकत वरजोरी गरवा लगावेरे ॥

कायानट—ताल तिताल

तारी दोऊ कर बाजे पीतम अतिही नेह बटे दोउ
 ओरतें ।

तोरा जीय संकुच मोरा जीय लाजे सदा रसकी
 बतीयां श्रवण सुनत दोऊ ओरतें ॥

२

जब मिलेगो माई पिय प्यारो तब उनपर वार
 वारांगी रे तन मन धन ।
 उन विन मोको घर अगना दुवर भइलो अब कछो
 कौन कीजिये जतन ॥

वागेश्वरी—तिताल

प्रीति लागली मोरीरे ए सुरजन साईरी ।
 निश चहुँ ओर ते विजली चमके सगरी रैन में जागरी ॥

मालकोश—तिताल

पीरन जानीरे पीऊ देखी तिहारो अनोखो रीत ।
 ऐसे निरमोही भइलवा वलमा अजहं न आए यह
 कहांकी रीत ॥

२

आज मोरें आइला सुमत प्यारें करोंगी अदारङ्ग
 से रङ्ग रलीयां ।
 अतर अरगजा सुगन्ध वसन पहर फुलवन सेज
 विछाजं चुन चुन कलियां ॥

सोहनी—तिताल

आमिल गलबांही मेनु देराभा ।
तेड़े कारण वे ओलंभे रेहदे असी तु साड़दे सुख साभां ॥

२

राजण माँड़ीं खवर न लीनी किसनु जाय सुनावां ।
जो बीती सो दिल बिच बीती नूर रङ्ग टण्डड़ी सांसां
लेली रह जावां ॥

१

फरीयदसा नूरवा तंगुकर दावे सुन दावी नाहीं
मेडा ढोलन यार ।
दिलदी रदवारी किसनु आँखे मौला जाने नाहीं
देदा दाद ॥

कंदारा—तिताल

निश नौद न आवे न भावे माँको पिया विन सेज ।
जैसी सदारङ्गीली चादनी तैसेही अभूषण ते वनिता
बन आई या समय महअदसा सुन्दर को कोऊ
देहो मेज ॥

२

केती सीखेही छलवल नटनागर है नट नागर ।
मन भावन मन मोह लियो है निरखत अनेक
कला कर ॥

श्याम कल्याण—एकताल

माँर बुलाई सावनकी ऋतु वन घन डार डार ।
साजन आए मोरेरी अङ्गना लेहो वलैया हौं वार वार ॥

हमौर—एकताल

मेरा अलवेला मोत पियरवा ।
लाड गहेला अतही नवेला सदारंग सब खेल खेला
सोमैं कर राखूंगी हार हमेला ॥

काङ्गरा—तिताल

आवन आगम जानो हौतो पिय को अङ्गवा भुजवा
फरकै और फरकै आँख बाँई ।
पायल बाजे बार बार यही सगुण भइलवा
रिम भिम वेग मिलिहै सुरजन साँई ॥

हौतो जनम न छाड़ं तुमको प्रेम पियरवा को सङ्ग ।
विधना तोपे इतनो मागत हौरे प्यारे को
कीजिये एक रंग ॥

काथानट—तिताल

एरी अब गुंध लावोरी मालनीयाँ इस वनरेके शोश
रेहरा ।
लागी लगन सुलतान सालम सों वनरे वनरी सों
लागी नेहरा ॥

२

मोरो आँखन आगे ठाड़े रहो ।
मोहनो मूरत हिरदे बसोली मन अबतो
कोऊ लाख कहो ॥

विहाग—तिताल

मेरो मन अटक्यो आली वा मूरत के ध्यान ।
निशिवासर मोहे पलक न लगत निकसो जात प्राण ॥
२
परोहीं पांय प्यार मोरे आजको रैन जिन जगावोर ।
निशदिन जागली तोरे उमाहे लेहां वलैया हौं
वार वाररे ॥

विहाग—एकताल

श्याम मोरी आँखन बीच समाय रह्यो लोक जाने
कजरारे ।
धूँघट ओट छिपाए न छिपत महरवान प्रेम प्रीतकी
भगरारे ॥

विहाग—जलद तिताल

आनन्द करो निशदिन मोरे राजा ।
बहु भांतिन रङ्ग तुमोसा उपज्या बहात बनेगो साजा ॥
पुरीया—तिताल
सुघर बना माई सुघरवना अब बन आयो माई
सुघर वना सब मिल गावो दार बकस पीय प्यारो ।
चिर युग जीवो करोर वर सलों शाह आजम को
नन्दन जोलीं धरन धुव तारो ॥

राग परज—तिताल

घोरेरे दिनकी नबल दुल्हैया नयो योवन नयो रङ्ग ।
नई प्रीत रीत नए अभूषण शाह आजमके सङ्ग ॥

विहाग—जगद तिताल

नन्ददा नागर नैन सलोना पाँच वरस दानो मनमोहन
अजहं बड़ डाहोना ।

रसिक प्रीतम विनणु जनुन भावे खाना पीना सोना ॥

विहाग—तिताल

जबते देखे नैन भर भर कुंवर श्याम मोही वारूप पेरे ।
सदारङ्ग बनी वनिता सब निकस ठाढ़ी पे ऐ वाको ना
कोऊ सोहीरे ॥

२

एतू मोरारि सुरजनुवा घर आव तोरे कारण मोरा
जीउ तरसाई ।

वटवा छडवाके भेटवा हीं बंदीहं सदारङ्गोले
महम्मद सा जानै ना देहीं फेंट गह राखा कर मोही ॥

३

टरवा देहीं मोरि कंथ पिया मोरा नाहीं पास ।
बिकुरे मिले आज सदारङ्गोलरा पूजिले कही मेरे
मनको आस ॥

४

सुन मोरी सजनोरो करूंगा अनन्द निशदिन वा पिय
आइला मोर भवनवा रहस रहस कर गावहुं
मङ्गलचार ।

हुलसीला चित मगन भइलवा गइलवा दुख दूर
पराय रसिक सजनवा आवन कहिला लावारी
मलनीया हार ॥

विहाग—पटताल

सुन मोरी सजनोरो रहसन गावोरो बधावरा
आइला पिय मोरि मन्दिरवा ।

जनम जनम के सब दुख गइले मोर सजनवा
पियरवा तत वितत घन शिखर बाजीलो बजारवा ॥

विहाग—तिताल

विनरी वालमुवा ए वालमुवा मोरीपे वाहते विकुरे
दुवर भइलो अधिक दुख पाए दिन दिन निशदिन
पीरी भईरी जैसे हरदो ।

कुसुमसी भई अधिक दुख पाए दिन दिन निशदिन
पीरी भइली जैसे हरदो ॥

२

कबहं न आवत मोरि मन्दिर कैल छवीला चञ्चल
खेलंद्रा निडर सुन्दर परघरवा हरवासे कबहुं
मनके मन्दिरवा ।

इतनी विनती मोरी उन मङ्ग कहियो जाय पातगवारी
औरन मङ्ग तुम हँसत बोलत हो महीते
करत यह ठङ्गवा ॥

३

सुन सुन रे भोरि नाहा तहाँही जा ।
जिन मोतनके रम वस भइला ताहीके रीभा ॥

४

नाहा में दुवर भईली अबहीं कैसे वाके करुं सिङ्गरवा ।
उन विन मोरी यह गत भइली मोरि नाहा
कनगुरीया की मुन्दरिया सुर आलीवा ॥

५

यह लाडल वनरा वनरी तू लेहो जुलवा तोरे वावुल
लियो मोल ।
शुभवरी शुभदिन पल महरत रससों घूँघट देत खोल ॥

६

ए मा हौतो पइयां परहो लेहो वलैयां रहस रहस
कर गरवा लगाओ ।
जोलौ देखूं आवत तोलों पलकन मग भार पायल
सन्दलवा लाओ ॥

७

रैन अंधेरो डरपावे पीया नहीं मोरि पास ।
जबते पीतम परदेश गवन कोनो तबते आलो टूटो
जात मनकी आस ॥

८

मोरी चोलीया सौ सौ वार फरकाई एहरि एमोरे
सुरजनवा वलमा तुमरे मिलन कारण छतीयां
धरकाई ।

तन मन धन जोकावर करहं जीय भर नैन सदारङ्ग
निरखो उनकाई ॥

जग जीवन थोरा थोरा समझ समझ कर देखले ।
सीख मानले सदारङ्ग बहोत गई अबतो जोगी भेषले ॥

डगर डगर डगर चले आइं तब नीभे धुर ओरकी ।
जब एसे चले सदारङ्ग तब शाह कहावे नातर
मार खाए चार चोरकी ॥

हॉजी मेकी जाणा तंडी गला सोई जानदा दिल
विच रखोवे ।
हम दम में तांडे वारी जावां इशकदे गलां नाल कोई
बुरा मानदा ॥

दिल दी गला किसनु आखें मेड़ार जान दावे मौयां ।
घट में रोम रोम सोई रव दाढामे बीतेनु आखां
वेमीयांदो ॥

अणी वेखोणी माएनी अणीकी होयार भेट डावे दरद ।
भूल गया साड़े दल दीगलां सुखनी दंडी कीत
सो सोया ॥

माइरी पीया मोरा गुणवंता हंगे गुणवंतां ।
सबही सखी मिल वाहो के मना लीजि सबहो
पकी मन भावता ॥

विभाग—एकताल

बोलरे रङ्गीले वनरे मोसे बोल होवे तूं मोसे बोल ।
एक पग ठाड़ो दोऊ कर जोरे हंस हंस घूंघट खोल ॥
आज वनी से बोल बोल रे रङ्गीले वनरे मो० ॥

विभाग—तिताल

दानी उदतनदीरना दामतदीयन रेना आदानी ।
नादरदानी तुन्द्रदानी तनातुन्द्रदीम तनन दिरदानी ॥

मेरी बतीयां मानले प्रीतमवा सुरजन साई ।
सदारङ्गीले लालन विकुर मत करहो अबमे हाहा
करहं परहं पाई ॥

जिन कुवो कृतीयां मोरी ढोट लङ्गरवा मनहरवा ।
बार बार में तोहि समभाजं चपल कैल चतुर
सुरजनुवा जिन तोरो हरवा ॥

सुन मोरी सजनीरी रहसन करोंगीव धावरा
आइलो पीय मोर मन्दिरवा ।
जनम जनम के सब दुख गइले मोर सुरजनुवा तत
वितत घन शिखर वजवो मन्दिलरा ॥

सजनीरे अब चीत गइली रजनी ।
जागत जागत सब निश बीतो भोरहो आए लजनी ॥
एरीहीं चो क परी पिय आय गएमें मद सों
ककी मोरामा ।

और ककृ नहीं वन आयो हो घरही जाय लुकीमा ॥
मन चीत कारज भइले हमर सखी सहेलो गावोरो
आनन्द वधावरा ।
आपही आयो लालन मोरे मन्दिरवा हीतो करहूं
सुखवा रहस रहस कर मन रङ्ग सों अब जनम
जनमके अबतो दुखवा गइलवा ॥

विभाग—जल्द तिताल

कगवा बोले मोरी अटरीया अरे उडरे कागा पिय
कब आवे ।
कइयो बार तेरो सगुन साचो भयो याहीते हीं
पियपे उडाजं ॥

विभाग—धीमा तिताल

वालम रे मेरे मनके चीते होवन देहो वन दे कही
मीत पीयरवा ॥

सदारङ्ग जिन जावो विदेशवा सुखदी गलीया

सोवनदे ॥

विहाग—तिताल

अतगत कामनीरी तेरो सुन्दर जीवन मदमातीरी ।

खञ्जननैना मृगलोचन मुखते चटक चादनीरी ॥

२

घरी पल छिन विन लालन मोकों वीतत निशदिन

एमा जीवन तन मन धन सब करिह लेखा उन

विन धरीहीं कैसे ।

ना डरिहीं नाटरिहीं अपनी बान ते आली नरहीं हैं

विन मिले पीया मन अब बने जैसे ॥

३

कौन टङ्ग तोरा सजनीरी कित इतगत उत रात

वीती जात ।

छाड़ मान उठ चलरी वलाल उत मोते लगाय रही

घात ॥

४

दरुन दरीया तादानी नादानी मकुनवा मनु अए दोस्त ।

माए मपुर गुणा वोहतो दर याये रहमनो जाएके

फजले तुस्त शिवाशद गुने हेमा ॥

५

सइयोनी राभेठा मेडे हाथना आया । कुक ४ कूकां ।

रत्नाले मेडो चस्मा भूलना जां देशकां ॥

राति देहा नैणी नोदन आवे दम दम उठदो हका ।

सुही चोली हो रसवे सिङ्गारनु लायानी माए लूका ॥

६

अणी अमी मेदड़ी मेदड़ी सुहीवे सो कामेतो

अब लजाय लगोनो शेनु अणी अणी अणी ।

घुंड विच्या कुजमें आंख नासिका देवे सुवारकी

मेनी जणो जणो जणी ॥

खुअहे धन्धाली पाय खसाली खोल मिल लगदीया

गलीया धणी ।

नोवता बजाय रङ्ग रचाय साङ्गर डेनु चली जो आवे नो

शोवे खण वणी ॥

कैसे सुख सोवं नोदड़ीया काम मूरत चित चदी ।

सोच सोच सदारङ्ग उकलाया हिय वेदन अति बदी ॥

७

आहे आजा नन्दरतिले देरनुम ।

जिनहार शीश ए दिल मनवर जमी मुजनु पस माने

कुएतो अजार नेकन ॥

८

आज मजन मङ्ग मिलन वनीलवा लावोरी मलनिया

हरवा ।

अच्छी नीकी लड़ मालनिया लावो मध पान अञ्जन

मञ्जल कर पिय सङ्ग मिलहूं आज मिलन वनीलवा ॥

१०

जान देरी जान दे तू जोगी काहे के मोत ।

गर कथा भोली अंग भभूत रमाए काहू होरी

सों करत नवप्रीत ॥

११

तदीमतननानितनादिरनातदानितददानिदोस्त

धिकटतगनधगनगधिताधितगनकडधानधुनचुं धिगन

तानधाधाधा ।

तुं तुमृतुमृतनतनदिरनादीमतददानिदीमधीन धीन

धीनाकडधानतकटधिकटधित्विकटधितिकटतकधात

धातकटधिगनधितिकटतकधाधिगतानधिगतान

धगडतकधगटिगनरनगनगकडधाकडधाधा

डधाडधाधाधा ॥

१२

प्यारे सुरजनवारे मइसे सजनी रहस रहम रस

बतियां कीनी सोतन ते लुकाय लुकाय छिपाय ।

द्रगनसों द्रगन जबही मिलाय हित चित दियो

बढ़ाय आली तबते लागो उन तन मोरा मनुवा ॥

१३

तुमसे मनुवा लागिला सजनीरी मिलिहु भुज भर

गरव श्यामसुन्दर नन्दके दुलारवा ।

चितवन में मोरा मन वस कर हर लीनो चतुर

सुधर सदारङ्ग पियरवा ॥

१४

मैतो तोहे जानन देहां साचो कहो तुम कोन
नगर के वासी ।
एसौ न कौजे श्याम सांवरे जामे होवे जग हांसो ।
तुम तो नये भये ब्रजके ठाकुर हींतो तिहारौ दासी ॥

१५

आंखड़िया तदड़िया उदनाड़िया दिसे दड़िया
सेनड़िया नालाजो दड़िया से दड़िया हालवे ।
नाले दड़िया नादे दड़िया ना बोले दड़िया ना सुने
दड़िया रांते दड़िया सुवे खवे हसे दड़ियां ॥
विन सुरमें कजले दड़िया चमकननु विजले दड़िया
मोड़े दड़िया तोड़े दड़ियां ।
चोरे दड़िया छिपे दड़ियां केदे दड़िया कहें दड़िया
मारें दड़िया तारें दड़ियां तड़के दड़ियां दोने ना
विच वसै दड़ियां ॥

बिहास—धीमा तिताला

कानरवा हम या कामको नाहींर ।
तुम चीनत हो तो हम तन चाहौ देखत शंकासौ
डर नाहींर ॥

बिहास—तिताला

सुनरी बहरी या मोरा मन तुमसौ अटक्यो
अब घर जिन जावो एरी बहरी ।
सांची बात गोपाले भावे जाका सदारङ्ग चाहें ता
सोई बड़ भागके बड़े भागरी ॥

२

अब घर जिन जावो मोरे प्यारे तुम, देखन को
जिय तरमई ।
तुम विन मोकीं कल न परत है छतियां धर धरकई ॥

३

ऊधो मेरे दुख हरवेकी पातो पठावत हो ।
हींतो भिखारी नन्दलाल दरस के सुखो सलां
कासे कहीं ऐसे अघात हो ॥

आइला पी मोरे मन्दिरवा सुन मोरौ सजनो रहमन
गावहु वधावरा ।
जनम जनम को सब दुख गइले मो सजनो तत
वितत घन शिखर बाजे बजाय मारा ॥

५

मेरो मन अटके आली वा मूरतके ध्यान ।
निशवासर मोहे पलकन लागत निकसो जान पिरान ॥
६
एरोतू आजावे मेरे पाम ।
माई उमगत आवे जियरा मोरा निकसत नाहीं सास ॥

७

कित लुवधे माई पिय मोरा सुधहन लोनी तनकवा ।
सोच समझ जिय कहु दुलसानी आवनकी अबतो
भतकवा ॥

८

कैसे रहिहो मजनी पिया विना सापे रहा न जाय
घरी घरी पल पल किन किन अबतो उन विन देखे
मो मन दुखवा होय ।
पइयां लागूं तोरे मजनी चतुर सुघर सुरजन मो
देग मिलावो मोकीं तबहीं गुण मानो तेरो जनम लो
कहें हेतु करह मोय ॥

९

आज जागी सारी रेनकी बनी हूँ है नैन उनीदो
मोहे सोहे ।

धसनमें चन्द्र शरीर भुमकत तापर अभूषण
जगमगात यह सबही मन मोहे ॥

१०

गोरी तेरो राज सुहाग कायम दायम रहैगी ।
नाकदी नथ दतिदी मशहरी हरी चुरीयां मेहदी
रङ्गीली और चटकीली जोड़ेपे नमें भूलांगी ॥

११

सुरत विसारीरे मेरे पी अनत रहे जाय ।
विरहके सिन्ध परी ही कहा करो उपाय ॥

१२

नदीया मझधार नाचे बड़ो अप रूप गोरे ।
अलक थलक मुख मोहे वंशी रस डूब डूब करे रङ्ग
दुति अँखियाँरे ॥

१३

फरकन लागी अँख बाँही याँ मोरीरे वेग मिलो सइयाँ ।
पियको सगुन आवन जो विचारो वमना विनती
करहँ परहँ पइयाँ ॥

१४

माथे धर धर बैरागी नेना मूँद बठ रहीये जोगी
कार्क मीत ।
डार गुदड़ीया गले डारी सङ्ग अङ्ग चलो परदेश
काङ्क से प्रीत न रीत नेना मूँद बैठो रहीये जोगी
कार्क मीत ॥

१५

मँहदीदा रङ्ग लाल अनी सइयाँ तेड़े हाथोंरे
चङ्गडे देहा ।

मँहदी किणवे बणाइयाँ असी तुसाड्डे चङ्ग डेवे ॥

१६

एरी तेरी लाल पगीया कैमी नीकी लागे लागेर ।
चतुर वलमा एमी माचे आदनी देहा रङ्गाय नातर
पिया जा रीके सब मिलके एही ब्रजवालर ॥

१७

मालनिया गंध लावोरी सेहरा अरी सेहरा ।
मोतिया मदनवान आर गुलाव केतकी बेला चमेली
कैवरा ॥

१८

दरद सदार परवाह किसदीवे दरद दीदार रोभा ।
मरण जीवन तू एक रजानदा दिडे सदारङ्गीला
ख्याल उनोदा एही गल बीच बसें दी ॥

१९

उमगीरी दोऊ बदरा श्याम विना ।
सुनरी सखी पिया सपने में देखे भर आए नीर ढरक
गयो कजरा ॥

रूपमती पी बाज बहादुर तज गए गोकुल

मिट गए भूगरा ॥

श्याम विना ॥

विहाग—भूमरा ताल

करीम रहीम रव रहमान पाक परदिंगार करतार ।
दुख दारिद्र सब दूर करो पाप हरा मा आजज पर
रहम करम की नजर करो सुख देही सबन के दाता
विधाता वकसन हार ॥

विहाग — तिताल

तनदिरना दीमतदनुतुमतनादरतारदानी ।
दिरनुमरतानदिर नुम तादारदानी ॥

२

नाद्री दीम दीम तनन दिरना अतदानी दीम ।
तनुमुदिरना दीमतान दिरनादरि तददानी ना
तददानी ॥

३

तनना द्रद्रतुद्रतानदीरनातन दिरना ना दानी
उदानी दानीतुमतननत कटकधुमकिटकतड
कड़ान् धुमकटतकधा ।

दतिले तिजाना तुतान दिरनुम निततन दीम दीम
तनुमतान नातानतु तन उदन तानतु तनन न दिरना
किटतक धुमकिटकतडकड़ानधा ॥

४

हार बन्दो हौं ताहीके उमोह जहाँ मोरा पीया
देओ बतायरे ।
परघर की सों लेहो नाम माए बात कहार ॥

५

कैसे रहिहौं सजनो पिया विन मोपे रहंई न जाय
घरी घरी पल पल छिन छिन अबनो उन विन
देखे मो मनवा दुखवा होय ।

पँइया लागूं तोरे सजनो चतुर सुघर सुन्दर सुरजन
मो वेग मिलावो मोकीं तजहौं गुण मानो तेरा
अजम लौं जो कहे हेतु करहं न सोय ॥

१४

दैया भली बात भईरें सुरजन मई आप मनाय
लईरें दैया ।

अति सुख पाईला मोमन सजनी जबतें आइला
सजनी गोकुल गांव की बसैया ॥

७

जबतें विकुरें लाल अति दुख पायो मोरें तन मनवा ।
अवध वदी हतीं उनकें आवन को सजनोरो सेत
भए मोरें नैननवा ॥

८

अब मन चीतारें काज भइला मोरें ।
अतर अरगजामों नाहाम्कया मानोगी रातरी हीं अब
मोहें अल्ला मिलावो ॥

९

विलापनमें कैसी अनवनी सुनियेरी सजनो ।
राम राम की नाम लेत मोहें रैन वहिनी ॥
अवध वदी अजहं नहीं आए ना जानू अचलपकी
जियमें कैसी वनी ॥

१०

जिन कुवो कृतियां मोरें सुन लङ्गरवा ।
इतनी विनती मोरें मानले महारवान तान वरस सों
कहो परम चतुर पीयरवा ॥

रङ्गोले वनरें मांस वालर अर मांस बाल ।
होरा मोतियन सुकता जो लगाजं मोतियन खरी
अनमोल ।

नीजामदीनकें आजम दुलहा वनरो लीनी अनमोल ॥

१२

मनचीता कारज भईले आज गावहु मखी सहलरी
बाजत तुरही मन्दिलरवा ।

हुम धाधा किट किट द्रुम किट किट विल गाया ॥

१३

वैरो भए मरें सब नगरकें लोग ।
पिय सों कहा कहीं वेधो सखीयां जो गये सखी तोसों
यह कहीं कैसेक मन आवे वियोग ॥

किन राखोरी विलमाय धन धनरी मेरो लाल
लडवंता लडवंता ।
बरोंगा इन दूतोयन को जिन नाहीं जान गुणवंता ॥

१५

सुनरी सजनी यह बात आज मोरें नाहा कहीं देख ।
आतन देखो जातन जाव्यो जोवन जात परेख ॥

१६

उर बसी मोरें देहो पियरवा ।
जोई जोई कहियो सोई सोई करहों जियरवा ।

१७

हौतो चङ्गेरा माणू बोलगो ना जाणी लगी नाह जाणी ।
मेहे दिलदी लगी नाहक जाणा माणू बोलती नजानी ॥
होजाणू अपणा हमजाती बुझ के गल उन हादी माणी ।
चील भपेटे बाग तेनु बलले गए मसीनु बूझ विगांणी ॥

१८

ए सनम कार इश्क वाजी नैस्त ।
इश्क बाजी मकुनकें वाजी नैस्त ॥

१९

सीयरी बयार बहें पिया विन मोरा अङ्गवा जड़ाय एमा ।
अवध वदी हतीं मोरें नाहा विरहा हाथ दर्दमा ।

२०

हरचन्दकें वादे रुज सवजा वाशद ।
मस्ती सह माई मशवो फरदा वाशद ॥
खवर लखे औ नैह मए तारो जेज जा हुशियार
सुदन नबीव आदा वाशद ॥

२१

तदरे दाना तनदिरतनद्रनातदार तद दानी तदीम
दीम तुम तननन दिरना तद तदानी ।
नाद्रद्र तंद्रद्रतनाद तानदिरना तानदिर दिरना
तदरदानी तुम तनन कड़ानधा ॥

२२

प्यारी तेरे नैनन लाल लड़ेते हो लजाय लजाय
कहत हैंरे ।
काह मग रैन जागो अधरन अञ्जन नैन पीक लागी
आत देखिए यह लक्षण सब देखे तापे एतो मान
जनावत है गरी लागरे ॥

२३

मैं तोहे जान न देहीं माची कहो तुम कौन नगरक
वामी ।
एमी न कीजे श्याम रावरे जामें होवे जग हामी ।
तुमतो भये नये हजकें ठाकुर हौतो तिहारो दामी ॥

२४

अरे एही माईया आजको दिन मोहैं नीको
लागतहैं अरे ।
कानन वोर पहर नकवेसर साथे तिलक दिए
कनेर कोरे ॥

२५

मीयारे असी तदड़ वारी जावाँ साड़ा अखड़ीयां
आगे तू मिरावे ।
घाल घुमाई छदक कीती गले लग लग सुखवा मीवे
साड़ो ॥

२६

भाभी सां सनेह लगा जबत तबत तूने दिया
सब विसराय ।
वदन विलोकत मोह लियो मनजीवन जनम
सुख पाय ॥

२७

सो अब सुगन्ध लावोरी अरी एमा ।
हाथों से पहरां लगाय और रङ्गीली साथ अरी एमा ॥

२८

तेरे वारने अल्ला जाजं ।
तुही देवे तुही दिलाये तेरा दिया में पाजं ॥

२९

दोज सोते हो आज लड़ीहैं लड़ी ।
चूक चूक चतुराई सीखी पिया प्यारी दोज
उरभ पड़ी ।

३०

महदी अति गही भोनी लावो चोरी वनरके हाथ ।
सारी रैनमें वनरा बनाई भोर भए दीनी साथ ॥

३१

आलीरी अपना सपना में कासे कहूं जो पिया
देखे हम आज ।
उमगोही आवे मन मिलबेकी सुनो महरवान भूल
गए सब काज ॥

३२

पिया विकुरण मोरा तोरा एरी गुण मानू गुसैयां
एक पलरे ।
एसी लगन पर उन पर महरवान जैसी चन्द चकोररे ॥

३३

ठकुराणीया अचरा मोरा छोर लई आजान भई
आगम कहा कर नेम धरम सां बात कहो ।
एरी तू कैसे कहत है पनघट में गगरीया मोरी
कय लोनी कैसे कुवे तोरा फकीर होदनीया हतको ॥

३४

हौं निरगुणी भईली माईरी पीया मोरा गुणवंता ।
शाहजहाँ पिया मोकीं बुलावे कैसे जाजं अरे भला
सबही के मनवंता ॥

३५

कवन गाँवकी वाट वटोइयारे पूंछूं तोसों बाट यह
पूंछूं तोहे वाट वटोइयारे ।
हौं ब्रजनारी दूंदन निकसी पूंछत लोनी डाटरे ॥

३६

जोवन हमरो जो कोज राखेरी माई उसके गरवां
लागूं रहस रहस कर ।

सदा न फूले तोरई सदा न साँवन होय ।
सदा न जोवन धिर रहे सदा न जीवे कोय ॥

१७

साहबा अलवेलिनो शाम चुन चुन लावो कलियां ।
सोताहै उठ जाग प्यारे किस वेलेदी मेखड़िया ॥

१८

मोरी मा कैसे मिलहों उन तन जाय यह वालम
अपनी अटके ।
रैन दिना उन विन तलफत हों निश नीदरीया न
आवे कहा करहं जोयरा भटके ॥

१९

वोतो सारी रैन मावन आए ।
चेरी होंगो तेरी सजनी मोहे आन मिलावे ॥

२०

टरुवा देहों माए मोरे मीत पियरवा मोरे पास ।
विकुरे मिले सदारङ्गीलरा मोरे पुजई मनकी आस ॥

विभाग—जलूट तिताल

बाबूरे मोसन जिन चित लाव ताहो के देखत हिया
हुलाम ॥

एक ठगनी ठगत फिरत है हमी मन रहस विलास ॥

२

सपनेमें आए जजते तबते मोरी मा सुख चैन कीरी
कल बिगर गइली ।
हौंजी चाहों सदारङ्ग गहवे कों पकरन इनकीरी
पल उधर जइली ॥

३

अरे निरदई लङ्गर मोह लई ।
जबते सुनो मुरली धुन अवणन सुध बुध विमर गई ॥

४

सुर ज्ञान ले तिरवट अक्षरसों गावत चतुरङ्ग ।
निसा गम नि पामामगमग सासानिनिसानि
पमपसासागामापानिनि सानिपामामगासाममगसा ॥
नादद्रतुंद्रद्रद्रतुंतुंतननतननिततददानिकडधान
कोतीकडनकतकधुमकिटतक्गिदिगनधागेनग
तिरकटतकधुमकिटतकधेतडाङ्गकडधाधीताधा ॥

विभाग—ताल कुमरा

लगन लगेकी पीररी वीर कासे कहिये ।
धरत न धीर अधीर रहत जिय विन देखे बलवीररी
दहिये ॥

२

जिन कुवो छतियां मोरी ढौट लङ्गरवा मनहरवा ।
वार वार में तोही समभाजं निरत तम लगे रहत
निडरवा ॥

इमन विभाग—कुमरा ताल

आज सोहाग की रात नवलवर पाया वनरे वलैया
लुंगी ।
वदन जोत पायन पर भिलमिलात मुखतँवोल
बीरी गिन गिन दूंगी ॥

विभाग—तिताना

हमरा बाबू उमद मनि जन बतलावहु ताहोके
देखत जिय हुलास ।
हौंतो ठगनी ठगत फिरत रहत ना काह के
निशि पास ॥

२

धन धनरी एरी लाल लाइली लाइ लडवँता ।
वारोरी इन दुतीयन कों जिन नाहन सभभो गुणवँता ॥

३

मोहो वारूपै जबते देखो नैनन भर भर कुंवर श्याम ।
जब सदारङ्ग विनवत वाम ॥

४

विन बुलाए आई भुक्क आगे पांय परी ।
मेरी वला अब तोसों बोले अदारङ्ग उनसे जाके
प्रीत करी ॥

५

लालके ब्रज वानके लोएन अतरल सों अत धाय आरे ।
रूप देख जित तित सतल उन विन कछून सुहाएरे ॥

६

लेहो सोतन तुम अपनो पियरवा हम सन करती
राररे ।
सेवा करत मो जनम गइलवा तुम जीते हम हारीरे ॥

भलो सो वाटड़ीया मेरा सो आवेगो ।
आड़ा वेऊ सुलतान रसके रसीली सेजरीयां रङ्ग
लावेगो ॥

आज सोहाग की रात पिया अपनो में पाजंगो ।
बहोत दिनन के विकुरे अबमें पायो पइयां लाग
मनाजंगो ॥

वो राक्ष मैडो गलीयां जिन थॉति पैर धरे दाऊ
न्हाजाई योरी वालीया ।
खेड़ोदे सनह सुन सुन खोल घूंघट अंग लसे
मुख बोलीयां ।
नामें तु माड़ो ना तुमी अस माड़े वेमे वन्दड़ी
रांभरणी अनमोलीयां ॥

मेड़ा ढोलारी आज आया सो मेड़ा ढोला आया ।
चन्दमुख चांद अङ्ग लिपटाया सो सुरजन में
मन भाया ।
हौतन मन धन वार वार सखो निरख निरख गरे लाया ।

लाड लडंता लडवंता बनरा व्याहन आया ।
बाज मन्दिलरारि तूबाज सुन्दर साहव जैन अनावदीन
वर पाया ॥

आयोहे राज दुलारा ओरीए वनरा ।
सातसखो मिल देहो अशीम एरी नवल एरीए वनरा ॥

बाजत तुरई मन्दिलरा शिर कत्र धरे व्याहन
आयोरी वना ।
जग उजियारि अलह सवारो निजामदीन औलीया
शिर सेहरा सोहे कर सोहे कगना ॥

१४
बने मुख खोल देख बोल तिहारी वनरो सुहाग भरोरे ।
गर सोहे सुआचोली कर सोहे चुरीया हरीरे ॥

१५
मोघर आवरे नाहा मैं मन वलिहार कियो ।
कौन मन्त्र पढ़ डारो मोपे वाट चलत मनमोह लियो ॥

१६
भंवराते तू मण्डलात मण्डलात मोरे पोय कहां बखेरे ।
तुमरी बास तुमही में आवे तुमरी सुरत मोय भावेरे ॥

१७
सुन्दर रसरूप सुघर वनरोरे घूंघट खोलन दे ।
घर पोयावन आए हंस हंस खोलन खोलन दे ॥

१८
आज केवार पुकारोना जो साहव ठाड़ी रहो
जमुना के तीर ।
पानी एमो पतला और फूल एसी वासरे रानोयो
जो बैठी जमुना तीर ॥

विहाग—आड़ा तिताल

बलहु सुवासरो या मा मेरा सो आवेगा ।
सुलतान दूल्हे रसके रसीले सेजरीया रंग लावेगा ॥

२
मोर घर कंत बसे एरी सुखियारी ।
मोरा कहा पोया मानत नाहीं अततू बड़ी
बड़ी कहावेरी ॥

३
आहार वमना मगुन विचार कब घर आवे पोया मोरारि ।
परहीं पइयां लेहीं वनैया विनती करों आवे
अगनाहों वखरे जागरे ॥

विहाग—तिताल

पइयां सुगहीहीं कोलों प्याले पइयू वेपरवाही ।
कियो पूर्ण पातसाह सुतड़ीन छड़गई यूं बेपरवाही ॥
कीती तुल विहाणे मेमु लगण पाण से फूलणदी ।
अङ्गे यार दीसी हुण यार वलोच दाजो न्हाएही
जुलिया खाक उन्हाए युन होदी ॥

विभाग—जल द तितान

रमता जोगी आयारे बाबू कहं गुरु कहं चेला कहाए ।
 वामठ में योगी आयही अकेला चेला बहोत कहाए ॥
 आप गुरु और आपही चेला अपनेही अलख जन गाए ।
 बहो दिन तुम छिप छिप बैठे अबतो हमने पाए ॥
 जमीन आसमान तेरी ताव न लाए मनमें कैसे समाए ॥
 कहा करुं तारीफ तुम्हारी सब कुछ तुमही कहाए ॥
 घर आए साहब कदर न जाने होत कहा पछताए ।
 हीराने ठूढ़ी तखत हभारा राँभा वगले पाए ॥
 वालही जोवन नैन रमोले प्यारी सूरत मन भाए ।
 करनअली वनिहारी तेरे तेरेही वल वल जाए ॥

विभाग—तितान

अब सुध लोजे कृष्ण प्यारे तुम विन गोकुल सुनो ।
 नैन चटपटी लाग रही है कृष्ण कृष्ण यह धुनि ॥

२

वनरे जागरै रैन रङ्गीली नोकी वनरीके गरवा लाग ।
 खोल घूँघट मुख देख वनीका वनरीके नोके भाग ॥

विभाग—जल द तितान

श्याम विना उमगरी दोऊ बदरा ।
 रूपमती के बाज बहादुर तज दियो गोकुल
 मिट गयो भगवा ॥

विभाग—तितान

अरे मन हर सो करले प्रीत करले प्रीत ।
 माता पिता सो दारा भाई उनकी है यह रीत ।
 जीवत केहैं सब पीतम अन्त नहीं कोऊ मोत ॥

विभाग—होरी—तान तितान

जा डोरीया पीतम माथे बांधी मो डोरीया कां कूट ।
 जित डोरुं तित एड़ी डोरु खेचे खेचे टूट ॥
 रडी न डोरन भरे लोयन बरकी गुड़ीया काकाटे लूट ।
 यह कहावत सब कोऊ जानत बक्रीया कूदत भल कूट ॥

विभाग—तितान

अनो मेड़ी सड्यानी गारत कीता विछाहै
 सुखादे महले लट लीते सुखीयां ढाले ।

दुखेदे जालां पायके कांकाटा चुकाय के भाहै
 नैणादे ममोले ॥
 भोग अग लगातण नु दाम दीला मण नु सीनेदे
 विचो पए फफले ।
 बेसरम कड़ि विकुवे विचो कीते माले वन आए
 सपोले ॥

२

आज कीयलिया बोलदरे फिरवा देखो बोलन लागो ।
 पीऊ परदेश अब कौन गयो सदारङ्ग या समय मोपर
 विरहून को मन तोरन लागो ॥

३

तिखीयां निगाह यार दीजो राजीरो भेजाक मानाथा
 पलक कीतो चला दीया ।
 घायल मायल कर अपना नैनन खुमारोयां वेरतलो
 डोर नाल दिलदे घाव मिला दीखे ॥

विभाग—जल द तितान

या शुभरात नाडोका बनग आयारे हाँर आयारे ।
 रतन जड़ाव का सेहरा गुंध सुवासन हीरा मोती
 तखत बना शिर कूत्र धरायार ॥

२

जा जा तन बुरदी वदरजानी हनोज दरद ही दादा
 वदर मानो हनोज ।
 मुलके दिल कर दिखराव अस्ते गनाज कन्दरीवे
 रोना सुलतानी हनोज ॥

३

नेहाके रङ्गमें डूब रहो है तन मन सोच विचार ।
 दिलही गुल देख है आपसमें गुलगनकी वहार ॥

विभाग—तान सवाही

बनो जाग सोहाग की माती शोके रङ्गराती भूलवे
 की बारी ।
 जगभांवता वर तोहें ब्याहम आया जागे तोरे भागरी ॥

जग जीवन बनरा आया रेसो जिय आज सुहायारे ।
कर कगना विराजी सोहा वागा गरे सोहे मोतियन
को सिर सेहरा बंधाया निरखत ही सब नर नारी के
मन भायारे ॥

विभाग—ताल फरोदम

मालीरे तरे केवरे चङ्गी बास केवरे चङ्गी बास ।
यह बारी अली सँवारी मझक रही बास अकाम ॥

२

आयारी साथी मुझ घर अबसे कैसे कैसे यश वारुं ।
कैसे के पलकन तें मग भारुं आली कैसेके
गलबहियां डारुं ॥

३

बाला वलन्द अस बगरे सरवे नाज मन कोताह
करद सए उमरदराज मन ।
महमूदरादमें चुव आसरसी उमर मेदा जोवत लखी
ओमो गुल्फ आया जेमन् ॥

४

आयारी दोदन जोर व्याहन सुघर वनीको चतुर वना
मुमकना सिर सेहरा विराजे सीरी सुगन्ध सना
सोहे जड़ाऊ कर कगना ॥

विभाग—तिताल

तुम हम मिल मध पीवे प्यारे सगरी रैन ।
मो टिग बैठ बैठ और तीय सङ्ग देखत हो अब
तुम सेन ॥

२

को सम्भावोनी उसनु हठडा जाँदा दिलदार माँडा ।
विन दिठ सानु कलन पड़ेखा दिल खगा नहीं कूटदा
३

आड़ा वेमकी जाँगा ताड़ड़ी गला साँई जाने दिल
विच रखीवे ।

हमदम तेंड़े वारी जावाँ तुसी इश्कदी गलाँ मानले

दिलदी गलाँ किमनु आखाँ माँडा रव जाने वे मोयावे ।
हालदा महरम साँई रख दादा इश्क दी गला
पहचाने ॥

५

साड़ा दिल लगावे यार ताँड़रे वेखननु माँड़ी जानवे ।
मेवी अयानी मेका जाँगा इश्कदी गला जेनु ठगा ॥

६

एणी चङ्गड़ी बोलले जिन्द जान्दीया फन्दीया
ताँडड़े नालवे ।
इश्क लगाके निभाणा तुं करदा साडे नाल ठठोलीया
नेणावा वीयाँ ॥

७

नाजो रमके भमके आज्ञा नाजो रमत डरी सूरत
देख लाजा ।
तेंडरी सूरत साड़े दिल विच चुभ गई माडड़ी
आस पुजा आज्ञा ॥

८

दलगानो ठोलन पायाहो रव किताके साडरे दिलदा
भायावो ।
आनन्दघन ब्रजमोहन जानी मोरे पिक गृह
आयाहो ॥

विभाग—चौताल

गणपत विघन हरण गजानन विराजत चन्द्रमा भाल ।
एकदन्त चतुरभुजी आनन्द कारण और गले
सोहत मुक्तमाल ॥

अष्टसिद्ध नवमिह मूसक वाहन विद्याधंत ध्यान
विशाल ।

चञ्चल शशि प्रभु अमृति करत है शुभदायक बुधि
कृपाल ॥

२

अजहं समभ अजान सुमरले हरिनाम जनम
बीतो जात नेक रहत यह जग साँ काम ।
बादिन की सुधि नाहिन तोकों जव घट ग्रह तजोगो
प्राण ॥

लख चौरासी भटक भरमके मनुस शरीर पायो
सञ्ज्ञान ।

रागी प्रभुको मन वच क्रम कर रररे भवसागर पार
पर नदान ॥

जनम हमारो अकारथ भयो यह विध जो कबहं
ना कियो जरसी हेत ।

चार दिना के मवादके कारण विसार दियो अन्त
अन्देश अबहं नाहन चेतत एसो अचेत ॥

निशदिन आधीन रख वाहीको आधार जो तोहे
गुनैगार एक पलमें हजारन बकस देत ।
ओगुण छाड़ उनही को ध्यान धरो तोवे तोहे
अपनी कर लेत ॥

दुख दूनो दूनो होत सरस देख देख सुनो भवन
मोको माए ।

निशदिन सुमरण जपत रहत हां नामके औसेर लाए ॥

असुअन जल भरै नैन तररी आली देख आवत में
देख अबत प्रगट भयो तेरो विरह तूरी क्या दुराए ।
नहीं जानन तिय अबला पिय विकुरे की विधा बड़े
मन तीखयो काम दहाए ॥

उत्तम गायबो गाय गाय सुनाय सब गुणोयन में
सांचे सुरनकी उपज सों परत मान ।
सुध वानो सुध सबके ध्यैरे न्यारे न्यारे कर दिखलावे
सब पँचनमें वादो बिवादो अनवादी संवादी
करके करत विनान ॥

परवस कीनोरी मेरो मन इन नैननको कहो
में कहा विगारोहै ।

जब जब दरसन पिय को इन चाह्यो तब तब हौं
हेरी अन बिकायो एवज याको यह पायो
अकाजही मोह मीज मारे है ॥

तीन भिखारी भानुजा को धूप भिखारन चन्द्रमा
भीचेरो जाकी चाँदनी भीचेरो ।

रुकमण भी चेरो जाकी राधिका भी चेरो
जनकसुता आधीन भई तेरो ॥
इन्द्रपरो पग धो धो पीवे विजरी से उजरो कनोड़ी
भई रहैरी ।

कहै बैजू बावरे सुनो हो गोपाललाल ऐसी
त्रिया कौनसो जो विधना सवारो ॥

आज कहा तज बैठो है भूषण ऐसे अङ्ग ककू
अरसीले ।

बोलत बोल रुखारू लिये तुम काहे कुठङ्ग किए
अहमोले ॥

क्योन कहों दुख प्राण पिया सों असुअन रहै भर
नैन लजीले ।

तानसेन सुख होवे जिनके तिनके मनभावन छैन
कवोले ॥

तृचल मेरो मान राख आवन को आलीरी ।
वेतो तिहारो मग जोवत है अतही चतुर सुजान ॥
काहकी कही सुनी अवगण धरिये करिये जनमन
इतनो वाख्यान ।

उठ चल झिल मिल कहत हिदायत नेक कर
कुलकी कान ॥

पल छिन बीत मोकीं निशदिन जबत गवन कीनो
मोरे पिय ।

घड़ियो वरस जात जो जिन एत विरहा महादुख
दिय ॥

बाज आज मन्दिर बाज या घर काज नित राज ।
होरे मोतियन को शीश सेहरा बिराज मनकी
इच्छा सब पूरण भई और सुफल सब काज ॥

अलह करम रहम कियो दोऊ जगरा पल इस्ताज ।
नित निशदिन बाजि साज तन मन और दोऊ
कर और कण्ठक सगरे दुख दारिद्र गए भाज ॥

१३

रस पागो आई प्यारी पति मोह भाई ।
ठार ठारके भूषण मोमन वन रहो याति सुहाई ॥

१४

मन नहीं चैन परेरो धोरज कैसे धरुमें ।
द्रुग जलद को प्रवाह बढ़ो याति द्रवए सखी
विरह अमन तपत जरुमें

१५

मेरे मन समझ समझ कर चेत ।
जब लग सेवा निहचैके करो तब लग हरियारो खेत ॥
यहतो जनम अकारथ खोया चुहर श्याम भये सेत ।
वीर सुजान भरम जिन भूलो कर विधना सां हेत ॥

१६

वदन टांप पोढ़ो नीलपट पहरे रूम रहो है प्यारो ।
जबहो घूँघट पट न्यारो करत पिय मानो होय जात
उजियारो ॥

एसै एश खिल परे हैं पीतम विचित्र महारो ।
साह बहादुर निहारो करत मेरी सोख सुन उठ
चल हौं हारो ॥

१७

एन नातोरे बरजो तू नहीं मानत मेरी सोख ।
वरज रही वरजो नहीं मानत घर घर मागत
रूप भोख ॥

चित चाहत है प्यारके सरूप की अब कैसे मिल ना
होय देख ।

आनन्दवन प्रभु मोहन प्यारि टारे न टरत नही
करम रख ॥

१८

केत बरजोरी लालन को कहो गवन करो तुम जिन ।
समूह उनहो की चित है चढ़ेगो जब कैसे कटेगो
निशदिन ॥

डर लागत आलो मोहि उनहीं ते बेरस काम ते विन ।
जोकोऊ उनके आवनको कहो मोको देखो नग मुक्त
हल वाको वह छिन ॥

१९

नीलकंज गात सुभग लोचन अनियारोरो ।
देखत छवि भूल जात गनत गुण तिहारि सुनरो
मखो कामो कहौ शोभा अति भारोरो ॥
जाको छवि देख देख सुर नर मुनि धरत ध्यान
वाहो छवि काशी माझ शङ्कर उधारो वाहो छविरो ।
जनक नगर देख मुनिन ध्यान कृटे वाहो छवि धोरज
प्रभु काम कोट वारोरो ॥

२०

अब रम राखिये हो कुमत न चलिये चाल ।
करको जो चाहिये जो रङ्ग रहे जामें रच पच के
कल्याण कियो नवल लाल ॥

२१

संयागी विन विनपंत निशदिन वोहरो कहै सब लोग ।
मन गयो मनोहर के सङ्ग हितसे न रगियो
सो लोनो ओग ॥

२२

चढ़ो रहत चित पे वह भूरत विमर गयो सब भोग ।
आपधि न याको नहीं जगतमें विरह एसो रोग ॥

२३

केत सुख सोवि नोदरोया श्याम सूरत चित
चढ़ी रहत नित ।

अवध बढो अजहं नहीं आए मोहन मीत ॥

२४

मान जिनके सुन्दररूप एतो हठ नही कीजि हो ।
काहके लगाये बुझाए अवध न धरिये हो रस पीजिहो ॥

२५

एक ओढ़नो ओढ़ पोढो तिया पिया प्रेम परजङ्ग ।
सुरत न मङ्गत रोम भीजि आपने आपने करत है
निशंक ॥

२६

गत गई मत गई बोलवेकी जत गई कुलहकी
 पत गई परी प्रेम भीरसी ।
 कुल लोक लाज गई नीद भूख घट गई लुटगई
 भटदे निपट अधीरसी ॥
 यमुना के कूल कालसी बजाई वांसी हांसी की
 जग गीर सुखते होगई नगीरसी ।
 आंहुनके घावन से घायल भयो तन आखिनते आंसु
 जात ठाढे की वहीरसी ॥

२७

मोतियनके मानकनके और लालन के जरो जरो
 जीन बनाएत ।
 अरबी एराकी ताजी तुर्की कोज कोज का जनाय
 सकै ऐसे मुअ पग नखनके बसवेमें आएत ॥
 जा सकुचन उन लागो श्याम बावरीसी जार
 बाज बाज आप बाजोंके चलाएत ।
 बर तह व्यार खुलित हजार पाव लाख पाव होत
 एक पाव के लगाएत ॥

२८

तू उठ चल सुह बात तज आना कानी ।
 बहुतसे घर बसे हैं वह देखो राजा मानी मां ईरानी ॥

२९

सोयरी सोयरी पवन चलतहै माई फैल रही चांदनी
 निथरी निथरी ।
 निशदिन पलहं न लागत कपोलन लागि अलके
 बिथुरी विथुरी ॥

३०

वालापन तरुणापन गयो आयो है विरध पन
 अजहं समझ मन मेरे ।
 निशदिन सुमरण वाकी कररे जियररे जाको
 नाम करीम खरे ॥

३१

आलीही पंखत हीं तोसीं नकरे वैन कहो कैसे
 परे चैन वाके मनको ।
 दुरजन लोग मेरे पाछे परेहैं कोज विध नाह बन
 आवे मोकीं तज देहीं वास वृन्दावनको ॥

३२

रुम भुम भर आएरी ने ना तिहारे ।
 विथुरीसी अलके श्यामघनसी लागत भूपक भूपक
 उघरत मेरे जान तारे ॥
 अरुण वरुण नैना तेरे तामें लाल डोरे तापर अंजुज
 वार वार डारे ।
 कहै मीया तानसेन सुनो शाह अकबर उपमा
 कहालीं दीजे विन अञ्जन कजरारे ॥

३३

एरी अब लुक भजजावो मनमुख होवे पियारे
 मां सुरङ्ग भरी कीजिये बतीयां ।
 मान सीख मेरी काहकी कुमत न लोजिये छाड़
 यह हठ चल लिपट लाग पर गुलाल की छतीयां ॥
 देख तू ऐसी फुलवारीसी होरही कर अपवस
 सुन्दरमें मनाय रही बतीयां ।
 कबके जीवत वाट प्राणेश्वर प्यारो जानवूभके
 काहिकों करत है तानसेन प्रभु मां घतीयां ॥

३४

सो अब मेरी पीर नहीं जानै न माने धरे एकन मनकान ।
 सोच सकुच काह को नकरे ऐसे निपट नदान ॥

३५

तरसत रहत मेरो जिय माई पिय विन कबू न सोहाई ।
 तेसी दामन कुंध चीध घन बोल करत ते सोई
 परीहा बोलत दुख दाई ॥

३६

वनरा उनीदा नाहिन आली वनरी के नेह में अखीयां
 छकरही ।
 सोधि सिरो भुकी सुवास ते आली तरुणी वारी
 सब महक रही ॥
 जै सखी पीत पहलित वनर आगि टौन कर भूँठ
 साच बहुत कर रही ।
 उन मानी नखोहं तब नवलवधू की पीत देखत
 सब जक रही ॥

३७

अत कछू नाहरे मन अजान अजहं समझ सपने
लोभ मध क्यों खोवत जनम अपने ।
जादिन पिय ठिग जायगो तो कहा मुख दिखलायगो
अन्तके समय यही काम आवेगो हरि नाम जपनो ॥

३८

भल्लक भल्लक आयो लाल आखनमें नीर सुरत
करे असुअन ढलक ढलक बह गयो कजरागी ।
सुख की देह पलक एक में दुवरी भई खलक खलक
करत भूषण और मुकतनके गजरागी ॥

३९

भूलो मन भूलो फिरत है अपने घट परघट को
लोभ लगीगो ।
इते परंट मेरे पर जैसे पतङ्ग जोति देखे जलेगो ॥
हाथ पाँव आंखे कान जोभ तरुवारे बसहै कोकल
बोलिगो ।
लाखनमें तुँ ही अकेली तेरोही नाम लेले जपेगो ॥

मेरी ध्यान राखिये ऊधा गुण मानोगी मैं तेरी ।
नेक श्याम की समभावत रहियो तब जानोगी
वेग करो जो फेरो ॥

४१

बादर आएरी लाल पिया विन लागे डरपावन ।
एकतोँ अधेरी कारी विजुरी चमकत उमर घुमड
वरमावन ॥
जबत पिया परदेश गवन कीनो तबत विरहा भयो
मोतन तावन ।

सावन आया अति भर लावत तानसेन न आए
मनभावन ॥

४२

छत्रपति मान राजा तुम चिरञ्जीव रही जोलों
ध्रुव मेरु तारो ।
चहँ देशते गुणीजन आवत तुमपे धावत पावत
मन इच्छा सबही की जग उजियारो ॥

८१

तुमसे जो नहीं और कासे जाय कहँ दौर वही
आजज कीरत करे मोपे रक्षा करन हारो ।
देत करोरन गुणीजननको अजाचक किए तानसेन
प्रतिपारो ॥

४३

तनदिरना उदानी तनुमतन दिरना तनदिरना
तनन दिरना दिरना तदानि तनि उदानि दोम ।
नाद्रद्रदीमतननदिरनादिरनातननतनदिरनादिरना
दिरनातननाद्रद्रदीम ॥

४४

भूलीसी फिरत बीरात कुञ्जनमें एतो कही मान
प्यारी देख रहोरो घरमें ।
तबतो न मानो आन जाती सुनवे को तान
मानत नाहीँ आन तरुणाई कते अब हमे ॥
तोड़सी विरह भुवङ्ग हाथ रघुनाथजूके रोम रोम
रम रछो विष मारी देहमें ।
सासरी भरन लागी आसरी टुरण लागी आसरी
निकस आई बांसरी के नेहमें ॥

४५

चक्रित हो रहे नैन तेरे आलीरी निरखत प्यारेकी
यह छवीली छबि ।
चन्द्र समान बदन तामध सोहे अञ्जन अधर और
जावक भाल याकी निकाई बरन सकै कौन कवि ॥
वले पीऊ तर भुजन औरको चकोरन को छाप दई सब ।
रङ्गा रङ्ग के प्रभुके हितति जामें अनभावत जितही
विकानो अब ॥

४६

जिनसी पावे गुण तिनको मानत नहीं ।
हो कहाँकी सयानप एक रख सुजान गुरुनकी
ध्यान छाड़ कर अज्ञान

४७

सुमरण कररे यह जिय धररे रवको ले ले नाम ।
मेरी कही तू मानलेरे छाड़दे क्रोध और लोभ काम ॥

४८

अरज मो गुनैगारकी कबूल कीजिये वास्ते
रसूल के मेरे तन मन ते ।
मुशिकल मोपे आय परी सुन कीजिये सोधिये
आसान या करीम या रहीम दुख पाप हरनते ॥

४९

मेरो मन नाही बहलियेरी ऊधो श्याम मधुपुरी जात ।
कैसेके धीर धरों इन सोचन वह जात हम जानत
हमरो जिय वहरात ॥

५०

कहा तुम गावत हो गायन नादविद्या अति
अपरम्पार ।
गीत प्रबन्ध चार धुरपद को कहो कौन प्रमाण
कंते गुणी रच पच हार ॥

सप्तसुर तिनग्राम इकईस सुररूना बाईस सुरत
उनश्वास कोटि तान की सञ्चार ।
कहत बैजू बावरे ताकी दरुन मुरन आरोही अवरोही
अलाप अस्थाई सञ्चाई प्रथम वोँकार ॥

५१

काशी काश्मीर कामरू करनाटक बूंदी बुँदेलखंड ।
मालवा मुलतान मेवाड़ खुराशान वल्खबुखार
गोकुल मण्ड ॥

बीजापुर वङ्ग दवदकसान रूम श्याम भरत सम डण्ड ।
कहत तानसेन सुनो हमायंक नन्दन जलालदीन
अकवर जाके डर डरात ब्रह्मण्ड ॥

५२

इन अखीयन विरह का बेल भई सींच सींच जल
असुअन पानी निशदिन होत नई ।
उलही लता पोहीपन ते अल पताल गई
‘युगल चिरण को कृपाते सब तन ठाठ ठई ॥
मड़ डड़ याडड़ रडा डस् । ड०तड डजाड़ाभड़ानि ॥

अथ गनागन भेद

५३

मगन नगन अरु भगन गिन यगन चार शुभ दान ।
जगन रगन सगन यहि तगन अशुभ पहचान ॥

मगन तीन गुरु जानिये नगन तीन लघु होय ।
भगन आदि गुरु होतहैं यगन आदि लघु जोय ॥
जगन मधि गुरु होत हैं रङ्गन मधि गुरु पेख ।
सगन अन्त गुरु ठूढ़ले तगन अन्त लघु लेख ॥
भूमि देवता मगन को नगन सुर गही होय ।
जल जानो तुम नगनको चन्द भगन को जोय ॥
सूरज जानो जगनको अगिन रगन को जान ।
सगन देवता पवन है तगन अकाश पयान ॥

विहाराग—तिताल

लोग निठर माईया मधुवन के लोग ।
वेग पठयदे श्यामसुन्दर को सब ब्रज विरह वियोग ॥
हमना जानत तुम एसो करोगे प्रीत करी किधौँ योग ।
सूरदास स्वामी तुमारे मिलन को कब बनहेगो संयोग ॥

२

कैसेके सजोँ गो माई पिय विन निशदिन दहत
अङ्ग अनङ्ग आग भभूके ।
सेज समय सुवास शीतल हँस प्रवल होतहै
या समीरक भुँके ॥
वन उपवन ज्यों दामिन कोक चहँ देशते
देतहै फूके ।

शाह कीरत मेरे मनमें यों बसतहै यह डर
डरपत हों जिन लागेरी आँच तन बाहूके ॥

३

इन अँखियन मनमे विरहको बेल भई ।
सींच सींच जल असुअन पानीरी दिन दिन होत
चाह नई ॥

उलहत पातन नए साँ बून्द पताल गई ।
तानसेन प्रभु तुमारे दरस विन सब तन क्षीण भई ॥

४

कठिन जियरारे पिया विन कैसे रहे ते अब न रहों ।
गयो न निकस तबही जब ललना चलन चलन कहो ॥
कलन परत एक पल छिन एतो दुख मोपे
न जात सही ।

अपने मरत जीवत दोलतखान विन निशदिन
विरह मनमें रहो ॥

विहाग—आड़ा चीताल

भाज भाजरे गढ़पति शाह जहाँगीर शाह रिमानो ।
चहुँ चक जाको आन कबूल खुरासान लपक
भपक लीनी पग लागो राजा रानो ॥

विहाग—तिताल

सोहरी यह गीश सेहरो वनरके यह ।
मुक्तालरी मुख पर विराजतहै वरणन जात काहूँ ॥

२

हे अवला कछू भेदन जानि सेज चढ़ी तब प्रिया
सौँ डरो ।
सोवत कंथ जो जाग परे तब कंथन धायके बाँह धरो ॥
दोउअनके भकभोरन में अस्वर चूनर करत कृट परी ।
कर कामिन दीपक भपक दियो तेहि कारण सुन्दरि
हाथ जरी ॥

३

लोचन चुवत है चेत अचेत देखेंमें ।
जो कवल पतर ते तेसेही सेत धन धन मुक्ता विंव
यह तो देखेंमें ॥

४

अङ्गोया लहंगो शोभित वनी सो भले बना ।
चोएकी तोहे तिलक सोहे गरे एसीरी मानो तनी
है तनी ॥
रूप रङ्ग कीतो कहा कहिये अतर अरगजा सौँ धमनी ।
यह छवि देख रीझि शाह बहादुर धनी ॥

५

देख सखी प्रिय विन नागन कारी रात ।
कबहूँ कबहूँ जोहोत जुनैया मानो उहट लटसी जात ॥

६

तूअब छाड़ दे गलवाँही छाँड़ आनाकानी ।
बहोत हसे घर बसे हम देखे राजा मानो सोई रानो ॥

विहाग—चीताल

एतू देख देखरी प्यारे को उलट रुस रहन ।
मैंजो गई कहाँहै सोते मेरी आई कहन ॥

२

बैनी रात समय उर परचीनी बहोत लागारी कारी
सोठीरी ।
कहुँ कहुँ पीके भोर भोर लागी मनोहो मुहाग
कारेनी ॥

विहाग—तिताल

अल्लाका नाम जप मन मेरे जो तू चाहे तब हो
तनको आनन्द ।
औगुण जेत करत सो सब छाँड़दे बाझ सौँचित
लावतो जाय तेरो दुख दूँद ॥

२

इन अँखियन की कही मत जिन भूल करा कोउ
देखो यह परवम करेगी ।
बेही अयानो जिनन पहचानो एक पलमें उठाय
यह मन दंगो ॥

३

माईरो तेज भली जे सो सुख अपने मपनेमें पीया
मिलत ।
जादिन ते मेरो नीद हर ले गए वारां इन इन
अँखियन भोरह लागत ॥

४

जीवन क्यों करहो अरं जानिये ।
ते जीवन जग करवा लागत मुझ न भावे को ॥

विहाग—चीताल

चलरी चल चलरी चल लेचली तो पीयपे मेरो कहा
जो करिये ।
हैंजो हेतु पठाई कित तोसो प्यारे सौँ कबहूँ
न लरिये ॥

विहाग—भपताल

प्यारे देख देख तिहारि आवनकी सब निशि वाट
अबहो सोई है ।

बहोत भावत होँ अधिक जीयते बाकी पीतम तुम ।
तबही इतरात उत रात रहे जात उनही उनही
भाँतन तिय मोही है ॥

२

अब सुध लीजे मेरी करीम रहीम होँ पतित तुम
पतित उधारनहार करतार ।
और काह्का नहीं आस तुमही करो मचाय दुख
चिन्ता सब जाय सब तनते यही रटतहों वार वार ॥

विहाग—जङ्गला

जीवन अब सब जगमें मेरो पिय कीनो जामें वास ।
विलपत छाँड़ गए अब हमको अबलो न बुलाए
अपने पास ॥
साँवरे एतो विसार दियो मोहो नाहीं हती यह
उनसे आस ।

किधौं ऐसे फन्द फन्दे जो मिलत मपनेहुन
आवनकी लगी प्यास ॥

विहाग—भरफाकता

आज पियके मिलवे की बात काह् सेतिय सुन आई है ।
मनही मन मुसक्यात अधरनमें आनन पर पीत
जनाई है ॥

२

अति मन चाहि देखन को श्यामसुन्दर पिय विन
कल न परत है आली हित उमगत नित हियमें आय ।
जो छपा करे हर मिलाय तो जिय सुख पाय दुख
इन्द दूर होवे तनते तब जब अङ्ग भर वो मिले धाय ॥

विहाग—चौताल

गई नीद उचट सखी मोवो हरो नेकन आई ।
एक टग रहे पाटी लग मग निरखत तेसी चलत
पवन पुरवाई ॥
बेकल रहत रोम रोम तलफत परी विरह जो
नमाने मोरी माई ।

मीन जल जोई शाहजहाँके दरसन विन अङ्ग अङ्ग
सताई ॥

विहाग—रूपक

नैन सलोनेरी तेरे नैननहो हरि वस कियो हरि
वस कियो ।

दीरघ जमाल विमल विलोल कटाक्षन भर रहे
तापर कजरा दियो ॥

भोँहे धनुष और चन्द सो वदन और कंचन सोतन
तेरो कमलकलिसो उठो हियो ।

तानसेन प्रभु जान बूझ कर बोलवे को नेम लियो ॥

विहाग—तिताना

कान्ह कहं पाए नहीं हो हरि ।
एक वन ठूँढ़ो सकल वन ठूँढ़ो सो कहं अन दृष्टन
आएहो हरि ॥

२

कौन उपाय कीजिए सजनोरी छिन छिन हियो
अकुलाय ।

दरसन विन टग तपत रहत तापे अतिही अन्त न
तन ताय ॥

विहाग—रूपक

उधो मोरोर दुख हरवेको पाती पठाई देखातर ।
हीतो भिखारी हो नन्दलाल के दरसन की मखी जल
प्यासे कहं ओसते अघातनरे ॥

२

ललन परदेश घुमड़ आई श्याम वदरीया महावटकी ।
साजन विन मोहो विरह सतावे बुँदरीया न रहे हटकी ॥

विहाग—तिताना

अथरवनको भेद जो ज्ञानी सोई जाने ।
सप्तसुर तिनग्राम इकईस मुरखना की सुरत पहचाने ॥

२

अल्लहके प्यारे नवी के दुलारे हसन हुसेन जगत
उजियारे ।

तू करीम रहीम समीप बसो रहम गुनैगारके
वकसन हारे ॥

२

सदान काह् की रही प्रीतमके गलवांछ ।
ठरती फिरतो यों गई जों तरवरकी छाँह ॥

मेहदी लावन दे बनरे अबही गारी दूंगीरे न डरुंगीरे ।
कबकी में ठाड़ी ठाड़ी रङ्ग लिए रङ्गमें महारङ्ग
आली रैन बड़ीरे मेरी निद गई है तुज तनरे ॥

विहाग—आड़ा तिताला

वदन टांप पोढी लीला पट पड़ेरे मीस रहोहे प्यारो ।
जबही घूँघट पट न्यारो करत पिय मानो जीत लजारी
आरस प्यारी पड़ेरे पीतम परम विचित्र मन्तारी ।
शाह अकवर निहोर करत तिय है उठ चल हंस
बोल हीं वारी ॥

२

भांदो कैसे दिनन माई श्याम काहिकों आवंगे ।
कोकलाकी कुहुक सुन छातां मातो रातो भई विरही
आगे ऊधा फूंक फूंक जरावेगे ॥
शाहजहाँ पिया तुम बहुनायक विरहिन के अंसुअन
को तपत बुझावेगे ॥

विहाग—ताल ध्रुपद

एतू देख देख प्यारको उलट रस रहन ।
जा कहंसै आएहो पंखो कहाहै साते मेरो यत्न कहन ॥

विहाग तिताला

काँटि वरषलीं कायम टायम होय अटल दरवार
जामें सरसाईको उनही कर सकत काइ सङ्ग ।
और जो जाको अरजताको ध्यान धरं करत निहान
सब अङ्ग अङ्ग ॥

वेतो निपट प्रवीण अधिक चातुर तिनसों कैसे
छिप सकै अक्षर तान राग रस रङ्ग ।
धन धन विधना जे एसो नर एक बनायो प्रताप वली
एक नवाव सालारजङ्ग ॥

विहाग—आड़ा तिताला

है आजरे लीयन रस माते ।
तोही सों पीत तोही सों हिलन मिलन तेरेही रङ्ग राते ॥

२

वदन टाँप पोढी लीलो पट पड़ेरे रस रहो है प्यारी ।
जबही घूँघट पट न्यारो कियो चाहत पिय मानो
है जात उजारी ॥

ललनारे परदेश घुमइ आई श्याम बदरीया महावटकी ।
एकतो विरह मोहें सतावतरी दूजे बदरिया
मारहे हटकी ॥

क्यों छेला छल कर दावे देवी मेनु कैला छेल तेनु ।
हवे शोरीतुं की जाने इश्क दी गला भलावे ॥

५

आज इस्ये रहणारे मीयाँ हारि पंखी दिल
मिलाणा जानवे ।
शोरी फकीरां दामान लेन दाना रहजादे ईश्कदी
गला पहचानवे ॥

विहाग—तिताला

तेरी यानो वे माहो डाइ यार तेरोया गुमानी डाहो
बेयार ।
ले चल मेनु लख थो उनादे जिदड़ी माहो फेरी यांवे ॥

२

मिलजा जानवे जिन्द तोलावो हुण साड़रे नालवे ।
दोट निजार्दा मेला ठेला शोरी फकोरी दारखले
मान ॥

३

माथीं राजी रहणावे मीयाँ भूलदी की नाहो मेडा
सोणा मिलना ।
तेरे मिलननु मेडा जीय चादे ईश्क दीगलां
चहणावे माहे मन विश नोके इमसब ॥

५

गह्वीयां निमाणी वेसुख देवी वे सुख तेनु हावे ।
एही राजी रहे नित तेनु मेमे मङ्गी तांडे दरवाजे
देवी मुराद रवाणावे ॥

५

साड़े नाल खुशी रहणावे हाँवे मांडा सोणा ।
महबूवादी मान ले गला शोरी भली बूरी
शर चहणा वे ॥

कहोरे कोऊ वा कपटी की बातें ।
 अवण सुनत सुखहीं मिलन में पृथक् हो ताते ॥
 सजनी तपत मिटाई समरकी वाको मिल न करीरो
 कहाँते ।
 ब्रजनिध विन मन धीर धरहो कैसे भटकत हो
 उन साथे ॥

मिल विकुरन की पीर धीर लगावे सोई जानीरो वीर ।
 दीसा दुहेलीहोरी आली भेली सबही शरीर ॥
 या वेदन छेदन है तनकी जों मछली विन नीर ।
 अबके फेर मिलावो ब्रजनिध धरहंगो मन धीर ॥

में तेरो गुण मानांगी हिता चितचोर मिलायदे ।
 वा रसीयाके अधर सुधारस हाहा मोय पिवाय दे ॥
 मे यह तेरो यश कबहूँ न भूलहीं प्रेम भलका हक
 मिटायदे ।
 ब्रजनिध अङ्ग सङ्ग रङ्ग करहीं अनङ्गहि जग मिटायदे ॥

जधो ककुअन श्याम करी जिन प्रतिपाल करत
 अद आचक काटत डरोय डरो ।
 ठग बटपार करत अवणनमें यातें वालगरी हम
 न नित प्रीत उन हरि सन अबहूँ आन परी ॥
 बहूँ अङ्गुर कुव कुवन्थाको लेगो रतन हरी ।
 भयो ब्रजहीन अजहूँन श्याम विन डार परी तगरी ।
 जाकी चीरता नन्दनन्दन को चहूँ लता वगरी शम्भु
 आसमान जब फाड़के देहोहे थिगरी ॥

जधो काहें कीं आवत जात ।
 वेनिरदई पीर नहीं जानत फिर बूझत बात ॥
 जोगत भई मीन जल निकसत तलफत निशदिन जात
 तज तन देह प्राण यह कैसे दरस लोग ललचात ॥
 जबतें विकुरि गये नन्दनन्दन पल पल युग सम जात ।
 विनति करत मान माधो सुखजे बसैयो नन्दतात ॥

११
 मत जारि जानी अपनो दरस देखाजा ।
 चुन चुन लकड़ी चिता चुनाजं अपने हाथ लगायजा ॥
 जल बल भई भस्मकी टेरी बदला होतो बूझाय जा ।
 शाह हंसेन फकीर साँईदा दिल दाग मिटायजा ॥

१२
 मोकों पिया विना हेमा रैन अधेरी डरपावे ।
 घरी घरी पल छिन मोहे कल न परत मो विरहिन
 आन सतावे ।
 मदनमोहन विन मदन जगावे तातें कछून मोहावे ॥
 जानकीटास मोन जैसे जल विन तलफ तलफ
 मुरभावे ॥

१३
 जन मन हेरवा खेल भुलानी जननी ।
 गर्भ जनक जायो मम पायल प्राण तन कीन मयानी ॥
 घरी पल छिन सुख चूम ललचायो सखीन सङ्ग
 जाय न यानी ।
 निशदिन खेल करत गुड़ीयन को सुध न रहो
 कछू देह अपानी ॥
 जहाँ जहाँ वर व्याहन कीं खोजत समझ समझ
 मन होत गिलानी ।
 एको गुण ढङ्ग भयो न मोको देखी मोह पिया
 पहचानी ॥
 लगन मोंधा व्याहन आए सज दुलह बनो रूपकी खानी ।
 देख नगर मारी नर मोहे सादर लेन चले अगवानी ॥
 चले लिवाय मदन अपनेको द्वार चार आदर
 बहूँ कीने भावर परत विप्रवर वाणो ।
 गाँठ जोर छिन्दूर बगावत पानो ग्रहण कीयो
 निज जानी ॥
 चले लिवाय मदन अपनेको विकुरत मात बहोत
 अकुलानी ।
 सुनो सास दारुण अत मेरी ननदो कठिन करो
 किलकानी ॥

कोन उपाय जनम भर निभवत हंसही लोग
ससुर अभिमानी ।
सब ते कठिन कलेश रैनदिन मेरी सोत बड़ी
दुखदानी ॥
एक उपाय समझ मन अपनो छिन छिन भरव
पीया घर पानी ।
लक्षणदास निभाव करे वे जनम जनम
जिन हाथ विकानो ॥

१४

मृदु धुन वंशी कान्हू बजावे ।
दिसा दुहेली एरो हेलो सुन सुन मनल लचावे ॥
कलन परत एक पल दरसन विन घर अगना
न सुहावे ।

जानकोटाम श्याम सो मिल हो कोऊ कलङ्क लगवि ॥

१५

वंशी में राग विहाग सुनावे ।
सप्तसुरन और तीन ग्राम मिल मधुर मधुर स्वर गावे ॥
लाग डाट और उरप तिरपसों सुनतही मनल लचावे ।
कृपा मखी रस वस करलीने वार वार बल जावे ॥

१६

रव्यका तादिल अहो दिल जानो टोलन पाया ।
दाभीया आनन्दघन ब्रजमोहन प्यारा धर बैठे घर आया ॥

१७

प्यारी पग होरे होरे धररो ।
जो गज चलत सुथररी ॥
अमवट विकुवे पायल बाजे लाग जागे घर घररी ।
लुक छिप चल मिल श्यामसुन्दर सो मेरो कह्या
अब करोरी ॥

विष्णुदास कोई टोक उठेगो मोहे लागत है डररी ॥

१८

मेरी कह्यो मान लेरी मद माती कहा फिरत इतराती
श्यामसुन्दर सोरसीया पायो ताहि मिलन नहीं जातो ॥
हो जो मनावत तू नहीं मानत भूँटो सोगन खातो ।
विष्णुदास प्रभु सो मिलवेको सुव धरि हात नआती ॥

१९

छोहरा छाड़ देरे कर मोरारे ।
बाट घाटनोही रोकत टोकत पनघटवा पनोया
भर जान देरे ॥
एमो लङ्गर ठीट वरजो न माने कहाकोता भेतोरारे ।
पौर पराई जानत नाही सास ननदकी होरे ।
विष्णुदास तोरे पड्यो परहं हाहा खात निहोरारे ॥

२०

मेड़ा दिल ले गयावो प्यारा कित बल जाय पुकारा ।
सुनरो इयो अमीवे दलकोता दुख दोता इन यारा ॥
सब निश जगदी पलक नलगदो बैठ रही लाचारा ।
अभिराम कृष्णदेव ऊपर तन मन धन सब वारा ॥

२१

धुतारा जोगी एक बेरीया मुख बोलैरे ।
कानन कगदल गल विच सेली अवतरे मन खोलैरे ।
रास रच्यो वंशीवट जमुना तादिन कोनो कोलैरे ।
पूरव जनमको भइ गोपा का अधविच पड़गयो
भोलैरे ॥

जगत वन्दी ते तुम करो मोहन अबक्यो बजाऊ डोलैरे ।
तेरे कारण सब जग त्यागो अब मोहे कर सो लोरे ॥
मौराक प्रभु गिरिधर नागर चेरी भई विन मोलैरे ॥

२२

रासमें खेलत है पिय प्यारी ।
सुभग विलास वृन्दावन कुंजन रास करत वनवारी ॥
वाजत तान मृदङ्ग भालारी श्रीमण्डल सुवल सुखकारी ।
जय जय कार होत वसुधामें गावत है सुर भारी ॥
नृत्यत प्रभु मेरो कालिन्दीतट मण्डली ब्रजनारी ।
चतुर-शिरोमणि युगल जोरी पर सूरदास वलिहारी ॥

२३

हमार आखन को दोउ तारे ।
राधामोहन मोहन राधा ए दोऊ रूप उजारे ॥
गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरसाने वारे ।
शुक सारद नारद वलिहार उपमा वरनत हारे ॥

२४

श्याम तुम सुरली कहानि पाई ।
 करत नहीं अधर नति न्यारी कहां ठगोरो लाई ।
 एसी दीठ मिलतहो हो गई उनहीके मन भाई ।
 हम देखत वह पीवत सुधारस देखोरो अधिकाई ।
 कहा भयो मुंह लागो हरिके वचन लियो रिभाई ।
 सुरश्याम को विवस करावत देखत मन ललचाई ॥

२५

मोहन प्रीत करी में जानी ।
 दे विश्वास गयो तज मथुरा रति कुजा सो मानो ॥
 कपट भरी यो कारो तन तरा कपट भरी सब वाणो ।
 आनन्दघन हित चितकी बात जानतहो विरानी ॥

२६

कबीरा बिगडार मोरे भाई तूम त विगरे राम दोहाई
 पारसके मङ्ग लोहा बिगड़ा सो लोहा पारस होजाई ॥

२७

सिन्धुके संग मरिता विगरी सो मरिता सिन्धुहं जाई ।
 कोयलके संग कौवा बिगड़ा सो कौवा कोयल हो जाई
 साधुजनके सङ्ग कवीरा विगरा सो कवीरा साधु हो जाई ॥

२८

बैठे सुखपाल लाल आवत महलमें ।
 आग आग भोर भारी पीछे असवारी मारी बीचमें
 रघुवर चलत चहलमें ॥
 चुन चुन कलीया में सेज विछाजं चौवा चन्दन
 चरचो चहलमें ।
 पोढ़ीय श्रीदशरथराज-कुंवरवर अग्रदास जन
 दासी टहलमें ॥

२९

पौवाड़े सुख सेज सीताराम ।
 प्रभुजीके कनकमन्दिर पुहप सेज्यों कीटि उटय
 भए भान ॥
 देवता सब चौकी आए सनमुख हे हनुमान ।
 सरयुके तीर अयोध्यानगरी तहां विराजे सीताराम ॥
 कौशिकनन्दन जगत-वन्दन मूरत सुन्दरश्याम ।

चौवा चन्दन और अग्रज कनक-डव्वा भर पान ॥
 दास तुलसी लाल ठाढ़े खाना जाद गुलाम ॥

३०

पढ़े पढ़े सारङ्गपानी । अखीयां में नोद रमाणी ॥
 प्रभुजीके मुखहू जम्हाई । आई है लो देत कोशल्या माई ॥
 प्रभु धनुष वाण धर दीजे । आवन दाहलामें कीजे ॥
 लक्ष्मनजी आज्ञा दीजे । तूम रङ्गमहल सुख कीजे ॥
 गावे मलूक दिवाणा । मेरी अरज मान भगवाना ॥

३१

उनोदे नैन रतनार राम सोनार चले शीतलजल
 कञ्चनकी भारी दीपक जोय होवार ।
 वलि वलि जात कोशल्या माई तन मन वारींगी वार ॥
 खावो खाड़ खुरमा अरु मेवा मधु पकवान काथा
 चूना लोंग सोपारी ।
 अरु चावत पानार कटि पर लाल काकनी काके
 ओढ़े पोत पिछोरी ।

सकल भवन की शोभा वारों रघुवर जानकी जोरी ॥
 हास विलास विनोद परस्पर सुधीर रघुवीर ।
 तुलसीदास आस चरणां की हरहु विषम भवभीर ॥

३२

लालनके नैनन निद घुलानो ।
 मृदु सुसकषाय कहत पिकवेनी यामिनो बहोत विहानी ॥
 ललित सेवै ललिता रच राखी रङ्गमहल रजधानी ।
 रतन परजक मनोहर जोरी सहज गात अरसानो ॥
 पाय पलोतत रुचिर कर सहचरी अङ्ग अङ्ग पुलकानी ।
 दासन दास सेन पिय प्यारी रसिक-जनन सुखदानो ॥

३३

वंशीवट सखी पुलिन यमुनतट नीकी मोहे
 नीकी लागे चन्द ।
 शरद सोहाई जामिन भामिन रास रच्यो नन्दनन्द ॥
 मण्डल निरत करत सब युवती प्रसुदित सकल आनन्द ।
 जानकीदास विलास रास रस सुख रतिपति भयो मन्द ॥
 प्यारी आगे चली आगे गङ्गवर वन भीतर जहां बोले
 कोयलरी ।

अतिहा विचित्र पुष्प पवनको शय्या रुचि रुचिर
सवारी तहां तुव मोडलरी ॥
घरी घरी पल पल तेरोही कहानी तुव मग जोड लडरी ।
श्रीहरिदासके स्वामी श्यामा कुञ्जविहारी कामरम-
मोह लडरी ॥

३५

रङ्ग भरे लाल रङ्ग भरी राधा रङ्गालो प्यारी राधा ।
एकतन एकमन एकही समान दोऊ नेकह न न्यार
जात सकत पल अगाधा ॥
कविमों कवीनो भांति नैननिशो में मुसिझात
सुसकन में मन बढाहै रङ्ग अगाधा ।
तेसेई नवल मखा तेसेई कुञ्जविहारी तेसी मेरो प्राण
प्यारी पजोमन साधा ॥

३६

अङ्ग दुगाय चलिए मङ्ग मेरे ।
कहि मुख मोन अधर वाट ते टसन टासिनो
चमकत तेरे ॥
तजि नृपुन काटि कट घण्टिका
गाढ मनन खग मृग मव घरे ।
कुंभनटाम स्वाभिन वेग चला
निघट निघट गिरिधरन के नरे ॥

३७

मधुर मधुर चलत आज को रतिनन्दिना ।
लोचन अली ललित पलक मन्द जन्द हंसत अलका
सुन्दर मुखकान्ति कमल चन्द नन्दना ॥
सौमभ भरि भरि टसन बसत कान मजन वेश
रूप हैरा अमरनारा चरण बन्दना ।
माना तन जलट वसन वरसा रसम मरसन
वज्रभ प्रताप धिनय करत हरि कन्दना ॥

३८

तिहारोही दाम अनन्य कलाज ।
प्रेम भक्त कर चरण कमल तव उमगि उमगि दुलराज ॥
तुमरो दरम परस कर बहु विध तुमको शीश नवाज ।

तुमरो वसन अजोगन पहरे तवन तव प्रगाढो पाज ॥
रमिक गोविन्द अभिराम श्याम प्रभु
तुम तजि अन्त न जाज ॥
अङ्गन गम रचारी एहाँ ब्रज युवतिन मधुरङ्ग मच्योरी ।
यह अन्त गान तानही मच्योरी

सुरली मधुर धुनसों जच्योरी ॥

नवरङ्ग अङ्गन मग सुर मङ्ग मोहन नवल वर मिल
गधिका टोउ करत निरत सुमोहन जच्योरी ।
उलक अलक हलत वेसर डरत शोवन मधुरा भूमक
आखन जमक पावन रमक गिरिधर तन जच्योरी ॥

३९

ये टाऊ आनन्द भरे है उमङ्गे टगन कटाक्ष होत
एक सङ्गे ।
नवटामिन घन मोहत अङ्गे बळोहै चौगुनां
रम सुख रङ्गे ॥

रङ्गरम वम दिवस दम्पति सरस सम्पति रम लहे ।
बलिन भाल विशाल अमकण त्रिविध त्रिविध तहां
मारत बहे ॥
दर नल मां पीतपट दोऊ भूषणादिक जग मगे ।
अरगजा और अगर अखर अतरमा अङ्ग मङ्ग वगे ॥
हैईग सुधर समाज हो रह्यो वो कवि निरख नैनन
बुल रह्यो ।

यह गसभगुल मोज काये हैरा अति आनन आप
उजाम भयो ॥

४०

भग दाव महीत प्रीत मां जलितानिक सुन उघटे ।
तण्डे तन तण्डे धिर धिरक सुघटे ॥
वजन मृदङ्ग सङ्ग धिपकट धिपकटकड़ताल धिलाङ्ग
धाकुकुकु धिनन धिनन धिङ्धांधमकधा ।
वजत वीण मृदङ्ग मञ्जाचङ्ग सुनत अतन मोतन तयो ॥
रमा रभा शचो तरमत जात नहीं कोतिक कछो ।
है ब्रजभूमि धूम शोभित भई वरषत सुमन देवधरन
शुभ कई एहाँ दुंदुभी घोर सुहाई कोकल सुर
नवकवि छाई ॥

विहाराग—तिताल

मैं बलिहारी रामको जाको पतित उधारन नाम ।
किरीटमुकुट शिरभाल तिलक कटि पीताम्बर
तनश्याम ॥
कर सरोज धनु वान विराजत भुज विशाल अभिराम ।
कमलनयन भूरति साँवरो लख लाजत कोटिन काम ॥
शरणागत आरत-जन-पालन अति कृपाल सुख-धाम ।
मृदु मुसकानि बाणी करुणामय भक्तजनन-विश्राम ॥
मत्तगयंद लजात चलनि पर अङ्ग अङ्ग वर दाम ।
लकनदास विसारो न अस प्रभु निशिदिन घरो पल याम ॥

निदरीया गई आली हरि विन मेरे नैनसों ।
निश दिन सुरत लगी उनसों मन क्रम वैनन सों ॥
कोटि करो विसरे नहीं घरी पल
भूल गयो चित चैननसों ।
लकनदास सुरति सर वेधत पैननसों ॥

कुञ्ज कुञ्ज दाँज ब्रजराज लाडली रमत रजनो विमल
अरस परस करत कैली ।
रसयुत नखशिख स्वरूप नन्दलाल रसिक भुव वन
विहार सङ्गसङ्ग अमित भए प्रेम खेलो ॥
लकनदास सुख विनास छिन छिन अधिकात जात
रजनी बढ़त न टिगई रसिक दुर्गनि सुरति वेली ॥

रसना बीरी रसमें अनुरागी राम नाम काहे न रटत
आगम निगम सारही आपन आदि अन्तकी बीर
निभावन हेतु जगतको ताहि विसारत यामें तेरो
कहा घटत ॥

जाकों जपत शम्भु ब्रह्मादिक रमत सकल घटमों
न विचारत पर अपवाद लागत भूल काम क्रोध मंद
हरत बढ़त लकनदास भलो जामें सब क्यों न सभारत ।
मानौ जानौ जिय पाप विमोचन कामधेनु सुरतरु
फलदायक सुखद सदा दुखमूल कटत ॥

नैन हमारे लागीरी वाही ठौर ।
नटवर रूप वन्यो नखशिखला जात लख्यो आज मोर ॥
अङ्ग अङ्ग कवि कहत न आवे शीश मुकट पर मोर ।
लकनदास कमलदललोचन सुन्दर नन्दकिशोर ॥

चाल बांका प्यारी लागीरी मोहनकी ।
आज अधिक कवि देखो आली गोपन मोहनकी ॥
लाजत कोटिकाम भूषण लखि अङ्ग अङ्ग मोहनकी ।
लकनदास मनमोहत चितवनि वाँको टेढ़ी मोहनकी ॥

शरदसरोवर सुभगअङ्गमें वदनकमल चारु
फूँथ्योरो माई ।
ता ऊपर बैठे जुगल खञ्जन मत्त भए मानो
करत लराई ॥
कुञ्चित केश सुदेश सखीरी मधुपनकी माला जरि आई ।
कंभनदास प्रभु गिरिवरधरन लालन
है युवतिन सुखदाई ॥

तेरे शिर कुसम विश्रुते रक्षा भामिनी गोभा देत
मानो नभनिश तारि ।
ज्यामअलक कूटी रङ्गारी वदन पर चन्द छिप्यो
माना बादर कारि ॥
मुक्त माल मानो मानसरोवर
कुच चकवा दोऊ न्यारि न्यारि ।
कुंभन दास प्रभु गोवर्द्धनधर वस कोने
नन्दलाल प्यारि ॥

वह देखो बरत भरोखन दीपक
हरि पीढ़े जंची चित्र सारो ।
सुन्दर वदन निहारन कारण
राख्यो है बहुत जतन कर प्यारी ॥
कण्ठ लगाय भुजदे सिरहाने
अधर अमृत पीवत सुकुमारी ।

तन मन मिली प्राण प्यारं सीं

नृतन कवि बाढ़ी अति भारी ॥

कुँभन दास दम्पती सौभाग सीवाँ

जोड़ी भली बनो एक मारी ।

नव नागरी सनोहर राधे नवलनाल ओगोवर्द्धनधारी ॥

१०

आज मेरे धाम आएरी नागर नन्दकिशोर ।

धन दिवस धन रातरी मजनो धन भाग सबो मोर ॥

मङ्गल गावो चौक पुरावो वन्दनवार धावो पौर ।

नन्ददास प्रभु संग रसवस कर जागत करहुँ भोर ॥

११

देखो देखोरा नागर नट निरगत कालिन्दी तट

गोपिनके मध राजे मुकुट लटक ।

काकनी किङ्कनी कटि पीताम्बरकी चटक

कुण्डल किरण रवि रथको अटक ॥

नत छेई ततथेई शब्द सकल उघट

उरप निरप परे पगको पटक ।

राममें राधे राधे रतत रहे एक टक

नन्ददास गावे तहो निपट निटक ॥

१२

मोमां क्यों रुंसत है प्यारी मेरे तो तुमही तन मन धन ।

मोहनलाल कहत राधा मां मेरतो तुमही सो नितपन ॥

अब कबहुँ जिन मान करंगे यह कहि कहि लागत

उर सोहन ।

जितस्यामां गिरिधरन अन्तर रति मोई हरे नागरके

गोहन ॥

१३

मोहन मुखारविन्द पर मनमथ कीटिक वारंगी माई ।

जोई जोई अङ्गनि दृष्टि परतहै तेई तेई रक्त लुभाई ॥

अलक तिनक कुण्डल कपोल कवि

एक रमना मोपे वरणी न जाई ।

गोविन्द प्रभु की वाणिक पर

वलि वलि रसिकचङ्गामणि जाई ॥

१४

माई मेको चन्द लाग्या दुख दें ।

कहावे श्याम कहावे बतियां कहावे सुखकी रेन ॥

नारे गिनत गिनत हौं होरी टपकन लागी नैन ।

सुरदास प्रभु निहारि दरम विन विरहन को नहीं चैन ॥

१५

दोज मिल करत हँ भावती बतियां ।

गिरिधरलाल कंवरी राधाके नखमणि अङ्ग

लिखित उर छतियां ॥

नैमा यों छिटक रही उजियारी

पूरणचन्द शरद की रतियां ।

कलि रूपनिधि यमुना ओभट वृन्दावन

फूल्यो बहु भतियां ॥

१६

सखीरो होत कहा समभाए ।

नैन वैन थकि रहरो निरखि कवि

मन परी हाथ पराए ॥

गहँ कांर उर बहु विलोकन कटतन कोहँ कटाए ।

नन्ददास तबहँ भली जीवन मोहन वदन दिखाए ॥

१७

वर्णा सुन्दर श्याम गहो ।

मोहन सुभग शोश श्यामा के चम्पा और जहो ॥

अङ्ग अङ्ग पहराय आभूषण देखोरो मुखहो ।

आ विहुन गिरिधरन कहत यो रसको राम तुहो ॥

१८

राधे तेरे नैनन किधौं वट पारि ।

नैनवान लागी उर अन्तर घुमत ज्यों मतवारि ॥

अञ्जन देके पिय मन मोहो खंजन नैन सवारि ।

सुरदास प्रभु तुमरे मिलन की नाचत ज्यों नटवारि ॥

१९

मेरी आखन मां डगर बहारो ।

जो एही घरी मेरो पीउ पाऊं धारे तन मन प्राण

नैननही वारो ॥

मेज सवारं चमर टराजं मधुर मधुर सुर गाजं ।

रसिक प्रीतम पिय अबक मिले जो

तो नैननि सो ममभाउ ॥

२०

माई हौं हरिकी अरु हरि मेरो जिन कोऊ दोच परो ।

रस अनरस की हौंही ममभाँ न टूटे प्रीति मेरो

कोऊ कछु करो ॥

कोहिन छाड़ें हरिकी मङ्गल गुण औ गुण या चित धरो ।

रसिक प्रीतम सो प्रीत हमारो दुरजन देखि जरा ॥

२१

विन गोपाल नहीं कोऊ अपना ।

कौन पिता माता सुत धरनी

यह सब जग रैनका मपना ।

धन कारण निशदिन भटकतहै

वृथा जनम गयो सबहो खपना

अन्त मचाय करे नहीं कोऊ नियय काल अगन

सुख भूपना ॥

सब तज हृदिपद-कमल युगल भज मोह निगुड़ तजि

हरिचरण जपना ।

कहत दास वल्लभ गोविन्द नाथ वल मटा मँटा जपना ॥

२२

तर हरि ओगोवदिन को रचाये ।

नित प्रति मदनगोपाललालक चरणकमल

चित दइये ॥

मन वच करम ध्यान धरिये नित गोविन्दकुण्ड

में नहिए ।

रसिक प्रीतम सुख दुखकी बातें ओगिरिधाराज

से कहिये ॥

२३

मोह वलहै दोऊ ठारकी ।

एक वलहै मोहै हरिभक्तनको दूजे नन्दकिशोर को ॥

मन क्रम वचन यह व्रत मेरे नाहिन भरोसो औरकी ।

क्षितस्वामी गिरिधरन श्रीविठ्ठल श्रीवल्लभ कुल

शिरमोरकी ॥

विभाग—चोखन

जते गुण तेरे नाथ तेरे आ गुण मेरे गर्न नहीं

जात गरुडध्वजगामी ।

हैं अपराधो कछु नहीं जानत

कपटो कुटिल कुटिचरकामी ॥

और पतित तुम बहोत उधारें तुम सब जानत

अन्तरजामी ।

कृपाकटाक्ष तरे भवसागर

सूर पतित पतितन में नामी ॥

विभाग—चोखन

हमारे आश्वजके तारे ।

राधामोहन मोहन राधाए दोऊ रूप उजारे ॥

गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरमाने वारे ।

शुक शारद नारद बलिहारे उपमा वरणत हारे ।

सूरदास प्रभु तिहारे दरस की वार वार बलिहारे ॥

मत जारे जानी अपने दरम दिखाजा ।

चुन चुन लकड़ी में चिता चुनायधो अपने हाथ

लगाजा ॥

वल जल भई भस्मकी डंग बटनाहो ता बुझायजा ।

शाह हुसेन फकीर सोइदा कुन्दा खोज भिटाजा ॥

विभाग—चोखन

चितवन पर मेरा मन वस काना सांवर सलाने

तेरे रङ्ग भोनी ।

दीरघ द्रुगन विलोक कटाक्षन जिन मधकजरा टोनी ॥

यन्त्र मन्त्र टोनासो कर कर मुन्दरश्याम सरस प्रवाणी ।

सूरश्याम मनोहर सुरत दिन देखे तलफत जो मोनी ॥

विभाग—चोखन

अबता यही बात मन मानी ।

छाड़ो नहीं श्याम श्यामाकी वृन्दावन राजधानी ॥

भम्पो बहुत लघु धाम विलोकत क्षणभङ्गर

दुखदानी ।

सर्वा परी आनन्द अखंडित सूरदास मरम लपटानी ॥

मोहनो—भूपताल

सो कते दिन हैजु गए विन देखे तरुण किशोर
रसिक नन्दनन्दन ककुक उठत मुख रेखे ।
वह चितवन वह हास मनोहर वह वाणिक नट भेखे ॥
वह शोभा वह क्रान्ति वदनकी कोटिक चंद विशेषे ।
श्यामसुन्दर सङ्ग मिल खेलन को आवत
जोयउ परेखे ॥

कुंभनदास लाल गिरिधर विन जीवन जनम अलेखे ॥

विवाह—ताल जयतिथी

नींद नहीं आविरी सजनी विन पीतम मोर नैन ।
नेक पलक नहीं लागल मेरी जागिल सारी रैन ॥
एकता विरहा आन दहै मोहं दूजे सतावे मन ।
रूपरङ्ग जिनके पिउ घरे सोवत है सुख चैन ॥

विवाह—एकताल

चल बसीये वह गाँव जहाँ न बाजे वाँसरी ।
वनन डोलं कटाजं बांस सब उपजै न बांस और
बाजे न वाँसरी ॥
काहेकों विरह विथा तन उपजै काहेकों नीर
बहात आंसुरी ।

रूपरङ्ग दैन दंसरी कैसे कैसे दाग मिटाजं गासुरी ॥

२

संझयो मोर बारोके भंवरा कलीय कलीय रस लोरी ।
छाड़त नाही सुभाव आपनो कोटि जतन कहि हारी ॥
कर जोरि पांय परी बहु भातिन और करो मनुहारी ।
रूप रङ्ग करमकी रगवा अरि टारी टरत नाहि टारी ॥

३

ज्ञान विज्ञान वेदान्तकी कथन जात मथन करि देख
रस नाही जीकी ।

तीर्थ व्रत योग ध्यान अमवादहै लोन विन अमन
जिम लागे फोकी ॥

विषय सुख खाट दिन चार का पेखना भक्ति निरवेर
नोर पाद ठेकी ।

होय ब्रह्म प्रति पाद नो प्रेम न गान जिमि हैर
मन कृष्ण नहीं ओर नोकी ॥

कहो कौन सुखराज परिवार सुख क्षणिकहै क्षणिक
धन धाम स्थिर नाही ।
क्षण करत भोग संयोग जिहि खादको क्षणिक
संसार जहो काल खाही ॥
क्षणिक यह देह क्षण वन्ध धन जीय सो रहै पुनि
जाय क्षणिक क्षणिक माही ।
क्षणिक सुख लाग दुख सहैतो क्या कृष्ण जन भजहु
सुखमिन्धु सुख अचल ताही ॥

विवाह—तितान

चरखा जरि बरि जाई ताग नहीं टूटइरे नाहक
सब मरी जाय आग नहीं बुतइरे ।
चरखा देहो बनाय बड़इया मोरा मितहुँ ॥
जब लग तेल दीयामें बाती सूझ परे सब लोग ।
जर गयो तेल भस्म भई बाती लेचल लेचल होय ॥

राग खमटा—ताल धामा

बाजी बाजी मोहन तोरी वाँसरीया वाही
वन्दावन और ।
पहं उलट पुलट मिङ्गवा तन मन सुध नहीं रही
अब मोर ॥

वरवा—एकताल

जहान में देखो ज्ञान बुझाय
अपना कोऊ नाही सङ्ग हरि विन साथीरे ।
दुनियाँ दौलत जिनम खजाना मुलक घोड़ा
और हाथीरे ॥
जिनोके महल मोनेका जवाहर खंभ सो जड़ोया
भूमिहै हारपे हाथीरे ।

तिनके नाही सङ्ग कोऊ साथीरे ॥
जवाहर दोत में जड़िया । कुन्दन से अङ्ग रङ्ग भरोया ॥
जिनोके चमकता होरा । तिनोको खाय गयो कीरा ॥
जिनोके पहरने मलमल । सुगंध फुलिल अङ्ग मलमल ॥
परीर निरख करत सहल । तेई सब मर गए जल बल ॥

मूलतानी—तिताना

प्रभुजी मेरे एकही तुम आधार ।
अब नहीं कोई मेरो वन्धु तुमही हो संसार ॥
तन मन धन सब तुमको अरप्यो
ब्रह्म सम्बन्ध लीनो धार ।
कृष्णानन्द मो रङ्गरंगिहैं वार वार वलिहार ॥

२

हरि विन और नहीं कोई दूजा ।
वही निरञ्जन वही निराकार वही अलख
अगोचर सूझा ॥
वही करता वही हरता जगतके
वही घटघट व्यापक बूझा ।
ब्रह्म सम्बन्ध वही जगत उद्धारण
तन मन धन कृष्णानन्द सों बूझा ॥

विहाग—तिताना

नटवर नाचत है सङ्गोत विवध भाँति गत लई नई ।
बजत मृदङ्ग सरस भेदनसों तकिट धुमकिट तक
धिलाङ्ग तक धुमकिट धिधिकट थेई थेई ॥
तापर पग नृपुर धुन बाजत थरर थरर थोभा
गिन गिन गिन गिन ठा गिन गिन गिन फिरत
चितवत आनन्द मई ।
अवलोकन मुसक्यान परस्पर थो दिग दिग धदा
धदा थो दिग थादिग धिधि कट थेई ॥

२

वन वन नाचत है पिय प्यारी सखी शरद रैन
उजियारी ।
कुण्डल चमक भुंभ मटक चटक मुख कुण्डल अलक
कपोलन पर झलकत ललकत निरख निरख
मुनिमन जुग मैत्र रूप मनहारी ॥
ठुम ठुम चरण धरत धरणीतल छल वल करत हलत
कुण्डल श्रुति राजत मृगमद तिलक भाल पर
वे हंस देत कर तारी ।

थेई थेई करत सकल गोपोजन उघटत सङ्गोत
थागरी थारो कुकु भन छिन छिन छिन अनुपम
छिन छवि छक कृष्णरङ्ग वलिहारो ॥

१

कौनके गए धाम कहाँधौ कीनो विश्राम कासों
वचन बोल आए मेरे ।
कासों करोहै प्रीति कासों धौ तोरी है रीति कासों
छलवल कोनो को भई भावती कौन युवती के
जाय पर फेरे ॥
कौने यो पढ़ाय दई वशीकरण मन्त्र मानो साँची
कहो लाल बाल कैसे घेरे ।
लकनदास धन धन भाग हमारे जाके जाके विकाने
हाथ ताकें भए चरे ॥

४

पिया प्यारी छाड़दे मलवाहीयां ।
रस विलास सकल रस विलसे मृदु मुसकावत
कदमकी काइयां ॥
वरसत नैनन रसमार्ति नोर करत वस मृदु मुसकाइयाँ ॥
ललित निशारी कपूरन छवि छाई ब्रजकी सब ठोइयाँ ।
कबहुं छवि निरखत गहकरक कबहुं ठुमक चलत
गत पाँइयाँ ।
रसरञ्जित श्रीगधामाधो ख्याल खुशाल करत मन
भाइयाँ ॥

५

मृदु मुसकात नैन अलसाने ।
नन्दनन्दन हृषभानुनन्दिनी भरे नेहरस उर लपटाने ॥
छवि लखि सकुचत रति मनोज गुण निकुंज कुञ्ज
सुख विलस लुभाने ।
वरसत चकरस घुमड़ि घुमड़ दिव शोभित छवि
दामिनि सुहाने ॥
शोभा निरखत ललित निशाको रास विलास कल
उरभाने ।
ख्याल खुशाल करत त्रिभुवनपति हृन्दावन मध
सब सुखखाने ॥

चितवन चितसे उरभीरो श्रीराधे कुञ्जविहारो ।
 रास विलास करत नागरनट गहवर वंशीवट
 यमुना तट जित तित देखत शरदरैन उजियारो ॥
 हन्दावन शोभा बन आई हरियानी दुम दुम पर छाई
 वेलो नवेलिन फूल रह्यो फूलवारी ।
 वेणु बजावत मृदु मुसकावत रितु लख मदनरूप
 लाज खावत ख्याल खुशाल विलोक प्रिया प्यारी ॥

७

श्याम कहाँ जान पावारी लेहां अंग ल्याय ।
 दाव बना है रसिक खेल में करुंगी सकल मन भाय ॥
 उमरी मनमथ चाप मिला क्योन नैनन नैन मिलाय ।
 याद बाढ़ी खुशी घरी पल पल में मोहन गोकुलगाय ॥

८

कहाँगो किन रैन जगाए रङ्गिले कैल मेरे आए ।
 हमसे अवध बढ़ा अनत विलस रहै किन मोतन
 विनमाए ॥
 मांची कह्यो तुम कौन पियारी हारीक खेल पलाए ।
 ख्याल खुशाल भरे नैनन में अबोर गुलाल लगाए ॥

(गोस्वामी श्रीवल्लभजी कृत तान)

९

कहोर कोऊ वा प्यारोको बात ।
 जब सुध आवत वा रूपको मन न रहत मो हाथ ॥
 चन्दमुखो अनियार लोचन सुन्दर बने सब गात ।
 वल्लभ रसिक भग जावत तेरो उठ चल मेरे साथ ॥

मोहनो—तिताला

लागीरो मेरी श्यामसुन्दर सों प्रीत ।
 वेणु बजाय रिभाइरी माकीं नाचत गत सङ्गीत ॥
 लोकलाज छाड़ि गुरुजन डर मिलिहोँ होय नचीत ।
 एसो दाव करोंर आली वल्लभ का योहीँ जीत ॥

१

सखीरी छवि गोकुलचन्द निहार ।
 मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल उरवर गुञ्जन हार ॥

वेणु बजावत मधुरे गावत मोह लई ब्रजनारि ।
 श्रीवल्लभ पिठकी छवि ऊपर काटिक मनमथ वार ॥

भिर्भाटी—तिताला

कमली वाला यार मेड़ावो में तेड़े वारी वारी
 जाँदी याँही ॥
 गँवर माहँ आज्ञा नन्द दे मेनु रहदा ध्यान तेड़ाहो ॥
 वल्लभ रसिक सानु दरस वेखाजी प्राण जीवाये मेछारे ॥

२

र मन भजिये श्रीगोकुलचन्द ।
 इन्हें सुमरते सब दुख मिटिहै हृदहै सुख
 आनन्द कन्द ॥
 काहिकों र तू भटकत डोलत अजहूँ समझ मतिमन्द ।
 श्रीवल्लभ प्रभुके चरण शरण गहे छाड़ि सकल
 कल कन्द ॥

३

कैल कबालो प्यारो श्रीरणछोड़ ।
 भूपति जंत लाए रुक्मिणी शिशुपाल भागि गयो भोड़ ॥
 उग्रसेन को राज करावत यादव कृप्यन कराड़ ।
 वसुदेव देवकी के तुम जोवन वल्लभ कहै कर जोड़ ॥

मोरठ—तिताला

दरसन दीन्य श्रीगोकुलचन्द ।
 ललित त्रिभङ्ग सांवरे सलोने निरखत मिटै दुखदन्द ॥
 शेष महेश पार नहीं पावत ग्राह ते उवारे गयन्द ।
 श्रीवल्लभ पै किरपा कीन्ये जपत श्रीनन्दनन्द ॥

मोरठ —आडा तिताला

देखो सखी प्यारे मीत सुजान ।
 जबत दृष्टि पड़ी मो ऊपर विसर गए सुध ज्ञान ॥
 यह शोभा कछू कहत न आवे हैं सब गुणको खान ।
 है वल्लभ रसोया मां मन बसीया वारों तन मन प्राण ॥

विहाग—जङ्गला

कठिन लागे सोई जाने दृग उरभनकी पीर ।
 को समझ कासों कहै सजनी लगेहै कामके तीर ॥

सुधि आवत कृतियाँ दहै भर भर आवत नीर ।
वल्लभ पिय विन कल न परत है हिये धरत नही धोर ॥

भिंभीटी—तिताल

जय जय श्री गोकुलेश काटो कलेश मोई ।
सात समुद्र सात दिवस प्रलयवृष्टि होई ॥
बूढ़त ब्रज राखि लियो मधवापति खोई ।
गोपीग्वाल बच्छ गाय डक टक मुख जोई ॥
एसे प्रभु अधम उधार दूसरा न कोई ।
अधर गिरि लियो उठाय आनन्द सब सोई ॥
सुरपति चलि शरण आयो चरणरेणु धोई ।
सुरभी अभिषेक कियो गोविन्द यह नाम दियो
कुसुमनकी वृष्टि करी प्रेमरस जो बोई ॥
गर्ग मुनि बांची पत्नी नारायण सम होई ।
सुनत नन्द हरष भयो वल्लभ पति सोई ॥

२

कुल भवनके द्वार रङ्ग रस माच रह्यो ।
रस विलास करत प्यारी प्यारी मुरली मधुर सुर
गाय रह्यो ॥
उरध तिरप और लाग डाट मों थैई थैई तना
थैई नाच रह्यो ।
वल्लभ युगल नृत्य करत है ता धिलाङ्ग गत ताण्डव
लास रह्यो ॥

राग सारङ्ग—तिताल

प्यारी राज मानो जो बात हमारी हूं तो दासो कहाऊँ
थागी ।
अब जिन अन्तर राखो मोंसां तेरी कवि पर जाऊँ
वलिहारी ॥
सुघर मलोनी चतुर कहादों चलिये बेग सवारी ।
वल्लभ पिय पै किरपा कीज तुही है बड़ा हितकारी ॥

२

तू तरुणी सुन्दर मन मोहन मुखह न बोलेरी ।
काहे मान कियो तें प्यारी क्यों अब कृतियां खोलेरी ॥

विरह विथा काहे तन तावे सांचे क्यों नहीं खोलेरी ।
पायँ परो मिलीं पिय वल्लभ सों प्रेम रङ्ग क्यों न
खोलेरी ॥

मोरङ्ग—जनक तिताल

अरे प्यारी जाने देखी जब कीरे ।
सुध न रही मो तन कीरे । प्यारी जा० ॥
नैन वान लागे उर माहीं माधुरी मूरत चित अटकोरे
प्यारी जा० ॥
रति रश्मा सब देख लुभानो शोभा यह जगकीरे ।
प्यारी० ।
जियको प्यारी वल्लभ साथ न जनम जनम कीरे ॥
प्यारी जा० ॥

२

सुनहो कवीलो प्यारी रूप भंग के थारो गात ।
धन जोवन को गरव न कीज चाली करं न पीय
सों बान ॥
समझाई समुझत नाहीं न सुनो थोड़ी रहो अब रात ।
वल्लभ पियको जीवन तुंहां बेतो जोड़े के थोसं हाथ ॥

मोरङ्ग—तिताल

म्हारी मन मोह के श्रीगोकुलचन्द ।
कृपाकर म्हान अपना थापा काटे सबहो फन्द ॥
मोहनी मूरत माधुरी मूरत पर वारों काटिक इन्द ।
श्रीवल्लभ प्रभुकी कवि निरखत बाढ्यो मन आनन्द ॥

काफ़ी—तिताल

कृष्ण नाम है मारर मूरख नहीं जानो ।
विषय वासना भूल रहो है बांध्यो मोह के जालरे ॥
वेद पुराण श्रीभागवत भाषत हरि भजि उतर पागर ।
जप तप तीरथ नेम धरम व्रत श्रीवल्लभराज कुमाररे ॥

मुलताना—तिताल

प्यारी बतियां मानले रङ्ग भीनी रतियां जाय ।
जो दिन जाय आनन्दमें आली सो दिन आवत
हथीयां धाय ॥
इतनी अरज मेरी मानले प्यारी प्यारीको रस
रतीयां बताय ।

श्रीवल्लभ पियकी जीवन प्यारी प्यार को काहे न
कृतीयां लगाय ॥

राग जङ्गना—तिताल

प्यार को समझायोरे सौ सौ बार ।
इतनी अरज मेरी मानलै प्यार सति जाय सौतिन
हार ॥

मोतन मनकी तुँही मालक राखूं होय को तार ।
लागी लगन कूटे नहीं वल्लभ में तो प्राणी तेरे नाल ॥

कजरी

प्यारी मेरा लुभाना जन तोरे अगना ।
आधीरातके पिछले पहरे प्यार में देखा तोरा सपना ॥
रतन जड़ावके हार बनाऊं कर पहरे हीरो कगना ।
वल्लभ पोय को जीवन तुँही निशदिन नास तोरा
जपना ॥

राग वरना—ताल चसठा

कुआ पानी न जइहीं मेरी पतली कमर लवकाय ।
घर बाहर जब निकसूं आली
प्यार देखि देखि लवचाय ॥
हाथ जोड़ कर विनना करत हूँ प्यारी हाहा-कर
पर पाय ।
मकुच रहो में वासुरी आली प्यारा देखि देखि
समिकाय ॥

राग वरना—ताल धाभा १६

प्यारी लाग हो प्यारीजी तोरी हाटी कृतीया
छाटी कृतीया आई धीन सतीया ।
दरस दिखायके मोह किया लग तेरे फूल भरत
सुन्दर बताया ॥
तो विन किनन सुहावे न मोहों ऐसे कटे प्यार
दिन रताया ।
वल्लभ पोयाको वल्लभ तुँही काहे भई प्यार
उन्मत्तिया ॥

दश—चसठा

कवोली प्यारी मन मेरी मोह लिया ।
एकता सुन्दर वेणो दूज मोठे देना वल्लभ चित हर लिया ।

८५

विहाग—परादा

प्यारी तेरे नैना जादू भरे मनसुख रहन अरे ।
समझाए समझ नहीं यात दिन दिन होत
खर हो खर ॥
दरसन दिन अकुलात पल किन घरा घरा कल न परे ।
श्रीवल्लभ पियकी प्राण प्यारी दुख भेटे सुख करे ॥

पिया मुख जोवत मतवारी भई मैता देखतही
सुध भूल गई ।

मैं जानू पिया मोह मिसेंग पीयाके मिलन को
हो गई हों जो गई पोया हम जो नई ॥
तन परसो दुख विसरगो प्यार जबत कांठ
लगाय लई उधन तात्त दई ।
श्रीवल्लभ पोयाकी प्राणप्यार जो तन मनमें
प्रेम भई पोया प्रात नई ॥

मिथी दुमरी—ताल तिताल

प्यार पीया परदेश गमन किया तवत मदन मतावर ।
जैसी अधराता तैसी जेउ दुपहरी मितवा क्यों
नहीं आवेग ॥
मान ननद मेरी घरमें नाहीं या समय बन आवेग ।
तव आनन्द होय मन साचीं जब वल्लभ आन
मिलावर ॥

मजि मिझार प्यारी वन बैठा प्रातसकी चित चाहैर ।
नख गिख रूप निहार दर्शन में चक्रित भई
उठि धावैर ॥
तार गिनत गिनत में हाते तव में मदन मतावर ।
मग जोवत बातो निश सगरी श्रीवल्लभ पिय
जब आवैर ॥

राग वरना—ताल धाभा १६

आर मिझार सब पहरे बीच पड़ा दई मोरि हरवा ।
बारा बरस पाके सइया मोरि आइला बीच परो दई
मोरि हरवा ॥

विहाग ग्याल—तिताना

नन्ददा निगर अतिहो टिटोना श्याम सलोना
 रीभ रिभोना बाकी चितवन में है टोना ।
 रूप उजागर रसके सागर गुणआगर नटनागर
 रसिक प्रीतम मन मोह लियो है मोहे ना भावे
 खाना पीना मोना रहना भीना ॥

भिम्भाटी—तिताना

तुमसो लागिना साँड़ा मन मनड़ा कलन परत
 घरो पल छिन साँवल वाली गोरी हो ।
 विरह विथा की में मारी मरत हूँ विन देखे जीय
 धोर न धरत एरी गोरीहो ॥

दंशी दुमरी—ताल तिताना

साँवलीया प्यारा सइयाँ मोरा जावे परदेश ।
 गोड़वा में परी परी सइयाँकी मनाजं तुम मत
 जावो पो विदेश ॥

२

गढ़ पर किन बहाई नवरङ्गीया ।
 राजाभो आए बाँरो बाबूभी आए आए अमान सिंह
 रङ्गीया ॥

अर्थात्थी—तिताना

प्यारे सुगनार वारी लेले जाय ।
 दाना खाते पानी पीते बालत मधुर सुहाय ॥
 चन्दापुर हम खेती कइलूं सूरजपुर खलीयान ।
 एदोऊ जोवना के बेल बनावूं सइयाँ कीं
 करिहो किमान ॥

२

प्यारै सों उमरीयारे योहीं बोती जाय ।
 आप तो राजा नगर कीं मिधारे हम लख जोग पठाय ॥
 भिम्भाटी—तिताना
 नैन कटरोया ने मारारो मेरी जान
 नामें मारुं कुरीय कटारोया न बरकौ तरवरीया ने मा० ॥

२

धराय देती दोय भूलनी तुम काहे कीं रूँसी जाय ।
 बाबुल विदा करो मोरी काहे कीं वलमा रिसाय ।
 घरमें भौजी डोलीया सँवारे बाहर चार कहारवा ॥

अब तोह तोहैन पहरूँ करके कगना सइयाँ के
 अङ्ग चुभ चुभ जाय ।
 लोने सुलोने पो श्याम सुन्दरवा पोठ नरम पर
 चुभ जाय ॥

विहाग—अर्थात्थी

दुरक गईर मोरे मिरकी मटकी नन्दनन्दन
 धर बहोयाँ भटकी ।
 जात हती हुन्दावन सजनी लपट भपट गहे
 गान खटकी ॥

विहाग—अङ्गना

बाजोर हुन्दावन वंशीहो ।
 भनक सुनत सुध बुध सब विसरी लागी प्रेम रङ्गसो हो
 २
 मुरक गईर मोरे कानोदी मुरकारे ।
 जावो नन्दलाल पीया हमसे न बोली गुञ्जा मुरक
 गई चुड़ीयाँ करकीरे ॥

मनतानी—कंसटा

मन मोरी सजनी धंशी मधुर सुर वसकी ।
 अवन सुनत सुध रहो नहीं तनकी हंस वम कर
 अपवसकी ॥
 जात कहत सुनी नन्ददुलारे यज्ञ गउअन ब्रज
 की घरा ।
 एसी समय बहुर नहीं पइयो कदम तर धर मटकी
 बतौयाँ करो रम वसकी ॥

३

मन मोहन मेरी अङ्गीया कंसर रङ्ग डारी ।
 फागु खेलन आए नन्ददुलारे ग्वाल बाल मब घरा ॥
 भर पिचकारी मोरे सुख पर मारो भीज गई तन
 सारो मोरो ॥

राग कालिगडा—तिताना

हमसे नजरीया काहे फेरी हो बालम् ।
 हाहा करत हं पइयाँ परत हूँ वारे वारे जाऊँ
 सीसी फेरीहो ॥

सूनतानी—तिताना

मइयाँ मोकों सालुडा रङ्गायदे अनमोलनो ।

चुनरो रङ्गायदे रङ्गोली चटकीली मोवनाकी नारी

लगायदे ॥

२

दोड़ी दोड़ीरे लागो विकुवा काटारि काटारि काटारि ।

आधो रात के अमलीमें विकुवा बैठा डर्वमें आय हाय

उयहय काटारि ॥

वैद बुलावो भोगा नाडो दिखलावो कड़ कड़ कड़

चुड़ोया बोले हाय हाय उय उय काटारि ॥

३

पचरङ्ग महदो न्यावरि अरि रसमाली के कोहरा ।

मनमोहन पोया व्याहन चढ़ोया अरि नोशा बना

के घर चावरा ॥

गार पटोय—तान नयनिमा

चिलम भरत भोगो जरनी चुटकाया मइयाँ

निरमोहोयाके साथहो ।

आब बहं पुरवयाग ननदो गोहटा न सुलमत आगहो ॥

नाकेसे मोरि मइयाँ चिलम शब्दले जरगईहो

नरम करजहा ।

आगी लगाऊं कायरो तेर कायगनुवा जहवो

सुगतीयां न हाय हो ॥

अगवा सुलगावत हाथ थकाले पखवा भुजकत

कर दोयहो ।

बाबा जो दिहले नोमन मोनवा भाई ज्या दिहल

पटोरहो ॥

भाई जो दिहले चढ़ने को घोड़वा भाजी

महुरवाके गांठहो ।

नोमन मोनवा में नादिन खहल फट जहे लहर

पटोर हो ॥

भैयाके घोड़वामें नगरकीं देहीं भाजीके अपयश

हो रही ।

पाकल पनोवा तूं ग्वाले ननदुईया पीयउ

सुरगइयाका सुधहो ॥

हाली वे डोलीया फन्दायदे ननदुईया कंथ चले

बड़ी दूरहो ।

बाबा के गोवले गङ्गा बहतहै भाई रावन जल धारहो ।

भाईके गोवल भीजल पटुक्वा भाजी कठिन कटार हो ॥

भादों नटाया अगम भाई मजनी सूझत न आरन

पार हो ।

केवट दईजर वादर दोया न वूमि कान विध

उतरव पारहो ॥

निरगुण मिन्दुग मगायो र वावल मवां में भरा

तो मागहो ।

मांचो भव फिरायोरे वावल गांठ टई निरङ्कारहा ॥

अवक गवनवा फिर नहीं अवनवा भटों मगा

एक बारहो ।

कहै कबीर मोरि नहर कूटे अपन मइयाँके वलिहार हो ॥

२

बार बार हुन्दावन जाइवोगे मजनी मोहन

मचावत राहो ।

दधिया के मिस मागे जोवन के दानवा केज विध

देहवो मुगारिहो ॥

नित प्रति यह मग अँवोरि जंवा कमे निभई

करनारहो ॥

३

दधिया के भुंखल सुवर कहेया गहल अचरवा मारहो ।

लेकर चोर कदम पर बैठा हम जल मोह उवाग हो ॥

नवकचार मेर दे डालो मोहन होय जाऊं जनमे

न्यागो हो ॥

पटोय—जहा

हाथ धनुइया गर मोहन मान्दा बहत कंयर बोने

साथहो ।

मज्जन करत नीर सरजूके मझ मोहो लकसन

भ्रात हो ॥

कोटे कोटे हाथन कोटी धनुया मारोहो ताड़िका

नाथहो ।

छाट जान मत भूलो जनकजी सब वारनक न वारहो ।
 तौनलोक वाके उदर वसतहै भवभञ्जन रघुवीर हो ॥
 सावल वरण वर है हमारा हम वाको अरधङ्ग हो ।
 भूमि भार उतारण कारण मैं हूँ वाकी नित सङ्ग हो ॥
 हर हर बांस मगावा जनकजी जंघा छदावा मोड़ हो ।
 तिरवेणा का नार मगावो लगन धरवावो पाँउ हो ॥
 हार्थी आवे घोड़ा आवे आवे सब परिवारहो ।
 भिनवा चलवाके भात करावो विवध मिठाई अपारहो ॥
 तुलसी दामो मङ्गल गावे व्याह रच्यो जनक द्वारहो ।
 होरा रतन जवाहर मोतिन दीनो दान अपारहो ॥

देखी दुसरी— तिलाला

सावली सुरतीया मीठी तोरी बोलीयारे जानी जानीरे ।
 गङ्गवा नाइले दीए महावरीया कोध तरे धोतोरार
 जानी भला जानीरे ॥
 खिरकी पै बैठल जनुवा मारल नजारवा गुंडवा
 तड़फेर जानी भला सुन जानार ।
 सानिक कटोरवा जनुवा तेलवा फुल्लेनवा सोनिका
 कङ्गीयारे जानी भला जानीरे ॥
 मिर्माया लगावल जनुवा जीय तड़फवले के जियरा
 मारमर जानी जानीरे ।
 तोरर कारण जानीया लाठी पाटी चलिहै
 बिकुवा बाजीरर जानीरे ॥
 आधी आधी रतीया जनुवा पिछली पहनवा मारवा
 कहुके है जाना जानीरे ।
 तोरर कारण जनुवा माय बाप तजलुं तुभको न
 तजलो ना जानी जाली रे । सः ॥

मारवा ककार सुरतीया पीया मार भूलल मारवा ।
 सोथयामें चोरी चोरी बङ्गला छुवावता खिरकी
 रखतीर गोरी ॥
 मोठनाकी थरीयामें जेवना परोसती घाउ ना
 छोड़तीर गोरी ।

जिइवेको जिरिया मइयो मीरि सुमलरी गोरी गोरी ॥
 चुन चुन कलाया मजावा । वझावत र
 सुतवेयां वेरीया मइयां रसिरा गोरी गोरी ।
 पइया पर परके मनाजत रे गोरी ॥
 मीरि हौट्टे अचरवा पाया मोरवा भङ्गलीरी ।
 मगरी ग्यन पीया मिलनो वटारला हो
 सौदागर पाउरी ॥

३

कोरीर मट्कायामें जमाय रख दीना ।
 जातु हैर कान्हा दधियाके भूखल जमाय रख दीना
 कान्हा ॥
 कोरी कोरी नदीया में दहीया में जमावुर को
 गंडुरिया हमरा ना कान्हा ।
 दही मेरो खाए कान्हा मट्कायामें मीरो फोरलर
 गिडुराआ हमराना कान्हा जमुना बहावलर
 गंडुरिया हमरा ना कान्हा ॥
 इहि पार जमुना कान्हा ओछा पार गङ्गारके ताही
 विचवाना कान्हा जाइले सनैया ताहि विचवाना
 कान्हा ।
 मोलिमे गोपी कान्हा पार उतरले करली गुजरीयार
 कान्हा रखले लोभायरे कदली गुजरीया कान्हा ॥

४

अरे माधो बातली उमराया अब कता करिएर माधो ।
 पीपी पालीके साधो करिला सयनवा रखवा
 दिहलर माधो अरे माधो ॥
 जो रै हांती माधो बनकी कोटली शवद
 सुनातीर माधो ।
 पीया मरे आते बगाचवा नाके गावती गोरी
 अरे माधो ॥

राग कान्हा—ताल अथतथा

श्याम बजावत वीणांग आली श्याम बजावत वीणा
 कवन विधि देखन जई हरि सजनी श्या० ।

करके सिङ्गार पलङ्ग पर बैठी रोम रोम रम भीना ॥
अङ्गियार्क बन्ध तरकन लागे जोतन कूटे पसीना ।

आलींगे श्या० ।

आठ माम ना कातिक न्हात शिवका बरत भलाकीना
ए विधना तोरा कहा विगारा छोटे कँथ मोह दोना ।

आली० ॥

अन्न बिना जैसे प्राण दुखित भए जल विन
तलफत मोना ।

छोटे कँथ की नारि दुखित भई फागुन
मस्तीका महीना ॥

मजनी श्या० ॥

परज तिताला

वेसारी लागावे राज पानी ।
हौतो थारी दामो वारी तू माड़ा मायदा अरज
करके महारानी ॥

रसमटा—तिताला

मैला दिल मत रग्वी मूरख उजला दिल चाँदनी चौक
दिलकी सफाउकी आई जाम बहेतर दमके हमदम ॥

२

कौन देश देश वे बालमराज विलस रहेजी ।
इश्क दी वेड़ी वारी ना पहरे थर थर कापे माडाजी ॥

परज—धोमा तिताला

मेरा माहीदा भीखे वाली मीया रुड़ा माही भीखे
वाली मीया भूल क्यों गयांने वे मेरा ।

ताँड़ो मिलनदी वारी चाव धनने रीसारी तूतो
जोरन जान रमभा वाला मेरा ॥

धनाथी—ताल जयतिथी

आज गोकुल में गोपीनाथ कहें देखे तोको
मोको बतावों लोग ।

जोमें जानती हरि मधुवन जात रखती चरण
धरावों लोग ॥

वह शोभा वह रूप मनोहर नटवर वेश
वनावों लोग ।

नहि विधना पंख मोह दीनी उड़के बहाने हम
जावों लोग ॥

कारे करूं कछु वस नहीं मेरा लोक लाज भई
दुगावों लोग ।

कृष्णानन्द में रोभ रहाहों कीज बाकां
मिलावों लोग ॥

राग परज—धोमा तिताला

चञ्चल नैन मतवारी तिहारें क्यों बड़मार ए दई
मारि कजरार ।

मीया शोरी तेनु घायलकी तारण अरी
विच डारी मोरे प्यार ॥

२

मेवारी आज रह जावे मंवारी आज गुड़ी रातवे
वीणां कण नहीं रहदा भला वेमोयां ।

सासड़ीया तानु पुत्र भले राम वल भूलन वेखे
जाव खातो फेरीया पाँदे जीवन की थे न लेखे ॥

सासड़ीए ममभाय पुरन नहीं उठ जासो पाखे ॥

३

लाल बनोजी जीव महाराज ।
साज केशरीया वागा आया थे म्हारा शिरताज ॥

मोरठ—तिताला

वारी जाजंरि सांमलिया तुभपै वारना हो ।
मात पिता की बंध कुड़ाई, नन्दराय की धनु चराई,
यशोदा भरम भुलानी भूले पालना हो ॥

केशी काम हतन ब्रज रक्तक, अघा वघा लृणावर्त्त भक्तक,
यमलार्जुन और पूतना तारना हो ॥

ब्रजमें प्रगट भए हैं जबते, सबके दुःख गए हैं तबते,
कूट परे काली दह बिषधर टारना हो ।

इन्द्र रिसाय गयो ब्रज ऊपर, कीड़े न राखन हारो भूपर,
कृपा करी कान्हार कर गिरवर धारणा हो ॥

पहाड़ी—तिताला

दे बताय नन्दलाल प्यारि दंशी कहां विसारी हो ।
मुरली को टेर जगाय बोलावत हमको अति प्यारोहो ॥
हंसी के हिय बलिहारी मोहन सों अधरन
दंशीधारी हो ॥

जयजयन्ती—तिताला

आज हृन्दावन कान्ठ धंशो बजाई ।
 लोक लाज कुल कान तजो सभी व्रजयुवतिन
 उठ धाई ॥
 रवि शशि थक्यो थक्या जल मारुत भूमण्डल
 धुनि छाई ।
 चक्रित भए देव ब्रह्मादिक शिवकी ध्यान टराई ॥
 पशु पक्षो अमरा नर मोहे कालिन्दी न बहाई ।
 कौन मन्त्र पढ़ डार कान्ठरते तेरो गति कहो
 न जाई ॥

पहाड़ी—ताल पमो

राम कहो राम तेरे सुखमें जवाँ हैं के नाहीं ।
 जिसको तू कहता है अपना सोभो सुपन है के नाहीं ॥
 जिसको तू देखे है नजरसे सोभो फजर है के नाहीं ।
 कुछ नहीं करता है उसको कुछ भी मिलता है के
 नाहीं ॥
 जानाहैं रहनाहै नाहीं कालवतो कयामत के नाहीं ।
 उलफतो महोब्बत इश्क उम्से करनाहै के नाहीं ॥
 हाहा कर कहता हजार दिल तू माने है के नाहीं ।
 तिफलगी खोके जईफ हाँके समझहै के नाहीं ॥
 बे अकल कहता है कल पल तुझे कल है की नाहीं ।
 नेक नामो की फिकर अबभी करना है के नाहीं ॥
 लाखोंही इस तख्तये आए हस्मते की है का नाहीं ।
 खाक भी पाते नाहीं गवाँके हुवेहैं के नाहीं ॥
 गुलजार चार रोज सिर पर जाँहे के नाहीं ।
 बोलत से बोली बोल प्रेमरङ्ग है के नाहीं ॥

२

मदनमाहन बिन देखिगी सजनी घर अगना
 न सोहावे ।
 जब देखत तब होत चैन जीय बिन देखे अकुलावे ॥
 चित चढ़ रहो है साँवरी सूरत उर ध्यान नहीं आवे ।
 जानकीदास विलास मकल सुख जो पिय
 दरस दिखावे ॥

मन बसमें नाम जपाय करत रघुबरको अनुराग
 अनोखो ।
 गरभ बासते अपनो कीनो अपनो प्राण तन
 मेरो पोखो ॥
 भोर परे भव टारत तुरतही सुख सम्पत
 पङ्चावत चोखो ।
 प्रेमरङ्ग कियो भगत जगतमें निजपद पावन
 को गयो धोखो ॥

२

जगमें दोखत कोई नहीं देख सब जग देखा
 राम तुमहो ।
 लख चौरासी भेष बनाए जो जैसो तुम तैसे वहो ॥
 जहां जिय जात तहां तुम मंग हो जान देत चले
 जाहू कहों ।
 प्रेम रंग भक्तन सो परत करमनके बस वहत नहीं ॥

३

माई आजतो वन धंशो बाजी मन्त्रकिशारकी ।
 एक फिर दौरौ दौरौ एक ठाड़ी बाँतो ठौरौ
 एक चले हानो हानो जैमे गत चारकी ॥
 एक सर्वा आवे जावे एक सर्वा तान गावे एक वस्तर
 पहर आधे माधा सान चन्द्र चकोरकी ।
 रास रच्यो ब्रज माहीं हृन्दावन तहो ठाहीं
 सूरदास निरखि कवि नित वाहो ओरकी ॥

४

गंद चुँगई माई काहूको ने आयके ।
 करको मुरली लीनी काहू समय पायके ॥
 कानन की कुण्डल लीनी मुकट जरायके ।
 चोरनके भाग जागे येही सुख चोरायके ॥
 सूरदास मदनमोहन हरिगुण गायके ।
 हृन्दावन कुञ्जन मध श्यामा श्याम रिभाय के ॥

५

वंशो बाजो साँवर की कालिन्दी के तीरहै माई ।
 हौं निकसी सिर धर मटकी भरन जमुना नोरमाई ॥

चल न सकी भूली में मगकां व्यकुल भया है शरीर ।
प्रेम के वस भई मोरी मजनी तासुन भोजि चोर ॥

६

मान न कोजि अपने पाया सां मान लोजिये
राधा रानी ।

तुमतो महाप्रवीण सकल गुण यह विनती मेरी
मान मयानी ॥

विपिनविहारा कुञ्ज बुलावत चित सनेह गितु
तुम उठानी ।

करिए ख्याल खुशाल रात दिन राम विनाम
सकल मन मानी ॥

७

राजत कुञ्ज निकुञ्ज भयन में मुख विलसन मिलके
पोया प्यारी ।

मोहनी रूप धर अनमाइन गोभिन लोभान लान
निहारी ॥

लजत फिरत सेन सेन लखि सटु मुसुकान विंव
सम कवि भारी ।

निशदिन रसिक खुशाल करनन भाउन लनी
नन्दनन्द अपारी ॥

८

नैन लगे ब्रजराज राज से छुटत ना सखी कुटाएरी ।
करत चपल रस केलि गत दिन भर नेह उमगायिरी ॥
लख लख ख्याल खुशाल लोभाने अटके ठरे न
टगाएरी ॥

९

बसत हैं साधनके मन राम ।
कामिनके मन काम बसत हैं सुसन के घर दाम ॥

१०

पर गए किधों काहूके पाले सखी गुरु लोगन के
दुरसों दुरगए ।
दिया बारतही किवार लगे हरि आए नहीं न
विथा हर गए ॥

अधरात भई मग आए नहीं हमउमर को मइया
कर गए ।

कहो ठाकुर अवध दिन बीततही हरि आवन कांजो
किधर गए ॥

११

बहोत दिन बीतेरी आली अजहूँ न आएरी लाल ।
जबते भवन ते गवन कीनो भयो है मन विहाल ॥
नेकन सुगत लई पिय मारी पातो ह न पठाई जाल ।
अवण सुनत जगगाज दाम प्रभु मोहन वचन रसाल ॥

१२

सब सखी आस करत प्रीतमकी हमतो निराल
भई हुन्दावन बसके ।

जङ्गलमें कुटी डारों वसन उतार डारों अङ्ग में
भभूत डारों दीय कर घसके ॥

आली ऊंचे ऊंचे धाम देख विरह मतावे मोकों
सखी समझाके राधे चार बांधो कमके ॥

१३

अपने हाथन हांकत रथ को रथ बैठे रणझाड़जा
आये ।

लक्ष्मी रथ पर आप साग्यो तुरी कलंगो छवि
भलकाये ॥

चोरा पटका आर वकनगे कलमन कान पटा
कैसेही आय ।

काँखमें वही भक्त के कारण प्रभु बनिया का भेष
बनाये ॥

झांकत हांकत द्वार लग आयि तहीं नरसों जा
नाचत पाये ॥

१४

कौन कहाँ ते तुम आए कहा तुमारी नाम है ।
कौन कीसि के चाकर कहियो कहाँ तुमारी गांवहै ॥
पुरी द्वारिकासां हम आए नरसी हमें बुलावहै ।
चाकर तो नरसोके कहिये साँवलिया साह नामहै ॥

१५

सब विध काज सवाँर विटा भए गोविन्द पियारे ।
पुरके लोग निकट सब ठाड़ो कर जोरे विनती
उन सारे ॥
कहै सुने को बुरे न मानो हम नरसीजी दाम तुमारे
सतयुग त्रेता हापर कलियुग भक्तनके आधीन
हैं प्यारे ॥

१६

जगन्नाथ वलभद्र सहोदरा चक्र सुदरसन रटरे ।
ब्रह्मा शेष महेश शारदा पारन पावे भटरे ॥
मच्छ कच्छ वाराह अवतार रूप धारो जो नटरे ।
नरहरि वामन परसराम मुनि रामकृष्ण भए भटरे ॥
मा हिंसा परमोधरम इति वाक्य पर गटरे ।
हृन्दावन के वासी महाप्रभु कलकी होय परगटरे ॥

इति श्रीविष्णुगगनः ।

अथ मङ्गलाचरणा

श्रीकृष्णाय नमस्तस्मै सच्चिदानन्दमूर्त्तये ।
रूपनामविभेदेन जगत् क्रीडति ब्रह्मणे ॥१
या पूर्णचन्द्राधिकसुन्दरास्या
या शुद्धचामीकर देहकाञ्ची ।
या कृष्णवक्त्रोत्सवपानमत्ता
श्रीराधिका मङ्गलमातनोतु ॥२

तथा च गीतगोविन्द (१।१)—

मेघैर्मंदुरमम्बरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-
र्नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिदं राधे गृहं प्रापय ।
इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्व-कुञ्जद्रुमं
राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रजःकेलयः ॥
अंगैः स्वैर्महदादिभिर्महदिदं निर्माय विश्वं पुनः
स्तस्मिन्नेव चराचरेऽनुभजतां निश्रेयसप्राप्तये ।
ये ये तु प्रतिभूर्भवः स्वयमहो नानावतारैः कृता-
स्ते ते हन्त जयन्ति शश्वदजयोः श्रीकृष्णयोः केलयः ॥

अथ भैरवी

संगीतरत्नाकरे—

सरोवरस्थे स्फटिकस्य मण्डपे
सरोरुहैः शङ्करमर्चयन्ती ।
वीणाविनोदी कमलायताक्षी
पीताम्बरधारिणी भैरवीयं ॥

तथाच मङ्गीतमहोदधी तथा मङ्गीतदर्पणे—

स्फटिकरचितपीठे रम्य कैलासशृङ्गे
विकच-कमलपद्मैरचयन्ती महेशं ।
करतलधृतवीणा पीतवर्णा मृगाक्षी
सुकविभिरीयमुक्ता भैरवी भैरवस्त्री ॥

रागिणी भैरवी—तान् चान्ताल

धनिसासारिगमपधपमगरेसा ।

मपधनिसानिसागरेसामगरेसानिधपमगरेसा ॥

रागिणी भैरवी—तान् धौमा तितान्ता

सारिगमधपमगमगरेसाधनिसामानिसारिगमगरेसा ।

गमधधनिसामानिधपमपधपमगमनिधनिधपमग ॥

रागिणी भैरवी—तान् तितान्ता

सारिगमधपमगधधपधमपमगमनिधपमग ।

मपधनिसाधसागरेसारिसानिधपमगरेसानिसा ॥

२

निसगमनिधगमगरेसागगरेसानिसाधधनिसारिगम

पमगरेसामगरेसा ।

मममधधनिसानिसाधनिसारिगमपम

गरेसामगरेसानिसा ॥

३

निसारिगमपमनिधपमगरेसा ।

मधनिसारिगगरेसामगरेसानिधपमगरेसा ॥

४

सारिगमपमधनिसागरेसामगरेसा ।

निधमपधनिसानिधधपममगगरेसा ॥

५

धसामपनिपमनिमरेसा ।

मधनिरिगमपरेनिपमसामधरेसागरेसा ॥

परम परं रङ्गे मेरे धाम मम सुरारि मेरे राम श्याम ।
 सुर सुर सरस रङ्ग रङ्गे सगरं नगरं मे सगरं गाममे
 मेरे रङ्ग रङ्गे राम श्याम ॥
 निमा सगरी रमे मेरे सङ्ग नाना रस मरम मधुर मधुर
 राग रङ्ग मगे मगे सामर नाम ।
 धन धन मेरे गेह पधारे प्रेम सामरे धन धन
 दिन दिन मेरे गराम ॥

(तथा गीतगोविन्द ८३)

रागिणी भैरवी—धीमा तिताला

अध्यायी

हरि हरि याहि माधव याहि केशव मा वट कैतववादम् ।
 तामनुसर सरसीरुहलोचन या तव हरति विषादम् ॥

अन्तरा

रजनिजनित-गुरु जागर-रागकषायितमलम निमेषं ।
 वहति नयनमनुरागमिव स्फुटमुदित-रसाभिनिवेशम् ॥
 कज्जल मलिन-विलोचन चुम्बन-विरचित नीलिम-रूपं ।
 दशन वसन-मरुणं तव कृष्ण तनोति तनोरनुरूपं ॥
 वपुर्ननुहरति तव स्मर मङ्गल-स्मरदस्वरत्नतरंगं ।
 मरकत शकल कलित जलधौतमिषैरिव रतिजयलेखं ॥
 चरणरुज्जल गन्धदलकृत मिलितमिषं तव हृदयमुदारं ।
 दर्शयति ववचि-सोदनद्वय जलविमलमय परिधरं ॥
 दशतपत्रं सवदधरगतः सम ललशनि फलसि खेदं ।
 कथयति कथमधुनापि मया सः तव वपुर्गतमदं ॥
 वचिरिव मलिनतरं तव कृष्ण मनोऽपि भविष्यति गूढम् ।
 कथमथ वक्ष्यसे जनभनुगतमलमगरज्वरहृत् ॥
 भ्रमति भवानवलः कथन्याय वन्दे किमत्र विचित्रं ।
 प्रशयति पुनिकीद वधू वध निन्दय बालचरितं ॥
 श्रीजयदेव भणित रति प्रक्षित स्मरित श्रुति विन्नापं ।
 शृणुत सुधामधुरं विबुधा विबुधान्यतोऽपि नुरागं ॥

रागिणी भैरवी - ता १ - तिताला

(गीतगोविन्द ८३ मंग)

माधवे मा कुरु मानिनि मानमये ॥ (ध्रु)

हरिभिस्सरति वहति मृदु पवने ।
 किमपरमधिकसुखं मयि भवने ॥१
 तालफलादपि गुरुमतिमरमम् ।
 किमु विफलो कुरुपे कुचकनमम् ॥२
 कति, न कथितमिदमनुपदमचिरम् ।
 मा परिहर हरिमतिशय-रुचिरम् ॥३
 किमिति विषोदसि रोदिषि विकला ।
 विहसति युवति-सभा तव सकला ॥४
 सजल नलिनी-दल-शीलित-शयने ।
 हरिमवलोक्य सफल्य नयने ॥५
 जनयसि मनसि किमिति गुरुखेदम् ।
 शृणु मम वचनमनोहित-भेदम् ॥६
 हरिरुपयातु वदतु बहु-मधुरम् ।
 किमिति करोषि हृदयमति-विधुरम् ॥७
 श्रीजयदेव-भणितमतिललितम् ।
 सुखयतु रसिक-जनं हरिचरितम् ॥८
 (तर्ज व ५ म मंग)—
 रतिसुख-सारं गतमभिसारं मदन मनोहर-वेशं ।
 न कुरु नितम्बिनि गमन विलम्बनमनुसर तं हृदयेणं ॥
 धार-समारे यमुना-तीरे वसति वर्ण वनमालो ।
 गोपी पोत-पयोधर महेन चक्षुष कर मृगशर्ला ॥ (ध्रु)
 लाम समेन जनमहेन वादयति मृदु वेषं ।
 बहुमनुते ननु ते तत्-मङ्गल पदम चलितमपि गणं ॥१
 पतति पतत्रं विचलति पत्रे शङ्कित भवदुपयानं ।
 रचयति शयनं सचकितनयनं पश्यति तव पत्न्यान् ॥२
 सुखरमधीनं त्वज मञ्जारं विपुमिव केनिषु लालं ।
 चन सखि कुञ्जं नितिसरपुञ्जं शोभय नालनिर्वाणं ॥३
 उरति सुगन्धकपलित ज्ञानं धन इय तरल-वलाकं ।
 तद्विदित पाले रति विपरीतगर्जसि मुक्त विपाकं ॥४
 विगलित वसनं यविहृत स्मरं घटय जयनमपधानं ।
 किमल्य शयनं पङ्कज-नयनं निधिमिव हर्षनिधानम् ॥५
 हरिभिमानो रजनिरिटानामियमपि याति विरामं ।
 कुरु मम वचनं सत्वर-रचनं पूरय मधुरिपु-कामं ॥६

श्रीजयदेवे कृत-हरि-सेवे भणति परम-रमणीयं ।
प्रसुदित-हृदयं हरिमति-सदयं नमत सुकृत-कमनीयं॥७॥

पटकल्पद्रुम—

दामोदर-रति-वर्द्धन-वेशे ।
हरि-निष्कृत-वृन्दा-विपिर्नशे ॥
राधे जय जय माधव-दयिते ।
गोकुल-तरुणी-मण्डल-मोहिते ॥
वृषभानूदधि-नवशशिलेखे ।
ललिता-सखीगण-रमित-विशाखे ॥
करुणां कुरु मयि करुणा-भविर्ते ।
सनक-सनातन-वर्णित-चरिते ॥

४

अरे मन किन बातनमें अटको तजत सुभावन सटको ।
साध सङ्गत और कथा भजन कीं नाम सुनत ही
सटको ॥

निश वासर मतवारोही डोले रूप देख कर भटको ।
रङ्ग रूप यह थिर न रहसी अन्त जायको भटको ॥
ताते तोरे पाय परतहाँ अब घर घर जिन भटको ।
जोत् चाहें सुक्त आपनी मेंट मदनको खटको ॥
दारा सुत सम्पतिके सार्थी बिपत पड़े नहीं छटको ।
अन्तसमय कोई काम ना आवे जब यम देगो भटको ॥
काम क्रोध मद लोभ मोहमें आठ प्रहर रहे लटको ।
बारम्बार तोहै समभावों अपनी पूरी हटको ॥
काल बलो तेरे शिर पर खेले तिन मगरो जग गटको
मानुष जनम बहोरि नहीं पावे लाख तरंग शिर पटको ।
चलिये वेग बिलम्ब न करिये सुख लख वंशीबटको ।
श्यामसुन्दरकी सुमरण करले धरले ध्यान मुकुटको ॥
परम पुनीत वृन्दावन बसवो कालिन्दिके तटको ।
बिष्णुदास निश्चय कर पावे दरशन नागर नटको ॥

भैरवी—ताल धीमा तिताना

एरी एक सपना मैने देखा पोढ़त पोढ़त परभात ।
आज० ।
सुन सजनी मै तोसों कहत हूं ध्यान खगामेरी बात ॥

भूँठ कहूं तो राम दुहाही साँची सोंहीं तातकी खात ।
लाल लाडलो बैठे परस्पर हँस हँस कर बतगात ॥
रवि शशि कोटि वदन को शोभा युगल मूरत लखि
मदन लजात ।
जब रजु श्याम शोभा सुखसागर जों घन से दामनि
दरसात ॥
अङ्ग अङ्ग भूषण सोहत सुन्दर वेशी निरख नागिन
सरमात ।
अलकन देख नाग सुरभायो लोचन पै मिरग
लोभात ॥
कटिकेहरि नाशिका शुक अवगुण के पल जात ।
नख ऐसे दमकत नागन से चमकत अधरन लाल
से लगात ॥

पीताम्बर सागी पचरङ्ग पगोया सुरङ्ग परी
या रङ्गमें चबात ।
करसों कर जोरें अङ्गुरी मरोरे अङ्गवाइ तोरेले
जंभात ॥
अङ्गन भर भर लेत लालजृ कुसुमसेजके रहें कुमलात ।
कर विनोद विहार विहारी मन्द मन्द मुसिक्यात ॥
यह सुख देत नींद उचट गई जागत भई तब
नजर न आत ।
विष्णुदास प्रभु प्रिया विन देखे निशदिन ककू न
सोहात ॥

रागिणी भैरवी—ताल जयतथी

बार बार समभाय रही मैं मान लेरे मन मेरी
कहीको ।
सुख दुख सों बीती सों बीतो याद न कर बरबाद
वही को ॥
एक ब्रह्म देखो सब जगमें छोड़ कपटकी गांठ
गहीको ।
जानकी दास सुमर औरधुवर गई सों गई अब राख
रहीको ॥

राम गुमानो साड़ी पीरन ब्रूभ दावो ।
तेड़े दरस विन व्याकुल रहदे जानकोदास फकोर
न ब्रूभ दावो ॥

भरवो—तिताला

मन हरिसुमरण सोँ लागरे अरे और बातन सोँ
भागरे ।
मानुष जनम वृथा क्यों खोवे जन्म जात जैसेँ फागरे ॥
या संसार रयनका सपना सोवे कहा अब जागरे ।
विषय वामना स्वाद जगतके सब जियते तू त्यागरे ॥
विष्णुदास सुख जो चाहे हरिचरणन चित पागरे ॥

भरवो—धौमा तिताला

काई गुना में थारो कियो जो क्यों हमसे दिल
एंच लियोजो ।
कौम लगा रिपु कान तिहारि जिन तुम कों बहकाय
दियोजो ॥
सांच कहाँ तुमरा मन मोहन की तकसोर नखी
है पियाजो ।
विष्णुदास तेरो वरदी कहाँदी ऐमा न कीज
कठोर हियाजो ॥

२

जात कहाँ साँची मोरि प्यारि आजकी रयन कहाँ
जो सिधारे ।
अञ्जन अधर भाल महावर पीत वसन तज
नीलाम्बर धारे ॥
हार चुभे मोतियन उर ऊपर कङ्कण पोठ प्रगट
चुभारे ।
सूरश्याम प्रभु वहाँही जावो जाके तन मन अङ्ग
लमारे ॥

३

भली रतियाँ सखियाँ आज सुन्दर अङ्गसो अङ्ग
जुरे यदुराई ।
मनमोहन बड़ भागन पाए आज रङ्गीली रात सोहाई ॥

सब विध आस पूजो मोरि मनकी अग्निलोकपति
पीतम पाई ।
कण्णदास की इच्छा पूजो कतियाँ हरिक हाथ कुवाई ॥

भरवो—तिताला

कण्ण नाम सुमरो मन मेरे कटै कलेश दुख पाप
जरे तेरे ।
ब्रह्मके ब्रह्म ईश ईशनके तन मन जपले साँभ सबेरे ॥
यह संसार सार एक नामहै तामों होय भवसागर
पार मेरे ।
सूरदास सुमरण कर निशदिन आनन्द होय गरब
हरि लेरे ॥

भरवो—ताल जयतयो

आज सोहाग की रयनरो प्यारी,
क्या सोवे गो मिलने की वारी ।
आए ढोल बजावत बाजन, वनरी ढाप रही मुख
लाजन ।
खोल घंघट मुख देखेगा साजन ॥
मिर सोहै मेहरा हाथ सोहै कगना ।
भ्रूमत आवे नोशा मोरि अगना ॥
कहत कबोर हाथ दर्पण लोज्ये,
दरसनमें भुलवा दीज्ये ।
अब मन माने सोई सोई कीज्ये ॥

सड्याँ बुलावे मैं जइहाँ मसुरे जलदीसे मेहरा
डोलिया कसुरे ।
नेहर के सब लोग कूटत हैं कहा करुँ अब कछू
नहीं बसरे ॥
वीरन आवे गरे तर लागूँ फिर मिलन हो न जानू
कसरे ।
चलन हार भईमैं अचानक रहे वाबुल तोरी
नगरी सोँ बसरे ॥

सात सहेनो तापे अकली मङ्ग नहीं कोऊ एकन

दुमरे ।

गबना चाना तुराव लगीहै जो कोऊ रोवे बाकी

न हंसरे ॥

कहै कबीर सुनो भाई माधो सइयाँ के महल में

बसहं सुजशरे ॥

भेरवी—तिताना

जाग पियारी अब क्या सोवे ।

रैन गई दिन काहें को खोवे ॥

जिन जागा तिन माणिक पाया ।

हम विरहिन सब खोय गमाया ॥

पीया चातुर हम मूरख अनारी ।

कबहं न पीया को सेज सवारी ॥

मैं बीरी वीरापन कीन्हो

कहै कबीर सुनो मान मनैया ।

तज अभिमान मिलेगे रमैया ॥

२

समझ देख मन मोत पीयरवा आशक होय कर

सोना क्या ।

रूखा सूखा गमका टुकड़ा फीका और मलीना क्या ॥

प्राया होत देल प्यार पाय फिर खोना क्या ।

गुल बाना जो गुल को जाले तबीया और विकाना क्या ।

कल खवार सुनो भाते साधा सीम दाया

तब रोना क्या ॥

३

समझ बुझके देखो गुडया भीतर यज्ञ को बोलताहै ।

बलपन जाऊ अपन गुलकी तिन यज्ञ भेद को

बोलताहै ।

आदस में दो आप समाया जो सब रङ्गमें बोलताहै ।

कहन कबीर जुरी का सपनः कहेन सकै वा बोलताहै ॥

भेरवी—प्रासा तिताना

जो कोई हरि रस गावेगा । सोई परम पद पावेगा ॥

ध्रुवजी नाम सुन्यो नारद सों बैठ तपस्या कीझी ।

प्रभु दयाल भए जब वापे पदवी अटलकी दीझी ॥

गज को पोव ग्राहने पकरो अई नाम हरि लाई ।

छाड़ो धाम तजि गरुड़ मोवरें वेगही लियो कुड़ाई ॥

अजामिन ने अन्त से सुत धोके नाम ज्यो लीनो ।

अघफँदन काटे बाही छिन वैकुण्ठ वाम दीनो ॥

लाज द्रोपदी उतरन लागी सुमरे कृष्ण मुरारि ।

राख लीज विरद अपने की बढ़ गयो चीर अपारी ॥

गणिका गई सुधाम नामते औगुण गणी प्रभुताई ।

सुआ पढ़ावत नाम लियो जब वैकुण्ठ पठाई ॥

कुबजा काशी करवट लीनी देहहे मारे गारी ।

चौरामी तें कूटगई जब नाम धरायो प्यारी ॥

कुन्दनपुरको आप पधारें रुक्मिणी करत सहाई ।

भूप जीत कर रुक्मिणी लाए ऐसे हरि सुखदाई ॥

भीलनीके डेर जो खाए घिन हिए नहीं आई ।

साँची प्रीत गोपाल प्यारी सों वैकुण्ठ भुलाई ॥

चरणामृत में जहर घालके राणा पठया जाई ।

विलपट कर अमृत काना मोरा पिया अघाई ॥

जन प्रह्लाद खंभ से बांध्यो ध्यान कस्यो वनवारी ।

नरसिंह होय प्रगटे नागायण वेगहि लियो उवारी ॥

दोटल भँटा सज्जाभारतमें जहा ठठोरा आही ।

घण्टा टूट पड़ा तिन ऊपर रक्षा करा उदूराई ॥

धना धीज बाए माधनको कांकर मझा बाई ।

तिल धरने का जगै नाहा इतने गहं हाई ॥

माध आय उत्तरें सेनाके टहल करा मन भाई ।

जन अपने की इच्छा कारण आप भए हरि नाई ॥

दास कशरा लुकाई डौली विप्रन करी चढ़ाई ।

वनजारा की भेष धर हरि बलट ले पहंचाई ॥

वामदेव के भोजन कीनी नाम देव प्रतिज्ञा राखी ।

मन्दिर फेर सज जिवाई भक्तवत्सल हरि साखी ॥

धिप्राने मिल समलत कानो जन गंदाम मतायो ।

सुमरण करके अङ्ग चोरिके कनक जनोउ टिगवायो ॥

परजापति की पतिनी लेके आवे पावक लाई ।

भूल गए सुत राख लिए हरि प्यावे दूध बिलाई ॥

सङ्कट में एक सङ्कट उपपन्नो अरज करे मृगनारी ।
 नाँचत कूदत चलो मिरगणी उबरो शरण विहारी ॥
 दुरयोधन के मेवा त्यागे मनकी प्रीत न जानी ।
 साग विदुर घर भोजन पायो सुखसों रैन विहानी ॥
 नरसी को हुँडो मिकारी भात हार गर लाए ।
 भाँभताल बजावन लागे रथ बैठे हरि आए ॥
 गौतम ऋषि ने शाप दियो अपपतिनी शिला बनाई ।
 रामचन्द्र चरणन रज लागी सो वैकुण्ठ पठाई ॥
 पीपा कूट परो सागर में दरसन दिए कन्हाई ।
 क्वाप लगाय पठायो बाहर निरखत लोग लुगाई ॥
 कोप्यो इन्द्र व्रजके ऊपर वरषा कोनो भारी ।
 गोवर्धन करमें प्रभु धार रखे गिरिवरधारी ॥
 गेदखेल मचायो मोहन ले जमुनाजो में डारो ।
 कालादह कूदे नन्दनन्दन जाय जगायो काली ॥
 जिन जिन शरण गहो तैतार नाम कहानो वरणी ।
 विष्णुदाम सुखजो तू चाहै राम नाम ले शरणी ॥

रागिणी भैरवी - ताल कपकातोन

सब घट व्यापक एसो रामभक्ति मोहे दीजिये ।
 अज मरे ग वेद चार, नाम अनन्त का कर उचार,
 नारद शारद शेष नाग सुमरण निशदिन कोजिये ॥
 वालमीक और बेटव्याम ध्रुव प्रह्लाद विभोषण दास
 शिवरी केवट खगमें वायस अपनो जन मोहे कोजिये ॥

पाराशर पुण्डरीक अम्बरीषा,
 शुक्र शौनकादि ब्रह्मादिक ऋषा,
 पाण्डवादि भोषणरन्तिदेवा,
 जनक वशिष्ठ शतानन्द सेवा,

एसे ध्यान रस पोजिए ।

गणिका गोध अजामिल, सुपच कुवजा के असल
 दीनो रूपक सदन कसाई और वदासो पाहन
 होय पय पोजिए ॥
 नामदेव और दास कबीरा, रँका बँका बाई मोरा,
 द्रौपदी गज और विदुर सुदामा एसो सुयश लीजिए ।

गोविन्द परमानन्द क्षितस्वामी,
 कुंभनदाम नन्ददास हरिस्वामी,
 कृष्णदास चतुर्भुज दास एसे रसमें भीजिए ॥
 सूरश्याम सूरज प्रभु दासा, नरसो माधो वामदेवासा,
 चरणदास सन्तनको सेवक सेवा में चित कीजिए ।
 भक्तनाभा मनहै भरपूर, गावे गुदर चरण रज धूर,
 दास गरीबी तुलसी सूर गिनतो कहाँ लग कीजिए ॥

रागिणी भैरवी—ताल तिताला

गङ्गाजोका स्तव

मगरज-तारिणि विश्वविलासिनि भाविनि देव-
 सुरेन्द्रनुते ।
 जलभवजम्भ सुरारि-हरार्चित-पाद-सरोरुह-हंसगते ॥
 कलिहृत-कल्मषनाशिनि तारिणि भक्तजनेष्ट-
 भावरते ।
 जय जय हे हरमालिविलामिनि पाद-सुधामय-
 हंसगते ॥
 हिमगिरिनन्दिनि नेत्र-कटाक्षदभङ्ग-सुलङ्घित-रोषभरे ।
 जलामृतरूप-विलासिनि नोरज-विचिकराकर-
 वल्गु परे ॥
 क्षितितन्त्रभूषण-सागरवंशज-भगोरथ-पवितकरे ।
 भवभयभञ्जिनि दुष्टनिर्मुक्तिनि करुणाभव-स्वभावगुणे ॥
 मन्दारपुष्पखरि सुन्दरचारिणि भव्यरूपदर्शिनि भावगुणे ।
 शशिधरखण्डविदारित-केवल-भालशिरोधर-पाशचरे ॥
 त्रिभुवनपालिनि मत्त-मतङ्ग-कुम्भसटाकुल-भृङ्गवर ।
 सुरदधृ-गात्र-विलेपित-कुङ्कुम-कर्दम-शोभित-
 पिङ्गकरे ॥
 हेमगिरिकान्त-दुकूल-विभूषित-शोभित-तारक-
 हारयुते ।
 मितमक-स्थित-पादसरोरुह-सौरभ-षट्पद-मत्त-वुते ॥
 करिवरकुम्भकुचाय-विराजित-कञ्चक-विद्रुम वज्रयुते ।
 भवजल-दुस्तर-मग्नजनार्चित-पापसमूलकदूरीकृते ॥
 पतितमहातुर-दुष्करसञ्चर-तूल-महानल-भावगते ।

अतिकरुणामयि विश्वविलासिनि शारदचन्द्रकला-

भगते ।

विधिहरिरुद्र-सुरवर-किन्नर-भालसकुङ्कुम-पादगते ।
तव जल-विचिदुरत्ययनाशिनि पातकतारिणि केलिरते ॥
सुरवरलोकपवित्तविधायिनि हेमनख-प्रभु-भेद-नुते ।
जगदुत्थर्यास्थितिसंहतिकाशिणि केलिकलाभव-

तापहरे ॥

सुरहर-विष्णुपदोद्भव-पातकजाल-विनाशिनि मूर्त्तिवरे
भवजनताप-सदागतिपातकजालनिवारिणि शीलकरे ॥
तवतटवासिविलासित-वामनयोगिजनार्पिततोरवरे ।
सुरवरकामिनी कुङ्कुम-चन्दन-पुष्पफलार्चित-नोर धरे ॥
कलिभयनाशिनि-सेवकपोषिणि दुष्टजनेऽर्पित-

भक्तिकरे ॥

भवे महावर्त्ते विषमविषये पन्नगणैः प्रकीर्णैः
तापानां त्रितयजलधौ मोहनिलये महामोहान्ध्याख्यं
विगतशरणे पापजटिले महामाये गङ्गे
चरणकमले देहि शरणम् ॥

श्रुतौ अर्द्धां बद्धा गुरुचरणवाक्यामृततरुं

मुहुः पोत्वा गङ्गे परमपदयानामलिखितम् ॥

शुचि प्रातः मायं यदि पठति नित्यं तव तटे

सुपुष्पैरकान्ते तव पदनिलये याति विलयम् ॥

इति श्रीशङ्कराचार्यावरचरणं गङ्गापुष्पाब्जलिभौवाष्टपदं समाप्तम् ।

राशिणी भैरवी—ताल चौताल

अस्थायी

दोजे कृपाल दयाल हमको तिहारी भक्ति

निजचरण शरण करतार ।

तुँही आदि तुँही अन्त तुँही निरगुण तुँही सगुण

तुँही है जगत आधार ॥

आभोग

एकही अनेक होय व्यापो है जगतमें नानारूप

रङ्ग नाम भेद बहुत प्रकार ।

कहुँ जल स्थल कहुँ पर्वत कहुँ पखान कहुँ सुर

असुर नाग पशु पंखो कहुँ रङ्गराग सागर होय कहुँ

नर कहुँ नार ॥

कुटिल कुन्तल कुण्डल काङ्किनि कान्ति कुवलय भाषरे ।

किंवे कुञ्चिताधर कुमुद-कौमुदी कुन्द कैरव हासरे ॥

कान्ह कालिन्दाकूल काननं कुञ्जे कुञ्जरराजरे ।

किंवे कामिनी-कुच-कुमकुमाञ्चित-कामकाटि

विराजरे ॥

कनक किङ्किणी कङ्कनाद कुण्डलाञ्चित अंशरे ।

केलि कोकिल कण्ठ कुण्ठक काकली कृत वंशरे ॥

केशरीकटि कम्बु कन्दर कुञ्ज केशर दामरे ।

कलिकाल कालीय कवले कम्पित दास गोविन्द

नामरे ॥

२

तारणी श्रीयमुना श्याम कमलदलनयनो ।

दरम परम दोष दूर हात है अघकाटन कोँ कैनी ॥

सात समुद्रकोँ भेंट करतहै भक्ति मुक्तिको निसैनी ।

शरण आए गुण गावत नित प्रति वल्लभ कोँ वाञ्छित

फल देनी ॥

४

अचलराज करो काटि वरस लों चिरञ्जीव रहो

यशुमत तेरो लाल दरस देख भए निहाल में जोगी

सुख पायो मेर जिय आनन्द भयो उरन समत है ।

जोंलों ध्रुव धरणि तारो जीवे तेरो राजदुलारो तोलों

रवि शशि सुमेर गगन पवन पानी लोमश कोसी

आवल होय यह अशोष दे जात है ॥

डिम डिम डमरु बजाए मिङ्गी नाद कर मुखसे गाए

महादेवजी दरशन पाए अलख को कवि निरख

मन्द मन्द सुसक्यातहै ।

पांच वार फेरो कर ककु अवण लाग मन्व धर

बैजू नाथ कलाशके वासी प्रेम मगन नाचे ताण्डव लासी

तकथं गात कडू थुं गा निरतत अपने मन सुख पातहै ॥

५

बड़े बड़े नैन लाल लाल डोरे कारे कारे भौरा नीके

मँडरातहै ।

अतिरस चातुर भएहैं त्रियाके वस जाके द्रग देखे
 मीन खञ्जन लजातहैं ॥
 जोलों देखियत सखो तोलों पाइयत सुख देहके
 दरद दुख तह मिति जातहैं ।
 लाल गिरिधर पिय नीचो नजर किये लाजके जहाज
 मानो मोतो भरे जातहैं ॥

६

नाद अगाध बहोत गएहैं माध सुर नर गुणा गन्धर्व
 रच पच गए सिद्ध समार ।
 काङ्गन पायो पार कर कर थाके विचार कमल
 अश्व तर शिवश्रवण धार अञ्जनीनन्दन कहे उचार
 सरस्वती तरन लगी हिय में दा तुंवा डार ॥
 समसुर तिनग्राम इकईस मूर्च्छना बाईस सुरत
 उनच्चास काटतान अंग न्यास विक्रत धार ।
 हेराग कृत्ताम रागिणी ओड़व ग्वाड़व के भेद सुध मुद्रा
 सुध वाणी तानसेन करो विनान जाको सुभक्त
 न आरापार ॥

७

चातकचकोर-चक्रवाक-चञ्चरीककुलकाकलि-कलाप-
 कलिकाकलीक-कमलं ।
 दरदर-विन्दुविन्दुगन्धवन्धगन्धवाहमन्दमन्द
 तुलित-लता-विशेष-विमलं ॥
 वृन्दावनमनुचलितालिवालिशतया मादधान-
 मृतुवक्त्रमकरन्द-सकलं ।
 सुन्दर-शिरोमणि-सुकुन्दमरविन्दसुखमन्तरेण
 हन्त नैव यातु जीवनमलं ॥

८

अतिसुख देनी एरो सजनी प्यारेकी मिहीं मिहीं बतियाँ
 लागत मोहे अङ्ग अङ्ग रोम रोम रहीयत मोहाग ए ।
 प्रेमभरो रङ्गरूप रसभरो दोऊकी सोह कहत हौं में
 तोहैं में वाहै चाहै वे मोहे मिलिहैं आस पूजाए
 होनी होय सो होए ॥

करत फिरत मीत मेरो तेरो करताहैं राम
 गरीबनिवाज ।
 समझीप तिहुं लांक सकल मध भर तिहारो हिएकी
 कृतराज ॥
 नखचौरासी जीव जौन जेत चराचर सबन को काज ।
 दास आस करन शरण आयो राखी सबन को लाज ॥

१०

अचलराज करो कीटि वरमनों चिरञ्जीव रहो
 राजाधिराज राजा रामचन्द ।
 जोलों ध्रुव धरणी तरुण पवन पानी गगन मेरु लोमश
 कोसी आगवल होय मार्कण्डेय आदि ऋषि आशीष
 देत जोलों जगमें भान इन्द ॥
 गुणी गन्धर्व किन्नर गावे नारद मुनि वीण बजावे
 ब्रह्मा वेदधुनि करे अमङ्गल सब दूर होवे दुख
 दन्द फन्द ।
 सिंहासन बैठे शुभधरो शुभदिन शुभपल मङ्गरत
 शुभनक्षत्र माध अमृतयोग शुभचन्द रागसागर
 मन भयो आनन्द ॥

११

दोजो दीदार होवे करार मन कों तुमहो जगत
 के आधार ।
 अलख जोत निरङ्कार रच्यो अखिल सरदार भक्ति
 मुक्ति दातार तुमहो मधुसूदन सुरारि ॥
 तिहारी गति अपरम्पार एकही अनेक हूँ व्याप्यो
 संसार तंही ब्रह्मा विष्णु त्रिपुरारि ।
 तंही आदि तंही अन्त तंही सब जग भरपूर रक्षा
 रागसागर के प्रभु निरञ्जन निरविकार ॥

१२

सुन्दरमृगनयनी कामिनी ऋत मानत पतिसङ्ग ।
 भुज पर शोश कपोल दशन मध कुच पर कञ्चुकी तङ्ग ॥
 जाँघन पर जाँघ मुख तँवोल अधरन पर टपकत रङ्ग ।
 यह भोंविन के सुखदे सुखले रङ्ग लाबी लाज केल अङ्ग ॥

१३

मेरी सुध लीजो तुमही सबेरी हरि गोपाल तुम
मत कीजो देरी।
मन इच्छा सबही पूरण करो हरि मोहि आसरो
शरण हूं तेरी ॥
गीध व्याध गज गणिका अजामिलादिक पतित तुम
तारे काहे भूलेहो हमरो बेरी।
रागसागर प्रभु आसरो तिहारो चरणकमल में
चित उरभेरी ॥

१४

अचलराज करो लाख वरम लों कायम रहो
महम्मदशा अकवरशा पातशाह की सोहत छत
तखत सब देश देश तें लीज खेरात।
अनेक जशन नोरोज करोर करोर होए ऐसेही
जैसेही शुभ नखत जागे सब दुनिया के भए मनके
काज चात ॥

१५

भेदन सुर सप्त सुरनके पावे जब तब गुरुनकी सेवा
कर जीव अपनेको।
सचि गुरुन सों सीखे जो आवे विद्या नोकों तोकों
गुरु ज्ञान ध्यान कर वाहको मन में तब गुणीयन
कहे वाकों ॥

१६

आज मेरे भाग जागे पिय भोरही सुध लई।
इतनो भई निहाल पिय तुमपे वल वल गई ॥
तन मन प्राण तुमही निश दिन तुमरे रङ्ग रङ्गई।
तानसेन प्रभु तुम चतुर शिरोमणि रम वस
तिहारि भई ॥

१७

बीतत हम पर जैसे हो हमसों कहत हो रावरे।
काहे तुम्हे और पहचाने हम जानत जहाँ जावरे ॥
रैन दिना मोहे कलन परत है तूँ तूँ लौ लावरे।
शाह बहादुर तुम वहीनायक हमसों भए लड़वावरे ॥

तखत बैठो महाबली ईश्वर होय अवतार।
देश देश के सेवा करतहैं दकसत कञ्चन थार ॥
जोई आवत सोई फल पावत मन इच्छा पूरण आधार
तानसेन कहै शाह जलालदीन अकवर गुणिजननके
काज करन को कियो करतार ॥

१८

रास मका सधु रागन तासु मदा वसी मैनन बे हरसों।
राज मका निशिवासर से रसता लखसों अखियाँ
मरसों ॥
रास रची रसुजाल जहौजर विषना हलधखे रमसों।
रागमें श्याम लमें रचि हासन सों रस लै वसके
मतसों ॥
मारस वाणी मरा समरा मिमो राम सरामन वा
रससों।
मातन सांगे हमें रस चैन नचै रस में हरि सानन सों ॥
मास बड़े महतारि कछाई इच्छा करि नाह बड़ो
वस सों।
माग रचै रसमें सुनिबो समवेनि समो सुरचै रङ्गसों ॥

भैरवी चौराष्टक - बीताया

१९

पँचदस साधो गुणी चतुर दिश दरिया।
द्वादश विन घन विचित्र पिगर्क गरजत सप्तध्याय
तिरीया ॥
सप्तस्वर तीनग्राम इकईस सुरकुना बाइस सुरत
स्वरोया ॥
उरप तिरप लाग डाट अतित अनाघात धिरीया।
आतक खातक खरान्तक आड़व खाड़व सम्पूर्ण
बैजू करीया ॥

२०

चन्दवदन प्यारी बैठि मिङ्गार करत हेमचौकी
मध्य प्यारी धरे भूषण साज।

नृत्यकार निरत करत सप्तसुरन होत गान ता विच
प्यारो लीनो मोठी तान बजत साज ॥

२१

भए रवि उदै होत आए हो भैरवी से लागत
भए रमणी वस प्यारे ।
भैरवी तान मुरली में बजावो रिक्तावो वाही
बिया रैन के जागे नन्ददुलारे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

अधम उधारनी जय श्रोगङ्गा ।
दरस परस अब दूर होत हैं सदा रहत शिवके
महसङ्गा ॥
वामन चरण परसके धाए सगरवंश पावन भए अङ्गा ।
वल्लभ निहाल भए जबही तेँ छवि निरखत मन
उठत तरङ्गा ॥

२

प्यारो मुसक्यान लियो मन मोही ।
प्यारो आज जोही प्यारी तुझारी वोही ॥
प्यारो छवि देखि चकित भयो चन्दा तो पटतर नहीं
है कोई ।
प्राणजीवन मुरारि वस प्यारी पिय हिय तो
गलमाला पोई ॥
प्रेमकथा जानि सोई वल्लभ जापर बीती होई ॥

भैरवी—जलद तिताला

प्यारो तेरे मनमें क्या जो मोहाई ।
रत्ती रत्ती जोड़ी बहोत दिनन ते तोड़त लाज न आई ॥
निरमोही हो रही वेदरदो यह सिख कौन सिखाई ।
तेरे जियको तू जानि प्यारी वल्लभ और निभाई ॥

भैरवी तिताला

दिलजान मोरी जानी तोसां लागी अंखियाँ निमानी ।
तेरो ध्यान निशिवासर मेरे तेँ क्या मन में ठानो ॥
अपनो जानके किरपा कीजे नेकहू दया उर आनी ।
वल्लभ पियकी जीवन कहिये सदा रहं गुणगानी ॥

८८

भैरवी—जलद तिताला

किसनू कहीरे मेंड़ी जाई दीलोंदी गला ।
सोनेदे अँदर हकँ उठदो विरह सतावे मैनु आई दिला ॥
रात देहाड़े कल नहीं पड़दो उसनु वेखणदी चाई ।
वल्लभ पियको प्राण पियारो वेगि मिलोरी मैनु धाई ॥

भैरवी—तिताला

सजन विन बहुत रहीरे पछिताई ।
मेंछा दिलवर कंसि रहारै कोई लावोनी समुभाई ॥
कहीरे दशा सब नाड़े तनदो बरब रात दिन जाई ।
वल्लभ पिय पर रोझ रही हौँ उस विन कुछ न सोहाई ॥

२

प्यारा मेरा सुनदा भी नाहीं फिरियाद ।
विरहदो मारो मै वन वन कूकाँ वल्लभ करदा
नाहीं याद ॥

भैरवी—ताल खमटा

प्यारी ना जानू जादूसा क्यारे किया तन मन रस वस
कर जो लिया ।
नैनवान दिये उर माहीं मोने घायल वे मार किया ॥
रैन दिना तलफत जिय मेरा विन देखे कल नाहीं
हिया ।
वल्लभ पिय पर किरपा कीजे दरम दिखावो
सुख पावे जिया ॥

२

प्यारी जान सफरी ज्यों तलफै हिया ।
प्यारी मिले सुख पावे जिया ॥
महाकठिन बीतो निशि सगरो सुमरण करत विहान
किया ।
तुँहो प्राण तुँही ध्यान एक तन मन धन सबही
प्यारी तोहँ दिया ॥
प्यारे जियकी प्यारो वल्लभ तो ममान नहीं कोई
तिया ॥

भैरवी—सुरफाकता

तननननन तन दरना तदानी दोस्त ।
नादरदानी तंद्रद धित्नां तंद्रददानी ॥

जी में कभी आवे जाह जारे मित्रवार ।
पास बैठा जिसे चाहे जगा न दोजे यार ॥

भैरवी—तिताला

मित्र विछोही अतिही कठिन है वे जिन दे करतारी ।
जब सुधि आवे प्यारे तेरो वरसत है नैन वारी ॥
काठ रखे तन व्यापत प्यारे युग विकुरे मरे सारे ।
वल्लभ पिय अब मिल है प्यारी सदा रहूंगो लारे ॥

भैरवी—जयतन्त्री

होरी खेलनको प्यारी आवोने हमारी गलीरे ।
केसर रङ्ग उड़ावों मन मान्यो फूली गुलाब की कलीरे ॥
अबीर गुलाल की उमड़ घुमड़में घूँघट ओट चलीरे ।
प्यारे पियकी प्यारी वल्लभ अङ्ग साँ अङ्ग मिलीरे ॥

भैरवी—तिताला

प्यारी चलोनी निकुञ्ज वने रङ्ग ठने तत बीतत
शिखर बजाय घने ।
सप्त तीन इकईस बाईसो छत्तीस छत्तीस गाय गुणे ॥

भैरवी—लक्ष्मीताल

वारी वनवारी बुन्दावन सखोपति सखापति करत
रास गोपाल ।
नृत्यकारी भनकारी बजे गत ध्रुमङ्ग कट धिधिक
ध्रुम तक त्रकट तान ताधा ॥

भैरवी—गणेशताल नव

मनमोहन मनमानो यार्त तू प्रवोण सयानो ।
सुन्दरवदन चन्द्रकला लजानो तोसी तुहीं तिया
और नाहीं तिहूँलोक सानो ॥
तानसेन चिर चिर जीवो एसो प्रोत रहो जोलो
जमुन गङ्ग पानो ॥

भैरवी—रुद्रताल

आरे श्याम मोरे घर तू मनमोहन मेरे मनको प्यारे ।
तुम विन मोकों कलना परत है मुरली टेर सुनारे ॥

भैरवी—चौताला

उठ भोर चल किधों मेरे आँगन प्यारे कौन त्रियन
सङ्ग सरसाने आए होजू ।

चञ्चल चरण गतिमन्द चलन देख दृगन मिले मेरो
होयरा सिराए होजू ॥

जोई करो तुम निडर अनत जाय सरस रङ्ग रस
मनके भाए होजू ।
जाहिकों भाग ताहो अङ्ग लाय लई अनत विलम्बे
जाय कहूँ मन ललचाए होजू ॥

भैरवी—ताल रूपक

वना व्याह ले चलो माई चन्द्रमुखो वनरो को
घरले आय ।
सूनो मन्दिर कहे वाकां हमारो अपनो अपनो
घर बसाय ॥

२

आदेश कर गुरुकों जो गुरुनके गुरुकों ब्रह्म
गुरु को तामो सप्तसुर तीन ग्राम आवे सुरभरको ।
इकईस मूर्च्छना उनध्यास कोटि तान अस्थाई सञ्चाई
अलंकार बैजू प्रभुके चरण धरकों ॥

भैरवी—ताल मवागि

फुलवन सेज बनैहँ करिहँ मिङ्गार पिया मिलो
भावतो मोहे आज ।
गावोरी बधावा सब सखियन मिल सङ्गत सो मेरे
घर रच्यो काज ॥

२

आहे नाददीमदोमृतन दिरनायललीयललीयला
यल्लायललेतनजे आशकतां वेगस्तम्वरके याव
विस्तादये मनुचुं हुवावे तावेरा ॥

३

वेरखा मेनु आसरा तुसाड़ा वे रखले साडडो लाज ।
नैन दिना मेनु ध्यान तुसाड़ा रहदा मेरा मोयाँ
और नहीं कोई काज ॥

चीना मस्त्रा नादरा आतस नजर कर के अजवद
मस्तीयस आतस नजर कर ॥

भैरवी—चौताला

सारेगमगरेसारेनिधरेसानिधसासानिधनिधपधप
मपमगमगरेसारेसा ।

गमपमधसामानिधपधनिसागरेमामगरेसासा
मानिनिनिधधपपपमममगगरेरेरेसा ॥

भैरवी—धीमा तिताला

धनिसारेगमधधपममगमगरेसागरेसाधनिसामानि
सारेगमगरेसा ।

गगमधधनिसागमानिधपधपममपधपमगम
निधनिधपमग ॥

भैरवी—तिताला

निनिनिसगमधनिधगमगरेसागगरेसामगरेसानिसा
धधनिसारेगमपमगरेसामगरेसा ।

मममधपधनिसानिसानोसाधनिसारेगमधप
मगरेमगरेसा ॥

मपमपमधसानिसागरेसानिधपगमगरेसागरेसा ।
सासानिसानिनिनिधनिधधपधपपमपमममगम
गगगरेगरे ॥

२

मसारेगमपधनिधपमगरेसा ।

निधनिधमधनिसासानिधपमगरेसा ॥

२

माँची कहो हमसे मनमोहन आज कहाँ सारो
रैन जगे हो ।

रङ्ग रङ्गेली अँखियाँ कहँ देखो कौन रङ्गेलीके
रङ्ग रङ्गे हो ॥

मोतीयन हार चुभै उर ऊपर याहो तेँ काहूँके अङ्ग
लगेहो ।

सूरश्याम तुम वहाँही जावो तन मन काहूँके प्राण
पगे हो ॥

४

आज सोहाग भली रतियां छतियां ब्रजनाथके
हाथ कुवाई ।

मै बड़ भागिन हूँ तिहुँलोकमें तीनलोकपति
पोतम पाई ॥

देख सखी मुनि मनसोंन देखत सो देखत मेरो
गात लोभाई ।

कुवरकोँ वर वरजोर न साई बसाई मेरे तन
सुन्दरताई ॥

एक नेकन भई कितियां बतियां सखियन उमांस समाई ।
रूप अनूप सुधानिध राधा मङ्ग कैल प्रेमरङ्ग रमाई ॥

भैरवी—ताल पञ्चमुखी

ताण्डव-नृत्यत-पिणाकपाणि-डिमि-डिमि-डमरु-
वर्णित-वर्णम् ।

जगदीशआत्मजः शृणोति शब्दं श्रुति-पटलध्वं
पायूषपानम् ॥

सुरर्षिसिद्धचारण-गायक-यक्ष-रत्न-विद्याधर-पानम् ।
संनकादिकस्मृतिसारविचारं मुनिराजर्षि-

समाधिध्यानम् ॥

नारदवीणाविद्याविशारद-शास्त्राश्रयति मुखाम्बुज-
पानम् ।

यक्षपतिविस्मृतिस्वगृहस्थः गोविन्दगौरसन्निधि-
पानम् ॥

स्थावरजङ्गमगतिप्रतिबद्धमस्मिताकाशजलाशये
शयानम् ।

सरोसृपार्पितसर्पतिमर्पजडवज्रगति जगद्गतो भानम् ॥
आनन्द-उद्गम-विष्णुपरायणचित्तचक्रधरचलायमानम् ।

षट्पट-निर्भितशिवश्रुतिसारं प्रेमरङ्गकृतनित्य-
स्नानम् ॥

भैरवी—तिताला

राम नाम जपले मन मेरे कटत पाप एक छिनमे
तेरे ॥

परब्रह्म जगदीश गुँ साई रसना रटले साँभ सवेरे ॥
धन जोवन कछु थिर न रहेंगे कोटि उपाय करो ।

बहुतेरे ।

सूरके प्रभु अन्तरयामो ठाकुर हम दास हैं तेरे ॥

२

बेड़ा पार करोवो रामा कठिन धार पार करीवो ।
भवसागरकी दीनदयाल दशरथके लाला शरणागत
कीला धरीवो ॥

गोध व्याध गज गणिका तारी शीवरी गौतमनारी
तरीवो ।

जानकीदास निवाणे नृ रखले साड़ी जिंद तेरे
वार परीवो ॥

३

बारवार समभाऊंरे मन को नहीं राम कहे ।
विना हरिभक्त जगत दुख पावे शिर यमदण्ड सहे ॥
ज्यो चाहें आराम नाम जपतो सुखसों निभहे ।
वेद को भेद ज्ञान ज्ञाननको जानकीदास यह ॥

भैरवी—जयतथी

बार बार समभावत हूं तोहै मान लेरे मन तू मेरी
कहीकों ।
दुख सुख सो बीती सो बीती याद न कर वरवाद
वहीकों ॥

एक ब्रह्म देखो सब जगमें छाड़ कपटकी गाँठ
गहीकों ।

जानकीदास सुमिर श्रीरघुवरको गईसो गई
अब राख रहीकों ॥

भैरवी—धीमा तिताला

गावते हरिकों यश प्राणीते जग में धन धन गुणी ज्ञानी ।
सोई सुखिया सोई बड़ भागो जिनकी प्रीत रामसों
लागी ॥

सोई पण्डित सोई दानी मीठे वचन सबन सो बोले
तेजन जगमें निभे डोले ते कुलमते परम सुथानी ।
प्रभुपदरति मन वच क्रम जिनकी चरण धूल राखु
शिर तिनकी जानकी दास परमहितमानी ॥

२

कृष्णगुमानो मेरे मन वस दावे ।
इस जगमें वारी और नहीं भाँदा निशदिन उर
विच वही लसदावे ॥

वही ध्यान वही मान वही सब वही तन मन धन
कुटव वसदावे ।

प्राणपति परमेश्वर श्रीहरि नन्दनन्दन मृदु मुख
हसदावे ॥

खान पान जग बीच नहीं नादा और सुरत दिल
विच नहीं धसदावे ।

कृष्णरसिक रङ्ग मूरत वसीली गावत हरि हरि हरि
यश दावे

३

राम गुमानो साड़ी पो नजर बूझदावे ।
तेँडरे दरम विन व्याकुल रहदे जानकी दास फकीरन
बुझदावे ॥

भैरवी—तिताल

राधे वंशी किन लीनो चोर ।
चञ्चल चपल नारि एक सुन्दर अबही गई याही और ॥
हाहा मोय बतावो प्यारी विनती करुं कर जोर ।
जानकीदास की आस पुजावो निरख द्रगनकी कोर ॥

२

श्यामसुन्दर गिरिधारी वनवारी धुन वंशी फेर
बजावर ।

जैसी बजाई वादिन प्यारे तैसी तान सुनावरे ॥
ग्वाल बाल सब सखा सङ्गले मेरी गलियाँ विच आवरे ।
जानकीदास रमिक ब्रजमोहन भुज भर कण्ठ लगावरे ॥

भैरवी—जङ्गला

लगाय दे सोई भुभाने भुभाने बड़ा पार ।
गहरीभी नदियों वारा नाव पुरानी आन पड़ी
बिच धार ॥

२

मैतो जीयनु वो तेरा समभाय रही ।
बार बार जीयरा मानत नाहीं समझ समझ
पकृताय रही ।

जानकीदास श्याम वेदरदी बार बार वलिहार गई ॥

भैरवी—तिताल

यारदा मुखडा मेनु भाँदानी भाँदा वे साँवल साड़ी
वल आँवदानी जाँदावे ।

जानकीदास साहनी सूरत नजर पड़ी जबसे वो
मूरत गल लगानु जो चाँदनी चाँह दाव ॥

वंशी बजावदा कैला जोर नागर नन्दकिशोर ।

विन बेखे कलन परतहै क्या सब क्या भोर ॥

चेरी न तेरी न तेरे बबाकी घेरी गली में क्या पैर
लडैहो ।

जोतुम चाहत चाखन माखन सो तुम माखन
नेक न पैहो ॥

कंस के राज में धूम नहीं बरीआई बबाकी सोंह
बूँद न देहो ।

टूटेगो हार हजार को तब नन्द यशोदा समेत
बिकेहो ॥

भैरवी—जङ्गला

तेरे साथ लागे मोरे नैनरी ।
कहा करुं कछू बन नहीं आवे बीत जात
सारी रातरी ॥

भैरवी—ताल एकताला

नैना वो तेडा जालमजोर ।
रैन देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा वे सोना तुहो तूही सब
ओर ।
जानकीदास निमाने नु रखले आमिल नन्दकिशोर ॥

१

प्यारावो सोना साँवलयाग ।
तेरे दरस विन कल नहीं पड़दी रैन देहा वेकरार ॥
दरस वेखाजा माड़ी आस पूजाजा मै तुझ पर
वलिहार ।

जानकीदास निमाने नु रखले दे अपना दोदार ॥

२

मिल जानाहो प्यारा नन्दकिशोर ।
वेख नजर भर घायल कीता वाँकि नैनाँ दी कोर ॥
तेँड़े दरस विन फिरावे दिवानो दूँददी फिरा चहुँ
ओर ।

जानकीदास वेख तुसी हरखां जैसे चाँद चकोर ॥

३

वे साँवलडा यार लागी तो और निभाना ।
तेँड़े मिलननु सब जग चाँदा विन दीठीयाँ दा दिवाना ॥

विन वेखे वारी नैनादी भरी वरसाँवदे दरसदी पोस
मिलावना ।

प्रेमरङ्ग मग दानी वो नित नित नेहड़ा वो मनभावना ॥

भैरवी—जलद तिताला

रघुवर बेडा मेंगु पार लगायदे ।
भवजल थल दानि वे पारन मिलादा भवदे पार
पहा चायद ॥

भैरवी—तिताला

पावन नाम तुमारो रघुवर मोसे पतित को तारो ।
जल थल चल चहँ दिश मन चिपटत सब दृग दोष
निहारो ॥

प्रेमरङ्ग रङ्गे घनश्याम के लगे तन रक्त पियारो ॥

१

वेड़ा पार लगाय दे मेरा माँभीवाला माभिधारमें
वयार बहावत मत पतवार फेरादे ।
सतगुरुको गुण लगन सकत है सम दम दण्ड
दिखायदे ॥

प्रेमरङ्ग भवसागर उतरत निजपदथाह थँभायदे ।

२

सुमिरन राम सुमिरन सुमिरन जो साधन काम
साधन साधन जो ।
जगत जो घाम जगत जो जगत जो भगत जो नाम
भगत जो ॥

मतकर साम मतकर मतकर जोलंग तन दाम
लगतन लगतन जो ।

निशदिन जाम निशदिन निशदिन जो रङ्ग तन चाम
प्रेमरङ्ग रङ्ग तन रङ्ग तनजो ॥

भैरवी—धीमा तिताला

पश्यघने व्रजकुञ्जवने व्रजदार मनोहर बंशधरम् ।
रन्ध्रसमुत्थित धैवतराग-विमोहित दैवत दैत्य नरम् ॥
मान मपा कुरङ्गकवि लक्ष चलं सकलं हरिरूपवरम् ।
विश्ववियोगी जनास्मरंदुसहा किंशुक जाल सरम् ॥

तिज्यैया तिज्यैया त्रं त्रं द्रग गड़दां गड़दां केलि
विलास राधावरम् ॥

२

कृष्णलला शरणागत तेरो राख लाज अपने जन केरी ।
अशरण शरण तोकों जग जाने नित दीनदयाल
दया कर हेरी ॥

दूजो और न कौन समर्थ है जाके नाम कटे भवबेरी ।
कृष्णरङ्ग प्रभु प्रणतिपाल सुनि तरिये कटाक्ष कमल
दृग फेरी ॥

२

भलो भली भाँति है जो मेरे कहे लागो है ।
मन राम नामकों सुभाय अनुरागी है ॥
राम नाम मोदकसुधा सनेह पागो है ।
पाय परतोष तीन द्वार द्वार माँगी है ॥
राम नाम को प्रभाव जान जूड़ी आगी है ।
सहित सहाय कलिकाल भौर भागी है ॥
राम नाम कल्पतरु जोई जोई मागी है ।
तुलसी सारथ परमारथ न खाँगी है ॥

भैरवी—जङ्गला

हरिनाम भजो थोरी जिन्दगी ।
अवसर बीत पीछे पकृतैहो यमपुर जैहो गरे फँदगी ॥
निशिबासर हरिनाम उचारो तजो मनुवा कपट
रिदगी ॥

कृष्णदास जगमें जो कहावो दूर करो सब कल
छिंदगी ॥

२

कृष्ण भजां तोहे कृष्ण दुहाई और न दूजो तोहे सह्याई ।
द्रोपदसुता की लज्जा राखी डूबत गज ग्राह आन
कुहाई ॥

खँभ फार हिरणाकुश माख्यो प्रह्लाद भक्त हित
नरहरि आई ॥

शङ्ख चक्र गदा पद्म लिए हरि अपने जनकी और
निभाई ॥

भैरवी—धीमा तिताला

टप्पा

भोला भोला सुखड़ा जानी यारदा एक पल नहीं
भुलदा की कराँ दिल दुख दावो मीयाँ ।
रात देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा वो मीयाँ तुसी घरी
घरी क्योँ रुंसदा मीयाँ ॥

भैरवी—भूपतारा

तेंड़ी भुवे कालीयाँवे आड़िया सुनिवे नैनादी नोक
संभाल आद्या सुनि तेंड़ी ।
वहमस्त मुरावसद पेच ताव गिरह दाद शवरावये
आफताप तेंड़ी ॥

भैरवी—धीमा तिताला

भोखोँ वाले मियाँवे विरहदी सार न कमलावे ।
मेंतत्ती दाको उन ज्योमत दे हालवे ॥

२

सांवले हो मुरली वाले हो रावरे हो कान्ह ।
प्रेम उमगी उमगाई नेक भलो वीण बजाई हो प्राण ॥

२

खेड़ों दा पर बेला भला मियावे सानू चकाज वो
जवाँ भादा कोइवे ।
विछोनु सुनु बेले वल खेड़े वे मियाँ सानु चाक जवा
नाद कोइवे ॥

भैरवी—धीमा एकताला

मानु भाँदी गलियाँ वे सोनेँ दो मानुभाँ ।
जावो नी कोई वे मुडले आवो मियाँ राँभि विना
जिन्द वे कलियाँ ॥

२

तेनु समझाय रहो दिलवर बेखन कारण
लोकोदियाँ बढियाँ सहेंदे ।
इश्कदी गला समझदा नाहोँ नादम् हाल सुनाये
केहनु ॥

२

सांवलियादी जोर महोब्वत इश्कदे नाल दिल
माँड़े लगदी ।

इश्क लगा करके छूटदा भी नाहों मेंड़ा मियां तेरे
रखे नहीं रहदो ॥

४

जालम् जारिया वे रब्बा जारोयां दे नाल गुजारोया
दोठोया जमानेदो कुड़ियारोया ॥

मनो करो उस निधड़ेनु भावना साडरी गली तू
क्यों नहीं आव दारोयां ॥

लाल चीरा हाथ सख छड़ी बेखां कोई नैनादो आन
मारोयां ॥

तू तवीव दिलदा साड़े सोरी मियां महीदे थांग
चल चंगी साड़ी इश्कदो बोमारीया ॥

५

दिल मजनु कीता हम फरेमस्तहो कूबकु सहरा
बसेरा लैली ॥

मदहोशो से शोरी ने जिस दम् लव् लव् अप शुभ
रिनयली ॥

६

नई नई नए न्याज सों भरो ऐसो सोज गुदा जिसे
कोन फूँके हरे कदममें दम साज मियां ॥

नए दहूँ तिही सदायना इसे बोले शोरी हर दम
बोले परी परी ॥

७

रांभेदे नाल करार मेरावे कीकरां जी नहीं
लगदा मेरा ॥

रांभेदो सूरत मेरे मन पर बसदो वे मियां रांभेदे
नाल मन पग दावे ॥

आशिक उसे मत जान जो बदनाम न होवे ॥

दीवाना वोहो है जिसे आराम न होवे ॥

रवा तेगो निगाह उमोखको गर दम रहे बाकी

तड़फा करे विसमिल जो अगर काम न होवे ॥

८

तकके चलाई सानू साँग विरहदो नैनो वाले मियां ॥

दिलते आ लगी शोरो दिल रह गया उचकके

लाई मियां ॥

दोने ना देनी आगे वे सिपाईडा मेरा मीयां तू
राजो रहना मेरीयां ॥

आप न आवे वारी वे ना लिख भेजे मेरा मियां
सुख बसे मुलतान वे सिपाईडा मेरीयां ॥

१०

मस्ति सहेरा में जा मोस्त कोजिये पीजिए पियाला
मद होशीका मस्ती ॥

सनम् अपने अपने दिलमें शोरी है हजूर मोजूद
हस्ती ॥

११

तेड़े मिलनदा चाववे मेनु आमि पियारा वे मियां
डर दिया वदनामी कूल तेड़ी ॥

तेड़े कारणमें सब कुछ छड़ियां वरदियां विन दामोदी
अनमोल तेड़ी ॥

१२

मइशानु भूल क्यों गया वे महिदे चावन चाक ॥
आप छड़ जांदे नाल मेहिदे शोरी मियां माहिनु

उड़ो कनियां वे पेड़े दियांनी उड़दो खाक ॥

१३

आमिल राभा जानवे आमिल मैतो ताड़े सदके
कीतो यार गुमानोड़ा ॥

आशिक तें माशूक करम करे साडरी जान इस जग
विच जोवन महमानड़ा ॥

मैरवी—जङ्गना

हंवे ठोला मन पर चांदिया भग सिया लेदो जटियां ॥
आंखि लड़ादियां भोवा मटकोदी चित चढ़ जांदिया ॥

मैरवी—धीमा तिताला

इश्कदा फन्दा क्योंकर छूट दावे भला कोई

बतलावन मेंनु ॥

आप छाड़ लगी लड़ तेरी वे मियां कभी तो दरस

वेखावन मेनु ॥

२

सोना वेदरदीया रवे मानु तो रहंदा तेडा प्यारवे ।
तुम्ह विन शोरी मैनु कल नहीं पड़दी साड़ी लेदा
क्यों नहीं सारवे ॥

३

टपाटप कार सादी गाँठ प्रेमकी घूँट पीवे सोई जाने ।
इश्कदा गुलफूल शोरी खुशवो आँदी जब चढ़ जाँदी
दमदी ओर ॥
मियाँवे छोड़ क्यों चला नैनी नैना तकदी चुपकीती ।
भट पई तँड़ी चाकरी खेड़ाँदी शोरी जोजाँदी मै
तेड़ा भला ॥

भैरवी—जङ्गल

चुमल बसेदे वो मीयाँ नाकर भेड़ा खेड़ेदे कोलवे ।
शोरी तू तो बदमामल हाँहाँ वेफन्दी विच साथी
मत बोलवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

कियों तू मेड़डा दरद गवाँवी यारवे ।
राभण मेड़ा वारी वे मेराभ दिवे मेरी मिया तैरी
भलाई सैला जीवी मीठो तू साड़डा दरद
गवाँवी यारवे ॥

२

चोरा चंपेदावो वालमजी वस पाया कीसीदे शोरी
सिर तैरे ।
चम्पेदा माना वेसाणा वस पड़याँ वे में तेड़े सोणा
जो नहीं लगदा शोरी कीकरा बहानावे ॥

३

लाला लड़के भड़के भगड़के आए भोर भए मेरे
चढ़के ।
डगमग पग ठिग धरत धरणि पर बात बनावत
हौ घड़ घड़के ॥

४

प्यारा तोसाड़े नाल नहीं मिलनावे जावोनी
समझावो उसनु कोई ।

तुम्ह विन जिन्द मैँड़ी वे कल रहदी शोरी,
व्याबोनी समझा उसनु कोज ॥

५

माहिया दे तुमाहिया वे की गुजरी साड़ी हालवे ।
बीच पङ्गुरा दोवे पड़वे तरफेदी मेरा मियाँ
मुई पई दमनाई ॥

६

लाला वाला जोवन कीसी दावे रति रहजा जोवन
बालावो ।
गुलबी लाला बाग बहारां विगुल विना फरमानी
दावे दाग जिगर विच कालाला ॥

७

रांभा मेनु न विसारी मैतो तोडे सदके कीती यार
गुमानीड़ा ।
एही गला पञ्चावदी मेड़ी दिल विच कारिया
मानन विसारिया ॥

८

सइयाँदे मरदान वे बून्दी तखत मकान चहल तन ।
पञ्च तन पाक दीवे जारत चलियाँ रोशन सकल
जहान चहलतन ॥

९

मानिवे वसँति यारवे चीरा करीदा शिर देवन
आया तुरी जरीदा सोन हरीवे ।
मुखड़ा तेड़ा बाग बहारेँदा शोरी सोणा जम जम
मुवारक वादीवे जानी ॥

१०

लाइयाँ वे मैनु लाइयाँ कइयाँ तू तंगा सैला लाइयाँ ।
रांभा तू तखत हभाराँदा साइयाँ ही रसिया
लेदी जाइयाँ ॥

११

फूलीं सांभी वेख वहार दावे सोणा सोणा लगदा
मुखड़ा जानी यारदा ।
शोरी हजार गुल लालाना फरमान दिवे सदके
कीती सदके जाँदी प्यारदा ॥

१२

जालम मुखड़ा परीदा पाया तेतो जोर लगदा
तबहे दार ।
शोरीदे सरदार यार परियादा कर गइयाँ परियाँ
शिरथे साया ॥

१३

भोको बेखण जांदियाँ वे रंभेठा तेडियावे ।
राभण मिलिया मैनु वे सब दुख भूलिया शोरी
फुलो अङ्गन समादियावे ॥

१४

मिरजा जानवे जिन्द तोलाइ हुन तेड्डे नाल ।
दिदनी जारेदा मेला ठेला शोरी मियाँ गरीबोदा
रखले मान ॥

१५

मुखड़ा सोणेदा परी पैर कर पायावे ।
भली लगदो शोरी याराँदो सेनवे ॥

१६

जानो जियराते बाजू साड़ा भूलदा नाहीँ मानुले
भी संभाल ।
अखियाँ लग खटकदो भटकदा दिल कीता कोल
तेँडे नाल ॥

१७

ठग ठगीले नैना तेरे लेँदे साड़े भला क्यों दिलनू ।
एकतो दिल वारी वेते ठगली तावे मियाँ दूजे नहीं
होँदा मिलनू ॥

१८

दिल नहीं लगदा वे आद्या तुम्हनु वेग्वीं तो जीवीं ।
वेमियाँ तुसी जोँदा रहियोँ लाख वरसलोँ
अदारङ्गनु पार उतार ठण्डा पानी पीवोँ ॥

१९

मिलना हो तो मिलजा टोलन क्यों कुड़ेलावे ।
साड़ी मै देख चुकी तेड़े नित दे वायदे सुनवे रांभा
विरह सानु रहदावे ॥

२०

वोमियाँ जानी रब तेड़ा भला करे कभीतो आमि
माँडडे कोल ।
वन्दी होवी तेड़े विन दामोदी गुण मीत गले
लगनेदा सानु देइ सुड़ बोले ॥

२१

जाले वेदरदा नाल पाले सुन मेरे सदारङ्ग अल्ला वाले ।
दोस्ती कीतो क्या कहूँ में पै दुश्मनके विपदा न डाले ॥

२२

मै किस गुण उसनू समभावे दरद मेरो गल
नहीं मानदा ।
अपनी तो आप जाने परवो किसीदा भला बुरा
नहीं मानदा ॥

२३

महोब्बत लगीवे मियाँ कीकरां मेँडे तेड़े नाल तुसी
जानदा नाहीँ ।
महम्मदसा पिया सदारङ्गीले जोरधि गाना में ठगी ॥

२४

वे तेड़े वेखण दावो मेड़े साँइयाँ मैनु चाव घनेरा ।
कहा करुँ कित जाजं सखीरो दरद अबतो
इश्कने घेरा ॥
याद लगी तेँड़ी मियाँ तू भो करदा याद के नाहीँ ।
दरद क्या हुई याराँते जोर दस्त गरेवाहीं ॥

२५

अपने जियकी वीथा तूही जानदा मेड़ा हाल ।
तुम सिवामें कासे कहूँ तुही समस्त प्रतिपाल ॥

२६

वेखण कारण यारनु दिल ठगा दिल वगा यारनूकी
इँइयाँ डूंगो बोच थल्ला ।
पुराणा इश्कदा सोई सजा पार लगा
रांभण गले लगले ॥

२७

वेड़ा वदनामिवो मैनु मेँड़ा सयानु सलार दावे ।
वेला चमेली दवना मरुवा गले फुलाँदा हार दानिवे ॥

छड़के न जानावे मैनु मेरा महर मया रस पाही ।
रैन देहा मैनु ध्यान तुसाड़ा नेहड़ा लगातो निभाही ।

२८

प्यारेदी कोई ल्यावो खबरों जोवन जादा रखो
साड़ी अबरों ।

रैन गुजरे मान उड़िकानि खड़ियाँ दिन गुजरे
मैनु कहरों वे जबरों ॥

३०

वेदरदाँदा वाली तुसाड़ा वो सवाजो मँडवे ।
कोई किसीदा वारिबे कोई किसीदा मेरा मियाँ
असनो मानोदावे ॥

३१

चम्पेदो डालियाँ बीवां बहारोंदे नाल भलियाँ वे रब
मिले तोमै वारियाँ ।
मुखड़ा तेंड़ा वारीवे अजब बहारदा शोरी मियाँ
कानाँ सोहै बून्दे वालियाँ ॥

३२

दिर दिर दीम दीम दीम तननन तननन यललल
यलललललले ।

लगाहै इश्क प्यारेका जिगर में छूटता नाहीं
मिलावो साँईकों अपना एहो जोवन हमाराहै ॥

३३

मै जानू मेरा जीव जानें लोक दिवानें क्या जाने ।
कासे कछूँ आली कोई न जानें मेरी दिलदी दाद
खुदा जाने ॥

३४

सांतो कित ल्याईयाँवे मैनु साङ्ग भली नैना
वाले मियाँ ।

जंग शियाले मैनु चोरी गइयाँ मेरा मियाँ चकवीवा
नैना वाले मियाँ ॥

३५

आमिलवे प्यारा साँवल मेंडड़े मे भा चलाँ सोना
नाल ताडडड़े ।

तांना भो देँदा वारो मैना भी देँदा मेंडा कण्ठा
सदके कोतो जिन्द मेंडड़े ॥

३६

सानूवो कारण लीथो फकोरो गरज नहाँ कछू तेरोयाँ
निमेरियाँ ।

शाल दुशाला मेंडे मन नहीं भावे कर्म लिखी साड़े
कामर कारियाँ ॥

३७

कोई यार मभाँ लाइयाँ वे मैनु मेड़ा प्यारा
मनमोहन साँवलावे ।

इश्क लगा तेंड़ावे कित वल छूटदा हो तुम हर
मयर कन्हाई ॥

३८

भोखो नू सँभाल वेक्काड़ महे घर आमिमवे ।
थारो चोरे वालियाँ वे वाबुल साड़ा चाक कंड़ मैहो
रावे ऐसो तो माड़ड़ी कोलवे ॥

३९

यार नालवे दिलदार नालवे मियाँ आशिकानु
तलव टोदार नालवे ।

हाथों सोना पैरों सोना गल सोनेना सोना नाल सोना ॥

४०

आएछो म्हारे डरे वो मनमोहन नन्ददे गुमानी
छेला यारवे ।

काँई मनुहार करा म्हारे सायवा भीना लोना सोना
करले म्हासूँ प्यारवे ॥

सिन्धु भेरवी—ताल तिताला

सोनेनू आन मिलामि ताँडड़े कुरवान कीती ।
वस रही तारी सूरत मन पर ते मेड़ी जिन्द खुश
कर लौती ॥

भेरवी बहार—ताल तिताला

लालाना फरमान इश्क दे जनु में पोछे रस ताई ।
वेवाबुल शोरी आए दिन बहारदे इश्क न कीता सार ॥

१

सोनियादी वहार वेसाड़े नाल कीती मेंडे यारवे ।
बिन वेखे कल न पड़दी सुनवे मेड़े प्यारवे ॥

भांदावे साडे दिलनु महेरम यारदे निजारेदो गमजा ।
वेखतो शोरो हुनवितो रमभ तुभ नैना दिया गमभा ॥

भैरवी—धीमा तिताला

दरदीम तदोम तदोम तुम तनन तनन तनदिरना
तनदिरना तनदिरना दानि दानि दोस्त ।
नाद्रद्र तन्द्रद्र तनन तदीयनरे तदियनरे तदियनरे
नाद्रद्र तनन दिरना दानि ॥

२

बोल मेड़े नाल बोलवे प्यारा बोल मेड़े नाल बोल ।
मैतो तेरो सोवो एक लग देशां में दो लग देशां
भारन देशां तोल ॥
रांभण मेड़ा वारीवे मेरा भनदो लोकादो को जोर ॥

३

वेखोनो माड़ी सइयां होरे रांभेदा को मान ।
इश्क लाल महोव्वत सब जग कृटा क्या अपना क्या
विगान ।
लटक चाल चले वारीवे मुड़केन बेखे मेरो जान एही
महबूवदी आन ॥

४

रांभेदा मैनु दाग लगावे सुन लोजे खेड़े वालो
नोकुड़ोए ।
विन वेखा सानु कल नहीं पड़दो हो रमियांली
मङ्ग जुड़िए ॥

५

को बहारांदे नाल चम्पेदो डालियाँ कारियाँ ।
खिल रहियाँ गुलजारोयाँ हाँहारे वे वणजारा तोमें
बारियाँ ॥
केवड़ा चम्पा चमेली गुलाब फूल रह्यो अपना उमग
से जब प्यारा मिले तो वन्दी थारीयाँ ॥

६

नाजा महरम नाजा वे कभो तो साडड़े मन मान
गलावे आजा ।
तू शोरीदो कसम मतकर समभ रमभ दिलजा ॥

जोथे चलो उथे लेचल मेंनु मैभी चलाँ तँड़े
नाल मेरा प्यारा ।
महोव्वत लगी तँड़े साथ शोरो मियां ज्यो भासि ल्यो
पाल मेंडा प्यारा ॥

तू आपो नाहोया मियदावे भूल गई सुध मेंडी
तेनु सोनावे ।
तुभ जेहा मेंनु होरन दिसदा तूतो महरम दिनदावे ॥

७

मेरा महो बालीयाँ वे मियाँ ।
मेहीदे कारण बे चाक सेहीडा बो मीयाँ बूटा बूटा
कर पालियाँ ॥

१०

सेंदीयाँ देनो वेले तुमेड़ा साँडयाँ आन मिले तोमै
जीवाँवे ।
सुणनी होरे रांभा तखत हभारेंदा साँई चाक
मेहीदा मभी बालावे ॥

११

आदम् आदम् आदम् दम्दे दम् विना नाहीं
किसी कमदे ।
किभरवासा मेनु जीदड़ीदा प्यारा ए जोगी जग
विच रमदे ॥

१२

काँई गुन्हा में थाको कियोके मानु बताय दो
सायबा राजा ।
कोटा भी देशां थाने वृन्दो भी देशां थासो लग्यो के ।
म्हाको काजा राजा ॥

१३

साथीड़ा महानु साथ भी भाँना हम परदेशी
लोग विगाना ।
इस गलियाँ बिच आँदानो जाँदा अपना सो अपना
विगाना सो विगाना ॥

१४

नाम लैलीदा क्यों लीता मजनू मीयां सहरा सहरा
हुए मस्त ।

चीना आशीक सुन्द जाएके हर दम् मे रवद
होश मजनू अहस्त मे गोयद सुवारक बादर गोस्त ॥

१५

भलीया साड़ीयां बनो ताँड़े हतां बिच खुबदा कला ।
हाथो मेहदी पावां मेहदी किये जे तरहं दारनी
अनी भला ॥

१६

प्यारका उठ पीवो प्याला ।
शोरी को नशेमें अबहका बहका फिरे मस्त प्याला ॥

१७

नामदा नामदा नामदा में नु आसरा इभांदा वे मेनु ।
तुम्ह विन मेड़ा औरन कोई शोरी तहां तद जबदानु ॥

भैरवी—धीमा एकताल

वे सोणेदि मेनु भांदी गलीयां ।
राज पीयारा मेडा दरद न जानसिवे मीयां रांभदे
नाल रहंदां वे कली यां ।

वे जाबोनी कोई सुड़ले आवो खबरं रांभ विना
नहीं भलीयां ॥

२

देखोरी मोरी गुइयां कजरवा देख ।
पानादी लाली वारिवे अजब मोहावदी देख
मिस्सी देख ॥

३

सीपाई मारी अरज सुनजाइयो हो जाने बालेहो ।
कबकीमें ठाड़ी ठाड़ी अरज करशां इतनी अरज
माड़ी मानवो ॥

भैरवी—धीमा तिताला

वे नजारा महर मन जानीयां वेतेड़ी वलालु
कभी तुसाड़ा मान ।
तेनु शोरी एक दम हठ मत कर नजा प्यारा लगनावे
कीतानी कौल करार ।

गहरी नदीया वारी वे थेलड़ा पुराणा मोला
लगावे बेड़ा पार ॥

२

ताँड़े विकुड़े मोहे चैनन आवे क्यों कांड चला परदेश ।
सुसलमान साजने दिल न जाए खेश ।
नेसहा सना सुद बकशो चुं असनाए खेश नेस्त ॥

३

वालम याना नालवे कमली अपी लायानी पकतावणा
लगीयानी मत वे जीवे लाख वरसहो तू मेड़ा
साईयांजी ।

रात देहा महोब्बत सुख साड़ी लगा रहदा
ध्यान तेड़ावेजी ॥

४

लखा तेड़ा चुभदा दिल विच गुमानोड़ा यार मीयां ।
चंपे जिहा तेड़ा रङ्ग विरङ्गीला सोणा आंखा विन
वेखे सानु कल नहीं पड़दां सांवल मेनु भायानि
खेड़ा सला आंवांदा फांकां ॥

५

रखा मिलामी सोणा यार मिलै ।
आठ पहर मेनुवे ध्यान तुसाड़ा मेरा मीयां मौला
करे तुसी जीन्दा रहियो एही मांग दियां दोहाई
सोणा यार मिलै ॥

भैरवी—तिताला

माहीड़ा ठग बजारदा ओमेनुदा ।
रेदी तेड़ी याद तरी सोगे मांनोड़ा हो तूतो दिलवर
हजारदा ॥

२

जानीजीयरा ते बाजूवे मीयां मांडे महरम दानी
विसे मालावे ।
अखियां लड़ खटकेंदी भटकदा दिलकी कल भरे
पारवे मीयांवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

अली वेमीयां नैनो दगा भर भार ।
घायल कीता साडे दिलनु मीयां ईशुक लगा
शोरी यों ठग लीता ॥

भैरवी—एकताला

किन फूकीयांवे मीयां तेड़े कानो बीच एहो गला
भूँठीयां साचीयां ।
मन्दौर मन्दौर वारी वो ध्यान तुमाड़ा वो मीयां
नाहक मँडो जिन्द लटीयां ॥

२

जादू कीता वो मीयां घरो पल छिन नहीं कटदी ।
तुम्ह विन जिन्द ये काल रहदीं ईशुक लगा ठग लीता

३

मैतो तेड़ी बातन मानी तुमी आमिल मोहन
नन्द दे गुमानी ।
रैन दिना मैनु ध्यान तुमाड़ा वो श्याम एक घरी
पल छिन कलन परत जानी ॥

४

वे मियाँ तैनु कीतावे यार जीन्द मैड़ी कुरवान ।
तुसाड़ी बन्दियाँ भली नहीं लगदी गुण मौत
रवनु मान ॥

भैरवी—धीमा तिताला

काशिर भंज भंज मन रखना ।
तैड़ी जुटाई मैनु भली नहीं लगदी इस दुनियाँ
बिच कोई नहीं अपना ॥

२

दिन वजारांदि भांटावे महबूबा तानु जम जम ।
गुलफल मियाँ गुलशन बिच तेरे वुल वुल बोले
चहचहा बागबजारां गुलाला नाल मान दे नरगम ॥

३

शोरी बागबहार यारकी शौवत कारण हमकीं
रङ्ग भर दोजे ।
क्योंजी पीवो प्याला सजन इस कैफ़ीयत का नशा
प्यारे कीजे ॥

चढ़ताजी तुरङ्ग तुरंग ते मेरा मीयाँ चलीयाँ सकार
सहरा गस्तनु मजदे सबू ।
हमा आइ न सहैरा सरे खुद निहाद वर कफसर
मन फिदा हैरा हे विसियार मेहो खूद ॥

५

अमी तेड़े सदके कीतो जानो मिल जावे मिलजा ।
घोल घुमाई मेड़ा सांवला आजा ॥

६

दरदीमतदीमतदीमतुमतननतननतनादीरना
तनदीरनातनदीरनादानिदानिदीस्त ।
नादरदतंदरदतननतदीयनरेतदीयनरेतदीयनरे
नादरदतननदिरनादानि ॥

७

हीर रॉम्फदा की माणावे अनि वेखो सइयां मेड़ीयां ।
लटक चाल चले वारीबे मुड़के न वेख मेरी जान एही
महबूबादी आन ॥

८

चली नेणानु भाल वेमीया जालम जटिये पंजाबदी
वे मेरा मीयाँ ।
जोतू चाँदा ईशुकन जंग शियाले जाय जंग शीयाले
दी जटणी रखेंगे विलमाय ॥

भैरवी—भूपताल

हॉवे मॉनु भोटिया जटीयाँ भोंवे कालीयाँ ।
घूंघर वाले तेड़े मुख पर सोहै भमक रहं कानो
बिच बालीयाँ ॥

भैरवी—तिताला

हीर रॉम्फदा नुवे सइयां वेखीणी ।
सावत साँई अल्ला का जीवो हीशी की करंग कोई ॥
जिन जारे बालम सेजड़ीयां सुतड़ीनु आनके जगाई ।
हाहा करूं तोरे पइयां पं पति करत निठुराई ॥

२

नित दिन नजारा नैनादा तेड़ा भला लगदा मैनु
टुक मुखडा बेखामी ।

अजब खुमार भरे भुख रही अखियां निमानि
दे घर आमी ॥

भैरवी—घीमा तिताला

प्यारा वो घर आमि सबेरे खाय गया गम ते।
वे गुमानोड़ा।
उठ शोरी मिल जारत करिए भूल करो कभी भी
फेरा गुमानीड़ा ॥

तेड़ी याद मेंनु हरदम दिल में तुझ विन नहीं
किसी नाल लगदे।
गुजर गई गुजरान शोरी मीयां होय जोगी इस
जगमें रमदे ॥

३

आओ सजन हिल मिल जुल रहिये जगमें जीवन
थोरारे बलमा।
तुम्ही हमारे वारी हमी तुमारे जिय मोरा मन
तोरारे बलमा ॥

४

सइयां वेलो आंखो दूर न जा सदे लोग विगानेर।
मिन्नत करदी में खड़ोयां सोणावे साईं करे मुड़ आवोरि।

५

सुनवे जालम यार बस कीताबे जिन्द मेंडरीण।
नेह लगा कर वे भूल क्यों गया मेरा मीयांकी हुइयां
जिन्द मेंडरीण ॥

६

मेरा मुजरा लीजोजी सिपाइड़ा अपनी गला
से दो नेंनादे।
सलाम दस्तसे करना मौजूद रहे मेरा दिल चाहे तो
मन रङ्गली ॥

७

तारन वालावे आसरा मैनु तेरा।
देवी सुराद मेंडी वे मुशिकल करो आसान रब्बजी
पीर मेरा ॥

भाँदावे साड़े दिलनु महरम्यारदे निजारेदा गमजा।
वेखतो शोरी हुण बीतो रम गइयां नेणा दिया गमजा ॥

८

राबीनु चलत गिरूं में तो ताँड़ी लेवां बलाई।
जँग सियालेदी जालम जटी मेनु विलमाई ॥

१०

अपने खँरादो दो नैणादोमें मैतो मनदी
रहदीयां मान।
घूंघर वाले बाल तोड़े मुख पर सोहै पलका तीर
भोवे कमान ॥

११

माही यारदी बेखी वहारणु वेमै भूल गईयां रात
वहारनू।
जोमै जानती कित वनफल खिलोना में जानती
गुलजान ॥

१२

उस परीदा नाम लेले दिल दिवाना होगया।
जो गया मुल्को अदमको सो वहीं का हो रहा ॥
फेर उसे इस मुल्कमें दुसवार आना हो गया।
जो लिखा किस्मत का शोरी होना था सो हो गया ॥

१३

साजन सानू मिलि मेंडे इलाही वाँके सजने नु दिल
समझा की बेकदरादे नाल जागो रात सारी।
मेंभी याणी वारी नेह की जाना साँची गलां साँची
आंख आंखी भला ॥

१४

माड़े रतीयन लग्दा जोयरा महरवान हो मीयां हाँवे।
तै कहदियां माड़े साहवाने बेखी मोरा रब्ब जान दाबे ॥

१५

हाँवे मेनु किसी दे नाल।
गम नाहीं सायबा मेनुड़ा दे नाल ॥

१६

प्यारियाँ नहोरेनोयाँ निरखियाँ बे मेरोयाँ ।
आप छड़ जाँदा वारी नाल मेहोदे आजज कीतो
इन राँभेदी कठियानी मेरोयाँ ॥

१७

साथोडा विलंभावे राजी रहणा माड़ा ।
ढूँढ़दी फिरदी बारो हुई दिवानो आन मिलावो
माँड़ा वालीड़ा साथीड़ा ॥

१८

रब्बावे माँड़ी जीन्दडीदे नाल जहानवे ।
मदत होवी शहर कुल आलम मदतशा मरदानवे ॥

१९

साड़े साथीड़े नू ल्यावो हो माड़े माहोड़ेनु ल्यावो ।
हाथ रङ्ग भर मलटो मेड़ेवालेनु ल्यावो राँभेदी
सूरत अजब करेशाँ दुलहा ते लाल बनावो ॥

२०

आमी वोख नैनानु भूले आडावो ।
राँभेदी सूरत सब जग भाँदी मेरा मियाँ लह सकल
हनि भाँदा ॥

२१

नैना चोरोदा जारोदा न लाईये वैयाँ मानीड़ा हँवे
दरद नहीं मान परवत हादी मदा सुध विसराई ।
अति भोवन मोड़ी तनक भनक सुनत अक्खण मुरली
सुखदाई मससुरन गति मत सुध विसराई ॥

२२

तारण जग माँई साँइयाँ वे समझ मन भाइयाँ ।
यह दुनोयादा मेला ठेला कोई किसीदा नाहोयाँ ॥

२३

वे गुमानो यार दिलवर माहिड़ा यारमें तेरीया तेरोयाँ ।
ले चल मेनु तँड़ड़े नालो जिन्दड़ो वारो वारो फेरियाँ ॥

२४

वेमे घोलिएँ घोली दानी गुमानी मियाँवे कीकराँ ।
मेडा बस नहीं चलदा मुझ वेनी मानीदा ॥

२५

वे महर मयाना हँ सोणावे महर मयाणा में वारो
माड़ा रती पल लगदा जोयरा ।
कहदोया माँड़े सायवानु बे माड़ा रब जानदे हियरा ॥

२६

या रब्बा माँड़ा दोस्त मिलामी कीकराँ जनही
मान दावे सजन साँइनु मिली माड़े इलाहीया
बकस सजनानु गल समझावो वेकदरादे नाले
जागी निशि सारी ।
मँभो अयानी वारोवे नेह की जान मोयाँ साँची गला
आँखि मेवारो ॥

२७

सैयो निमाही जादावे माहिदा रख वालो माँड़ा
आँख लड़ादा सरमादा जाँदा नेहडा तुसा कित
गुण लाया ।
सकुचदीयाँ कहदियाँ उमगदो गला तँड़ड़े कारणमें
इश्क किया नेह वे मोयाँ ॥

२८

वेमियाँ तेड़े सुखड़े दो लेवों बलइयाँ तूभी तखत
हजारेदा साइयाँ हिरमिया लेदो जाइयाँ ।
तकीया लगाया परदा जोरा जोरी भोँए तु पलका
तीर चलादियाँ ।
घायल मायल कर के बो अपनो नैन खुमारीयाँ देरत
नालीयाँ डोरे घाव सेलादीयाँ ॥

२९

रेदइयाँ तेदइयाँ मेनु यादइयाँ नुबे सोणा मोलेरे ।
यानी घतइयाँ छदइयाँ निकतइयाँ मजी दड़ोयाँ
दीतडीयाँ कुरवानइयाँ नीवे सोणारे ॥

३०

पलके दइयाँ लटके दडोयाँ भूमके दइयाँ अलके
दइयाँ ।
भोँबा तीर चले दइयाँ मरटके दइयाँ इसे दइयाँ
लसे दइयाँ साहे जीय बसे दइयाँ ॥

३१

भला मेने रांभीया मेनु इश्कदावे नशा आशिकनु
होया यारवे मेनु संभाल ।
कैफीयतदी वगनां मानले वे अचपल सर सारीयां
होइया वेकमाल ॥

३२

जेतुजांदा तंहे नाले जोन्द जान्दीया जाने वाली यारवे ।
मत जाना नैणाहि निभाना अचपल कदीया
सरमादियावे ॥

३३

जिसटा दिल वेकरार उसनु कहें सुने नाल कद
होदा करार ।
भला मैतो आपो समझादियां सुन मेरा अचपल एक
अनार सदबीमार ॥

३४

गरीबांदी हाय बुरी होटीं विन जानवे नादान वे
न जान मेरा प्यारा ।
जिसनु लग जादी बला अचपल यही तो किम्सा
साग ॥

३५

फरियाद रब्बा दरद न कीता माड़े हालदावे
संभालना मांई ।
अचपल फन्द बिच फन्दे गइयां मेंडी अरज
तुम्ह तांई ॥

३६

दिल मेड़ा आँखोंसे करां टोना करां तो कोकरां
इस दिनमणि ।
बारीवे बनदी नाहीं अचपल कितबल आँखों में
जी धरानो ॥

३७

लाल हुसेन अल्लह मलामटा मोजदा दिल बिच
समझ कै पाल ।
हाल कल रङ्गी न उसकी चिह्नी औकात शोरी
उसनु भी देख भाल ॥

३८

या करीम या रहीम तंहे कारण मेडी निगाह
चाहिये तो होवे निस्तार मेड़ावे ।
तेरो वे परवाहियों से मेड़ा जी डरे तू बड़ा
गफूर रहोमवे ॥

३९

साहबकों साचा जानोजी साहबकों मांचानु और
कहतो क्या मानू ।
एक मागे एक ठाड़ी रहो एकन कों वो देत सभी
वे हत भगवान साहब और कैसे न पहचानू ॥
एक कहे एक चुप रहे और एक करोरन देत सोचत
सोचत सोच करूं तो दिल में नित यह ठानू ।
एक वीज में क्या क्या उपजें आँखों सेति देख डाल
फूल फल पात अचपल क्या क्या और बखानू ॥

४०

मतवाला जीवनदी सदा वेइथे रहणा साँवलड़ा बाँके
नैना वाला चाल चलत मतवाला ॥
गजचाला दंशीदी ताँन सुनावो नन्दलाला ॥

४१

दमका सब आदम से नाता दम में आता दममें जाता ।
अपना नगरमें कोई नहीं दिसदा सब सों नेह करे
दिनराता ॥

४२

सुनहुरे लोगवा ननदीया हमीसन भगराई ।
निशि दिन मोकों दुवर भइले पीया विन
मन जो गवांई ॥

४३

मन मेरो लीनोरे राबर कान्ह ।
अचानक जा निकसी कहो सच कुच भभकी हो
अजान ॥

४४

मैतो फन्दी वे फन्दा तेरीयांवे मेड़े दानियावे ।
आपन आवे वारी ना लिख भेजें वे न पढ़ें में तकदी
तकदी तेरीयांवे ॥

४५

दिलवर मेंड़डी गलो तुसी कर फेरा बहाल
दिलाँदा वारी ।
वे किसनु सुनावा मेरा मियाँ चुप रहदे लाचारो ॥

४६

सुनवे जालिम यार वसकीतो वेगीद मेंड़रीनु ।
नेह लगाकर वे भूल क्यों गया मेरा मीयाँ कीहुइयाँ
वेरे मंडीनु ॥

४७

हमतो तेरे देखन के गरजो मरजी जैसी कीजिये
हमतो तेड़े देखण वारे ।
करोजो हुकम करो हौ बन्दगी हमतो गुलाम
तिहार नजरकों देखन हारे ॥
ऐसा न जान मुझ सुजान दान मोहो हम जिन्द करे
कुरवान नजरके देखन वारे ॥

४८

वे मृगानैनी तारण साँई अल्ला ।
इस जगमें वारी कोई नहीं अपना मुभवे
गरीवान्दा अल्ला ॥

४९

वेखोनी यह कौन हो दावे ।
महीयाँटा रख वाला आँखि लगाँदा मरमाँटा जाँदावे ॥
चोरो सो शरो मानु वेख वेख जादा कमली यार
धिगाँनावे ॥

५०

भला हुआ उमर गुजर गई करदा वो गकर जीवनदा
सइयाँ साड़ी जान सलामत नोका रङ्ग नहीं मिलदा ॥

५१

यारे मन यलायलले दोमतनु तानुम दरिना
आतानु दोमतनतदनु मकुन वेबफाई ।
टुक खुदा सों डर प्यारे सोणा यारे मन ॥
दिलवर चीन जुलफ कमन्दे तो वस्तए ।
मवर मनज का जोर मकुन दिल शिकस्तए ॥
मखने न करदे एमक सेरन कोस्तए ।
मंज़ूर मन हमीको आशकी रूहे गस्तेए ॥

८३

५२

विरहदोवे जटीयाँ दावे मीयाँ जादूगर सुनवे
मीयाँ सांग ।
शोरीनु की इश्क लगाकर के तब लेचला मार थांग ॥

५३

प्यारेदे मन चाव घनेरे जो मिल जामी सानु
साँभ सबेरे ।
साँई माँड़ा मानु आन मिलामी औसरताँ नाल मानु
साँभ सबेरे ॥

५४

सोणावो सानु मिलजा प्यारा गम नही खाँदा
साँई वेगुमानीड़ा ।
साँई दे नाल नित अरज मेंड़डी असरताँ नाल
प्यारा असमाना ॥

५५

हँ वे खूब परीवे मेड़े हाथ परी नैनन सोहे तेरे
गात परी ।
गले सोहे तेड़े मोतायाँदी माला शोक दिल
देवे तू साथ परी ॥

५६

तेँड़ी भूदे कालोयाँवे आडा नैनादी नोक सन्धाल ।
विन देखे कलन पड़ेदी ज्यों भामो त्यों पाल ॥

५७

वे खाय गया गम तेरा में तेरीसाँ यार भोखाँ वालीयाँ ।
मेहोदे कारण वे छाड़ चला मीयाँ राँभा कौन सोहे
वुन्दे वालीयाँ ॥

५८

वोमें बारो वोभेवारी मेवारी मेरा मीयाँ वोमेवारी
मेवारी मेवारी मेरा मीयाँ ।
नैन जटी दे तरकस तार कलेज कारी वो मीयाँ
राक्षण हुवाहे फाँकीर वो मीयाँलि मेरा मियाँ ॥

५९

माहुड़ा वालम यानामें तेरो सोमा ।
कसम नवीदी मत मानले शोरीका हुइया हुण
तेड़े आगेमाँ ॥

६०

भँवर मत तोड़ कलियाँ फसले नो बहार वे रस भरिये ।
मदियोमो बो लाला दे चार दाग जिगर पर मलीए ॥
शोक रंग हजार गुल नैनादी निरगस कभो चित
चोरिये ॥

६१

जीवोजी थंसो म्हारो मनडो लागो वेससी ताया ।
पुगुदा दिल हुइयां दंड़िया वेले सुख पाया ॥

६२

करदा गरूर जोवन दानी के रङ्ग नहीं मिलदा
साड़े नाल सँइयो दिल चांदा ।
लेलर नम नैनु मुभ से भे कभी कैवार तुम्ह
कोली में भलंगा ॥

६३

वे मियां विरहदीमै नहीं जानदी साड़े दिलादा
तुम्ह नहीं मौनदानी ।
जो तू चला वारी वे चलन न देशा मेरा मीयां पलड़ा
पकड़े में खड़ीयानी ॥

६४

यार अदा मेनू मुखड़ा भोंड़ा वहार दाइया पार बू
महक रही है ।
गुलशने ये शोरी वहका फिर मस्त वलवल
चहक रही है ॥

६५

नैनी नैना तकती चपकी तीवे मीयां छांड क्यों चला ।
भटपई चाक चाकरी खेड़ादी शोरी जाजादो
तेरा भला ॥

६६

वे माहीयां वे नैनी सार वे यह मुराद मांगी ।
वे माहीयां आवन आस पुरी सानु हौंभो तो
द मांगी ॥

६७

मेनु तेड़ड़े वेखनदी थांगरे ।
चढ़ वेखां वारी राबांनु वरदावे सोणा रव सुनले
साड़ी चांगरे ॥

६८

आयानी संभाल वो राभण यार की हुइयां तेनू यार ।
हीरनी मानोनुकी पूछदा पीर दिलदी हुइयां सार ॥

६९

आज बजाई कान्हा बांसरी निकसत नहीं मेरो
प्राण सांसरी ।
वंशी बजाय मेरो मन हरलीनो बहो जात मेरे
नेणा आंसरी ॥

मुरलीकी धुब सुन भई हौं दिवानो विकल भई
गड़ी हिये मेरे फांसरी ।
रसि रङ्ग रस बस करलियो लग गई मेरे मन
प्रेम गांसरो ॥

७०

जो मरजी मेड़े यारदी वो जो सोई सोई मेनु करना
अरजो मरजो ।
सांची कहना सुखो रहना शोरी मियां भली नहीं
खुदगरजी ॥

७१

दिलदा महरम कोई नहीं मिलिया कासे कहं या
दिलदी अरजो ।
सब जग देखा कोई नहीं अपना जो मिलिया मोई
अरजो गरजो ॥

भैरवी—जङ्गला

विरहदी नोके मै सेदीयां तड़ी भोखां वालीयां ।
कभीतो आन मिली रब दाड़ा नहींतो राह तकेदियां ॥

भैरवी—धीमा तिताना

भला कोई बतलावना मेनु इश्कदा फन्दा क्योंकर
कुटदावे ।
कोई ततीनू कुड़वारी वेलगो लड़ते तड़िये मीयां
कधा तू दरस वेखावनावे ॥

२

दूर न जा बसेदे लोग विगाने सइयां नवेलिया वे ।
मिन्नत करदी वारी वे पइयां न पड़दिवों मीयां रव करे
तुसो मुड़ आवे ॥

कदर न जाने दरकदर मोयां क्या जादूडा
कोतावे दिलनु ।
वेखननु मूशताक जो मेरा इश्क लगा मन लीता
दिलनु ॥

४

चल उठ कर दीद निजार मोयां दीद निजारेदा
आवदा जाँदा मोयां ।
बाग बहारानोवे वेखण चलिये हो मोयां मेड़ा दिलवर
आवदा बजार मोयां ॥

५

करना होय सो करले प्यारे नहीं तो जनम जात दिन
रैन सवारे ।
सगरी उमर बीत जइहै छिन पल माँह विनम
होजारे ॥

धन जोवन कुछ थिर नहीं है चेतना हो तो चेत
सवारे ।
मनरङ्ग प्रभु मत भूल जमत सङ्ग काहे को सिरपर
लेत तू भारे ॥

६

साथीडा मेरा और निभाना हम परदेशी मुन्क
विगाना ।
इस गलियां विच आँदानि जाँदा शोरो अपना सो
अपना विगाना सो विगाना ॥

७

परखले परखायले एमीयां देखना दीदार याराँदा ।
खोटा खरा पहचान शोरी मोयां सोई गनोमत
ईमान प्याराँदा ॥

८

कीजाल माँड़ीवे मोयां जो किसदी यारीदा ले
विसडड़े नाल न जानू नाल न जानू की करवे ।
मुख वेखां तेड़ा साँवरो या मेंड़ी जाने जिदड़ी दिवानी
मेंड़ा जी डरवे ॥

दरकदी आइयोरे जानी मेनुभी दरस दिखाइयोरे ।
तुम्ह कारण वारीवे जोग कमाया मेंड़ा कृष्णदिन
दीत बुझाइयोरे ॥
तुम्ह विन देखे माँहें कल न परतहै आकर
हित सों जगाइयोरे ।

सरसाई मनभाई कर कर अचपल पीय घर
आइयोरे ॥

१०

कदो मिल जाना यार नदाना तुम्ह कारण दिल
अतिसुख पाना ।
जो गत लिखो सो प्राण पगी सब सुन्दर रूप निमाना ॥

११

जादूडा कमाल कातावे ।
इश्क लगा मेड़ा जो तरसाँदा हाल जिगर
पर बोतावे ॥

१२

कौन गति भई मोरो आन न मिले पीय मोकीं ।
उन विन कल न परे पल छिन कैसे रैन विहाय आन
मिले पीया मोकीं ॥

१३

मार चला क्यों छोड़ चलारे मजनू इश्क गरीबां
क्यों मोयां ।
या खुदा याद सुन मेरोदा है फिरियाद शोरो मिथाँ ॥

१४

खेड़ादा पर वेला वे भला मोयां वेसानु चाक चाक
जवाँ भाँदा कोइवे ।
आदानी जाँदा साड़े घरवे शोरो लगी महोब्बत पाकवे ॥

१५

ए चतुरङ्ग सुअङ्ग सन गाइये गुणियन सुरजनन
रिभाइये मनमें मंकोचन न लाइये ।

धाकिट तकधुम किटतक गिदिगन धेतलांश्
धइ दीम द्रद्रद्र दोम चतु० ॥
सारगमपधनिसानिधपमगरेसारसारगरीगरी
गमगमगमपमपमपधपधनिधानिधानिसा ॥

१६

चतुरङ्ग सबे मिल गावो गुणी तरना त्रेवट ख्याल
सरिगम असो अयती अँ अँ या असो अँ अँ या ।
धधपपपपधधनिनिनिनिसासासासानिनिधधप
ममगमगरसा त्रकट तक ताध्रकट तक ताधा
गेदिन नुतान धात्रकट ध्रकट थँताता विकुक्कु
मेरु धाताड़ा धाधा धोधा धा ताड़ धाता दि धाधा
तड धाता गिदिगनं धा ॥

१७

केही कूड़ी गलाँ करदा साड़े नाल मियाँ वे असो
तो तालब तेड़े मीयाँ ।
तुम्ह विना होरन दिसदा विन वेखे नाहीँ चैन जियाँ ॥

१८

हांबे ठोला मन परचाँदोयां ।
आँख लडोदी भोवा मटकाँदो चित चढ़ जादीयाँ ॥
मेरवी अड़ना—होरी
जिस घड़ी तेड़े फन्द विच पड़्यो जबसे

या लगा तड़ा ध्यान ।

जबतो तोरे दाव में जायके फसे सैयाँ हम आह के
ताक नाहीँ कैसे करे फरीयाद ॥

मेरवी—धीमा तिताना

मेंड़ा प्यारा भम भम भम भमके बाला सोहना
मोहनानी साँवलड़ा आयानी ।
सावली सूरत साड़े मन पर बसदी मनदी
आस पुजयानी ॥

मेरवी—तिताना

द्रनाद्रना तुम तन उदन तुम तननन उदनत तुम
तननन नित नतनतुना द्रद्रद्रत दानितन तु द्रद्रद्रत
दानो ताद्रद्रतु तारदानि तारदानि तारे दानितुंतन
उदन तुमनन उदतनननन मतं ।

सुन्दर चतुरङ्ग बनाय के राग राग रूप स्वरूप
अति त्रिवट तिलाना गावो सरिगम चतुरङ्ग धा
किट तिक त्रिकट तकधुम किट नगदिति कड़ातु
गिधि गन धातुं तुम तनमतन ॥

सारिगमधपमगधनिनिधनिनिसागसानिनिधपमग ।
सारिसारिगरंगमरेगमपधनिधनिसानिधपमगरेसा ॥

मेरवी—धीमा तिताना

देतीना देनी जागे विसपाईड़ा तू राजी रहना ।
नैना तुमाड़े वारीवे वरछीदी नोकों वे मोयां
इश्क दे नाल सानु बहाना ।
तू शोरी तू सानु भलावे जो तरसाँदा नेह लगाकर
की सानु दहणा ॥

२

बालम याना नाल साड़ा टिल लगियाँवे ।
कमलीतू आ पिलायाँनि पकृतावण नेह लगियाँनी
जालवे ॥

३

वोमें कीकगं अरजी जोसाँई तेरी मरजी ।
नवाज सुजात दोल साई सलामत मेरा मोयाँ
आशक रङ्ग तेरो गरजी ॥

४

आदम आदम आदम दमदा इस दुनोया विच कोई
नहीं कमदा ।
नहीं भरोसा घरी पल छिनदा नाथन टिल जोगी
होकर रमदा ॥

५

चल फिर करदीद निजार दे आया गादा महरम
दम दमदे ।
सोरखे गुजरी गुजरान शोदरी दे भाल परीसे
एक नजरदे ॥

६

मार्त नैनादी भुलीयाँवे मोयां ।
नैन लड़ेदे लड़लड़ जादे गम जामा त नैनादी
बालीयां ॥

७

उठ शोरी मिल जारत चलना भले बुरे दीदभी
करना ।

नेह लगा करके तरमाँदा देखी तेरी चाल नदाना ॥
इस गलीयां बिच आना जाना कुछ तो समझो यार
नदाना ।

८

बाग बहारा दामकी सुन तो सोना यार यावे ।
तेड़े कारण चमन बनाया चल शोरी सुन प्यारी यावे ॥

भैरवी—जङ्गला

अम्बुवाकी डारी डारी कोयल बोलेरी ।
कोयल बाले शब्द सुनावे एकविकी तेरी बारी ॥
अनवट बिक्रवा पायल बाज चलने की गतिरी ॥

भैरवी—धीमा तिताला

देखो मोरी गुडया मोकीं लाखन गारी दीनोरी
वरजोरी ।

मोरो दधिग्म चाखो तापर हरवा लोनोरी ॥

भैरवी --जलद तिताला

आबतही रङ्ग रङ्गाय सो पौय मोर ।
सगरो रैन जाने रस पागे हावन लागी भोर ॥

भैरवी—भूपताल

तानुं द्रनातन दरिना तदर दानो ।
नाट्र नाट्र दोम दाम दोम दोम तननन उदत तिला
तान दरिना तदर दानो ॥

भैरवी—धीमा तिताला

मेरी अरज करो सानु साणा नाल ।
जिस दिन मोला मेरा हाकिम होवे फजल करे तोमें
भी निहाल ॥

भैरवी- -भूपताल

यारा सुनो तेरी भुवां कालीयाँवे ।
चंदा जैसा तैड़ा मुख वेखावणवे सूरतदा जिन
करो मानवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

तानदिर तदेनी दोम दरिना दरिना दोम यारमल
लियललियलीयलललले ।
धितिलितोलाना टटतिलातालले तिलीलानातदेना ॥

खुद राह दररि राहाके आमी दीर कोल वलके फसान
दारहो मिलिलातिला लीता लत ललले ॥

२

रावो काजी कजाक की कर गावे ।
मन सारा वेमीयां राफ़ कीलों
मेराजी इम खेडांदीवे ॥

३

दिलवरीयां नाल वे सजणा यागं मैतो फन्दीया
वन्दीयां तेरीयाँवे ।
और किसनू में जानदीभी नाहीं यावे तेरो
तो शरमा दीयावे ॥

४

आगुमानी यार प्रेम तेड़े घोलघती ।
तुम्ह विना मेनु कल न पड़ेदी आधरती ॥

५

एमनु भदियां जटीयां भुंव कालीयाँवे ।
घूँघर वाला सोणा मूरख बिचा वह भमक रन्ही
कानों वालीयाँवे ॥
मीयां मेनु काइक्यों चलानुनी नाल तकदी
ची पकतीवे ।
वटपई खड चाकरी कर दे शोरी जाजा दावे
ताड़ा भलीवे ॥

मिस्रो भैरवी ताल तिताला

मैंतो मर चुकी तनु शोरी चक सानु क्यों
देदा जबाव ।
तूभी तो जानदे गुवा मियां मेरी उमदी प्रीतिलगरहूी
तेनूकी होय शवाव ॥

भैरवी—धीमा तिताला

आदमी बन आया ठोला आदमी बन आयावे ।
हाविल काविल किसका बेटा आदम किसदा
जायावे ॥
बलिहरीमें जिसकी जो ऊपरदा गोद खिलायावे ॥

तूखीं रोदी यानी हीरे राँज नोकर चाकर तेरे ।
तन फूंकदा दुखदा गाहक शोरो चाव रहदी या
धीरे धीरे ॥

चाह करे वाकी चाकरो कीजे ।
नाहीं करे वाको नाम न लोजिये ॥
आचपेको चाहे ताको आपह चाहिये ।
आपह न चाहे ताको आपहन चाहिये ॥

भैरवी प्यारे भोरही गाई श्यामसुन्दर ले वंशी बजाई ।
सप्तस्वर ताल तीन ग्रामले मधुर मधुर धैवत
गृह लाई ॥

ओमेनु रेदी तेड़ी आशा तेंड़ी ओमाहीड़ा
ठग बजारदा ।
गुमानीडा तुसी शोरी दिलवर अजब सोरदा ॥

लिया एव सन्त तुम मुराक दीज्या प्यारो निजाम
दीन औलीया महवूद यार यासाई ।
जद वेली चढ़ी चदरवासो सदा रङ्गीले अम्बुवा
वौराई ॥

यारो दम अदम बिच आया जद आदम नाम धराया ।
आतही जग बिच नाम धराया सुख दुख दो फल
पाया ॥

गठरी बांध बोझ रख शिर पर दुनियादार कहाया ।
दुनियादारी लागो प्यारी भारो बोझ उठाया ।
गठरी फेंक बोझ दे शिरते जहाँ के तहाँ समाया ॥

माते नैना वालियाँ वेमियाँ नैना लड़ादे लड़भिड़
जाँदे गमजाँ ।
शोरी तूँ भी तोरती समझ मियाँ की हुइयाँ उनानु
विरमाते ॥

वालिनी जटीवे तेंड़ो वालियाँ थो जिँद वालियाँ
वालियाँवि ।
मुखड़ा तेंड़ा बेवाग वहारोनेवे मन्दल भोनो ताँड़ी
पटोवे ताँड़ी वाली ॥

समझ मियाँ वे दिलवर सोणा हँवि इशक दिया
हँ हँ रमभा ।
शोरी रमझ नजारे वालाँ मैँभी मुश्ताक उठदिया
हँ हँ रमभा ॥

अणो मैँड़ा नाज करेँदा नाजुक नाज मियाँ भम भम ।
सुरख पेच तुरा जरीदा शोरी मुख वदेदा
भमकडदा भम भमोदा भम भम ॥

जाने वाला वेसोनावे मेराभो साथ निभाहीये मैनु
भो ले चल नाल सोणावे ।
तुभ जेहा मानू कोई नहीं अपना मैँड़ा सोणा
किसनु सुनावे साड़ा हाल सोणावे ॥

तूँ आपी नाहीं मिलदा वे भूल मई सुध साड़ड़ो
सजना ।
अखड़ीयाँ सानु मिलादेमी नाहीं या आपी सरमाँ
दियाँ ॥

भैरवी—जङ्गला

पालना गढ़ देरे बढैया ।
अगर चन्दन को पलनो बनाज भूलत कृष्ण कन्हैया ॥
मोतियन को पलनो बन्यो है सुन्दर रतन जड़ैया ।
सूरदास प्रभु पलना भूले यशुमत लेत बलैया ॥

मेरा राज बंशी वाला वे काहे को प्रीत लगाई ।
प्रीत लगाय चले मधुवन को छाँड़त लाज न आई ॥
दौलत छोड़ी दुनियाँ छोड़ी छोड़दी पत साँई ॥

भैरवी—धौसा तिताला

पार करिवे बेड़ा पार करिवे बेड़ाभी औगुण
गारों दावे ।
साँवत साँई तेड़ी आस पूजामि वाँह गहेका लाज
करिवे ॥

भैरवी—तिताला

यार खड़ावो दिलदार खड़ावो सूरतदा मतवाला
खड़ाहो ।
तेँमेरा प्यारा दिलदा महरम तेँड़े मिलननु
मुग्ताक खड़ावो ॥

भैरवी—जल्द तिताला

लैली लैली करदा फिर मजनू आपो लैली होरहा ।
आपी लैली आपो मजन आपो लैली दो चेरियाँ
होरहा ॥

२

मेरे पासरी पिया न आएरे ।
क्यारे करूँ कछू वस नहीं आवे निकमत नहीं
जिय साँसरे ॥

३

सइयाँ रमभाँ लाइयाँ वे मैंनु मेरा महरम यार
सिपाई ।
रैन देहा मानु ध्यान तुसाड़ा आसरा लगाहै
तुझ ताँई ॥

४

मैंतो कमलिनो हुइयाँ साड़ी मेंड़ा हाकिम हुइयाँ
माँड़ी की तकमोर ।
अम्माभो मारे बारो वाबूल भड़के मियाँ वोरन
दे दासानू धोर ॥

५

मैंतो तेनु आँख बिरहदो राभनावे ।
ढूँढ़दो फिरदो वारोवे मिलदा भी नाहीं मेरा
सोणा सदक कीती जिन्द मेरोवे ॥

६

तोड़न की कलियारि चलो धन हमरी बारिरे
हमारी बारी ।

नेह लगा तेँड़ा घूम घुमेरा धुरपटने दो सारी ।
अनवट गढ़ादे विछुवा मँगादे पाँयलको भन कारो ॥

७

फुलबगियाँ मंकीन गुण जाजरे ।
वेला चमेलो का में बंगला लगाजं चुन चुन
कलियाँ बनाजरे ॥

८

नैना वाले मेवा मैंनु वस कोतानि ।
शोरोदा दिल वे घायल कोता इश्क लगाय
मन लीतानि ॥

९

आवारे मोरे सइयाँ डोलियाँ ले आव ।
चोक पुराजं मङ्गल गाओ पिया मिलनकी चाव ॥

१०

एसी ताल वसोणा दोदारदी ।
जिन गलाँ थे वारी चुपके सोयो असो चाकर
ताँड़े प्यारदी ॥

११

जानो यार गवरू न जारे ।
चुभ गइयाँ साड़े दिल बिच सूरत जोवन जातहै रख
आवरू भला न जारे ॥

१२

दिलनु कैसे समभावे जानो यार ।
नेह लगा वारी वे नजर न आँदा मेरा मियाँ महरम
तुसाडड़ी न पाई मेंड़ा यार ॥

१३

छाँड़ चलावे करके बदनामो ।
चोरो चोरो आँदा वारो छिप छिप रहदा नाहक
नेहड़ा लगामो ॥

१४

रुसे कन्हैया की मनावारे ग्वालिन मगरूरो ।
रुसे कन्हैया जूड़ी कदम की छइयाँ मुरली बजाय
मन मोहोरी ॥

१५

वे मेंडो दिल भर दें दा कभीतो टाद ।
मौला मेरा काजभी होसी पकड़ करों फिरीयाद ॥

१६

सोणा चीरे वाली यानी वो मियाँ ।
औतुँ को गल करि नाल सदागङ्ग दे हालनु मेंनु
हंस रंस मुख देखला मियाँ ॥

१७

रव फकीरों दी एही गुजरानवे ।
भली बुरी शिर ऊपर भलदे शोरी गरीबोंदा मानवे ॥

१८

सोणा वेमियाँ कीहुइयाँ माड़े हालदी तदवीर ।
इश्कों जाल वारी वे कीकर कूटदा हाल नहीं
तदवीर तकदीर ॥

१९

राभा वेमै तेंडे सदके कीती वो गुमानीड़ा
मेंनु न विसारणा ।
निग भरके निभाई कैला राभण वाले हो लगदे
तीर जिगर बिच भी मारणा ॥

२०

के वरजोर लगा नैंनीदा ।
उठ दिया हुका वारीवे कंकों नैना वाले वस नहीं
चलदा दिल भर यारदा ॥

२१

चीरा चंपेदा वो जालम जी शिर तेर चीरा
बंधवाया आया ।
पचरङ्ग शिर चोरा सोहै बिच रङ्गीवो दुगाला
एक रङ्ग लख पटका सोहै लाल खड़ा मतवाला ।
कांनुदा बून्दावाला मोतियाँदी माला इस बनरी
मन भाया ॥

२२

पिया बोली नाहीं सोवत निदियाँ जगाई अटरिया ।
सगरी रैन मोहै तलफत बीती मरझूँ खाय कटरिया ॥

२३

दाग दिलीं बिच दे गयो जानी ।
जङ्गल दूँदा वारीवे वेला भी दूँदा मेरा मियाँ दूँदत
दूँदत भईहौं दिवानी ॥

२४

तेरे जीवना नैं धूम मचाई ।
उमगे जीवन सावन भादों नदिया जोर बहाई ॥

२५

कहा करूँ मोरी आली नहीं पाए वनमाली ।
कुञ्ज कुञ्ज वन विथन डोलत दूँदत भईहौं विहाली ॥

२६

राभनु मनावन चलिया हीर अकलड़ी ।
मनदी मुराद पुजावोनि माँई मेड़े रव्वा जिये
राभण तिथे होवे साडि मेलड़ी ॥

२७

नैना अन्ता लगाय कही वोर आइरे ।
सालू मरस कसूमी अंगिया शिर की गागर
कहीं तोड़ आइरे ॥

२८

एमै कैसेक मनाऊं अपन बालमको वोतो रूसोई
जाय वो रूसोई जाए ।
वाल देग भोलाइ शोकरङ्ग जां जां सुलभाऊं
त्योंत्यो उलभोई जाए ॥

२९

हाँवे दिलवर मेंडो गली कर फेरावे ।
हाल दिलोदा वारी किसनू सुनावों मेंडा मियाँ
चुप रहदे लाचार भलावे ॥

३०

गागरिया चटकाई राम सइयाँ मोरीरे ।
कहत लैली मजनु की कसम नहीं खाने की बहीयाँ
पकर भकभोरी सइयाँ मोरी मै ठाड़ी करत
निहोरीरे ॥

३१

मारुजीसे कहियो मेरो जैश्री जैश्री कृष्णा ।
थारे विना माने काँईन सूभे थांके मिलनरी
हो तृष्णा ॥

३२

कैसेके समभाजं अपने सांवल को ज्यो ज्यो बोलाजं
त्यो त्यो रूसोई जाय ।
रसिक रङ्ग पिया मनकं भवनवा उन विन जिय
तरसाय ॥

३३

पनिया भरन कैसें जाजं मोरे रामा सिरते उतार
लीनो गगरिया मोरी ।
बाट घाट मोहे रोकत टोकत काहूकी न मानु
मैंतो होउंगी तोरी ॥

३४

जानी मेरावे महबूबांदो गल मानले ।
मुखड़ा तड़ा वारी बाग बहारां शुभ रङ्गनु
तू पहचानले

३५

देगयो मोहे सेनमें गारी वसकी रसिली पीत की प्यारी ।
लुक कुपक वोतो दौरोहो आवे सुनो सखियां
यह विनती हमारी ॥
सगरे ब्रज में है वोमोहन शोक रङ्ग देखा
चतुर खिलारी ॥

३६

मोहनावे आमिल मेडड़े नाल ।
ताँडे कारण जिन्द तपदी रहदी इशक तुसाड़ा पाल ॥

३७

दिवानी रहदी जादूड़ा जालमजोर ।
किस रसियालि ने जादूड़ा कीता राभण
हिरदी ओर ॥

३८

पीया को देहो मिलाय आनन्दी माई ।
तैनु भी ध्यावे वारी जम्बुदे राजा दिन दिन जोत
सवाई ॥

८५

३९

हँस हँस मुख ताड़ा भला मैनु लगदा
महबूबांदो गला मान ले जानी मेरा ।
मुखड़ा ताँड़ा वारीवे बाग बहारांदा मियाँ पचरङ्गनु
तू पहचानले जानी मेरा ॥

४०

सोनावे मियाँ की हँड्याँ साड़े दिलांदी तदवीर ।
इशकदी फाँदा वारीरे कुटदा नाहीं मेरा मियाँ हाल
नहीं तावीर ॥

४१

जान वन्दिदा रांभा भलावे मैनु ।
हिरनी मानीनू आमिल खेंडेनु ॥

४२

तू अचरा सभालरी सालूवाली ।
बड़ी बड़ी अखियाँ कजरा सोहै घूँघट में मुसकानी ॥
चलो पनघटवारी है कोई राम दिवानी ।
आगे चली जैसे मङ्गल हाथी बीचमें मस्तानी ॥

४३

अच्छो नोको कजरा देक का जियरा मार डरिहो ।
बड़ो बड़ो अखियन कजरा सोहै तीखी चितवन
मोहे मार डरिहो ॥

४४

राम नजर लगी मैं चलत रहीली मगवा ।
सारीरे मसक गई वहियारे लचक गई कूट परे मोरी
अङ्गठिया को नगवा ॥

४५

प्यारी प्यारी बतियाँ करके जीयरा लोभाय लीनो ।
साख कहीं पिया एकन मानो सनमुख होके बुलाय
लीनो ॥

४६

मौलासे मैं मङ्गदी रहदी अमानवे ।
भला जान वाले तोरे शरमदी अमानवे ॥
दूर गया वारी बेख वरन लीतो मौला मिलावे आनवे ॥

४७

बड़ी बड़ी अंखियन कजरा दीनों घूँघट में
मुसक्यातरी ।

गोरे मुखपर बिंदिया सोहै घूँघट में लजातरी ॥

४८

मस्तानु कोई पूँके वे यार जिसनु इश्क तिसनू
कतण केहा ।

घायल मायल फिरे दिवानी नैन साँइदे नालर
तेरे लगा इश्क कूटी मसलत विसर गइयाँ पंजे सेतें
जिनानु इश्क तिनानू कतण केहा ॥

भैरवी—खमटा

वंशी सुनतेहो अझवा में लग गईरे मोकों सुनायदे
वंशीरे ।

वंशी सुनाय मुख दिखलादे वृन्दावन दीरी में गईरे ॥

भैरवी—एकताला

तुम आए मेरे बालम रैन कहीं जागे ।
सगरो रयन मोहे तलफत बीतो भोर भए गर लामे ॥

२

कैसी बाजो वंशी यमुना तीर ।
मुरली को धुन सुन भईहों बाबरी सुध बुध गई है
शरीर ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अझीया मोरो मसक गई राख ।
इस अझिया में लाल लगेहै कुवो न लगावो हाथ
प्रभराज ॥

२

सङ्ग मोवे मोरी बलायरे बलम तोरे ।
जंची अटरिया चन्दन किवरिया देखत जिय
धवराबर ॥

२

पिया मोरे मवना ले आएरे ।
चार कहार मिल डोलिया ले आए आए वरात
ले गए ॥

कन्हैया मोरे यमुनामें कूद परे ।

कूद पताल काली नाग नाथो फण पर नृत्य करे ॥

५

कन्हैया तोरी मुरली बाजीरे ।

साँवली सूरत देख सखो मन भए राजीरे ॥

जहंपना तुम युग युग जीवो रैयत राजीरे ॥

६

व्याहन आया मा लाडलो बनीका बन्ना ।

मुसकना शिर सेहरा विराजे हीरा लगे मोती पन्ना ॥

७

मोना बैदरदो यारवे मानु तो रहदा तेंडा प्यारवे ।

तुम्ह विन शोरो मैनु कल नहीं पड़दो साड़ो लेंदा

क्यों नहीं सारवे ॥

भैरवी—तिताला

यारदा गम खा खा केवे कोतावे कलेजा फाड़दा ।

मदारझुंदो गलां कोई नहीं जानदा चेरी दे नाल

गुजारदा ॥

भैरवी—नयतयी

जब तुम हमते एक स्वरूप ।

हमारा तुमरा एकही रूप ॥

जब आया काया में साँसा ।

तुम भए ठाकुर हम भए दासा ॥

भैरवी—जल्द तिताला

कहत प्रह्लाद पिता सोँ मेरे तो आधार नाम ।

जगड़ बगड़ पाँडे कहा पढ़ावे हमतो पढ़व

राम नाम ॥

विन हरिभजन मुक्त कहो कैसे जगजीवन विश्राम ।

पढ़त पढ़ावत पण्डित थाक्यो कहों मृतप सोँ जाय ॥

ब लह, कान को षड़वो भुलानो ताल मिरदङ्ग बजाय ।

इतना बचन सुना ज्योँ असुरपति बाँधो खम्भ

सोँ लाय ॥

खड़ग निकास ठाड़ भयो ऊपर कहाँ हरि तेरा सहाय

आंधर पिता सृष्टि नहीं तोकों जल थल व्यापत राम ।

मोमें तोमें खड्ग खन्ध में कोकर सके संग्राम ॥
नरसिंहरूप धस्यो हरि जबही निकस्यो खन्धा फार ।
हिरणाकुशको उदर विदार सूरदास कां उबार ॥

२

मद मतवारो पिय जागे न जगायरे ।
पडयां परतहूं विनतो करत हूं जागत नहीं सडयां
मोरे जगायरे ।

सोबत है सुख नौदन आवे मोहन गरवां लगाय
मोरा जिय तरसायरे ॥

३

मोरो प्रीत की रीत न जानीरे ।
सगरो रयन मोहै तनफत बोतो सडयां निदरद
पहचानीरे ॥

४

सुध सारी मोरो सडयां विसराय डारोरे ।
उनसों मेरा नैन लगत है चरणकी में लेहो
वलिहारीरे ॥

५

कैसेन प्रीति लगाई मेरा सब ठौर पियारा ।
प्रीत तँ संसार बनोहै प्रीत कंड़ कहां जाई नहीं
वामों कुटकारा ॥

विरह अगिनमें जरतहूं निशदिन वार्त्तान चिनगी
लगाई जो दिन दिन हो अझारा ।

साहब आप बचो नहीं प्रीतसों और कैसे क
बचाइ रहे कोउ कैसे न्यारा ॥

आदिअन्त सब प्रीत से बांधो फन्द यह कसे कुटाई
अरे मारार मारा ।

प्रीति लगाय सुख मूँदे कायम पीऊ जो करत
निठुराई मेरो करो सहारा ॥

६

धाका धोको जनम जात मन जाग कहा रहा
सोईरे ।

चार दिना का जीवन जगमें अमर भया नहीं कोईरे ॥
अपने अपने सब खारथके मात पिता सुत जोईरे ।

सोते इनको सङ्गत करके वृथा अवस्था खोईरे ॥
यह सुखहै सपने की सम्पति किनमें जात
विकोईरे ।

तासों अबही चेत बावरे डार हिये मिल धोईरे ॥
गुरु कृपा कर तोहे बतायो राखो न कुछ गोईरे ।
कवि नायक हरिनाम भजे विन मुक्त कहूं नहीं
होईरे ॥

कजरवा देके हम पकितानो ।
पिय विन कौन सिझार कजरा को जब हम
सोचइ ठानी ॥

एक दिन अखियां मोरो खजुवारी औषधि जानके
कजरा दीना तिहुँपै सास रिसानी ।
करिए ते डरीये क्योंकर भरिए जीयहि जियमें
मानो ।

कायम पियाकों अपने में पाऊं मेरे गुण औगुण
जानी ॥

बैठ रहूं तो रहे ठिग बैठो जो कहूं जाऊं तो
आगेही धावे ।

सोय रहूं सपने में सतावे चोंक उठो हंस कंठ लगावे ॥
मौन रहूं तो रहै घट भीतर बोल उठो उर माह
समावे ।

मङ्ग मुरारि रहे निशिवासर हाथ पसारूं तो हाथन
आवे ॥

७

मेरो मन लागो राधारमण सों ।
जगमें और कछ न माहावे छोड़ी प्रीति सखी और
बनसों ॥

तन मन धन अरपन सब कीनों नेह लगायो
सुन्दरधनसों ।

घरी घरी पल छिन निशदिन रस रटना राधाकृष्ण
कहींमें प्रणसों ॥

वह वृन्दावन वह वंशीवट वह यमुनातट कुञ्जनवनसों
वह गिरि गोवर्द्धन तरहटी मानसीगङ्गा
राधाकुण्डनसों ॥

वह नन्दगाँव वह बरसानो चरणपहाड़ी वह
महावनसों ।
वह गोकुलहै धाम हमारो वल्लभ रङ्ग रङ्गरो
मैं रङ्गनसों ॥

भैरवी—दुमरी

परवत बाँस मंगाव मोरे बाबुल नौका मेड़ा
छबाबोरी ।
सोना दीना रूपा दीना बाबुल दिल दरियावरी ॥
हाथी दीना घोड़ा दीना दीना बहोत मन चावरी ।
डोलीया फन्दाय पिया ले चलेहैं तब सङ्ग कोई नहीं
आवरी ॥
गुड़िया खिलौना ताक मैं रह गए नहीं खेलन
को दावरी ।
निजामदीन औलीया बहियाँ पकर चले धरिहों
नीके पावरी ॥

भैरवी—जल्द तिताला

मेरो मनडो लगो हरिचरणनसों सखी अब
मोपे रहो नहीं जायरी ।
निशवासर मोहें कलन परत है विन दरसन
तरमायरी ॥

२

मेरो लगन लगी प्रीतमसों सजनी यह दुख
कासो मैं जाय कहां ।
निश दिन मोकों कलन परत है विन देखे पीयाक
मैं कैसे रहों ॥

३

तन मन धन मोहन पे वारों मोहकों उन विन कछून
सोहातरे ।
घरी घरी पल पल छिन छिन निश दिन युग सम
सखी मोह जातरे ॥

कुण्डल चमक चटक भुकुटी मटक अति सुकटलट
अटकी टग पीत पट वंशीबट कट निकट यमुना
तट मधुर सुरली सुर सुहातरे ।
अवण सुनत सुर नर पशु पंक्ती मोहें यमुनानीर
उलट बहत भए ऐसी वंशी बजातरे ।
रागरङ्ग सुधङ्ग अङ्ग सों बजत सुर सम्पूर्ण गत मत
सों रागसागर प्रभु आन मिलो हरि तुम विन जुग
नहीं भातरे ॥

४

तुम जागो मोरे बालम रयनीया बीती जातरे ।
भोर भए नैहर काँ जाना कुटिहै मोरा साथरे ॥
करो चैनकी रतियाँ बतियाँ मिलेन ऐसी घातरे ।
अवसर बीते मिलन न बनीहै हो जड़है परभातरे ॥
कहत कबोर राम सुमरन करो नातो फेर पकृतातरे ॥

५

बंसिया काँ काँ बजाई सोवत जगाई मोरी नौद
गंवाई ।
चाँक उठी घरमों चली जब उमगे दोउ नैन ॥
कुंज कुंज पंक्त सखी कौन बजावत दैन ।
कोऊ तो देहो बताई ॥
वंशी हो गंभी लगी बेधन कियो शरीर ।
नन्दमहर को लाड़लो हरे हमारी पीर ॥
यह दुख सखी न जाई ॥

एक कहै सुनरी सखी खोटी जात अहीर ॥
कहब को मनमोहना हैगो बडो वे पीर ।
घर घर करे छल छाई ॥
मोर सुकट शिग पर धरे गल डाले वनमाल ।
त्रिभङ्गी जादू भरो देखत रूप विशाल ॥
ढूँढ़े हँ नहीं पाई ॥

कित जाऊं पाऊं श्याम को दीजि मोहें बताय ।
दास नारायण चरण तर रहूँ सदा लपटाय ॥
अबतो दरस देखाई ॥

चढ़ियावे लाडल बनरा संदल भीनी रात ।
वांकोई थारो कमर कटारो वांकोई तेरो साथ ।
शिर सोहै जरकसी चीरा सज कमानो हाथ ॥
मोहन बनरा बन ठन आया कोटिक काम लजात ।
श्यामा श्याम दोउ छवि ऊपर राग रङ्ग वलिजात ॥

७

सखीरो आज वंशो बाजो है वनमें ।
सुन धुन विरक्त भई तन मनमें ॥
नाजाऊं ककू जादू कियो है ।
मेरो मन सखारो हरि जो लियो है ॥
तान बान कस बंधो हियो है ।
सरवस आली में जो दियोहै ॥
मुकट लटक पाताम्बर काटितट ।
भोंहैं मटक ठाड़े वंशोवट नट ॥
वृन्दावन कुच्छन वनवारो ।
छवि निरखत राग रङ्ग वलिहारो ॥

८

कैल क्वोला रङ्ग रङ्गीला श्यामसुन्दर है गातरी ।
पाँच वरषक मनमोहनवा ढोट लङ्गरवा मनक भवनवा
सुन्दर चतुर सुघर नन्दनन्दन बोलत मधुरी बातरी ॥
रुन भुन रुन भुन पैजनी बाजत पग नृपुर अतिही
धुन काजत ठुमक ठुमक पग धरत धरणी पर
नन्द यशोदा मन भातरी ।
बाललीला ब्रज कैलि विहारन सुर नर मुनि वस भए
निहारन परब्रह्म शिशुरूप निरख छवि रागसागर
वलि जातरी ॥

विरहको तानि सुनाइयो नहीं वंशो बजाइयो
नहीं गाइयो नहीं मेरे मनकी लोभाइयो ॥
वंशो को धुन सुन भई हौ बाबरी बोलत धुन सखो
कहै आबरो विरहकी जरीकी जराइयो ॥

८६

वृन्दावन की विथनमें चल कररी वंशी सुनी
मनमोहन की सुन्दरश्याम कमलदलनैना वंशी
अधर धरी मुख वैना इन्द्रवधू सब वस करो
विसराइयो ॥

१०

मोपे यह दुख सहिलो नजाय वेदरदी ।
इश्कदे कारण मैतो मरदी कर आए मैल बंगाल
मुलक पर शुक्र रङ्ग आशक गरजी ॥

११

भोर भइल आइल मोर प्यार कित जागल सब
रतीयारि ।
मई कई अवध बट कतउ विलम रहै बोलल भूठी
बतीयारि ॥
अधरण अंजन भाल महावर उर नख दोहन
कतीयारि ।
डगमग ते पग धरत धरणि पर हममों करत हो
घतीयारि ॥
वहीं जावो तहां रेन जगहां जिन सिखलाई
मतीयारि ।
राग रङ्ग तुम भूल परेहो कहां सीखे यह
लतीयारि ॥

१२

सुन्दरश्याम कमलदलनैनन सैनन वैनन मोहीरो ।
छिन छिन घरी घरो पल पल निशदिन मनमोहनवा
ढोट लङ्गरवा चतुर सुघर लङ्गर वनवारी नटनागर
गुणआगर सागर जित देखा तित वोहीरो ।
बंसरी बजाय रिभाय धायक गाय गाय ब्रजवनिता
सबहो हंस हंस कर वस कर नन्दनन्दन निरख
नरख छवि जोहीरो ॥

१३

भोर भए उठ जाग मेरे प्यार कहां नौदम सोएर ।
सबहो वयस अकारथ खोई महा मोह में मोहीरे ॥
जैसी करणी वैसी भरणी दर्पण ले मुख जोहीरे ।

बार बार अवसर नहीं पैड़े हृथा उमर क्यों खोएरे ॥
हरिसङ्गत हरिसुमरण कीजे दया दीनता सब मोहरे ।
हरि भज लीजे विलस न कीजे हरि विन जगमें
कोहरे ॥

१४

मैंतो रहो अटरीया निरखतरो वनवारी गिरधारी
के आवनकी ।
हरि विन कछू मोहै कलन परत है घरी घरी पल पल
छिन छिन निश दिन जबते भनक सुनी मनभावनकी ॥

१५

वनवारी गिरधारी मोहन मनडा लिए जातरी ।
एसो मन्त्र पढ़ो वंशीमें छिन पल जुगन मोहातरी
मनमोहनवा श्यामसुन्दरवा रागरङ्ग वलिजातरी ॥

भैरवी—जयतथी

सुनहो बात मोरी सखोय सहेलरी ।
पियाके देश मैंतो चलीछूं अकेलरो ॥
को जाने मिलना कब होई ।
यह नैहरवा मेरा दिन दाई ॥
पियाले डोलीया दुआरवा में आए ।
बाजन बहोविध सकल बजाए ॥
बाबुल विदा करा मोहै वेगी ।
हारेकी चार करे सब नेगी ॥
सदयाँ का देश बहुत नगिचाना ।
अब छटा नैहर हम जाना ॥
कागत होहो मोरी ससुरारी ।
ज्यो पूछे कुछ बुध विहारो ॥

२

यहरे यौवनवा मोरा दिन दशरे कहारे करुं
कुछ नहीं मोरा वसरे ।
चोलीया मैली चुनरीया पुरानो का ले जइहूं सखी
अब ससुरे ॥
पिया ले डोलीया गवनवा को आए सङ्ग लिए नेगी
सरवसरे ।

बुधविहारी मैं चैरो तुम्हारी औगुण हारीकों
अबके वकसरे ॥

१

भांभरी मोरो नैया पार करो ।
गुण नहीं एक औगुण बहोतेरो छोटी नइया बड़
भार भरो ॥
विना दीए कोऊ पारन जैहो खेवनवारी कों
याद करो ।
गावे गुदर मेरी नाव तेरे कर आपन जान
निभाव करो ॥

४

अलविला वे छैला नन्दक गुमानी तेरो बात मेरे
मन मानो ।
तुंही जौवनधन तुंही तन मन तुंही रोस रोस
रछौर जानी ॥
अलवेली का जौयरा मानना आन मिला अलविला
मेरा जानो तुंहा जौवनधन हो प्राणी ॥

५

मनरे यहां नहीं कछू तेरा यांही कहत मेरा मेरा ।
किसकी मढ़ी और किसका मण्डप भूँटा
जगत बखेड़ा ॥
कौन कौन यहां आयक वस गए वहीर न कौनो फेरा ॥
धन माया सपनें की सम्पति तापर गरब घनेरा ।
कोउन राखे घरी एक घरमें जब आवै अंत बेरा ॥
शाहपना कहै यह वाणी ज्यों बूझ प्रभु केरा ।
जगो बूझा सो पार उतर गया चढ़ सतगुरु केबेरा ॥

६

दारु लगीरे करेजवा अरेहो रसीयाको पकड़
मँगावोरे ।
महुवा की दारु लगी करेजवा अम्बुवाकी फांक
सुसावोरे ॥

७

आवो सदयाँ हमी तुमो गरी लागी ।
भोर कैसे होगी मिलनवा पी ॥

भैरवी—जलद तिताला

मोरे बाबुल दीनो गवनवारे ।
मैंतो चलीङ्ग सङ्गियाँ के नगरवारे ॥
मिललोरो मोरी सखीय सहेलरो फिरन होइ है
मिलनवा ।
नैहर में हम बयस गमाई सासुरे भएहै चलनवा ॥
झाय धोयके वस्तर पहरै शीतल तिलक चन्दनवा ।
चार कहार मिल डोलीया ले आए हिल मिल
लगी रोवनवा ॥
गुण औगुण मोमें एको नहीं कहा कहों पीय सनवा ।
कहत कबोर सुनोरो दुलहिन पोय के धरले चरणवा ॥

२

ममभ बूझ के देखो गुइयाँ भीतर यह को बोलताहै ।
वलबल जाजं अपने गुरुका जिन यह भेद बतायाहै ॥
आदममेंवो आपो आप समाया जिन ढंड़ा तिन पायाहै ।
कहै कबोर सुनो भाई माधो कपट कीं भेद खोलताहै ॥

३

जब तक सीनिमें दमथा दागटिल जलता रहा ।
बे चिराग यह घर हुआ मालिक जाया चलता रहा ॥

४

चेत नामका अबहीं सबेरा है काई जगमें देखा तेरा ॥
इधर उधर जीय काहे भटकावत कोई है जगमें
देखो तेरा ॥

५

हारन जी कीं भूल न पीकीं आनन्द होय काज
मन केरा ।
सुरत लगायके घटहो में देखो दूर नहीं साँई
निपटहै नेरा ॥

६

कछू कहै न गए समभाय मोरे लाल जीवन हमसे
विदा मागिरे ।
काहाके हाथ लिखो में पाती काहाके हाथ सन्देशवारे
अब की बार मिलले मोरेप्यारे राखो सरम हमारीरे ॥

नित नईरे नई प्रीत नई ।
नई सखी नई कान्ह नई प्रीत भई ॥

८

साँवरे हाथ बिकानी सङ्गियों मैंतो भईहो दिवानो ।
मेरे मन बसो सोहनी सुरत लोग कहैं वीरानो ॥

९

वालनी अलवेली ने कीनो विहाल अरी ।
भांकेकी भकाई देखेगो याके मनमें लग गई विरहा
को भाल अरी ॥

१०

मैंतो राह कीं भूलोहो सङ्गियाँ ।
इस नगरी का सगरो गलान में कैमोहै भूल भूलैयाँ ॥
इधर उधर जो मतभटकावे पो नमिल गलबहोयाँ ।
बाह गहेका लाजतो कोजो हादो परे तोरे पड़याँ ॥

११

सङ्गियाँ बोली तो बोली ननदीया क्यां बोले ।
अपने नेहरकी मैं कहा कहों सजनी बाबुल
मोतीयन तोले ॥

१२

राम दिनबा चारी महीकीं जानदे नैहरबा ।
सासूजीके पूतबा ननदजूके बिरना जुदा सुत
चोलीयाँ भींजे रैनपसीनबा ॥

१३

बारि करेजवा को विरहा मतावेरे ।
कासे कछू मोरा जो तरसतहै यासों वेदरदीको कोऊ
जाके लावेरे ॥

१४

राजदुलारा बनरा व्याहन आयारि ।
यासों बना मेरा जोवन बारा वनरीके मन भायारि ॥

१५

चलो मेला लगा है बगीया में ढूंढन जाँजरी ।
यासों पीया बगीयामें मिले वरजोरो गरवा लगाजरी ॥

१६

अनीए सइयोनि मोरी खबर न लीनीरे ।
उस विन मैतो जरत मरतयाह् समय याद
नहीं कीनीरे ॥

१७

बिरहा चैन देतन मइकों आली जीय घवरावतहै ।
प्रोतकी जो कोऊ नाम लेतहै या समय पोया
याद आवतहै ॥

१८

बीरार बटोइया सन्देशा लेता जाइयोरे ।
पूरव जाइयो पच्छिम जाइयो नैम धरममें रहियारे ॥

१९

बिलखाय गयो गोरी को वदनवा राम गोरी
को कीजे जीवनवा ।
जालीकी कुड़ती बनात की नारी तापर
दमक निम्बुवा ॥

भैरवी—जयतथी

जिन्दीदे नाल वे करार वे मेरा मीयां ।
आँदा जाँदा दम किसनु आखे जोरहदा
वे करार वे मेरा मीयां ॥

२

मोरी बारो निंदिया जगाय दईरे ।
एकतो निंदिया रसकी रसाली कृतायां सइयां न
लगाय लईरे ॥

भैरवी—जगद तिताला

तोरे आगे मोरी अखियां लगाई जानी ।
छोटे देवरा मोरे गोदीक खिलेंया अङ्गना में
बालम फिर फिर जाय जानी ॥

भैरवी—जयतथी

गोरी जायरो बदनवा समेटेरी ।
गोरे वदन का छबिहै निराली घूँघट में मुखःफेररी ॥

भैरवी—जगद तिताला

जानी तोरे रङ्गमें मै मातीरे ।
बाँह पकर पोया ले चलेहो कोऊ नहीं सङ्ग साथीरे ॥

कीती वेपरवाही यावो मेरो जान भलावो नैना वाले ।
प्यासे नैना नजारें नृ तरसदे शोरो मियां टुक
मुखड़ा वेखलाइयोरे ॥

३

म्हारो दैथी जैथी रामाले ।
रामा लरे कृष्णाले दैकुण्ठे सुख धामादे ॥

४

जैथी रामा जय श्रीकृष्णा सुन्दर मूरत श्यामारे ।
हृन्दावनकी कुञ्ज गलानमें मिल गए धनश्यामारे ।
रामाभो तारे कृष्णाभो तारे पाया अचल विश्रामारे ॥

५

गोपीनाथ प्यारे रजा तोरें ।
दरम दिख्वाबो तपत बुभावा विनतो सुनो
प्रभु मोरें ॥

६

श्रीश्यामा प्यारी दे डारोने बंशी हमारारे ।
इस बंशीमें मेरो प्राण बसतहै सो दंशी गई चोरारे ॥

७

श्यामा श्यामा करटा फिर कृष्णा आपहं श्यामा
होरहा प्यारा ।
आपही श्यामा आपहो कृष्णा आपहो रिभावन
हारा न्यारा ॥

८

मोरी बैरन ननदीया जगाय गईरे ।
नींदका मार्तो सोय रहो भिभक उठो इठलाय गईरे

९

अरज करो साई साने नाल साड़ी ।
निशि दिन तेनू में खड़ी उड़ी
का कर्म करी तो मेहोवी निहाल साड़ी ॥

१०

सइयाने मोकों गारी दीनी गोबुलमें रम रहिहीं ।
राम दुहाई गङ्गाकी किरीया सइयां पइयां
परो रहिहीं ॥

दुखमें हरिकों सब भजे, सुखमें भजे न कोय ।
सुखमें हरिकों भजे तो दुख काहेकों होय ॥

११

पवन भर लागीरो गुइयाँ ।
उमगत बदरा बरसत मेहा भींजी मेरी सारीर दिया ॥
खोलो पीया चन्दन किवड़ायां बरोटबामं
ठाड़िरे गुइयां ।

चमकत बिजुरी बरसत मेहा अरं जान भींजिगी
मोरी सारीर गुइयां ॥

भैरवी—जयतथी

गोरीया सिङ्गरवा करकं सइयाँ कों विलमायोरे ।
आज जान कों दूँदन निकसी मोतनीया गरवा
लगायारे ॥

२

भोर भये तुम आए मनमोहन कहा बनावत बातरे ।
बंदनमाल विराजत मुख पर सबहो हो चिन्ह
लखातरे ॥

विनगुण माल मरगज वागी सोहत चन्द दुरातरे ।
धोंधो के प्रभु वहाँहा जावो जहाँ जग सारो रातरे ॥

३

बेणी गून्ध कहा कोऊ जानें मेरामी तरी मो राधे ।
बिच बिच सेत पीतरात सोहत फूल को करि सके
तिहारोसा राधे ॥

बैठे रसिक सवारन बारन कोमल कर ककईमों
राधे ।

हरिदासके स्वामी श्यामा नख सिखलों गुंथनहीं
साराधे ॥

४

भोर मुकटकी लटककी चटक मन देख निपट
लोभाय गयो ।

नन्दकिशोर और काँजनकी नैनन सैन बुलाय गयो ॥

५

मेरा राभों मियां न जामी परदेश ।
मेरा मारू ढोला न जामी परदेश ॥

८७

रांभे दे कारण वे कमलिनी हुँइयाँ दूँद फिरी
चहुँ देश ।

बाबुल भड़क वारी वीरन भाँदे कूटे लम्बड़े
साड़े केश ॥

६

मेरा मारू ढोला कहीं गया परदेश ।
जङ्गल दूँदा वारीवे वेला भा दूँदा मेरा मियां दूँद
फिरी चहुँ देश ॥

भैरवी—जगद तिताला

अरो मेरा प्यारा मिले तो मैं पँज तनकी वलजाजं ।
पँजतन पाकदुवाज दे नाँशाकों दोना चढ़ाजं ॥

७

जान जान प्यारा क्यांकर आवै चैन ।
रेदे मोयाँ वेकल परे दिन रैन ॥

८

नजर नहीं आँदा प्यारा मेराभी दिल रहदाँ वेकराररे ।
बाबुल आधीन वारी वे याद बिच रहदे नित
रहदाँ तेरा ध्यानरे ॥

९

एसो ताल व मोना दीदारदी ।
जैन गलाँ थे वारी वे चुपकर आँदेवो मियाँ असी
चाकर तेँड़ी प्यारदी ॥

१०

वेसीणा मैतो तकदी रहदी राइयाँ ।
दूर गया वारी वे खवर नलीतो वे मोयाँ मौला मिलावे
मँडा साँइयाँ ॥

११

आयोजी आज म्हार डेरवे ।
तांडे कारण मेड़ी जोडड़ी तपेदी वस पइयाँ हुण
तेरेवे ॥

१२

तेरे कारण वारी बाग लगाया र मोयाँ वेखो जानी
यार वे बाग बहाराँ ।
बिच महबूबांदा बङ्गला वेखो जानो यारवे इश्क
कोताहै जहारां ॥

रामा जोगीरा बना बन ठन मेरा ।
शोश गङ्गाधरे भभूत जटाधरे मौजूद पीया मेरा ॥

कोई आन मिलावोनी बंशो बाले श्याम पियारेनू ।
मन्द मुसक्कावन बाँकी चितवन सोहे सइयों
दरस दिलावोनी मैनू ॥

माड़ी की तकसीर सोणा मेड़ा माहीड़ा ।
दिलदी दरद वारी वे कोई नहीं पूछदा असीक्यों
भूलामि साईंड़ा ॥

मेड़ी जान सुजान सोजान बैन बजावरे ।
मैतो थारौ दासो तू मेंड़ा साहबा आज रहो
म्हारे डरे काजरे ॥

मेड़ी सइयाँ उसवे राँभन मेंड़े घर आयोनी ।
राँभणदी मै लेबों बलाइयां वे मनदी मुरादें
भर पायोनी ॥

असो तेड़े मिलनेदी रहदीं मुश्ताक भला मेंड़ा
साँवला यार ।
रैन देहा मेनु ध्यान तुमाड़ा आन मिलो साड़े यार ॥

बाँलीयां किन भूमकाइयां मेरी यावे ।
काँनो बिच करनफूल सोहै मेरा प्यारी चूड़ी
भरीवे कलाइयां ॥

सजन बोले नाहो मेड़ी फरोयांदवे ।
सबसे छोड़ी लगी लड़ तेड़े ज्यों भावे त्यों पालवे ॥

साँई तेड़ा भला करे बाँके नैना वालियाँ ।
नैनादी वरछी वारीवे भोंह कमान तिरछी
कर मुझे मारीयां ॥

राँभा मेंनु प्यार करेदा मै राँभादे लायक नाहियाँ ।
राँभा मेरा वारी मै राँभेदी राँभा मेड़ा प्यारियां ॥

मेरा मियाँ जिन्दड़ीदे नाल वेकरार वे ।
जीद तो तेंड़े वस पई नाहक इश्क लगाकर
हुई बीमारवे ॥

मैंतो भूलियाँ भी नाहीयां मेंड़ा राँभनानोवे ।
दूर गया वारो वे खवर नलीतो मौला मिलावे मेंड़ा
साँइयानी ॥

बलखाय गयो गोरोका बदनवा राम गोरी
का छोजे जोवनवा ।
जाल की कुड़ती बनातकी नारी तापर तोरे निम्बवा ॥

सोणा यार वेदरदी आमिलवे ।
जो तू तखत हजारेदा सोई हो रसीयां लेदीका
मिलवे ॥

जाने वाले यार आमिल वो मेड़ी जान ।
जो तूजादे ताँड़े नाल जिन्द जादियां राभण
मेड़ा प्राण ॥

बलमा तैने कैसी जगाई सारो रात ।
क्यारी करुँ कित जाऊँ सखीरो पलकन
लागी परभात ॥

साँई मेड़ा राभा केतीक बसे दूर ।
आपन आवेना लिख भेजे आमिल मेड़ड़े हज़र ॥

कोयल बोले सख रङ्ग बगीया मेरे ।
इस बगीया मै लाल लगेहैं देखनकों जीय लगीयारे ॥

२६

कोयल बोली अम्बुवा की डारी डारी ।
तेरे कारण वे बाग लगाया सींचत माली
क्यारी क्यारी ॥

२७

अम्बुवा पर भूमर डारीरी ।
डारी डारी कोयल कुडुके कुडुक लागे बाकी प्यारीरी ॥

२८

राँभनसों में लागी सजनो छोड़ा सकल जहानवे ।
बाबुल वैन भई सब छोड़े जोडा राभन साथ
पहचानवे ॥

२९

तदरदानो दोम तनन तन दरिना नादरतू दरदिर
दिरदिरदिरतदारतददानो ।
नादरदरतू द्रद्रधेतल्ला धुमकिटतक्धा ॥

३०

रात सइयां से न बोली पछितानोरे ।
सुनियोरी मेरी सखी सहेली सइयां मोरे
निपट अनारोरे ॥

३१

मोपे यह दुख सहो नहीं जायरे वेदरदी ।
इशकदे कारण मैं तो मरदीवे ।
छड़िया शहर बङ्गाल मुल्क पकड़ गुजरात
एरी एरी दैया शोक रङ्ग आशक गर जीवे ॥

३२

साँवरेनुमें मिलने चलीयां तोखे नैना लगेवे ।
सखी सहेलो हिल मिल चलियाँ हाथ चम्पेदी
कलीयांवे ॥

३३

रसिया वेदरदी मैं पनिया न जइहरे ।
घर मेरा दूर गगर शिर भारी यमुना को रेली
में खड़ीरे लजैहरे ॥

३४

सइयां रात तेरे गरे लागमें बड़ो चैनसों सोईरे ।
उठी हाथ मल मल पछितानी नींद चैन सब खोईरे ॥

३५

युग युग जीवे मेरा सावलानी ।
तेरो सूरतदी में बार बार गई तुझ विन मेरा
रावलानी ॥

३६

करवटोयाँ सइयाँ नैना लगाय जालम जोररे ।
सगरो रयन मोहे तलफत बोती इतने में
होगई भोररे ॥

३७

सइयाँ के आवनको भनक सुनी हमरही डगरीया
ताकतरी ।
घरी घरो पल पल छिन कलन परत है निशदिन
मगमें भाँकतरो ॥

३८

सखी कहीं अगवा नचावत हथनी ।
यामत जानो वालरूप ब्रजसागर सिन्धु जिन
कियो मथनी ॥
खेलत गेंद गिरो यमुना में पैठ पताल काली
नाग नथनी ।
गए शिशुपाल हारि यह अपने लड़े चड़ाय रुक्मिणी
मम रथनी ॥
अज महेश जाको ठूँढ़त थाक्यो भूल मत जावां
कियो एक कथनी ।
गावे गूदर मत वालक जानो कंस मारें केश
गहे हथनी ॥

३९

रयनीया भईली भोररे तुम आयोरे कन्हैया घरवा ।
हमसों अवध वद अनत विलम रहे कवन तिया
मनहरवा ॥

४०

बाकें दरस को जिय ललचावे ।
मनमें रहें और नजर न आवे ॥
हाफिज अधीन वासों कैसे बन आवे ।

बात सुनावे और गात छिपावे ॥

४१

हरिसौँ ध्यान भुलायारे बाबा ।
हरिमैं हरिकी सुमरण करले जिन यह भेद बताया ॥
पाँच चोर तरे सङ्ग लगाहै चोर चोर धन खाया ।
जो जागा सो माणिक पाया मूरख सोय गमाया ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो हरि सुमरण चित
लाया ॥

४२

काहँ दियो दुख तँ मोरा हीयरा ।
घरी पल छिन मोहँ कलन परत है जान वारुँ
तोपे तन मन जीयरा ॥

४३

सइयाँ उमगी जीवन नहीं आएरे ।
मैं रात जान पीया सपने में देखे भोर होत नहीं
पाएरे ॥

४४

बिंदीया मोरी कन्हैया लीनी छीन ।
यमुनाके नीर तीर नन्दकोरी लाला ठाढ़ो बजावे
वीण ॥

४५

इडुंगीयाँ मोरी कन्हैया लीनी छीन ।
ग्वाल बाल सब सखा सहेली बनमें बजावत वीण ॥

४६

उन विन सजनी कैसे कटे दिन रतीयाँ ।
विरह वियोग मोसे सही न जावे पीयाकी सुनाओ
मोकाँ बतोयां ॥

भरवी—खंसटा

सोते में नींद उचट गई रतीयाँ मैना जाने पी
किधर गयोरे ।
आपन आवे ना लिख भेजे पतोयाँ में कैसेक पठहँ
सन्देशवारे ॥

करक नादान तेरो दोस्ती इन्तजारी में भेरी तो
जान गईरे ।
भांकत निरखत सब निश बीती कवन नवल तीया
विलमाय लईरे ॥

२

मोरे सइयाँ न चकबा सोँ प्रीत करी अपनेसे
सुभको विगानी करी ।
जोमै जानती शादी न करती एसी दोस्ती सोँमै
जियसों जरी ॥

४

बनरे काँ कहियो बुलाले मुझ कदा दिल से मुझको
भूल परे ।
उमगी जीवन अब रहत है नहीं मदन सतावे तेरे
पोंय जो परे ॥

भरवी—रंगी

उन विन सजनी कैसे कटे दिन रतीयाँ ।
विरहा वियोग मोसे सही नहीं जावे पीयाको
सुनावो मोकाँ बतायाँ ॥

भरवी—खंसटा

विरहाकी माती सताइयो नही जराइयो नही ।
साम मोरी गोदे ननद देती ताने वालमका जीयरा
जराइयो नही ॥

२

चरखला ते मोरी नींद गवाई ।
सोने रूपेदा चरखा बनाती इश्क दे तार लगाई ॥
सगरी उमर मेरी चरखेनी कतियाँ माहब मान
बढ़ाई ।

शाह हुसेन फकीर रवाणा विन मसलत उठजाई ॥

भरवी—जल्द तिताला ।

बीरारे बटोइया सन्देश लेता जाइयोरे ।
पूरब जाइयो पच्छिम जाइयो नेक नजर सोँ आइयोरे ॥

दारु लगी करेजवा जानीवा कौं पकर मगावोरे ।
महुवा कीदारु कारी लगत है अम्बुवाकी फांक
चखावोरे ॥

२
मैना जानू सद्गयां कैसे नोका लागारी ।
रसिया सद्गयां मेरे मनही मै बसदा सारी
रतियां कृतियां गरवा मेरे लागारी ॥

४
मेरी कैसे कटे दिन रतियां सद्गयां बिन मोकों
कलन परत ।
वेग लेजावो कोऊ मेरी पतियां चञ्चल तोरे विन
कल नहीं परत ॥

५
कहा करूँ कित जाऊँ मोरो दयारी वारे करेजवा
निकसोई जावे ।
हित करके मै सुख नहीं पायो कौन घोते प्रीतमें
कीनी चञ्चल मोरा दुखका दिवैया मोपे तो
कछू बन नहीं आवे ॥

सिन्धु भैरवी—तान कपका

मान करेनामाने मन मोरा वम कोनो बंसी वालेने ।
एसी बजाई बंशी वादिन वाने मन हर लीनो कारी
कामर वालेने ॥

भैरवी पहाड़ी—दादरा ताल मिताला

विसरत नाही यह बांकी ओढ़न पटसाज मटकन
कटि लटकन लट ।

भूमन भूलन भूमक भूषण मुक्तन अवनन नैनन
कीलाज खटकन चट हट कनहट ।
हरनि मुख फेरनि टेरनि जन राम सखीन के सङ्गके
काज भटकन पट सटकन भट ॥

भैरवी—खेमटा

अलके विथुरी उतलानी लली ।
देखी चली यह जात गली ॥

वसनके सम लग जे सुधारत हरि कञ्चुकी दली मली ।
अरुणनयन जन राम निरख वह अरसानी छवि
लगी भली ॥

भैरवी—सिन्धु काफी

उन विन कल नहीं एक घरी कही कैसे बीते
दिनरात । सखी अब० ।
वेग मिलनकी रीत सुधारो गिन गिनरैन विहात ॥ अब०
सपनेमें कहूँ देख परत मन भावन की यह गात ।
कब झूँ है फिरि फिरि बात भाँत । सब उ० ।
सुन्दर छवि चौंक परत जनराम भूमक फेर बचन न
कही जात ॥ अरी तब उ० ॥

२

नवल लली एक जातरी लचकत यह मगमें ।
हरनि हंसन वसन तेँ छिन छिन बन ठन छवि
दरसातरी ॥
उभकन वह इठलात निरख जन राम कियोसो
घात मन फसनों डग मग में ॥

राग लस—तान खेमटा

गोरे गोरे अमल कपोलन पर दूनी दुत अरुण
रेख सरसत ।
लटपटात मुख वैन सग वगे नैनन में नई छवि
वरसत ॥

कछु एक अधरन परत ललन परत कछु कछु
नई दरसत ।
यह निरखत रूप जन राम ललीको अंचर
खोल पवन परसत ॥

मूलतानी—खेमटा

दिन दिन नैनन और मनकी वान नई दरसत ।
दोष उन्हे नाही विहुरनमें निश दिन नहीं टरत
मूरत तिहुँ असुअन जल वरधत ॥
मन नित उत जन राम रहत जापै अति अकुलात
सो मिलवे की तरसत ॥

विहारी—खेमटा

चञ्चल मन अटको यह चितवन द्रग कोरनमें ।
बन्ध कञ्चुको कसन फिर देखन मन उरभाय लियो
वह मसकन अङ्ग मोरनमें ॥
भभकन मुख फेरन मटकन हेरन लख जाय फसो
बरबस इन चित चोरनमें ।
श्रवणन लोल कपोलन पर डोलन निरखत जन राम
अधरन की औरनमें ॥

खम्भाइची—खेमटा दादरा

गोरी तेरे गोरे गोरे मुख पर सोँधे सुगन्ध सनो
लट लटकत ।
नई सुघर समेट भट पट अट पटो यह बात सखी
तोह नाहीं डर यारी देखत लालन मन अटकत ॥
जबतेँ देख लियो जन राम वो छवि निशदिन
छिन छिन गिन गिन कर तोरी गलीन में नित
नित भटकत ॥

दंश—खेमटा

गोरी तेरो वान ठगोरी परो फिर फिर सुसिक्खात ।
बाट बटोही चलन नपावत अटक.रहोँ नहीं जात ॥
मान कही जन राम अरी अबहै यह घात ।
(इति रामसहाय कृत नवरत्नगीत) ॥

भरवी—खेमटा

घड़ी हंसके बोले घड़ी होवे खफा ऐसे वेदरदीको
दोस्तो क्या ।
मेरो कहो तु मानत नाहोँ तेरे रुसे मेरा
होवेगा क्या ॥

२

इंतजारो में हाय मेरो जान गईरे करके नदान
तेरो दोस्तो में ।
आपतो सइयाँ सौतन सङ्ग सोवे मेरी गिनत तरैयाँ
विहान भईरे ॥

मोरे सइयाँने चकवे किसी प्रोत किया अपने से
सुभको विगाना किया ।
जोमें जानती प्रोत न करती नाहक दिल जगो
मैने दिया ॥

४

दरबजवा टटिया लागेला सइयाँ हमारे विदेश
गइला ।
बांकी डुमनिया कोँ कोज समभावे नैना सेँ नैना
मिलावेला ॥

५

मेरा दिल जगो थामाँ घबराना हुआ मैने जाना
जनीयाँ जादू किया ।
जादू कियारे टोना कियारे चितवनमें मन जो हरके
लिया ॥

६

बंशी वालेनेँ मेरो मन हरलीनोंरे से चलो
हजके बङ्गलेमें ।
गोकुल दंढ़ हन्दावन दूंदो दंढ़ फिरोहीँ जङ्गल में ॥

भरवी—एकताना

भला वो बंशी वाला मुखड़ा तंडा जोर ।
चन्द सूरज सोँ सदक कीत वार काम करोर ॥
मन व्याकुल तन शिथिल चलत नाहीं नैन तकत
वाही ओर ।

२

बुध विहारी मैं वलिहारी जलदी कीजे गोर ॥
यह कहियो जाय समधन से करे जीवनकी तैयारी ।
हम सब मिलकरके आवेंगे करे तेरी खातरदारी ॥

भरवी—जलद तिताला

चमकता माथै पै बैना ।
बतातो है हमें सैना बने है क्या तेरे नैना ॥

३

भिरे हैं मस्त मतवारी ।
चलेहैं चाल ठुमकसे बजेःतेरे बिछुबे भ्राभन पड़े हैं,
चोक सब साजनके सुन बिछुवन की भनकारी ॥

चमन में इशक सामुसान होगा बागवां रसोया,
कैमें समधन किस्ता चुंगा हमेशा चाहसे क्यारो ॥

४

बंशोया काहेको बजाई है कान्ह,
बंशिया बजाय मन मोह लियो मेरो ।
बंशोया बजाय बजाय मधुर सुर वस कोना
मेरो प्राण ॥

तरी बंशिया अमबम कीनों विसर गयो गुरु ज्ञान ॥
घर अङ्गनान सोहाई है कान्ह ॥१॥
तरी बंशोया बांसको हम ब्रज युवती जौव ।
बंशिया में ककू जाद पढ़त हां साची कहां मेरे पोव ॥
अधर रहो रहत नगाई है मदा बंशा कान्ह ॥२॥
यह बंशिया बैरन भई वेधत सकल शरीर ।
भए वेदरदो कृष्ण सांवरा आखिर जात अहोर ॥
टेरत लेत बुलाई है मोह कान्ह ॥३॥
याव्रजको बसबो अब छाड़े करें अवर पुरवास ।
बाँक वरस कहै राधा गोरी करा यहाँ तुम रास ॥
यह ब्रज कैला छाई रहो है कान्ह ॥४॥

५

नैना काहेकां लगाया नैना लगाय परदेश चले ।
नैना लगाय चले दूर देशां सुनाजू श्याम सुजान ।
तुम विन देखे कलन परत है तलफत है नित प्राण ॥
जोयरा काहे कां लगाया नैना ॥१॥
हंस निज अङ्ग कस गतले बाँको किया चलाकी पोव ।
अनी दार यह तनय पाय सिर फेँक वेध लियो जौव ॥
सैना काहे को चलाया नैना ॥२॥
तब नहीं पीर भई कुछ हमको अब बड़ भयो कलेश ।
तुमे द्वार को जान नैना को कैला कौन दियो उपदेश ॥
विरहा हमको सताया ॥३॥
बाँकवरस कहै राधा व्याकुल करत कृष्ण सो बात ।
कृशित भई छिनमें अति गोरी श्याम वरण भयो गात ॥
एसी मुरली काहे को बजाई ॥४॥

पतिया लिखन पठाई है सइयाँ करी निठुराई सुरत
विसराई मोरो ।
विरह व्याकुल कीनो राधा को रटत रहत नित पोव ।
पीय निरदइया खबर न लीनों तलफत है मेरो जीव ॥
किन मौतन विलमाई मोरे सइयाँ करो ॥१॥
मै पतीयाँ लिखि हं सखा निरखत करे न मोरो बार ।
ले ममि भाजन लेखनो कर सुमिर विरह अनुसार ॥
विरहा मति बाँगाई मोरी ॥२॥
पतोयां लपेट लई विन अङ्ग को दियो ऊधवके हाथ ।
और मन्देशा मब निखो है यह न निख्यो ज्यो साथ ॥
यह दुख कहियो जाई ॥३॥
गयो उलझ दीनो हरि हाथ नृ यह दुख कहो
कर जोरी ।
तब तकी जानीन निज तिय हिय गति जान्यां लखो
पतीयाँ कोरो ॥
उठ चले कृष्ण कन्हाई है सइयाँ क ॥४॥
आए लाल ठाड़े भए राधा निज गृहद्वार ।
राधा तुम मम प्राण पियारी तुमहो प्राण आधार ॥
भुज भरि लियो है लगाई है क ॥५॥
बाँक वरस कहै राधा श्याम दोउ करे एक सङ्ग रास ।
जो यह ध्यान करे लहै वृन्दावन बास ।
मुरली को धुनि ब्रज छाई है गुइयाँ क ॥

७

वंशी में जादू डारे मेरा मोहना जन्त मन्त कर
मन वस कीनों ।
मधुर तान सुनाय वंशी में माह लियो मेरा प्राण ।
आन ध्यान मनमें नहीं सजनो रटत रहा नित कान्ह ॥
कौन तन्त पढ़ दीनो मेरे मोहना ॥१॥
मन मतङ्ग माने नहीं मदनमस्त गम्भीर ।
दोहरी ते हरि चाहरो परो प्रेम जञ्जीर ॥
अङ्गुश देदे हारी मेरे मोहना ॥२॥
शुक ताल पटतर भयो हँसा कहं न जाय ।

बांधे पिछली प्रीतके कङ्कर चुंग चुंग खाय ॥
 इन मोतियन पर वारी मेरे मोहना ॥
 मारीए मर जाइये छूट परे जञ्जाल ।
 ऐसा मरना को भला दिन में सोसो बार ॥
 मरनेकी गत न्यारी मेरे मोहना ॥३॥
 भंवरा बैठे डाल पर कली कली रसले ।
 कांटा लागा प्रेमका बार फेर जीयदे ॥
 लग गई प्रेम कटारी मेरे मोहना ॥
 प्रेम कटारी मारके रह्यो कबीरा सोय ।
 मरने कीगत औरहै घायलकी गत और ॥
 घायल को पल भारो मेरे मोहना ॥

८

जाद काहेको कियारे सांवरे मुरली बाले यार ।
 जन्म मन्म जादू टोना कर कर वेधा तन मन हिया ।
 सांवरी सूरत माधुरी मूरत सरवस में अब दिया ॥
 वेग दरसदे पियारे सांवरे ॥
 दया करो गुण मान दइके अब कोई बृष्णिपोर ।
 दई बनाई सो मोहनी मूरत धरो जात नहीं धीर ॥
 घाव लगे हृदय कारी सांवरे ॥
 घाव लगे कारे हिरदे में कौन सुने दुख मोर ।
 कहोतो कहो बनत नहीं मोसे चुप रह्यो वालम और ॥
 अब मान ले दईके सांवरे ॥
 एक नजर दिखलावो मूरत हं मैतो वलिहारी ।
 नित सङ्ग रह्यो सजनी सुन्दर रूप निहारी ॥
 मोकों विरह सतावे प्यारे सांवरे ॥

९

काहे को प्रीत दुराईरे जधो प्रीत दुराय परदेश
 गवन कीनों ।
 अचल राज कुआ को दीनो हमको ब्रज को बास ।
 हम को जोग करन को कुंजन कुआ को कैलाश ॥
 कौन से मंत्र पढ़ाईरे ॥
 यश अपयश दोऊ होतहै जधो कबहुँक
 अवसर पाय ।

सोने कुय माटी भई हाथ कछ नहीं आय ॥
 विधि से नाह बसाईरे ॥
 कहे करे सो नीतहै सतवक्तान की बात ।
 अचल मेरु ध्रुव नाटरे टरे न पुरुषकी साख ॥
 सोई जग रहत बड़ाईरे ॥
 एक वेर दया करहु गोकुल पर वंशी देहो बजाय ।
 आस सुआस लगी गोपाल को इनको देहो जिवाय ॥
 तब ब्रज बजत वधाईरे ॥
 सोवत जागत ज्ञान ध्यानमें अब करहु हरि जोग ।
 वे गुदर मेरी दीनता व्याकुल ब्रज के लोग ॥
 दरसन देहु दिखाईरे जधो प्रात लगाय ॥

१०

चेटक काहे को कियारे सांवला जुलफा वाला यार ।
 मानो लटकी नागनीर वास कीयो है शीश ।
 ताकवि मेरे उर विच लहर क्यों जोओ जगदीश ॥
 अब मोरे जीयको जियाबहुरे सांवला जुलफा ॥
 जन्म मन्म एको नहीं लागे कर हारी सब जोग ।
 ब्रह्मा इशक छूटे नहींरे छूटे न करमक भोग ॥
 मोरे मनको चाहोरे सा ॥
 जब सुध आवे तिरछी चितवन लहर देत तन गोत ।
 लोग कहे ब्रज कहा भयोरी अजब तमासा होत ॥
 अब गुणोवैद बोलावो सा ॥
 एक सुभावकी औषधि नाहीं जानत है सब कोय ।
 छूटे न कबहुँ जनम मरीरे दाग विरह तन धोय ॥
 कोटिन करो उपायरेसा ॥
 गावे गूदर छवि मोहनी लागी कारी घाव ।
 एक सखी सबसे कहे चुप कर भेद बताव ॥
 मोहन आन मिलाउरेसा ॥

१२

जगमें बांटत यारी अरे मन मानत नाहीं ।
 देखो जग व्यवहार यह इन्द्रजाल विस्तार ।
 अन्त न आवे काम कछू होत हीयेमें साल ॥
 भजले अवध विहानरीरे ।

भजन हेत यह सुभग जनम पाया नर अवतार ।
 विषय वासना परहरो भूलो सब जञ्जार ॥
 सा सब सुरत विसारोरे ॥
 हरि पदरत विनु जगत दुखो
 सुख हरि भजन सां होय ।
 जीवन नर जगधन सोई प्रेम लगा चित सोय ॥
 दिन दिन आनन्द कारोरे म० ।
 बहोत गई थोरो रह्यो अजहं सुरत मेभार ।
 सर्व जात हरि सुमरण विनु कलमें नहीं उबार ॥
 फिर फिर कहत पुकारोरे म० ॥

भैरवी—दुसरी

अरे मन कहारि भुलानो राम सनेहो विमर ।
 जो विसरावन सो हितकारो दृढ़ उपदेश कर ॥
 छिन छिन खबर लेत सन्तनका कर शरचाप धर ।
 नित उठ सज्ज किया विषयन को तोनो ताप जर ॥
 काम क्रोध मदलाभ मांह वस माया हो करत मर ।
 सुन्दरवदन कमलटललाचन देखत पतित तर ॥
 आठ मास गर्भमें पाल्यो ताका सुध न कर ।
 रामदान के बन्धन काटे करुणाशाल भरे ॥

भैरवी:—अन्त तिताला

जादू टोना काहिको कीयार गवर हो वंशीवाले कान्ह ।
 तड़फ तड़फ बाह सज्जबाते बात गई सारी रन ।
 कहा करूं कहूँ वस नहीं मेरो विन देखे नहीं चैन ॥
 अरा वाको विरह सतायार सांवले हो ॥
 सुहेदा क्या पहरना दूंद पड़े रङ्ग जाय ।
 आशकदा क्या मारना भड़क दीए मर जाय ॥

मुखड़ा काहे को क्षिपायार सा० ॥

सीनो हीतो करूं रखवारा मातो राखूं पिरोय ।
 बाला जीवन कैमे राखूं दिन दिन मैला होय ॥
 विरहा काहिको मतायार सा० ॥

२

कित गए कुंवर कझाई मोरो आलो सुरत भुलाई
 मेरी सुध विसराई ।

नैन सैन देहमें बुलाई हम आई ब्रज मांह ।
 उन हरि हमसे एसो कीनो छाड़ गए वन मांह ॥
 मारा आली अब हम कितहा जाही मा० ॥
 वा कान्हा सां परसक जरत आजली देह ।
 इन मनमोहन एसो कीन्ही भलो निवाछो नेह ॥
 सुध बुध सबही गमाई मोरो आली ।
 हम हरि को दूंदत फिर यावन आधारैन ।
 प्राण हमारा लेगए सखी कलन परतहै चैन ॥
 बांक वरस समझाई मोरो आली करी निठुराई सु० ॥

३

भगतन क्या नैना भूमकावे रूपा पहरक रूप
 दिखावे ।

साना पहर रिभावे गले डाले तुलसी को माला
 तोन लोक ललचावे ॥

धरतो वरस अम्बर धावे मेंडक ताल बजावे ।
 कपड़ा पहर करगधा नाचे जंट विसुनपद गावे ॥
 बैठा सिन्ध जो पाय पलांटे घंस विलोरो लावे ।
 मूसा मूसा मङ्गल गावे भेसा अर्थ बतावे ॥
 रूख चढ़े मङ्गरी फल तार कहुआ बिन बिन लावे ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो याको भेद बतावे ॥

४

सइयां सोसें जिन बोली गगरीया गइली फूटरे ।
 हाहा करत हं पइयां परत हं मारो मरक गई
 कूटरे ॥

आह करतो जग जले वारी जंगल सब जल जाय ।
 पापा जियरा ऐसा जला वारी तिसमें आह नममाय ॥

५

रात सइयां तोरि गर लागमें बड़ी चैनसां साईर ।
 बालापनमें खेल गमाया सारो उमर योही खोईर ॥
 अब पकताने कहा हात है असुअनत सुख धोईर ॥

६

वास नहीं तहाँ वैष्णव केरो तहाँ न बसोये बासड़ियां ।
 जीभड़ला जप माला ना करे ते जीभड़ली खासड़ीयां ॥

बांधे पिछली प्रीतके कछर चुंग चुंग खाय ॥
 इन मोतियन पर वारी मेरे मोहना ॥
 मारीए मर जाइये छूट परे जञ्जाल ।
 ऐसा मरना को भला दिन में सोसो बार ॥
 मरनेकी गत न्यारी मेरे मोहना ॥३॥
 भंवरा बैठे डाल पर कली कली रसले ।
 कांटा लागा प्रेमका बार फेर जीयदे ॥
 लग गई प्रेम कटारी मेरे मोहना ॥
 प्रेम कटारी मारके रह्यो कबीरा सोय ।
 मरने कीगत औरहै घायलकी गत और ॥
 घायल की पल भारी मेरे मोहना ॥

जाद काहेको कियारे सांवरे मुरली बाले यार ।
 जन्म मन्म जादू टोना कर कर वेधा तन मन हिया ।
 सांवरी सूरत माधुरी मूरत सरवस में अब दिया ॥
 वेग दरसदे पियारे सांवरे ॥
 दया करो गुण मान दइके अब कोई बूझे पोरे ।
 दई बनाई सो मोहनी मूरत धरो जात नहीं धीरे ॥
 घाव लगे हृदय कारी सांवरे ॥
 घाव लगे कारे हिरदे में कौन सुनै दुख मोर ।
 कहोतो कहो बनत नहीं मोसे चुप रह्यो वालम और ॥
 अब मान ले दईके सँवारे ॥
 एक नजर दिखलावो मूरत हं मैतो वलिहारी ।
 नित सङ्ग रह्यो सजनी सुन्दर रूप निहारी ॥
 मोकीं विरह सतावे प्यारे सांवरे ॥

काहे कीं प्रीत दुराईरे जधो प्रीत दुराय परदेश
 गवन कीनों ।
 अचल राज कुआ को दीनों हमकीं ब्रज को बास ।
 हम को जोग करन कीं कुंजन कुआ को कैलाश ॥
 कौन से मंत्र पढ़ाईरे ॥
 यश अपयश दोज होतहै जधो कबहुँ क
 अवसर पाय ।

सोने छुय माटी भई हाथ कछ नहीं आय ॥
 विधि से नाह बसाईरे ॥
 कहे करे सो नीतहै सतवक्ता की बात ।
 अचल मेरु ध्रुव नाटरे टरे न पुरुषकी साख ॥
 सोई जग रहत बड़ाईरे ॥
 एक वेर दया करहु गोकुल पर वंशी देहो बजाय ।
 आस सुआस लगी गोपाल की इनको देहो जिवाय ॥
 तब ब्रज बजत वधाईरे ॥
 सोवत जागत ज्ञान ध्यानमें अब करहु हरि जोग ।
 वे गुदर मेरी दीनता व्याकुल ब्रज के लोग ॥
 दरसन देहु दिखाईरे जधो प्रीत लगाय ॥

१०

चेटक काहे कीं कियारे सांवला जुलफाँ वाला यार ।
 मानो लटकी नागनीरे वास कौयो है शीश ।
 ताछवि मेरे उर विच लहर क्यो जीआ जगदीश ॥
 अब मोरे जीयकीं जियावहुरे सांवला जुलफा ॥
 जन्म मन्म एकी नहीं लागे कर हारी सब जांग ।
 ब्रह्मा इष्क छूटे नहींरे छूटे न करमके भोग ॥
 मोरे मनकीं चाहोरे सा ॥
 जब सुध आवे तिरछी चितवन लहर देत तन गोत ।
 लोग कहे ब्रज कहा भयोरी अजब तमासाँ होत ॥
 अब गुणीवैद बोलावो साँ ॥
 एक सुभावकी औषधि नाहीं जानत है सब कोय ।
 छूटे न कबहुँ जनम मरीरे दाग विरह तन धोय ॥
 कोटिन करो उपायरेसाँ ॥
 गावे गूदर छवि मोहनी लागी कारी घाव ।
 एक सखी सबसे कहे चुप कर भेद बताव ॥
 मोहन आन मिलाउरेसा ॥

११

जगमें बाँटत यारी अरे मन मानत नाहीं ।
 देखो जग व्यवहार यह इन्द्रजाल विस्तार ।
 अन्त न आवे काम कछू होत हीयेमें साल ॥
 भजले अवध विहानरीरे ।

भजन हेत यह सुभग जनम पाया नर अवतार ।
विषय वासना परहरो भूलो सब जञ्जार ॥
सा सब सुरत विसारारे ॥
हरि पदरत विनु जगत दुखा
सुख हरि भजन सों होय ।
जीवन नर जगधन सोई प्रेम लगा चित सोय ॥
दिन दिन आनन्द कारीर म० ।
बहोत गई थोरी रह्यो अजहं सुरत सँभार ।
सर्व जात हरि सुमरण विनु कलमें नहीं उबार ॥
फिर फिर कहत पुकारारे म० ॥

भैरवी—दुसरी

अरे मन कहारं भुलानो राम सनेहो विमर ।
जो विसरावन सो हितकारी दृढ़ उपदेश कर ॥
किन किन खबर लेत सन्तनका कर शरचाप धरे ।
नित उठ मङ्ग किया विषयन को तानो ताप जरे ॥
काम क्रोध मद लाभ माह वस माया हो करत मरे ।
सुन्दरवदन कमलदललाचन देखत पतित तर ॥
आठ मास गरभमें पाख्यो ताकी सुध न करे ।
रामदोन के बन्धन काटि करुणाशाल भरे ॥

भैरवी—जानद लिताला

जादू टाना काहंकीं कीयारे रावर हो वंशीवाले कान्ह ।
तड़फ तड़फ बाह मङ्गबाते बात गई सारी रन ।
कहा करूँ कहूँ वस नहीं मेरो विन देखि नहीं चैन ॥
अरा वाकीं विरह सतायारे सांवले हो ॥

सुहेदा क्या पहरना दूंद पड़े रङ्ग जाय ।
आशकदा क्या मारना भड़क दोए मर जाय ॥
सुखड़ा काहे को छिपायारे सा० ॥
सोनो होतो करूँ रखवारी मातो राखूँ पियोय ।
बाला जीवन कैसे राखूँ दिन दिन मैला होय ॥
विरहा काहंकीं सतायारे सा० ॥

कित गए कुंवर कझाई मोरो आलो सुरत भुलाई
मेरी सुध विसराई ।

नेन सैन देहमें बुलाई हम आई ब्रज मांह ।
उन हरि हमसे एसी कीनी छाड़ गए वन मांह ॥
मारा आली अब हम कितही जाही मा० ॥
वा कान्हा सों परसके जरत आजलीं देह ।
इन मनमोहन एसी कीनी भली निवाह्यो नेह ॥
सुध बुध सबही गमाई मोरो आली ।
हम हरि कीं दृढ़त फिर यावन आधारैन ।
प्राण हमारे लिए सखा कलन परतहै चैन ॥
बांक वरस समझाई मोरो आली करी निठुराई सु० ॥

३

भगतन क्या नैना भूमकावे रूपा पहरक रूप
दिखावे ।

साना पहर रिभावे गले डाले तुलसी की माला
तोन लोक ललचावे ॥

धरतो बरस अम्बर धावे मंडक ताल बजावे ।
कपड़ा पहर करगधा नाचे जंट विसुनपद गावे ॥
बैठा सिन्धु जा पाय पलोटे घंस विलोरो लावे ।
भूमा भूमा मङ्गल गावे भमा अर्थ बतावे ॥
रूख चढ़े मकरा फल तारे कछुआ बिन बिन लावे ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो याकीं भेद बतावे ॥

४

सइयाँ मांस जिन बोली गगरोया गइलो फूटरे ।
हाहा करत हँ पइयां पगत हँ सारा मरक गई
कूटरे ॥

आह करतो जग जले वारी जंगल सब जल जाय ।
पापो जियरा ऐसा जलावारी तिसमें आह नसमाय ॥

५

रात सइयाँ तोरि गरे लागमें बड़ी चैनसों साईरे ।
बालापनमें खेल गमायो सारी उमर यांही खोईरे ॥
अब पकताने कहा हात है असुअनत मुख धोईरे ॥

६

वास नहीं तहाँ वैष्णव केरो तहान बसोये बासड़ियां ।
जीभड़ला जप माला ना करे ते जीभड़ली खासड़ीयां ॥

सास उसासेँ सुमरण न कस्यो धमन तनाते सासडोयां ।
भने नरसैया भारे मागे मावड़लो दश मासडियां ॥

७
मोरे सइयाँके यौवनवा करत जोर अरी एहा सूनो
सेजमें करत शार ।

जालकी अङ्गोया मसकन लागो उमग आए
दाउअनके तोर ॥

यह दाउ यौवना सइयाँकीं खेलोना कहवाँ
छिपाऊँ यह अङ्गके चोर ।

सारी अवधमें बैठ गमाई तड़फ तड़फ जाय
भया है भार ॥

योगीन होके में भस्म चढ़ाऊँ पायकी में ठूँढ़
वनको ओर ।

गावे गूदर प्रातम वस नाहीं जनम गमायो
कहि मोर मोर ॥

८
मोरी नईर लगनीया लागीरे साँवरे कन्हैया सों
मैं पागोरे ।

सौतनके सङ्ग दुमह भयाहै वैरिन परोसन बागोरे ॥
ताविच दतो अचानक आई नैन मिलाकर भागीरे ।
जाकर भेद कही सौतन से तुमसे प्रीत प्रभु त्यागीरे ॥
जाके रहत प्रभु वाहोरे तरे हम रहवे चरणन
लागीरे ।

गावे गूदर यह भाव दूतीकों पानीमें लावे आगोरें ॥
भेगवो—जयतथी

मै तुझसे पुछं अहा विशेषा कान और कहाँ के हो ।
इस दुनियाँ में रहना नाहोँ टेढ़े होके बाँकहा ॥
आतेहो तुम राने लागि क्याकुछ कूटा तुमसे वहाँहो ।
होश हुवे पर याद करोगे अचपल इहाँ के नहीं
वहाँके हो ॥

९
जाग पीयागी अब क्या सोवै ।
रैन गई दिन काहे को खोवै ॥
जिन जागा तिन माणिक पाया ।

हम विरहिन सब सोय गमाया ॥
पीया चतुर हम मूरख अनारो ।
कबहूँ पीयाकी सेजन सवारी ॥
मैंबोरी बौरापन कानाँ ।
भर यौवन पीया अपनाँ न चीनाँ ॥
कहत कबार तन मन रस रहाये ।
तज अभिमान हरिशरण जडये ॥

भेगवो—जलद तिताला

सुनो जो हैवान भाला डमक बजा ॥
छे राग छत्तोस रागिणो नाना रङ्ग उजावै ॥
सप्त तीन वारो इकईस सुध सुन सुरमुनि व्यान
लगावै ।

जानकोदास वारो हमकोँ निरखत हरख हिय
सुख पावै ॥

२
देवोटा भवन सुहावना सुफुल्ल दाम देखावना ।
पान मिठाई तरोजारत चलायो भाला सा जो माँगो
साई पावना ॥

विन्ध्य पहाड़ाँ बिच बसना तुँसाडा भालो मा निश
दिन नजन वधावना ।
प्रेमरङ्ग दामनु आस तुँसाडा भालाँ चरण कमल
परसावना ॥

३
तैनु वेले दोछा वाले जावाँ अनो भला गोरो एनो ।
फँदाय डोलो मैनु लेचल खंडेनु कित वलकूक
सुनावानी ॥

४
सखो सासरहै बड़ी दूररें ।
चलत चलत थक रही मोरें साहब पायन पर गई
धूररें ॥

एसो गुण ठङ्ग सीखो नहीं नैहर का लेहवर
मिलव हजूररें ।
कहै गूदर दोऊ रङ्ग बरोबर मुख पर वरसत नूररें ॥

शमेर वंधु कौथा गइलो रहोलो के मने घोर ।
जेखुनी तेखुनी पीरीति करीलो रहौलो अइ भोर ॥

६

शिव तोकों बुलावे चलोनी गारी सइयों ।
सप्त सुरन और तोन ग्राम साँ रागरङ्ग उपजइयो ॥

७

नैहरवा रूमल जाय हारिमें कहा करूँ रामा ।
सोवत थो में कदमको छइयां सब मखीयनके साथ ।
बोलत सुने गवनेके लोगवा हाथ पसारि जात ॥

८

एरो एरी मतवरवा मइकुँ भर भर मधवा पिलावै ।
आप पीवै मइको पियावै दैया मोहै लुभावै ॥

भैरवी—खिमटा

हारि वेदरदो डुमनोया मेर डुमरेको किया खराबरे ।
आग आग डुमरा पीके डुमनोया बङ्गलेमें बोलत
शराबरे ॥

भैरवी—तिताला

काड़ महिघर आमी भवेरा भोगवानु सँभाल वे ।
असो तुसाइडे कोलवेमै माहो तेडे नालवे ॥
वाबुल देशा चाकरे वोरन देशा चाकवे ॥

रहदो महोबत पाकछा० ॥

२

आजादा महरम हम दम चल फिर कर दीद
निजारेदा ।

खुश गुजरो गुजरान शोरो मियाँ नाज परीदा
एक नजारेदा ॥

१

को मजाल साइडी वे जो किसुदो यारोदा नाम लेना
जानो की करेजा ।

दरस वेखामो तो में जीबों सिपाइड़ा नदानावे
जिन्दगी दिवानी मांड़ाजी डरेदा ॥

दिन वहारोदे यारदा सानु भांदे वे महबूबो
कौना तेइडे आदे भमभम ।

वेला गुल फूल मोयां गुलशनों बिच तंग वुलवुल ॥
बागबहार गुलालाना फरमान दे निरगसे गुलखिल ।
आय जीबावरो याँको जाँदे आँदा जाँदा
जमजम जीवे साड़ा हमदम ॥

भैरवी—जल्द तिताला

ताँडी याद लगीवे माड़ा प्यारावे ।
हुणतो शोरा कियेनून दोयां जङ्ग सोया लेवालावे ॥

२

महो बाला मांड़ी खबरन लीतोवे ।
आप जाँदा वारो वेनाल महीदे साड़ी खबर
विसार दीतोवे ॥

भैरवी—तिताला

तेज नजरा नजरौदां वेनैना वाले करदा मोयां ।
चश्में वदर क्या खूब लगदा शोरी नामें खुदा ॥

२

बालम तोरे सङ्ग सोये हमरी बलाय ।
जुँचो अटरिया चन्दन किवरियाँ देखत जीय
घवराय ॥

भैरवी—एकताला

रावला में तेरी सेवि मेनून विसारना ।
तपदी सुखेदी वारोवे मुदत गुजारीवे तू मेनू
न विसारना ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अङ्गीया मोरी मसक गई छीन ।
उमगी यौवन मोरे पाया घर नाहीं एसे कर्मके होन ॥

२

सइयां न छूवो छतोयाँ बैरन भईरे ।
कहत निरंदर कि गरवा लगावे लुटगई
दुलरी तिलरीरे ॥

भैरवी—तिताला

कौन खड़ा मेरी जान नीबू तरे ।

छोटे छोटे नीबूला अधिक रसीले क्विरस

लियों नदान ॥

भैरवी—जल्द तिताला

नैहरवा रुंमल जाय हारं मै कहा करूं रामा ।

सोवतथी मै कदमकी कईयां सब सखीयनके साथ ॥

बोलत सुने गवर्नके लोगवा हाथ पसारि जात ॥

२

एरी एरी मतवरवा मइकुं भरभर मधवा पीलावे ।

आप पीवे मईको पियावे देया मोहे लुभावे ॥

भैरवी—मेमटा

हारे वेदरदो डुमनीया मेरे डुमरे को किया

खरावरे ।

आग आग डुमरा पीछे डुमनीया बंगलेमें

बोतल शरावरे ॥

भैरवी—तिताला

भूँठी काया माया का तू क्या गुमान करताहै ।

जोतू काया मलमल धोवे, सोभी तेरे सङ्ग न होवे,

लोक कुटुम्ब सब ठाढ़े रोवे, तन माटोमें परताहै ॥

माया पाय भया अभिमानी, इतवित चितवत

त्यारी तानो,

सङ्ग न चाले कोड़ो कानी, नाहक पच

पच मरता है ।

जानकोदास साँई जन साचा जो साहेबकरङ्गमें रांचा,

निर्भे होके जगमें नाचा, सो भवसागर तरता है ॥

२

भैरवी अर्द्धङ्ग जार्क वृषभ वाहन डमरु मृदङ्ग साज ।

माधव रङ्ग उमाधव शम्भु देवनके शिरताज ॥

३

रामरस पीवत जन विरले ।

भूँठी भक्ती सुवाने कोनी बोलत बंध परे ॥

साची भक्त पपीहाने कोनी बोलत विन पकरे ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो हरि हरि हरि उचरै ॥

फेर वंशा बाजीरी सजनों ।

वृन्दावन द्रुम कुञ्जनमें सखी लाजगई तजनी ॥

गुरुजन पुरजन सोवत क्राड़े क्राड़ दई लजनी ।

चांदनी रात छिटक रहै तार बहोत गई रजनी ॥

सूरदास स्वामी तेरे दरसको चरणकमल भजनी ॥

५

राम भजे तेई बड़ा साहसै नाह भजे तोहै बड़ा चोर ।

तन मन धन कछु थिर न रहंगा काहे को हजिये

एता कठोर ॥

तेई धनवंत तेई सुखवंता कृष्ण नाम कहै निश भोर ॥

काम क्रांथ लोभ मोहमें विषय वासना लागी डोर ।

सूरदास प्रभु सुमरण करले नहीं तो जावोगे

यमको पोर ॥

६

रामको जानि साँई धन धन है ।

उत्तम चारो वरण कहावत वाको जानि सो उत्तम

वरण है ।

उटै अस्त तक राव कहावे वाको न जानि तो सब

निरधन है ॥

छार लगाय भेष कर नाना भटकत फिरत मोह की

वन है ।

गावे गूदर गुरु मोहि सिखायो बाको जानि सा

वाहो को जनहै ॥

७

अबहीं कछु जंचो नितम्बहीं अबहीं कटकी कनी

फोरतहो ।

अबहीं उरमांह उरोज नहीं अबहीं कित अंग

मरोरत हो ॥

अबहीं कछु भोजन भाव नहीं अबहीं दृगते

दृग जोरतहो ।

वृषभानुसुता अब मान भरी अबहीं रसमें

विष घोरतहो ॥

मार चले मेरे मरम कटारी ।

मृदु सुसकाय बजाय बांसुरी दिल लीतावे
बांकेविहारी ॥

ईशक लगाकर कित बलजादा तुम विन कौन करे
दिलदारी ।

सांवलीसूरत मनमोहनीमूरत रूप रङ्ग तन मन
वलिहारी ॥

नहीं भूलदी थारो याद विहारी ।
घड़ी पल छिन मारो जिंद तरसावे थार क्यों नहीं
आंदा गेल हमारी ॥
दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा तलफ तलफ
मारो रैन गुजारी ।

न्याज भरा मुखड़ा वेख लाजा रूप रङ्ग तुसी
दरस भिखारी ॥

१०

मेरे ऊधो जाय कही माधव सो प्रणाम ।
कहा ऐसी चूक परी है हमसे जो तज दियो ब्रजधाम ॥
सुनीयत भई कुवजा पटरानी चलाय चामक दाम ।
ये बातें सोहत सब हरिको अब बाही से काम ॥
जो बीत तैसो सब कहियो जैमी महाबे राम ।
रूप रङ्ग समझोगी वादिन आय भेंटोंगी श्याम ॥

११

तन दिरना तुम् तना तनना द्रद्रद्रतुद्रद्रतननतनन ।
मिसाले आवले अएवा यह क्या जिन्दगानी है ।
जिसी के पांव पड़ते हैं विसीको गिरानी है ॥

भरवी—जलद मिताला

कैसी वंशो बाजी यमुनाजीके तीर ।
मुरली सुन सुन भईहौं बावरी सुध बुध गईहै
शरीर

मन अन्तही लगाय कहीं बीर आई

१८

सिरकी गगरीया सालुरे सरस कुसमका
लहंगा कही वुहरी कहीं फार आई ॥

रोवत आज वाल यशोदाको ।
ललित खिलोना ल्याईहै लालपै मचले फिरत
आंगन वो नन्दको ॥

उठाय लेत गिरि परत धरणि पर मरमन जाने
तनको मनको ।

उठीहै रिसाय नन्दको रानी राज करो या लरकों ॥
नन्दकों बहीयां पकर दिखलावत सैनन मांगत
चन्दकलापे नन्दकों ।

कांचन थार वारभर ल्याई पकर लेहो अहीनन्दकों ॥
सूरदास कवि देख मगन भए यह सुख होत ब्रजकी
सखीनको ॥

४

मेरे सइयांने पठई बुलायरे ।
मोको सइयां ने पठई बुलाइ पठाय कूटा घर
बाबुलदा आजरे ॥

भरवी—खमटा

मिललोरो असि सखीय सहलड़ी देदे साड़े गलवांह ।
बालपनमें खेल गमायो अब पोयर खेलदी चांह ॥
कबीर चलो चलो सब कोऊ कहै मोहै अ'देशौ श्रीर ।
साहबसे परचे नहीं बैठोगेकै ठौर ॥

भरवी—जयतयौ

चिठायों दरद फराकां वालीयां असि गो'से
बजब चाइयां ।

बांचन वाख्या सची आखींवे मीयां तरीयां अजुआ
क्यों भर आइयां ॥

दोषकी देवे अमाए वावे मंनु वहद तलीकां लाइयां ।
पिया विछोड़ा उन्हीं दोस्ती नाली जद रजक महारो
चाइयां ॥

२

कारो सांघ रंभेते मारी साड़े मुड कलेजी रडके ।
ज्यो भोंचाल पवन गड़ड़ा शिर तत्तोदे कड़के ॥

मा मेनु लख ताने देंदी वीर बोलेंदे लड़के ।
अत्तण वत्तण नदे दाया सइयां जनी जणी मेनु भडके ॥

३

जिस तन लगे मोई तन जाने कै जाने ज्वल लाई ।
मेंजाना मेंड़ा दिबुर जाने तुमी विच्चिन आवो कांई ॥
जुवारी यांदे गुणना जुण असां सिर सिर बाजी लाई ।
कावुल यार मिले तौथी वांचंगो नहीं तो घोन घुमाई ॥

४

पंथ असाड़े कोई पावन रखो असा लखिलो
गहसाया ।

इश्कनु गरदे अन्दरनु असि शिरटे पैर चलाया ॥
मये बेदी हथीं मेंहदो अखियां कज्जल पाया ।
छके छवीले डैल पर वल्लभ रसिक कहाया ॥

५

गम् फराक कोता बोच बंगला दर यार दुं दाया डुरबा ।
इश्क चन्द्रो हुन जगसांवन अत्तन वहन
बजाया डुरबा ॥

ठंडी ठंडी छाइयां अंजुनी थोयां सूले बहुत
सताया डुरबा ।
हुमहां मदी कौन विचारि सइयां अनु हाल
बन जाया डुरबा ॥

६

खोलत वीवां पटियांतु अलड़े घावन छेड़ ।
जैतुं दरद मिटावना तोरुठडा साजन मेल ॥

७

अयत विंब उठजा घर मत कुवे मैडा हाथ ।
चढ़े इश्क देकै कहै उतर शिरदे हाथ ॥
इश्क खेतसों नाटरे आबै बैठ उसाम ।
ज्वश्म चोटसे शिर उड़े धड़ चाले शावाम ॥
चलनाहै रहना नहीं चलना विसवा बोस ।
अहमद सहेज सुहाग पे कौन गुं धावे शोश ॥

८

तनकी तनक सराय में किनहू ना पायो चैन ।
शाम नगारा कूंचका बाजतहै दिन रैन ॥
को रूप छवि देखके चित न रहा एक ठोर ।

अहमद अपने मीतकी वह चितवन कछु और ॥

भैरवी—रूपका

देखो ऊधो बजी कहीं वोण ।

कान्ह कों टूंदन निकसी राधिका सब सखीन
सङ्ग लीन ॥

२

नजानू रसिया कैसे होके लागारीमें नाजानू ।
गोरा पारवतीके आगे सुहाग माङ्गत गइयां
चोवा चन्दन होके लागारी मैना जान ॥

३

सालु वाला तूं अचरा सँभालरी ।
जेहर तेहर अनुवट विकुवा उर मातीनकी मालरी ॥

भैरवी—जल द तिताना

कान्ह वंशी बजाय मन ले गयोरी ।
अवण सुनत मोरी सुध वुध विसरा चितवनमें
कछु दे गयोरी ॥

२

देखो मोरी गुइयां मइकुं लाखों गारी दीनोरे ।
अङ्गरी पकर मोरा पौंचा पकर लीनो
बहोयां पकर रस लीनोरे ॥

भैरवी—एकतालाना

अनी देखो सइयां हीर रामेंटा कीमान ।
लटक चाल चलेदे भुड़के यही महबूवां दी आन ॥

भैरवी—जयतथी

सइयांरि मतवरवा मइकुं वार वार बरजो ।
आप पोवे और मइकुं पिलावे माने नहीं अरजो ॥

२

अम्बुवा पर भूमर डारीरे ।
सब रस पिया वन वन मिलवन बन आए गारी
देत मोही प्यारीरे ॥

३

सांवरि हो सइयां तुम सन लागल मेरो जियरबा ।
तुम विन मइकुं सुहावेन भावे ढीट लङ्गरवा मीत
पौयरबा ॥

निश दिन घरी पल छिन आन बसो मार होयरा ।

भैरवी—जलद तिताला

तुम आवो मोरे सइयाँ लागी हूँ तोरे पइयाँ ।

भवन भवन के मौत पोयरावा ठोट लङ्गरवा अतिहो
चतुरवा सुरजनुवा ए गुसैयाँ ॥

२

साँवरेने सुरत विसारी मोरोरे ।

विन देखे मोहे कलन परत है आन मिलो
गिरिधारीरे ॥

३

तू मेरा वे साँई सुरजन यार ।

तुम्ह बिना मैनु कलन पड़ेदी विन दोठे सांभ सबेरा ॥

भैरवी—तिताला

प्यारावे भरलाई इशक धगाना दे बिच दानीया ।
इशकदी खेती वारीरे हासल भरना मैड़ा मोना
जो भामो त्यों मानीया ॥

२

जादूगर मीयां करदा फिरदानी मेड़ो सइयाँ ।
सोहनी सूरत वे रसभरी आँखीया साडडा दिल
फन्द गइयाँ ॥

भैरवी—जलद तिताला

साँबला तोरे आगे मोरे नैन लजानी ।
सोहनी सूरत देख लोभानी लोक कहै दिवानी ॥

१

रैनके उनीदे कहीं जागो मोरे बालम ।
सगरी रयन मोहे तलफत बोती भोर भए
गर लागो मोरे बालम ॥

३

कोयल बोले शब्द एक बगीयामें ।
उस बगीयामें एक फूल लगेहैं जो सइयाँ तोरी
पगीयामें ॥

४

साँवलदा मुखड़ा मैनु भांदानी भादावे साड़ीवल
आंदानो जांदावे ।

जानकीदास सोहनी सूरत नजर पड़ा जबसें वह
मूरत गल लगनेनु जोय चांदानो चाहदाँनोवे ॥

५

वंशी बजावदा छेला जोर नागर नन्दकिशोर ।
अवण सुनत सुध बुध सब विसरी वा यमुनाको ओर ॥

६

मानले मारी अरजी गुमानीड़ा मैतें डे वारो गई
साँवलड़ा ।

दिलदा महरम कोई नहीं मिलिया जा मिलिया
सो गरजा गुमानोड़ा ॥ मै तें डे वारो ॥

७

रैन किथे गुजार आइयाँ मेरो यावे ।
तुम्ह विना मंनुवे वेकल रहदावे वाओ तें डे चेरदी
में चेरियाँवेः ॥

भैरवी—जयतिथी

रात प्यारे सों न बोली पछतानीवे ।
सइयाँ मोरा में सइयाँ को सजनो सइयाँ के रङ्गमेंमै
सानीवे ॥

२

कजरवा में न देहो सइयाँ हो दगाबाज ।
गोरीके आँखन कजरा सोहै साँवरी के मुख पर पान ॥

३

तू आपी नाहो मिलदावे भूल गइयाँ सुध मेड़ी
तेंनु सोना ।

तुम्ह जेहा मेंनु औरन दिसदा तू तो महरम दिलदा
हंवे सोना ॥

४

कहाँदो दुनीयाँ कहाँदा दिवाणा खेड़े तु करदा
साथों जोर धिगाँना ।

शकरगंज वारीवे लखाँदा दाता पोरों देवे
सानु नैन पिराना ॥

भैरवी—जलद तिताला

रब फकीरांदी यही गुजरानवे ।
भली बुरी शिर ऊपर सहदे शोरी गरीवांदी
तुसी मानखे ॥

कासे कहँ मेंदिलदी अरजी
वे मरजी जासे दिल मानेवे ।
दिलदा महरम कोई नहीं मिलिया जो मिलिया
सो गरजी ॥

३

वे रांमे तेडी गला माड़ा मनुड़ा चाहेरांमे वंदी
होँ रहीयां ।
भूल गया मेंही सुध बुध सारी टुक टुक कहेंदां
शोरी मियां ॥

४

एसोरी कजरवा मोपेँ दियोह न जाय ॥
इस कजरे से मोरी आंख लजायमा ।
नैन बैन मुख मोही दे गयो कजरा मोरा नैना
लजायमा ॥

भैरवी—खेमटा

मुख चुम्बा न देहोँ बिना भूलनीको बिना भूलनीरे
बिना भूलनी ।
बड़े बड़े मोती गुंधावेला भूलनी वारी मारे
नजर भाला ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अब कैसे लाज रही दर्ई मोरी श्याम सुन्दर मोरी
बहियाँ गहरी ।
वरवस आय भटक लई चूनर मोतीन लर
टूट गई अब० ॥

२

सुन एरी बीरी केकी मै बात सङ्ग मनमोहन बिन
पलन रहँ ।
सास बुरी मोरो ननद हठीली सइयाँ के विरह जरुं ॥
मेरे तो जीयमें ऐसी बसतहै यमुनामें कूद परुं ॥

३

रांभा में नु गाली देदानी वे ततीदा सिखलाया ।
काढ़ कलेजा वारी वे हाजर कीतावे आखर
पूत पराया ॥

मोरी छोटी ननदीया बैरन भईरे ।
काहेकोँ रार करतहो रंगीले हमर तो जिय कपट
नाहीरे ॥

भवानी तोरे मन्दिर पान चढ़ैहों ।
जो भवानी मोरे मनसा पूजे सोनेके छत्र चढ़ैहों ॥

५

रात सइयाँसे न बोली पछतानीरे ।
सगरी रयन मोहें तलफत बीती भोर भए
अलसानीरे ॥

६

सइयाँ मोरी डोलीया ले आवारे ।
चार कहार मिल डोलिया ले आए मैतो चली
पीयाके पासरे ॥

७

मैतो पनिया भरन कैसे जाऊँ मोरी ननदी
देखो यमुनामें बाज रही बांसरी ।
बाँसरी बजावत जियरा ललचावत निकसत नाहीं
जिय सांसरी ॥

८

कन्हैया मइकु गारी दीनी गोकुल में छिप रहिहों ।
बाबुलकी सोँ विनकी सोँ सइयाँकी कसम न खैहां ॥

९

तुम तनन दरिना तदर दानी यलली यलायल ला
यलललले ।

दीम दीम तनातनना तननारे धिति लितिलाना
दिग्दिग् थों किट धागड़ान धिर्किटक धाँधाँ
धिलाङ्गधा ॥

१०

दीम् तनुम् तनदिरना दानी नाद्रद्र तुंद्रद्रतुंतदार
तद्रदानी ।
ध्रतिली ध्रतिली तिली लाना तनुम् तादेरनादेरना
तदेरना तददानी ॥

भैरवी—जल्द एकताला

छदड़े जाँदीयाँ हण तेड़ीये राभना यार ।
 दरददा मारूड़ा क्यों नहीँ आयार राभना यार ॥
 चलो सइयाँ अमी वेखन जाइये राभन जोगी होदाँ ।
 कानन कुण्डल गल जिन सेली हीर हीर कहै रोदाँ ॥
 चलो सइयाँ अमि वेखन जाइये राभना सूली चढ़दा ।
 सूली चढ़दा खिल खिल हंसदा मोताँ लालन डरदा ॥
 चलो सइयाँ अमि वेखन चलिये राभन देना हटी ।
 दध बिकाँदा टहा बिकाँदा सास निमानो खटी ॥
 चलो सइयाँ अमी वेखन जाइये राभन दे चोवरों ।
 हीरनी मानो डटे टाढो राभन ठोंदे गारों ॥
 चलो सइयाँ अमी वेखन जाइये राभन देनी घेरों ।
 इथ बंठके उमर गुजर गई राभन कोतानी फेरों ॥

यार तँ जवे रंभरा दरद टाढा छदड़े जाँदीयाँ ।
 सइयाँ प्यारा किन विलसायाँ यारन आया वेखो
 टारुँ राभना मेहोयोँ आइयाँ ॥
 मानु टिलाँदे अन्दर कुछ नहीँ भाया कीकराँ माड़े
 मजना वे तँ डे नाल राजी हुइयाँ ।
 राभने मोहागदी असिबी रङ्गरलीयाँ ॥
 दस्त मजन नाल जिन्द लगीयाँ मेड़ा रोदी जंट भलियाँ ।
 नन्दरानी तेरा वालाना वे कुँड़ो गलाँ मोमोँ
 कर तोमो मेँ चुप करहो रहियाँ ॥

सुनरी यशोदा फिरयाद करो तकसोर सुनो अपने
 सुतको ।
 हीँ दधि बेचन जात हुन्दावन बाँह पकर हम
 भटको ॥
 लाजकी बात कहाँलों कहँ सखीयाँ सुसकाय सबे
 मटको ।
 दधि माखन खाय लुटाय दीयो चित चोहटमँ
 मटको पटकी ॥
 तुम ग्वालिननारि गवार बड़ी कोउ जानत ना
 तुमरे टरकी ।

दस बीस मिलो बनकों जो चलो तुम केल
 करा अपन हटकी ॥
 केल करो रस कुँजन में दया माँमाँ कहे
 मटकी पटकी ।
 बाँसरो जो बजो नन्दनन्दनकी सुनके घनघार
 हिर्य खटकी ॥
 कुलकान तजी वनकी जो भजो हरि दीमत नाहीं
 फिरों भटकी ।
 मो भागन भेंट भई सजनो सुधि भूलि गई अपने
 घटकी ॥
 छवि देखि नया रसिया नटकी चित चाहट में
 मटकी पटकी ॥

आवतहो रसके चसके तुम जानत हो रस होत
 कहाहै ।
 नेक रहा मशि भीजन देउ दिना दशके अलवेल
 ललाहो ॥
 तंतके मंत वेही दिन आवत ग्वालनके तुम सङ्ग
 सखाहो ।
 लेहो कहा इन बातनमें घर जाओ लला अबहीं
 लरकाहो ॥

आईहो आज नई व्रजमें कछु नन नचायके रार
 मचहो ।
 चाहतहो हमसाँ छलके दधि बेचन जावो साँ जानन
 पैहो ॥
 लेहो चुकाय सब रसखान तवे पाके मनमें पकतैहो ।
 जोतुम होजू बड़े घरकी इठलाती कहाहो
 जगाति नदेहो ॥

कहा करुँ मोरा गुइयाँ बलम लरकैयाँ निकस गयो ।
 अपने सइयाँ को मैं दूँदन निकसी फूल परे वही
 ठइयाँ ॥

वारे वालम सद्गयां चोठो न भेजी रोबत हमरी
वलैया ॥

७

सोवत नौंदीया जगाई अटरीया पीया बोलोनारे ।
आए अचानक बांह गहरो ठरोहुँ नकड़ोहुँ
कटरियारे ॥

जो पोया मासों बोले नहीं मरिहों रसकी कटरियारे ॥

८

नजानूरी कहाँ भूल आई बिकुवा ।
हौं यमुना जल भरन जातरही रातकी जागी
भुलाय आई बिकुवा ॥

९

सांवलेकां मेरा जीय चांदा और नहीं मेरे
मनमें भांदा ।

लोक लाज कुलकान तजो सब एही रूप
मोहि चांदा ॥
सूतोथो मैं अपने मन्दिरमें सजनो आय कर
वंशी बजांदा ।

चौक पड़ीमें उभक कर देखूं नैनन रूप लोभांदा ॥
रसिक रङ्ग अङ्ग सङ्ग रङ्गराती बारबार मेरे आंदा ॥

१०

जाहो जुहो में कन्हैया बिराजे गुल लालीमें राधा
प्यारीरे ।

चंपेमें चतुर्भुज गुलसब्बोमें विहारी दौनामरुबेमें
गिरिवरधारीरे ॥

गेंदामें गरुडध्वज चमेलीमें चक्रधर मेरे बेला में
वंशीधर वारोरे ।

बांकवरस कहै वैजंती में बांकेविहारो मेरे
कमल में कमलीधारोरे ॥

भैरवी—जल्लु तिलाला

सपने में गरवा लाग रहीमें ।

बांकवरस कहै सुख लूटत रही चौक उठी अब
सोच रहीमें ॥

विरहिया सैन चलावे नैना लगावे का जिय
ललचावे ।

वांकवरस कहै बंसीया बजावे हंसि हंसि गरवा
लगावे ॥

३

जबत भई मेंतो पीयको सोहागन तबत चहै जाय
गमने चलनको ।

कर मिङ्गार मन्दिर निज बंठी आशा लगी मोरे
पीयक चरणको ।

अब जाय चाहै गवर्न चलनको थारो रक्षा दिन गरवा
लगनको ॥

४

उमड़ घेरो घन कारो बदरिया कैसा करूं घर नाहीं
पियारे ।

बांकवरस कहै मोहनी मूरत बिन देखे नहीं
चैन जियारे ॥

५

गोरी बालारी जीवनवा छिपाय लेरी ।
बांकवरस कहै तेरोरो जीवन एसो पीया कां जिय
ललचाय रहीरी ॥

६

सद्गयाँ ल्यावोरी जीवनवा को मातोरे ।
बांकवरस कहै अजहंन आए पिया कैसे कटे
दिन रातोरे ॥

७

तेरी बंशी मधुर सुर बाज रही धुन गाज रही ।
बंशीवट कट निकट यमुनातट सप्तसुर तीन ग्राम छई ॥

८

अंचरा संभालरी सालू वाली ।
तू गोरीके मुखपर अंचरा सोहै नैना लगे मोहे
प्यारनी ॥

रब्बा साड़े भाग जागे प्यारा घर आयानो ।
मनमोहन सोँहन मृदुबोलन अखोयाँ बीच
समायानो ॥

१०

कितो वे परवाहीवो मेरो जान भला वे नैना वाले ।
दुखोदे नैना नजारन तरमदे शारो मियां मुखड़ा
वेखलाजा रहदियाँ वेकराररे ॥

११

एखन रजनो अछि बल कोथा जावे प्राण ।
चञ्चल होयेछ केन हबे निशि अवसान ॥
कमल उदित हइये, रजनी प्रकाशिये,
शशां जावे निज स्थान ॥

१२

मारो कैसे कटे दिन रतायां सइयाँ बिन मांकों
कलन परत ।
बंग लेजावो कोउ मेरो पतियां चञ्चल तोरे बिन
कल नहीं परत ॥

१३

कहा करुं कित जाऊँ मोरो देया वारा करेजवा
निकसोई जावे ।
हित करके मैं सुख नहिँ पायो कौन घरते प्रीत
मैं कीना चञ्चल मेरा दुख का देबेया मोपै तो कछू
बन नहीं आवे ॥

१४

नींद गइली पिया बिन मोरो सजनो कलसे
बेकल भई सारो रात ।
चौक चौक परुं खाब ख्याल में नागर समोहे
आन जगाई ॥ कलसे बे० ॥

१५

बेकल रही तोरै बिन सारो रात विरहा जगाई
मोहै नींद की मातो ।
तुमतो चञ्चल सौतनके सङ्गातो हौँ एसो जरो
जैसो दीपक बाती ॥

१६

मोसें मोसें नाहीं अटक कहैया ताहै जानत हौँ
नन्दके नटखट ।
लपट भपट कर चूनर भटकत चटकत हो शिरको
मटको पटक ॥

१७

मतकोई करिया गुमानरे छेला बड़े बड़े छत्रपति
गएहैं अकेला ।
कालके हाथ कमान रहत है वाल तरुण
विरध सकेला ॥

१८

जटी तैर जादू नैना जुलम करे देनी ।
भर भर बाण वारी विरहके मारे वे मियां आशिक
चोट संहें देनी ॥

१९

बांको भोँहै नैना कारे रैदे मतवारनी ।
एक तो जटी तैरे नैन रसोले भर भर, बांको मारनी ॥

२०

मेरा गोना लेने को आयाही ।
तुभ जेहा मानु ओर न दिसदा मै तुभकोँ चाहानो ॥

२१

जननी मैं नजोवूँ बिन राम ।
कपटी कुटिल कुबुध कुचाली आग लगे तैरे गाम ॥
सुरनर मुनि सब दाष देतहैं भलो नकोनोँ यह काम ।
राम लछन सीय वनकाँ सिधारे नृपति गए सुरधाम ॥
प्रात होत हमहं वन जैवै अब घर है केकाम ।
वार वार विनती करुं मैं नौको न कियो काम ॥
रघुवरचरणकमलनयन बिन मोहि नहीं विसराम ।
तुलसीदास प्रभु तुमारे दरसकोँ भए विधाता वाम ॥

भैरवी—जयतथी

सावलियां भावको भूखो ।
दुरयोधन का मेबा त्यागे साग विदुर घर रूखो ॥
शिवरोके बेर सुदामाके तन्दुल भर भर सुझे बूको ।

गजकं काज पियादो धायो कियो ग्राह दो टूँको ॥
करमाबाईकी खोचरी अरोग्यो रुखो सूखो गिन्यो
न सूखो ।

नन्दकं घर नवनिध राजि अहीरड़े घर टूँको ॥
सोलाशहस्रगत आठ पटरानी कुवजा नाहीं न मूको ॥
नरसीको स्वामी सामलिया आँसर कबहूँ न चूको ॥

२

कान्हा तेरे औलंभे हारी ।
दूध दहो घृत माखन मेरे और मिठाई सारी ॥
यामारग जिन जावो हुँवरजो हौं तूने राखूँ वारी ।
हूँभी हारी और विहारी भूँठी विरज कानारी ॥
तूतो ब्रजकी ठाकुर कृष्णजीकी थारी वलिहारी ।
नरसैयाकी स्वामी सामलियो मानले विनति हमारी ॥

३

वार वार नित नई भईगी ।
आम कीडाग कोयल एक बोले समुझ समुझ
पछताय रहीरी ॥
जानकीदास आस चरणनकी गई सोगई
अब राख रहीरी ॥

भैरवी—एकताला

नैना वाले मियातू कीतो लाई साड़े हाल दिलादिवो ।
इश्क लगाके मन लगया शोरी आवी तुमड़ी जिंद
खिला दीबो ॥

२

‘राम राम राम कहुरे मेरे मन ।
दुखहरन सुखकरन उन चरण गहुरे मेरे मन ॥
जगमें जो जनम पाय माध सङ्ग रहुरे ।
काम क्रोध लोभ त्याग हरिके चरण गहुरे ॥
ऊँची नीची बात कहै सबकी तुम सहुरे ।
नेति-धर्म कामते तुम शीतलचरण लहुरे ॥

भैरवी—आड़ा चौताला

गदाए बादशाह मुफ़ला राए ।

किशती दर श्याम मेकुनम शेर दरवाहे
अजव कारे तुम शकल माजराए ॥

भैरवी—एकताला

तोरे रङ्गमें मैं मातीरे ।
बांह पकर पिया लेचले कोई सङ्गन सार्थीरे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

तैरे दरसन की बान पड़गई मोकी ।
वाट चलत मोही राकत टोकत सुन्दर वाकी आन ॥

२

काजर नदेंहाँ मैया दगावाज ।
गोरी के मुखपर कजरा मोहे सावरी के नैना लाज ॥

३

अमीताल व मोना दो दारदा ।
जिंद गलातो वारी चुप कर रहना आशिक रहदा
दैते प्यारदी ॥

४

तुडकी देख ललचार्य जियरवा ।
सुन्दरवदनी मृगलोचनारे निशदिन लागो तोहीमो
हीयरवा ॥

५

एरी लाज बैरन भईरी ।
क्या कर देखन पाजं सुन्दरश्याम को एलाज कहै
यह नह कहाहै नह कहै यह लाज जरीरी ॥

भैरव—फरीदग

आहेना दूदीम तदीम तदीयन रे तदरदानो तुम
तननन तारदानो ।
तदीयन तदीयन तुं तननननन आहे दोस्तयललेयल
यलले ॥

राग भैरव—ताल सवारी

बरजो मोरी बहियां गहं कन्हाई ।
अगन बिच भगरत नित नित आय,
लङ्गरदोटी कछो नहीं मानत धाय धाय,
लपट गहीरी कासे कहीं यह बतियां सुनाय माई ॥

एरी मैतो जागी सारी रात भोर भए पिय आए मेरे ।
 कहाँधौं रति मानी उन विन सुध बुध भूलो मेरी ।
 पियको मुख देखत जब छिन लछन जबहीं
 पहिचानी प्यारे मैतो वैन बिनोरो ॥

भैरवी—जलद तिताला

गुणी गायन चतुरङ्ग गावोरी गावो अङ्ग चारिमोँ
 सरिगम त्रिवट तिलाना ।
 सानिनि सानि नानि धपम समरगमम धधरे सारि
 सा सारिगम गमपधनि सानिधपमगरमा सानि सानि
 सानि सानि सानि यललोम्यललोम्यलीयललल ॥
 द्रदृदृदृतननननदामदारादोमदोमदोमतनदेरना
 देरनातदोमदामतदोमतदामतननननकिटिकिटिता
 किटिकिटिकिटिशुकिटिकिटिक्रांक्रांतक्रांतधुमकिटिधा
 धुमकिटिधा धाधाधाधाधाधोनाक्रांक्रांक्रांधुमकिटि
 तक्रांक्रांत ॥

भैरवी—तिताला

पनीया न पो वारा दातसो सारा जियरा तोरे डरेरे ।
 कूकर कुइयां पतान जल पानी भरत भरत मोरी
 कमर ठरेरे ॥

२

बांसरी बजाई जादू डारार सावलीयाने ।
 सुनरी सखामें क्या कहूं तोरा कौन मन्त्र पढ़
 डारार सावलीयाने ॥ ।

३

मासो बोलदा क्योंहीं बोलियां किम वेलदामें
 खड़ीयावे ।

तेडो सूरत मेड़े मन बिच बसोया असि हाजर वन्दी
 तरीयां किस वेलदामें खड़ीयावे ॥ मो० ॥

४

सो मोरे सइयां भीजे लाल लहरीयारे ।
 चमकत बिजुरा वरसत मेहा भीजे मोरी लाल
 चुनरीयारे ॥

अटरीया पिया बोला नाहीं सोबत नोदीया जगाई ।
 हमरे बलम मोरी कटर नजानी मरीहो डरीहो नाहीं ॥

६

बोलन लागी चिरियां वे भए फजरवा बाज गजरवा
 हरि सुमरणकी विरियांवे ।
 सोबत सोबत सब निश बीतो चेत पीछली विरियांवे ॥

७

सुरली बजाई भली मनमोहनने ।
 सुरली बजावत सब रङ्ग भीने कलन परत घरी
 पल छिन तनमें ॥

८

दिल बिच गुमानीडा यार मियां लाखा तड़ा कुभदा ।
 चंपा जहा तड़ा रंग वेरङ्गी सोणा आखा आवांटी
 फाँक खुवटा ॥

९

मीना वार मियां रखले दामन नाल ।
 चरण लगेटी लाज तुसानु जो चाहे करो पाल ॥

भैरवी—जलद तिताला

बालियां किन भमकाई मेरी याँवे ।
 बाबुल दे वेरी वे वोरन दीवे तरी सोमैं नहीं
 खादियाँवे ॥

१०

पलमें होत विहान मांकां नोको सोवनदे ।
 निश सङ्ग जागा बलमा तीर उभाहै अबतो मोरी
 सीख मानले ॥

११

सइयां तोर आगे मोरी अंगिया लजाय ।
 क्राटे देवरा मोरी गोदीक खलोना उन विन रहीलो
 नजाय ॥

१२

सोबत काहेकां जगाई पिया निरखो नाहीं नजरिया ।
 जो पिया हमसे रार करागे मरहं नटरीहूँ फजरिया ॥

१३

रे पनियाकों कैसेक काज कहेया तेन पनघट घेरो ।
 वाट घाट रोकत नित टोकत बहियां पकर भकभेरी ॥

भैरवी—जयतन्त्री

मैनुतो तलव दीदारदी यारदी भलावे मे ।
नाकोई बोला वारीवे नाकोई पुकड़ा वो मियां
शोरी नवरङ्गीला मेनु प्यार दीवे ॥ मैनु० ॥

२

कदड़ जादीयां में तेड़ेवे गबरू यार दीददा माड़ा
सांवल साईयांवे ।
में हुइयां आइयां यारन आया कभीतो करजा
माड़े फेरीयांवे ॥
लकड़ी जल कोयला भयो, कोयला जल भई राख ।
पापी जियरा एसा जलो, कोयला भईन राख ॥

भैरवी—जल्द तिताला

दिल जोरोदे नाल गुजरार आइयां वे वीवां ।
सगरो रयन सानु तलफत बीतो भोर भए सानु
गर लाईयांवे वीवां ॥ दि० ॥

२

चलो मखीहे सहेलड़ी सांवलेनु मनावन ।
सइथों मखी मिलवी मायके लावो विन दोठे कल
नाहन ॥ सा० ॥

३

तेदड़ीयां रूदड़ीयां मेनु यादड़ीया निवे सोनियालें
वेदड़ीयां वले दड़ियां सेनड़ियां करे दड़ियां पूछे
दड़ियां नोमाड़ड़ीयां हालड़ियां । नीवे ।
घोलड़ीयां नीघतड़ियां कितड़ियां नोकदड़ियां
जिंददि तड़ियांनां करवानड़ियां नीवे ॥
आंखड़ियां सरमें दड़ियां नालगते दड़ियां
नी नोदड़ियां जाले दड़ियां सवरात तड़ियां नीवे ॥

४

मौला तनु चङ्गी रखे चङ्गे नैना वालोयांवे ।
तेड़ी सूरतदामें भए दिवाना चाल चले मतवालीयांवे ॥

५

वंशी वाले सोना रखले सानु नाल ।
विन दोठे मेनु कल नहीं पड़दी विन वेखेहो वे विहाल ॥

मैतो वावरी नो हुइयां सांवल जाँदे विदेश ।
जङ्गल जङ्गल फिरदी दिवानो कर जोगनदा भेश ॥

(अथ व्रजनिधके)

भैरवी—ताल धमार

आज रसमसे आए जो मेरे गेह कही तो डगन
डगमगे पग धरत ही नैन रङ्गोले रसीले ।
अतिही बनावत हो अब वह बातें देखो पाग पेच सोहैं
ढोले ॥
सब निशि सूरत रङ्ग में राते ताते कपट करत हो
मनमोहन रहै मौन गसीले ।
अब रस प्रीत रीत व्रजनिधजू कहाँ सोखेहो कलवल
घात कबोले ॥

भैरवी—जयतन्त्री

आए जु आए प्राणपियारे रूप कहे रस वस
मतवारे ।
जामनी जगे पगे भामिनी मङ्ग रहै नमम से अरुण
नैन तिहारे ॥
पीक लोक शोभित कपोल अञ्जन अधर अमबुंदन
जल क्राय कवि भारे ।
व्रजनिध मदनदेव प्रज्वल करले भोरही इत भले पधारे ॥

भैरवी—रखता ताल पलो

दरद कामी दरद डारा दिल मैतो धरो ।
वेदरद हीना नहीं नजरमें फिर क्याकरो ॥
तुमरे नहीं है भाव कोज जोयो या मरो ।
अबतो रहोमको कीज मेरे दुख सब हरो ॥
व्रजनिध वेजोर हीयके मैं पोर हरो ।
इशक रङ्ग रङ्ग मूरत के रङ्गमें रहौं नित भरो ॥

भैरवी—धोमा तिताला

मोणा वंशीवालड़े वे प्याग जौतू फलज करो
मेड़ा साइयां ।
कंकदी फिरदी वारी नजरन आँदा माड़ी सूरत
विसारोयांवे ॥ सो० ॥

सोणा चारि वालीयांवे सोणा ओ तोकीं गल करी
साड़े नाल ।
सदारङ्गनु वारी हँस हँस मुख वेखलामी ज्यो
भामी ल्यो पाल ॥

भैरवी—जल्द तिताला

सांवरदे नाल सानु हिलि मिलि रहिये ।
सुन्दरश्याम चरणन चित टडिये ॥
जोदमहै सो श्याम रङ्ग रङ्गीये ।
औरांदे नाल नाहीं चित लडिये ॥

२

नाल ढोलनदे हिल मिल रहिये एजग जीवन मौठा
बोलनावे ढोलना ।
चोली चुनी मानु माप्यानि भेजो और पढ़े सुवा
चोलना वे ढोलना ॥

३

हो नैना वालियाँ नानु मुख वेखलाव ।
रैन दिना मैनु कलन परत है तंडे वेखन दे चाव ॥

४

जोगना में हुइयाँनो रांभिट्टे उसो नाल ।
जोगो रांभा जोगण हारे इशकटा पाया जञ्चाल ॥

५

जोगण हुइयाँनो हुई तजि खेड़ादे वाम ते एमे
मोहिनी मोनीयां देवास्ते ।
तखत हजारा वारी सब कछु बसई देखे क्या देखे
तब बल रास्ते ॥

भैरवी—धोमा तिताला

मेहर नजर नाल आशा बल वेखियाँ कितो तेड़ियां ।
चोरी सोणा किस वेलेदी में कूंकदो खडियां हुना
हुइयां दंडो तेड़ियां ॥

भैरवी—जल्द तिताला

खस खस की टटिया बांध आवे बलम मेरे जानो ।
टटियाके ओट मेरे नैन लगे हैं सुन्दररूप लुभानो ॥

बङ्गलवाकी टटिया बांध आवे बलमा देख डरानी ।
टटिया बांध मेरे नैन लगे हैं फोंक लकड़ीया मारी ॥

३

जोबो लाख बरस जीबो लाख बरस हो तूं माड़ा
साइयाँ सोणा खेड़ा मलामत तेड़ावे ।
रात देहा महोब्वत तुसाड़ो लगा रहदा ध्यान तेड़ावे ॥

४

रातके उनीदे नैना काहिकीं जगाईवे ।
नामें बोली नामें चाली विरहा आन मताईवे ॥

भैरवी—तिताला

मेरा प्यारावे चोरे वाला यार मेरावे मन लगया ।
साड़े दरद वारी किसनु सुनावे मेड़ी जिदड़ोनु
दुख देगया ॥

भैरवी—जल्द तिताला

चाहोयांवे मानु चाहोयाँ तुहींतो सांवल सांई
चाहियाँ ।
सांवला तुसाड़े वारी गोकुलदे साईयाँ राधे कीरतदी
जाईयाँ तुहो तो सांवल सांई चाहोयाँ ॥

२

लाईयां वेमेनु लाइयां कहीयां तू तंगा केलो
लाईयां वेमेनु० ।
रांभा तू तखत हजारेदा साइयां हिरसोया लेदी
जाईयां वेमेनु० ॥

३

बसदे लाग विगाने सईयां नवेलियावे दूरन जामो ।
मिन्नत करदी वारी वे पाथन पड़दी मंडा माना
रव कर मुड़ आमो ॥

४

मौला मिलावे मेरी और खुशी साथ दिखावे ।
तेरी कमम बेज देत दिल रङ्गहद बेकरार और
खभीन मिलनेके दुख उसके सब में सहे भला अने जीसे
वक्त जोता रहे ॥

यार दावे निजारा दमदा मेंतो साड़े नाल पङ्गोया
मेड़ा मीयांवे ।
दे दीदार जमाल करदे तेड़े मिलननु चावमें दमदा
अदारङ्ग मेड़ी गला नहीं मान दावे ॥

अबमें राम राम कहि टेरोँ ।
मेरे मन लागो उनहींसों मोतापतिपद हेरोँ ॥
चरणसरोज श्रवणमन मेरो धुज अङ्गुश सुख केरो ।
तानसेन प्रभु तुम बहोनायक इन तरवन पर फेरोँ ॥

भैरवी मन्त्रमान—तिताला

क्यों जी पीवा प्याली सजन अत केफोहट कान
साहोदे प्यारे ।
उदोतसेन लांगोदी बटनामो सह देवे प्यारे ॥

फेर कहदा मेनुदे छलिया छलिया ।
आंवदा जांवदा हाय दुख देला उदोत उसनुमें
इहा कद दीवलीया ॥

कौन गत भईलो मोरी आनन मिल पोया मोकीं ।
उन विन कलन परत घरो पल छिन कैहिके रैन
बिहाय मोकीं ॥

इश्क लगा जादूड़ा कमाल कीतावे ।
मेड़ा जो तरसाया अब जिगर पर बीतावेः॥

भैरवी—रूपका

रात सईयां तारे गर लाग मं बड़ी चैन सों सोईरे ।
वालापनमें खेल गमायो सारी उमर योंही खोईरे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

उठी हाथ मलमल पछितानी रैन चैन सब बहोईरे ।
अब पछताए कहा होतहै असुअन सों मुख धोईरे ॥

सजन सकारे चल बसे, मोसे पूंछीन बात ।
सोवत सों रोवत उठी, पाटी पटकत हात ॥

देदरदांदी लगा दिल एवे कीजाने इश्कां दाग जालम ।
उदेत उनसों तू नहीं मिले तनु याद करे वेग
मिलजा जालम ॥

टपाटपका रसकी गांठ रेसका घंट पीवे सोई जाने ।
इश्कदा गुल फुल शोरी मियां खुशबु आंदो जब चढ़
जांदी दमदो आनि ॥

विरहटा जानो यार बे मेंतो मरदीयां खाँदिस
तेरा भुकभुक नैनादा तीर ।
शोरीदे मेनु रव देखमो जांदे जांदे रति भुक भुक
नैनादा तेर ॥

रे सारी गान मेनु तेड़े कारन नवेला काँटो बंदीया
सहदे विहानो ।
जागदी जागदो हुनकी आँखि लगई शोगे गलांदी
थां सोया सयानी ॥

भैरवी—तिताला

नैना नैन तकदी चुपकीती मीयांवे छांड क्यों चला ।
भटपई चक चाकरी खंडांदो शोगे जान टिया
तेड़ा भला ॥

टो नैना वेनी आगे देसपाईड़ा तू राजी रहना मेरायां ।
आपन आवे वारी वे लिखना भंज मेरा सोणा
सुख बसे मुलतान ॥

भैरवी—जल्द तिताला

हांदे टोला मन पर वोदीया हांहांवे जङ्ग मीया
लेटा जटिया हांवे ॥ टो० ।
आखे लड़ांदो भोरा मटकेँ दो चित चढ़ जादीयां
हावे ॥ टो० ॥

भैरवी—तिताला

देदा क्यों नहीं दाद देसाहब मेरेवे ।
रैन दिना मेनु ध्यान तुसाड़ा वे किस नाल करे
फिरियादेवे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अजब तरह की बातें हैं जो हमसे तुमसे दिल लगाया
फेर बेवफाई की ।

समझ लेतू अपने दिलकी बातें हम सानु फिर
निठुराई की ॥

भैरवी—धीमा आड़ा तिताला

मस्तानु कोई पूछेदे जिनादे इश्क कीता हड़ केहा ।
घायल मायल ठूँढ़दी फिरदा दिवाला साँईदे

नाल रता ॥

लगदा इश्क दुरी मसलत उघर गइयां पजा रता ॥

भैरवी—एकताल

किन फकियां येमायां तेंड़े काना बोच एही गाला
भुँठीयां साड़ायां ।
बीच पगरादी वे पाई तरफेदीयां मायां मुड़ पइयां
दम नाहीयां ॥

२

इस हालमें कहूँ लिखव भैरो तुम साहब में
चेरा तेरी ।
हाल हवाल कोजो खबर तुमी पार करो अब नाव
अजमेरी ॥

३

मीयां दमक रङ्ग चमक भस भस भमके वालीयां ।
शिर सोहे पल्लु जरजरीदा दिखनु देखत भली लगदी
वालियां ॥

भैरवी—जल्द तिताला

तू सोवोरी सोब तिया सइयां के सङ्गर जायग ।
जबसे सइयां सोसे मिलके विकुर गए तबते मीरी
कतौयां ॥

भैरवी—धीमा तिताला

मेनु दरस दिखाजा दरकदि आइयोरे जानी ।
तुम्ह कारण बातरी जोग कमाया सोणा दिलदी
तपत बुभाइयो ॥
तुम्ह बिन देखे मोहे कलन परत है आकर हितसों
लगाइयो ।

सरसाई मनभाई कर कर अचपल पोय घर
आइयो रे जानी ॥

२

तेड़ी मुँदे कालीयां वे आइया सुनी नैनादी
नोक सभाल ।
वहँ मस्त मुरि वसद पेच ताव गिरहँ दाद शवरामशे
आप तब ॥

भैरवी—तिताला

तेड़ी अखड़ियां मेरो मन हरलानो देखतहो सुन
दशरथ ललवा ।
हीतो भई बावरीमी अब डार दियो पदके ककु
छलवा ॥
फिरिही सङ्ग तुव बदन बिलोक तानदरस वेपुर
गुरुजन वलवा ।
गमसर वे छवि देख विवस भई कलन परत घरी
घरी छिन पलवा ॥

२

समझ ब्रह्म बर खोज पोयारे आशिक होकर सोना
क्यारे ।
पाया होय सो करले सीदा पाय पाकर खोना क्यारे ।
गुल वही जयो गुलही पहिचाने काट काट
फिर बोना क्यारे ॥
रुखा सूखा गमका टुकड़ा फीका रस अलोना क्यारे ।
शाहसेन फकार साईंदा शौश दिया तब रोना
क्यारे ॥

३

तेड़े नाल वो तुमी जानन जान मेड़ी जान दिल लाया ।
मीयां मुखडा वेखनन जी तरसे मेड़ा गवरु आधीन
की सताया ॥

४

नैन करेदे सैनरबा हँवि हो दिल कीता वे चैन ।
गवरु आधीन नाल पीत लगा कर यार रहन लगे
दुख दैन ॥

लेहव पियरवाके बिन दीठे भेड़ जानो क्योकर
आवे चैन ।

गवरू आधीन तेड़ी याद विच रहदी कलना परे
दिन रैन ॥

मेनुभी लेचल नाल में तेरोया जिंदीति वेहाल
मेरीयांवे ।

गवरू आधीन वारीवे कलन परेदो नित रहदा वारो
अब ध्यान तेरी यांवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

सुध काहे मोरी पोयाने विसराय डारीरे ।
ववरू आधीन सुनो मोरे वालम नेहा लगाय
हम मन हारीरे ॥

पीया काहे मोरी पीरन जानीरे ।
ववरू आधीन तोसों मौ सौ कही प्यारातें मोरी
नेक नहीं मानीरे ॥

१

मेंड़ा जिन्दड़ी तें पर वारीवे असी विरहदी वारीवे ।
ववरू आधीन दीठे हुन तेंड़े तीर निगह लगा
कारीवे ॥

भैरवी—तिताला

जीयकी विथा में तोसे कहियाँ तें मोरी नेक
नमानीरे ।

समझ मोचले मनमें सझ्याँ मेरी प्रेम कहानीरे ॥
ववरू आधीन अब मन लागो तोसों तुम मोरी
नेक न मानीरे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

बकस गुहों सोंई अल्ला तेंड़ि बन्दो हुइयाँ ।
तुंही करीम तुंही रहोम तेरे हात निवाह मेरीयाँ ॥

२

क्यों सोणा मेंड़े प्यारा हंतो दुतो नाल रैन गुजारि ।
आशक जिंदबार फेर डारि रङ्ग भीने यह कहे
कहे हारि ॥ ।

नहीं डरदे दिल दुखवनवारी शिर पर चलदे नित
करदे आरे न्यारे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

मेने तेंड़े घोली घति कोतियाँ जिंद कुर्वाण ।
मालपा कर सानु घायल कीता सुनवे महबूब सुजान ॥

भैरवी सिंधी—धीमा तिताला

मानु तलब दीदारदी यारदी मेनु ।
जंग सियालेनी वे राँभन मिलीयाँ मीयाँ आंखे
दीठो मानु प्यार दीयाँ मेनु ॥

२

सोणा यार मिले मेंड़ा रवावे मिलामो ।
आठ पहर मानुवे ध्यान तुमाड़ा वे मियाँ मौला
करे तुसि जिन्दा रहोयो यही मांगदी दुहाई ॥ सो० ॥

१

एमन मेरे श्याम हरोरी गुइयाँ ।
सुरली की धुन सुन भईहँ बावरो मन अटको कोऊ
लाख कहोरी देया ॥ एमन० ॥

४

साँवलीया ने जादूडारा मेरा बाजूबन्द खुल खुल
जायरे सा० ।

जादू डाला तूने भला कियारे अचरा खुल
जायरे सा० ॥

चलो मेला लगाहै बगीयामें टूटन जाऊंरो ।
इस बगीया में पिया मिलेंगे हंस हंस गरवा
लगाऊंरो ॥ चलोमे० ॥

६

मन सांचोई सुमरन करले हरिके चरण चित
रखले । एमन० ।

काहे को भटकत फिरत बावरे हरिके चरण तू
धरले ॥ एमन० ॥

भैरवी—जल्द तिताला

साँईमें सचा पाया जद अपना इशक लगायारो
गुइयाँ । मँसा० ।

दुनीया दीलत माल खजाना नाहक भरम गमायारी
दर्श्या ॥ मेंसां ॥

१

कोई दीजो विरहदा कंगना एरो मेंतो ठाड़ी
विरहकी मातीरे । को० ।
इस कंगनमें लाल लगेहैं हीरा लगे मोति पद्मारी ॥
कोईदो० ॥

भैरवी सिंधी—धीमा तिताना

साँवलियादो जार मोहब्बत इश्कांदि नाल आंखे
माड़ी लगदी ।
नेहा लगा कर मेनु भूल क्यों गयावे मेरा मोयां
तरे रखे नहीं रहदी ॥ भलावे सां० ॥

२

नैनादा साँई भला लगदा मजन साँई
भला लगदा प्यार नैना तेड़ा नदाना वेनिजाग ।
आखेनु समभावे दिल वर हौंदा हौंदा क्यां नहीं
दम दमदा गुजारा ॥

३

बींवा वे माड़ी दुखोंदो कान्होदो वालीयां गाड़ो
हौले हौले छेड़ बींवावे ।
कणका पकीयारि घर कामननी आएना घर ठोला
वारी आमादे जाए जीवे वेखेवे उथे लोक पराए ॥
चहुं ओर वेले वेखड़ोनि कूँकां मेनू लेचल अपन
नाल वीवांवे मेंतेडे नाल राजी हुइयां ।
बोल पपीहारो तू सावन आए चहुं ओर मोर बोले
कूक सुनाए राह मुसाफिरानू घर मेज वीवां
में भुक रहियां चंपेदो डालियां ॥

पड़दीयां धूपा वो साड़ा जीय दुखेदे रव रव कहै
असी सान्ह कूकै देई हुये साड़ा जीथे धउ कैदे
आमिल हीरदे नाले रायांवे गवरू तैडे नाल राजी
हुइयां ।
ठोले बगदियां एही सुरादै मगदीयां इनकानुगो ही

लिखन हारेनु पगदीयां जिन्दगीयां असी तैडे
नाल लदीयां ॥

ज्योष्यो घन गरजै ल्योँल्यो जीयरा लरजै दीयां
बीबांवे तैड़ी वाटड़ो खड़ो जोवां सोणा हीर नाल
दिल पगीयां ।
एकतो अंधेरी दूजे रातो कालीयां मान करैदे घर केया
वालीयां ॥

आमि आमि वेतू मैड़ा चन्दा चोलीदा लड़कन
मैडे सीने में बन्धा ठोलन दे चला नैवे वगदीयां ।
छुरीयां साड़े दिलदे अन्तर मानु लगदीयां नीबुरीयां ॥
कंथ विछोड़ो दूजे रैन कालियां खड़ोनि कूँकैदी में
चंपेदो डालियां ।
साड़ा दिल लगा तैडे नाल बींवावे
में भुक रहियां विरहोदो डालिया गारिहो० ॥

सिन्धु भैरवी—तिताना

सखी अपना प्रियामें पाया ।
सच्चा इश्क लगायारी गुइयां ॥ में० ॥
काम क्रोध मद लोभ मोह सब दूरही डार बहाया ।
सोवत जागत विहरत निशदिन हरिचरणन चित
लायारी सखी०
क्षणानन्द मै रङ्ग रहोहं यह गुरुने भेद बतायारी ॥

२

धुन सुन घरन सुहायरो गुइया वंशो बजावे
बाकों मारुड़ा ।
सप्ततीन इकईस मूरकना लाग डाँट बजावे ॥
सुर नर मुनि सब भएहैं शिव सनकादिक सुख पावे ।
क्षणानन्द में मगन भएहैं सुरली रसिक सुनावे ॥

३

बीबावे माड़ी बातडिया सुन जाइयो कलड़ा भलड़ा
बांकड़ा तिखड़ा निकड़ा सांवलड़ा सोना वे ॥ माड़ीवा०
तैदड़ी सूरत सारे मन वश गइयां रङ्गड़ा चुनड़ा
मारुड़ा ठोलना बीबांवे० ॥

सिन्धु भैरवी—एकताना

एरो गुइयां अपने करम कीयाकी सोच पोत
मानो जैसी ओस ।

हम तुमको क्या समझावेँ आसी अब काहूँ को

दोष ॥

मैं क्या जानू पीत करी पकताईरे ।

वेकदर बलमा मोरी कदर न जानी आईरे कहुन मैं
पाईरे ॥

पिय ध्यारेको गरवा लगाय रखतो ।

मेरा कहा एक मानत नाहीं ठाड़ी रक्षा माला ऊपती ॥

अरो एरो गुइयाँ लागी कलेजे फाँस निकमत नाहीं
मेरी सोस ।

नैन थकित भए धंधुरु तन मन भयो सुकास ॥

मिथु भैरवी—तिताना

एरी भीजी दारूड़ा पिलाई बांका मारूड़ा ।

सोनेदी सुराही पानेदा प्याला गरवा लगावै
नीक मारूड़ा ॥

जादू जादूरे सांवलीया नैना वालीयां ।

तेरो जुलफैं सोहै घुंघर वालिया तेड़ी बांकी भीहै
सुम्मे मारियाँ ॥

तेड़ी लटक चाल पर वारी सांवलवा रंगाई तेरी

चितवन तिरछो सुम्मे प्यारीयां ॥

रङ्ग रङ्गावे गुले अतर चमनमेल किन खिल

गया ना फरमा मेरे मनमें ।

गुले लाल गुलेना फरमा हजारा गुले हमचूं हमचूं
गुले मोनानका नजारा ॥

ओतो आपी हजारा दिलवर हंजरी राग बीच

गुलशन ओ गुलदारा ॥

नूरदे नूरदेरवा नूरदे अल्लह नूर चीर देखे तू

सूरतदा प्यारा ।

लेकिन जिसके तनमें लागै सोई जाने सागरी

का जैडा वस गया मेरे तनमें ॥

राति कोरा राति कोरा राती कोरारि ।

राती गोरा राति भोरा राति चोरारि ॥

रङ्ग रङ्ग के रङ्ग में रङ्ग बोरारि ।

राति कलियां रङ्ग रलोयां रङ्ग भौरारि ॥

राति जागि राति पागि राति भौरारि ।

राति माते जाए नींदे के भौरारि ॥

मइको लोया रङ्गरलिया मलिया मलियांरि ।

छवि लागी भलियां रलियां मलिया भौरारि ॥

मिथु भैरवी—धीमा तिताना

हे सखी सुध श्याम को आई कहा करों जिय

थिर न रहवाई ।

सोवत चोंक परी पलंगमें तलफ तलफ सारी

नैन विहाई ॥

ना कोई ऐसा हितू हमारा जासों वेदन

कहाँ सुनाई ।

छवि नायक जो आन मिलावै ताके दोउ कर लेउ

बलाई ॥

भैरवी दुसरी—तिताना

आवो पियरवा देग दरसदे क्यों तरसावे मोहरे ।

तलफत तलफत कंसे कटै निश दिन जबसे गए

विछोहरे ॥

कहा करुं कहु वश नहीं मेरो ना जीए धीरज

होहरे ।

छविनायक पर छपा मिली जो नैनन राखे लोहरे ॥

भैरवी—जयतथी

मिथ्या जनम जात जग माहीं ।

जो सुख लाग भ्रमत हों निश दिन सो सुख

जो तरवरकी छाहीं ।

अबहं चेत हेत कर हरिसों सुर नर मुनि जाको

आन धराहीं ॥

छवि नायक संशय सब मिटिहै अभय करेंगे
गहे दोउ बाँझी ॥

भैरवी—हालिया ताल

कर याद रवाकी दम बंदम निश दिन घरी घरी
पल छिन हर दम ।
टेढ़ी घड़ी विसराय डार वही राखे लाज शरम ॥

सुमरण कर हरि का दम बंदम जामें रहै तेरो
लाज शरम ।
घरी घरी पल पल छिन छिन निश दिन मनन
बिसारो परो हरदम ॥

भैरवी—ताल जत फारसी

हुँने वाजम होरिमा महकू आमि वत्ख वहरमद ।
रङ्ग आमिज बखुबी कर दम रुये गुले रुखे लालेरा ॥
मे पाशंवर अराजि खदो अतर अवार गुलालेरा ।
अज मएना बाब मंदेशा वोमो शमे वोस
कीनारा मद ॥
होरिमा महकू आमि० ॥

२

कल कुछ जो आय गई यारो तुममें बैठ बैठ कुछ
मोका लहर मेरे मनके अन्दर ।
चला गया धुनमें अपनी उस परो के घर के सहन
के अन्दर ॥

देखा रुसाप तन तन तनके अन्दर रुमक डामकया
जोरया चितवनके अन्दर ।
दिल की मौज भई देख देख कर वदनके अन्दर ॥

३

धन घरी धन पल धनही महरत धन धन
आजकी वेली ।
धन वृन्दावन धन दंशीबट धन यमुना करतहै केलो ॥
कृष्णानन्द रङ्गमें रङ्ग गई रहोहूँ आप अकेलो ॥

भैरवी—तिताला

अब लग रहै अचेत चेत मन छाड़ जगतकी आशारे ।

यह तन अपना अचलन जानौ जो बुलजात
बतासारे ॥

सुत बनिता सों नेह जो कीन्हों पहिरो मलमल
खासारे ।
कोटि जतन कर कर धन जोड़ो सङ्ग न जैहै मासारे ॥
बहु बिध चुन चुन महल चुनावत करहु इहाँकी
लासारे ।

सो सब मिथ्या जान बाबरे पन पल पलटे साँसारे ॥
एक आवत एक जात चलले अब यह जग यही
तमासारे ।

छविनायक हरिनम भजन बिन होइहैं
यमपुर बाशारे ॥

२

बाँसरी कन्हयाने बजाई आली आजरी ।
तनक भनक सुनत सुध न रहो तन विसर गई
गृह काजरी ॥

छूटो संयम खान पान ओर टूटी गुरुजन लाजरी ।
छविनायक अधरन बस निश दिवस काने ब्रजराजरी ॥

(बंगला गान)

भैरवी तथा बरवा—ताल तिताला

ओर ओ गोकुलोवासो, केमोने बजावो बाँसी ।
तुमि अन्तरे बजावे बाँसो, आमार अन्तरे
पाशिलो आशी ॥

चूड़ाय मयूरपांखा मुखे मृदु मधु हांसा ।
एकि अनङ्ग शयत ह्ये कदंवेर डाले बाँशी ॥
वेणुर वेणोर वहैये एसब ब्रजवासो ।
दुकुल हराइ तार यमुनार कुले आशी ॥

२

अरेहो काला आमार मनतो मानना ।
एकते चिकनो काला, गले शाम बनमाना,
हाथे शोभे मोहन दांशो, मुखे मृदु मधु हाँसिरे ॥

१

श्यामिर दांशो किहोले घोरे राँह तेना दिल ।

सुनि जे श्यामिर बांशो, मोनि होइलो उदासी,
कुलो मानो सबै गेलो, बांशी कुलो नासीलो ॥

४

सखीहे प्राण आमार बिरहवा चंना आर ।
बांसरो सुनिलो सजनि दिवस रजनी रुदन कोरिछे
वार ॥

५

आर केधौना राधा प्यारो तुमार एलो वंशीधारी ।
जार लागै दिवा निशि रुदन कोरीति बोसो
सनमुखे धाड़ये देखो मोहन वंशोधारी ॥

भैरवी तथा सोरठ—जल्द तिताला

कि अपरूपो हरिलाम जमुना तटे ।
गजे रूप देखे छिपटे, सेइ वंशो बटे बटे ॥
बिभङ्ग अङ्ग हेरिए, अनङ्ग अङ्ग छाड़िए,
आसे बभ्रिलो काये कोटीतटे पीतपटे ।
मोनो होइलो व्याकुलो, आर नारहे गोकुलो
आशु सदुपाय बोलो कमोने घटना रटे ॥

भैरवी तथा भौमपलासी—तिताला

लागिलो नयने मोने किखने ।
नवीन किशोर सुन्दर अइ सोई यमुना पुलिने ॥
आरतो किकु भालो लागेना बुझिना रहै कुले
मुरली सने चलित चरण बांधे चरणे ।
पदे पदे आरोपिये बिभङ्ग अङ्ग हिलाइये
इन्दोवरो निन्दोए नीलम्बरने ॥
नटवर बेशे मृदु हांसो मोनासे सखी राखो कमोने ।
आरो ताहे राखी शर सन्धाने ॥
भालो बांसी बोले तइ कि एतो दुख दिले ।
अबला सबला पाये पाथार भसाईले तइकि एते
दुख दिले ॥

भैरवी—एकताल

बामा हरो हृदि परे विहरे करे ।
हेरा उलङ्गे दज सङ्गे रङ्गे रण करे ॥

लोलो रसना भीषण दशना खारो असि करे ।
ईषत् हासे दिक् प्रकाशे असुर संहारे ॥
अरो शिरधरा बराभयकरा घोरो रव करा
पीनो पयोधरा श्याम अङ्गे अग्नित धरा वदन विस्तरे ॥
चन्द्रभाल मुखमाल गनित चिकुरे ।
दानव गर्व छोईलो खर्व आशुतोस हरे ॥

सिन्धी भैरवी—तिताला

हृदि पद्मासने करे विहर मा भैरवी ।
चतुर्भुजा अक्षपूता माला वरमा भैरवी ॥
रक्तवर्ण त्रिनैना मुखमालांइ भूषणम् ।
भाले खण्ड शशा प्रतिपदे प्रभा करे रवि ॥
मुने मुने मनोयोग करो यहा मनोयाग जदि है
अयोग जोग शिव होइये पदे रवी ॥

भैरवी—जल्द तिताला

भौमजननी भागीरथी मा गंगीगो ।
तारण कारण भवभयतारण स्थावर जङ्गम
कीट पतङ्गेगो ॥
हरिद्वारावतो अतिद्रुतगती अनुमनी धन गङ्गेगो ।
सगर सन्तति जारे दिते गति विरह सागर सङ्गेगो ॥
कारणवारणी पतितउधारणी नारायणी दुव शङ्गेगो ।
कलुखे कातर काला कलंवर पड़े शच पाप तदङ्गेगो ॥

२

भैरवी भवतारिणी भागीरथी भवानी भवरानी ।
भवसिमन्तिनी भवसा भीषणा रूपिणी तुमसी
भूप वेहाहिनी भवभयभजनी ॥

भैरवी—धोसा तिताला

कामली बोलोडा कोरे सादा ।
सुखा सुचीनाहि इथे नाम लीते कौनो माते
वाधाको मोन ॥

आशो दीवे निशि कोरिला भ्रमन
तबतो न गईला तुमार विषय येधोधा ॥

२

परै जो परेरोपरे वृथा ए जतन कोरे आपनो
भाविए पोरे आघातो प्राणो पोरे ।

पर शोभा वीए पोरे सुखी हों परखरे एहान भावो नको
अन्तरे किहवे एहार परे ॥

सिन्धी भैरवी—ताल तिताना

राधाकृष्ण गावोरे काहे की भुलानो मन ।
कूकर सूकर खर जौन जिनावर हो वारो चोरासी
सां धूटना अब पायाहै मनुषतन ।
बालापन बालसङ्ग तरुण तरुणीसङ्ग ऐसेहो
बितायो प्राणो लागो अब चोखेपन ॥
जगत स्वारथ साचा तेरो साथो कांऊ नाहीं
मृगतन्त्रा नीर जानो दारा सुत धाम धन ।
सो करे सझाई कोनो संतनके सुख दोनो
सुनके शरण आया कृष्ण रङ्ग दोनजन ॥

सिन्धी भैरवी—ताल जयतथो

मिलवेकोँ मेरा जीय चाहैरे तुम आन मिलो
मेरे प्यारे ।
कहा करुं कहूँ कहन सकतहं इतनो अरज मेरो
माँनोरे ॥ तुम आ० ॥

भैरवी—तिताना

मियां मैतो चाल पहचानारे तेज नजरसो
जानी मियां ।
सूने पाएन दहन सेँ तेरे दुशनाम तमाम जभो
शेल भाने अपना तो किया काम तमाम मियां ॥

सिन्धी भैरवी—तिताना

साँवले माईहीं दिवानो तोरे जीवना की साँभ
मबेरे टूढ़ फिरोहं कुँज गलीन हुन्दाबनको ।
कहा चाहत उसवो दरदो की खबर नरखे जो
काह चनको कभी हलाहल कभी है अमृत
यासन पूँछ इन चितवनको ॥

२

तेरो चितवनको मेवारो बाँकेरे सिपैया ।
यास तोरे देखत चितवत बरछी लगी जैसे कारीरे ॥

१

गरवां लगायले सइयां न मानोगी न मानोगी ।
मेरे पीया तोसे ध्यान लगाहै बरबस बहियाँ
भक भोर ठानोगी ॥

४

हारे वींबावै रजवाड़े का जाना छांडदे हा जटोरज० ।
रजवाड़दो जालम जटियां जाय बसा रजवाड़े
सौणावे ॥ २० ॥

५

राणाजी मैतो गिरिधररा गुण गास्यां ।
तुमारा ता प्राण चरणामृतरो नित उठ देवल जास्यां ॥
गुरुप्रताप साधरी सङ्गत सहजहो तर जास्यां ।
मीराके प्रभु गिरिधरनागर चरणकमल लिपटांस्या ॥

६

सदके जादा याहुन तेड़ेवे साँवलायार ।
वंशो बजावदा गाय नचावदा करदा सानु प्यार ॥

७

कोयल बोले शब्द इस बगीयामें ।
इस बगीयामें फूल लगे हैं जो सइयां तोरे पगीयामें ॥

८

चिरेवालायार मेरा मन लेगयो हौ ।
दरद साड़ा वाकी किसनु सुनावे मेड़ो जिदंड़ी
ने दुख देगयो ॥

९

भाल मेंड़ो जानवे तेड़रे कारण लानवै ।
इत महबूबांदो बात बनेदो वे मीयां एहि गलामें
तौचङ्गी वैठोले बैगन यारवे ॥

भैरवी—धीमा तिताना

फूलो सँभिले बेखू बहारदा वेसोणा सोणी
लगदा मुखड़ा जाना यारदा ।
शरीरी हजार गुलना फरमानोदे सदके कोतो
सदके जानी ॥

१

जानी जीयरातेँ बाजवे मीयां माड़े महरदानीं
भो संभालवे ।

आंखि लड़ खटकदो भटकदा दिल कीता कलेजेरे
पारवे ॥

२

मेरे पीयाने भेजो गवनवारे अबन होय अबनवारे ।
मिललो मोरी एसखी सहेली फिरन बनीहै
मिलनवारे ॥

सिन्धी भैरवी—ताल धमार

भोखानु संभालवे छाड़ मेंही धुर आमि सबेरे
असो तुसाङ्गे कोलवे में तेड़ेरे नालवे ।
बाबुल सहदा चाकवे वीरन सहदा चाकवे असो
तुसाङ्गरे कोलवे में मोही तेड़ी चालवे ॥

इति श्रीभैरवी रागिणी सम्पूर्णः ।

भिर्भाटी—ताल चाँताला

आलीरो भूम भूम भुक भुक परत भूमि पर
धूम धूम ।
द्रष्टि परे नन्दनन्दन जबते मनमें परीरी मेरे
काम धूम ॥
कलन परे निशिदिन घरी पल छिन हेली मारत
विरह उमग दूम ।
जानकीदास प्रभु श्यामसुन्दर विन अतही बेदन
रूम रूम ॥

२

सुन्दर छवि छाजत राजत मोहन कहा कहीं
रूपकी निकाई मोसो वरनी नजाई आली एसे
श्याम कन्हाई ।
अवण कुण्डल मकराकृत कटि पीतवसन हाथ लकुट
मुख सुरली मधुरधुन गावत अति सुहाई ॥
सप्त स्वरन और तीन आसले बाईस सुरत उज्ज्वास
कोटि तान लाग डाट लखाई ।

ओड़ब खाड़ब सम्पूर्ण आतक खातक खारौतक
बादी बिबादी सवादी अनुबादी तानसेन लेरिभाई ॥

सुन्दरबदन पै लोयन बार बार परत करत घर जीयमें
आली तेरे रूपको निकाई ।
गुलफकी सफाई कहुँ ग्रीवकी गुलाई
कुचनको सुन्दरताईके कटिकी चीणताई निरखत
ही सबन के मनदास कीनं यही अहुत चित्र कर तार
बनाई ॥

४

तुम्हारा प्रीत ऊधो पूरब जनमकी मनहु भयो मोरे
जीयके गरजी ।
बहुतकदे वश सङ्ग रहे ऊधो सङ्गकी विकुरी
हमहं भई मरजी ॥
अगम निगम जो भरोई रहतहै आघटे न बड़े
तो लेउ नरजी ।
सूरदास प्रभु बहुर कहाँलो तन तन भयो व्योत
मन भयो दरजी ॥

विष्णुपद भिर्भाटी—धोमा तिताला

कुवजानि जादू डारा निरमाहिया श्याम हमारारे ।
निशादिन चलत रहत नहीं राखे इन नैनन जल
धारारे ॥
अबये प्राण कैसे के राखे बिहुरत प्राण पियारारे ।
ऊधो तबते कलन परतहै जबते कान्ह सिधारारे ॥
अबतो मधुवन जाय लेआवो सुन्दर नन्ददुलारारे ।
सूरदास प्रभु आन मिलावो तन मन धन सब वारारे ॥

भिर्भाटी—ताल तिताला

साँवला रेनु भाँवदा ।
साँवना सुरत गङ्ग भरी मूरत नैनाई नैन चलावँदा ॥
आँदा जादा बेण बजाँदा वे शाड़ा दिलललचाँवदा ।
जानकीदास नन्दनन्दनदी कवि लिख लिख सुख
पाँवदा ॥

२

एते दिन नहीं पायावे तैड़ा मरम ।
जगमें दोष कौन को दीजे दोष लिख्या साङ्गे करम ॥

दरस दिखायजा प्रीतमप्यारे लोक धरैगा साड़ा भरम ।
प्रेम दिवाना कहै मस्ताना देव दरस कर धरम ॥

३

महोब्यत बाँसरी वालीसों जोगरे ।
लोक कहत कारी कामर वारो मेरो लाख करोरी ॥
लोकलाज कुलकान सबनकी ले यमुना में बोरी ।
सूरदास प्रभु तिहार मिलनकीं अबिचल रहों
यह जोरी ॥

४

रघुबरलाला पीताम्बरवाला हो ।
फ्रीट मुकुट मकराकृत कुण्डल उर मोतिनकी माला ॥
साँवलीसुरत मोहनमूरत सुन्दरनैन-विशाला ।
जानकीदासकीं शरण राखले निज-भक्तन-प्रतिपाला ॥

५

तेरी दंशोने जुलम किया वे ।
तानकमान बिरहंग मारि वेधा तन मन होया ॥
वेदरदी तोकीं दरद न आया मैं क्या तेरा लिया ।
जानकीदास सांस अध शरुक्त जीया तो जीया न
जीयाहो ॥

६

कोई दम बोल देँ दो अमनाइयां ।
माय बाप भाई कुटम्ब कवीला सङ्ग चले कोज
नाहीयां ॥

नरतन पाय भजे नहीं हरिकों नालत उमके ताइयां ।
बार बार अबसर नहीं पावै लाहक जनम गवाइयां ॥
हरि भज लीज कपट तज दोज और नहीं जग माहीयां ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो जिम दूँदा तिन पाइयां ॥

७

भलावे घर कीथे नीवे समझ नदानीयां ।
एवी एवी राह कीथे जाँदड़े न दीठा मेड़ा प्यारियां
मीर मूलक सुलतानीयां ॥
आपही पाले आपही मारे जवराईल बहानीया ।

१०५

शाह हुसेन फकीर रवाना मेड़ा प्यारियां विन
मसलत उठ जानीयां ॥

८

अजब अचंभा दुनीयादावे ।
तरह तरह का रङ्ग बनाहै जैसे चमन गुलसुनीयादा ॥
कर हरिभजन मनुषतन पायो दात पूरवला
पुनीयांदा ।
जानकीदास लखे कोई बिरला होय चेला गुरु
गुणीयांदा ॥

९

यार तेंडी गला जबही याद आदीयां हो ।
आनकीदाम खामरु करहदी अखीयां जल बरसों दीया ॥

१०

विलम रहै पीया कोने देश ।
जारे पथिकवा लेआवो पतियां पीयकी सुनावो
सन्देश ॥

बीती अवध अजहूँ नहीं आए खेत भए शिरकेश ।
जानकीदास श्याम मिलवेकीं करुं जोगनकी भेश ॥

११

दुनियाँदा अजब अचंभा दम गनीमत जानवे ।
नातू पवन नातू माटी है तू कौन पहचान ॥
होगए भूप रूप घन सूरि रह गया नाम निशान ।
समझ खेल कर केल जगतमें जानकीदास तज मान ॥

१२

सइयोंनी मैं साँवल ते नाल सङ्ग सोइवे ।
कीकहों सखी रतीयांदी बतियां श्यामसुन्दर
मन मोहिवे ॥

१३

एरी मेड़े नैना लगे नटनागर नन्दलालसों ।
वंशी बजादा वारी जीय ललचांदा साड़े दिलनु
चेटक लांवदा ॥

जानकीदासदे मन विच भावदा चञ्चल नैन
विशालसों ॥

१४

मत मारोहो प्यारा नैनवा निदरदी छेला मेड़ी जान ।

जानकीदास निमानु रखले सुन्दरश्याम सुजान
अरज गरीबंदी मान ॥

१५

तैन्ही वंशी सितम करैदीहो सांवला मनहर लेदीवो
भला ।

जन्म मन्म जादू टोना पढ़ पढ़ जीवड़ा बशकर
लेदीहो ॥

जो सोजंतो नीदन आवै औचक चौक परैदीहो ।
जानकीदास दरम विन अखीयां पल पल जल
बरसै दीहो ॥

१६

वंशीवालेने मन वश कीयो रसभरी तान सुनाय
जादू करके ।

निरत करत मनहरत सखिनको कृष्ण मोर मुकट
शिर धर के ॥

देख रूप कृवि चक्रित भई सजनी नेत्र कमल
चित हरके ।

जानकीदास आस दरसनकी चाकर श्यामसुन्दरके ॥

१७

मदनमोहन चितचोर भएरी अब ।

अब कछु और और टंग दोसत कलवल करत
कठोर भयोरी ॥

सीखे श्याम आंखन में चोरी देखत देखत और ।
जानकीदास ब्रजतिय यों कीनी जैसे चन्द चकोर ॥

१८

साधो भाई ठाकुर मेरा यार ।

‘ठाकुर मेरा में ठाकुरका ठाकुरका अखत्यार ॥
सबघट पूरण पूर रहा है बाग वहार गुलजार ।
जानकीदास हरि हरिभज हरदम तर भवसागर पार ॥

१९

रङ्गीला कैलातें जादूड़ा मोपै डारारे ।

रस भरी तान सुनाय वंशीमें बश कीनो प्राण
हमारारे ॥

तेरी जान विच आन फसोही हंसी करै जग सारा ।
जानकीदास की आश यहीहै एक पल होयन न्यारा ॥

२०

जो दम है सो बाहवा प्यारे ।
तज सकल जग भरम समझ जारे ॥
जानकीदास सोई नर धन धन जो पन किल नही
नाम विसारे ॥

२१

अबतो अति जीय मगन भयो मेरो भली बात
बन आई ।

सुन्दर-नरतन जनम-विप्रग्रह रामभक्त-निधि पाई ॥
भवसागर तें बूढ़त राखो जमकी ताम मिटाई ।
जानकीदास को भले भाग सो गुरु नृसिंह सुखदाई ॥

२२

बदरा दैरी भूम भूम आए सजनी उमड़ घुमड़
जल वरम गरज घनघोर ।

पवन चलत सननननननननन दहत विरहतन
पीया विन निशदिन चमक चपल चहुँ ओर ॥
कहा करिए कित जाय सखीरो तरसतहै जिय मोर ।
जानकीदास प्रभु मदनमोहन विन एकही जान मोहि
घरी घरी पल किन मदन कसकत कर जोर ॥

२३

प्रीत कर किन किन-सुख पायो ।
प्रीत करी पतङ्ग दीपक सों सरबस अङ्ग जरायो ॥
प्रीत ज्यो कीनी हिरन राग सों मनमुख शायक खायो ।
भख रमना सों प्रीत करो तब काँटो कण्ठ फंसायो ॥
गज गजनी सों प्रीत करी तब एसो डील बंधायो ।
प्रीत जो कीनी ब्रह्म जीवसों आपुही जीव कहायो ॥
धनसों प्रीत करी जिन जिन तन सरप रूप धरायो ।
लोक कुटम्बसों प्रीत करी तब होय भूत डर पायो ॥
देखत सुनत प्रीतकी बातें मेरो मनङ्ग डरायो ।
गोपिन कीनी प्रीत कृष्णसों रोवत जन्म गंवायो ॥
प्रीत किए सुख होय अचलित गुरु कहै मन हरषायो ।

जानकीदास सुखसागरमें जिन रामकृष्ण हित लायो ॥

२४

अचँभा कौनसों में कहूँ ।

मैं नहीं जानूँ मैं कौनहों तापै कहौं मेहूँ ॥

मैं भूला और सब जग भूला समुझ समुझ चुप रहूँ ।

जानकीदास को आश नामको जय तप मंगन मेंहूँ ॥

२५

हरमें हरका भलका भमका ।

याविध यह छवि रहत निहारत नाश भयो भ्रम

तमका ॥

गोविन्द्यों विचार गोविन्दको यह लहजाहै दमका ॥

२६

यमुना किनारे किनारे मोहन धेनु चरावैं ।

कारी कारो पारी पीरी धोरी धोरी धूमर लेले

नाम बुलावैं ॥

सङ्ग सखा सब ग्वाल बाल मिलि मधुर मधुर

स्वर गावैं ।

बलिहारो वल लावल ऊपर सुर नर पार न पावैं ॥

२७

राजै श्रीकृष्ण जनमदिन घर घर मङ्गल राजै ।

नाचत गावत मङ्गल सुदितमन मृदङ्ग मधुरधुन

गाजै ॥

हरद दूध दही किरक परस्पर आनन्द मङ्गल

साजे ॥ राजै श्रीकृष्णज० ।

जेजै धुन उदरत सुर विचरत वनिहारो दिन

आजै ॥ राजै श्रीकृष्णज० ॥

२८

मैं अवधूत हूँ जोगोया मैतो देखन को आया

तेरा लाल ।

अलख-निरञ्जन प्रगट भए हैं मोहन-मदन-गोपाल ॥

धन तेरो भाग सोहाग है राणी धन धन गोपो ग्वाल ।

तोनलोक का साहेब मेरा देख भए हैं निहाल ॥

काशोबासो शिवहै सन्यासी सुमरो तोनो काल ।

यह मेरा मैं उनकारो माई पुरुषोत्तम प्रतिपाल ॥

२९

मोहन सुरारि बेड़ा पार लगामीवो ।

नदीया गहरी वारी नाव भँभरी आन पड़ो

सम्भधारीहो ॥

तिहारोही ज्ञान ध्यान तिहारोई सुमरन विनतो

सुनलो हमारीहो ।

भवदरोया अति-गहर-गंभोरा सूक्तन पारावारोहो ॥

हम पतित तुम पतितपावन युग युग भक्त उवारोहो ।

चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि तन मन धन

बलिहारोहो ॥

३०

मेरो मन हरि-चितवन उरभानो ।

फेरत कमल द्वार हूँ निकसो दरसन कर

मिझार भुलानो ।

अरुणअधर दशनन-दुतिराजत सांवल्लो-सूरत

फिर फिर मुसकानो ॥

यह रस मगन हेत निशिवासर हार जोत कबहुँ

नहीं मानो ।

सूरदास चित मगन होत क्याँ हंसि चितवन और

हियरो लुभानो ॥

३१

कृष्णचन्द्र गोपाल अबतो तेरे हाथ निवाह ।

मार मुकुट दैजयन्तो माला पोताम्बर फहराय ॥

दीन जान भोहि दरसन दोजे सुजान मोपे किरपा

कीजे सूरपतित अपनो कर लोजं बंध गहेकी लाज ॥

३२

तुम विन कौन हरे मोरो पोर ।

जानत हो अन्तर को बातें सुनि-मन-रञ्जन-धोर ॥

दीनदयाल कहावत हो तुम सुन्दरश्याम-शरीर ।

रामलला निजदास जानके कृपा करौ रघुबीर ॥

३३

तुम तजि कौन नृपत पै जाजं ।

मदनगोपाल मण्डली-मोहन सकल भुवन
जाकी ठाजं ॥

तुम दाता समर्थ तिहुँपुरके जगके दीए अघाजं ।
परमानन्द दासके ठाकुर मनवाञ्छित फल पाजं ॥

३४

राम-रङ्ग रङ्गे सोई जानै ।
महरम होय रसिक पहचानै ।
अमल चढ़ेको औरन सृभूत निशिदिन रघुबरके
गुण गानै ॥

तन मन धन जन राम निहारै एसोई मनको
मनावै तो मानै ।

रैम-रङ्ग सतगुरु-पदरज हो जीयतहौं रामके
रूप समानै ॥

३५

जो कोऊ वृन्दावन-रस चाखै ।
खारी लागै खांड गुखोपरा आन देशकी दाखै ।
अन्न ममान मूल नहीं औषधिलोभ दिखावै लाखै ॥
भूखे रहै और पावै भाजी निरखि रहै दुम साखै ।
जन गोविन्द वल्लभोर बिहारी जो वृन्दावन राणी राखै ॥

३६

औसर बार बार नहीं आवै ।
जो जानौ सो करो भलाई कत कोऊ दुख न पावै ॥
गोधन जोबन सबही भूँठो कोऊ काम न आवै ।
तन छूटे धन कौन कामको काहेको लपण कहावै ॥
जाकी मन ठाकुर सो सोचो ताको भूँठन भावै ।
सूरदास प्रभु तिहारै दरसकों विमल विमल यश गावै ॥

३७

कदम तरे गावै गिरिधारी मुरली बजावै वनवारी ।
मोहत सुरभरि धरि अधरन पर तान लेत अति प्यारी ॥
ठवन त्रिभङ्गी मोहन रङ्गी धरत उक्ति न्यारी न्यारी ।
लखनदास मोहनी वंशी घाव करत उर कारी ॥

३८

राम शरण भल भावत नीकी ।

जाकी शरण अभयपद पावत जगत वासना लागत
फीको ॥

विषय मनोरथ में चित लागो करत भरोसोया
जड़ जीको ।

तारीदे भागैगो छिनमें तन ज्यों गिरै करार नदीको ॥
यह संसार विषहुत अति विष चाखत हितकर
जान अमीको ।

हरिसों विमुख न जानत खलमति सन्त प्राण
सुख-दायक हीको ॥

त्याग मूढ़ मन कपट कुमारग मन वच क्रम
अवदे प्रण टीको ।

लखनदास सकल भूँठो लखि साँचो एक शरण
सीयपोको ॥

३९

सानु वृन्दावन जानाहो भला ।
लाख कहै कोई एक न मानौ विन मसलत उठ
जाना वरसांना नन्दगाम दतलाना ॥
उठ चल मिल जधो श्यामसुन्दरसों चीरघाट
यमुनाजीका नाना ॥

४०

आज मोहे मिल गयो श्याम विहारी ।
श्यामा तेरी हमन बोलन मुसकानि पर वारी ॥
मोर-मुकुट कटि काकनिकाछे चितवनकी
छवि न्यारी ।
राजबहादुर सांवली मूरत चितवनपै गई वारी ॥

४१

जबते मन परतीत भईरी ।
दिन दिन औगुण छूटन लागै उपजी प्रीत नईरी ।
थीरे वणिज बहोत विभव बाटी उपज न लागी
लाल मईरी ॥
अगम निगम दोऊ खोज निरंतर राम-नाम गुन मूल
दर्शरी ।

तुलसी भजन साधकी सङ्कत रहइ तिर्विकार

सौ दूर भईरो ॥

४२

तन अभिमानी ममभनदे ।

आठ पहर नित चढ़ी रहत है मीत तोरे कन्धे ॥

आवत जात सकल सुरनर मुनि करम डोर बन्धे ।

जानकोदास सुमिर औरघुवर छोड़ कपट धन्धे ॥

४३

आज नागरी किशोर भावत विचित्र जोर कहा कहाँ

अङ्ग अङ्ग परम माधुरी ।

करत केल कांठमेल बाहुदण्ड गण्ड गण्ड परस्पर

सरस रास विलास मण्डली जुरी ॥

श्यामसुन्दर विचार बोंसुरी मृदङ्ग तार मधुर पाखन

पराग दिवनी चुरी ।

देखत आहारि रंश आज निरतनि सुधंग चाल वार

ऐसा देत प्राण देहसों दुरी ॥

भिंभौटी—तान एकताला

राम जनम अवध पुरी सरस के तीरे ।

असुर सब शंक कियो जादिन जनम राम लियो

लङ्कापति कम्प गयो धरत नाहीं धीरे ॥

सुरनर मुनि हरष होत अवध मानो देख जोत

मङ्गल सबकर कोलाहल दरशन रघुवीरे ।

गावत गुणि गन्धर्व मिल अंचे सुर कर जो लग दर

दरयाव सिन्धु निरमल होनोरे ॥

भिंभौटी—तान तिताला

प्यारे रघुवर क्यों रहो याँही ।

घर रहो सोय कं गलवाँही ॥

प्रभु वन गमन अचल जब ठानी ।

बचन कहत कौशल्या राणी ॥

राज त्याग सौ कछून डरानी ।

विरह विधा व्याकुल भई वाँणी ॥

जहाँ तुम जननी वाहों वाहीं ।

तुम विन जीवन नाहीं ॥

उत प्रभु इत मेरो जौय जाबै ।

जल विन मीन को कौन जिबावै ॥

दुर्वल गौ बहुरा धावै ।

खान पान कछु सुध नहीं पावै ॥

माता पिता सम वेद बखानै ।

सोत वचनसों नृप ललचावै ॥

भरत राजक काज लोभानै ।

प्रेम रङ्ग मोह मार परानै ॥

२

हरिके सङ्ग हैतो तबन गईरो ।

तबन गये पाछे पछितानी प्रीति पुरानी विपत नईरी ॥

जब जाती कंचन हँ रहता अब माटीके मोल भईरी ।

मेरे सङ्ग की सब मन आई हौं भई बावरी मकुच

रहोरी ॥

जारीं हाज इन दूतिन कीं जिन मो ऐसो तबन

कहोरी ।

सूरदास प्रभु तिहार दरमकों जनम सिरानी

याँही रहोरी ॥

३

जगन्नाथ मन मोह लियोरी ।

घर अङ्गना मोह कछुन सुहाये लोकलाज सब

छोड़ दियोरी ।

नीलचक्र पर ध्वजा विराजै परसतही आनन्द भयोरी ॥

साँवली सूरत पर रज लपटानी लाल दुशाला

ओढ़ लियोरी ।

ओवलभद्र सहोदरा सङ्ग लिए कृष्णदास वलिहार

कियोरी ॥

भिंभौटी—एकताला

जबते मोहि नन्दनन्दन द्रष्टो परं माई ।

कहा कहाँ सुन्दरताई वरणीइ नजाई ॥

कुण्डल की भलकनि कपोलन पर भाई ।

मनहु मीन सरवर तज मकर मिलन आई ॥

भ्रुकुटि कुटिल चपल-नैन चितवन में टीना ।

खञ्जन औ मधुप मीन भूले मृग छोना ॥

अधर सधर मधुर सखी मन्द मन्द हँसो ।
 दसन दमक दामिनि दुति चमकत चपलासो ॥
 चारु चिबुक नासिक शुक ग्रीव तीन रेखा ।
 नटवर प्रभु भेष धरे रूप जग विशेषा ॥
 सुन्दर घण्टिका अनूप नूपुर अति सुहाई ।
 गिरिधर प्रभु अङ्ग अङ्ग मोरों वलिजाई ॥

२

मेरे गिरिधर गोपाल और नहीं कोई ।
 मैं तो आई भक्त जान जगत देख मोही ॥
 असुअन जल सोचें सींच प्रेम वेल बोई ।
 जाके शिर मोर-सुकट मेरो पति सोई ॥
 शङ्ख चक्र गदा पद्म कण्ठ माल जोई ।
 साधन सङ्ग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥
 छाछमें सों धृत काव्यो जानै सब कोई ।
 मोरों प्रभु लगन लगे हानो होय सो होई ॥

भिंमौटी—ताल तिताला

जय जय सीतापते दशरथनन्दन राम ।
 राजीव लोचन भवभय-मोचन मुनि-जन-मन-विश्राम ॥
 करधनु-शायक और वरदायक सुन्दर हैं अभिराम ।
 जन-उधार वलिहार पार क्रिया पहुँचायो निजश्राम ॥

२

नचलत तेरो नाव माझी गुण राम बिनावे ।
 ममता मोह पड़ो जल गहरे लहना तरंग कुदावे ॥
 कामवाम कर पवन भकोरे करिहौ कवन उपाव ।
 जीबलिहार पार गयो चाहै रसना रघुपति गाव ॥

३

लोक अयाना हरि नहीं जानावे ।
 तन तरुणाई भूल मत जियरा थिर नरहै काई
 रावन राँणा ॥
 आये मिले सब सजन सङ्गाती स्वारथ लागि सयाणा ।
 चलती वेर कोज सङ्गन चलि है उठि गए हाकिम
 लुटि गए थाना ॥
 काज सँभाखो जिन हरि चीन्हा और भूलि पछताणा ।

अवध घटे दिन वादि गँवाए सिर पर काल पर्याणा ॥
 कोट उपाव किये नहीं छूटे आखिर मरणा जीय
 ललचाना ।

राधावर सुमरो वलिहारी जे हरि रूप समाना ॥

४

गोविन्द गायले सुख पायले जो जीय चाहै भला ।
 राजा रंक फकीर मीर क्या लग रही चली चला ॥
 गुरु उपदेश नाम-नौका गहि मेरो मान सला ।
 नाहीं तो मन्त्रधारन बूझिहै आगम याते कर हरि
 मोत मला ॥

सपनेको व्योहार जगत को सब तू क्यों जात छला ॥
 याते समुझि साध सङ्ग करने हरिसों रङ्ग मिला ।
 पूरण-चन्द्र आनन्द भज व्रजपति उरधार नन्दलला ॥

५

मिलो क्यों प्यारी दे गलवाहीं ।
 कौल असाढ़ा कीया महरदे यार कदमदो छाँई ॥
 सुरत तू साड़ी दिल विच बसदो न्यारा कोया न जाई ।
 एकवार हंसि बोल वलिहारि तो जोवन जग माँहीं ॥

६

आज रामजी कोँ राखी विलमाए ।
 राम चले लछमन भए साथी सीतहुँ सङ्ग लाए ।
 ठाड़ी कोशिल्या रुदन करत है विनति करत सुनाए ॥
 एसो कठिन कठोर प्रधान जिन रथते राम गमाए ।
 तुलसी दास प्रभुको कोज ल्याबो दशरथ प्राण जीवाए ॥

७

इस दमदा मैं नू कीबे भरोसा आया आया
 आयान आया ।
 सोच विचार करो मत मन में जिसनू दूढ़ा उसनू
 पाया ॥
 या संसार रैन का सपना कहीं देखा कहीं न
 दिखाया ।
 नामक हरि यशके पद परचे निशदिन रामचरण
 चितलाया ॥

८

जादिन मन पंछो उड़ जैये ।
 तादिन तेरे तन तरवर को सुखपात भर जैये ।
 यह देही को गरभन कीजे स्यार काग गोध खैये ॥
 तीन नाम तन वोष्टा कर्म ह्वै मातर खाक उड़ैये ।
 कँह वह नीर कहाँ वह शोभा कहाँ रूप रङ्ग दिखइये ॥
 जिन लोगन साँ नेह करतहै तेहो देख विनैये ।
 घरके कहत सबेरे काढ़ो भूत होय घर खैये ॥
 जिन पूतन का बहुप्रतपाख्यो देवी देव मनये ।
 तेईले बांस दोयो खापरी में सोस फार विश्वरैये ॥
 अजहूँ मूढ़ करो सतसङ्गत सन्तनिमें कहु पैंये ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो आवा गमन नसैये ॥

९

चेतन मानले मेरी बतियाँ ।
 यह देही तेरे सङ्गन चलिहै क्या पोषत दिन रतीयाँ ॥
 जो हिंसा कर नरक परीगे आंच सहोगे ततीयाँ ।
 विन भगवान कोई नहीं अपना यही सचहै मतीयाँ ॥
 काम क्रोध मद मोह भकोले बहा जातहै घतीयाँ ।
 सूरदास प्रभु काँ रटले तू हरि सुमरण में रतियाँ ॥

भिंभीटी—जल्द तिताला

रङ्गीला छैला वंशी बजाय जादू कोतावे ।
 रङ्ग भरी तान सुनाय अवण भग साड़ा दिल
 हर लोतावे ॥
 रत्त देहा मेनू हीरन भाँदा तैड़े नाल जित दीतावे ।
 वलिहारोयाँ वारियाँ तुझ ऊपर मेड़े मोहन मोतावे ॥

१०

भला घर कित्येनी समझ नदानीया ।
 एवी एवी राहें कित्ये जादेडे नदीठा मेरा प्यारा
 राजा रंक सुलतानीया ॥
 आपही मारै वारी आपही जिलावे जबराइल
 बहानीयाँ ।
 शाह हुसैन फकीर रवाना विन मसलत उठ जानीयाँ ॥

भिंभीटी—तिताला

साड़ा डेरा कित्येनी समझ मन माहीयाँ ।
 वोही पाले वोही मारें वोही वोही घट घट ठाइयाँ ॥
 राईको पर्वत पर्वत राई सागर रङ्ग मिलाइयाँ ॥

११

तैड़ा घर इथ्ये नहींरे नदानीयाँ ।
 राजा रंक अमोर महाजन चला जात सुलतानीया ॥
 आपही पालें आपही संहारै आपही रङ्ग निमानियाँ ॥
 एक आदा एक जाँदा सगर विन मसलत
 उठ जानीयाँ ॥

१२

मिलनाही दिलवर महबूब ।
 कीत कोल करार मिलनदाजो कीता सो खूब ।
 वलिहारी हँस बोल विहारो तीन लोकके भूब ॥

१३

मही वालाही बंशो फेर बजाव ।
 अरज हमारी सुनहु विहारी वलिहारी चाहै
 जीव जिबाव ॥

१४

इस तनदावे गुमान न करना साहब कोलौ पल
 पल डरना ।
 वेख सभी जग चलदाँद जाँदा जानकीदास
 तै नू भी मरना ॥

१५

क्षमा करो अपराध हमारो पाहि पाहि सोयपति
 सोय प्यारे ।
 नन्दनन्दन दुख-भञ्जन जगतके भक्त हेत युग युग
 वपु धारे ॥
 जब जब दुष्ट भए या जगमें चक्र धनुष गदा खड्ग साँ
 मारे ।
 जानकीदास को शरण राख ल्यो जगन्नाथ जगके
 उजियारे ॥

अब हम फेर भए लरिका ।

वालक जान करै हित सब जग शरण लिया हरिका ॥
जानत नाहीं पंहुचानत नाहीं कौन कहां सों आया ।
जानकीदास अँचभा अझुत सत्गुरु भेट बताया ॥

भिं भौंटी—जल्द तिताला

तेरो दंशीने कहर कीयारे ।
भुबुटी कमान दृष्टि सर मारत वेधत प्राण पीयारे ॥
निरमोहिया मानत नहीं सजनी कठिन
कठोर हियारे ।
ब्रह्मदास रस प्रेम प्रीत को पीया पीया सो पीयारे ॥

२

मैया मेरी वंशी कहा भई ।
प्रातही धनु चरावत मधुवन दाज मोह दई ।
कैधौ वन बिसराय गई है कि कोई ग्वान लई ॥
दंशी लेहो तो वन जैहौ हरि यह टेर कही ।
ब्रह्म दास मोहि गोधन की सों लेदेउ और नई ॥

३

मोपर डार गयो हरि टीना ।
वंशी बजाय आय गृह मेर सुन्दर-श्याम-मलोना ॥
एक समय दधि मागत मोघे पत्र लिए कर दोना ।
ब्रह्मदास मोहे छले जातहै नन्दमहरिको छौना ॥

४

तेरी वंशी कहर कियारे ।
सुर कमान कस तान वान हंस मार विकल
जिय कियावे ॥
रहिन सकत अब देह गेहमें चाहत मिलन पीयावे ।
जानकीदास सांसतन ये सब मिल जब गाय जियावे ॥

५

दुनीया लंडी भूँटी है हो यार ।
मतलब हीका इसका प्यार ॥
जोकोई इसके रहै भरोसे सोउ लण्डी होगा खार ।

जानकीदास दया सतगुरुकी निश दिन पल छिन
सुमरो करतार ॥

भिं भौंटी—तिताला

लोभी लोभ भरम भरमाया भूँठा जग
लालच सों लोभाया ।
कच्चे काँच चमकत चिपटे राम-रतन अनमोल
गमाया ॥
कोटि जन्मक जतन तन पाया स्वावन सोवग को
नहीं आया ।
प्रेम रङ्ग प्रभु तोहि जियाया जान मूरख विष
विषय क्यों खाया ॥

भिं भौंटी—जल्द तिताला

सुनीयत कान्ह ले जानकी आयो अक्रूर नहीं
अति क्रूर कहायो ।
मत रजनी परभात करे तू मो सोंपो सो
दाँव लगायो ॥
गाज परै कोई एक ऊपर लख आप गगुण सूनो
घर आयो ।
प्रेमरङ्ग यशुमत दुखित अति ब्रजजीवन परदेश
चलायो ॥

भिं भौंटी—तिताला

एक ओरकी प्रीत कठिनकी ।
तान सुनाय बधिक मृग वेधत अलि अटकायो
कली कमलनकी ॥
मत्त गट्टद फंद मानुषके मीन मीत गुटिका
निगलनकी ।
दीपक देख पतङ्ग अङ्ग जरे एकको एक बान
मरनकी ॥
मानुषको पाँची एक तनमें अचरज सुध राखत
जिय तनकी ।
मन वच कर्म समर्पण कीने प्रेम रङ्ग प्रभु
मीत मिलनकी ॥

डिम डिम डमरू बाला लाला लाल पीयाला पीवै
मतवाला वाला ।
लटीयाँ बिच कालीयाँ काला कानो बिच मुद्रा डाला
गले बिच सेली माला ॥
संतोदां तू रखने वाला दुष्टां देदा देय निकाला,
जिमनु चाँहदा तिमनू करदा वो निहाला ।
प्रेम रङ्गदा दिल चरणो भाला भैरौ भवदा तारण
वाला ईश पूरी रखवाला ॥ ला० ॥

भिंभौटी—ताल एकताला

नेक चितवो नेक हंसवोरी गोरी ।
टेह्नी बातें तैनु किन सिखलाइयां मनमोहन
मन धसवो ॥
मान किये अब नाहीं बनैगौ एक कुङ्कुको बसवो ।
नित प्रति कवि बिधिन हृन्दावन निशदिन को
यां निकिसवो ॥
सुन्दर-श्याम कमल-दलनैना मन्द मन्दहै हंसवो ।
छपा सखी कसेकै छिपिहै यत्न राम विलास विलसवो ॥

भिंभौटी—विताला

हरो हरो दंगी बजावै हरी ।
हरे हरे वसन आभूषण हरे हरे उर वनमाला हरी ॥
हरी हरी भूमि लता सब हरी हरो हुम कुञ्जन सन
हरी हरी ।
जानकीदास हरोकी कवि निरखत सखीयन की मति
हरो हरी ॥

२

प्रभु तुम भक्त वत्सल निज जनक जो जैसा तैसे तिनक ।
तीन लोक के लोभसे इन्द्रने विप्र किये जोचनक ॥
वेद सुनाय किये वस बलिकों मन वाञ्छित मागनके ।
दोय चरण भर भई त्रिलोको तीसरा और चाहनके ॥
बलिको धरम बंधनसों बांधे धर धर दीनधरनके ।
सुतल धसायो प्रेमरङ्ग प्रभुकों राखे द्वार रोकनके ॥

१०७

क्या रघुवर तेरा चेरा चाकर जाई जाई चाहन
सोई करावत ।
बिन मरजी अरजी नहीं सुनदा बिन चौंठो नहीं
चरण चलावत ॥
तन मन धन गुरुसों क्लिवाए पोषन प्राण
दिए पावत ।
प्रेम रङ्ग मत प्रीत करो कोई नन्ह लगे फल
एसेही पावत ॥

४

खामो विजमत पाया सीता राम मनेही ।
सतगुरु सङ्ग समाज बाहुवन चरण-कमल परसाया ॥
धर्म कर्म दोउ भेंट देवाई भक्तदो मा ली ओल उढ़ाया ।
प्रेम रङ्ग दशकत निजकर कर हाजिर रहो
फरमाया ॥

५

भरत भइया हो कपि सों उरण हम नाहीं ।
सौ योजन मरयाद मिथकी कूद गये क्लिन् माँहो ॥
लंका जार सीय सुध लाये नेक गर्भ जाय नाहीं ।
लक्ष्मन वीर पस्था धरणीमें सकल सखा विलखाहीं ॥
दानो गिर सजीवन लायो आन दई सुख माँहो ॥
पैठ पताल तार जमकातरले प्रगव्या पल माँहो ।
फेरी दुहाई रामचन्दकी राज सकरध्वज पाई ॥
ज्यो नहोते हनुमत से योधा का ल्यावै जग माँहो ।
तुलसीदास दासन की महिमा सीयपति निज
सुख गाई ॥

६

मन भयोरं सेलानो भजन बनत नाहीं ।
खान कोतो अच्छा नीका और ठण्डा पानो ॥
पानकी गिलोरो चहिये और पीक दानो ।
हाथो घोड़ा रथ चहिये और तंबू आसमानो ॥
सेज तो अनूठी चहिये और रूपवंतो राणी ।
किलातो अटूट चहिये और महलानी ॥

पूत तो सपूत चहिये कुलकी निशानी ॥
 अरब खरब द्रव्य चहिये और कुल शानी ।
 कहै गङ्गादास दुनोयों मायामें भुलानो ॥

७

हाटड़ोवे छाड़ चला बनजारा ।
 इस हाटड़ो बिच सब कुछ सौदा कोई नहीं
 परखन हारा ॥

इस हाटड़ो बिच सात समुद्रहैं कोई मीठा कोई खारा ।
 इस हाटड़ो बीच महल ओमाड़ो सबका
 होगया गारा ॥

इस हाटड़ो बिच नौ दरवाजे दशमा धरम हारा ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो भजलो राम आधारा ॥

८

ऊधो जाके साथे भाग ।
 विलपत छाड़ सकल ब्रजयुवतो चरो चपल सुहाग ॥
 आए जोगकों वेनि लगौवन काट प्रेमके गांठ ।
 कुबजाकों पटगानी कीनो हमकों देत पैराग ॥
 लौंड़ी की अब डौड़ी बाजो बन्धो श्याम-अनुराग ।
 निलज्ज भए दोऊ खेलत हैं बागामासी फाग ॥
 भलो मोहाया साथ बनोहै राज हंस और काग ।
 सूरदास प्रभु ऊख छाड़के चतुर चिचौरत आग ॥

९

न नित्यं लभते सुखं न नित्यं लभते दुःखम् ।
 सुखातरं दुखं प्राप्तम् दुःखान्तरं सुखं ध्रुवं ॥
 यही रामभक्त सुन मेड़े मन यार ॥

१०

हो चीरे वाले गवरू यार फिर गई वंशी की दुहाई ।
 ब्रज गलोंयां गलोंयां व्रजजीवन होय रहै
 हिरदे कन्हारै ॥

११

भोंकावालेनु घलेया जानवे सनेहा साड़ो ।
 घर आजा वर सौवलड़ावे सोयालीनु विरह सतादा
 रहदा तैड़ा ध्यान ॥

१२

महरम यार मेरो तेरो अँखिया लग
 गइयाँ सांवरै सुनवे ।
 लोकाँदी बदनामी थे मत डर शोरी कम आदी
 अपना धुनवे ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

भूम भूम भूमके बालानो लाल पोयाला कलालो
 मद भरके ।
 लट हटोलो जोर चमक चमकेदो नेड़े शोरो साया
 रखड़ा मत वाला ॥

२

कालड़ी धारा मन पर बस रहोयोंवे आडा ।
 नूर परेदा वारावे खेड़ा अजब मुहावना मन रङ्ग
 रङ्ग रङ्गोलो बहारोंवे याडा ॥

३

मतवारे नैना सिलावननू अने आगानो जैड़ा माना ।
 शोरीनू ले साध मोयोंवे जटोयानू विस्माना ॥

४

परोयोंदा भूमर परो जात भलावे ।
 कोई हंसदी कोई बालदी करेदो केल कोई
 छिपावत गात ॥

५

जींद लीतो नैना नाल मोयोंवे ।
 सानु फन्द का विरहदा जान मोयोंवे ।
 चञ्चल नजर सहर भर भारो सानु कोता विहालवे ॥

६

वो मृगनैनी क्योंजीवल मा थारेंहो ।
 अति कजरारै प्राण हते प्यारि रवने आप सँवारे हो ॥

७

छैलादा खेमेवे नाल भरोयों तैड़े बागिदो डारोयां
 भूम रहोयों ।
 जीथे निजारा रहदा महबूबांदा मनरंगा नित्ये
 अँखोयां भर निरखेड़े परोयों ॥

कब लावेरजी रेणदी ।

मिलन चली गलवांही गोविन्द पत राखे

भगवानदी ॥ क० ॥

माँड़े विकुरेनु मिलाँदे रब्बां एहीतो तुभमे मुरादे

मङ्गदी रहदी ।

कञ्चल विन ० नु चैनन आँदा टुक मुखड़ा वेखना

जादे ॥ रब्बा० ॥

मुखड़ा वेखला जावे मङ्गबूबां कभातो माँड़ा वल

आजावे ।

इश्कदो गलां तुमो मानली बीच चलदो वानादी

तपत-बुभा जावे ॥

दिलन भाँदिया ।

आँदिया जाँदिया चाँदिया शोरीनु साँड़े दिल बिच

भाँदिया ॥

माँहोड़ा भूलोयाँवे क्यों मेनु सुनो एबेदरदो हत

बिच कोपया

किन सिखदीतो हुण दूता रङ्ग तुमानु रङ्ग भाने

ते नाहक दिलनु लगाया ।

भलावे राजी रहना कबनी ततो तौन विरहदे ।

शोरी सम्भल मँभाल मङ्गबूबाँदे अगोरत दम दमले ॥

भलावे जादूगर मीयाँ केहा सहर कीता सेन

कर करके ।

भावे तू जानन जाँन शोरी रंतो बचीया मर मरके ॥

धिङ्गाने वालीयाँवे करदोयाँ नेड़ा जारा जोरी

कमला जानके ।

मेनु मारन खीलोति करन मजाका लग गइयाँ शोरी

टपेदी तान तानके ॥

रामदे मिलनदी तंगवे मेनु ।

जिथे वाज घड़ी रहदीयाँ नैन हटोले सङ्गवे मेनु ॥

विलमाया जालम जटीने ।

सुनवे मङ्गबूबां कीतो वेपरवाही करदा

समभाया जालम जटीने ॥

भले लगदे तैड़े नैन शोरो मीयाँ आशिकनू की

सताया ॥ वि० ॥

आव पियारा मिलजा मिलजा कित वेलीदी

मँखड़ीयां कूकां ।

तकदो राह बूहे तू शोरा नजरन आँदा चारे वाला ॥

रामेदा मुलक मोहावना भलीयाँवे ।

एकतो राभा सौठा बोलत जम्बूदो घाटी सोनो

सोम बलायावे ॥

बारोयाँ इश्क रामेदी नगरीयाँवे उमगनु नित

घर लावे ।

चाकर हाजर होके रहना भला मीयाँ शोरानू ले

साथ सोणाकी करनो तुसी नौकरो देनावे दूजे

बज देनी डोल ॥ चा० ॥

फिरक्योँ शरमादे वे जानो यार दिनभो लेजाँदे ।

खुल रहदी चाकरो चलदा नाहीं शोरो यारदा

शिर पँचवे ॥

भिंभौटी—तिताला

सोणा माँहो वालीयाँ मंतो ताँड़े वारो जाँदा ।

विन दीठे वारीवे बेकल रहदीरे मीयाँ में तँनु प्यार

करँदोयाँ ॥ सो० ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

वारोवे सोहावना मुखड़ा तैड़ा मानु भाँदा

भाँदावे सोहावना ।

ऑनर बबबं शलव शलव रटे ।

र ऑत तन तलप तुरतऑ ऑननू उर प्रगटे ॥

ललललललल—धीलल ललतललल

वंशी बजलवे ननूदे गुलनल डैललवे ।

सुनूदर-शुलल-लदन-ननलुऑन उर वैऑतल ललल ॥

वंशी बजलवेदल तलन सुनलवे सुनूदर नैन वलशल ।

ऑण रसलक लन लुऑ लललुऑ लुऑन-लदन-गुलल ॥

२

कलऑन वलंसुरल बजलईरे सुरलुल कल टेर सुनलईरे ।

सुरलुल कल धुन सुग लई बलवुरल सुध बुध सब

वलसरलईरे ॥

३

दलखल लूरललवे ऑलवे ।

रलऑ सुलललरलन घर लऑ उठदु लै वरुललवे ॥

ललललललल—ललतललल

लैकलथे दुदुदु ऑलईललवे लै कलथे गुरुलदल

कगणल ललरवे ।

नथनलदल लुलतु ललऑदलर वनलऑ कऑरल थलनदलरवे ॥

लै ऑथे ॥

ललललललल—धीलल ललतललल

वलशुरुललल परुऑ तलऑलर वसलल दललुदल दरद

कुलई ऑनै ।

दद बनुदल दद वदलनलरल रऑल दद ऑलशलकक लऑऑनै ।

तैऑ धुलन ललल उलगसे ऑब ऑशकुदु

रलऑ लऑऑनै ॥

२

सलवलऑलनल वलगऑरदु नलऑल गुऑरलन ।

रलत दलनल लैनु धुलन तुसलऑ ललल वुरल लऑऑन ॥

३

ऑसल सुललललदल ऑुऑ रऑ ललनल ।

रलवुदु ललल रलऑदल डेरल ऑऑ सुलललल रऑ थलनल ॥

४

लै नगऑलल तैऑ नलल लै लुलल ललऑल ऑलन ।

कबकुल लैठलऑ ठलऑ ऑरऑ कलरललवे लुलल

ऑतनल ऑरऑ लैऑ ललन ॥

५

वललै बनुदलल ऑललन ऑलकुदु लऑ ललऑलदल

दलल रलखदु ।

रलऑण लैऑ वलरुल वललैनु लललै लुलऑ लललल तैनुलु

गल ऑलखदु ॥

६

ऑलनुद दलवलनै तैनु वुललरुल रललऑ ऑदलल सलख ललऑलल

नलऑ लरु ।

लनदुल सुरलद तैऑ नलत रव देव ऑलर तुसुल लुलऑ

कुरु घरुलल घरुल ॥

७

गुलनल लुलललवे नैऑ ललल तैऑ नलल ।

ऑलनल ललऑसे ऑसल दललन ललल तैऑ तुलु लैनु

ऑलतसे न नलकलल ॥

८

लुललल रलऑ लैऑ नलल वुलल ऑल कल लऑर नऑर

दललदु ऑुऑ वुलल ।

ऑलनल लुलऑसे तुल पर रऑदु ऑदलन रलत ऑशु वुलल ॥

९

ललुलललवे नैनल वललुलल ऑसुल तैऑ नलल दलल लुलतल

सलल वललुललल ।

लललल कलरसलनुवे ऑललल कलतल तलरऑ ऑलतवन

लललुललल ॥

१०

ऑरु ऑलर ऑलदू कलरकु लुरुल लनऑरकु ऑलन वशलै

कलरकु ऑलल कलल ऑवसरकु ।

कऑ ऑखुललल तुलरु लललन परकु शुरुल नुलऑरकु सुल

रऑलुऑुक ललगकल गरकु दललवर ऑलनल ललगरकु ॥

११

ऑलर ललुल तुलर नैनलदु ऑदल लैनु लुलल ।

दूर दूर ऑदल नैऑ नलऑल ऑलल ऑलशल कल लऑल

गरुलल सललरुल सुलतदु वललललल ॥

१९

हौ रव्वादे मै' वारीयां मैडे प्यारेनु कोई समभाणा ।
देशडा पराया सुलक विगाना बन्दोनु साथ निभाना ॥

१९

मेरा मेंही रांभाको किस गुण लिया थारे देश ।
तलत हजारेदा वेगबरु नदाना नूरपरेनु छाड़ चला
परदेश ॥

भिं भौटी—जल्द तिराला

लाखा बार मदा समभायानोवे ।
साड़ी गला वारोवे एक नहीं मानदा शुभ रङ्ग कछदा
हजारवे ॥

भिं भौटी—लिताना

जटीदे नैन सँभाल जादूड़ा मतडार ।
नैन तुसाड़े वारो बरछोदी नोके मेरा प्यारा
लगदे वेख साड़े नाल ॥

२

समभले मन अपना परी जोगीड़ा चाहने नाल
तैंड़ा निरभाव करो प्यारे ।
एती मगरूरीना कर जीवनदी अपने उमगसे
मोहनो प्यारी इस दुनिया एक पलदा सपनारे ॥

३

क्यों रव्वा वेखनदी दिवानियांवे तैंडे नाल इगक पाया ।
जोगी वगके सब जग टंड़ा अजहून जोगोदा
भेद आया ॥

४

इगक मिपाहीयांदे नाल लगावे विन देखे नहीं
चैन रव्वावे ।

नैनादा हांसिल इगकोदी बेछो छैलातू बाग तमासे
नजा कलियां गुण भरीयांवे ॥

५

जानी मियां तुसाड़ी गल सुन जावे ।
याद रहदियां जुलफों वारे तखत हजारे दावे ॥
तेरी मारी मरैदेवे जानीहू दरसन वेखा बनावे ।
इगकदा हांसिल शोरी यही भरदो विन वेखे
वेकरार दमनावे ॥

६

लगे चकाला रूपो अमर अन्तरे ।
पित धरवाका जूड़ा सुरलो अधरे ॥
तड़ित जड़ी आभा रूप किम्वा मनो लोभा प्रभाकर
शशि धरणि खरे ॥ अन्तरे ॥

७

तैंड़ा इतना मान गुमान भला गोरी सुनवे ।
नूरपुरेदा लहंगा सोहै लावन छापेदार ।
आखों तेरे कजरा सोहै चलो सुसाफिर मार ॥
भला यों ॥

सुखांदा सुखांदा राजान जावे राहुरन यार हुनक
सबै निगह मोयवि ।
मानतो रहंदो शोरो चेही फिकरवे हिरदे दुखांदा
नाजावे ॥

८

जोर नहीं चलदा भेड़ावे जानो यारदे आगे धिङ्गाना ।
क्योंशोरी अरमान चाखदे मिलनेदा एक दम आपी
आणा मिल जाना ॥

सुखांदा सुखांदा मानु राभदा मिलनावं ।
शोरी तैनु कसस समझ बतलाणा दुख चन्दड़ा
कीथसे पालावे ॥

११

नैन सोपाइयांदे जोर जोर जड़ेंदे लड़जांदे खांदे गम ।
ओगोरी मैंभी सुनीयां कहीं शोर निजांदी जिथे
महबूबां वीथे तूंभी रमजा ॥

१२

मैनु चुभदे रहदे तोरवे अंखि बह्नांदे नोरवे ।
अति रङ्ग नेह खड़ी पुकारांदी जङ्ग सोयानेदी हीरवे ॥

१३

हियरे मिलनेदी मैनु आसवे बैरन भई मोरी सासवे ।
अतिरङ्ग विन कैसे मन समभाजं नेह रङ्ग विन
जीयरा उदासवे ॥

१४

तेज निजारेदा गमजावे तेजना वाले सोयां
हमने समझा ।

गिलगुलका कल बाले यार मेरे शोरीदे मन
विच रमजा ॥

१५

चौरा बलदार बांधो शीख मेरो जानवे ।
तेरेतो चोरने वारावे सब जग मोह्या सोरा सोयां
इश्कादा बड़ा जञ्जालवे ॥

१६

तेरावे सोयां पलकादी कुछ कही नजाय कज अबरु ।
चुश्त चालाकियांदे नाल सल मेरा छोन शोक रङ्ग
कज गवरु ॥

१७

बो लोकांगे जादिया खेड़ा पंछुदो राभेनु कोई
बतलावे ।

तानुतो इश्क पाया नाल सहियांदे रङ्ग भोने इन
गलादा गम खादियांवे ॥

१८

अनरीका भाई राता चोलरा ।
जोकुछ शोभा बदन की भेड़ो जान सुखड़ा
तुसाड़ा पसीदा ॥

१९

दीठोयांवे पाक मैताडो यह दोस्ती नहो वाली चाकवे ।
परियां मरदो क्योंहीं देखदा रङ्ग भोने इन गनोन
रहियां ताकवे ॥

२०

अच्छा गुमानीडावे मैं तेडे वेखणदी भुशनाक
रहँदो दिल जानो ।

यमुना तीरथ गोरी चलो उमगसे भरके घड़ा
घडुला पानो ॥

२१

विरहानु संभालवे गुभी गूभी सूला आशिकदे
होंधो पार ।
नाकर भेड़ा शोक रङ्ग सुन लेनी अरज निहार ॥

२२

मिलायां सानु राभणावे सैंतो तेरो राजी यार ।
इश्कदी मसलतदा कौन होदा काजो शोक रङ्ग
इश्कका जो यार ॥

२३

मैं चुकोयां नेह लगायके प्यारे तेड़े नाल एसो
सहोयांदे कोलवे ।
रम रहा एसो गरीबांदी खबर लेदा होर
निमानोदीवे ।
जिन्द फेर देवो राता रङ्ग भोना योहो चावनके
साडी जिन्दरु कोतीवे ॥

२४

मंहीयां चरावदा होयार ।
होर मोयाले तैनु रव उड़ो कदो आज़िज़ दिल
तुसो नेड़े नहीं आदा वेयार ॥

२५

माडी यार तेड़े नाल वेमांयां लग गदरावे जालम
अखीयां ।
इश्क छिपाया छिपदाभी नाही आज़िज़ दिल नाल
फन्द यो वेमीयां ॥

२६

तुसोन जासो मेड़ा प्यारियां आशिकानु रोदे छड़के ।
जिन्द तुसाडी रङ्ग भोने सुनवे सहबूजांभी रमणावो
आजाना भानु मुड़के ॥

२७

जिन्द लगे तेड़े नाल मोयांवे ।
वेखनदा मुशताक माड़े आज़िज़ दिन नहीं जानटा
मेड़ा हाल सोयां ॥

२८

यार जाने बाकी आगो यार होदा बार बार ।
अगर दरआशकी खोई मेरा यार न्याजदा विन मया
दस्त वरदार रङ्ग भोने तबही करां शूकरह आर ॥

२९

रहदी रहदीवे आस रहदी भला भला विदेशी तेड़े
फिर आवनदी ।

कोई जाय लेआबो बिसनु मछली जेहा तड़फै रङ्ग
भीने गुच्छदी फिरूं जगल बिच आमो मेंडे पास ॥

३०

खैडे चाकरी मै करदियां हो नाहीयां ।
शोरीदा मैनु दम गनीमत मिलना रँभेदे नाल
सुख पाइयां ॥

३१

मुलक गुजरात दानी गोरो एदा ।
उमगे जीवनदा तैड़े धोबां पइयां मुजरा पहली रात
दानी गोरो एदानी० ॥

३२

खे जालम आलम मरदानीरे तोखे नैना सँभान ।
नजर तुमाड़ी तिरछी बरछीर मोयां उमग दिलदीं
वेख भाल ॥

३३

एलटक चलेदड़ी ठुमक चलेदड़ी होजूड़े वालीदा
जावन जोरनी जोरनी भला गोरी ।
नयन दिल नाल करदीं मुजाका कानो बिच सोहै
वुन्दे वालीयां भला गोरी ॥

३४

लगीयांवि म्हाड़ाहै रैनाजी ।
हाँर सायबांवि नोकी लागे चौदनी हाँजी मैड़ा यार
खाड़ा तांडे बगीयाजी ॥

३५

दुपट्टे वाले बोमीयां मोही माही मैड़ी जान ।
दमन लगेदो वारो शरम तुसानु ज्यों भामी ल्यों पाल ॥

३६

मेशरमादीयांवि तैड़े नाल गला करोदीयां ।
बाबुलदी सों वीरमकी सों मेरा मोयां मै तैड़ी कसम
नहीं खइयां ॥

३७

मैनहीं जानदी सजनावे ।
बसदी मै राज पुरेदीयां तूसाहब मेरा मै पहचानवे ॥

३८

रँभ्ता जानवे मै तक आइया ।
रँभ्ण मिलै मेनुमै वारणे जँदी कर रही सौत
बुराइयां ॥

३९

क्या बाला बतलावे लाला तेरे गले विच
मोहनमाला ।
क्या कलीयां कछनार की सोहे तूतो फुल गुला
लालाला ॥

४०

साँवलीयाने जादू डारारे ।
एकतो विरहिनी विरहकी माती दूजे मन वस
कौया हमारारे ॥

४१

सावलड़ा प्राणवे आन मिलावो मुभनु मैड़ी जानवे ।
उस विन दींठे कलन पड़टी क्या संस्का क्या विहानवे ॥

४२

देदा क्यों नहीं दादवे माड़ी ।
मैखड़ी करां फिरीयादबो तैड़ी ॥
काबको मैठाड़ी ठाड़ी अरज करागां बंदीदा मानो
फिरियादवे ॥

४३

गोकुल मधिवे तैड़ी गोर गलीयां ।
अलीयां मिलीयां भलीयां हिलीयां चलीयां कुच्छ
गली रलीयां ॥

४४

मेरा माहीया वेवालम यँणा नाल सहीयां साड़ीयांणो
नाल नेह लगणदा सेलवे ।
बेपरवाही नाकर नाल नवीदे गरोव तैड़े असी
आगेकी होणावे ॥

४५

क्यों भुलीयांवे यार याद मेड़ीयां होमरीवाँदे
रमदे लोकां ।
आपन आवे वारीवे नालिख भेजि कीहुइयां तेह
मिखदेनी मिखदे

४६

पवनन लगें तैड़े नैड़े वो सजन साईं तू मेंड़ावे ।
जिन्द डरावीये दीसन लागे जङ्गसीयालेदे खेड़ेवो

४७

मेंवारी वेमीया सोनेदा जमाल ।
जंग सोयले मैनु छोड़ कित जाँदा मेरा मिया बुभदा
क्यों नहों हाल ॥

४८

भना सानु मिलकर जाणावे मिलकर जाना ॥
जानो सिपाई मिल० ।
मुशताक नजर नजरोंदे नाल शोरीदा कौन ठिकाना ॥

४९

मेंड़ी तेंड़ी लगन लगीवो लोक दिवाने हंसदावे ।
बाँक नैणादे यारीदे नाल कैहड़ाहो जीय डरदा
इश्कतेंडरे नाल हंसदा जीय बसदावे ॥

५०

जालम जटीवे नैणावाले जटीवे ।
चलो सइयाँ असी वेखन जइये राभण वाली हटी ॥
हीरणी मानी इटेठोंदी राभण ढोदा मटी ॥

५१

वरकनदा जानु रव्व मेंड़ाना वाला ।
वरकनदा जादाकहीं असी नाल हुइयाँ पोदे
लड़ाइया वारी सोणा लड़दे अपने लाजनु
रव्व मुडवे लाव ॥

५२

आगम तेंड़ावे मेंड़ी जान मेंड़ावे सुजाहीला साईं ।
आशक रङ्ग तेंनूवे देंदावाइयाँ मेरा मीया लाख
वार जाँदे सिपाई दिलदो मुराद भरपाई ॥

५३

मेंड़ा डोगर दानीवे मैनुले निराला रखदावो ।
सब जग जाँदा तैनु घर घर बणादे मेरा मीयाँ नाल
मगोदे काले पठावो ॥

५४

निरत रहदी तेंड़ी याद मेरा साँवला धारावे ।

१०८

कितवल वेखां वारीवे कितवल जाँदा किसनु करां
फिरियादवे ॥

५५

साँवला आजानी मेंड़ा मन चाहे तैड़े मिलननु
आमिल गुमानो गोरी ।
चाल चलत कुढ़ियांना सजन मोतीयाँदा दाना गो० ।
सात मखी मिल पानीयानु चलीयाँ असाँवी
पनीयाँनु जानागो० ॥

५६

चूड़ा नाजो भमकेनी लाल लवाँ विच दांत जावां
हरख मिसीदी दमकैनी ।
हाथों विच महंदी लाल रचरही अखीयाँदा कजरा
मैड़ी जान का नाद बंदा वाला दमकैनी ॥

५७

राज करै तैड़ा चहनाबो तू लोकाँ नाल मिलदा
साथो करदा रहणा ॥
छेला इश्कदीयाँ भाँकी किरतनु नोशा बना मेरा मियाँ
अशीयाना तू सयाना ॥

५८

समभत रमभें हजार मीयाँवे इश्क दीयाँ हाँहाँवे ।
इनवे महबूबाँदी अखीयाँ बिचवे असी खमारों मीयाँ ॥

५९

जिन्द मैड़ी तरसैदी तैड़े कारण ढोला तू मिलावन
मैड़े होहोहो हो सुभे ।
असीये गरीबाँदे तू अदारङ्गदे देखी सइयाँ
असी हालवे ॥

६०

दाखा भूलियाँनीवे राह मुसाफिरानु घर भेज
सकदीमें डरीयाँ ।
थोड़े पानियाँमें मछली तड़फैदी राजा तेरे चाकराँनु
लिखदी मै चोरीयाँवे ॥

६१

मानले पियारावे साड़डे दिलादो गलाँ ।
चोरी चोरी आदा वारीवे छिपकर जाँदाहो मेरा
मीयाँ दूँददा फिरदा इश्क निराला ॥

६२

परो रहंदी याद घरी घरी ।
शोरी फकोरांदा जीय मिला मुशताक मिलणनु इश्क
लगा भरो भरी ॥

६३

साँवली सूरत ताड़ी मन भाँवदी ।
जोतू चला वारीवे जानन देशांवे मीयां नेह लगा
शरमावदी ॥

६४

झोछेला हुकमादीं बन्दो ताँडी ।
ताँडे हुकम विन पल नहीं कटदो शोरी सौ सौगंदे
भैतैडी खाँदी ॥

६५

जटियादीहु देन कमाल मियाँ ।
शोरी सिर पर पचरङ्गी चीरा पान खाए मुखउ लाल ॥
चशमो बिच रै'दी तैड़ी याद जसटी प्यारी लगदीवे
तैड़ी अदा ॥ जटी० ॥

भावे तू जानन जान शोरी मीया साधु दिलांदी
फिरिया ॥ मी० ॥

६६

प्रोत करणी तोसो असानवे निभाना छेला मुशकिलवे ।
हयाँ देदीनु वारीवे रुस रुस जाँदे बो नित नित
करदे मौनवे ॥

६७

भूलड़ीनु राह बतलामीवो ।
जग सियालीदीवे राह बतलायजा मेरा मीया रांभेदा
दरद देखामीवो ॥

६८

मेँडी कमलीदे लवड़े भवड़े वाला सइर्यो ।
अतर गुलाब भरे मुँह महकैदे वोमीया नया
बिच मोती लालवे ॥

६९

मैनु दरद ओमाये हुण कसम नबीदी खाँदीयांवे ।
खेड़े भेड़े नालवे तुसी लड़ादांवे तैनु चश्म जबर
मत आंदे माये ॥

७०

नीमानीदा चूड़ा रङ्ग सागावे ।
जम्बदा चूड़ा वारीवे राबीदा थाना विछुड़ा दोस्त
मिलानावे ॥

७१

तैड़े वेखनदा मैनु चाहवे गुमानोदा सोना तैड़े देश
चलना जरुरवे ।
आपन आवै वारीवे नालिख भेजे वोमियाँ कधीतो
दरस वेखावनावे ॥

७२

साँई साँई जानदा मेरा मीयां ।
भेद दिलांदी वारीवे मौलाई जानै वोमीया तूकी दर्द
पहचानदा मेरा मियाँ ॥

७३

वेखनदो दिवानीयांवे मैतो तैड़े ।
जावोनी कोई मुड़ले आवो होर जटी सुख पादोयावे

७४

डावर नैनी तू माड़े डरे आवोनी ।
रैन देहा मैनु ध्याने तुसाड़ा वो नैनीदा मुल्क
बसावोनी ॥

७५

मै'वारी सो'ना तैड़े मिलनादे चाव ।
कदीतो मौलावे दरस देखावे मेरा सोणा मेहर करी
घर आव ॥

७६

चीरे वालाहो छेला यार मैनु भाँदावे माही वाला ।
सोनेदी सुराही वारी मीनेदा प्याला वे आप पोवे
मैनु पिलावे शोरो मतवाला ॥ हो छेला० ॥

किं भाँटी—धीमा तिताला

काकरेजी चीरे वाला मीया ।
शाल दुशाला वारीवे मोतीयांदी मालावे कांनो
सोहै बूंदे वाला ॥

२

चख विंगानी चाकरी वेहा जिर होकर
रहेना मीयांवे ।

वेखनदे सुप्रताक शोरो मियाँ कोकरणा तुसो
नोकरीवे ॥

मैड़ी तैड़ी नही बनदीवे बनदीवे ।
वारी सोना तै मैड़ा कोतवालवे मैड़ा तैड़ा न्याव
करदीवे करदीवे ॥

इश्क लगावे ठो-नन यारदावे मियाँवे मंनु तारणा ।
हांहां वे हांहां हंहूं इश्क० ॥

भिंभौटी—तिताला

राभां मानु अखी वेखला जादू तोदे कौल सोना
इरादा क्योवे ।
राभन मैड़ा वारीवे मैराभनदी वो मीया हुन क्यो
तुसी चोरी छोड़ जादा मोयांवे ॥

आमिलवे मानु यार मैड़ावे शुजाहीजा साई ।
आठ प्रहर वारीवे तैड़ी याद बिच रहदा अशिक
रङ्ग मुरादे भरपाई ॥

सुनवे मोहन यार मेरो तेरो दोस्तो लग गइयां रावरे ।
आपन आवे वारीवो नालिख भेजो
वन्दोदा कौन हवालरे ॥

मैड़ी बातड़िया सुन जइयो हो भला जाने
वाले मियाँ ।

तूतो कैला वारी वे तीर हजर दुर दुरके मेरा मीया
मेरी एक नमानीवे भला जानें० ॥

दिबाने चेटक लाया वोचेटक लाया की फल पायावो ।
अदारङ्गदी वारीरे मिअत पूजीयारे विकुड़ा साजन
साईने मिलायावो ॥

बोल सुनाय जावे सँइयो सानु भांदे भांदे ।

शहर पूनेदे बिचवे आजम वेखदेवो मीयाको शोरो
शरमादे जांदे ॥

दिल रखना राजोवे फकोरांदा प्यारा नोवो ।
आपन आवे वारी नालिख भेजै हो मीयां शोरो
शरीरांदा नजारांदा चाकर प्यारा नोवो ॥

जाने वाले मेरो बाताड़िया सुन जाइयो आइयोहो ।
मैभो तो चाकर रहदे शोरी मियाँ फजल करो तुसी
आइयो जाइयो ॥

छड़दीता भिभिकणा रांभेदे कारण वोमोयां ।
आपन आवे वारी ना लिख भेजै कमलेदा
कौन ठिकाना ॥

सानुको जानै मैनु भलावो कमला नदाना ।
मैभो या नोरा वारो नेहको जाने पूछन लोतो कोई
रखन सयाना ॥

माहि डावे मैड़ी जान ।
जमुनाके नीरे तीरे गऊ चरावै वंशो
बजावै गावै तान ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

आन पड़ी ताड़े इश्कोदे फन्द बिच मारीया
जालम मारीयारे ।
कोकरा साड़ा बस नहीं चलदा सभो गलसु
मैहारीयांवे ॥

भिंभौटी—तिताला

सावली सूरत ताड़ी मन भावदो ।
जोतू चला वारीवे जानन देशो मीयां
नेह लगा शरमावदी ॥

होकेला हुकमादी बंदो ।
ताड़े हुकम बिन पल नहीं कटदी
शारो सौ सौगंद तेरी खांदी ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

निमानीदी मानवे रांभेदानी घर

आबनावे घर आवना ॥

तखत हजारादे वो हाकिमं हुइयावे सोणा शोरी

कदी तू बंदोनु दरस देखावणा बीबांघर आवना ॥

२

रांभे रांभे मैनु सब कोई आखो हीरण आंखो कोईवे ॥

राभण मैड़ा वारीवे मैरा भनदो रांभे शिरदा साईवे ॥

भिंभीटी— तिताला

वेखनदी दीवानी योवे जटी पज्जाबी मैतो तेंडे ।

जावानी कोई मुड़ आवो हीर जटो मुख पांदीया

यावे जटी पज्जाबी मैतो तेंडे ॥

२

काशिदा कियो सों आयावे ।

खबर रांभेदी वारी मिलनेदी लइयां इत्ये सों आयावे ॥

नजा सांनु नजावे महेरम यार हुनक

मैं दीयां सुखादां सुखांदा सानु मैनुतो ॥

साड्डी सलामवे क्योंकरदा नीची नजरा नैनावाले ।

क्योंहींदा दिल बिच खफा मैतो

तैंडी बोलीदे गुलाम वेतो ॥

करदो बियाद करदी ।

शोरी उठदा दिल बिच धुंआ विरहांदी मैतो मरदी ॥

दो नैनादी रमजा वालियां नैना साडे फन्द नैनीवे ॥

नैना तुसाडे वारी वरदीदी नोकावे

जित फन्दे तित फन्दे बन अनी हंवे

तेड़ा चाह महल फिरदेनी हुण देखण आदे ॥

किशोरी तुसी मिलदा क्योंहीं की हुइयां

साडी गुजर गइयां वे ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

गुन्हेगार भलावे सोना तेड़ावो ।

अरज बन्दीदी सुनदा क्यों नहीं दिलवर यार

दिखादा तू मैड़ावो ॥

दानीतून मन मतन दिरना आहे

तनदिरना तन दिरनां तननादर तुंदर ॥

दरि दरि दरि दरि तदारत दरदानीतन ।

नदीदे जुलफ माशूकां कुदम मेसकीण तुरां बांहेरतन

कि चिरा आशिक परेचां शोरी मेदानो तनु ॥

२

दीमूतननतनदिरनातदरदानीदी० ।

आहे ना तनदिरनातनदिरनातदरदा० ॥

तेरे बजारमे यार क्यों करन बिगरे सौदा एक नहीं

उस फलन आजरताहै कंखरीदार कई तारदानीत० ॥

४

तूतो साडे नाल करदा सोणा रमजा गमजा ।

कितवल जांदा वारीवे कितवल कहुंका रंभेनु बोल

सुनादे हमजा ॥

५

तूं क्या जानदानी वेसोणावे साड्डी दिलादे महरम ।

वोशोरी सानु मुख विख लाजा नहींतो रहदा

साड़ा भरम ॥

६

वन्द पहचानेही वाला वियानांवे ।

राजा तोड़े हाथीयां पाइयां पार वताड़े जोन लगा

भूली वोरानवे आनावे ॥

७

सजनादे नाल वोजिन्द लगीवे महोब्त श्यामसों ।

नैन मिलाये महरदे मोहन वलिहारि यादी जिन्द

ठगोवो ॥

८

नैना नजारादे न्याज परीदावे ।

किस बहाने आजा म्हारे डेरे सिरसे बांधे

चारी जरीदा ॥

९

सइयोनी मैकीं बीताड़े इश्कदी भालावे ।

नापग उठदा वारी वेना जिन्द कुट दोहत विष

चुभदीयां भालावे ॥

दिल जानी मैड़ा ढोलना ।

जिन्द मैड़ी तैं डेघोलोनी कितो पीय पायो

आनमोलना ॥

११

हरि बिन को जानै प्रगट कीज्यो नहीं प्रेम ।

मनही मनमें मूँद राखिये जप तप ध्यान और नेम ॥

भिंभीटी—तिताला

परियाँदे चाकर चाह करंदे तनु इशकदी कारण

आखरके ।

सानु लगा दिल लगा शोरी मीयाँ इशक लगा मानु

आशिकदे ॥

२

धिर्गान वालीयाँवो करदायाँ नैनावालियाँ वोकदीयाँ

नैना जोरा जोरा कमला जान के मानु मीयाँ ॥

मेरड़ कोली तू करना मजाँका लगदीयाँ शोरीदा

टप्पा गानी मियाँ ॥

३

दावन लगी गुजरातदा एगी गोरीए ।

दावन लगे वारीवे नैन तुसाड़ेवो मीयाँ मैना चलो

तेरे साथदा ॥ गो० ॥

४

अपना लटकैदा साटर भला ।

सथ कुड़ी मिल पाँनीनु चलीदा शिरदे गागर अला ॥

५

जमुना जल भरन चलो पनिहारी जीवन मदमातो

सूरत न्यारा न्यारो ।

भर भर घड़ा शिर ऊपर धरक बोल बोल ऐसो

मोहनीशी डारी अलप वयस वारी मार हँसे

देदे तारो ॥

६

यशोदा तेरो कान्हने मोकीं कैसी गारो दीनो

कालिन्दीके तीररे ।

बाट चलत बरजोरी मोरी बहियाँ मरोरी

कैसे धरुं जिय धीररे ॥

मिलकूर जाणावे मीयाँ मेरावो यार सिपाई सानु ।

आपन आवे वारीवे ना लिख भेजें मीयाँ साँवरो सूरत

वेख लाजा सानु ॥

ढोलन मत जावो साड़ी गला जी तरसाँदा सुनवे

मियाँ खेड़े नूवे सानु ॥

८

फन्दा क्यों कर कूटै मेरो जान मेरावो मैवारी साँववाँ ।

मिर पर गागर वारीवे पग ठुमक ठुमक रस ले

गयो ॥ सा० ॥

९

लगीयाँ जबाबन देदीयाँ वो कैला जीवन अखीयाँवे ।

तिखीयाँदो तीराँवो तबदी कोराँ जोगराँदी घाव

करै दीयाँ याद लगी माड़ा प्यारावे ॥

१०

मैं क्योंकर मन समझाऊँगी ।

आवो सद्रयाँ गल लगजा रमही वाला यार छिप

रहियाँ परगइयाँ ॥

११

तुभ देखनदा चाव मैवे सानुड़ा ।

इतनी अरज शोरो मानले सानुड़ा ॥

१२

याद लग रहँदी माड़ी रहदे कदम ।

वाँक वरस कहै काँई नहीं दोसदा कासे करूँ

फरायाद कानसी देदा माँड़ा दाद ॥

१३

चोराँ बाँधनुदा बाँधलामीवो मीयँवा ।

बगल सोहै जामदानोदा बूटा मुख सोहै ताँड़े

पानादा वीरा ॥

१४

कित समझाय रही नाजा मैड़ा माहीड़ा ।

शोरीदा भगड़ा निवेर कोई नहीं जानै मीयाँ

जाने नैना वालीयाँ ॥

१५

खड़ियोंनी मैकूकानी आमिल कालड़ी धागा ।
वाजपीयारे कामन मिलियां कौन लेवो मैड़ी सारां ॥

१६

तीखे नैन सँभानवो वाँकै जैन सँभाल आलम जालम
वसदानो ओओ औती ।
नैन तुसाड़ेवे बरक़ी तिरक़ीवे जित लंगै तित पार ॥

१७

कजरान दिया तैने कहर कोयावे ।
ये मोहन तैने सब मोहा तन मन धन प्यारे तुमकों
दोयावे ॥

१८

वोमै' बन्दोया अपने चाकदो साथ माहीदा दिल
राखवोरै० ।
राभन मैड़ा वारीवे मैनु मिले मौज मीयां तेनुवी
यही गल आखदो वो० ॥

१९

जिन्द दिवाने मैनु वो परी रमके अदाए सिखलाईयां
नाज भरी ।
मनदी सुराद तेड़ी नित ख देवै और तुसी मौज
करो घरी घरी ॥

२०

वो गुमानी मीयांवे नह लगा तेड़े नाल ।
अपनी मौजसे असी दामन लगी तेँड़े भी मैनु
चितसे न बिकाल ॥

२१

मीयां राँके मेड़े नाल बोल अब कर मेहर नजर
दिलदी घुल्डी खोल ।
अपनी मौजसे तू जप रहंदी दिनराती असी
घोल ॥ अब क० ॥

२२

मूरख समुझ देख मन माहीं ।
दृष्ट पदारथ जहां लग देखी तीनकाल सो माहीं ॥

जगजीवन अनेकन भाँति अबतो न एक आँही ।
केहरि कूप निरख निज छाया तिहमें कूद पराई ॥
मोह प्रताप कहां लग वरणों आगम निगम कहांई ।
रामप्रसाद राम सुमरण कर जनम मरण मिट जाई ॥

२३

ऐसी गात अकारथ गारो ।
करी न प्रीत कल्ला लाचनों ज़नम ज़वा ज्योंहारो ॥
विलसत विष वासना निशदिन फूट गई सब चारो ।
अब लागे पक़ताय पाय दुख दोन दर्ई को मारो ॥
नेकी बदी विचार न कोनो परमार्थ न पारो ।
सन्तदास स्वारथ अपनेको बांध चला गिर भारो ॥

२४

अब तुम देखन लगे मेरो करनी ।
धरणी व्याय रहो तब कोरत सुखसुख नौवत भरनो ॥
वरणी वेद पुराण कविन मिल फिर न गयो कहुँ शरनो
अब तुम लगे कहन ब्रजजीवन जैसो
तेरी तानी तंगो मेरी भरनी ॥

२५

आज मोहे मिलगयो श्याम-विहारो ।
श्यामा तेरी हसन बोलन मुसकान पर वारो ॥
मोर सुकट कटि काछनी काछे चितवनको छवि ग्यारो ।
राज बहादुर माँवली मूरत चितन बस गई प्यारो ॥

२६

मोहै निपट कठिन दिन बीते माईरो मै' कैसी करूँ ।
ओसन प्यास मिटै नहीं' सजनी घरो पल छिन
युग सम भरूँ ॥

दया सखी घन श्याम लाल विन विरहा
अगन में गरूँ ॥

२७

जधो हमरे करमनहीं को दोष ।
ऐसी प्रोत ढरगई लालनकी जैसे मोती अरु ओस ॥
ऐसी चन्द्र सुखीसी कुवरी नहीं कृष्णको दोष ॥
सूरदास यह भाग हमारे मिटत न जीय को
रोष ॥ जधो० ॥

२८

मैड़ा माहोड़ावो कहाँ चला मैनु मार ।
तैड़े दरस बिन वेकल होँ दो सुनदा नाहीं पुकार ॥

२९

नेक चलो नन्दरानी वहाँ लग ॥
देखा अपने सुतके कौतुक दूध मिलावत पानो ।
हभरे शिरको सुरङ्ग चुनरिया लैगो रसमें साँनी ॥
अनरस रीत कहा कहँ तुमसे दिखरावत है जानी ।
केतो समुभाज ममभक्त नाहीं अपनी बातें ठानी ॥
सूरदास जलरको वरषा थोरे में इतरानी ॥

३०

मैड़ा दिल तैँलीतावो यार ।
जानकोदान सहबूब साँवला दृष्ट कटाक्ष निहार ॥

३१

जिस माहबने पैदा किया उसदीया यादन बुलामोवो ।
जानकोदाम सुफल तब नर तन हरदम
हरिगुण गामोवो ॥

३२

गूजरी पानोड़ा भरे हो मदमाती ।
रेशम डोगे वारी सोनेदा गडुवा बतन जड़ावकी
ई डुरी उमगसे रस भरी गलार शीश धर वो मद० ॥

३३

साँची जानो मइयां की बानी ।
रामनामकी प्रीत जगतमें लछमनदास सिंघ
के मन मानो ।

३४

देख आज आली ब्रजराज कंवर आवै ।
केसर को तिलक भाल वारिज लोचन विशाल
मंजु गुंजमाल गले मुरली को बजावै ॥
कम्बुकण्ठ अति अनूप नटवर जलद रूप
भुज सुख पर सदन वदन मदन कुल लजावै ॥
वरणत सुर नर महेश दिनपति गौरी गणेश
हरिके चरणनकी महिमा सूरदास गावै ॥

३५

श्याम मन मानी भई कुबजा पटरानी ।
तीन लोक नाहीं कोई कुबरीके समको ॥
उनको वर आसन विधासन पाटवर पहरायो
हमको निख भेजी पातो योग के रसमकी ।
उनको सुख सेज्या औ पान दान सुख सो सब
हमको वो भेजी पाटखी भसमकी ॥
सूरदास हरि वाहि चरणनको कहै ब्रज गोपो आई
खरचो खसमको ॥

३६

राधे कृष्ण गोविन्द गोपाल वनवारी ।
मदन-मोहन मनहरन मनोहर माधो मधुसूदन
मुकुन्द मुरारी ॥
हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे ॥

३७

सुलक विगाना करदीयां मंडी मइयां ।
देश पराया वारोरे काई नहीं अपना
नजर लगी तैड़े नाल ॥

भिंभीटी—मिताला

छड़जानवेतैड़ा देश जोर धिगाना तैड़ा नहीं भांवदा ।
जँचे पर्वत राँभा वसदा हेटल बसै जग सारा ॥
राँभा मानु पतोयां न भेजेँ मैनु प्यारा कोल
जानवे जरूर ॥

३८

पंछीनीय कौन होँदा कमला यार धिगाँना
करदा कमला यार ।
धिगाँनो मानु छड़ सोई आदा नैनाद कजरा
संभालनी ॥

३९

मेरा मन मोहलियो अच्छी बनो ।
दाँतोदी मिससी वारी अजब बनो मेरा मीयाँ
पानोदा वरो रङ्ग लालनो ।
एकतो विरहिनी विरह सतावै दूजे जादू डालनो ॥

दिया कैसे कटेगी कठिन रतियां प्रीतन
पाई मैंने एक रतियां ।
कासिद भेज मे वाकों बुलाऊं शोक रङ्ग गाऊंगी
मैं गुण गतियां ॥

खाला वाला परी तेरा जोबनवारि ।
हतादी मँदी होठादी लाली नैनादा सुरमा
कालारी ॥

रैन किये गुजार आइयाँवे बीवारे ।
आलस बसव अङ्ग दीठे मैनु नैना लाल सुधर
आइयाँवे ॥

पनीयां कैसे भरो छोटी ननदेरि ।
भारी गागर शिर सम्भरत नाहीं अचरा कैसे केधरी ।

लागीलो न्हारी नेह बंसीवाले सांवरे सों ।
देखत छवि मोरी बहोयां मरोरो साँवरी सुरत
प्यारी मन बसी ॥ एह० ॥

माथे सोहै वेदनी भुलनीया रतनारी सइयां ।
इतना पहर गोरी चढ़ीले अटारी
हाथ लिए करवा गंगाजल पानो ।
साँवन भांदो की निशि अन्धियारी पौछले पहर
गोरी चढ़ीर अटारी ॥

वारोरे सनेहिया प्रिया देखन सिधारे ।
कैसे करू मोरी आलीरी जोबन भए मतवारि ॥

परदेशी यारे मोकों छड़के न जा नैना
नीमानी तेरी चुनरी ।
भौह कामान चढ़ी गोसे पर तक तब मारत वान
सनेयारि ॥

निरधन के धन माधो मेरे ।
बारंबार निरख सुख पात तजत नहीं पल आधो ॥
क्षणक्षण परसत अङ्ग मिलावत प्रेम प्रीत गंठ बांधो ।
निशिदिन चन्दचकोरकी छवि मिटत परसकी साधो ॥
क्षणानन्द प्रेमरस माते छूयो जगत को बाधो ॥

राम नाम जपता नाहीं किस भरवासो सोदैरे ।
भूँठी माया भूँठी काया वृथा जनम क्यों खोवैरे ॥
क्षणानन्द कहतहैं फिर फिर नैन खोल क्यों जोवैरे ॥

बालम रूसोहै कैसे करूं मोरी आलीरो ।
मन मोहन सों बिकुरत गोया तीर लगा जैसे कारीरी ॥

मोतीयाँदा गजराही जी न्हारा सायबाँ ।
इस गजर में लाल लगीहैं और मगायदे हीरा धनरा ॥

मैं तोहे पृच्छी ननदोइया मोराया मोरीरे ननदीके
पीयरवा ।
मैं जो गई थी गङ्गा न्हाने मोरीरे साँवल बंसी
बजाइवो ॥

सइयां मोसे रूसोरी कोई जाके मनाले ।
चुन चुन कलियां मैं सेज बनाऊं रहस रहस
गरे लावोरी ॥

बालम राजरे बाँका मेरा मारुड़ा ।
ताड़े कारणवे मैं सब कुछ छड़ीयाँवे रूस रहे
कौन काज हाँजी महाराज ॥

सही न जात चितवन की चोटे ।
भई व्याकुल सब गोकुल नगरीरी सितम कियो
यशमत के ठोटे ॥
जिन नहीं देखी मोहनो मूरत सोहै निपट
करमनको छो ॥

हमहीं अकेली घायल नाहीं काजम केते
पड़े वाके द्वारे लोटें ॥

२

अबे हाँवे मैनु किसीदे नाल कम नहीं अबे हाँवे
मोनावे ।
आमिली ठाड़े बेपरवाही मोना बातों तो नात बानीवे ॥

४

आन बसावो नगरीया हमरी ।
बाट चलत मोहँ दुवर भईलो केकीहै डगरीया हमरी ।
दुखकी फुहार परत है देखो भींज न पावे
चुनरीया हमरो ॥

तुम छोड़ कायम केहकों पुकारुं कोउन
सुनत गुहरीया हमरी ।
यही अरज हैतुरावकी हजरत पार लगावो
नावरीया हमरी ॥

५

भलावामें कब लग जीवां प्रीत लागी जा तेरे नाल ।
किस निरमोहियाने बंसुरी बजाई
पड़ीहीं विरहदे जाल ॥

६

जैश्री राधावल्लभ नमो नमो ।
कुञ्ज कुञ्ज द्रुम लता लता तर विहरत
दोउ सदा समी ॥
वृन्दावन यमुनाके कूल वरिन वसन्त जहो तहो जमो ।
कोउ कर सके जित आनन्द यह गुण गावत
तन मेरो रमा ॥

७

साँवरलो सहबूझ नजर भर देखंगा भँ खूब ।
शङ्खचक्र गदा पल्ल विगाजे कुण्डल मीतिन लूंग ।
सुर नर सुनि ब्रह्मादिक सेवत गावत नागद तूब ।
पुरुषोत्तर, प्रभुकी कवि निरखत मिटगई गनकी हृव ॥

८

दाऊ कृष्ण यशोदा मैया हरषित गोद खिलावे ।
नाना भाँति खिलौना लेले गोविन्द लाड़ लड़ावे ॥
ब्रह्मा जाको पार न पावै शिव सनकादिक ध्यावै ।

वाकीं यशमति मेरो मेरो पलना माँहि भूलावे ॥
तीन लोक जाके मुख माँही इन्द्र करत सेवकाई ।
वाकीं यशमति दूध पिलावे मुख चुम्बत बलजाई ॥
कुम्भ करण रावण जिन मारे खरदूषण दुखदाई ।
वाकीं यशमति लूण उतारें नजर लगीहै कन्हाई ॥
निगाकार-पूरण-भगवान भक्तवत्सल-सुखदाई ।
अहो भाग ब्रजराज महरके खिलत कुँवर कन्हाई ॥
बाललोला नित कब लग वरण ब्रजमण्डल सुखदाई ।
जैत सखो रङ्ग मोही मोहन वार वार बलजाई ॥

भिंभौटी—तिताला

तेरे बाँके नैनानि सुभे मारा वो बेदरदो
तुसी आन मिलावो ।
बांकी भीहैं तिरछी चितवन घायल कर कर डारावो ॥

२

खड़ी पुकारों रब तुही रब तुही मोरे पिया
समभै न नादान ।
चुन चुन कलियाँ मैं सेजियां बिछाजं सेजीया न
आवे मूरख नादान ॥

३

श्यामा रैवं फुलाँदा गजरा मगायदे ।
चम्पा चमेली नरगम मरुवा जाफर माना गुलाला
गुलावाँदो फलीयाँ लगायदे ॥

भिंभौटी—पोसा तिताला

मधुवनहीति आई पाती मधुवन० ।
सुन्दर-श्याम काल निख पठाई आय सुनो मोरो माई ॥
अपने अपने गृहतेँ दौरी ले पाती उर लाई ।
नैना निखि के नोर बहत हैं प्रेम विधा न बुझाई ॥
कहा करें सुना या गोकुल हेरि बिन कहु न सुझाई ।
सूरदास प्रभु कौन चृकर्ते श्याम सुरत बिसराई ॥

२

सुख सोवै कुमारिका चोर नले तेरो मटोयार ।
भूँठी माया भूँठी काया भूँठीहै सब बटोयार ॥

जो आया सो सबही जायगा राजा रङ्ग घट घटीयारे
क्या ले आया बन्दा क्या ले जायगा मरके सटियारे ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो मटीयामें

मिलगई मटीयारे ॥

भिंभाटी—तिताना

इनमें कौन राधिका रानी ।

पूछतहैं रुक्मिणि सखियनसों प्रेम वचन मृदुवानो ॥

नीलाम्बर जाके उर सोहै मुख पर लट लपटानो ।

सोई वृषभानुसुता कहियतहै दे अञ्जल सुमकानो ॥

रसके बस कीने मन मोहन सुनके नारि मृदुलवानो ।

इह अखिया दरसनको प्यासी जैसे मीन बिन पानो ॥

शिव ब्रह्मा जाको पार न पावै सो महारानो ।

सूरदास प्रभुसों जाय कहियो हरिके हाथ बिकानो ॥

२

मेरे मन बसी लालनकी आँन ।

तिरछी तकन त्रिभङ्ग चनन को ऐंड़ी बँड़ी बाँन ॥

मोर मुकट अलवेलो फेंटो पीताम्बर फुहरान ।

हरिदयाल पुरुषोत्तम प्रभुको मृदु-मीठो सुसक्यान ॥

३

कौन गुना दधि लूटीरे कान्ह मोरो ।

वृन्दावनको कुञ्ज गलिनमें धर बहियाँ भकभोरी ॥

या ब्रजमें कोई हितू हमारो लोक कहै सब भूँठो ।

लपट भपट मोरो बहोयाँ मरोरो गिरकी गागर फूटी ।

चन्द्रसखी भज बान कृष्ण कृष्णि हाहा करत छूटी ॥

भिंभाटी सिस्र जगन्ना—तिताना

पीयारो श्याम वियोगो मधुकर ।

विकुरन भए मिलन कब हूँ हैं नदी नाव

संयोगी ॥ मधु० ॥

नन्दनन्दन मधुवनही सिधारे अन्त बटाउ लोगी । म० ।

देखत लोग हँसैया सारे यह सुख सम्पतिके सोगो ॥

मुंह पीरो कारी तन मधुकर कलीय कलीय रस भोगी ।

सूरदास कब ब्रज फिरि अइहैं कहिहैं प्रभु संग

जोगी ॥ म० ॥

भिंभाटी—धीमा तिताना

सखीरी श्याम बिना ब्रज सूनो ।

भरमत चित रहत उदास नित वार वार सिर धूनो ।

यही अँदेश रहत नित जधो यहो बात तुम गुनो ॥

सोवत कैसे एक सेज पर छप्प कूबरी दोनो ।

किधों लिये फिरत वे साथी कीधों खाट खटोनो ॥

कीधों नायक होतहै कुबजा मोहन होत नगोनो ।

सूरदास प्रभु कब ब्रज अइहैं मिल विकुरन हरि कोनो ॥

भिंभाटी सिस्र—तिताना

जिजन जधो मोहन विसारै ताहे न बिसारूँ छिन

पाव घरी ।

जो मोहन भजै भजों में वाकीं यही टेक भरी

पार परी ॥

वो मेरो मैं उनकी जधो भक्त हँतहैं देह घरी ।

काटों हँ अजनम जनमके फन्दा बायलें राखीं

वैकुण्ठ पुरी ॥

ध्रुव प्रह्लाद रैन दिन ध्याये गुपत रङ्गीसो प्रगट करी ।

भारतमें भरदुलका आँड़ा राख लीया गज घण्ट तरी ॥

सुमरण कीनो द्रोपदी राणी चोर बढ़ाए आप हरी ।

दुर्योधन को दुष्ट सभामें दुःशामन विपत्ति करी ॥

अम्बरीष घर गए दुर्वासा चक्र सुदर्शन भ्रमत फिरी ।

सूर श्याम गजराज उबारै कृपा-सिन्धु गोपाल-हरी ॥

भिंभाटी—जल्द तिताना

आज जगत सों नाता कटो हुलस हुनस जम लूटीरे ।

खाट पकर वाकी माता रोवे देहो चढ़े संग भाईरे ॥

लट छिटकाए वाकी तिरिया रोवें हँस अकला जाईरे ।

कच्चा कोट पक्का दरवाजा जिसीमें माल खजानारे ॥

जिसको दौलत जाको सुपरत कर रह जाय

नाम परायारे ॥

भिंभाटी जल्द—तिताना

बलमा उतारले गगरीया हमरो ।

हार गई तन मनसों सगरी ॥

एक वैरन मोरो सास ननदिया दूजे वैरन मोरो

सगरी नगरी ।

चाहकी डोर लगेहै हिरदै में फिसरो भई

रसरोया हमरी ॥

हमरी भरी गागर समटे नहीं मांसां मांहन लैहा

खवरोया हमरी ।

छाँड़ चरण अब कहाँ जाए काजस चरण अटको

पगरिया हमरो ॥

२

जै नारायण ब्रह्म परायण श्योपति कमला कान्त ।

नाम अनन्त कहाँ लागि वरणो शेषन पार लहन्त ॥

मच्छ कच्छ शूजर नर हर प्रभु वामन रूप धरन्त ।

परशुराम अहि रामचन्द्र हाय लाला काटि करन्त ॥

ह्वै वलभद्र सप्त दंत भंहार कर्मक केश गहन्त ।

जगन्नाथ जगमग चितो बैठेहैं निवन्त ॥

कलपीक होय कलंक ज्यों हरिये जग दगं गुणवन्त ।

दशमस्कन्ध भागवत गावैं रूप शरण भगवन्त ॥

परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम आगम निगम मनन्त ।

सूरदास प्रभुको पारन पावत अलख अनादि अनन्त ॥

भिंभौटी — धरंसा विताला

जापर दीनानाथ हरि हरि कीजो कृपानधि ।

राजा कौन बड़ा रावणतं गरवहो गर्व हथ्यहा ॥

रक हुता जो विप्रसुदासा आप समान कथ्योहो ।

कौन स्वरूप अधिक साताने राम वियाग पयाहा ॥

कौन कुरूप अधिक कुबरीसों हरिसुन्दर रूप कथा हा ।

जागो कान बड़ा शंकरते मोहना देख डयाहा ॥

बोर कौन हनुमतसे याधा लहा खोज कथाहा ।

तेल मिन्दर चरचेरे नाथ हरि भागन आन वस्थाहो ॥

अरजुन भीम युधिष्ठिर राजा नकुल सहदेव वस्थाहो ।

दुःशासन द्रुपदो चीर खंच्यो ताकों वसन पयाहो ॥

अम्बरेश घर गए दुरवामा आन सराप धयाहो ।

चक्र सुदर्शन जारवे कारण जहाँ तहाँ भ्रमत

फिखोहो ॥

गरब कियो रत नागर सागर मुनी आचमन कथाहो ।

सूरदास प्रभु गरब छाँड़के हरिचरणन चित धखोहो ॥

भिंभौटो—विताला

विरहाने आन सताई मोहे जग बीच कछून सुहाईरो ।

खान पान सबहो हम त्यागे घर अङ्गनान साहाईरो ॥

२

रस भरोया महाराज मोहिको आन सुनाई बांसुरो ।

सुनत बांसुरो भई दिवानो निकमत नाहीं सांसुरो ॥

मिसकतहै जोय निकमत नाहीं लगे करेजे फांसुरो ।

जाहा छैन अनाखे कायम काहे करावत हांसुरो ॥

दुसरो — विताला

दंशो की बजायके जाय तरसावतरे दैया ।

मोर मुकट पीताम्बर मांहे नियो लकुटिया हाथरे ॥

गडअनके पाछे मन साहन आछे आवतरे दैया ।

चकईमो मन भयो हमारा डोरा उनके हाथरे दे० ।

धूमतहैं निशदिन याहो विध जैसे आप वुसावतरे दैया ॥

भाई वन्धु सब लोग कुटुमया भूँठा इनका साथरे ।

बुध बिहारो तुम बिन कोई कामन आवतरे दैया ॥

२

हरिसों प्रीत लगाले काहे भटकन हेरे मनुवा ।

यह संसार रैनका मयना कोई नहीं अपना

माथीरे मनुवा ॥

निशिदिन हरिको सुमरण करले चरण कमल चित

अटकतरे ।

काम क्रोध मद लोभ मोहकों दूरहि ते सब पटकतरे ॥

राम नाम विश्वास भरोसो ताकों काल न गटकतरे ।

लोक कुटुम्ब भाई सुत बनिता मतलबहा

धन गटकतरे ॥

अन्त समय कोई काम न आवे धरा रहत सब

लटकतरे ।

हरि भज लोजि अवेर न कोजि शुध दिन कर भटकतरे ॥

क्षण सनेही चित धर येहो बारवार तोहि हटकतरे ॥

भिंभौटो—विताला

तोसों नैन लगाय रोरो अपने नैना गवाँवतरे ।

तूजित चाहै उत विरम रहेहो हाफिज कैसे पावतरे ॥

नैनवा तोखेँ लागोरी बिन देखे नहीं रहत नैनवा० ।
घरी छिन पल एक भोर भएकी हारे ठाड़ी तनक
साँवलिया देख नै० ॥

सास लड़े ससुरा गरियावे ननदी अधिक रिमाय ।
बिन देखे साँवलिया तेरे पल भर रह्यो नजाय ॥
जो तुम मिले तो सब मिले कूट जाय जञ्जाल ।
नहीं तो जियरा जातहै बुध विहारेलाल ॥

भिर्भाटी—धीमा तिताला

श्रीगोवर्द्धन नाथ हमारे गिरिवर धाख्यो हाथ पररे ।
भक्तन के रक्षपाल महाप्रभु इन्द्रको गर्व हख्यारे ॥
श्रीनवनीत प्रिया अति सुन्दर यशोदाजीके
प्राणप्रियारे ।

बाल विनोद करत अङ्गना में गोपीजन प्राणप्रियारे ॥
श्रीमथुरानाथ मनोरथ पूरण श्रीविठ्ठलनाथ
विराजत भारे ।

हारकानाथ दीनके वन्धु गोकुलनाथ गोप रखवारे ॥
गोकुलचन्द्र महारस पूरण सब गोपीजन
में रास रच्योरे ।

देखत चन्द लज्जित होय ठाढ़े सुर नर मुनि
तप भूल्योरे ॥

मदनमोहन सुन्दर-शुभकारी पीतपटधारी
कुञ्ज-विहार्योरे ।
माथे मुकुट सुरली कर राजत यमुना पुलिन विहार्योरे ॥
कल्याणराय परिपूरण कामहै बालकृष्ण आनन्द
सुख कार्योरे ।

गोपालनाथ रघुनाथ श्यामघन सूरदास हरिको
बलिहार्योरे ॥
शिव मनकादिक नारद शारद ब्रह्मा शेष नित ध्यावेरे ।
द्वादशस्कन्ध भागवत लीला व्यास विमल यश गावेरे ॥

नैन मिलावत श्याम तेरी चितवनन मन मोहि लिया ।
हंस सुसकान लखान छबोले उमग होये
दिल आतोहै ।

लीजो उरसे लगाय साजन यही बात मन भातीहै ॥
देख मरोरन भौहैं करान शर पलकोंन

क्या काम किया ।

जुलफें कूटी मुखड़े ऊपर इश्कका जाल बिछाय दिया ॥
तेरे देखनके खातर ऐसा मैं सामान बनायाहै ।
अजब आन चित बसो तुमारी आर नजर न आयाहै ॥
बुन्दावाला तेरे कानो मैं मुखड़ेमें तेरे पान सजा ।
गलेमें मोहनमाल विराजै तैम प्रात का बना मजा ॥
उरमें प्राण जो सुरभक्त नाहीं अपना बस किया हीया ।
जबमें देखो हुमन तेरेको ब्याल खशालने जो दिया ॥
प्रेम प्रीत का बना मजा बनाये तमी उमंग खोयारी ।
है जीकी जान ले साँदल रङ्ग बलिहारो ॥

३

श्रीरघुनाथ दयाके सागर चरण पख्यो कमलाकान्त ।
आगम निगम जेही भनत नेत कहि वरनू कहा
अनन्त ॥
सुर नर मुनि हित जनम लोनो हरि अज अविनाशी
अचिन्त ॥

करहं मगाय हम रथ सुन्दर तापर आप चढ़न्त ।
खैचै तहाँ सखा लघु नागर हरि वह विधि विहसन्त ॥
बाल विनोद करत अङ्गनामें काग भुशुण्ड चुगन्त ।
अवधपुरा दशरथ नृप मन्दिर लीला नित्य करन्त ॥
धन्य कौशल्या धन्य भानुकुल जहाँ प्रभु नित्य रमन्त ।
राम प्रसाद वैश्य यश वरणत जंजै श्री भगवन्त ॥

४

चन्द्र के लीला लैहीं मैया मोरो ।
जड़हुँ मचल लोटिहुँ छिति ऊपर तेरी गोद न ऐह्यो ॥
धीरको पय पानन करिहीं वेणी मिरन गुथ्यो ॥
हैं हीं लाड़लो नन्द बच्चाको तेरी सुत न हैं हीं ॥
आग आव बात सुन मेरी बलदाउन जनेहो ॥
अति लोनो शशि हते सुन्दर नवल दुलहैया विवैहो ॥
रो मैयामें दुलहा हैं हीं अबही व्याहन जैहो ।
सूरदास वैकुण्ठ पथमें मुदित सुमङ्गल गहो ॥

श्रीयमुना तीर देनारे तू नीके कर असनान जोई जोई
ध्यावै सोई सोई पावै पान फूल दूध धार चढ़ावै
करदे भवकी पार ।

महारानी तीनी लोकमें जानी, वेद पुराण
कथामें बखानी, विष्णुदाम वैकुण्ठ निशानी वेग
करो उधार ॥

हमसे नैह छोड़ फिर कहीं नैह लगावत देया ।
हमसे आख दचाय अबर कहीं आख लगावत देया ॥
हा हा करके अपनी मभामें भुलावत है अनसावत है
हम बैठती उठ जात अबर कहीं न गसावत देया ।
इम जगमें जैसे काठ पुतलीया जाहा यह निरधारसे
नाचत है दिन रैन उड़ी हो नाच नचावत देया ॥
या संसार में सोई पियारा देखो हटै पियारके कं-
जाकी देत : साथ बहका फेर बिलावत देया ।
सहज सहज जग तजके कायम साहेबसा
मनवा लगाने वास्तु के शरणमें जात तुरी फिस्का
भटकावत देया ॥

कहेया मेरी मागर भर देहो ।
अजी भला भगते गिर पर धर देहो ।
हमारे सङ्ग का दूर निकस गई सात ननद कोडर देहो ॥
हौं यमुना जल भरन जान रको बहिया पकर
सोहि वर देहो ।
चन्द्रमुखी हित वाल छप्प कवि चरण-दामल
तंग पर देहो ॥

भिंभौटी—एकताला

भला जोगीया गहे लोनी मोरी बहीयां ।
सुध बुध हमारी विसर गई सगरी देखतही बाकी
परछइयां ।
कहा हमही उन हाथ विकानी चेरी भई हमरी
सब गुइयां ॥

रहत सहत काहुके घरमें जबसे बसो मोरे
हीयके ठइयां ।
है तेरे हाथ दरस कायमके लागुं तुरावमें तेरो पइयां ॥

२

कहिन गए कहु मोसे सइयां ।
आए अवर सवेर मिधारे रह गई मनकी मनमें गुइयां ।
कैसे तुराय पियाके भूखे वेतो वसे मोरे हीयके ठइयां ॥

३

आएन मोहन मन भावन राज भयो रहको उभावन ।
जैसे मिधारे हारवा मोहन सदा रहत देवन
निग सावन ॥
छुटी आण भियन काज जैसे तखे काका भए
दरसन पावन ।
प्रीत जोर के तार हारका ऊधोजी आए
योग मिखावन ॥
जोग हमारे पियोगके आगे कौन काज
कामों चित लावन ।
तेरीहे ज्ञान अनृठा कायम योग पियोग दीजकी
भुलावन ॥

भिंभौटी—विताला

एमो या मनवा दुवर भइलो ठौर ठौर मोहि दे
भटकाय ।
कबहुं तो जाय लटकनमें लटकै कबहुं तो
जुलफनमें उरभाय ॥
ऐसे रूप सजनके देखे कायम सुध बुध जात हैराय ॥

२

अनो सालिना अनो सालि मैड़ा भोना वालक सालि ।
काम क्रोध मद लोभ मोहके कैसेही भकभोले ॥
अगर चन्दनके पालने भुलाऊं रेशम पाटपटोले ।
वालापन हंस खेल गमाया तरणीपन बस होले ॥
विरध भयो जब हिरन लाग्यो यमके राख मनोले ।
अबतो आती जाती भोटा देती थपक थपक
सुख भोले ॥

काफ़ी—तिताला

कैसे जीजंरो माई मन हर लीनो श्याम सुजान ।
हौं यमुना जल भरन जात रही उतते आवत काङ्क ।
चितवतही हंस दियो सखी बतौ लग्यो नैनकौ बान ॥
ब्याकुल फिरी गिरो गागरलैं छूट गयो कुल कान ।
विसरत नाहीं सखी वह चितवन जाहि लगे
सोई जान ॥

जाय कहौं वही नन्दनन्दनसों दीजे दरसन दान ।
नाहीं तो चलन चहत या तनसों यदा सखीको प्रान ॥

भिं भौटी सिन्धी—तिताला

विषय वासना के बस मगन होइलोरे मन ।
सिखानेकी बोले औलो विषय भेद भूले पइली
परम निधि हारा एली वृथा बांचो धिग जीवन ॥

८

छिनमें होत विहानरी सखी सोवनदे ।
सगरी रैनमें तोरे संग जगो नातर इतनी सदयौं
मानले ॥

भिं भौटी—तिताला

नाचीछे आन भरे मन मोहनी रासकोरे ।
वेद वदति ब्रह्ममइ लोई अन्तरे तनोइले कीनो
त्रिलोचनरी दीमांनि चरण धरे मारे ॥

२

नलेता चित चोराय निगर नन्ददे ।
रस भीना रङ्ग रङ्गीलरा मीठी बोलो सुनाय ॥
कान्ह ग्वालोया सोहना दिल विच रहा समाय ।
केवलराम हृन्दावनमें खड़े सूरतदे वलि जाय ॥

१

नाजी नाजी नाजी मोसें नाजी बोलो कानुड़ा ।
हाथ नलागावो साड़ा मैला होदा गात । वलमा ॥
जावोजी जावोजी तुम कुंवर कन्हाई जो गरलाई
मनभाई सारी रात ॥
जिनहीके टिंग बस यह सुख कीनो रहस रस
भरी बात । वलमा ॥

विष्णुदास प्रभु समझो मनमें तूतो हैगा डारो डारो
मैहूं पात पात ॥ वलमा ॥

४

हरिजीसों कहिये मोरी ।
अधोजी पांय पड़े तुमारे चितदे अब कान ककोरो ।
यह जाय कहियो श्यामसुन्दरसों अवध गए कर थोरो ॥

५

अबतो मगुवा लागिलो तुमोसन पिउ बेगही
गरे लगाय लीजिए ।
जो जो चाहिए सोसो कीज्यो पै ए गवन को
नाम न लोजीए ॥

६

तन खोय अबही जाए भजन विनु नर बाबरे
हरि शरणन लीनो ।
कहा कीनो जनम समूह विषय बस बीनो राम
भजनमें न चित दीनो ॥
सुत पितु मातु वन्धु धनकों धाय धाय नहीं कल लीनो ।
गउ दधि उलंघ उठावे हाथ गिरि तिनहूं को काल
आस कीनो ।

भगवान दास नहीं कोई अपना अबतो हरिके
शरणमें चित दीनो ॥

७

आज महरके भयोहे जगाती ।
छोन लेहु लकुट कामरो मूरख ग्वालिनो महीकी माती ।
दधि लुटाय छोन लेहौं मन तेरो कर मींजत रहिहौं
पछतातो ॥

जाकर कहिहौं कंसरावसे पकड़ मगाजं तेरो
जनम सङ्गाती ।

असुर-संघारण जन-प्रति-पालन मात यगोदाको
पूतन नाती ॥

मारो कंस शंशय जिन जानी को समान
अहोरकी जाती ।

तब डर वस प्रभु चरण गछोहै तब सर्वज्ञ लगायो
छाती ॥

अज महेश सुर नर सुनि गन्धर्व जाको रटत
करत दिन राती ।
गावै गूदर सोकियो वन क्रीड़ा जो भावे मन चीर
सोहाती ॥

प्रभु ब्रज हमको जानै न कोउ ।
गोपिन छांड भये कुवजा वस कोकिल काग
बराबर दोउ ।

हृथा भई सब कथा कहाँ नो राजनोति जगरह्योन सोउ ॥
जँच नोच चेरी पटरानो जात न बोय सिन्धु वीच धोय ।
गावै गूदर आनन्द करो तुम हमको विरह दुख
होउ सोहोउ ॥

जधो वचन सुनाबो अमीसे ।
कहे सनेह मेरो प्राणपतिके आनन्द होय विरह
गमीसे ॥

भोजन भवन वसन तन भूषण सब हमकोहै
तुमरो कमोसे ।
गावै गूदर एक अरजी मेरी दरस देखावो
जगत रमोसे ॥

अबके राखले भगवान मै अनाथ बैठी हम डारो
पारद साधे वान ।

तरे पारधी वान साधो ऊपर उड़तर सुचान ।
दोऊ ओर भयो दुख भारो कौन उचारे प्राण ॥
राम कहत प्रह्लाद उबारै साखी निगमजो पुराण ।
हरि सुमरथ विष डख्यो पारधी करते कूटो वान ॥
मनकी दुवीधा छांड देहो तुम सुमरो श्रीभगवान ।
सूरदास सर लगी चुचाने जैजै कृपानिधान ॥

रसना क्यों भूली हरिनाम ।
पया देहो को गरवन करिये जों बादलकी घाम ॥
घटरस भोजन खाद बतावै क्रीधी कपटो काम ।
गङ्गाधरके अन्तरयामी सोधै आत्माराम ॥

१९
बाबरो भई मेरो जान जधो में बाबरो भई ।
अरे जधो कोहै कान कहाँको बासो कहाँकोहै
पहिचान ।

काके कहै कौन सन्देसो लैषाए कासों कहों
हित जान ॥
अरे जधो अपनी रोझ अनूठी गावै जधो भँवर रहे
रस सान ।

अब यह वेल फरै कै सूके बाय कहा हित जान ॥
अरे जधो वेनजाय हरे मन मोरे राग रागिनी गान ।
जैसे अधिक विचारत नाहीं भारतहै सर तान ॥
अरे जधो पिया विन प्राण प्राण हरिपतसों विन
दाँधे वन्ध जान ।

जब श्रीकृष्ण पूतना मारो सूर सदा येही ध्यान ॥

१२
नेह नगरको राह बतादो ।
जिनसों नेह लगाहै तिनसों सुनरो सखो सुकै
श्यामको मिलादो ।
ख्याल खुशाल उमग उर छाए इतनो खबर मोरो
पियाको बतादो ॥

१४
कासों कहिये कहौन जात ।
प्रीत खुशाल अपार श्यामकी गूढ़ मते कीबात ॥

१५
जैतुलसी गोविन्द पी प्यारो ।
गुण अनन्त को वरण सके कवि महिमा अगम तिहारो ॥
कृपासिन्धु सकल जग जानत पूजत नर अरु नारो ।
पावत ज्ञान ध्यान अरु सब सुख नौ निध सिद्ध अपारो ॥
भगत सुकतहो आन परापत ओपत वर सुख सीरो ।
प्रेम खुशाल बढ़ावो घरी पल राधावर पर वलिहारो ॥

भिंभौटी—जगद तिताला

श्याम पनघटवा ठाड़ारो जईहं मेंइहां यमुनाजोके तीर ।
चञ्चल चपल कैल नन्दनन्दन भानर तो रङ्ग गाढ़ो ।
ख्याल खुशाल करत अलवेला अङ्ग अङ्ग योवन बाढ़ो ॥

नैन छवीले गुइयाँ रसके रसीलेरी ।

कजरा दीए करत कमनीती भौह धनक पल वान
कमीलेरी ।

रसीया ख्याल खुशाल नेहके लखत लगत रसिकन
अरसीलेरी ॥

किंभीटी—तिताल

अरी विन लाइयो फुलवारियाँ ।

राधा मोहन रूप मनोहर आनन कान्त अपारियाँ ॥

सांझी लालित बनाई नागर गावत मङ्गल चारियाँ ।

यह सुख शोभा निरख सखी जन ख्याल खुशाल
अपारियाँ ॥

नए नेहकी नई चितवनिया ।

चपल दैस जोवन की सार्ती पलक तोर भौह
चढ़ी कमनियाँ ।

ख्याल खुशाल भरे नैनमें कलत कलन मोहनी
सुसकारियाँ ॥

किंभीटी—जगद तिताला

कुंवर कन्हाईरी दूले रसाया ।

कर कगना कंसराया वागा मोर मुकट कवि वरणी
नजाई ॥

रास विहार महा शोभा सुख बाढ़ रही अति
देत दिखाईरी ।

सङ्ग दुल्हो वृषभानुदुलरी गलवाहीयाँ दिये मृदु
सुसकाईरी ॥

जूथ जुबतवी नागर अलवली निरखत सुख लेत
लुभाईरी ।

रसिक खुशाल जीवन फल दाता देख भेष मन
मदन लजाईरी ॥

किंभीटी—तिताला

भरे नेह मतवारे नैना ।

निरखत ख्याल खुशाल लुभावत विन लपटे पिया
परतन चैना ॥

पीया प्यारी लगी तेरी अखीयाँ जीवन केमदमें
मतवारी ।

मोहनी ख्याल खुशाल विलोकनि नैनन नेहकी
उरभ अपारी ॥

कुमर कैसा मागत दान दहीकी ।
उमगाई परत कवत नहीं रोकाई सानी डर कहीकी ॥
काहके सिखाए भुलाए काह केया अपना चाह
चहीकी ।

कैसे ख्याल खुशाल करतही बसने एका ठाहीकी ॥

किंभीटी—जगद तिताला

बैठे राम राज मन भावत ।
मङ्गल पुनि चहुँ ओर अवधमें सुर नर मुनि गुण
भावत ॥

अकृति वारत ब्रह्मा कपि नारद शङ्कर प्रेम बहावत ।
तुरत ब्रह्म चँवर युगल वरसे कवि कफतन आवत ॥
सकल सिद्ध दाता प्रभु महिमा वरणत निगस सुनावत ।
सुन सुन अवण उदार सुयश यश उर आनन्द

प्रगटावत ॥

भरत शङ्खन लकमन भाई भेंट अर्नक दिखावत ।
रघुकुल कमल दिनेश विलोकत जन खुशाल फल
पावत ॥

किंभीटी—तिताला

निरखत नारी सकल मिथिलापुर व्याह समय
दम्पति कवि नैनन ।

काभ काँटि शोभा नहीं पावत विधु लाजत
गत लखेन नैनन ।

मोहत हास विलास भरे गुण मन रुच करन
अरु वैनन ॥

करत नवछावर युगल परस्पर रसिक लेत भरभर
सुख चैनन ।

ख्याल कुशाल दसों दिशि लखियत सुर नर मुनि
प्रसन्न चित चैनन ॥

भिंभीटी दूसरी—तिताला

भूम भूम घिर घिर घन नाचे सङ्ग लिए दामिनी
चपलासी लख लख मोरन शोर मचाए ।
बोलत पी पी पिया पपिया हाखुसी उमग
तन चौप बढ़ाए ॥

भिंभीटी—जलद तिताला

धंशी वाला श्याम मैड़े आदानी साड़े नाल हंसदा
लुभादानी ।
गान पट ऊधमी नन्दमहरदा नैन सैन मिला दानी ॥
करदानी वस साड़े ख्याल पड़ा रहदा पल पल मन
ललचादानी ।
चाहत सकल खुशी अपनीको बातें कहदा सुना दानी ॥

२

बदरा भुमर लाइयां आए घिर घिर करी ।
एक अन्धियारी कारी निश सावनका मोरन
शोर मचाइया ॥
पीपी कहत पपिहा धावत पवन चलत पुरवाइया ।
ख्याल खुशाल श्याम मिलनेकीं कोयल कूक सुनाइया ॥

भिंभीटी दूसरी—तिताला

बगीयानोवे तरे नैन निजारे ।
आमिल मेरे यार पियारे ॥
मीठी यानी ख्याल खुशाल देखारे ।
नन्दमहरिके कुंवर दुलारे ॥

२

कहाँ बजाईरे काँहा वृन्दावन मांझ बंसुरीया ।
भनक परो अवगुनमें सखीरी तूरस कविकन ककाई ।
बाढ़ी चाह रुकत नहीं रोक देखन कुमर कन्हाई ॥
नए नेहकी उरभन सजनी कापर वरणो जाई ।
ख्याल खुशाल करत ब्रज मोहन कुञ्ज कुञ्ज कवि छाई ॥

भिंभीटी—तिताला

राधावर कुञ्ज विहारी दूले रूप मोहनी छाई वृन्दा
विपिन मभारी ।
निरखत मोहि रही ब्रजवनिता अङ्ग अङ्ग सुकुमारो ॥
कृष्ण कृष्ण में केल करत ख्याल खुशाल अपारी ॥

२

तानू तकदी आइयां सोणा मैड़े जानी ।
हो रहीयां सुशताक निजारेदी नए नए नेह
उरभाइयां ॥

३

नाल तुसाड़े नेह लगाहै जगमें कौन सखीरी जोए
फारो गोपिया ।
यह दुख देखके कठिन सखीरी मुंह अपना पपीहा
ने मृद लिया ॥

४

श्यामकारि मन भाइया ।
विलसे ख्याल खुशाल कुञ्जनमें यहो चित
रचि चाहिया ॥

५

वारी वैस नन्दलाल मिलै तो घरो घरी पल पल
लिपटाऊं ।
अरे अरे लाला उमग भरो रति कर्तियन लखि
मदन गोपाल ॥

लावे बुलायनी सइयां विरहिन वेहाल ॥

६

अरे अरे लाल नए नेहको बतियां पिया कहियो जाय,
कहा कहत गिरिधरज कुछ कहो सुनाय ॥
अरे अरे लाला प्रीतबढ़ी हिय सजनी जगैं चन्द चकोर,
विन देखे जिय व्याकुल नन्दकिशोर ।
मदन चौप जिय उमगी उत पिय मचलाय
कैसे कोजो सजनी दुख सहोन जाय ॥

७

अरे अरे लाला पिय चतुराई ।
देखी सखी नैन मिलाय कौन मानकी रितुहै जो
कहाँ सुनाय ॥
अरे अरे लाला वो चितवन नहीं विसरै मनही
समुभाय ।

ले आवो पिया वेग बुलाय मिले आय पिया
गिरधर हित भगत बढ़ाय ख्याल खुशाल बढ़ाय
ब्रज मधु दरसाय ॥

भिंभीटी सिन्धी—तिताना

पियकी पियारी छवि देखोई कोण्ये सोहनी सूरत
मोहनी मूरत अधरसुधा रस हिल मिल लोजे ।
स्थाल खुशाल रात दिनकी करीयम जगत जननको
यही सोख दोजे ॥

६

रङ्ग रङ्गेलो तेरी जोड़ी हो प्यारी लागे ।
तेसेही राम लखन दोउ भैया तेसेही दोऊ अरोही ॥
चरण कमल पर मेहदी राजत कर सोहै कङ्कन
डोरी हो ।

पावनरे की छवि पर कानर वारों में काम करोरीहो ॥

१०

मदसों भरी इतरात गुजरीया ।
ऐंड़ी बेंड़ी फिरत कुञ्जनमें देखत नाहीं भरके
नजरीया ॥

हरिसें भेंट भई कुञ्जनमें मानो पूरण राज उजरीया ।
घरसों निकसी गोपाल दरसकों भूल गई हाट
बजरीया ॥

११

एमाजी कोमें पांय पर देतो चूक पड़ो भई मोमें एती ।
डोलिया फंदाय पिया ले चले मोकों नाता कूटा
नैहर सेतो ॥

जो जनतीरे बैठ विदेशवा चलतकी वेर दावन
गहि लेती ।

कहा होत अबके पछताए अवसर गयो तब
नहीं चेती ॥

अब पिय विन जिय तलफत जैसे जल कूटो मोन
आय परो रेती ।

जान कहतहै प्राण कोई दममें पियको विकुर
जीजमें केती ॥

विनती बहोत बहोत कर थकीमें पियके आबनके
नेती ।

तब मनरो में चलतकी कायम अब जिय जातहै
मोरा सेतो ॥

वैस गई मोरी नैहर सेती ।

हेतके वीज येखेत बिद्यारे उपजी विथा जर जाय
यह खेती ।

करके प्रीत सब मोत विकुर गए नेहके मिले दिन
चारके नेतो ॥

प्रीत करत सुध गई विकुरनकी अबतो कहा होत
जो चेती ।

दिल मिलके परदेश चले गये जोबस होत जाने
कब देती ॥

अब कोई जगमें प्रीत करो जिन मानो बात
हमारी एती ।

आप तरो जग तारों कायम प्रीत लगाजं
सुसाहेब सेती ॥

भिंभीटी—तिताना

मोसें नेह लगाया चाहत है फेर कुड़ावतरे दैया ।

हमारी आँख बचाय अवरसे आँख लगावतरे दैया ॥

हाहा करजो अपनी सभामें लाजं तो अलसावतहै

बैठे नहीं उठ जात और कहीं रैन गमावतरे दैया ।

यह जगमें है जोई पियारा बाकों देखा वही सुभाव
जाको देत हँसाय वाहीकों फेर रोलावतरे दैया ॥

है जग जैसे काठ पुतलिया बूझी मनमें विचार के
नाँचतहै दिन रैन वहीजो नाच नचावतरे दैया ।

सहज सहज जग तजदे कायम साहेबसे मनुआ
लगा वाकी शरणमें आर्यक फेरको बहकावतरे दैया ॥

२

अरो में पियासों प्रीत न करती ।

यह दुख मोपै काहे को पड़ता प्रेमके पैड़े ज्यों पांव
नधरती ॥

मोह जरायो विरहा अगनमें ज्यों पखी दोपकमें
जरती ।

अब पछताये होत कहा कायम मनमोहनके
चरणन परती ॥

१

विह्वलत नहीहैं वार जगतका मेलारै ।
 आखर चलनाहै छिन माहों एक दिन साँझ सबेरारै ॥
 मतकर मोह तनक जीवन पर नाकर धन संकेलारै ।
 सबहो धरा रहत धरणी पर जब जिय जात अकेलारै ॥
 अपना अपनी गरज कारण कुटुम भयो है मेलारै ।
 इनमें ना हरि विन कोई तेरा हस्तराम दहेलारै ॥

४

बूझ नहीं मन तहांन जइये ।
 आदर घटत अनादर होई कंचन बसत तअइये ॥
 जानत नाहीं मरमको बातं गुन्हा पान नहीं कहिये ।
 हरि विमुख जगमें नर सोई ताकी सङ्ग न पइये ॥
 खर कूकर कौवाको नाहीं ताके सङ्ग क्या लइये ।
 कहै कबीर वलिहारी ताका हरिचरणन चित दइये ॥

५

सब जग धन्धाहै धन्धा पहचानत प्रभुका वन्दा ।
 पुत्रादिक मित्रादिक अस्त्री महामोहका फन्दा ॥
 तन धन काम कारणे केते मूरख पच पच मरदा ।
 मैमेरा तैं तेरा करता आप खजावे अन्धा पर निन्दा ॥
 अपवाद ईरषा किस्के काज करन्दा ।
 छिन छिन काल तकाबै तुभकों मारेगा मति मन्दा ॥
 वेपरवाह बन्दगी करना रहै सदा खकन्दा ।
 हस्त राम हरिभज भव तरणा जानोसों जानन्दा ॥

६

लिखोसो विधि नाहीं टरे ।
 कहाँ शशि सूर कहाँवो राहु सनमुख आन अरे ।
 पण्डित व्यास वशिष्ठ आदिदे लिखि लिखि लगन धरे ॥
 दशरथ मरन हरन सियाको वनमें विपति परे ।
 भीषम करण द्रोण भीमा टिंग तासों नाहीं डरे ॥
 भरी सभामें द्रोपद सुताको पट दुःशासन पकरे ।
 सुर नर मुनि असुर पन्नग सब भावी वसहो परे ॥
 तीनलोक चबदा रतन मध कर्मगतहो अनुसरे ।
 सूर श्याम चाहे सो करिहै वृथाक्यों भ्रमत फिरे ॥

०

सालिगराम सुनो विनती मोरो यह वरदान दया
 कर पाजं ।
 प्रात समय उठ मञ्जन कर कर प्रेम सहित प्रभुको
 अन्हवाजं ॥
 धूप दीप चन्दन तुलसीदल भाँति भाँतिके पुष्प चढ़ाजं ।
 आप जाय सिंघासन बेठे घंटा शङ्ख मृदङ्ग बजाजं ॥
 एक बून्दी चरणामृत पाजं पित्रनकों वैकुण्ठ पठाजं ।
 जोकुछ मिलत सहजमें अब दिन भोग लगाय फिर
 जूँठन पाजं ॥
 जंह लग पाप कियो दुनोयामें परिक्रमाके
 माथे बहाजं ।
 छूट जात डर भवसागरको सब देखत
 वैकुण्ठ सिंघाजं ॥
 अंवरदास कहै कर जोरे प्रभु दासनको दास कहाजं ॥

८

राम कृष्ण वासुदेव हरे हरे कहो मन ।
 केशव यादव जय वंशीधर देवकीनन्दन कर मुरलीधर
 चक्रपाणि मन ।
 मोहन मधुसूदन पारब्रह्म परमेश्वर ब्रजपति
 कंस-निकन्दन पीताम्बरधर ॥
 माधव दीन-वन्धु करुणामय माया-पति मुकुन्द
 मनोहर ॥
 हित परख रमारथ श्रीनन्दनन्दन दीनदयाल दयानिध
 चिन्तामणि मणि-मानस अन सकल धर ॥

९

देखो राम नामकी माया ।
 यह जगमें आयके कोऊ नहीं उवरा जैन नारि ।
 फसाया ।
 विषया तनकों कौन चलावे सुर नर मुनि सबही
 नचाया ॥
 आवत जात फिर फिर आवत ऐसा फेर लगाया ।
 कहै कबीर तेरो बलजाऊँ ऐसी जाल बिछाया ॥

तुम तज कौन नृपतिपै जाजं ।

मदन-गोपाल मण्डली-मोहन सकल भुवन

जाको ठाजं ।

तुम दाता समरथ तिहुं पुरके जाके दिए अघाजं ॥

तुमही छोड़ और कित जाचं पर हाथ कहा बिकाजं ।

परमानन्द दासको ठाकुर मन वाञ्छित फल पाजं ॥

११

में तो महीदे कारण लुटोयाँ मैड़े माहीड़ावे ।

जावोनी कोई मुड़ले आवो मेड़ा मीयाँ इश्क लगा

जिन्द फन्दीया मेड़ावे ॥

१२

ब्रजकी रजमै भई क्यों बीर ।

परी रहत गोकुल की डगरमें उड़ उड़ लागत

श्याम शरीर ॥

सुर नर मुनि ब्रह्मादिक दुर्लभ श्रवण सुनत

वंशीवट तीर ।

चन्द्र सखी हित वालकृष्णकवि मिलगए मोहन

मिट गई पौर ॥

१३

मन लाग्यो कान्हा अनोखेसे ।

सांवली सूरत मोहि लियो मन मोहनवा नीकेसे ।

गुरु जन पूर रसिक विहारी देखनदे तन तोखेसे ॥

१४

वारी श्यामा इहि कुञ्ज मग आयजा ।

पीतम नैन चकोर चखतहैं वदन चन्द दरसायजा ॥

सुखते नेक निधारी नीलपट कवियों

सुरि सुसिकायजा ।

नागर नवल किशोर लाल पर चितवन रस

बरसायजा ॥

१५

अखियाँ कृष्ण मिलनकी प्यासी ।

आपतो जाय द्वारका छाये लोक करत मेरो हाँसी ।

आमकी डार कोयलिया बोलै बोलत शब्द उदासी ॥

मेरतो रुनमें ऐसी आबतहै कर बतलैहौ काशी ।

मीराँके प्रभु गिरिधर नागर चरण-कमलकी दासी ॥

१६

रघुवर कौनै वन जाजं मेरी गोदीरे वालकवा ।

रोवे हरण गोद लिए वालक एक और वधिका

शिकार ।

सर लिये एक और व्याधा एक और जाल फन्दाय ॥

अब नीके वन्ध भुवङ्ग म व्याधा आवै जाल उड़ाय ।

विषधर डसो बधिकसों तबही मृग बहोत हरषाय ॥

उठी हिरनी हिरण और वालक यह गत लखीन जाय ।

धन धन धन प्रभु सूरके स्वामी राख लिये शरणाय ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

प्रीत कर कौनहूँ सुखन लह्यो ।

प्रीत जयोकरो पतङ्ग दीपकसों अपनो तनजो दह्यो ॥

अलिसुत प्रीत करी जलसुतसों सम्पुट वास रह्यो ।

सारङ्ग प्रीत करी नादसों सनसुख वान सह्यो ॥

हमजरीं प्रीत करी नन्दनन्दनसों चलत ककृन कह्यो ।

सूरदास प्रभु तुमारे दरसकों यह जाय सोच रह्यो ॥

१

वोदधिदानी कानुड़ा मैड़ा जान ।

यमुनाके नोरे तीरे बंसरी बजावे गाँ नौका तान ॥

घर अगनान सोहावेन भाँ वै वस कर लोने मेरे प्राण ।

विष्णु दास को कलन परत दिन देखे तेरी आन ॥

२

जीवनदा साड़े माँगदा मसूलनी कौन कीता वट

वालनी ।

जीवनदा कर किसने लगाया सुन सुध बुध गई

भूलनी ॥

गोकुल गाँवका रहना छाँड़ो कालिन्दीका कूलनी ।

विष्णु दास न पास वसनदा धरम नहीं निरमूलनी ॥

भिंभीटी—तिताला

किन दई इसगु हाकिमी जीवनदा कान्हा

माँगदा जगातनी ।

जीवन जगात सुनी नहीं कबहूँ इह अचरजकी
बातनी ॥
त्याग करो यह ब्रजकी बसवो चैन नहीं दिन रातनी ।
ठंडी राम सुख कैसे पड़े इन लोचन जिय जातनी ॥

साँवलड़ा जीवनदा साड़े हासल माँग दानी ।
आँदे जादे इस राहदे अन्दर किसनू न लीता
जगातनी ॥

भिंभौटी—धीमा तिलाला

सतगुरु जारि जग जंजाल कृपा कर कर किए निहाल ।
कण्ठी बांध कियो जिन सेवक नाम सुनायो श्रीगोपाल ॥
आँकारका तिलक बतायो नाम जपनकीं तुलसी माल ।
पूजाकी सब रीत बताई ऐसे किरिया करो त्रिकाल ॥
तिमिर दूर कर ज्ञान दिखायो घटमें दीपक दीनो बाल ।
महानभावके पद बतलाए समय समयके सुन्दर ख्याल ॥
सप्त सुरन और तान आस भलो राग रागिनी औ
सुरताल ।
ऐसे टंडा राग गुरु खामो विष्णुदासकी करी
प्रतिपाल ॥

भिंभौटी—तिलाला

श्याम तेरी दंशी मैं जवतें सुना ।
सुर नर मुनि थाकित भएहैं अवन परी जब धुनी ॥
खर्ग लोकते रक्षा आई नारद गन्धर्व गुणी ।
सप्त सुरनसीं तान मधुर धुनि राग मागर में
लीनी दूनी ॥

२

कान्हा तेने दंशी बजाय जादू डारारि ।
जन्म मन्त्र टोना पढ़ पढ़के वस कियो
जियरा हमारारि ॥

नदीया किनार किनारि गोरोया सुधारि बार ।
इतने आए कृष्ण सावरी उतते आई ग्वारि ।
रङ्ग रसावते पूछन लाग कोन पुरुषकी नारि ॥

पिया बिन कैसे कटे दिन रतियां ।
विरह अगिन मोहि आन दहतहै फटी जातहै
कृतियां ॥

५

जोगी बिन आज मढ़ैया सूनी ।
कित गए आसन धूनी तजके कहाँ अलख भनी ॥

६

गुमानो नन्ददे छैला साड़े नाल कदीतो बोलबो ।
भूख गई निशा नींद न आये किनडे नोकी
जिन्द धोलबो ॥
निद्राइयाँ तेनु किन बतलाईयाँ दिलदी घंड़ी खोलबो ।
सुखदाई महबूब पियारि बिन दामा लीतो मोलबो ॥

७

साँवला यार सितम करदे बाँके गैना तेड़े जालम
जोरवे ।
अकथ कहानी जानी तेंड़ड़े हुँसनदी जीवनदी
अजब मरोरवे ॥
लोग दिवाना मैनु देटा बुगइयाँ इश्कांदा पर गया
शोरवे ।
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम तुम जादूगरही
चित चोरवे ॥

८

तेरी चितवनदी कारि करैया ।
निरमोहिया तू कलिया कन्हैया ॥
तिरछी चितवन लग गई कारि देखनकी अब कोहै
महैया ।
कायम दिन पल कलन परतहै राख शरण तेरी
लेत बलैया ॥

९

बनवारारी दंशीया लागि तेरी प्यारी ।
हन्दावनमें खड़ी राधा प्यारी अखियाँ लागी मतवारो
विरहिन लागि जिया विहारो ॥

कलालीरी मझको मधवा पिलावै कला० ।
हाथको कङ्कना दूंगो गलेको हरबा दूंगो अच्छी नोकी
भरदे गुलाली ॥

११

सदा समभाय रहियाँवै लाखों बार ।
महीदे कारणवे दूंदन चलियाँवै खड़ोवे उड़ोकाँ
रावी पार ॥

१२

मन गइयाँ तैड़े नालमै भूली मैड़ी जान ।
नैना तुसाड़े बाड़ी वरछोदो नोकोँ ज्यों भामोत्यों पाल ॥

१३

लाड़ी धारो भाग चम्मेदा माणावे ।
बागभी तेरा वारी बगोचाभी तेरा बीच मझबूबाँदा,
थानावे ॥

१४

तैड़ेवे कारण वे मैड़ा बागाँदा बासीवे ।
वागभी तेरा वारी बगोचाभी तेरा तू बागाँदा साइयावे ॥

१५

भला जाने वाले मैड़ी सुरत विसराईवे ।
जिस तन लागै वारो सोई तन जाने मैड़ा सोणा
तू क्यों जानै पीर पराईवे ॥

१६

नैना ताड़े जोर विरहियाहो ।
कबकी मै ठाड़ी ठाड़ी अरज कराछाँ इतनी अरज
मेरी मानलेहो ॥

१७

फंदा क्योंकर छुटदा मेरी जानवे ।
अनीवे मेंवारी छैला सिर पर गागर भरो ठुमक
ठुमक पग रखना जानवे ॥

भिं भौटी—धीमा तिताला

अनी हाँहावे रङ्ग भुर मटड़ा ।
साथी कुड़ोयाँ मिल पनियाँनु चलियाँ उघर गयो
तेरो घंघटरा ॥

रवा माड़ी सुनवे गरीबांदो अला ।
विछुड़ेनु कोई आन मिलामो रव करे तैड़ा भला ॥

भिं भौटी—तिताला

बेरावलियाँ तू मैड़ी गलाँ माणावे ।
बाबुल खेड़े वारोवे जम जम बसदे वो मोयाँ खेड़ादे
खेत बबूलवे ॥

२

बलमा एसी बांसरीया तेने काहेकोँ बजाई ।
वह गामको नाम न जानू जहाँ उपजे यह बांसरो ।
अवण सुनत सुध बुध सब विसरो लेत निशासे सांसरो ॥

३

कहै केवट प्रभुसों मत छुओ पाँबसों नाई ।
सुनोयत पाथर नारि करोहै मेरो यही कमाई ॥
कठबत माहे चरण धराए गोद लिये बैठाई ।
डरत डरत पर पार उतारे रीझै श्रीरघुराई ॥
कर भूषण उत्तराई दोनो ताहि कर नहीं लाई ।
नाई सोँ नाई न लेत मुड़ाई क्यों मलाहसों मल्लाई ॥
तुम तारत भवसागर जनकोँ हम उतारत धर नाई ।
प्रेम रङ्ग प्रभु कछुअन दोनो हँस मलाह गरे लाई ॥

४

लगन मोरो लागी पियसों ।
जबरे लगी तब लगत न जानौ मन वस गई जियसों ।
कृष्णानन्द भईमें बाबरी रोम रोम हियसों ॥

५

जो सइयाँ चले परदेश गवन विष खाय रहिहौरे ।
सास बुरो मोरो ननद चवैया उमग दिलको मै ना
कहियोरि ॥

६

कान्हा काँधे कामरिया और शिर पर सुकट
कटि पोताम्बर हाथ लकुटिया छाजे ।
अधर धरे वंशी मनमोहन सप्त सुरनसों गाजे ॥
सुरत मोरी मोहनसों घटकी ।

जबते ओट सरोज भएहो व्याकुल फिरौ भटको ।
वंशोवटके निकट हरि ठाढ़े छोन लई मटकी ॥
दुरजन लोक चबाव करतहैं सास नदद हटकी ।
ब्रह्मदास छवि कहा बखानै बा नागर नटकी ॥

८

बिरहिया आज मइकों विरह जनायोरे ।
विरहाकी मातो बन बन डोलौं कतइं खोज
नहीं पायोरे ॥

९

रजबाड़ेका जाना छोड़दे ।
सइयां इतनी अरज मोरो मानले ॥

१०

मन हर लीनो मेरो इन साँवलियाने मोपै डारके
प्रेम प्रीतको फेरो ।
बिन देखे मोहै कलन परतहै सुनरो सखो कंसो करिये
बाकी तो सूरत छवि हित चितमें बसतहै नैनमें
फिरत रहत घरी पल छिन अब नहीं छूटे अपनी
मौजसे कोऊ कहाँ बहुतेरो ॥

११

अरे तू न जायरे जोबनवा ।
कैसे कर राखूं में अपने मौजसां मनमोहन पिया
नहीं घरबा ॥
कलन परत घरी पल छिन सखो मोहै मदन कदन
अति जदन करतहै मनवा ।
हित चित मोत नित बसे नहीं नेड़े छतोयां उमग
धक धक करै सजनी नींद नहीं आबे पिया बिन विरह
सतावे मइकों सूनो भवन लागि डरवा ॥

१२

साँवलियारे मोरी नरम कलैयां जिन तोरो ।
हौं जमुना जल भरन गई साँवलियारे ॥
अरे हारे मोरी भरीरे गगरीया जिन कुवो साँवलियारे ।
माधोदास गुण गाबहिं मैं तो चरण-कमल बलहारो
साँवलियारे ॥

१३

हारे मोरे माथेकी गगरीया दुरकाय डारोरे ।
दधि मेरो खायो मटकिया फोरो नरम कलाई
चटकाय डारोरे ॥

१४

सइयां मत जाइयो विदेशना मोरा जोबनहै मनवार ।
हाहा करतहैं पइयां परतहैं विनतो सुनले सइयां
हमार ॥ मत जा० ॥

१५

मुरलिया बाजो बनमें ।
आधो अधो रतियां टेर सुनावे कुञ्जलता घनमें ।
तोखी तान आन मनमथको बेध रहे तनमें ॥
निरतत अङ्ग त्रिभङ्ग साँवरा गोपिन के गनमें ।
कृष्णरङ्ग सखो सरबस वारे आनन्दहै मनमें ॥
हरे बांसको बांसुरी, निकसी परवत फोर ।
जोमैं एसो जानती, लेतो तार मरोर ॥

१६

रसीया नागर कान्ह कोथा गइलोरे वँधु ।
आमार नागरी आइलो वँधु खाइलो नागर पान ।
बैठन देवो शोतलपाटी जोवन देवो दान ॥

भिंभौटी भूपाली—सिताला

तुम पार लगाय देहो कहैया मोरो नैयाहो ।
तुमहो ठाकुर तुमहो परमेश्वर तुमहो राम रमैयाहो ।
तुमही जगत उधारण तारण विनतो करुं परुं
पैयांहो ॥

तुमही तुम दोगत सब ओरे तुम विन कौन
रखैयाहो ।

कृष्ण सनेहो मैं तेरो बल जाऊँ भवसागर पार
करैयांहो ॥

भिंभौटी—सिताला

नन्दनन्दन बुलावैरो कदम तरे चल सजनों ।
सुन्दर वदन मदन-मन-मोहन मृदु धुन वंशो बजावे ॥
तुम विन श्रोत्रभानुनन्दिनी उन मन और नभावे ।
राधा राधा नाम रटत सुख जानकीदास सुख पावे ॥

नैन विरहिया तोरे पियारे ।
अनियारो उजियारे कजरारे चञ्चल नैना अतिरतनारे ॥

३

नजानो कोने बजाई सुरलीमें एसी तान ।
जबही भनक परी विरहाकी बीरन भूल गई
गुरु ज्ञान ॥

रातके सड़याँ तुम कहाँ कहाँ जागे भोर भए तुम
आए मेरे आगे ।
कवन नवलतिया रस वस कीने कर लीनो
भाल महावर नैन अनुरागे ॥

५

मइकीं गारी दीनीरी सुन ननदीया वीर तिहारा ।
ना मैं बोली ना मैं चाली मदनवान मोहिको मारा ॥

६

रमैया मोरीरे नैया लगाय दीजे पार ।
भवसागर अपार बहतहै प्राची बहै बियार ।
औघट घाट नावहै भाँभरी केवटहै मतवार ॥

सुध नहीं लोनी हमारी सइयाँ मोरा कौन
देशवा गए ।

कौन जतन मोहै खबर सुनावो वल वल जाऊँ
तिहारो सजनी कौन देशवा गए ॥

८

चुरीयाँ चुभ गईर मोरी नरम कलैयारे ।
ना पहनी मोरी सास रिसाँ सइयाँके करेजबामें
चुभ गईरे ॥

९

गईरे सागर पनीयाकी ।
गागर भर हमजो चलीरे सागर, चिकनी माटी पग
रपट गयो घुल्ल फूट गयो सासु ननद कहै मातीरे ॥

१०

आगे ठाढ़े मनमोहन सोहन यमुना पानी नजइहूँ ।
मटकी भटकी भू में पटकी नैनन सैननदे अटकी
तन मन वस सब भइहूँ ॥

११

उन बिन जियरा निकमोई जात कीज सईयाँ
कों नहीं मिलात ।
चञ्चल बिन मोहि कल न परतहै कैसे कटिहीं
दिन रात ॥

१२

पिया बिन वन फिरङ्ग अकेली साथ नहीं कोई
सङ्ग सहेलो ।
सिन्ध राख बटपार वन मेंहाफिज नहीं कोई पास
सजन में नवेली चलहूँ अलवेली ॥

१३

अब मोहि तारणकी वारी सुन लीजे अरज हमारी
गिरिधारी ।
लख चौगसी भटकत भटकत आए शरण तुमारी ॥

१४

बस गया बस गया बस गयोरो मन मोहन मन मेरे ।
छवि देखत जायरा निकम गयोरो ॥
दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा चितवन में जिय
धस गयोरी ।

काजिम रोम रोम तन मेरे नन्द की लाल विलस गयोरी ॥

१५

छवि देखत मन मेरी अमनायोरी ।
लोक लाज सब जीसे निकस गई जबसे श्याम मन
वस गयोरी ॥

कीज कहत मोहि भई बाबरी कीज देख मोहि
हँस गयोरी ।

नित प्रति देखहु कायम हम कहँ दरसन अपना
बकम गयोरी ॥

१६

भुरमरटदा मैड़ी लटियाँदा माड़ुँ सेनावे ।
रात देहा मैनु वे ध्यान तुसाड़ावे मोदल भोनी तैड़ी
पटीयाँदा माड़ा साहवाँवे ॥

१७

मन मेंड़ा चाहे तेनू साईं असी बंदीयांवि ।
रोशन तैड़ी लेँ दे बलाइयाँवे तैड़ही आन मैनु
भांदीयाँ साइयाँवे ॥

१८

राभन साड़ी गली आब हीर मो जीव जिबावे ।
कित वल जांदा वारीवे कितवल बसदावे कैसेके
मन समभावे ॥

१९

ताँड़ेवे कारणवे आयानी माड़ा बागांदा बासीवे ।
बाग भी तेरा बगीचा भी तेरा तू बांगादा साईंवे ॥

२०

बांकि नैनाका मारा भला म्हाका राज ।
एकतो नैना वारीवे वेख नजर भर देखे आवे लाज ॥

२१

आवना म्हाके देश सांवाला बनवारी ।
म्हारे थारे मिलनरो मनमें रहैके आन मिलो गिरधारी ॥

२२

वंशी बालाहो आज्ञा म्हाके देश ।
थारे कारण मैं दूँट फिरीहूँ कर जोगणरो भेश ।
घर घर वन वन नगर नगरमें आय मिलो वाली वेश ॥

२३

अंमा वालगोविन्दा पर गुटो टयु चूड़ चूड़ ।
पीर गुटो टयु वालमुकुन्द पुन चूड़ चूड़ मासुर
पुड़ पुड़ ॥

२४

लाग गईलारे हमारे नैना एक कङ्करवाकी चोट ।
तिरछी चितवन देखके बस किये प्राण हमारे ॥ ला०

२५

भर गए नदीय उमग गए नरबा अब कैसे घर जाऊँ
मोरो ननदुल ।
उमगे जीवना भएहैं सागर अब कैसे राखूँ एमोरो
गुइयाँ ॥

२६

अँखी अँखी लगाय लिए जायरे देखो देखो लुगैया
गवाररे ।

अनवट सोहै बिकुवा सोहै चलत कमर लचकायरे ॥

२७

बंशी बजतही करेजे में लग गईरे बाजी बाजी
मोहन तेरी बाँसरीया ।

तान वानसोँ मारत लेत निकासे साँसरीयाँ ॥

२८

एस बागके मेले में चलकर यार देखो तमाशा
परियांका ।

ठंडी हवाहै छाई खड़ाहै मोती भील पे यार क्याहै
बहार ॥ दे० ॥

२९

विरहिया आज मोहिको विरह सताबैरे ।
वृन्दावनको कुंज गलीन में मृदुधुन वंशी बजाबैरे ॥

३०

मोहन प्रीत लगाए हँस मधुर वेणु बजाए ।
जन्तर मन्तर जादू पढ़ पढ़ मधुर मधुर सुर गाए ॥

३१

गोरो मल्लीगा तेरो कोल नहीं तेरे माण ।
मनमोहन सोँ प्रीत तू करले भुज भरले तू बाथ ॥

३२

पिय सङ्ग लागारी जिय सारा मेरा ।
कासे कहं मैं आज पियाने आँचकहो मोहि घेरा ॥

३३

मैं भूली नेहा लगीवो नेहा लाया ।
जिथे जोर नजारा लगदा तिथे दिलनु अड़ाया ।
सङ्गले जावो दूँड पहाँचावो बड़ा भार उठाया ॥
रव नाल नेहडा कीता अमानु जीवनदा सुख पाया ।
भजन तैड़ा बाज बनाहो आशिक नाम धराया ॥

३४

साजन लेगये मइकीं लेगये रतियां भुलाय ।
जान विना हम व्याकुल सजनी उन विन कछून सुहाय ॥

३५

ननदीरी सइयां काहेकीं रिसायो ।
बाट तकत रैन बीत गई न जानु जाय कहाँ ठहरायो ॥

३६

देयामैं कहा कहूँ सइयां कोन गुण उतरूँ गो पार ।
पहेलारा टिकारा लागा मारा गुइयां चेतकी
आईरें बहार ॥

३७

मोरो पियाके आवनका कोन कहै अब कोन कहै ।
बेजो गए एसे फेरन आए मदन कदन अब मोहै दहै ॥

३८

माधो केशन सों डगरा बुहरता माधो ।
जामैं जानती सइयां मोरि आइलो फुलवन सेजियो
बिछावतो माधो ॥

३९

नजरीया का मारना जावै ।
रे बरछाका मारा वारी काई दम जेवै नैनाका मारा
मरजावे बिचारा ।
औषधि मूल एक नहीं लागें कृष्णानन्द रूप मतवारा ॥

४०

सइयां मोरो बंगुरी मुरक गईरे ।
एक डरहै मोहि सास ननदका चोलाया मसक गईरे ॥

४१

सइयां नेक नीके बोलो जियरा जइहै रिसाय ।
अन्त कन्यकी काउ न जान देखत मन ललचाय ॥

४२

तोरा मोरा जियरा ऐकं जानी ।
जानो मिले दिलदार गुमाना प्रांतकी रीत न
छानारे जानी ॥

४३

अलकें तोरो घूँघरवाली अरे वनबारीहो ।
हुन्दावनमें खड़ी राधा प्यारा चाल चलै मतवाली
मइकीं लागि नीकी प्यारी ॥

४४

पनीयां ना जइहौरे मोरी जुनम कर गई जेठनिया ।
सिर पर घड़ा घड़े पर भारो पतली कमर
लचकनिया ॥ मे० ॥

४५

पनघटमें ना जइहौरे माखें मोइन करत बरजोरो ।
बाट घाट मग राकत टाकत भक भारत बइयां मोरो ॥

४६

मेड़ा माहोड़ावे कूडे बाल न बाल ।
अवध बढो वारा अजहं नहों आए कोतलो साडे कौल ॥

४७

साड़ो गली आँमा वामाणा ।
नैनादा तपत बुझासावा माणा ॥
आवः झ अमा मुशक तउरें देवे माथो काई टपेदो
नाम सुणामावो सोणा ॥

किं भाँटी—गान जत

लेगया जियरा लोभाय जानम लेगयो हमरा ।
है काइ यह दुखका बटैया याकां काउ जा समभाय ॥

किं भाँटी—धीमा तिताना

रसिया जीवन वाला मेरा प्यारावे ।
सिर साहै मेहरा हाथ साहै कंगना जावे राज दुनारा
मेरा प्यारावे ॥

किं भाँटी—तिताना

घूँघर वाला बाला मेरा बनरावे ।
मुसकना सिरवे सेहरा रिराज बं अछो वनो घर आया ॥

२

भोनडे वालां नालां सइयो दिल लगीयांवि ।
कुलड़ा भनड़ा तिखड़ा वोरड़ा सभा रतां जगीयांवि ॥

३

साँवल प्यारावे आभिल मेंडे नान ।
तुभ जेहा मेनू हारन दिसदा ज्या भामा त्यों पाल ॥

४

ढोलन प्यारावे आमो माड़े देश ।
तेड़े खातर वे जागन हुइयां छटे लावड़े साड़े केश ॥

साड़ी की तकसीर मायां रांभावे ।
ज्या तू छाड़ कर में गया विच्छ अवेड़े ख वरण
लोतो फिर कर यों कहदा हारवे ॥

बंशी नोको बजाव भाइन प्यारावे ।
जन्म मन्म टाना जादू करके घर अहना न सोहावे ॥

ना देहीं बदनामी कजरारे ।
ए कजरा मेरे नेहरमे आया जर जर मरे मारो
ननद जैठानोरे ॥

तें मोरो मसकाय डारो अंगिया ।
जावा जनालटान हमसे न बाना तुम नाहीं मारो
कुच तोर डारो अंगिया ॥

तोहे राख दहियान दिवाई ।
कांठ वार रजी नहीं मानो देख मोहन मोरो लाख
लोकन सेनाज गसाई ॥

भर भुज मसका देयारे ।
जात हतो मै अपना सौजसे नाजानु इधरसे आए
अचानक मारग घरो मेरो टोट कनैयारे ॥

पानोड़ा भररे मदमातो गुजरिया ।
रेशम डोरो मोनिदा गगरा रतन जड़ाजंको इंदुरोया
उमगसे रस भरे गागर शोश धरे सा मदमातो
गुजरिया ॥

ए में तरे विन वेकल भई सारो रैन ।
सगरो रैन मोहे तलफत बोतो सइयां नहीं
आयो सुख देन ।
अणानन्द मोहे हृदय लगावहे बोल अमृत के दैन ॥

नोका लागना अच्छा शोवे जियरा मारो मानत
नाहीं अब तुम जावारे ।
बाटके बटाइया पइयां तारो लागूं इतना सदेगवा
ले पडुं चावारे ॥

वानमने चल मइकीं डानीया फटाय ।
नेहर में मारा है कोइ ऐसा मवियन जाय सुनाय ॥

गोरो लट छाड़ दिरो तेरा लटायामें काला नाग ।
कालेके काटे हमजा वचारे अपने सइयांके भाग ॥

बनरा मेरा अच्छा नीका लागारे ।
चुन चुन कलियां मै सेज बनाऊं रहस रहस
गर लागारे ॥

बलना मारो उचट गईलो मारो नोद हां ।
जामें एसो जानतो प्रांत न करता विन देखे नहीं
चैनहो ॥

एरोए मंतोरे शिन वेकल भई सारो रात ।
सगरो रयन मोहे तलफत बोतो सइयां नहीं
आए मेरे पास ॥

रावलाको कोई न मारा लग गई प्रेम कटारा ।
काई बाले रामा रामा काई बाले हरिहरि ये नदेया
तू काहे वरिन भईरो ॥

मिम्भीटी — पीना तिलाभा

अरे बाँके यार कहा लेना जाइयारे ।
पौत्र मारा भारो चल न सकत हूं जंवे अटारियां
चढ़ाए लिए जाइयोरे ॥

मिम्भीटी — तिलाभा

कलालोरो मइकी मधवा पिलावे ।
हाथ का कंगना दूंगो गलेका हार दूंगो अच्छो नोको
भरदे गुलालो राम ॥

आगी सारी रात बनरा जीवेरे भलावे ।
बनाके खातिर वारीवे बाग लगायावे मीयां या बनरी
रङ्ग भीनावे ॥

३

तू की जानै वेदिलादी मेरीयांवे ।
जातन लगे सोई तन जाने दिलनु और नहीं सेरीयांवे ।

४

कटारी जिन मारी सइयां कारी लग जैहै ।
एकतो कटारी दूजे विरहने मारी तीसरी कटारी
मोरे कारी लग जैहै ॥

५

ढोलन सानु जटियांदि नेड़े नहीं जानारे ।
जंग सीयालेदी जालम जटीयां तनु राखे विलमायावे
इस दैसकी जालम जटीयां जंग सीयालेदी थानावे ॥

भिंभाटौ भपाली—तिताला

अब जल भरन न जाऊंरी ननदीया ।
जैसी बात हरि कीनी मोसौं तोसों कहत सकुचाऊंरी
जब जब आवत याद बात बह समुझ समुझ
पछताऊंरी ।

जानकीटाम कैसे बनहै यह अन्याव तैरे गांवरी ॥

भिंभाटौ—तिताला

सइयां की सजिया मै' कैसे कैसे ठाऊं लोक दहनवा
जागैरी गुइयां ।

कृष्णानन्द पहिर बैठी मै' रङ्ग रङ्ग के बागीरी गुइयां ॥

२

‘मोरा गवन लिए जाय वदरीमें सुनियेरी ।
मोरी वगर परोसन हितकी जाय कहो गोकुल नगरी

३

भीनड़े बालड़ा बाला मेरा बनरावे ।
इंसकने सिररे सेहरा विराजै अच्छी बनो घर
लाया मेरा बनरावे ॥

बनी बना संग अज बबनोरे ।

कुसम सेहरा शीश दोउनके चांद सूरज मिलगई मगनी ॥

५

सइयां निरमोहिया मै' कौन मग जाऊं ।
नैहरकी मै' राह न जानत भूल गईहों वा गाऊं ।
कहाँ नाते लाए तुम मोकों जानतहै नहीं नाऊं ॥
ऊंच नीच पथहै सब जगको परत नहींहै पाऊं ।
जगतनाथ को लाए जहांसे पहुँचावो वहीं ठाऊं ॥

६

लागा भकोरा प्रेमका गोरी सोय गईरे ।
सासुजीकी बालन बोलोरी कोयलिया डर लागैछे
मै' मोह गईरे ॥

७

जी नहीं लगदावे रावला मेराजो ।
खेड़ेनुःकड़वेक कितवल चलोयांबे मोयां जित वल
वस दानो रांभणाजी ॥

८

नाहीं करत मोरी बहियां मरोरी यह तोरो
वर जोरीरे ।

इंगुरी पकरत पहुँचा पकरा वोहो कछावत तोरीरे ॥
गोरी ठठोली मोसन छोरी कोऊ जानो छोरीरे ।
हाफिज तुरक मिल अङ्गुरी मरोरी गाननका कह
पोरीरे ॥

९

वाकों कौन नगरमें दूंदू वाकों कौन डगरमें पूछूं
वाकों कौन वगरमें पाऊं वाकों कोऊ बताउरे ।
नगर डगर वगरमें नाहीं हाफिज उत विरम रहो
साँई कोऊ दूंदुन पाए दोतो आपो चाहै आएरे ॥

१०

वैरन बैसीया बाजीरे नींद उचट गई सइयां हमरो ।
हरे बांसकी बांसरीरे कोई मोहनके सुख लागीरे ।
कृष्णानन्द निशि वासर टेरत अबतो तू बड़ भागीरे ॥

बोले मोर पपीहा प्यारे चुड़ीयां कड़की मुड़कीरे ।
कृष्णानन्द रहत रस माते श्याम घटाहै जुड़कीरे ॥

११

अपनेरो मन्दिररसें निकसी सइयांकी मैं चोरीरे ।
सासकी न मानू नन्दकी न मानू मानू जैठानीया
तोरीरे ।

कृष्णानन्द एक नहीं मानू श्यामसुन्दर मन बोरीरे ॥

१२

वारी वारीरे सांवलीया तेरो तानकी गानकी तेरो
मान की तेरी तुमक चलन तिरछानकी ।
कुम छननन पग नृपुर बाजें तुम तननन मुरली धुन
गाजि सननन सन पवन चलतहै पूर्वानकी कुर्वानकी
वलिहारी गो तेरे वारी मेरे प्यारकी तेरे आनकी ॥

१३

खड़ीवे उड़ीकाँ तेरी आन भला भला माही वाला ।
जङ्गल जंगल वे टूँडती फिरी मेरा मियाँ कलन
पड़ें जो मेरो जान ॥

१४

तोरी चितवन दुख दीनो मोरे सइयाँ ।
विनती करतहं तोरी पइयां परत हं तापर मानत
नहीं मोरे सइयाँ ॥

१५

बस गई सइयाँ सेतीरे मा ।
हेतकी बीज ज्यों खेत विथारो उपजि विथा जरजाय
यह खेती ।
हिल मिलके परदेश चले गए नाहक मिले दिन
चारकी नेती ॥
अब कोऊ जगमें प्रीत करों मत मानो बात
हमारो एती ।
आप तरों जग तारों कायम नेह लगाऊँ
सुसाहब सेती ॥

१६

कौन लियो रतियां मोरा जियरा ।

११६

सुपने में बालम आए सखोरी वहु भौतन सुख दीन,
किन दर्ई मारेने आन जगाई पीय सों लीनो मोहे छीन,
विन देखे तलफत मोरा हियरा ॥

नाम न जानो ठाम न जानो ऐसे रहै अनचीन,
नाजानू कैसी थी सूरत चित मोरो हर लीन,
है साँवरधौ मोरा पिय पियरा ।

ऐसे पियाकी को दिखलावै अलख लखो नहीं जाय,
जो बाके नगर की राह बतावै कायम लागै पाँय,
दूर देशहै वाको नियरा ॥

१७

मोरा गवनवा करदे आगे हानी होय सो होय
मेरी जान ।
आम पके आमली और नीबू और महुवा टपकत
मदरान ॥

१८

भमका तैरा नैनादा वाह वाहरे ।
कित वल आँदा वारीवे कितवल जादाँ मेरा मीयाँ
सोणा आपी आपी खुल खुल जायरे ॥

१९

वंशो बजाय लिये जाय हो रिभाय बुभाय
साँवलिया सलोना ।
मोर मुकट कुण्डल राजै चितवनमें किया टोना टोना
जान टोना ॥

२०

तेड़ी भँभटीने जुलम कियावे अहो मुरली मैं गाय तान ।
सप्त सुरन इकईस मुरछना मोह लिया मेरा प्राण ॥

२१

हुन्दावन वेखन कों चलो मेड़ी जान ।
जहाँ कुञ्ज गलिन वटवंशी कदमकी ठइयां शीतल
छइयां मधुर मधु बाजि वंशो तान ॥

२२

वंशी वाले मोहन मेरा प्राणरी ।
मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल उर वैजन्ती मालरी ॥

२३

मोरे प्यारे पिया मोसों न बोलारे ।
धाय धाय मोरे गरवां लगतहौ कहा कीनमें तोरारे ॥

२४

जियरा मार डारोरे तेरी जालको मछरीया ।
नदीया किनारे बगुला बैठा मछरी चुंग चुंग खाय ।
सींगी ने जब कांटा मारा तलफ तलफ जिय जाय ॥

२५

लगत बुरा यारवे दिल तरसावणा ।
साड़े नाल दोस्ती कीती मुह्त निभाय देदीहौ
दिलाँदा तपत बुझावणा ॥

२६

साँवलड़ा मेड़े आँदा आँदा मैड़ी जान ।
गाँवदा बजाबदा मेड़े डेरे आँवदा रहस रहस
गर लावदा चाँवदा मैड़ी जान ॥

२७

छाँड़दे गुमानीरा ढोला म्हारे डेरे कामछे ।
म्हारे अङ्गन वारोवे चम्मेदा विरला वे चन्द्रसखो
म्हारो नामछे ।

जो थारे मन वारीवे मिलनेदी आश मेरा सोणा
यमुना किनारे म्हारा गामछे ॥

२८

माँड़ी की तकसीर वेजालम यार ।
ताड़ी खातिर वारीवे बाग लगायावे मीयां बिच बिच
बोया गुलनार ॥

२९

रवा मैड़ी सुनवे नीमानीदा अला ।
दूर गया वारीवे खबर न लातो मियां रवा मिलासो
तो भला भला ॥

३०

तू मैड़ी गला माणवे रावल यार ।
रावल खेड़े वारीवे भम भम बसदा वो मीयां सुखसे
बसे तैड़े नाल ॥

३१

मदमातो जीवन वालियां ।
अपने बोबां सङ्ग रतियांनी मतियां बाबुल दैदा
गालियां ॥

३२

लाड़ों थारे भाग चंपेदा मानावे ।
बाग बगोचावे धन फुलवारोवे बीच महबूबांदा थाना ।
तैड़े आँगनवे चंपेदा विरला केसरीया रङ्ग माणा ॥

३३

रस भीनोया जीवन वालियाँरे ।
सजनोदे कारण रतियांदी बतियां राभूण
देगए गालियाँरे ॥

३४

ये कजरा मेरो बैरो भयोरी ।
एकजरा मो नैहरसे आयो जर जर मरे मोरो ननद
जैठानीया कजरा देत मोहे देर भयोरी तेहो छिन
पिय परदेश गयोरी ॥

३५

चलौरे जात मदमातो गोरी ।
आगे जातहै कान्हर कारे पोछे जातहै राधा गोरी ॥

३६

सिपाई बांके जटोयांदा नेहड़ा मत लाइयोरे ।
मेरा कहा तू मानत नाहीं फेर पाछै पछताइयोरे ॥

३७

तू की जानैवे दिलाँदी मेरीयांवे ।
ऐँडो ऐँडो बातें वारी वेकाई नई जानदावे मीयां
इधक रङ्गनू नाल पगीयांवे ॥

३८

कुञ्ज गलीनमें खड़ी राधा प्यारी ।
शिर पर मटको खड़ां पुकारै दहो लो दहोलो ब्रज
वासी के लालारै ॥

३९

कारो कामरी वाला मेरो मन लिये जायरे ।
साँवली सूरत वारीवे मन पर बसदीवे कृष्ण वेखन
न लिय जायरे ॥

४०

तोरी चितवन दोधौ कारे करैया ।
घूंघर वालो अलक भौंह टेढ़ो वलिहारो जाजं तेरे
मनके हरैया ॥

४१

कहैया हो नैणा ंड़े जोर सांवन्डा नोवाने ।
सूना पांवदा साड़े घर आंबदा खौबदा माखन चोर ॥
वेख नजर भर घायल कोता हुण लीता चित चोर ।
पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत बांके दृगणदो कोर ॥

४२

सिपैया हो नैना तेरे जोर ।
कबको में ठाड़ा ठाड़ो अरज करेगां इननो अरज
मेरो तेरो ओर ॥

४३

बिलैया हो नैणा तेरे जोर ।
सूना पावै घर नहीं आबै खावै मूसा तोर ॥

४४

जागी सारी रात बनरा जीवैजो भलावो ।
बनाके खातिरवे बाग लगाया वोमोयां इस बनरी
रङ्ग भीनावो ॥

४५

मोरें पियाकों किन विलमायो ।
मगरी रयन मोहे तलफत बोतो भोर भइल भल आयो ॥

४६

बीबां माड़ी जान गुमानी लट खोलना ।
लटजां खोले वारीवे बालोंदा खेड़ा किस तरह
हंस बोलना ॥

४७

काशी शहर निमाना चल बसणावे ।
मणिकर्णिका पञ्चगङ्गा माधो रामघाटदा क्राणा ॥
ज्ञान-खान अध-हानि मुक्ति तहां सेवत राजा राणा ।
योगी जतो और विप्र सत्रासो बांचत वेद पुराणा ॥
घर घर कामधेनु चिन्तामणि दूध भातदा खाना ।
दास कधो आनन्द वन मूले रामचरण चित लाना ॥

४८

जगन्नाथ मन मोह लियोरे ।
घर अँगना मोहै ककुअन भावै लोक लाज सब
छोड़ दियोरे ।
नील चक्र पर ध्वजा विराजे परसतहो आनन्द भयोरे ॥
साँवरा सूरत पर रज लपटानी लाल दुशाला
ओढ़ लियोरे ।
श्रीवलभद्र सहोदरा सङ्ग लिये कृष्णदास वलिहार
कियोरे ॥

४९

शरण रघुवीरदो मै गइयाँहो ।
जोई धावत सोई पावत तुमकों मन वच क्रम फुल
पइयाँ ॥
रैन दिना मेंनु कलन परेदोयाँ पीर हरो परं पइयाँ ।
राम सखे छवि निरख मगन भए वार वार वल जैयाँ ॥

५०

अब तुम कब सुमरोगे राम ।
वालापनमें खेल गमायो ज्वान भए बहु काम ॥
वृद्ध भए तन कम्पन लागि बोट गए अवसान ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो जै बोलो सोताराम ॥

५१

भिच्चा फकीरांदी ल्याबनावो ।
हाजर होयतो भेज दिवानो नातर फेर पकावणा ॥
रूखा सूखा मैं नहीं खावदा ताजा माल खिलावणा ।
शाह हुसेन फकीर रवाणा बोलै वचन सुहावना ॥

५२

कहैया मोह लई माहि रस भरो तान सुनाय ।
वृन्दावनको कुञ्ज गलिनमें मधुरोसो वैन बजाय ॥
मुकटको लटक और भृकुटी मटकसां नैनन
सैन चलाय ।

५३

श्याम नैनादी चीटवे लागो मेरेवो ।
जबते कृपा करो नन्दनन्दन मिट गई कर्कंदो खोटवो ॥

लख चौरासी भटकत भटकत श्यामशरण आई ओटवो ।
आनन्दघन घनश्याम मोहै मिल गए मनमें न रह्यो
कहुं टोट हो ॥

५४

श्याम नैनादी चोटवों लागो माड़ेवे ।
जबते कृपा करी रघुनन्दन मिटगई दिलकी खोट ।
आनन्दघन पियके मिलवैकी कथा धृष्टकी ओट ॥

५५

बिना रघुवरहो मेरी हरे कौन पीर ।
सोच मिटावन सुख उपजावन राम लछन दोज वीर ।
अमृत-सिन्धु आनन्द अवध-पति विहरत सरयू तीर ।
गाय बजाय रिभावत ऊधो निर्मल होत शरीर ॥

५६

मिलनावो प्यारावे महबूब ।
वलिहारी मनमोहन प्यारे जो कीता सो खब ॥

५७

लाजे गरवाँ लगाय प्यारारे ।
निरख रही सुन्दर मुख तेरे बाँके नैना दरस देखायारे ॥

५८

शीश मुकट मुरली कर राधे जब सोहै ।
निरतत यमुनाके तीर सखीयनके गोहै ।
बांसुरी बजावत सुसकावत सब भोंहैं ॥
वरणन मै कौन करौ जगत कैल कोहै ।
रामदास चरणन छवि बार बार जोहै ॥

५९

पनिया भरत कैला लावो मोकीं घर तिया ।
सखियनके सङ्ग कबहुँ न बोलै पाय अकेली लावै
मेरी छतियाँ ।
और कहत कहो नहीं आवै रामदास मुरलीवालेकी
बतियाँ ॥

६०

है पूरण अवतार सजनी ।
धन धन गोपी ग्वाल हृन्दावन हरि सङ्ग करत विहार
सजनी ।

धर्म हित अवतार लियोहै प्रभु हरण प्रथीको भार ॥
देखतहै नर नारी भरोखन सों छवि वारम्बार ।
भगवान दास धन नन्द यशोदा जाके खेलतहैं हरि द्वार ॥

६१

रक्षीया मत बीराई कौन गुण उतरुंगी पार ।
रैन अंधरी बिजुरीःचमकै लजत जियरा हमार ॥
मकरीके कहा तारहै साहब दोनो तार ।
जोवो चाहे तारवे तो तारत लगे न बार ॥

६२

श्याम मोरे नैननमें अब बसोही रहत दिन रात ।
भेद प्रेमका का कहै वजहन कहवैको नहीं बात ।
मदन मोहन पिया हिरदे बसतहैं कबहुँ नहीं
विसरात ॥

६३

मैं अपने प्रीतमसे लेहीं चुनरोया रङ्गाय रङ्गाय ।
लाख जतनतें विनती करके जोवनाकी उमग दिखाय
दिखाय दिखाय ।
लग गये यह नैना वजहन अब नहीं जियरा
लजाय लजाय लजाय ॥

६४

धृष्ट कौन करै मैतो ना करूँ मधु मतवार ।
आठ पहर सङ्ग छाड़त नाहीं ऐसी ठीठ खिलार ।
आप पोवै वजहन मोकीं पिलाबें देखत हंसै मार ॥

६५

बात वोही जो गुरुने कही ।
घट घट आपी आप बिराजै नैना खोलके देखा सही ।
भटकततो तबहोली वजहन जबलों दुवधा
जिय में रही ॥

६६

बना बन आयारी माई नवल बनीको ।
हाथ कँगणा सिर सेहरा बिराजै मुखड़ा अधिक
सुहायारी माई ।
धन धन भाग बनीको वजहन एसी सुघर वर
पायोरी माई ॥

६७

चोरवा जोवन मेरो ताकैरो गुइयाँ ।
दिन दिए चोरवा सेंध देतहै अब रब लाज मेरो
राखेरी गुइयाँ ॥

६८

एसी रङ्गो रङ्गरेजवा चुगरिया ।
उपजो ज्ञान पहिरतहो हिरदे सूझ परी अब
प्रेम डगरिया ।
भटकत हतो सो छूट गई वजहन पिय पायेमें
अपनी नगरिया ॥

६९

बालम तोरे नैनाहैं जोर ।
शीलके काजर कबहुंजो लागि सब जगमें मचे गोर ।
वजहन कहत यह बातहै ऐसी जैसे देत कोऊ
बोरमें बोर ॥

७०

इन नैनन ना कोउ समुझावत ।
ठोर कुठोर देखत कहु नहीं नाहक मेरा
जियवा फसावत ।
ऐसो उपाय सुनो नहीं वजहन ज्यों जल भीतर
आग लगावत ॥

७१

कान्हा ऐसी बांसुरीया तेने काहेको बजाई आज ।
जबते भनक परी श्रवणनमें भूल गए सब काज ॥
ब्याकुल होके निकसी मन्दिरसों तनक न आई लाज ।
वहरे गाँवको नाम बतावो जहाँ कहैं वो बांस ॥
विरह विथा कासे कहौं जाऊँ मै केहके पास ।
अब वजहन कहा होत है जब लगी करेज फाँस ॥

७२

मुरलिया बाजी कौनी ओर ।
एरो सखो कोऊ मोहे बतावो वह बैरन चित चोर ।
भनक सुन्यो देख्यो नहीं वजहन याही ते ब्याकुल
चित मोर ॥

पिया अपने जीवनके माते ।
हमसें प्रीति लगाय औरन ढिग निश वासर रहे जाते ।
आगेसे ऐसा जो जनते वजहन काहेको जियग फंसाते ॥

७३

विरहका लागै जब वान ।
कटु बोली सुनियो होय काहे न भूलजा वाके गुण ज्ञान ।
वजहन यह सब लोग नगरके नाहक मोपर करतहैं
तान ॥

७४

छाड़ गुरुके चरण कहाँ जाऊँ ।
हरिके शरण निशि दिन उर ध्याऊँ ।
जाकी कृपाते घटही अपनेमें वजहन देखूं
हरि मूरत ध्यान चित चाहूं ॥

७५

लाज मेरो रखैंगे भगवान ।
सुख सम्पति देहैं माहैं जगमें आखर मुक्तनदान ॥

७६

थारे नैनाने जादू कियार ।
एकतो नैना आपते काफर तापर एसो दोनो काजर
तबहीतो अधिक जुलम कियारे ।
वजहन इत वित साड़ा मन मोह लियारे ॥

७७

लाग गईंगे मोकों काहूकी नजरीया ।
करके मिझार सुनोरी सजनो नाहक चढ़ीयो
मै' ऐसे अटरीया ।
नाजानो कैसो नजरहै वजहन विरहने मारो केंधो
प्रेम कटरीया ॥

दोहा

वजहन राग तुम सब कहि ओठुमरो कहो पचाँस ।
एक नजरीया ऐसो कहो सो लेत निकासे झंझं ॥

७८

मोहूकों मधवा पिवादे सइयाँ ।
आप रहत हो सदा मतवारो वजहन तुमारो
परतहैं पइयाँ ॥

८०

पनघट कैसे ले जाऊं गगरीया ।
जित देखूं तित ठाड़े हैं वजहन मोहन प्यारा रोके
आन डगरीया ॥

८१

हरि विन गाये गाना धूर ।
दोनो बराबर सुन ब्रजजावन जैसा सुघर वैसा कूर ॥

८२

क्या जानि म्हारी पीर वेदरदी कहैयावे ।
यमुनाके नोरे तोरे गजअ चराधे साँवल सुघर शरीरवे ॥

भिंभीटी—जंगल तिताला

कहा करै ननदी सइयाँ नहीं आयोरी ।
सगरो रैन में उन विन जागी मइसों ककुन बतायोरी ॥

२

मेरे सइयाँको कौन विलमायो ।
पीर हमारी उनहूँ न जानी रहस वहस गर लायोरी ॥

भिंभीटी—तिताला

वारो सनेहिया मोरो उन सङ्ग लागोरी ।
रैन दिना वारीवे मोहै ककु नहीं भावै उनहीके रङ्ग
पागोरी ॥

भिंभीटी काफ़ी—तिताला

भटकैदड़ी साहरड़े चलोरे ।
साहरड़ेदा मुकलाज आए ले चले मेनु पुर पराइयां ।
बाबुल मेनु दायज दाता एक अठे न छली भाइयां ॥
तें मर जोइयां आइयां देह विदा मेनु मबे मिधाइयां ।
बाबुल मेनु देर विक्रोहा केलड़ी मय चली रवा डोली
मैधीता हरडेल थो ना कोई सङ्गे ना कोई साथी
शोहर अपनेदी महर मनाइयां ॥

कीकुरहो सो भलो जेहा कीता कर्म कमाइयां ।
धर मस्तक पैले रवा ले गवाया शाह हुसैन सबै
भलीया चंगीयामें इकली मिलाइयां ॥

भिंभीटी—तिताला

जधो ब्रज मोहै विसरत नाहीं ।
वंशी वट यमुना जल अचवन और कदमकी छाँही ॥

लेसुर भीतर कनक दोहनी खरक दुहावन जाई ।
ग्वाल बाल सब केल करत हैं हंस हंस दे गलबाँही ॥
जब हम मधपुरीको सिधारे आवतही सकुचाई ।
सूरदास मोहि यहो अचंभो अब ब्रज वसत कै नाहीं ॥

२

एसोरी जनम जर जाय जग आयके ।
कोऊ पूजे देवी देवता देव जो मनायके ॥
जेहिरे जनम दियो तेही विसरायके ।
कोऊ चढ़ाई भेंसी भेड़ी मुरग मगायके ॥
निज काया पोखवेको पर जी मतायके ।
भलो चाहै अन धन दे बिप्र बुलायके ॥
कोई गरे फाँसी डारै डगर चलायके ।
कोई खाए लड्डु पेड़ा पुरीया मगायके ॥
साधो खाय रुखा सूखा हरि गुण गायके ।
कहै कबीर हरि भजो सुनर तन पायके ॥

३

चौक अचानक घरते निकमी देख पगी सूरत मोहनको ।
भूल गई मगरी सुध घरकी ॥

भिंभीटी जंगला—तिताला

इन वंशो वाले साँवरै मेरा मन मोह लिया ।
मोहनो सूरत रस भरो मूरत तन मन वस कर लिया ॥

२

चलो जा मोरी ननदी लागूँ तोरे पइयां ।
आगे आगे ननदी चलै पोछे ननदाइया जाके पोछे में
चली मोरे पाके सइयां ॥

३

मारो मरुंर मैं तो दर्द छिगुरोयाको ।
कृष्णानन्द कोई नहीं दुभदा वेदन व्यापो सजीवन
सुरियाकी ॥

४

साँवलीया नहीं आयोरे किन विलमायो ।
यास पिया जो मोसों विकुरके जियरा सतायो ॥

मोरा जियरा दहला जायरे ।
रात विरात अंधेर उजियाले यास पकड़ चमटायरे ॥

जीवनवा हमरा जायरे ।
कासे कइं विपना विरह को यास पिया नहीं आयारे ॥

जियरा ललचाय तोरे मतवारै नैना ।
कृष्णानन्द को आन मिली अब बोल अमृतके वैना ॥

कैसे भरूं मोरे रामरे में गगरो ।
पनघट ढीठ लंगरवाकी नगरो ॥
घूंघटकी आटहां ठाड़ो सातन बहियाँ पमार
मोसें भगरो ।

इत गोकुल उत मथुरा नगरो बीच उमग एक
कान्हवाकी मोसों डगरी ॥

नैनादे निजारै नाज मेरा मन मोहारै ।
शुभ रत्न पिया तुम चिर जुग जोवो अचल रहौ
वारै थारैरे ॥

माँ सइयाँ तोरो बोलोयाँका मारा ।
कहा करूं कहूँ वस नहीं मेरो निशदिन जरूं बोलो
ठोलोयाँका जारा ॥

जिय घवराय सखो सइयाँ नहीं आए मोरा ।
कहा करूं कुछ वस नहीं मेरो कान सखो विलमाए
पिय मोरा ॥

मेरा मन लागी हारै ।
कोई विरहिया वेर पुकारै विरही वेर पुकारै ॥

मैं वनज करेदोयाँ थारो बनरावे ।
हाथ कंगन सिर सेहरा गुंधो बनरा थारो मालिन
हुइयाँवे अजी काँई उतरां सासू थारै बागबे ॥

दरद बतादे ननदो वाला जियरा मोरारो ।
माम मोरी वैरण ननद हठोलो सइयाँ पइयाँ नगरो ॥

राधा प्यारो मन मोह लियो मेरा नैनवा तामें लागेरो ।
चन्द्रवदनो मृगनेनि श्यामा तन मन रसमें पागेरो ॥

सइयाँनो सै दंड डर जावां सजणादे कारणे ।
जङ्गल दंडा वारिवे बेला भी दंडा मेरा मोया दंडा
गहर विगाना ॥

इश्क कूँचिसे जालम लेजा मोहे बाग मेरे ।
सुख चारा मोहे रङ्गादे माहे जु तफे नागनारै ।
तेरे तो कूँचिमें जानिम देखी दाय न्याजुनारे ॥

बेखुनो यार परीयांनु सब कोई चाहदानी ।
हीरा मोती लाल जवाहर वामल दिन विच
भांदियानी ॥

ए लङ्गरवा भरन न देरे कुएँ पररे पानाड़ा ।
चूनर भटक मोरा अचरा पकर लोना साम सुने तो
क्या बालेगो मध पोवे गोक रङ्ग जानोड़ा ॥

मन मोह लियारे सजना विसार नैना नान ।
दिनदो विथा मैं कासे कइं शाक रङ्ग मातश भी नहीं
बो मेंतो हाल ॥

क्यों मारदा यार बोलोयाँ ।
अस्सी हजार बन्दोयाँ तेरोयाँ क्यों बोलदा यार ॥ बो० ॥
जंचो अटरियाँ चन्दन किवरोयाँ हारै जिसमें बसे
कल बलिया यार । बो० ॥

जंचे चौवारा पलङ्ग बिछाया तामें पवन चलत
पूरवैया यार ॥ बो० ॥

२२

मुरलिया वाले आन मिले तौ भला ।
तेड़े कारण मैड़ा जिय तरसतहै आन मिलो
यहीहै सला ॥

२३

गले मूंगेको हार गोरे वदन पर गोदना ।
तेरी टीमनीया कारीर गोरी कपड़े पहरेहै लाल ॥

२४

हारे कान्हा तोरे रङ्ग भीनी मोरी चुनरो अरे हारे ।
सेज सुती वारी नौदन आवे रहिहैं हीं नैना मून्दरो ।
सीतीथो मै नौदकी मांती अब न सीजं तेरो सेजरो ॥

२५

पर देशिया वालम मेरारि भुक गरदा मारे लागरे ।
बारा बरम पर पिय मोरे आये नौदके मारे जागरे ।
कृष्णानन्द अरज इतनी मारे आज खुल्यो है भागरे ॥

२६

मोती माला मेरो कान्हा छोड़त न करसे ।
अच्छी मोठी बात कहके लाये मोहि घरसे ॥
एसा विश्वासघाती मारे नैना सरसे ।
वृन्दारवनकी कुञ्ज गलिन में जन शिव दीन विकाने
राधा वरसे ॥

पंक्त—तिताला

बांकारे धेदरदो मइयां मेरो कहो माने ना ।
हमसों अवध बटी अनत रात बसे दिलकी विथा
मेरो सब्बो वोतो जाने ना ॥

२

सइयों मोसं इश्क लगा नन्दलालरि ।
चञ्चल चपल सुघर मनमोहन चञ्चल नैना विशालरि ॥
का पतियां ले जायरे विदेशवा लगन लगी मोरो ।
एक पार गंगा वारो एक पार यमुना बोच बालम
तेरा गांवरे ॥

४

बोलियां न बोले आधी रात पपोहा प्यार ।

प्रीतम पियाकी कोई समुझावो डोलिया ले आवो
पइयां परहं चलहं साथरे ॥

५

मेरा वाला जीवन योही जायरी होतो पिया कछु
देखा न भाला ।
उसरे पियाकी मैं कासे कहं सजनी कानो सोहे
बुँदेवारा ।

चञ्चल सइयां तोरा इश्क निराला ना जाने
वैसा जादू डारा ॥

६

मेरा सोच नहीं जियरा जायरी गुइयां ।
ऐसे बेदरदी वालमसे कछुन बसायरो ।
उमग दिल की कासे कहं सजनी समुझ समुझ
पछितायरी ॥

७

एरी मेरा बांका सनेही यार ।
आँख लगाय दिल घायल कीता जाँदा चोरी यार ।
तीखड़ा बांकड़ा भलड़ा छलड़ा मिठड़ा दिठड़ा
साँवलड़ा मेड़ा यार ॥

८

सइयांको वेग बोलाय मोरी ननदी नौदन आवै सारो
रतियां मइकों ।
ना जानू कहाँ उरभै रङ्गीले धरक गइली मोरी
कृतियां ननदी ॥

राग वरवा—तिताला

मेरे कान्हाने देखो मुरली बजाय मन दस
कीनो मोरा ।
मुरलीकी धुन है जबतै सुनीरी सुध बुध गई विसराय ।
तन मन वारुं अपना जाको जो कोई कान्हकी
मुरली आन सुनाय ॥
लाज शरम सब छाड़ सखीरो तिय कुल शरम गमाय ।
कान्ह कान्ह रटना लागीहै कान्ह बिन कछु न सुहाय ॥

भिंभीटी पीलू—तिताणा

ननदोई लालारे सइयांके दरद दिवानी भई ।
सगरी रैन मोहि तलफत बीती नाहक मेरी
जवानी गई ॥

कृष्णानन्द अब आन मिली मोहि मै तरे
बलिहारी गई ॥

मोरा जिय तरसतहै कान्हरो मिजाजी ।
सब सज्ज प्रीत करो मेरी सखियां परवस भई
में तरे ललाजी ॥

छदड़े जाँदीया हुण तरेवे राँभणा यार ।
चलो सइयां असो देखन जइये राँभो जोगो होँदा ।
कानन कुण्डल गल विच शिलो हीर हार कहि रोँदा ॥
वेराभ ॥

चलो सइयां असो देखन जइए राँभदा चौबारा ।
हीर निमानी टेढ़ेदी राँभो टाँदा गारा ॥
सबर परो इन कहारों पै ज्यो खड़ी न कीती डोलो ।
ओरोदे नाल में हिल मिल चलियाँ राँभदे नाल
नहीं बोली ॥

चलो सइयां असो देखन जइये राँभो सूली चढ़दा ।
सूली चढ़दा गिल गिल फँसदा मीतां नाल न डरदा ॥
बेलो बेली सब कोई आखे रँभो आखो बेलो ।
निकस भँवर जइ बाहर बैठा सूनी पड़ीहै हवेलो ॥
चलो सइयां असो देखन जइये राँभदिया पोली ।
ना कोई सङ्गी ना कोई साथी ना कोई मीठी बोली ॥

आनन्द भयोरो आनन्द भयोरो मनमोहन मेरे
घर आइलो ।
आवो गावो नाचो सब सखी सहली सदारङ्ग
पिया पाइलो ॥

माड़ा मन मोह लियारे इस साँवलियादी अखियाँ ।
कलन पहेँदी बिन देखे सानु ध्यान रहँदा दिन
रतियां सखियां ॥

देखी सोणा शङ्ख धारे दाङ्गाणा ।
हाथमें चौमुख काँधे धोतो करन चले गङ्गा अमनान
काशीमें ङ्गाणा ॥

बोलियां न बोलै आधी रात एहो ।
अपने सइयांकी मै बल बल गइयाँ डोलिया फन्दाय
लियो माथ एहो ॥

मोर गरवाँ फुलवनको हरवा ।
रात चोर चोरो आन कर डार गयो प्यारमे सुन्दर
मौत पियरवा ॥
हीतो ऐसी नींदकी भातो करवटोयां न लई
सारी रतवा ।
नेक जागती जो अपनी मीजमे न छोड़ती में उनको
अचरवा ॥

कौन जानिरी मखी मनको बात विरानी ।
भली बुरी बीततहै जापे वोहो बहै पहिचानी ॥
मार विरहकी मोई जानै जाके लगे तन मानै ।
मीज इस राहमें बहीत गएहैं मल मल हाथ सयानै ॥

हौर साँवलिया गिरिधारी गणिका दोनोरे तार ।
आठ जाम नित नाम पुकारै साँचो प्रीत गोपाल भावे
भवसागर उतर पार ॥

भला वोई साँवले वंशो वाली मेरे प्रीतम प्यारे मोहे
दरसन दीज्यो जग उजियारे ।
जा दिनत मथुराकी सिधारे रैन बीती गिनत
मोहि तारे ॥

एरी मोरा बाँको निरोहो बाला यार ।
रण चमकै तरवारिया सारी फौजारा सिरदार ॥
आजा तू आजा जदे चीरेदी भलक दिखाजा यार ।

बांकोइ घोड़ा ताँड़ो बांकोइ जाड़ा बांकोइ कमर
कटार ॥

१२

बमना सांचो कहियोरे मोरे पिया मिलन की आस ।
जो मोरे पिया बेग आबें मोतियन थार भरेहों
तू तेरे साच ॥

१४

छोटो ननदो कुवा पानो न जाय नैना लगाय कोई
लै जायगा ।

सोनेका गडुवा गङ्गा जल पानो कोई पो लेगा
ननदीया नजाय ।
चुन चुन कलियाँ मै सेज बिछाऊँ आबोरे जानी
सेज हमार ॥

१४

मद ककियाँदे राज मोहे ना पिनावो दारुड़ा ।
मेतो थाशों अरज कराँकाँ अमलाराँ बांका मारुड़ा ॥

१६

पहरो लहरको चुनरो ककरेजिया जानी डारो उतार ।
जालीकी कुरतो अतलसकी अझिया सोहै गोरो
तेरा जोबनारी जैसे बाग के अनार ॥

१७

दरकाय गई छतियाँ दिन रतियाँ ।
सास ननद मोरो धैर बिसाहै सौतन आनपरी बतियाँ ॥

१८

मदकं छके मतवारै नैना बालम खेल कलवली चाल ।
चाँदशा मुखडा नैन रसोले घूंघर वाले बाल ॥

१९

सारे जगतकी फाँस लियोहै लुलफाँके डाले जालरे ।
दाँतामें बाँके मिससी रचीहै होठहैं पानो लालरे ।
कहत मदतअलो दरस दे अपने करदे मोहै
निहालरे ॥

२०

दाहो लागै मेरे करेजवा ।
मोरे मै कैसे आयो सन्देशवा हमको चुनरो
पियको खेसवा ॥

२१

बांसुरिया धैरन मोरोरे साँवलिया तेरे नैनवा ।
जबतें भनक परोअवणन में रहत नहीं मन चैनवा ।
कहै गुदर दोऊ रङ्ग बराबर आन बजावे रैनवा ॥

२२

अरे भारि गोहनवा लागारे ये सुरलो वाला साँवला ।
सगरी रयन मोहै तलफ्त बोतो भार भए
आए माहनवा ॥

२३

तेरा जोवनवा हाकिम मांगे सुनरो अराए गुनबदनो ।
आधा मागें काजो मुल्ला आधा कुतवाल सारा मागे
गामकें हाकिम सुना अनाखो वाल ॥

२४

अखियाँ न्यारो लगी बन बाला पपोहरा सेत ।
हर हर बनके मारलारे तारा बलैयाँ लेत ॥
अपने पहर बालम ना तारो बलैयाँ देत ॥

भिंभीटी — जलूद तिताना

कैसे भरूँ मारं रामरे में गगरी पनघट बीच
नगरवाको भगरी ।
ओट घूंघटकी उठाय लई उमगसे सातन बहियाँ
पमार मासें भगरी ॥

पीनू — तिताना

कजरा दुरि दुरि जाय सिपाइड़ा आख लगा मन
मोह लिया मोरा ।
साँवर वदन गोरो अपने उमगसे कैसेकें समभाय ॥ सि० ॥

२

लेगयो जियरा लुभाय जालम लेगयो हमरा ।
है कोऊ हमरे दुखका बटैया यार उसका जिय
समभाय ॥

३

बांकारे बेदरदो सइयां रात मन लेगयो ।
नामैं नानी यास पियाको दाग मोहै दे गयो ॥

४

सइयाँ मोरा अनमोला मोतीला ।
विरहाकी पीर कबहूँ न छुटाइरे लेजं तेरी बला ॥

भला भला बेराजो रहना मेरो जानवे ।
आड़ियाँ मेंतो मोहो मेरो जानवे ।
तुभ बिन मेंड़ा और न काई तुहो असाड़ा प्राणवे ॥

थारितो नैनाने विलमाया मेरो जानवे ।
बांकोइ जोड़ा तेरो बांकोइ घोड़ा बांकोइ
कमर कटारवे ॥

नैनादो तेरो कहों बान परीवे ।
बान परी निशदिन आँख रहीवे ॥
दूर दूर जाँदा वारो मेंड़े नहीं आँदा तेड़े चरणन
चित धरोवे ॥

जावाँदे सावलडा मोणा म्हारे डेरे कामछे ।
मैड़े आगण वारोवे चम्पेदा विगवा मेरा प्यारोयां
सावलो सखी म्हारो नामछे ॥
जो तेड़े मनमें वारोवे मिलनेदो आश मेंड़े सोणा
यमुनादे तीर म्हारो गामछे ।
देव कृष्ण प्रभु रस वस कर लई ज्ञान ध्यान तेरो
अष्टजामछे ॥

गवता—तिताला

देखो देखो जी म्हारो अखियाँन क्या काम किया ।
पहले तो आप लड़ा फिर मुझे बदनाम किया ॥
जादू किया टोना किया दिया मुझे पानके बोच ।
शितम नैनाने किया सुधि न रहो शरीरके बोच ॥
मालो तू रोक रुपैया ले बागों में जाने देरे ।
मेरा जानो पड़ा घायल पट्टो लगाने देरे ॥

भिंभौटी—तिताला

जीवन जोर भए मोरो को पतियाँ ले जाय ।
सइया हमारे परदेश गवन कियो जियरा
निकसो जाय ॥

२

मोरे करेजवा लग जारे लगजा मोरे बालम ।

जो पिया हमसे रुंस रहैरे प्रेम गाँठ मोरो खुलजायरे
खुलजाय मोरे बालम ॥

आजरे बधावा बने लाड़ले घर गावा माई ।
वालक घर व्याह रचा बूट नामदी तेल चढावा आछे
बनेको गाइये बजाइये रिभाइये माई ॥

पान्—तिताला

जादू जादू कहदा मैं नहीं जानदी ।
प्रेम नगरदा हाट लगाहै शोरा दिल पहिचानदी ॥

मोसें नह लगाय गयारे बालम ।
याम पिया तुम एक घराको काहे मनाय गयारे
बालम ॥

कारे बदरा डरावें मइको नंदाया न आवें ।
एकतो अंधरा दूज विरह सनावे ताजे पापार पपोहा
पोउ पोउ बोल सुनावे ॥

एरी एरी गुइयाँ नैणा लागे ।
जब जब कृटे तब तब दुखदाई मन पागे ॥

म्हारो लावो लोक नातीर चूरम चूर। वोआणारजो ।
शोणादा कशिना आवे रूपेदा कोशोण आणारजो ॥

भिंभौटी—होरो ताल

छक पीवश्यां हो राजाजी समुद्रको भनोलै ।
भूली पनिहारी काँई पानोनू चनियाँ होजो थारे
पानोरो गदलो गदलो राजाजी ॥

ये माभारा लो सायबां नोवे राव राजारा छोकरी पर
मैने रंग डारा ।

मड़ोरा डोरा देशमें लगेवे लाल पटाँदियाँ वेडोरा ॥

भिंभौटी पोल—तिताला

सइयाँ माँड़े बांसरीदो तान लागोरे ।
हुणतो ठाढ़ो साड़े घर अन्दर कान भनक सुन भागीरे ॥

जावोरी जावो बसनिया प्यारी नैनासें मारे
नजारा जान ।

भागल पुरकी सकरो गलियां जामे बसे
कलबरीया जान ।
भर भर मधवा मझकीं पिलावे आप न पोवे थोरा
पनिया जान ॥

किंमोटी- धोमा निताना

सोणावे मानले साडडी गला दिल रहंदा वेकरारवे ।
इश्कदी रसभ समभ ले आशी तरवा करे ताँड़ा भला
मियांवे ॥

परी तेड़ा मेनु निजारा भावदा अभी तेड़े नाल
दिल चाँवदा ।
नजर अधीन मत विमार दिलसे इश्क लगा कर
चारी चोरी आवदा ॥

छट्ट खेडोदे चाकरीवे मैतो करदियाँ नाहियाँवे ।
शोरीदा मेनु दम गनीगत मिलनो सानु करणा
रामेदा नोकरीवे ॥

दिल भर जानी प्यारावो मेड़ा साथीडा सोणा पुनडा
वाहीड़ा छलड़ा भलड़ा तिखड़ा बांकड़ा नैना वाला
मतवाला सायना वो छेला ।

मस्त मद होशी सर सार सिसिदा जनुदा मजनु जालम
इश्क दरद वेपरवाह रङ्ग भोनि सितम गर
माशुक मेहा वाला वो छेला ॥

नैना लगे ताड़े नाल जादूगर मियाँवे ।
बरछीदा मारा वारीवे कोई दम जीवै नैनादा मारा
मरजायवे ॥

जानदा जानदा मौला मेरा दिलदी पिउनें किन
राखो विलमाय ।

कोई नहीं जाने जिन रङ्ग सब कुछ पहिचानो इश्कदी
बात निवाह ॥

सोणा मही वालियाँ मैं ताँड़े कँदड़े जावों ।
वही जाने सदारङ्ग पहिचाने जिन रङ्ग सब कुछ
पहिचाने इश्कदी बात निभावां ॥

किंमोटी - तिताला

भूल क्यों गयावे मेड़ो यादवे सोणा ।
याद तेड़ी शरी दिल बिच बसदी किससे कह फिरियाद ॥

तेनु हुसनदी कसम मेड़ा साहिड़ा हुसणोदा
भमका वेखलाजा ।
दिलदे अन्दर चाह लगी मेरा मियां इश्कदा शोरणी
चमकाजा ॥

रैण किये गुजारीवे सुनतां गल्ला मेड़ो यार सिपाई ।
जो लगाना किसे भला नाही इस जग बिच शोरी
मियाँ ना कर किसेका बुराई ॥

जारे जारे जा पिया मोसोना बोलोर ।
जावोर रसीया नींदके मारि उरभ रहै कहँ और
घुँडो ना खोलोर ॥

तुरकवाने गारी दई दईरे ।
नामं बोली सायबा ना भे चाली मोसों करत
बरजोरीरे ॥

जियरा न भावेरो एरीए मेरो अक्की गुइयाँ ।
योगन होइयुँ पियाके कारण लागा प्रीतका चसका ॥

देशीड़ा विगाणा अब नहीं रहणावे ।
सौतन का मोहे डरहै सइयाँ भली बुरी सब सहणावे ॥

सुख बसोयो तैड़ा खेड़ा सावल प्यारावे ।
सोहनी सूरत वारीवे माधुरी मूरत वो असी बेखलामो
तांडा डेरा ॥ सा० ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

रात रहजा जाने वाले टुकवो दरस दिखायजा ।
मैतो तेंडो हाजर बन्दो तू मेड़ा साहबा मेहरदो
नजर कर आयजा ॥

२

गबरू यार नाजो बन्दोदा दिल रखणा सोणावे
रात रहजा ।
शोरी कितवल रहंदा तेंडे कारण मेड़ी जिन्दड़ीदो
तपत बुभाजा ॥

३

नयड़ी भोख्वा खँदो भला यारवे ।
नजर न आंदा शोरो कितवल रहंदा साड़े कारण
माड़ो जिन्दड़ी तपंदी ॥ भ० ॥

४

खड़ियानी में कूकां नोवे कुडुकावे आमिल
कालड़ी धारां ।
बाज पियारेका मन मिलिया कौन मिले मेड़ी सारां ॥

५

सजनावे में नहीं जानदो ।
बसदो में राज पुरेनू तू साहब मेरा मानदो ॥

६

मानु भंटीवे सोहनी सूरत तेंडोवे ।
रैन देहा रैनूवे ध्यान तुसाड़ा मेड़ा मियां कभोतो
दरस दिखा देवे ॥

७

रस भीनीयां जौवन वालियां ।
साँईदे रङ्ग रतियांनी मतियां बिच मुखड़ा
बोड़ा लालियां ॥

हीरदे कारण रांभे दिवाणा रांभण देदे गालियां ।
सजनादे कारण भई दिवानी रांभण देंदा गालियां ॥

तैनु कहंदीयावे जानो रेदीयां याद तांडी ।
कहि गला तैनु आखां जिन्द रङ्ग मानले भला तू माड़ी ॥

रावलिया तूँ साड़ी गल्ला मानवे ।
रांभण खेड़े वारीवे जम जम बसदे वे दे खेत
बंबूलवे ॥

१०

बनी मेरा मन मोह लिया चूड़ा अजब बहारां दानी ।
इश्कदी गला वारीवे मानदा भो नाहीं में कीकरां
समभावोनी ॥

११

योगी बिना आज मदेया सूनो ।
औरींदे नाल वारी हंसदा बोलदा मैड़े नेड़े सद्दियों
अनामनी ॥

१२

गोरो तैरे कानों बिच बुन्दावालावे ।
दांतादो मिससी तेंडे अजब सोहावदी गर सोहे
मोतियांदो मालावे ॥

१३

हीरनु कोई आनके मिलीमी चौकावे ।
या रब्बा रांभेदा वेलोवे होरदा मुलक पञ्जाव
आखांवे ॥

भिंभौटी—तिताला

रेरेग सारे मगरे सारेसा ।
सारे मरे गरे सानि धनि धप मगरेसा ॥
मगपपधनिसानिधपमगरेमधपमगरेसा ।
ममपपधनिधपमपसासानिधपपनिधपमगसा ॥

२

मन राजी रहना मन मतीए ।
रैन देहा सुखसों गुजर गइयां बिन दीठे सानु कलन
पतीए ॥

३

रासमण्डल मध सखो निरत बनवारी ।

करसे कर जोरि श्याम गंभीर गण ठौर ठौर बीच
मोहन राजत छवि कोटि कामवारी ॥

किंभीटी—एकताला

पञ्चवटो परमटो पातनसों छाई ।
जहाँ निवास जाय किया जानकी रघुराई ।
कञ्चनको मृग निहार, बालो मिथिलाकुमार,
याको मृगछाला प्रभु मेरे मन भाई ॥
सुनत वचन धनुष धार, लक्ष्मन उठि खबरदार,
या बनमें डोलत बहु निशिचर समुदाई ।
घेरो मृग दूर जाय, कोना अनुज न उपाय,
हाहा करुणानिधान साया को सुनाई ॥
लक्ष्मन उठि जाहु वार, सङ्कटमें परोहे भीर,
बरवस पड़े अन्त नाहीं न भलाई ।
लङ्कापति दियो जाय जानकी दिखाई ।
सूनो भवन राम देख दारुण दुख पाई ।
प्रगट दुरत डरत जात, सुकट छवि लखि सकात,
फिरि फिरि प्रभु निरखि जात जीवन सुखदाई ॥
निशिचर मारोच नोच, निर्जित धनुष नस बीच,
मारि सन्ध्या निवान प्राण खग पठाई ।
तुलसी प्रभु दानवन्धु, करुणा-आनन्द-सिन्धु,
आरत प्रण-तारत निगमागम यश गाई ॥

२

सीतापति रामचन्द्र रघुपति रघुराई हो ।
रसना रस नाम लेत, मन्त रकों दरस देत,
विहंसत मुख-चन्द मन्द सुन्दर-सुखदाई ॥
दसन दमक दुति रमाल, अयन वैन दृग विशाल,
भृकुटो मनो धनुष कोर नाशिका साहाई ।
केसरको तिलक भाल, माना रवि प्रात काल,
अवणकुण्डल भनमन्नात रतिपति छवि छाई ॥
मोतिन की गले माल, तारा गण गण निहार,
मानो गिरि शिखर तीर सुरसरि चलि आई ।
साँवरो त्रिभङ्ग अङ्ग, काँके कङ्क कटिनि खंग,
मानो माया को छवि आपी बन आई ॥

सुर नर मुनि सकल देव, शिव विरञ्च करत सेव,
कीरत ब्रह्मण्ड खण्ड तीन लोक गाई ।
सखा सहित सरय तार, बैठे रघुवंश वार,
हरषि निरखि तुलसीदास चरणन रज पाई ॥

३

कलयुगके तारवेकों गङ्गाजो आई ।
जटा जूट शीश धरे शङ्करा कहाई ॥

४

जबते मोहि जगन्नाथ दृष्टि परे माई ।
अरुण खम्भ गरुड़ खम्भ सिन्धु पोर भाई ।
मन्दिरकी शोभा कहु बरणाइ न जाई ॥
मङ्गलाको दरस देख आनन्द हाजाई ।
जैजै श्री जगन्नाथ सहादरा वन भाई ॥
थाल भोग लगनको विरियाँ जब आई ।
उखड़ा श्री दूध भोग प्रभुजानि खाई ॥
महाप्रसाद भोग खात आरती मजाई ।
अपने प्रभु नाशिका पर मोतिन लटकाई ॥
बाँचमें सुभद्रा साँहै दाहिने बल मोहाई ।
बाँए हाथ लक्ष्मी छवि वरणाइ न जाई ॥
मारकण्डेय वटेक्षण राहिणी सुख दाई ।
इन्द्रदमन स्नान करत पाप सब बसाई ॥
महोदधि चक्रतीरथ गङ्गा गति पाई ।
मीराके प्रभु जगन्नाथ चरणन वलजाई ॥

५

क्षण जनम यमुना तीरे भक्तन सुखदाई ।
भादों मास क्षण पक्ष अष्टमी राहिणी नचत्र शुभ घरी
शुभ पल मङ्गरत बुधवासर सुहाई ॥
मथुरामें जनम लियो, वसुदेव हो दरस दिगो,
शङ्ख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज दिखाई ।
नन्दके आनन्द भयो, ययादाने गोद लियो,
ग्वाल बाल नाचत मंत्र गावतहैं बधाई ॥
नितैत सङ्गीत गीतन नई नई, तान लेत ठाड़े ततथेई धेई,
ताधिलाङ्ग मृदु मृदङ्ग बजाई ॥

सप्तस्वरन तीन ग्राम बाईस सुरत मुच्छान उनश्वास
कोटि तान कृष्णानन्द गाई ॥

किंभीटो—धीमा तिताला

परियां तेरो जुलफांमें केते आलम जालम बसदावे ।
पतली कमर लंबे बाल नैनादा कजरा भोबें टेढ़ो
बान भर कसदावे ॥

किंभीटो—तिताला

तेड़े कारणवे बागोंदा बासावे ।
बागभी तेरा बगोचाभो तेरा बोच महबूबांदा बङ्गलावे
२

सदा समझादयोवे लाखां बार ।
महादे कारणवे टुंडन निकसी खड़ी उड़ोकां
रावो पार ॥

३

पियको बतियाँरे जिय में लग गइयाँरे ।
जो पिया हंससे रूस रहेगे लेतो मैं कृतियां लगाय
पियको बतियाँरे ॥

४

भूलनो खोय गई बालम मोकीं लावो मगाय ।
लाख टकेको भूलनो गढ़ावां देख सब ललचाय ॥

५

बोल सुनाय जावे सानु भाँदे भाँदे ।
शहर पूना बिच आलम बसदा क्या शोरो
शरमाँदे जाँदे ॥

६

जँगशोयाले नू ले चलना दम हंसके ।
ओ शारो हंदा दिल मायल हंसके ॥

७

माहीड़ा बालम याणा में तेरो सौ सइयाँ साड़े जाने
नहीं नेह लगणदो सारवे ।

बेपरवाह ना करणा बनबोदे गरीब थों प्यारवे ॥

८

प्यारा राभावे मैड़ीकी तकसोर ।
जो तू छाड़ कर मेनु गया बिच अबेडे खबर न लोती
फिर कर यों कहदी होर ॥

आज रहो घर मेरे हो सइयाँ ।
घरको महरोया मनहं न भावे चोरो का गुड़ मोठा हो ॥

१०

छेल मोरे डेरे आज अइयाँरे ।
साँझनी सूरत माधुरी सूरत सुन्दर दरस दिखेयोरे ॥

११

छेल मोरो नाजूक बहियाँरे ।
नई भूलनो मंगावा सूरत को मोतो लगयारि ॥

१२

बँगुरी सुरक गईरे सइयाँ मारो ।
अङ्गुरी पकरत मारा पड़ चा पकर बहियाँ पकर
रस लीनोरो ॥

किंभीटो—खेमटा ताल

वंशो बाजी सो मेरे मन बस गईरे लीजा विरजके बासी ।
सुन्दर श्याम मनाहर-मूरन माहन-मधुर सु ब हंसाओ ॥

किंभीटो—तिताला

गोपो गोपाललाल रास सगुल माहीं ।
तत थेई थेई सुधङ्ग निरत गनवाहीं ॥
दुम दुम दुम दुम मृदङ्ग भननननन नूररङ्ग धगड़ता
धगड़ता धिलाङ्ग उवटत रस माहीं ।

ओराधा सुख शरद चन्द, पोखत अम-जल-बून्द
आगिरिधर लटक लटक करत मुकट हांहीं ॥

बीच लाल बीच वाल, प्रति प्रति प्रति दुति रसाल,
दुमकत गति अति उताल र भ प्राण वारो ।

देखत थकित यमुना नोर, खग मृग दुन तट गंभोर,
वलि वलिजाय सूरदास रास सुख निहारो ॥

किंभीटो—एकताल

तेरो जंमन बोलन श्याम मेरे मन बतिया ।

यमनाके नोरे कान, वंशोमें बजावें तान,

सुरली मधुर अधरंधरे सुन्दर छवि लसिया ।

केसर को तिलक भाल, वैजंती गरे माल,

चमकत कुण्डल कपोल काकना कटि कसिया ॥

मीर मुकट पीत वसन कुञ्ज कुञ्ज रास करै सुर नर
मुनि ध्यान धरै ऐसे हरि रसिया ।
कहै युगराज दास सुन लीजो महाराज आज नैननमें
निरखि निरखि हिय जियमें धसिया ॥

२

भूमक चलत राम जबहिं बाजत पैजनियाँ ।
किलकत उठ चलत धाय, परत भूमि लट पटाय,
धाय मोद गोद लेत दशरथकी रनियाँ ।
अञ्जल रज अङ्ग भार, विविधि भातिसों दुलार,
तन मन धन वारि डारौ कहत मृदु बचनियाँ ॥
मोदक मेवा रसाल, मन माने लेहु लाल,
और देहं रुचिर पानी कञ्चन भुन भुनियाँ ।
उपमा शशि कम्बु कण्ठ गोवा त्रय रेख रुचिर
कुटिल चिकुर मधुर वचन मन्दसी हसनियाँ ॥
शोभा अद्भुत अपार, को कवि अस वरन हार,
कहि न सकहि शेष जाके सहस है रसनियाँ ।
कृष्णारङ्ग रघुवर छवि पट तरको दीजे काहि रघुवरकी
छवि समान रघुवर छवि बनियाँ ॥

३

वृन्दावन बीच विदित विहरत वनमाली ।
सङ्ग सुभग सोहै वृषभानुजा रसाली ॥
अंब नीम जांमनी जम्बीरो, सरस साताफल पीपरी,
वट पाकरी अशोक ताल भाली ।
करवारो कर हरि कदम्ब बकुल कञ्ज कांस कटहर
बहेरो बेर बड़हरे बहाली ॥
जाँवरे अतूत अघट आमली आचार जहाँ उनये
अनार बेली मोरसिरी हाली ।
जीबू नारङ्गियां बिजोरे औ कोहारे भलीदाख देवदार
भोजपत्र हाली ॥
सहजानो अगस्तीया अनेक भांति देखिये
सो फालसे पलास कहं ठौर नाहीं खाली ॥
हरसिङ्गार मालती सुगन्ध रायपा और जहाँ चन्दनकी
लपट भपट तुलसीकी डाली ।

नारियल पुङ्गोफल केकरी खजूर धव गूगली गुलाव
जामन भूमरो बकाली ॥
कौन भांति कहि सकै अठारो भार वनस्पति
कालिन्दीके कूल पवन बहे त्रिविधि चाली ।
गेंदा गुलदावरी गुलाव गुलाबांस जहाँ गुलतुरा
गुलमेहदो गड़हरा गुवाली ॥
केतकी चमेल रायवेल रायसोन जुही केवड़ो सदा
वसन्त दुपहरी तमाली ।
मोगरा पाण्डूर करण सदा गुलाव सुष्ट गन्ध अनेक
पुष्प लता शोभित सुगन्ध लपट चाली ॥
कोकला कपोत मोर, क्रीड़त हंस औ चकोर,
शोर कुञ्ज पुञ्ज भ्रमतहै पर्पीहा इंगाली ।
बोलही सुहाए बोल, भिनन भिनन करत शोर,
सभो जात जीव जन्तु सुखीहैं सुधाली ॥
चिन्तामणि भूमि और महिमाको नहीं पार
कृष्ण राधिका विहार भक्ति जहाँ माली ।
जाको यश वेद गावै, सुर नर मुनि सकल ध्यावै,
बड़े बड़े नर भक्तराज बहृतहैं बङ्गाली ॥
लालकृष्ण जाकी रज चाहतहैं ब्रह्मा शिव सन्तनके
चरण शरण काली मा कराली ।
सोई बड़ भागी यह लोचत श्रीवृन्दावन राग सागर
गान करत तीनसौ साठ ताली ॥

४

रुक्मणि मोहि ब्रज विसरत नाहीं ।
वह क्रीड़ा वह केलि यमुना तट शीतल कदमकी छाँह ॥
गोप-वधूकें भुजा कण्ठधर विहरत कुञ्जन माहीं ।
और विनोद कहां लगि वरणी मो मुख वरणी न जाहीं ॥
सुरभी सुत औ नन्द यशोदा चितते न विसराहीं ।
सुत हित जान हमै प्रति पाखो विकुरे विपत सराहीं ॥
यद्यपि सुख-निधान द्वारावती व्रजकी समहै नाहीं ।
सूरदास मोहन सुन्दर-घन समझ समझ पछिताहीं ॥

५

रुक्मणि ब्रज मोहि विसरत नाहीं ।

हंस-सुता कूलनीकी शोभा अब कुञ्जनकी छाँहीं ॥
 बेसुरभी गोवत्स दोहनी खरिक दुहावन जाँही ।
 ग्वाल बाल मिल करत कुलाहल निर्रत गहि
 गलबाँहो ॥
 लीला बहुत भाँत हम कीनी यशुमति नन्द निवाही ।
 जब जब सुरति होत वा सुखकी मन उमगत तन माँहीं ॥
 यह द्वारिका कञ्चनकी रचीहै मणि मुक्ताहल ताँहीं ।
 सूरदास प्रभु सुमिर सुमिर सुख फिर फिर
 पछिताँहीं ॥

इति श्रीरागमागरोद्भव रागकल्पद्रुमं भि'भौटी समाप्तः ।

अथ जंगला राग लिख्यते

राग जंगला—ताल तिताला

अनि मैड़ी सइयां आइयो कुञ्ज गलिनमें साँवल
 सुरली बजाँवदा ।
 सुरलो बजाँवदा तान सुनावदा साड़ा दिल ललचाँवदा ॥
 रास रच्यो हृन्दावन मोहन मधुर मधुर खर गाँवदा ।
 रसिक छैल कृष्णानन्द प्यारे निरख निरख सुख पाँवदा ॥
 मोहि दंशीबालाटे नाल अनीवो मैं हृन्दावन जाँवां ।
 सोहनी सूरत रस भरी अखियाँ वेखतही सुख पावां ॥
 वंशीदी धुन सुन भईहं असी बावरो घर अङ्गना
 न सुहावां ।
 कृष्णानन्द मै' रङ्ग गइयो सइयां बार बार बल जाँवां ॥
 वेखो वेखो मैड़ी जानवे सोणा साँवल चतुर सुजान ।
 तैड़ा चितवन मोह लीता मन एतो अरज मैड़ीमान ॥
 यह अङ्गना कहु नेक न भावै विन देखे चैनन प्राण ।
 कृष्णानन्द आनन्द होय तब दरसदे श्याम सुजान ॥
 तू कब लग होगी स्थानीरी नादान गजरे वाली ।
 जगजीवन सुख जानौ, यह मेरी कही तुम मानौ,
 तू क्या एसी रहैगी बाली भोलीरो । नां० ॥

एक सगुन यह कीजि, जरा लाग गले लग लीजि,
 जामे दिन दिन होबे बहानीरी ।
 नयो जीवन नयो रूप रंगहै नए लाल मन मानीरी ॥
 हृन्दावनदे कान्ह मेरी श्यामसुन्दर अनमोलनी ।
 सुघर चतुर मन-मोहन मन मोहा उसदे मदके
 कीर्ती जिन्द घोलनी ॥
 मोहन मै' तैड़े वारी जाँवाँ वंशी बजायजा ।
 सप्त तीन इकईस बाईसो नोकी नोकी तान सुनायजा ॥
 सुन्दर-श्याम कमल-दल-लोचन सानु मुख बेखलायजा ।
 कृष्णानन्द आनन्दके रङ्गमें मधुर मधुर सुर गायजा ॥
 नेहा लागा तैड़े नाल सुनो मदन-गोपाल ।
 काछनी कटि औ पट पीताम्बर करन मुरली
 अवण कुण्डल घुंघुरारी अलकै' भलकै' नेत्र कमल
 भाल विशाल ॥
 ऐसे भएही छल किकनिटा ।
 नन्द बाबा तेरो ब्रजरेया माहँ तेरी वो यशोदा रनियाँ ।
 गुञ्जकौमाल बीच मोतिन मणिया मोर पङ्क शिर कट
 तेरे तनियां ॥
 रघुवर जानकी रस माँति ।
 वन प्रमोदमें विहरत दोउ हँस हँस करत रसोली बातें ॥
 कहु कहु ठाढ़े होत नवल पिय भुक भुक गहत
 द्रुमनको पाँते ।
 लै सुमनन सियकीं सिंगारत बिच बिच श्याम
 श्वेत पितुराते ॥
 श्रुति कीरति विमलादि नागरी सिखबत कोक
 कलाकी घातें ।
 जयराम हित मृदु सुसक्ताते गहि लीन्हो
 मिथुलाके नाते ॥
 श्याम रङ्ग भोनी श्रीराधे ।

लखि लालन आनन्द अतिबाढ़ो फूल अङ्क भर लीनी ।
श्रीराधे ॥

याहीके सुखमें सुख पावत परम सुरसिक प्रबोनी ।
श्रीहरिदासो ललित केल हित हँस सबन बधाई दीनी ॥
श्रीराधे ॥

११

जिनकी लगन रामसे नाही ।
सो नर खर शूकर कूकर सम ब्रथा जियत जग माहीं ॥
कहा भए बड़ कुलके जनमें ज्ञान होन बुध नाही ।
जैसे फूल उजार में फूले ब्रथा लागि भरजाहीं ॥
सुन्दर रूप उजागर आगर गुणोय गुण गरवांही ।
विनु हरि भजन इंदारुनके फल कुवत हाथ करवांहीं ।
सुन्दर अति करतूति रुचि आछी सुन्दर बहुत मलोने ।
तुलसीदास अनुराग ज्ञान विन व्यंजन सभी अलोने ॥

१२

तेरे नैनाने जुलम कियार ।
भोहैं कमान कटाक्षन वेधा आछे गरीबांदा हियारे ॥
रहदे मस्त महा मतवार खज्जन मधजो पियारे ।
आनन्द-धन ब्रज मोहन जानी मन मोह असाड़ा
नियारे ॥

१३

गोरी तैड़ा हुसन पञ्जावदा वे सुरमा पावन सिखिनीबे ।
थोड़ाभो सुरमा वारी हुसन चंगेड़ा भिस्सोदे कारण
रुंसीवे ॥

१४

सांवलड़ा मैनु दरस दिखाजावे साड़े घर आयजा ।
बिन वेखे मानु कल नहीं पड़दो साड़े दिलदी तपत
बुभायजा ॥
रैन देहा मैनु चैन नहीं एक पल निमानीनु वंशो
सुनायजा ।

कृष्णानन्द सदेके तैड़े गइयां टुक मुखड़ा वेखलायजा ॥

१५

सांवलड़ा मैनु भादानी भांदावे साड़ी वल
आदानी जाँदा ।

वंशी बजावदा वारी तान सुनावदा माड़ा जीव
ललचांवदा ॥

वेख तुभानी तैड़ो मोहनी मूरत में तैड़े कुरवानदां ।
कृष्णानन्ददी आस पुजावदां मुरली मधुर सुनावदा ॥
१६

सांवलड़ा नीवे मैनु नेक निहार ।
जानको दास दिवानेनु रखले घायल करदें पुकार ॥
१७

सोणा मैड़ी आंखेनी फरकैवो श्याम सलोना घर आवे
प्रोतम प्यारावे ।
राजबहादुर मोहन प्यारा समुभ नयन जल ठरके ॥
सुनारी श्याम ॥

१८

सुनोनी सद्यों नीका सगुण भयाहै मानु दरस वेखावे ।
सोहनी सूरत रङ्ग भरो अखियां मुरली मधुर बजावे ।
कृष्णानन्ददी आस पुजावो ताड़ेहो यश नित गावे ॥

१९

नाजो केहडानी कूड़ कमाया नेहड़ा लगायानी ।
नेह लगायाकी फल पाया नाहक भरम गमाया ॥
तैड़ी सूरत देख सब जग मोहे कृष्णानन्दन रङ्ग
दिखलाया ॥

२०

वेदरदा मै पीलीनो हुइयांवे पीलीनो हुइयांवे ।
पीलीनो हुइयां कालीनो हुइयां ज्यों सांवन फूली तुरैयां ॥
चंद चढ़ा कुलवे आलम देखै वै सोणा मै वेख

तुभ तुइयां ।

विन वेखो सानु कल नहीं पड़दो कृष्णानन्द रङ्ग
गइयां ॥

२१

मोहो चीरे वानड़ेदे नालनी मै खेड़े जावां ।
अङ्गरीयादे बिच पुर पुर छलड़े अनोवी मै

भूमर पावां ।

मायल कर सानु घायल कीना कृष्णानन्द तैड़े घोल
घुमावां ॥

२२

तैड़े गलां पइयांवे मैड़ीयां लजावे ।

लाख गुन्हा बहोतेरा भी कीतावे खेड़ा भेड़ावे

मैनु तजा ।

कृष्णानन्दनु का गला आंखदा सूरत दिखाय तैड़ी धजा ॥

२३

यार मैंग्ये कैसा जादू डालावे ।

जन्म मन्त्र टोना पढ़ पढ़ कृष्णानन्द बस कर डालावे ॥

२४

गोरी तैड़ा हुसन पञ्चावदा बेसुरमा पावन सोखीनी ।

थोड़ाभी सुरमा वारी हुसन चंगड़ा दातांदी

मिस्त्री तैड़े नीकी ।

कृष्णानन्ददे दिल बिच बसदी और मौतन

दीठी फीकी ॥

२५

इस जिन्दगीदा की भरोसावे ।

इस जीवनदा मान न करिये सोणा पाणादे बीच बतासा

कृष्णानन्द कृष्णमन रङ्ग लियो जग भूँटा तमासावे ॥

२६

लोकां मानु तानि न देदेवो ।

राँभण मैड़ा बारा में राभनदो खेड़े माड़ी खुचर

करें देवो ॥

तानिभो दे दे वारी मानोभो देदे साँवल नाल दिन

मानेहो ।

कृष्णानन्द रङ्गीलो मूरत तन मन धन परचानेहो ॥

२७

मैड़ी सइयां कोई नहीं जानदा वे साँवलेदे मिलनदा

मामला ।

जो कोई हाकिमवे उसनु सुनावे वे मेरा मियां इश्क

पया साड़ा कामला ।

कधोतो मौला मेरावे काजीभी होसो मेरा मियां

पकड़ करेसाँ फिरयादला ॥

बाबुल भड़कै वोरण भाँदादे सास ननददे हामला ।

कृष्णानन्दमेंदिल बस गइयां विन बेखे नहीं कामला ॥

सोणा मैड़े नेड़नो आजावो मुख वेखला जावो ।

नेड़ी नहीं आँदा जिय ललचादा दिन भर अखियाँ

घुमाय जावो ।

ओकृष्णानन्ददे दिल बिच बसदे मनदो आस

पुजाय जावो ॥

२८

कहा चेटक दे गयावे यार मैनु ।

जंत मंत्र जादू टोना पढ़ पढ़ जीवड़ा बसकर

ले गयावे घर मैनु ॥

२९

वगदीभी रावो बीच पादोयाँलसां प्ररणा कबूलवे ।

यारन दिसा आँखो मैड़े डालननु वे किन विनमायावे ॥

३०

सोणा मैड़े नेड़नो आजावो सुरली मधुर बजायजा ।

तैड़ी सुरली मैड़े मन बस गइयां नोकी तान सुनायजा ॥

कृष्णानन्दनु दरस वेखायजा दिलदा आस पुजायजा ॥

३१

मैड़ा परदेशो दूर न जावो ।

नेह लगाकरवे छड़ कित जाँदा रब तेन मुड़ ल्यावो ॥

विकुड़ेनु कोई रबही मिलावे कृष्णानन्द वेग आवो ॥

३२

साँवलड़ा मैड़ा मोह लिया मनड़ावे ।

कलडानो भलडानो तिखडानो बाँकड़ा कृष्णानन्दनो

कड़ा कन्हड़ावे ॥

जंगला—तिताला कृपका

सुगना राम नगरक बासी ।

रामनगरमें जनम लियोहै मरतरनकीं कामी ।

कृष्णानन्द प्रेम रस मात कूट गई चौरासो ॥

जंगला—तिताला

अंखियां न लागैरे बनवारी ।

जबते ते देखो मोहनो मूरत विसरी सुरत हमारी ।

कृष्णानन्द भई अब चेरी हों तेरी वलिहारो ॥

वह देखो बांसरी बजतहै बनमें ।
सुन धुन अबणन कल न परतहै लाग रही तन मनमें ।
कृष्णानन्द निरख सुधि भूली अधरनकी फरकनमें ॥

३

यहां कोई बांसरी हो बजीथी ।
नएरी बांसकी नईरी बांसरिया साँबले अधर सजीथी ॥
कृष्णानन्दजी से सुनी गोपी कुल मरयाद तजीथी ॥

श्याम मोरा कौन दिवस ब्रज अइहै ।
यहि अभिलाष रहतहै नित प्रति घर घर मङ्गल गइहै ।
कृष्णानन्द अङ्ग अङ्गन पर वारी नेवछावरि जइहै ॥

५

मैंतरे पर वारी साँवर मैं ।
लैके चीर कदम पर बैठे हम जल माँझ उधारी ।
कृष्णानन्द देहु अब आवर विनती सुनहु सुरारी ॥

६

बधाई बाजत आज सुहाई ।
प्रगट भए नन्दके नन्दन सखी मिल मङ्गल गाई ।
कृष्णानन्द मगन ब्रज वोधिन आनन्द उर न समाई ॥

ललना भूलत सुन्दर पलना ।
अगर चन्दनको पलना गढ़ोहै भुलावत ब्रजकी ललना
कृष्णानन्द निरखि सुधि भूली याही रङ्ग में रङ्गना ॥

जङ्गला—तिताला कपक

विदेशी मोरि आज आवेंगे ।
सुनियारी मोरी लहुरी ननदोया करकत है मोरी
अङ्गीया तिन्हें हुलसावेंगे ।
कृष्णानन्द पिया मोहि मिलके हरषि सेज सुख पावेंगे ॥

२

हमसे कौन बहाने बोलौ ।
बारा बरस पीछे सइयाँ मोरा आइलो हंस हंस
घूँघट खोलौ ।
कृष्णानन्द यहै विनती मोरी रस समुद्र मोहि घोलौ ॥

गोरी तेरा लाद चला बनजरवा ।
इस नगरीके दस दरवाजा निकसा जात मन हरवा ।
कृष्णानन्द नेह तू करले त्यागै सब घर बरवा ॥

४

मइकी लै न गए ओ भर नजरवा ।
धुर ठाककी सारी मगाई पटने शहरकी हरवा ।
कृष्णानन्द मैं दैठी विसरत कैसे नेह नगरवा ॥

५

गोरी तेरे नैनो में जादू समाना ।
बारा बरसके वारे जोवनवा तेरा बरस रङ्ग साना ॥
तिरछी चितवन करत बावरी तिल तिल
करत न छाना ।
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिके करहुं जान पहिचाना ॥

६

नींद भर गोरीके नैना एजी अलसाने एजी मरसाने
नैना नींद ।
प्रेमरङ्ग मद भुकि भुकि आवत उचरत ना सुख दैना ।
कृष्णानन्द निरखि छवि नीकी पावत मन सुख दैना ॥

७

फुलवन सेज बिछाई मोरा सइयाँ ।
हंस हंस लाग गर मोर सइयाँ ।
कृष्णानन्द हिये मोहि लावहु हाहा करत पर पइयाँ ॥

८

कैसा बनारे विरहका वँगना ।
अए बसना मोर पोथी बाँची कब आवें सइयाँ
मोरे अङ्गना ।
कृष्णानन्द व्याह प्रीतम सङ्ग एक पल हाँड़ी में सङ्गना ॥

९

गोरी तेरा जोवना सदा नहीं रहिहै ।
यह जोवना तरवर की छइयाँ ढरत ढरत ढर जेहै ॥
जोवना पर मत मान करे तू माटी के मोल बिकौहै ।
कृष्णानन्द राख जिय मेरो फिर पाछे पछितैहै ॥

१०

कहा जाने भूलनीका मोलरे मुरह ।
यह भूलनी मोरे मइकैसे आई हीरा लगे अनमोलरे
मुरह ॥

११

बालम तोरी लाला उत्तर गई किन रसीया रसलीनारे ।
बालम तुम बनके मोरवा बोलत मन हर लीनारे ॥
बालम तुम चिन्ता न मानौं हंसना मोरा सुभाव ।
बालम तुम बनके बहलिया कहा जानो भूलनीको दाब ॥
बालम तुम कुंड्या न भाकी गिरि परिहीं लगिहै चोट ।
बालम तुमको लैया लै जै है छिपरही देहलीका ओट ॥
जीवन दोनो गांढ़ा में कस गए छूटेता लूटे बजार ।
जीवन दोनो नेहरके पाले जूझन चले ससुरार ॥
सेजराया पर कुशो भई जसे लंका लड़े हनुमान ।
जैसे महा भारत कुरु क्षेत्रमें लड़े हैं दूरयोधन
अभिमान ॥

१२

रासमें नाचत थई थई तताथई ।
श्यामाश्याम मिल सङ्गीत उघटत ताधीलाङ्ग
ताधीलाङ्ग तता थई थई ।
तक् थंगा तगड़ थंगा थाधाता धिलाङ्ग तक थोता
धिलाङ्ग तकथई थई ताधिट किट धिकिट तक
गिदि गनधा थई ॥

१३

मेरा बांका सरोही वालाजी मोरा ।
बांकाई घोड़ा तेरा बांकाई जोड़ा बांकाई कमर
कटारा जी मोरा ।
कृष्णानन्द बांकी चाल चलतहै बांकोई आंटे
दुशाला मोरा ॥

१४

देरो देरो यशोदा दक्षिणा तेरे पुत्र भयोहै सुलक्षणा ।
कृष्णपक्ष भादौं निशि आठे शुभ रोहिणी बुधसुलगना ॥
कृष्णानन्द असी सत ठाढ़ी बलिहारो तेरे बहना ॥

१२१

१५

मेरा प्यारा सांवलियार तैड़ी सरतदी बलिहारो ।
गिरिधारी बनवारी प्यारा सांवलियार तैड़ी सरतदी
बलिहारो ॥
विन बेखे कल परत न एक पल खड़ी कूकां जन
गिरिधारी बनवारी । प्या० ॥
वंशी बजावदा तान सुनावदा मनमोहन मुरारि ।
कृष्णानन्द धुन छाय रहीहै मुरली शब्द सुखकारी
बनवारी ॥ प्या० ॥

१६

अनो ऐसा सांवल साड़ा दिल लगावे ।
नाल पगावे ॥

१७

मेरा परदेशो रावला भंडो जानवे ।
पार करावे दूतांदा बेडा वेग मिली मुझ आनवे ॥

१८

प्यारा मोसो भली निभाई प्रीतही प्यार मिल विकुड़े
नही चैनवे ।
आपन आवे वारीवे ना लिख भेजि मंडा सोणा कौन
गांवकी रीत प्यारा० ॥

१९

मैं टूट फिरेदी कोईतो बतादे जित्थे मेरा रांभन
बसदावे ।
चिरीमैं उसदी मियां रांभन मिलादे साड़े जिय
कमकेदावे ॥

२०

मै तर गइयां गंभा सानुकी आंखदा ।
पांच रुपैया पानोदां बीड़ा मुजरा सारी रातदा ॥
सबोदे चावल महिशीका दूध यह खाना
माड़े यारदा ॥

२१

वंशी वालेसों लागा म्हारा नेहड़ा ।

मोर मुकट पीताम्बर सोहै और सोहै शिर सेहरा ॥
साँवली सूरत माधुरी मूरत कुञ्जनमें बसै गेहरा ।
लक्ष्मणदासको यहो धिनती लिख लीज्यो मेरा चेहरा ॥

२२

तैड़ी मैड़ी रब न तोड़े दोस्ता किन किसीकी
किसमत न मोड़े ।
सदके जाइये रबड़ादे कीलदी जिनसे टूटना रब
फेर जोड़े ॥

२३

तैड़ी मैड़ी दोस्ता साँवलड़ालोक अयानो नहीं जानै ।
गुप्त मतदी बातरी सजनो और दिवाने ॥
कहा पहिचानै तुहो तन मन धन सम्पति तुहो
तोहीते मन मानै ।
क्षणानन्द मै रङ्ग रहे हैं और रङ्ग नहीं ठानै ॥

२४

भूलदीभी नाहीं मैदा सोणा तैडरी मैनु याद ।
कल न पड़ेदी एक पल विन देखे मानदावे माड़ी
फिरियाद ॥

२५

कसम कीनीरे साँवलियाने ।
गोरी गोरी बहियाँ हरी हरी चुरियाँ बहियाँ पकर
रस लीनीरे ।
क्षणानन्द हियो परिपूरण प्रेम सहित करि दोनीरे ॥

२६

साँवलिया से नैना लागोरे ।
वादिन देंहौं बताय जौन दिन प्रेम प्रीतमें पागोरे ॥
जबसे निरखी सोहनो सूरत तन मनमें रस जागोरे ।
क्षणानन्द रहत नहिं रोके चरण कमल अनुरागोरे ।

२७

जीवनवा तोरे कारण ।
जोमैं जनती सइयां रुंसैहैं करती मै सेज संवारण ॥
जोमैं जनती सइयां मोरे ऐहैं कतती नाना सूत ।
अपने सइयाँकी पगिया बनौती जैसे गुलबवाको फूल
जोमैं जनती सइयां मेरे ऐहैं रखतीमैं सव्ज कमान ।

अगल बगल दीय तरकस रखतो जावनाको करतो
निशान ॥

जीवन जीवन आबै पियासों जीवन मधुर सुर बोल ।
जो वे न आवें सेज ऊपर मोरी विरथा जीवन अनमोल ॥

२८

सुन भारत भैया हौं कपिसौं उरिण हम नाहीं ।
शतयोजन मरयाद समुद्रको कूद गए छिन माहो ।
लंक प्रज्वाल सिया सुध लायो गरभ नाहीं मन मांहीं ॥
पैठ पताल तारो रसातल राख लिए गहि बांहीं ।
जो न हाते हनुमतसे योधा को लावत जग माहो ॥
सकतो बान लगे लक्ष्मनकं बैठे मन पछिताहो ।
जायदोना गिर सजोवन लायो लक्ष्मन सुखजो पाई ॥
वचन भङ्ग कबहूँ नहीं कोना जहाँ पठयो तहाँ जाई ॥
तुलसी दास हनुमतको महिमा आपति आमुख गाई ॥

२९

गोपाल पियारे तैन भला जा किया ।
खड़ावे पियासो तैड़ी आँखड़ायानु जोव जिवावन
दरस दिया ॥

उमर दराज गरीबांदो बस्ती कितवे महरम
सबाब लिया ।
आनन्दघन ब्रज जीवन जाना कुरवानो सुख देख जिया ॥

३०

वृन्दावन चलो सजनी मनमोहन बुलावैरो ।
सप्त सुरन और तीन ग्रामसें मृदुधुन वंशी बजावै ॥
सुन्दर-श्याम कमल-दल-लाचन देखतहो सुख पावै ।
नाम रटतहै राधे राधे सूर श्याम मन भावै ॥

३१

रसीया तोरी बातन मोरा जियरा जात जरो ।
बाट चलत मोहे रोकत टोकत जित देखो तित खरो ॥
रसिया ० ॥

आबत जात तू मोहि सतावत निशदिन रहत अड़ो ।
रसिया ० ॥

कितनो कहतहुं मानत नाहीं काहेको बैर परो ॥

सङ्गको मखी मोरी लोग नगरके सब मिल नाम धरो ।
कृष्णानन्द कहतमैं फिर फिर यह अब चिततें न टरो ॥

३२

रामाहो हिरदै विसरामाहो ।
रतन सिन्धामन रघुवर बैठे बाये अङ्ग जानको भामाहो ॥
भरत शत्रुघन चम्बर दुराबै सनमुख करजोरे
हनुमानाहो ।

तुलसी दास प्रभु शरणो आए मन-मन्दिर में करो
विसरामाहो ॥

३३

मोहन मोह लियो मनड़ारी ।
शोभा सिन्ध सोहनो सूरत जित देखो तित ओहीरो ॥
आँख डल्यो थारो सेन पियारो जानको दास उर वास
क्रियोरी ॥

३४

चलो सखो राम देखनको नृप दशरथ के आँगण ।
सङ्ग सखा मिल चारों भाई खेलत आँख मिचावन ॥
शत्रुघन खुटवा हाँय बैठे कमल-नयन गए
आँख मुदावन ।

छोटे लछमन छिपत छोरनो छिपे सखा पकरावन ॥
कहत सखा प्रभु पास न आवो अधियारो उजियारो
करावन ।

प्रेम रङ्ग प्रभुको सब पकरततन दुतिदमक दिखावन

३५

मेरा राम रमैया निश दिन मनको रमावत ।
धर्मदिक फल सुफतमें पावत प्रीत सनेह बढ़ावत ॥
जाग्रत स्वप्न सुसुप्ति तुरीयमें जागत मोहे सुआवत ।
ऐसे नाथ अनाथने पाए रोभ रोभ गुण गावत ॥
विमुखको विमुख कराय दुरावत सन्तको सङ्ग लगावत ।
प्रेमरङ्ग प्रभुसों रङ्ग लागत बिन मागी पद पावत ॥

३६

गिरिजा-पति पतितनको तारो ।
मेरो ओर निहारो शङ्कर शरणागत को उधारो ॥

बस काशो में शिव शम्भू भव बंधनतें टारो ।
प्रेमरङ्ग प्रभु भोले भूपति कांठि जनम अव जारो ॥

३७

रघुवर तैड़े नाल तन मन वारदोयाँ घर आयजावो ।
सन्तनके धन राम कहेंदे लोभदो जाल कुटायजा ॥
पौर न जाना पया विच सागर ज्ञान जहाँ जचायजा ।
प्रेम रङ्ग प्रभु करण धारयत भवदे पार पोंहचायजा ॥

३८

साँवलड़ा मन भाया सइयो साड़ड़े नाल ।
जींदड़ी साड़ी घोली घतो छंदड़े गइयाँ इश्कदा
पइयाँ जज्जाल ॥

३९

दिल विच तैड़रानू रस मादा ।
रातो देहा सानू वान पइयेहो जोरा जार धिगाँना ।
हुण गोविन्द बिनु होर न दिसदा रवदे नाल लुभाणा ॥

४०

नारीहू न जानै बैदा निपट अनारीरे ।
लाल पलङ्ग पर जरद बिछाना प्रेमको कटारी मेरे
हिया विच मारीरे ।
हारकामें एक वैद बसतहै तासों मोरो यारो तुम घर
जाओ बैदा मोहे रोग भारीरे ॥

मीरानै गिरिधर मिलावो यहा अरज हमारीरे ।
बूँटी तो भूँठो भई औषधि विहारोरे ॥

४१

कान्हड़ो मिजाजी सइयो मानि नहीं मेरी गलां ।
रत देहा चन्द चकोर जेहा कल नहीं पांदो घड़ी
एक पलां ॥

४२

वंशो गोपाल की आज बाजै ।
अहुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्तसुरनसों गाजै ॥
लाज धीर कुल कान मान डर श्रवण सुनत सब भाजै ।
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम छवि देखत
मनमथ लाजै ॥

४२

दिलोदे महरम सांवलेयार दरस दिखाय जावो ।
 बांसुरी अधर धर बजावत नाचत गावतयमुना निकट
 सांवली सूरत माधुरी मूरत हिरदै मै समाय जावो ॥
 ऊँघन कछन कटि पीताम्बर कानन कुण्डल शीशमुकट
 घुँघरवाली अलक भलक नैनन में समाय जावो ।
 जानकीदासनु तैड्डी आस निशदिन पल खाँस खाँस
 सपने टुक दरस पामी सकल दुख नसाय जावो ॥

४४

मान न करिये वंशी वाला याद करैदा ।
 मुख नहीं बोलै पलक न खोलै नैनन छिन छिन
 नीर भरैदा ॥
 तेरी रङ्गदारी अङ्ग पर जरद दुपट्टा प्याराले धरैदा ।
 ब्रजनिधनु आली तुझ दिन निशदिन घड़ी पल छिन
 नहीं चैन परैदा ॥

४५

रे जग भूँठा समझ मन माहियाँवे ।
 नाल जनादे वारो नैह लगाया नाल चलै कोउ
 नाहियाँवे ॥
 यार जिनानु प्यार तू करदा सो जाले तेरे ताँडियाँवे ।
 जानकी दास प्रीत ऐसी जगकी जैसी ठगका
 मिठाइयाँवे ॥

४६

थारवे नैनादे नाल मैतो ठगीयाँवे ।
 हृक लगा वारीवे छिपदाभी नाहीं जाहर कीता
 इन अँखियाँवे ॥

४७

भला मैड़ा सोणा नैनादे नाल निभायदे ।
 तिरछो भौहँ नैन तकैदे बरछोदी नोको एढ़ी टेढ़ी
 निगाहों लगायदे

४८

फन्दड़े जादानी दूरवे दिलोदे नैह बसदा हजूर
 सोणावे ।
 हिक पुनड़ेनु आनके मिला मिससीदी सूरत हारवे ॥

४९

चला जाँदएवे जीवन आपनावे ।
 जीवन जाँदा वारीवे फेर नहीं आँवदा नाहक उमर
 गमावदाँवे ।
 इस जीवनदावे मान न करनावो मियाँ हंस हंस
 बाँह भड़कदाँवे ॥

५०

दिलोदे नैह बसदा मैड़ा सोणा अँखियादे
 कौलानी दूरवे ।
 रोंभदा बाड़ा बिच सब कुछ जमदा मेरा मियाँ
 खेड़ेनी खेत बँबूरवे ॥

५१

पाँनाया जावे अलवली पनिहारनो जान ।
 तैह घड़ेदा वो टंडा पानी साड़े दिलोदा टुक
 प्यास बुझाजा जान ॥

५२

गोरी तैडो अँखड़ी अँखियाँ रतनारियाँ ।
 साड़े दिल भूलेंदो जालो याँवे ॥

५३

वोमै पंछदो आइयाँ इत्ये ।
 जङ्गल टूँदा वारी देलाभी टूँदा रदारङ्ग दाडिरा कित्ये ॥

५४

साँई रबा मैड़ा न्याव करी ।
 गहरी वो नदिया नाव पुरानी मेहर नजर में नु पार करी ॥

५५

प्यारा तैह मिलनदी मैनु चाव आमिल सोणावे ।
 नैहड़ा लगाय गया तुसी मैड़े नाल मेहर करी
 घर आववे ॥

५६

राह तकैदेनीवे मुहते गुजर गइयाँ कीतानी
 कौल करार ।
 रैन देहा मानु ध्यान तुसाड़ा मेरा मियाँ साड़ा
 दिल बेकरार ॥

५७

हेला मुहतां गुजर गइयाँवो ।
 गुजर गइयाँ गइयाँ यनी यनी यनी यनीवो ।
 तैहें मिलननूवे सगुण मनादी मेरा मियाँ हाल
 बेहाल हुइयाँ नौवो ॥

५८

मेरा हाकमा मैतो भूलीरे मेर हाकमा भूलीरे भूली
 तेरी चालमें ।
 जङ्गल टुंढा वारीवे बेलाभी टुंढा मैभी लो चड़ीए
 राजी रखणा ।
 मेरा मियाँ खिड़ेनी खिड़ेवो में रौली वा मेर हाकमां ॥

५९

भला तू मेरा थानेदार ।
 आयानी सावन वे मन परचावन वो मियाँ बाजुबन्द
 बूटेदार ॥

६०

पनियानू कितवल जावाँ दिवगनिया कंवा पर
 आसन जोगी दानियां ॥
 चार मिलेवो मैनु माहब न जादे एक मिला
 दाढ़ी जार जिठानियां ।
 एकतो जोगो मैनु कामन मिलोया में शरमांदा
 वेसर मर जादी वां दिरानियाँ ॥

६१

यारदी मैनु तलब दीदारदी ।
 रोशन शाह तेनु देदे दवाइयाँ वे मियाँ गला कीतीयाँ
 मैनु प्यारदी ॥

६२

भला मेरा बुन्दि चीरे बाला दोस्त मिलामी वो ।
 चीरे वालानी मानकंदा जादुड़ानू सुड़केले आमीवो ।

६३

गोरी तेरा बालक युग युग जीवेवो ।
 गोरीदे आँगणवे सगुण सोहावण हंसत खेलत
 दूध पोवैवो ॥

६४

अणी मा भवन चली आनन्दोके दरसन पावना ।
 परस चली परसाय चली बे अनी मेंडा गोदी
 बालक याना ॥

६५

साड़ी रंगाय देरे बलमा मोकों ।
 साड़ी रङ्गायदे पचरङ्ग चुनरी और रङ्गायदे गुलनारी
 किनारीरे ॥

६६

मेरा एही भगड़ा वो मोतोड़ा मगायदे ।
 सोणिकी मोहे नथनी गढ़ायदे दो मोती एक लाल
 चुन्नी लगायदे ॥

६७

रसहो में बोलै मोरे पिया रमियारे ।
 अपने पियाको में टुंढन निकसी याही नगरको बसिया ॥

६८

में देखी पियकी चतुराईवे ।
 औरन से पिया हंसत बोलत हैं हमसे करत निठुराई ॥
 हमसों अवध बढ अनत विलम रहै मोरा जियरा
 तरसाई ।

चन्द्रसखी हित बाल क्षण छवि रहत चरणन
 चित लाई ॥

६९

काहे श्याम मेरो सुरत विसराई ।
 जबतँ विकुरं प्राण पियारं अब लग खबर न पाई ॥
 वेदरदा कुछ दरद न आयावे क्या जानै पौर पराई ।
 ऊधोदाम आश चरणनकी आन मिली यदुराई ॥

७०

गोविन्दा तोमों नैन लरी बिन देखे रहिलो न जाय ।
 लियो दुगय चितै चित मेरो घर अगना न मोहाय ॥
 जानकादास कीं दरसन दीजे टुक मृदुसुर मुसक्याय ॥

७१

हां सुघर बना मेरावे लाल बना ।
 बनाके सिर वारी शिहरा विराजे हीरा लगे मोतीपन्ना ॥

७२

लख लीज्योरी गोविन्द आँवदा ।
गोविन्द आँवदा मैड़े मन भाँवदा मधुरी वैष्णु बजाँवदा

७३

वो बजाई मोहन मुरलीकी टेर ।
सुन धुन चौक परी कानन में ब्रजवनिता लई घेर ॥

७४

इन नैनोने लाज गवाँई ।
राजबहादुर मोहन प्यारे मधुरी वैष्णु बजाई ॥

७५

राज मारे नथुनीदा मोती लाल ।
साँवल साज समाज पहरें वलिहारियां तेरे काज ॥

७६

सानुकी पायावे किसोदे नाल ।
वेदरदाँदा हाकम न्हारा मियां बुझदा क्यों नहों हाल ।

७७

बकस गुणा मेरे बेलिया यार ।
माशुकदा रङ्ग फूल गुलाबी आशिकदा रङ्ग तेलिया ।

७८

तैं मन लीतारे वंशी बजायके ।
वंशी तैड़ो मोहनोरे पड़ीहै काना बिच आयके ॥
मगरूरी न करवे महरदे जोवनदा मद पायके ।
वलिहारियां क्यों नेह लगाया लगाया तो और
निभायके ॥

७९

मेरा बालपनेदा यार कहैया ।
खेलत गेंद गिरो यमुनामें सङ्गही कूद पड़ैया ॥
पैठ पताल काली नाग नाथो फण फण निरत
करैया रे कहैया ।
इन्द्र कोप कियो ब्रज ऊपर छिनमें देत बहैया ॥
गिरिगोवर्द्धन नख पर धाख्यो ब्रजकी करत सहैया ।
प्रात समय यमुनाजो झार्त लेकर चोर कदम चढ़ैया ॥
वरुणलोकते पिता ले आए यशुमत लेत बलैया ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत बार बार वल गैया ॥

नजर भर वेखण देरे महबूब ।

राम लछमन भरत शत्रुघन अवध नगरके भूप ॥
मोर मुकट पोताम्बर सोहे सोहै कलङ्गने खूब ।
शङ्ख चक्र गदा पद्म विराजै जगतारणके रूप ॥
तीन लोकके नायक कहिये अदभुत आनन्द स्वरूप ।
जघोदास आश चरणनको शोभा अतिही अनूप ॥

८१

साँवरेने कीतावे जादुड़ा साँवले ।
वंशी बजायके मेरा मन लीता दासदे दिल बिच
मोहन जीता ॥

८२

सहयोनी मैड़ा राँभा केतिक दूर मैड़ा दिलदानो
महरम साँई रबा पुंछ पुंछ हारो रात सारो ।
जो मियां राँभा वारो वे मुक्तु चाहै नेह निभायवो
दिल भारी ॥

८३

निजारा जटीयांदा यारवे ।
शीश शोरी मान समुझ साँई फुन फुन मारा
लटीयांदा यारवे ॥

८४

जोमैं जानदोवे साड़े नाल नेहरा मैं नहियां करदी ।
जोमैं जानदी ऐसाभो होंदा मेरा मियां इश्कदे
फन्दे मै नहियां पड़दी ॥

८५

जिन्द घोलीदा निजारे नालवे सोणा ।
दोस्तीदे नाल सुख पाया महम्मदसा एसो तेरो बातें
भोलो भोलोवे ॥

८६

छदड़े जाँदीया हुण तेरेवो मेरी जान ।
मिन्नत करदी मैं सगुण मनादिछाँवे कब घर आवे
बालम मैड़े डेरवो जा० ॥

सिन्धी जंगला—तिताला

जटो मुख वेखलाजा सानु वे कभीतो आनके ।
होर रंभेदी शोरो रही महोब्बत पायके ॥

२

खेड़ोदो चाकरी मैकरदियाँ हो नाहियाँ ।
शोरोदा मैनु दम गनीमत मिलना चेराखान
गवाइयाँ ॥

३

भूलिए चाहना चाहनी कहँ देवे तू को जाने चाहनेदी
सारवो ।
साड़ा दिल लगँ तो तू जान किसोदे रमभाँनु असँतो
करदा बहाना ॥

जंगला—तिताला

मुड आमो वो साड़डे कौलवे छेला ।
शोरो मेंतैनु चाँहदा मङ्गभो नारहो महलों महलों ॥

जंगला सिन्धी—तिताला

छेला मान न करिये रबडादे नाल डरिये ।
उठ शोरो मिल प्याला पाले सभभ सभभ
पग धरिये ॥

२

जटोदे नैना संभाल ।
घायल मायल दिलथे हाँदा जुलफौं वारी जटो हटो ॥

३

लगदा बाग बहारवो वेखड़ा आँदे हजार ।
मुख गुलाब नरगसे चश्मा सभल जानो संभाल ॥

४

अटक रहे दिल प्यारेदे नाल सेनु मिलना जरूरवे ।
ले चल ऊधो वारी श्यामसुन्दर जहाँ मथुरा केतिक
दूरवे ॥

जबके गए भए बाहोके कुवजाके रङ्ग जरूवे ।
कृष्णानन्द वारी तुमरे दरसकों रह गया कूर अक्रूरवे ॥

जंगला—तिताला

बना पर वारीरे आज वारी वारी वारडारी दिन
दुलहे नन्द लाल ।

कुसुम सेहरा शोश दोउनके भुमके मोती लाल ॥
रङ्ग भोना केसरिया बागा चलत मतगज चाल ।
छवि निरखत वलिहार दोउनको नैना होत निहाल ॥

२

वंशोके बजैया वंशो फेर बजावरे ।
वहा तान वही ध्यान वही सुर वही गान सुनावरे ॥
नटनागर नाचत ता थैया मेरे आँगन आवरे ।
वलिहारो सूरत पर वारी मोहन कण्ठ मिलावरे ॥

३

रसिया नाचत है वन माँही ।
वृन्दाविपिन पुलिन यमुनातट रास कदम्बको छाँई ।
सुन्दर-श्याम बजाई मुरलिया राधा साँ गलवाही ।
नागरिया नैनन में बसतहै चरण कमल वल जाई ॥

४

तू गयावे नेह लगाय ।
व्रजमोहन साँ लगी लगनियाँ वंशादी तान बजाय ॥
इश्क साड़े जाल पाया तै' सूरत खूब दिखाय ।
चितै चित चोरी बहारो वलिहारो मुसकाय ॥

५

साँवली सूरत साड़े मनमें बसोवो ।
मोर मुकुट पीताम्बर सोहै सुरली सुख पर लसो ॥
देख लुभानी सदयाँ मोहनी मूरत उसदे फन्दे फसी ।
पुरुषोत्तम दे नाल विमोहो बाँको चितवन हँसो ॥

६

अरे मन हरि बिन कोई नहीं तेरा ।
चार दिननको प्रीत जगतमें आखर जङ्गल डेरा ॥
जगमें कोज कछू सङ्ग न चालै जिस्से कहै तू मेरा मेरा ।
जानकी दास प्रीत तज जगको हो रघुवरका चेरा ॥

७

सुख आनन्द भए आनन्दीके दरसन पाए ।
दरसन पाए अतिमन भाए सब दुख रोग जलाए ॥
जागृति जोत जगत में जाहर बड़ भागन लख पाए ।
जानकीदास जप तप सिद्धि बिन सहजही सन्त कहाए ॥

कठिन लगन की प्रीतरे लागै सोई जानै ।
बायल मायल फिरदो दिवानो रांभण बिना कोई
मानै नहीं माने क्या करे बैद सयानेरे लगी सोई० ॥

ज'गला—एकताला

लङ्गर लरकवा नैन सैन दै दैणु बजाय बस कीनोरे ।
मुकटकी लटक चटक मुकुटिनकी कर धर
सुरली लीनोरे ॥

वृन्दावनको कुञ्जरगलिनमें गउअनकी ठठ कीनोरे ।
युरषोत्तम प्रभुको छवि निरखत श्याम-सुन्दर
रङ्ग भौनोरे ॥

२

सुन्दर चतुर सुघर बालमुवा तेरे बेखुनदा चाहवे ।
मेरा जिय चाहै तेरे मिलननू महर करा घर आवरे ॥
श्याम-सुन्दरवा नन्दके दुलरवा मेरा मन ललचाववे ।
युरषोत्तम प्रभु लङ्गर लरकवा मधुर मधुर सुर गाववे ॥

ज'गला—तिताला

भूँठेही दोष लगावत माई मेरे ।
हौं वाको घर कबहुं न देख्यो दैन उराहन आवत ॥
जहाँ मैं फिरत गैल ग्वालन सङ्ग तहाँते पकरि मगावत ।
सब ग्वालिन मिल घेर लियोहै बरबस मोहि नचावत ॥
तोसों भूँठ साँचके कारण मुख दधि लेप लगावत ।
कर गहि पकरत चोरकी नाईं तोकों आन दिखावत ॥
श्यामकों भेद मरम नहीं जानत बातही बहुत
बनावत ।

सूरदास यह चाल अट पटो बहुत यसुदहि भावत ॥

३

नींबी लपक गहो यदुराई ।
जब कर कमल धरो श्रीफल पर परोहै धरनि पर आई ।
ततछिन रुदन करत यदु-नन्दन मनसों बात बनाई ।
एसी टीट देत नहीं ग्वालिन राख्यो गेद सुराई ॥
तब अस विहँसिके कछो ग्वालिनो मोपे नाहिं कछाई
जहाँ जहाँ खेल कियो कुञ्जनमें तहाँ चल देंहं बताई ॥

वाल विनोद परम सुत केरे महरि चली मुसकाई ।
सूरदास यह रसिक शिरोमणि को जानै यह भाई ॥

४

युगल छवि टगन माँझ अटकी ।
दै गलवाँहीं कदम तरे ठाड़े वा वंशीवटकी ॥
ऐसो ध्यान बसत हिरदेमें अब क्यों डोले भटकी ।
मनकी मनही कृष्णरङ्ग जाने की जाने घटकी ॥

५

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।
तुमसें कहा छिपी करुणामय सबके अन्तरयामी ॥
जे तन दियो ताहि बिसरावत एसो नून हरामी ।
भर भर द्रोह विषकीं धावत जैसे सूकर यामी ॥
सुन सतसङ्ग होत जिय आलस विषयन सङ्ग बिसरामी ।
श्रीहरि चरण कंड़ विमुखनकी निशदिन करत
गुलामी ॥

पापो पतित अधम अपराधी सब पतितनमें नामी ।
सूरदास प्रभु अधर उधारण सुनियो श्रीपति स्वामी ॥

६

माधो अस तुमारि यह माया ।
करि उपाय पछि मरिय तरिय नहीं जब लागि करहु
न दायी ॥
सुनिय गुणिय समुझिय समुझाये दशा हृदय
नहीं आवै ।
जहि अनुभव विनु मोह जनित दारुण भव विपति
सतावै ॥

ब्रह्म पीयूष मधुर शीतल जोपै मनसों रस पावै ।
तौकत मृग जल रूप विषेकी रण निशि वासर धावै ॥
जिहिके भवन विमल चिन्तामणि सो कत काँच बटोरै ।
सधन परवस परै जागि देखत कहि जाइ निहोरै ॥
ज्ञान भक्ति साधन अनेक सब सत्य भूँठ कछु नाहीं ।
तुलसीदास हरि कृपा मिटे भ्रम यह भरोस
मन माही ॥

ऊधो कहा करव ले पातो ।

जब लग नाहिं गोपाली देखीं विरह जरावत छाती ॥

निमिष एक विसरत नहीं हमको उदय चन्द्रकी राती
सूरश्यामसीं यों जाय कहियो बतियाँ ठकुर सुहाती ॥

७

उनकीं ब्रज बसबो नहीं भावै ।

वहाँ वे भूप भए त्रिभुवनके यहाँको लाल कहावै ॥

वहाँ वे बैठे सिंहासन आसन यहाँ क्यों बच्छु चरावै ।

वहाँ वे पहिरे पाट पटम्बर यहाँ क्यों कमरी शुचि पावै ॥

नन्द यशोदा बिन विसराये हमरी कौन चलावै ।

सूरदाम प्रभु बड़े निरदई पतियाँ लिख न पठावै ॥

८

मन्दिर देख डरे रे सुदामा ।

यहाँ रह्यो मोरी राम मदैया सो कोउ नृप उतरे ॥

यहाँ उहाँ कर फिरो सुदामा मनमें सोच करै ।

ठाड़ी भरोखे परम सुन्दरी ताके द्वारे अड़े ॥

पहली पौर गज हस्ती राजत दुसरी तुरङ्ग खड़े ।

तिसरी पौर विश्वकर्मा राजत रतन जड़ाउ जड़े ॥

चारि पदार्थ भए भवनमें दीनानाथ ठरे ।

सूरदास वलि जाँजं चरणकी यदुवर शरण परे ॥

९

अपनेको आपुहीतें विसख्यो ।

जैसे खान काँचके मन्दिर भ्रम भ्रम भूसं मख्योरे ॥

ज्यों मृगा तजी नाभि आपनी बन बन भ्रमत फिख्यो ।

तैसे नरके निकट नारायण कबहुँ न सूझ पख्यो ॥

जैसे फटकशिलाके देखत गज दन्तसीं जाय भिख्यो ।

ज्यों केहरि प्रतविम्ब निरख छवि कूप में कूद पख्यो ॥

जस मरकट मुठ्ठी नहीं छाँड़त द्वारे द्वारे फिख्या ।

सूरदास नलनीको सुअना कह्यो कौन पकख्यो ॥

जंगला—एकताला

केते दिन हरि सुमरण बिन खोए ।

परनिन्दा रसनाके रसमें अपने परतर बोए ॥

विविध बनाव कियो यातनको मल मल वस्तर धोए ।

तिलक बनाय चले स्वामीहूँ विषइनके सुख जोए ॥

काल अचानक भपटत शिर पर ब्रह्मादिक सब रोए ।

सूर अधमकी कौन चलावै उदर भर पर सोए ॥

१

कहत नर आगे जपवों राम ।

बीचें भई औरको औरे परो कालसीं काम ।

वालापन खेलत सब बीख्यो जोवन जारत दाम ॥

जरा-जोवन जब तन आय घेरो गृह सुत धन धाम ।

सूरदाम कैसे कूटंगे बिना लिए हरिनाम ॥

२

तुम बिन नाथ सुनै को मेरी ।

काम क्रोध रस लोभ मोह वश निशदिन रहतहै घेरी ।

दूसर दोन-वन्धु कोउ नाहीं तासीं अरज करत

यह चेरी ॥

नन्दलाल विहाल बहुतहों पाहि पाहि शरणागत

तेरी ।

सोणादासी आस चरणनकी कृपाकटाक्ष प्रभु

तन चित हेरी ॥

३

कोऊ क्या जानै अस रामगति रामगति परमेश्वरगति ।

नारायण नर करत जगत जड़ चूको रूप धर पारवती ॥

कहै माता कर जोर राम तहाँ कहाँ छोड़्यो

शिवनाथ जती ।

दक्षसुता तहाँ भ्रमित लजित भई गई महिमा

सब लाज रती ॥

गौरी बीरी हूँ बन टूटै जहाँ देखो तहाँ प्राणपति ।

बरज्यो ईश तब एक न मान्यो कौन बीरायो ज्ञानमती ॥

कह्यो माता दहिने बैठायो या तन भेंट न होत सती ।

यज्ञ विध्वंस कियो जाय पिताको गावै गुदर जिय

जान हतो ॥

जंगला—तिताला

अरे मन असो क्यों न करी रामनाथ चितमें धरो ।

रहत विकल विष आबस पिये पुन पुन बाही भरो ॥

मन पछतैहै अबसर बीत जइहै जब शिर आन परी ।
गावै गुदर तज शोक सकल भय करले हरी हरी ॥

२

अरे मन मानत नाहीं कहो भवजल जात बही ।
बार बार चौरासी भटकत नाना भोग सही ।
आवे न त्रास बास यम-याचन पुनिपुनि अनल दही ॥
आवागवन निवारत नाहीं गुरु पद चरण गही ।
गावै गुदर मन चेत अजहं करजो कुछ रही सो रही ॥

३

मरम तेरी का जानो हो ।
थाके आदि अन्त सब पढ़ पढ़ कला नहीँ पढ़चानीहो ।
नाम अनन्त सबही ठहरायो कहत वेद मुख वाणीहो ।
पायो न थाह अथाह रछ्यो सब नारद शेष भवानी हो ।
अमित कला करि जगत दिखायो माया तेरी
दिवानी हो ॥

जहां पुण्य तहां पाप विराजै विष अमृत
सम मानीहो ।

जहां गुण एक औगुण बहुतेरो जहां लाभ
तहां हानी हो ॥

व्यापक सब घट न्यारो निश दिन छवि तेरो
अरुभानी हो ।

गावै गुदर सब बीचहो रहैगो कहां तक सारङ्गपाणी हो ॥

४

चीरे वाला सांवलड़ा मैड़ा प्यारावे वंशी बजाय
रिभाय लई ।

बंसरी अधर धर बजाबदा मनमोहन मैड़े मन
भांवदावे ॥

५

जबते बजाई हरि बांसुरी हो दैया ।

एक एक मुखते वाक न आवै एक एक भरो दृग
आंसुरी हो ।

घरी घरी पल छिन कल न परत जिय लग गई प्रेमकी
फांसुरीहो ॥

जानत मोहन तेरो मै चरो काहेको बजावो ब्रज
हांसुरो हो ।

गावै गुदर कल बिन देखे नहीं हरि लीनो तन मन
सांसुरीहो ॥

६

किन्ने बजाई वंशी मदन मरोर ।
जब धुन सुनो आई सुरली की थिर न रहत जिय मोर ॥
अहते निकसी लोक लाज तज फिरतहैरो दंडत
सब ओर ।

गावै गुदर यह कला विहारी भली ठगी दिल मोर ॥

७

आज सलोनी रूप बनेको ।
छवि निरखत रवि शशि भए लजित वारुंमं कोटिन
भूप बनेको ॥
गणतारा नग जड़ित मौल शिर चमकत मौज अनूप
बनेको ।

गावै गुदर दशरथ सुत नन्दन व्यापक सकल स्वरूप
बनेको ॥

८

कियो किरतार्थ कुवजा श्याम ।
गोपिन छांड़ि दियो गोकुलमें ताकीं दियो
हारका धाम ।

गरल पान कर गयो शम्भु नीलकण्ठ भयो सिरनाम ॥
दास विभीषणकी कर गहि कर लंका राज दियो
तहो राम ।

दास कसाई सदन बखानी जामें बसो सालिगराम ॥
राज नेत कविजन यों सराहत करता अकरता है
हरि श्याम ।

गावै गुदर मन वच क्रम सुमरो रसना कहै
ले आठों याम ॥

९

बस राम कियो देखो देखो शिवरी ।
जो पद सेवत बीत्यो कल्पयुग सो पद मारग
सहज लियो ॥

ताफल खायो भूँटो प्रेम वश आप समीपते धाम दियो ।
गावै गूदर धन भाग भीलनी नाम असी रस घोले पियो ॥

१०

छवि निरखत राम लखन जोरी ।
मियला जनकपुर आनन्द भयो है जबते राम धनुष
तोरो ॥

राजा जनक उर अपने बिनवत धन विधि राखि
परन मोरी ।
गावै गूदर भयो सीय स्वयम्बर कहत जनक
अस कर जोरी ॥

११

सखी बन केश सवारत हो ।
जगपति आप बलकर गहे कर ले शशि पर वारत हो ॥
जो नख गच्छो गोवर्दन गिरिवर ता नखसे निरवारत हो ।
ताकवि सुर मुनि सपने जोहत सो सुर-पुर-पति मान
निवारत हो ॥

१२

सुरलिया कौने ख्याल परी ।
काज करत सुन द्वार थको इत उत पगन धरो ॥
नवल वधु ब्रजयुवती जन सबमें प्रीतही प्रगट करी ।
नागरी हरिको वंशो धुन सुन प्रेमजाल सकरी ॥

१३

कहाँ प्रभु विलम रहे सारो रातो ।
लटपटि पाग जुलफ घंघराते सोहै उनींदे
रस भरे रातो ।
डग मगात पग धरत चलत मग साठ परी सब
कोमल गातो ॥
रहत अवर कहुँ कहत अवर कहुँ हमसे भूँठ
हजारों बातो ॥
कहत हांस ब्रज होत हमारो छवि तिहारो कुछ
कही नहीं जाती ।
गावै गूदर मैं कहि कहि थाकी यह सब करतव
तुमै सोहातौ ॥

१४

दिबस भयो राज गरदाँ छाँड़ो ।
जागीहै मेरो सास ननदोया आवै नैना बिच लाज ॥
कहु कहु प्यारे रातको बतियाँ क्या क्या सुखके साज ।
गावै गूदर पुनि गरवाँ लगावै तुम मेरे शिरताज ॥

१५

सोवत सङ्ग जागी मोहन प्यारे ।
नई नवेली रस भरो अंखियाँ खञ्जन उर बिच लागे ॥
चोरी कियो पहचानतहूँ मैं भूँठ कहो कोई आगे ।
गावै गूदर प्रभु वहाँ रहो तुम नई नेह जहाँ लागे ॥

१६

कलेजे न्हारे बांसुरीकी धुन लागी ।
हौं अपने ग्रह काज करत रही अवण सुनत उठ भागो ॥
खान पानकी सुधि न सखीरो कलन पड़े निशि जागो ।
रैन दिना गिरिधरन लालके मीरा रहै रङ्ग पागो ॥

१७

कन्हैया तोसें बार बार कहियाँ वो वंशोको टेर सुनावो ।
बाँके विहारो तेरो चितवन प्यारी नैनासे नैना
मिलाय जावो ॥
ख्याल खुशाल प्रेमके भरे रहो हिय उमग उमगाय
जावो ॥

१८

राधा मेरी प्यारियाँवो कोई सइयाँ कोई
लाके मिलावो ।
मोहनो मूरत मोहनो मूरत कवहँ नहोबे
न्यारियाँवो ।
चञ्चल चपल अनौखे नैना ख्याल खुशाल अपारियाँवो ॥

१९

चलो सखी देख आमियो मोहन नन्दका दुलारावो ।
ठाढ़े कदम तरे वंशी बजावै छैला प्राण हमारावो ॥
ललित विभङ्गी कान्हा छवोला रसका रसीला मेरा
प्यारावो ।
नैनन सैन सैन गुण भर रहै ख्याल खुशाल अपारावो ॥

२०

लागी नैना श्याम तिहारिबो नैना बसे आय हमारेबो ।
मेरे मोहनी मोहन नागर चञ्चल चपल सुकवारे ॥
नेह लगीहै उमग उठोहै सुनियो नन्ददुलारे ।
पल पल ख्याल खुशाल सिखावत प्रेम प्रीत उरभारे ॥

२१

शरण तक आयोमैं श्रीराणी कंवे आदि भवानी ।
तीन लोकमें जोत विराजै धर्मधुजा अगवानी ॥
घट घट पूर रही महामाया महिमा वेद बखानी ।
जन खुशाल पर किरपा कीजि दीजि भक्ति प्रमानी ॥

२२

केसा चेटक लाया वो प्यारिबो वंशीकी टेर सुनाके ।
सुनवे मोहन प्राण पियारे नैनासे नैन मिलाके ॥
माधुरी मूरत चितवन बांकी रतिरसकनककाके ।
रसिक खुशाल हैल अलवेलै बातैं कहत लुभाके ॥

२३

प्यारे बिन देखे नहीं दैनरे मोहन मोसें भली
निभाई प्रीतहो ।
आपतो जाय द्वारका छाए ऐसी करी विपरीत ॥
लिख लिख पतियां बतियां घतियां आन दहतहै चीत ।
पुरुषोत्तम प्रभु वेग दरसदो आन मिलो मोहे मीत ॥

२४

अणी मैरा लाल बना घर आयानी ।
रङ्ग रङ्गीला बारी हैल छवोला माँवल मैड़े
मन भायानो ॥
श्रीब्रजराज दुलारे प्यारे बड़ भागिन सानु पायानी ।
हीरा रतन शिर शिहरा सोहै पुरुषोत्तम मन भायानी ॥

२५

आज सङ्घों साँवल साड़े घर आयानी ।
हाँथ लकुटियां काँधे कामरिया पीताम्बर सोहायानी ॥

२६

रेमन काहे सिखावतरे ।
चारों वेद भेद सब तीरथ उर बिच एक न आवतरे ।

मूरख ज्ञान सदा दृढ़ नाहीं थकि रहै ब्रह्मा

लिखावतरे ॥

जस अन्धरेको अन्ध मिलेहैं वेसो पंथ बतावतरे ।
गावे गुदर ज्ञान सजीवन अवगत अलख लखावतरे ॥

२७

अरे मन तजदे कुमत विकार ।
या नगरी बिच पाँच मुसाफिर बसत पचीसहो धार ।
तीन जगातीया जगकों खायो मत शृङ्गीत भगवान ॥
कठिन नयन सर लाग्यो भाई माया बनीहै कमान ।
याधन हँ काह्न नहीं तोर भुकी भुकी रहै गहैहै कान ॥
अपना किया हम पायो भाई जो कुछ कियो नादान ।
तैसी जग बिच फैल रहीहै करणी करम विवान ॥
या नैननसे देखी भाई सुनि सुनि अपने कान ।
गावै गुदर सत-गुरु वलिहारी गावो गोविन्द गुण तान ॥

२८

हमारो वंशी प्यारी तुमदो वृषभानु-दुलारी ।
हमक्या जानै प्यारे तुम देखो जहाँ विसारी ॥
कहाँ दुराई साँची बतावो मुरली प्राण पियारी ।
वह मुरली बहु सुन्दर मोरी प्रिया सोह तिहारो ॥
हम नहीं ललन विलोकी मुरली कहां भूले कहि ठारी ।
पूछतहो क्यों हैल छवीले कोजानै कहां डारी ॥
वो वंशी मोहे नेक न विसरै दीन्यो वेग बतावो ।
अब न छिपावो साँची बतावो विनती करुं तिहारो ॥
नहीं जानै तुम कहां धरोहै बांसुरी श्रीगिरधारी ।
बार बार क्या पूछतहौजी मनमोहन बनवारी ॥
या वंशीने त्रिभुवन मोहे कहां लग कहूं विचारी ।
तुमतो गुण नहीं जानी याके सुर नर मुनि हित कारी ॥
हम नहीं श्याम छिपावैं मुरली तुमसे कुञ्जविहारो ।
साँची कहैं मुरलिया हमने नहीं देखी नैन निहारो ॥
यह मुरली मेरी ललित मोहनी सो तुम

राखी लुकारो ।

बन बन माह बजावो याको तुमरेहो गुण गारी ॥
सो सब साँची कहो कंवरजी हम क्या जानै नारी ।

यह गुण या मुरलीके माहीं सुन मोहीं ब्रजनारी ॥
हंस सुसकाय दई तब मुरली प्यारी पिया बतारी ।
उह खुशाल लाल मुरली लीने नए नैह उरभारी ॥

२८

सांकर खोल लङ्गरवा पीतम मिलेक नाह ।
आपतो पार उतर गए हमको छाड़े रुझ धार ॥
अन समभन के बहोत मत समभनकी मत एक ।
रजब निशाना एक है तारन्दाज अनक ॥
मूरख के मन बांझा है, निकसत वचन भुवङ्ग ।
जाकी औषधि मोनहै, काल न करत प्रसङ्ग ॥

३०

देखोरी छवि राम बदनकी ।
कोटि कोटि दामन दरपन दुति निन्दित
क्रान्त कपोल रदनकी ॥
नासा मृदु सुसकान माधुरी मन्द करा अति घुमड़
मदनकी ।
फव रह्यो क्रीट मुकट भालर सिर मनहुं फांस हग
मोन फन्दनकी ॥
चोरत चित भूकुटा द्रग शोभा कुण्डन-कपोल
खौर-चन्दनकी ।
राम सखे छवि कहीं न परत जब सुध न रहै तब
वसन सदनकी ॥

३१

अरी ओमे दरद दिवाना दरद न जानि काय ।
घायल की गत घायल जानै जायें बीता जाय ॥
मूली ऊपर सेज हमारा किम विध रहिये सोय ।
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर द सांवरा होय ॥

३२

भईरे मैं राम दिवानारे कल दिवानारे ।
आगे लशकर पाछे डरा, जित देखे तित सहिब मेरा ॥
कोरा घड़ा गङ्गा जल पानी ।
जोरे पौवे सो होय निर्वानी ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल रज लपटानो ॥

१२४

भईरे मैं राम दिवानारे ।
जो कोईहो राम दिवाना पां सोई पद निर्वानी ॥
लोक लाज शोभा कुल तजके तन मनकी सुध विमरानी ।
मीराके प्रभु गिरिधर नागर आमिल मोह सारङ्ग पाणी ॥
अथ पुरुषोत्तमजी कृत भजन ।

३४

लगनादा पंथ निराला ।
जिनके लगै श्यामसो नैना सदा रहै मतवाला ॥
जिसके भाग खुले इस कलिमें तिसनू यही खियाला ।
पुरुषोत्तम प्रभु प्रेम दिवाना मस्त रहै मतवाला ॥

३५

सांवल तैड़े नैन सलाने ।
खुल्लन मान मृग विवस किएहैं अनियारे बंकलाने ॥
जो देखत है सोई मोहत है कहा भयोहै टोने ।
पुरुषोत्तम प्रभु निरखि भगन भई लाग रह्यो चरणोने ॥

३६

हो रसवादी प्यारि कान्ठ ।
सांवरी सूरत माधुरी मूरतहो तेरे कुर्वान ॥
बाट घाट मोहि राकत टोकत सुन्दर चतुर सुजान ।
पुरुषोत्तम प्रभु निरखि भगन भई देवी करो
सुख दान ॥

३७

सांवल प्यारावे मैड़ी जान ।
जब तुसो वेखां तब अमा जोवां नातर फिरा दिवाना ॥
देख लुभाना तैड़ी मोहना सूरत मैड़े जीवन प्राण ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन प्यारि देवी करो सुखदान ॥

३८

हैलवा रोक रह्योछे मारो डगरा ।
मैं दधि बेचन जात मधुपुरी पकर खैचा मेरा अंचरा ॥
कहा कह्यो कछु कहत न आवै राज करौ यह बगरा ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन नागर मोह रह्यो ब्रज सगरा ॥

३९

प्यारी लागै हो हजकी डगर ।
श्याम-सुन्दर पिया खेलन निकसे नित नित याही वगर ॥

लुक लुक खेलैं आँख मिचावन चलो चरण पहारी पगर ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत मोह लियो वृज सगर ॥

४०

चलोजी सब गोवर्द्धनकी डगर ।
श्याम अचानक मिनही आयके गोपालपुराकी वगर ॥
सांभ समय गडअन को घेरत श्याम ढाककी ठिगर ।
पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत रहो चरण तर सगर ॥

४१

सालन बस गए नैनन मेरे ।
जैसे चन्द चकोर चाहतहैं हों चाहत मुख तेरे ॥
वैरी लोग चवाव करतहैं कहा जानैवे अनेरे ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत भए बिन मोलके चेरे ॥

जङ्गला—एकताला

देखनदे ऐसे खेल गुमानो ।
श्याम सलोना रूप रिझोना मन्द मन्द सुर सुर
सुसक्यानी ॥
मुरली बजाय रिझाय लियो मन मोह लईहै सब
वृजजानी ।

पुरुषोत्तम वलिहार लियोहैं हों तो यह
चरणन लपटानी ॥

२

दरशनदे मोहै श्याम केश वारे ।
धूँधर वारी झलकैं मुख ऊपर हँस चितवो
वलि जाजं ललारे ॥
छवेली लटक अधर धरो मुरली मोहि लियोहै
प्राण हमारे ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत भुज भर मिले
मोहै नन्ददुलारे ॥

२

कौन भरन मोरी जाय वो गगरिया ।
लङ्कर ढीठ अहीरके छोहरा जिन मोरी रोकीहै
आनके डगरिया ॥
वृन्दावनकी कुञ्जगलिनमें पकर अंचरा मोरी लेत
बलैया ।

पुरुषोत्तम प्रभु मुकुट धरे ठाढ़े हों वलगई ऐसे खेल
छिकनिया ॥

जङ्गला—तिताला

भलावे मेरे साँवलेने सुध विसराई ।
जबतें विकुरे मोहन प्यारे हाहा खबर न पाई ॥
विरह विकट वाकी रहत जो कहा जानै पोर पराई ।
पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत वेग मिलौ यदुराई ॥

२

इतना मान न करना जानो ।
यह जीवनदा कारे भरोसा सबसों हिलमिल
रहना ॥ जानी० ॥
जगत चवाव भयो दुरमतसों जोई कहै सोई सहना ।
पुरुषोत्तम मेरी यही आशहै चरण-कमल निज
गहना ॥ जानी० ॥

२

कछू कहो मेरी महोब्बत लगी ।
वैष्णु बजायके मन हर लीनो विरहदे नाल पगी ॥
सुन्दर-श्याम सलोनी सखियां नेह लगा जिन्द ठगी ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन प्यारे दशा दिश दुख भागी ॥

४

पाक सूरत तैड़ी बनी साँवरे लगे नैनादे बानवे ।
भौंह कमान चढ़ोय रहतहैं मारत तिरछो तांनवे ॥
लगी कलेजे चुभी हमारे घायल कीतो कानवे ।
पुरुषोत्तम महबूब साँवलो मानोदे जोवन प्राणवे ॥

५

साँवरेने टोना कीता ।
अब कैसे रहवो घर भावै नैनादे नाल मन लीता ॥
शिर सोहै लट पटा फेंटा पोत पिछोरो दीता ।
पुरुषोत्तम प्रभु वैष्णु बजावै यह वृज-जन सब मीता ॥

६

मेरे मन लाग रह्यो गोपाल ।
छिन विन देखे कल न परतहैं चञ्चल नैन विशाल ॥
मोर मुकट पीताम्बर सोहै उर गजमुक्ता माल ।
बदा रहौ मेरे पुरुषोत्तम तुमही परम कपाल ॥

अमारे घेर श्यामाटे नथो आवोछो ।
 एनी पेरै आख्या शूंकरोछो मनइ म्हारुं ललचावोछो ॥
 छाना माना जावो आवो गोठइली मनावोछो ।
 पुरुषोत्तम प्रभु वृन्दावननी वाटे मुरली मधुर
 वजावोछो ॥

तैंडे दरसदी हो दिवानियाँवि ।
 टुक मुखडा वेखलावो मुक्तको सुध वुध सब
 हिरानियाँवि ॥
 तुम्ह बिन जीवन कैसे बनिहै समझ देखो मन
 मानियाँवि ।
 रङ्ग रस करी हँ पुरुषोत्तम प्यारे साङे दिलदे
 जानियाँवि ॥

प्यारे तैंडे दरस बिन बेहाल ।
 वेग आय महबूब साँवरे टुक मुखड़ा दिखावो रसाल ॥
 नोकी मुरली सुनावो जानी विरह पाया मँनु जाल ।
 पुरुषोत्तम मन-मोहन मैडे राखो चरणादे नाल ॥

प्यारे मोहे कृपा करो निहाल ।
 दरस देख हौ मोहो साँवरे साँकरो खोर
 मिले नन्दलाल ॥
 भेंटी अङ्ग सकल मन मोहन कोमल पुलकत
 अङ्ग रसाल ।

पुरुषोत्तम प्रभु यह सुख विलसत पहराई वनमाल ॥

जियकी बात रङ्गोलोइ जानै ।
 जाके जिय बसी यह मूरति सोई ताकीं पहिचानै ॥
 काङ्गकी न मानै न जानै काङ्गकी बहो विध कहौ
 सयानै ।
 पुरुषोत्तम प्रभु रूप साँवरे जनम जनम पहिचानै ॥

मनतो मोहन बस पर गयोरे ।
 कछुन सोहाय नेक बिन देखे टोना सो कछु कर गयोरे ॥

मृदु मुसकाय बजाय वैष्णु धुन नैनसो नैनन लड़ गयोरे ।
 पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत प्रेम-सुधा छिय
 भर गयोरे ॥

काफी—तिताला

डार गयोरी गले मोहन फाँसी ।
 विरहकी मारो बन बन डोलौं करवट जाय मैं
 लेहीं काशी ॥
 अम्बकी डार कोयलिया बोलै मेरो मरण साँवरेकी
 हाँसी ।
 मीराके प्रभु गिरिधर नागर तुम मोरे ठाकुर मैं तेरो
 दासी ॥

२

मान मनायो राधा प्यारी ।
 दोउ कर जोर करतहैं विनतो आगे लिए सखो
 ललितारी ॥
 मान सरोवर मान कर बैठो कुञ्जन कुञ्ज लतारी ।
 पुरुषोत्तम प्रभु सखी भेष धर चले मोहन प्रिय
 गिरवरधारो ॥

जंगला—तिताला

रास रच्यो वृन्दावन बनवारो ।
 वंशोवट कुञ्जन यमुनातट मनमोहन प्रिय रसिक
 विहारो ॥
 निरत करत मन हरत सखिनको उपजत रङ्ग तरङ्ग
 अति भारो ।
 पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत व्रजजन बार बार
 वलिहारो ॥

२

वंशीवारेने चेटक लायावो ।
 मोहनी तान बजाय रागमें ताल खरन मन भायावो ॥
 देखके रूप ठगो मन-मोहन नैनादा सेंन चलायावो ।
 पुरुषोत्तम प्रभु साँवरे गवरु मन मोहन मन भायावो ॥

३

चख्यो जारे कान्हा अब तुम काहे लगावत दान ।
 हौं दधि बेचन जात वृन्दावन मानत नहीं नन्द आन ॥

सुन्दर-श्याम मनोहर-मूरत उलटी चाल रहे ठान ।
पुरुषोत्तम मग रोक रह्योहै नन्दमहरिको कान्ह ॥

जंगला—एकताना

कौन कहै तोह छैल छिकनीया ।
नन्द बाबा तेरो ब्रजको रैया मातहै तेरी यशोदा रनियाँ ॥
गुञ्जकोमाल बिच पाँचकी मणिया मोर पखा
शिरकट तेरे तनियाँ ।
वृजजीवन प्रभु मोहन प्यारै जगतको धनी हमारो
बनियाँ ॥

२

मोहन मुसक्यान लगै सोई जागै ।
ठाढ़ी हतोमै अपनी पीरमें औचक निकस्यो आनवा
हैरानवा हंसन माधुरी लागि मनमथ-वान
सखो कोई घाव न जाने ॥
घायल भई मृगी ज्यों डोलूं परी भूमि पर आन,
यन्त्र मन्त्र औषधि ल्यावो भूलो सबही अपान,
करो कोई यतन सयाने ।
छूट रह्यो अलकै घंघरवारी कुण्डल भलकत कान,
जानतहै वे पीर हमारी युगल सखाके प्राण,
कहौ कोऊ भेंट न जाने ॥

३

दंशी धुन बाज रह्योहै तट यमुनाके तोर ।
चलो सखी मिल देखन जइये बजाईहै बलवीर ॥
अबण सुनत यह ग्रह तेँ निकसी पहर विविधरङ्ग चोर ।
जाय मिली पुरुषोत्तम प्रभुसों करत सकल सुख धोर ॥

४

कहियो नै छे दिल जानीसों ।
विरहदो अगन बुझत नाहीं बिन नैनादे पानीसों ॥
जोगको कथा कहा कहौ जगै अब लग दरस
दिवानीसों ।
पुरुषोत्तम प्रभुसों मन मान्यो सुरत खूब दिवानीसों ॥

५

मधुबनिया श्याम हमारा ।
आय अचानक नित प्रति निकसत गउअनको रखवारा ॥

घर घरतें सब कोउ चले आबत मग रोकत कान्हा प्यारा
पुरुषोत्तम मनमोहन जानी वृजजन-प्राण-अधारा ॥

६

बल बल जाँदीयाँवे तेड़ी मुखड़ेदो ।
गवरू सोणा नन्दमहरदे दंशीदो तान सुना दियाँवे
तेड़ी ॥
मायल कर सानु घायल कोता नैनाजो चोट चला दियाँ ।
राग सागर रस रतियाँनी मतिद्याँ साड़ा जीय
ललचाँदियाँ ॥

जंगला—विताना

रोहणी नन्दन जय जय जय ।
हल मूषल नित धरेही रहतहैं असुर-दुष्ट-निकन्दन ॥
लटपटी पाग विधूर्णित लोचन देखे दरस मिटे
दुख-फन्दन ।
कुण्डल भलक कपोलन ऊपर पुरुषोत्तम कियो
पदवन्दन ॥

२

बलदेव विहारी जय जय जय ।
धृमत अरुण रस भरे लोचन लटपटे चिन्तकी छवि
भारी ॥
कुण्डल एक मनोहर राजत अलकन भलक मोहत
घंघरारो ।
हल मूषल नित धरेही रहतहैं दुष्ट-संहारन
भक्तन तारी ॥
सुर नर मुनि जाको यश गावत शरद ब्रह्मा देद उचारी ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत आनन्द भक्तन-
सुखकारी ॥

३

नैनन भर निरखी श्रीवलराम ।
रोहन विरह निकन्दन भक्तजन पूरण काम ॥
हल मूषल नित धरेही रहतहैं पूरवे सबही काम ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत अङ्ग अङ्ग अभिराम ॥

४

भजलेरे मन रोहिणी-नन्दन ।

हल मूषल नित धरेही रहतहैं दुष्ट-दलन

असुर-निकन्दन ॥

शिव ब्रह्मादि अरु रुद्रादि ध्यावत सनक सनन्दन ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत चरण-कमल-

रज-वन्दन ॥

५

वृजमें श्रीदाऊजी आप विराजैं ।

जिनको श्रीमुख निरख मनोहर कोटिकही अघ भाजैं ॥

अङ्ग अङ्ग प्रति अमित माधुरी दरसही मनमथ लाजैं ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत भक्तनके सुख काजैं ॥

६

जय जय जय बलराम पियारें ।

लटपटी पाग कंसगिया वागो अरुण नैन धूमत

मतवारें ॥

भक्तनकी रक्षाके कारण हल मूषल नित आप कर धारें ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत तन मन धन कीनो

वलिहारें ॥

७

सुन्दर श्याम बलराम सुखदाई ।

हल मूषल आयुध कर मोहै कृष्ण ललार्क हैं बड़े भाई ॥

रसमार्त उनमत्त फिरतहैं भृङ्गा घूम घुमाई ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत बार बार वलिजाई ॥

८

अरे मन क्यों न भया अपनारें देख जगत सपनारें ।

सुन्दर रूप देख लोभानाही तुम हुआ जग सपनारें ।

जप तप योग यज्ञ व्रत संयम कर थाके कथनारें ॥

बिना भक्ति भगवान है दुर्लभ वृथा जगमें क्यों खपनारें ।

कृष्णदास दासनके ऊधा हरि हरि हरि जपनारें ॥

९

ओसोणा कच्ची मट्टीदा डेरारें ।

नेम धरम तू करले बन्दे शिर पर जमदा फेरारें ॥

तात मात भाई सुत वन्धु इनमें कोई नहीं तेरारें ।

ऊधोदास आश नटवरकी चरण-कमल चित चेरारें ॥

१२५

१०

देखो कुड़ी दुनियांदा अजब तमाशा ।

कौड़ी कौड़ी कर पैसा भी कीना जोड़ा लाख पचासा ॥

जोड़ जोड़ एक ढेरहो कीन्हा सङ्ग न चलारति मासा ।

बालूकी भीत पवनदा थंभा याकी कब लग आशा ॥

नर देहीका गुमान न करिए पानीदे बीच बतासा ।

जटा बढ़ाय कर भए सन्यासी मगन फिरैं जैसे भैंसा ॥

चमरो ऊपर भस्म लगावै मनमें पैसाइ पंसा ।

जैसी करणी वैसी भरणी ऊधो हरि जैसा कीं तैसा ॥

११

मेरी महाराणी राधा राधा राणी ए श्रीराधाराणी ।

जाके वलसे हैं सबसों तोरो लोक लाज कुलकानो ॥

प्राण-जीवन धन लाल विहारन वार पिऊं नित पानी ।

भगवत मुदितनकीं मन मोहन टहल पाई मन मानो ॥

१२

वंशी गोपालकी आज बाजै ।

अद्भुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्तसुरनसों साजै ॥

लाज काज मान डर अवणन सुनत सब अघ भाजै ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्यामसों मिल सब

ऊपर राजै ॥

१३

लगनकी चीप चटपटी जानत जगमें कोय ।

परजो गयो मन प्रेम जालमें क्योंकर निकस न होय ॥

परवस पर दुर्ग नहीं सजनी कहा समुभाऊं तोय ।

हस्तराम हरि हाथ बिकाने इन्न दृग कपटा दोय ॥

१४

बनवारी दंदा गालियांहो ।

नन्द-दुलार महरदे कैला हम ग्वालिन तुम ग्वालिया ॥

तुम तो अकेलेरही वृज महियां हौं दश वास नवेलियां ।

नाच नचावीं कोनलें मुरली श्यामदास दे तालियां ॥

१५

बालपनदा मैड़ा यार कन्हैया ।

खेलत गेंद गिरी यमुनामें सङ्गही कूद परैया ।

पैठ पताल कालो नाग नाथ्यो फन फन निरत करैया ॥
इन्द्र कोप कियो वृज ऊपर छिनमें देत बहैया ।
गिरि गोवर्धन नख पर धाख्यो वृजकी करत सहैया ॥
प्रात समय कालिन्दो न्हाने सङ्ग सखा बल भैया ।
वरुण लोकतें पिता ले आए यशुमत लेत बलैया ॥
ग्वाल बाल सब सखा मण्डली मुरली नाद गवेया ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत चरण-कमल वल गैया ॥

१६

मो मन लीता वो वंशी बजायके ।
वंशो तैड़ी मोहनी पड़ी कानो बिच आय ॥
मगरूरी न करवे महबूबां जावनदा मद पाय ।
वलिहारी क्यों नेह लगाया लाया तो और निभाव ॥

१७

सम कौन करै अवध विहाहाहाहारीकी ।
भूतल भार उतार महीको सन्त जननके हितकारी ॥
सागर सत नामतें बांध्यो गौतम नारि शिला तारी ।
रावणके दश मस्तक छेदे वीस भुजा न्यारी डारी ॥
शिव विरञ्च सनकादिक सेवत इन्द्रादिक आज्ञाकारी ।
दास ऊधो लखि रङ्ग भरो मूरत कमल-नयन
सारङ्ग धारी ॥

१८

क्यों श्याम मेरो सुरत विसराई ।
जबतें विकुरे प्राण पियारे अब लग खबर न पाई ॥
वेदरदान दरद न आवै क्या जानै पीर पराई ।
ऊधोदास आश चरणनकी आय मिलो यदुराई ॥

१९

खिलत कहैया यशुमत अगनामें ।
ठुभक ठुभक पग धरत चलत डग लटकत
चाल चलैया ।

पोताम्बरको डारे भँगुलिया ता छवि कही न जैया ॥
वसुदेव देवकी कारण जनम बन्ध कुड़ैया ।
उग्रसेनको राज दियो है ता छिन कंस हनैया ॥
नयनी जाय कीनी बसुनीकी गिरवर नखके धरैया ।

डूवत ग्वाल उबार लियो है ता मुख इन्द्र लजैया ॥
जो सुख आदि वैकुण्ठ में नाहीं सा सुख वृजमें कहैया ।
गावै गृदर जाको ध्यान न ब्रह्मा ग्वालिन गोद खिनैया ॥

२०

मोहरी नन्दनन्दन मोहरी ।
शोभा सिन्धु मोहनो सूरत जित देखों तित ओहरी ॥
कँचन लकुट दियेरो भुज तल शोश पाताम्बर खोईरो ।
जानकी दास मिलौंगो प्रभुसों कहु होय कह देउं
तोहरी ॥

२१

रासमें मोहनी मोहना श्याम सखी बन आई ।
गोरी कान बने नटवर वपु वंशो सरस बजाई ॥
भानु सुता जब कान्ह बने नन्दनन्दन राधाउ
बन आई ।

राधा कान्ह कान्ह राधाकी जानकीदास वलजाई ॥

२२

ऐसे समय पिया रसिक रास संग रुंसवो नहीं
चाहियेरी प्यारी ।
चन्द्र-प्रकाश रास मण्डल में तुम बिन सकल विकल
बनवारी ॥
तुमरे साथ इतरात जातहैं माने अरज ब्रषभानु-
दुलारी ।

तब उठ मिली प्रिया प्रोतमसों जानकीदास वलिहार
वलिहारी ॥

२३

बनड़ा जोगी भला बन आयावो ।
माथे चन्द जटा गङ्ग विराजै शोश शेषको कायावो ॥
सुर नर सुनि गुणि गन्धर्व गावै वेद न भेद न पायावो ।
जानकीदास याको ध्यान धरतहो मनवाञ्छित फल
पायावो ॥

२४

कलि-मलहरणी गङ्गा महाराणीजू ।
विष्णुचरण जल ब्रह्म कमण्डली शङ्कर शिर
भागीरथी आनीजू ॥

स्नान, पान, परसत जल, दरसत, पतित पुनोत होत
गति आनीजू ।
जानकीदाम सप्त श्रुति गावैं कहैं सुति जाकी अमित
कहाँनीजू

२५

जिनके प्रिय न राम वैदेही ।
तजिये ताहि कोट वैरो सम जदपि परम सनेही ॥
पिता तजे प्रह्लाद, विभोषण वन्धु, भरत महतारी ।
गुरु बल, व्रजवनिता पति, त्यागी भए जग मङ्गलकारी ॥
नातो नेह जाहीसों कीजे सहृद सजन जहाँसों ।
अञ्जन कहा आँख जो फोरै बहोत कहूँ कहाँलौं ॥
तुलसीदाम सब भाँति पूजिये प्राणनहते प्यारो ।
जासों होय सनेह रामसों सोई मतो हमारो ॥

२६

तेने कहीं देखारे मेरा वंशो वाला एरो सखी ।
बन बन ढंढ फिगत मेरी सजनो मेरे पैरन पर गए
छालारी ॥ कहीं ॥
तन मनकी सुधि भूली भवनमें वैरन वंशो जादू डाला ।
जबसों भनक परो मेरे श्रवणन मोही सब व्रज वाला ॥
दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा ना जान कैखा चेटक
डाला ।
चन्द्रसखी भज वाल कृष्ण छवि कब मिलिहैं नन्दलाला ॥

२७

गाइये गणपति जगवन्दन ।
शङ्कर सुवन भवानीके नन्दन ॥
सिद्धि-सदन गज-वदन विनायक ।
कृपासिन्धु सुन्दर सब लायक ॥
मोदक प्रिय मुद मङ्गलदाता ।
विद्या-वारिधि बुद्धिविधाता ॥
मांगत तुलसीदास कर जोरि ।
बसहु राम सोय मानस मोरि ॥

२८

मन पछतैहै अवसर बीते ।
दुर्लभ देह पाय हरिपद भज कर्म वचन अरु हियतें ।

सहस-वाहु दश-वदन आदि नृप वचेन काल बलीतें ।
हम हम कर धन धाम सँवारे अन्त चले उठ रोतें ॥
सुत वनितादि जान स्वारथ रत न कर नेह सबहीतें ।
अन्तहु तोहि तजैंगे पाँवर तू न तजे अब होतें ॥
अब नाथहीं अनुराग जाग जड़ त्याग दुराग जियतें ।
बूझे न काम-अग्नि तुलसी कहूँ विषय भोग बहु घेतें ॥

२९

सुमिर सनेहसों तू राम नाम रायकों ।
शँव अरु निर्गंवरोंको सखा असहाय को ॥
भागहै अभागहूँको गुण गुण-होनकों ।
गाहक गरोबको दयाल दानी दोनका ॥
कुल अकुलानकों सुन्दो है वेद साखाहै ।
पाङ्गुरे को हाथ पाँय आँधरे को आँखीहै ॥
माय बाप भूखेको आधार निराधार को ।
सेतु भवसागर को हेतु सुखसारकों ॥
पतित पावन राम नामसो न दूसरो ।
सुमिर सुभूमि भयो तुलसीसो जसरो ॥

३०

जागो जागो जीव जड़ जोह जग जामिनी ।
देह गेह नेह जानो जंसे घन दामिनी ॥
सोवत सपनेहो सहै संसृत सन्तापरे ।
बूढ़ो मृग वारो खायो जिवरो को साँपरे ॥
कहै वेद बुध तू तो बूझ मन माहीरे ।
दोष दुख सपनेके जागेहो पै जाहीरे ॥
तुलसी जागे ते जाही ताप तिहँ तापरे ।
राम नाम सूचो क्वि सहज सुभायरे ॥

३१

सुन मन सूढ़ सिखावन मेरो ।
हरिपद विमुख कहूँ न लयो सुख शठ यह समुझ
सबरो ॥
विकुरे शशि रवि मन नयननते पावत दुख बहुतेरो ।
अमित अमित निश दिवस गगन महँ तहँ
रिपु राहु बड़ेरो ॥

यद्यपि अति पुनीत सुर-सरित तिहुँ पुर सुयश
घनेरो ।
तजे चरण अजहुँ न मिटत नित बहिबो ताड़ केरो ॥
छूटै न विपति भजै विनु रघुपति अति सन्देह निवेरो ।
तुलसीदास सब आश छाड़ि करि होहु रामको चरो ॥

१२

जानकी-जीवनकी बल जैहों ।
चितु कहै रामसिया-पद परिहरि अवन कहीं चलि
जइहों ॥
उपजी उर प्रतीत सपनेहुँ सुख पद विमुख न पइहों ।
मन समेत या तनके बासी नईहै सिखावन देहों ॥
अवणन और कथा नहीं सुनिहों रसना और न गैहों ।
रोकिहँ नैन विलोकत औरही शीश डंशही नैहों ॥
नातो नेह नाथसों करी सब नात नेह बहैहों ।
है छर भार ताहि तुलसी जग जाकी दास कहैहों ॥

१३

माधो मोह फाँस क्यों छूटै ।
बाहर कोटि उपाय करिये अभ्यन्तर ग्रन्थि न टूटै ॥
धृत पूरण कराह अन्तरगत शशि प्रतिविम्ब दिखावै ।
ईंधन अनल लगाई कल्पशत औटत नाश न पावै ॥
तरु कोटर महँ बस विहङ्ग तरु काटे मरै न जैसे ।
साधन करिये विचारहीन मन शुद्ध होइ नहीं तैसे ॥
अन्तर मलिन विषय मन अति तनु पावन करिय
हमारै ।
मर इहँ उरग अनेक यत्न बलमीक विविध विधि
मारै ॥

तुलसीदास हरि गुरु करुणा बिन विमल विवेक
न होई ।
बिन विवेक संसार घोर निधि पार न पावै कोई ॥

१४

मैं हरि पतित पावन सुने ।
हम पतित तुम पतितपावन दोऊ बाणिक बने ॥
व्याध गणिका गज अजामेल साखी निगमन भने ।

और अधम अनेक तारे जात कापै गने ॥
जानी नाम अजान लीने नरक यमपुर मने ।
दास तुलसी शरण आयो राखिये आपने ॥

१५

जोपै राम नाम रति होतो ।
तौ कत त्रिविध-शूल निशिवासर सहते विपति
नसीतो ॥
जो सन्तोष सुधा निशि वासर सपनेहुँ कबहुँ क पावै ।
तौ कत विषय विलोकि भूँठि जल मन कुरङ्ग ज्यों धावै ॥
जो औपति महिमा विचारि उर भजते भाव बढ़ाए ।
तौ कत द्वार द्वार कूकर ज्यों फिरते पेट खुलाए ॥
जो लोलुप भए दास आशके ते सबहोके चेरे ।
प्रभु विश्वास आश जीतो जिनते सेवक हरि करे ॥
नहीं एको आचरण भजनकों विनय करतहैं ताते ।
कीजे छपा दास तुलसी पर नाथ नामके नाते ॥

१६

जोपै रहनी रामसों नाहीं ।
तौ नर खर कूकर सूकर से जाय जियत जग माहीं ॥
काम क्रोध मद लोभ नींद भय भूख प्यास सबहोके ।
मनुज देह सुर साधु सराहत सोतो नेह सिय-पीके ॥
सुर सुजान सुपुत सुलक्षण गणियत गुण गरुआई ।
बिन हरि भजन ईंदारुनके फल तजै न कहुँ कहुँ आई ॥
कीरति कुल कर्तृति भूति भलि शील स्वरूप सलोने ।
तुलसी प्रभु अनुराग रहित जैसे सालन साग अलोने ॥

१७

अब कोऊ वैसी कहो दिल लागा ।
नन्द-नन्दन वृजराज कुमरसों ज्यों कँचन मिथ्योहै
सुहागा ॥
अबतो विकुरो न जाय मोरी सजनी ज्यों ब्राह्मण
गल धागा ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत चरण-कमल
चित पागा ॥

जंगला—एकताला

दुख लागे अरु हाँसी साधो अजब जमाना आयाहै ।
 छलटा चलन चला दुनियाँमें जासीं जी घबड़ाया है ।
 मुट्ठी चून साध के जाँचें कहै नाज नहीं आयाहै ॥
 करज काढ़के बहाना माल दे वैश्या हाथ बिकायाहै ।
 कथा होय जहाँ जंघे श्रोता वक्ता मूढ़ पचायाहै ॥
 चरणामृतकी घंट न पीवे मधु चाखन कृवि आयाहै ।
 भाग वली कोउ भागव चाहै गंजा बहोत उड़ायाहै ॥
 भरो भागका राम-नाम-रस जाँसीं प्रेम लगायाहै ।
 मात पिताकी शंक न मानै ससुरा बड़ा ठहरायाहै ॥
 दुनिया दीलत माल खजाना नाहक भरम डोलायाहै
 कहै कबीर सुनो भाई साधो सतगुरु भेद बताया है ॥

जंगला—तिलावा

हरि हरि बोलना दिलादी घुंडी खोलना ।
 हरि हरि कहत सकल अध भाजै सुफल भए ते नर-
 चोलना ॥

दीहा

संस्कृतके अर्थ को तुलसी पाक संयोग ।
 भाषा पनवारे बिना हरिहि न लागे भोग ॥
 जिन हरि मन विध बड़ कियो नाहिन गुमान
 को लेश ।

भार धरे सब जगतको तोज कहावत शेष ॥
 मन मूँसा पँगुल भयो पियारा भयो हरि नाम ।
 रजब रत्ती नहीं चल मकै रछो ठामको ठाम ॥

२

मोरी नैया किनारे ले आवेरे पिया मिलनकी जाँजरे ।
 गङ्गा यमुना और घाघरा इनका यही सुभाव ।
 चाँद सुरज की जोत चमकै नजर न आवै पार ॥

३

मैतो रहदियाँ ताड़े कारणवे ।
 औरोंदे नाल सानु हँसदा बोलदा मैं नाल घुंडी नाहीं
 खोलदा दुख सहदियाँवे ॥

नैनादे नाल मैतो ठगीवे ठगी मेरी जानवे ।
 इश्क छिपाया वारोवे छिपदा भी नाहिदोंवे मोना
 इश्कदी बान पड़ी मैड़ी जानवे ॥

५

वंशी में लिए जायरे जिय नैन लगाए साँवलिया ।
 सुनत बांसुरी भई दिवानी सुभत नाहीं डगरिया ॥
 घरो पल छिन मोहे कछू न सुहावे रस बस करि गए
 बावरिया ।

नैना से मारे जाएरे साँवलिया पिया बावरिया ॥

६

साँनु निशदा निजारा नैनादा प्यारा लगैवो ।
 मुखड़ा बेखलाजा सूरत मैड़े जानी तेरा अजब भरेहै
 खुमार ।

टुक दरस बेखावना साँनु सरस रङ्ग वलिहार ॥

७

नैना रतनारे कार अनियारीको रङ्गा देनी वारे ए माले
 काम भूपदे ।

खञ्जन कमल मीन घोली घोली घते प्रेमदे परमाते
 भौरा छके रूपदे ॥

हिलणेनी मिलणेनी हजो वेली खिलणेनी विरहदी
 तपत बुभावणेनी ।

धूपदी दोणेनी एटोने लोने लोनेनी सलोनेनी नन्ददे
 टिठोने देनी सरस रङ्ग रङ्ग होणे अनूपदे ॥

८

दरद बतायदे ननदी वाला जियरा मोरारी ।
 एक वैरन मोरी सास ननदिया दूजे नगरक लोगवारी ॥

९

दिलदा दिलथी कहनावे साथी चुप रहना पया मैनु
 नितदा सहाणा ।

दुश्मन जा अपना दूँद निकाला हम नेह नजरते
 दिल सल मोलही लीता बन थन दिल आँखिनु
 नितदा बहाना सहाणा ॥

पौलू जंगला—तिताला

छड़दे जाँदियाँ हुण तैड़ेवो मैड़ी जान ।
राह तकैदीनु मिलजा सोनावे कदीतो पामी घर फेरे
वो मैड़ी जान ॥

पौलू—तिताला

छड़दे गइयाँवे में तुभ पर वे मेरे यार ।
पंडित पूछेंदो सगुन मनादो कभो तो आजा
साड़े डेरे मेंड़े वो यार ॥

९

नन्दके नन्दन वजराज कंवरने देखोरो मेरो मन
हर लीनो ।
तिरछी चितवन विसरत नाहीँ साँवरो सूरत जादूसा
ककु कीनो ॥

१०

रेन बिदा होने लागोरे मोता मोरे ।
मन हरवाके छाँहरा उठत भुनसरवा गरे लागी ।
सगरो रेन माँहे तलफत बोतो छोड़ वहियाँ तोसो
पागी ॥

४

तेने मेरो मोत तज डारोरे सुरजनवा ।
बड़ी बड़ी अँखियन तिरछा चितवन हँस कस बस
कर डारोरे ।
कृष्णानन्दन कृपा कर मिलना हीँ तेरो वलिहारोरे ॥

५

साँवलो सूरत मन बस गईर ना जान ककु
जादूसा कीनार ।
जन्म मन्त्र टोना पढ़ पढ़के वंशो बजाय जिय
हर लीनोरे ॥

६

रेन कारियाँवे डरावनी लागी ।
घर मेरा दूर गगर सिर भारी हिल मिल पनियाँ जात
सखोरो ठाड़ो कहँया पनघट आगी ॥

७

मोरा जिय तरसाए जधो ल्यावो बलवीर ।
बीते बारह मासरी सजनो मथुरा यमुना तीर ॥

साँवलड़ावे गुजर गई गुजरान ।
रात देहा मैनु ध्यान तुसाड़ा भला बुरा पहिचान ॥
कृष्णानन्द प्रेम मद काकी करत अमीरस पान ॥

८

मेरी जान मौजकी दुलरो ।
दुलरो गंधावन मैं जो गईरे पटुवे मारो सैन ॥

१०

जियोरो जियो बसनिया प्यारो दूरसे मारो
निजारा जान ।
निजारा मारै सैन चलावै कृतियनसोँ लगावै ज्वान ॥

११

गरजत बादर चौक परो ।
पोर करोम मैं वलिहारो जइये जिन मोहे दई
सुराद भरी ॥

१२

भागलपुरकी जंची डकनियाँ नोचे बमें कनवरिया जान ।
अच्छे अच्छे मधवा हमको पिलावै बाला जोवनवाकी
अच्छी रिझवैया जान ॥

१३

आज बनीका गवन होना ।
चार जनेमिल चले विवाहन घर दंडै बनरा मिलाना ॥

१४

जालम यार भाड़ा का तकसारवे ।
ताना भी देदा वारीवे माना भा देदा मेरा मियां
मिलणा हनी तुमो जोवाँवे ॥

१५

साँवर मैं नहीं जाँदावे लोका मानु ।
साहरे घर अलवत जाना सेज चढ़े जाना शरमादोवे ।
नदिया गहरी नाव पुरानी साँवरे पार पंचामीवे ॥

जंगला—पौलू तिताला

तोरे नैनवाकी वान भूलत नहींरे ।
बड़ी बड़ी अँखियन कजरा दीनो मोहे तेरो बाँको
चितवनियाँ विसरत नाहीँरे ॥

पीलू—तिताला

जियरा मोरा घवरायरो आलो मानत नहो ।
का मैं करूं कछू बनत नहीं है यामो पिया है रिसायरो ॥
आलोमा ॥

जंगला—पीलू तिताला

एकसों मन लग गयो गुइयां ।
रातको मइको आके अचानक यास नाम कोउ ठग
गयो गुइयां ॥

कोऊ बैरन लीनो लुभाय बालम रूम गयो ।
यास पियाको किन विलमायो भोर भई नहीं आयो ॥

पीलू—तिताला

मन भाया है बांको मेरा याररो ।
यास पिया घर जाऊंगो ननदी में का बुनायदे कहाँरो ॥

गरवाँ लगायले सदयां जाऊं तोरे वारी ।
बरछी न मार मोइको नजरको कारो काहेको
यास पिया देत है गाँगे ॥

कहाँ रहे तुम रात बालम ।
सगरी बैन यास तलफत वानो कहैको नहीं कछु बात
बात बात बालम ॥

मैं काहे न छोड़ हट जा काऊ देखै न बालम ।
यास चुमट मोरा जियका नहै देखे मइको न सता ॥
को० ॥

मैं कत्ता करूं गुइयां जियरा रहा नहीं जाय ।
यासके विकुरे कल नहो एक पल विरहा मइकुं सताय ॥

शरमाय जाय बालम मोरी अखियां ।
यास पिया तोगी चाहत कारण तान देत है सब सखियां ॥

जोवना दिखाय दीना घूँघट खोल लुभाय लीनो ।
अखियां मिलायके और शरमायके यास पियाको
लोभाव लीनो ॥

सदयां हो रूस गयो मोसो न बोला न बोली न बोलीरे ।
यास पियाने रातको मोरा जिया व्याकुल आके कियो
मइकोरे ॥

पिया मइसों न बोली जिय तरसायारे ।
चाँदसा मुखड़ा देखायके क्यों छियायारे ॥
हाथ न मइकुं तुम लगावो देखो खबरा पायारे ।
देख लिया मैंने तेरा कौल ओए करार यास जुदाई
तेरीने मुझे मार डालारे ॥

कासे नेह लगायोरी यास पिया नहीं आए ननदी ।
जागत जागत भई व्याकुल किन वैरण विलमायोरी ॥

आरे आजानी प्यारे जानी छिटक रही चाँदनी ।
नदिया किनारे लागो फुलवारी यास मिल बैठे
वारी ॥ जा०

आज बधायो सोहायोरी प्रगट भए वजराज वज्रमं ।
सब सखियन मिल मङ्गल गावो नन्दनान वर पायारो ॥

कासे कहं दुख अपना दइरा प्रात करो किधा
रोत नईरो ।

इन निरमोहियासे काम पड़ो है आँख लगा
भूता जियसें गईरो ।

कृष्णानन्द रहत मनकी मन कहत बनत नहीं जात
सहीरी ॥

नाजो खड़ियाँवे उचट गई नौदड़ी सारी नौदड़ीवे
नौदड़ी ।

अंचा नीचा पोपलवे पिंगानी पया मेरो जानवे भोखे
देदी सानु हीरनीवे सानु होरनो ॥

१५

नयनीदा मोती भलकै ।

गोरिया रातकी जागी लागी नाहीं पलकै ॥

नैना लगे तेरे मनभावनसों भोहैं कमान वान
कपोलन अलकै ॥

१६

मजिही मजमें मेरो सब रस लीनोरे लाल कीनो बावरे ।

रस बस कर मोसें नैन लगाए जादू टीना कछु
कोनोरे बावरे ॥

जंगला—तिताला

सांवरा मन भावदा वेखो सइयोंनी शेली वाला
अखियां लड़ादा जांदावे ।
सांवरेदे मुख देनीवे लेवां बलाइयांवे मियां तू मेरे
घर आंदा शेली वाला ॥

२

मन मोहलियारे रब्बारे मै कूकैदी आगन कीथे ।
सजनादी सार नैना नाल दिलदी विथा मै कासे कहं
शोक रङ्ग मानदाभी नाहीं हाले आशिक दिल
बस नईथे ॥

३

दरद बतादे ननदी जाय जियरा मोरा ।
सास मोरी वैरन ननद हठीली सइयां पइयां लागूं
मैं तोरे ॥

४

बेड़ा बालावे कदीतो साँवल वेकदर मानु
मत छेड़वे ।
तरकै रहंदी वारी होभीतो आइएवे मियां सो कभो
तो चाक रंझिता शोरीवे ।
एती बात बनायके पीके पास गई जब छवि देखी
पियकी सगरी भूल गईवे ॥

जंगला धनायी—तिताला

रे मन भूलो भूलो कहूं डोलत आदि अन्त हरि वही ।
इतबित चितवत ठौर ठौर नित मैंने तोसें लाख कही ॥

जंगला—ताल पन्ना

गर हमने दिल सनमको दिया फिर किसीको क्या ।
इसलाम छोड़ कफर लिया फिर किसीको क्या ।
आप कियाथा अपने गरेवांकी हमने चीक आपी
सिया सिया न सिया फिरकि० ॥
क्या जानै किसके गुम्मेहैं आखै तुमारी लाल गर
हमने तो नशा पिया फि० ।
अपनी तो जिन्दगी भला भिमले हुबाबहै जो
खिजर लाख बरस जिया फिर किसीको क्या ॥

पौ — धीमा तिताला

बेनिजारा नैना साहो जान तैहे नाल लगदानी
भूलदानीवे ।
नजर गुजर थो खलकई बचक सोणा सजन साई
चल फिरके उठ चलोवे ॥

पौलू—तिताला

हांवे ढोला मानले हांवे ढोला मानले मैंतो तानु
आख नहीं समझावे ।
भिच्चा देदा वारी लेंदा भी नाहीं मेरा मियां
सूरतदा मतवाला हांवे ढो० ॥

२

तारणावे मियां मैंतु तारणा सोणा तैही लटक
चालदी में वारीवे बोवां में० ।
सोहनी सूरत वेमन पर बस दीवे मियां तू मैंतु न
विमारना वे बोवां में० ॥

३

उठ दिया हंकीं पल पल सानु पल पल सानु ।
दरद बतादेनीवे सुनवे बोवां मेरा मियांकी करूं
जिन्द वेकल रहदियां हंकां पल पल सानु पल सानु

४

सोणा मैंतु तारणा वे तेरी लटक चाल पर वारी ।
सुन पावे कोई माल मुकदम सुन पावे पटवारी ॥
साहन सुला हाकिम दंदा शिर पर गठरी भारी ॥

तेरो लबियां छावावे हवेवे तू वहो चीरे वाले तू
वो हवे ।
जो तू भूखा इश्कदावे तू दाहापड़ी क्यों नवो हवे ॥

बाड़ीदा ठंढड़ा लगदा पानी ।
सात कुवा नव बावरारे सालासे पनिहार ।
जिसमें गोरो कोनसारे बालापन को यार ॥

कुँवे पररे पानोड़ा लङ्गरवा भरन न देरे ।
चनर भटक मोरा अंचग पकर लोनो सास सुने तो
कहा बालिंगो सुन पावे शोक रङ्ग जानोरे ॥

को पतियां ले जायरे विदेशवा लगन लगे मारो ।
एक पार गङ्गा एक पार यमुना बोच बालम का गाम ॥

जंगला—तिताला

हिरो मोह छल गया नन्दको विहारो पनघटवा
जान न दे ।

मारग रोकत ऐड़ी डाले नैन सैन रसले ॥
ए वृज मोहन छैल छवोला पनियां भरन न दे ।
सरस रङ्ग रङ्गोला रसोला चितवन वम करले ॥

२

रब्बा मैड़े प्यारनु रिलामो फन्दे जांदानो दूरवे ।
जो कोई प्यारा मैड़ावे आनक मिला मो नातर
मरना कबूलवे ॥

३

मोतीड़ा मगादे मोरा यहो भगड़ावे ।
इस मोतियनकी लड़ मोरो लटके मांगी नैना
धुमाये यहो भगड़ावे ॥

४

सांवलवे तुसी मुख देख लाजावे मैड़ी मनदो आश
पुजाजावे ।
तुभ बिना मैनु कल नहीं पड़दी कदी तो दरस वेखाजा ॥

मैड़ा दुख दूर करिवोरव सॉई असो तैड़ी लेवा बलाई ।
सदारङ्ग तैड़े जांदे वारो तुभ बिन और न कोई
मैड़ा सॉई ॥

६

मुलक मुलतानदा मइयो मैड़ा ।
वेखानी अनो बसजा तू मानु साणा या भला लगदा
मुलतानदा मैड़ा मइयोनो ॥

पौनू -- एकताला

मार गयो चितवनकी बानहा नंना मेरे ।
एक एक बार मरे सब हम ताहर चितवनमें तजि
परानहो ॥

आ रव बचाय दुरजनको हमकों मारत टुंढ टुंढ
पहचानहो ।

बार करों सकुचौं जोतनकों कायम सब जियसों
कुरवानहो ॥

जंगला—धौमा तिताला

मूरत माधुरो मेरे मन बसारे ।
देखतही सुख भयो मेरे प्राण चितवा मृदु मुख हंसोरे ॥
छैल छवोले माहना प्यारे अबरण कुण्डल लसोरे ।
कृष्णानन्द आनन्दसों निरखत आहुन्दावन बसारे ॥

जंगला—तिताला

नैनान जुलम कियावो श्याम तरे ।
भौंवे कमान बान कटाक्षन वेधा गरीबांदा हियावे ॥
यहो रहंदे महामतवार खज्जन मध जो पिया ।
आनन्दधन ब्रजमोहन जाना मन मोन पकड़ लिया ॥

२

माती माला मेरो काझा छोड़त न गरसे ।
मोठो मीठी बातें कहैके लाए मोहो घरसे ॥
ऐसी विश्वासीघाती मारो नैना सरसे ।
हुन्दारवनकी कुञ्ज गलीनमें जन शिवदीन बिकाने
राधावरसे ॥

मूलतानी तथा जंगला—तिताला

२

धिग जोवन ना प्रभु जाना हो ।

ऐसेही ऐसे दिन खोए तुम कैसे ही चतुर सुजानाहो ।
करले हेत लाल मोहनसों मधुर मधुर सुर गानाहो ॥
जीवन जब सुफन होयगो हरिके हाथ बिकानाहो ।
सूरदाम भगवान भजन बिन फिर पाछे पछतानाहो ॥

मिन्य भैरबी—ताल तिताला

तेरे होठोंदी बोड़ी लालियाँ कानों सोहैं तेड़े वालियाँ ।
सोणावे० ।

साड़ा दिल ले जाँदी जुलफैं वालियाँ सोणीवे ताँड़ेहो ॥
जेहर तेहर अनवट बिछुवा माथे सोहैं बेंदो लालियाँ ।
सोणावे० ।

मायल घायल दिलनु कीता तैड़ी सोहनी सूरत
मतवालियाँ ॥
सोणावे० ।

जंगला—एकताला

साँवलिया मैड़े प्राणहो साँवलिया असी जानरे ।
माथे मुकुट मुरली कर राजें सुन्दर वदन टेढ़ी भौंह
कमानरे ।
दीरघ नैन तिरछी कटाक्षे मानो लगत नैनके बानरे ॥
केशर तिलक गल माल विराजे कुण्डल भनकैं कानरे ।
मृदु मुमक्षान अनवेली पगिया गावतहै नोकी
तानरे ॥

एक बार हंस बोल पियारे राखी हमारो मानरे ।
कृष्णरङ्ग सखी दोउ कर जोरे माँगतहैं दरसन दानरे ॥

जंगला—तिताला

विहारीनाला ठाड़ेहैं यमुनाके तीर ।
भूषण मणिगण अङ्ग विराजें सुन्दर-श्याम-शरीर ॥
मधुर मधुर धुन मुरली बाजै सुनि मन धरत न धीर ।
कृष्णरङ्ग सखी हौं लखि आईतू चल हो मोरी बीर ॥

जंगला—एकताला

अधर धरी मोहन बांसुरिया ।
सोवत चौक परी मैं सेज परतानन वेध गई पांसुरिया ॥

जो जैसे सो तैसेई धाई डार दियो गरे प्रेम पांसुरिया ।
कृष्णरङ्ग प्रभुके मिलवेकों कुलकी लाज करो नासुरिया ॥

२

मन अटकी छबि नागरनटकी ।
केशर खौर मुकुट माथे पर उर बनमाल विराजत
टटकी ।

मृदु मुसक्यान भौंहकी मरोरन नाक बुलाक हिलन
हिय खटकी ॥
वंशी अधर मधुर धुन बाजत, भुमक लेत गति
अखर भटकी ।

कृष्णरङ्ग प्रभु मङ्ग फिरौं बन अब न रहैं काङ्गकी
हटकी ॥

जंगला—तिताला

जावादे गुमानोड़ा कृष्णा म्हार डेर कामछे ।
इत गोकुल उत मधुरा नगरा यमुना किनार म्हारो
गामछे ॥
म्हारे आंगन तुलसीको बिरवा सांवरी सखी म्हारो
नामछे ।
जानी नहीं तो पंख लाज्या कुञ्ज द्रुमन म्हारो धामछे ॥
चन्द्र सखी भज वाल पण छवि श्रीराधा म्हारो नामछे ।
कुञ्ज भवनमें दूंदत डोलौं रट म्हाने बतावो कहां
श्यामछे ॥

जिन्द अटकी प्यारदे नाल मानु मिलना जरूरवे ।
ले चल जधो श्याम सुन्दर जहां मधुरा केतिक दूरवे ॥

मूलतानी—तिताला

थारा ढोलिया चाकर रहस्यौ पन्ना मारुजोमें ।
म्हारे तो थारो चाव घनोछे थारी दासो मैं होश्याँ ॥

बलमा मैं न्यारो होंगारे बङ्गना क्वायदे बांझो रावटीरे ।
सास लरै घर ननद हठोली दिवरा दे मोहि गारीरे ॥

जंगला—धौमा तिताला

मेरा जालम परी परी दिल जांदा ।
मुख बीड़ावे बाजुबन्द और चड़ा श्री जो चाहे तेरे
मिलनेनु शरीर कल नहीं एक घरी घरी पलदा ॥

पीलू—तिताला

सुनरे बटोइया बात बोरा कद आवेंगे ।
बरसन लागे मेघवा सावनके निशि अंधियारो कारो
रात ॥ कद० ॥

२

सखो पिया बिन कठिन बोतत सारी रात ।
कासे कहँ और कौन मुनै है मोरे जियको बात ।
वैरो विरहा पोछे पड़ोहै ना कोऊ मङ्ग न साथ ॥

३

सइयाँ रङ्गरेजवाने मइकुं गारो दीनोरे ।
सुहेको रङ्गाई बारा सब कुछ मागे जो मागे सोई
दीनोरे सइयाँ ॥

४

तासुको अङ्गिया मोरोरे देवरा लोभानो ।
तासुको अङ्गिया जरद किनारो रेशम लागो डोरोरे ॥

पीलू—एकताला

बांके नैना कहां लेके जाऊंरे ।
जाके कहो मोरे वारे सइयाँसों हमरा गवन लेइ
जायरे ॥

२

थारो वलिहारो वे लाड़लीका बनवारो ।
शिर साहै गुजरातावे चोरा कलङ्को रतन जरकसो
भारी ॥

३

वारोवे लायोरो दण्डोदार पंखा मेरावो ।
हम पंखेदो मैं लेवाँ बलाइयाँ वे मियाँ देदा ठंडो
हवा वारो ॥

पीलू—धीमा तिताला

नैना तेरे मतवारियाँ वारो तैड़े जोवनदावे ।
होठोदो मिस्त्रियाँ पाँवो धड़ियाँ डोरे तैड़े डोरे तैड़े
कारे वारो ताँड़े जोवनदावे वारो तैड़े मतवारै ॥

२

गारो न दूंगी सुनेंगी लोगवारै ।
बोली ठोली होरही ठठोली धर बहियाँ भकभोली ॥

पीलू—तिताला

कंगना चुभो चुभो जाय गोरे हाँथन ।
छला माजूं सुदरो माजूं और माजूं गलेका हार ॥
हलक माजूं जावना माजूं चन्द सूरज तोरा जार ॥

२

मसक मसक मेरो सब रसलोनोंरे राम कोनो बावरे ।
सगरो रयन मोहँ तलफत बोतो भार भए गर लाग
नोनोरे राम कोनो बावरे ॥

३

लाल डोरा कुसुम रङ्ग बारारो ए डोरारै ।
सांभ भई पिया अजहँ न आए सावन भादोकी
भोरारै ॥

४

सइयाँ मइकुं बुलावै नदिया उतरुंगो पाररे ।
गहरोवे नदोया नाव पुरानावे कसे ज उतरुंगो पाररे ॥

इति श्री अंगना पीलू रागिणी ।

श्लोकणाय नमः ।

रागसागरसंग्रह-कृत ।

रागिणी सिन्धु—तिताला टप्पा

वोपरो जादोदे परे बन बन आँदेहो मियाँ परना
मार सकदे परमाना ओ समरु तेरे रूबरु ।
परियाँ देवो परे परो उड़ न सकदायाँ शोरोदेनो
टप्पो नु तेरेरो आवरु ॥

२

नाजुक मुखड़ा नाजुक नजर निजारे नैनवे परोदा ।
तेरे मुशताक होभो शोरो मियाँ शिर तुरा जरोदा ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

करदा मैड़े नाल दिन भर यार दिलवरियाँ छँला
जोर जोर ।

हम दम कोई किसीदा वारो कोई किसीदो ओर ॥

२

वेपरवाहीदी तैदड़ो रहँदो याद मियाँवे ।
शोरो आपेन् क्यों करदा बरवाद मियाँदे ॥

नजारा जटियांदा यारवे ।

सोख माड़ी मानले समझ साईं पुन पुन सकदा
मार लटियांदा यारवे ॥

भैरवी भिन्नु—तिताला

भांदावे साड़े दिलनु मेहरम यारदे निजारंदा गमजा ।
वेखवे शोरा हुनवो तो गुमज गुजे नैनादियां समझा ॥

सिन्नु—तिताला

मुड़ आर्म माड़ड़े कौलवे कैलदे ।
शोरा मै तैनु चांदियां तुसी कभो न रही मेला मेलावे ॥

२

तैड़ीवे गुमानोडा भलो लगदी दिलनु दिलवर रमभां ।
मंछ मछताव सितार चश्मा शोरो तेरा शोख
निगाहदे सदके हमजा ॥

१

वेखमें भूल गइयां नैनोदे निजार दियां रमभां ।
शोरो तैनु वेख रहियां आंदो जांदो गुंजा गमभां ॥

४

वेदरदी यारवे नेड़े क्यो नहीं आंदा जांदा सुन भला ।
यार यारंदा को करिए गला शोरो अजब तेरंदा
रगम चला ॥

५

आशोसादे मत भूल पुन यारदा मिलनाहो मियां ।
शोरो मेरा तेरो मिलन गनीमत लाय पुनि यारदा
मिलना ॥

६

अस्सा मिलादे मैड़े सांवरेनु ।
बिन दीठे मैनु चैन न आंदावे आंख लगी नहीं छूटदी ॥

७

दिल रखना राजी जानी यार फकीरांदा ।
होंदा सौदा किस नौद प्यारा शोरो दिल बिच बात
सांच सबदे शरीरांदा ॥

८

चल फिर करदे दीद निजारा प्यारियां सोणी सजदा ।
शोरो इस बीच आंदे जांदे करदे टप्पेदा रजदा ॥

आजटी सानु मानले मरजा देखा गम तेरा मै तेरी सी ।
लोकोंदो बदनामो थो डरमत शोरीनु अपना गम
खांदो मै तेरी सी ॥

१०

आ पियारा मिलजा किस देलेदो मै खड़ियां ।
तकदो राह बूएनु शोरो नहीं मिलदा चारे वाला ॥

११

करदोवे याद करदो आड़ा वे मै तक रहियां बूएनु
दरद वालियां ।

शोरी आपे नु क्यो करदा बरबाद मियां ॥

१२

क्यो रुंठड़ा जांदा वे हांवे राजी रहना मिलजा मैनु
तकसोर साड़ो माफ़ कर राजी रहनावे ।
आवन उरनु जावन परनु शोरा इस गला आंदा जांदा
सबेरा चाहनावे ॥

१३

आवोजी मिरजा जान माड़े डेरे आजा बांकिसे ज्वान ।
शोरीदे सरदार यार परियां कर दियां मिजमानो
काई टप्पेदा सुन लाज्यां तान ॥

१४

दिल लगा रहंदा यार तुझ बिन कमला इश्क बिच
अपना डेर फेर ।
सदके कीतो जिन्द असाड़ड़ो उथै हस दम जिथे तुम
आवी दिलवर चल फिर ॥

१५

भाटांनी जरीवे योवनहा सोई मै तो तैड़े देखन कारण
हुण कमला ।

नेह लगाकर तू कित जांदा सदरङ्गो ने मिल गए
पीतम प्यारे हुण कमला ॥

१६

हरदम् आंदा जांदा दम् जब तूं कहांदा आदम् ।
छदड़ी तादम में आन कर अदमनु चञ्चल नहियां
भूलना अबर वनु ॥

१७

सीधे पैड़े थों नाहीं विसरबे हरदम रब्बा ध्यान कररें ।
हस्ती मस्तीमें भूलन चञ्चल हंस रकावी रख दिल पर
डररे ॥

१८

तैरे विरहदे मारे हरदम भरदे आहदे नारे ।
हुशन महबूबांदा बेख ताव न आंदी चञ्चल नैन
जिनादे कारे ॥

१९

सुनबे देदरदा महबूबां यार मतदो दुख मैड़े दिलनु ।
नाहक जिन्दगीको सताबी चञ्चल आशिकनु
पल कल देनु ॥

२०

निजारा जरा आ बेखलाजा जान किसे वेलीदी राह
तकै दियावे ।
दिल रहँदा मुगूताक बेखनदा तैड़े नाजुक मुखड़ेदे
चञ्चल छदड़े जाँदावे ॥

२१

तुभ विन रैन नहीं कटदी पल पल आँखि उचटदी ।
नजर मिला चञ्चल चट चेटकदी ॥

२२

बेखणनु जिन्द भटकदी केही करा थों माहीड़ा ।
जाय कही चञ्चल दे नाल कोई याद तुसाड़ी
आन आन खटकदी ॥

२३

आदमदे बीच दम जान मियां दम दमके दम महमान ।
क्या दमका भरोसाहै वकीले सौदा दम कुछहै हरेक
दममें कुछहै चञ्चल कीसी जिन्दगी परमान ॥

२४

कीवीं विरते पे गुमानयोहीं जांदी एक पल बीच जान ।
गुजर गई गुजरान तैड़ी चञ्चल क्या खेड़ा क्या मैदान ।
क्यों शोरी तूतो मिलदा नाहीं आहै मुखड़ा बाग-
बहार माहीड़ा ॥

२५

माहीड़ा बालम यानावे सइयां साड़ी जानी नहीं
नेह लगणदी सार ।
क्यों शोरी तू मिलदा नाहीं आये मुगूड़ा बाग बहार ।
वेपरवाहो ना करना नबोदे गरीबां तारे तो आगे
की हाणारे यार ॥

२६

वे लाल लड़के लटियां थंका समझ लाग लगाई ।
रमझ समझ शोरी छुटदा नाहीं विरह दाद लाई ॥

२७

जानीदा मिलनावे प्यारेदा मिलनावे मियां मैनु
दम गनोमतहो जाँदा ।
आँजादे दुख भूल जाँदे शोरी नेह लगा सब काराँदा ॥

२८

गुजारा दमदा दमदे नाल किमी तरे हो जाँदावे
गुजारा ।
अमरदाकी मरदा शोरी तूभी तो क्यों करदा सोच
विचारा ॥

२९

मिरजा छेला वे मियां तैंतो लीतो मैड़ो जं खबरां ।
भलाहो या रव तैनु आमिली तैंतो लीतो मैड़ो जोरवी
जबरां ॥

३०

चाकदा राजी रहना रखना राजी काम मेरा
मैं तो चाकर ।
शोरी हो शम दम मेरा मैं कीकरां तैरो दीलत कुछ
पाकर ॥

३१

चलाई हो नैना वाले मियां साँग ।
शोरी मैं तोछूँगी विरहदी थाँग ॥

३२

क्यों हंठा यारवो मियां तकसीर साड़ी माफ़ करी
राजी रखना मैनु ।

खुशरङ्ग शोरी यार साड़ड़ा हरि नाहकदो गलां शिर
पर न धरो ॥

३२

ओजटीदे जादू नैना सहर चलांदे तीर नजरदे गुजरदे
पारावार मियांवे ।
तादे तुफान कसान भवांदी अटक मटक शोरो
दिलले जांदा सरकार ॥

३४

यागुमानो यारवे नाजाना कर मोही मै'ततीदा कौन
संभालन वाला ।

आशोरी टप्पा गा दिल बहलाजा यार ॥

३५

सोणावे गल लगजा ढोलन यार गुमानो ।
तुभ पर सदारङ्ग ने एती अरमल कीती दुतवल वेख
तैड़े दरस बिना नैनादी मिभमानो ॥

मिन्नु धीमा—तिताला

सुकर गुजारियांवे मै' तो रब डाटेदो ।
या रवा आन मिले महबूब साड़ड़ा कश्म कीती लाख
हजारियांवे मै तोरब ॥

२

बेड़ा रैड़ा पार करीवे माड़ा माँइयांवे ।
गहरीवे नदी वारी थालवे पुराणा सोणा आन पड़ो
मभधारियांवे ॥

१

तैड़ी आन भाँदेवे रै' तैड़ी माही वाले यार मैनु ।
जङ्ग सियालेदो हीर सियाली हम दम टिलवर दिल
वरदानियां मैनु ॥

४

कौन खड़ा दरवाजड़े वेखों सइयों हालनो ।
एसी आई ताड़े वेखन कारण अदारङ्गदी
गला मानले ॥

५

अटकी ढोलनदे नाल आंखि साड़ी खटकदीवे ।
यारां दुखदे नैनादे निजारे सजन नाल साड़ी
खटकदीवे ॥

सुख रंभेदा शोरो भूलदा भो नाहीं आईयां मै' तखत
हजारथों हीर भटकदीवे ॥

६

मै' तैनु आंखदोवे साँई मैड़ा वालीवे ।
घोल घुमाई जिन्द सदेकी कीती तेज निजारा में
ताकदो साँई मैड़ा ॥ वा०

मिन्नु—तिताला

धारां वाला तारणाजी पोर मेरा ।
देवो मुराद मैड़ी वे मुशिकल करो असान आसरा
रव तेरा ॥

२

मिलजा छेलावे नदानियां तैनु लीती साड़ी जोरानी
खबरां ।
भला हंइयां रव तैनु आखां दिल मिला आगरो आयोनी

१

भला वेदरदी यारवे ।
यारदा को करिए गला शोरी अजव तरहदा रसम
चलावे ।

४

वेसोणा तैनु लेवां बलाइयां ।
जोवे मेरा मियां हांवे दोस्तवो दुश्मन पै माल
शोरी फकीरांदा साया ॥

५

आपियारे मिलजारहंदिया मुश्ताक चावण तेरे
वेमियां ।

शोरी मियां रहंदे हर दम बेबांक तैड़े मिलनदा प्यारा ॥

मिन्नु—धीमा तिताला

जादू जादू कहंदे मै' नहीं जानदी ।
अपने नैनादे जादू जानदो शोरी मुश्ताक मन
मानदो ॥

२

मैंतो तैड़ी बन्दीहो रहियांवे भावे तू जान न जान
गुमानीड़ा ।
नेहा लगाकर जिन्द तरसेदियां इतनी अरज मेरी
मानले गुमानीड़ा ।

गले लग नैनू जी तरसाँदियां इतनी अरज मेरो
मानले गुमानोड़ा ॥

सिन्धु—तिताला

जानी यारदे आगे धिगाना जोर नहीं चलदानावे ।
सुन शोरी उर मान चाखदे मिल रहँदे एक दिन
आपो आन मिल जानावे ॥

२

मैं वारो होदियां मन परचे दियावे नैनी भला जटो
जोर जोर ।
लेचल उथै जिथे महबूबांदा थाना आदियां शोणा
टप्पेदे शोरीदे शोर ॥

३

जटो मूँ वेखलाजा सानु कदी आनकेरे ।
हीर रांभेदी शोरी रही महोब्बत पाकरे ॥

४

यानिजारा जटियांदा जोर निजारा ।
बिन बेखे कल न पड़दी दमदा गुजारा ॥^१

५

भांदावे महबूब पियारावे आशिक रहँदा तैड़ा
मुश्ताक पाक ।
दिल लगा रहँदा यार नदाना मियां दिल बिच
रहँदा शोरी महबूबांदा भमका ॥

६

विस्हड़या यार माड़ा वेशोनो सजदे मिरजा जानवे ।
लखपरियां मुश्ताक रहँदो मिलननु शोरीदे नाल उस
दाढ़ादा प्यारवे ॥

७

कीकरां हुन नजर नहीं आंदा गुमानोड़ा दिलवर
ढंठियावे जङ्गल बहार ।
बेलेनु हीर गईथी शोरो रांभेने दीठी उसदी बहार ॥

८

थारी वे नैनादे नाल मैतो ठगियांवे ।
इश्क लगा वारी कुटदा भी नाहीं बेमियां जाहर
कीता इन अखियाँ ॥

नैन मियाँसों ना अटके ।
दीद निजारेदा मेला ठेला शोरीभूल गइयां सब खटके ॥

१०

रमझ नजारेदी गमजां नजरा वाले तेज तेज ।
वेखन जार थोँ दिल भूला भूला जाँदा शोरो मैतो
करदियां परहेज ॥

११

नैना जोड़ीदा चोरोदावे गुमानोड़ा ।
धरम नाहीं भावे मान पर्वत दिसदावे गुमानोड़ा
मैतो मुख न मोड़ीदोचोरो दावे ॥

१२

राज वालम राज रहना माड़े डेरवे ।
कवकी फिरँदी वारी बाटड़ी तकंदीं हाँवे शोकरङ्गतेँ
क्या कीती ॥

१३

गल्लाँ आनके सुनावोर प्यारेदे मिलनदी ।
रति दरद देहा दरसादियां दुखदा हम पामोवे ॥

१४

अनी वेखो सइयोँ सांवला खड़ाहै बाटमें ।
सोहनो सूरत रमभरो अंखिया सव सखियाँदे बाटमें ॥

१५

प्यारी लागोबो तिहारो अंखियाँवे ।
अनियारो कारो कजरारो ब्रजमोहन हम लाखियाँवे ॥
कमल कुरङ्ग मीन खञ्जनसे केली पल्लोटत पाखियाँवे ।
हरिदयाल सुर चख प्रतिपालन दाननके प्रण राखियाँ ॥

१६

मेरे मन गड़ी लालन को आन ।
तीखी तकन त्रिभङ्ग चलनकी ऐंडो बैंडो वान ॥
मोर मुकट अलबेलो फोटो पोताम्बर फहरान ।
हरिदयाल पुरुषोत्तम प्रभुकी सुर मीठी मुसक्यान ॥

१७

मन मोही मोही बेचोरे वालडेने ।

सुरङ्ग पेचा वारी अजव बन्धा मेरा सोणा चीरेदी
अजव वहार तुरेदी अजव वहार ॥

१८

मैड़ी जान सानु आमिलवे ।
जोतू तखत हजारेदा सायबावे मियां रखले
गरीवांदा मान सानु ॥

१९

वेमियां तैड़ी वेली जिन्दरदा सांई सांई ।
जिथ तू कदम धरी उथे ततो कबकीमें ठाढ़ी ठाढ़ी
तैड़े दरसन मेरा मियां लेदी बलाई ॥

२०

मै'तो तैनु चाहदी फिरियाद आड़ीयांवे ।
हो निजारा मेरो जान तैड़ा भला लगदान भूलदावे ॥
नजर गुजरनु तलाकदे मेरे साईयां उठकर मिलवे ॥

२१

पतरह लीका सोहै नरम भीनवा ।
तन सुकुमार मेरे मनही लुभावै अरे अरे दरस
लालचो भए नैनवा ॥

बोलदा क्यों नहीं वेढोला जागदा क्यों नहीं वेढोला ।
तोरा शवद सुनके बेकरार ना आई तैड़े सूरतदी
मैं भईहं दिवानी मैड़ा मनड़ा तैड़े नाल लोभानी
वेढोला ॥

२२

दिलदी घंड़ी नहीं खोलदा बे ढोला ।
तन बन्दूक मन जामगी चक मक पो के नैन ।
ये जोरावर माने नहीं लग एलीता देन वे ढोला ॥

२३

भला जानि वाले मै'तो तैड़ी लेजंगी बलाई सानु दरस
देखाजा ।
कबकी मैं ठाढ़ी वारी तकदी तेरे जमालनु मेरा मियां
नैनीन् लगरही गरही लगाजा ॥

२४

थांसो लाग्योजी म्हारो मनहो बालमराज ।
कांई गुन्हारे म्हासो बोलो क्यों न राजिन्दर रुंस रहे
कौन काज ॥

२५

मन मोहै लियारे रबबे में कूंकदी डोलूं आंगण इथे
सजना विसार नैना नाल ।
दिलदी विथा में कासे कहूं शोकरङ्ग मानदा नाहीं
वेतो जानदा बिहाल आशिकदा जिथे स० ॥

२६

तू मेड़े नेड़े आज सांवल प्यारा साड़े आंगन फेरा पामी ।
तुभ बिना मैंनु हार न भांदा सांवलो सूरत बेखामी
मेड़ा मोहन प्यारा सानु दरस दिखामो तू मेड़े नेड़े ॥

२७

एरीमें कैसे करूरी अरी मेरा मनड़ा सांवलड़ा
लिए जाय ।
सोहनी सूरत माधुरी मूरत साड़े दिलमें रहे समाय ॥

२८

बांकड़ाजो म्हारो राज कलड़ा भलड़ा तीखड़ा
नीकड़ा माड़ा गबरु यार ।
छदके गइयां असी घोलड़घती सांवलदे रङ्गराती
दे रङ्गरातीनी मति साड़े नाल करदानी प्यार ॥

२९

मेरा गुमानोड़ा कभीतो मुख बेखलामो दरस देखलामो ।
एकबार मिले तो मैं लाख लाख वारी मोतीनु गरेही
लगामी दरसांदे नाल पामी ॥

३०

याद करदी रहंदीवे आड़ानी में तक रहियां भूरु वाले
समभनु डरदीवे ।
शोरी उठदा दिल बिच विरहदा धंवा मै'तो मरदीवे ॥

३१

फकीरों आज रम रहणावे फकीरावे मेरा तो थाना
महबूबांदा मियां ।
दीद निजारेदा मेला ठेला शोरी तुंभीतो
मायल खुवांदा ॥

३२

घोल घुमादियां जांदिया मियां हुण मै'तो तारे पीत
भरोखे गुमानी जांदियां ।

गल न रुने रुगलदी मानै ना में तवे महबूब देख
साइयावे गुमानी ॥

१३

मिलकर जानावे जाना दिलांदी बेपरवाह गरीबां
हाँ सोणा ।

एक पियासा साड़े ख्याल शोरी दिल खोणा ॥

१४

जपदियाँ तेरा नाम साइयावे ।
तौनीभी देदा वारीवे मानदाभी देदां वे मियां पुन पुन
करके कंकदी आइयावे ॥

१५

नैन लगा अब कैसे छूटे छूटत बड़ा दुख देतरी देया
गुईयां ।
जब लागै तब लगतन जानै अब लागै दुख टैन सनेया ॥

१६

नजारा सांवरदा जटियांदा यारवे ।
सीख साड़ी मानले समझ साइयां शोरी फेर सदक
जादियां ॥

१७

विलोचनियंवे काजी रखणा तूरवे ।
मैंडी तैड़ी दोस्ती अक्का जानै नबीय रसूलवे ॥

१८

मैंकी जानी ताँड़ी गल्ला कीकर पूंछा यार माड़ड़े ।
तुम्ह जेहा मानु और नहीं दिसदा दूँद फिरी सब
आई थल्ला भल्लावे ॥

मेड़ा यार नहीं मानदा प्याग मेड़ड़ी गल्ला मैं कोकरां ।
आपन आबे वारी ना लिख भेजे वेमियां दूँद फिरी
सब नल्ला तल्लावे ॥

१९

ठाली लंबिया छावो वोहवे मेरी जान ।
वोहवे वोहो चीरे वाले वोहवे तू वोहवे ॥
ना में व्याही ना में सझी ना में खूबी दीठा सोबे
ठाही लंबी ॥

४०

जटी तेड़ा देखणा दुश्मन होया ।
जिन्दा आँख लगी माड़ी जबते महोब्वत तू खुसदा
नहीं मैं इश्कदा पेखना ॥

४१

जीथे माड़ा रांभन बसदावे में दूँददी फिरेदो कीई
बता देवे ।
चेरी में उसदी मियां रांभण मिले तो में वारियांवे ॥

४२

छड़दे साड़ड़ी बांह मैं तो अपन घर जादां मिरजा मैं
तो डर गइयां हुन ।
वन्दिरबा बिच मत कर भेड़ा बेखन लोग लगा हुन
वन्दिया हुनतो जामो हुन साड़ी घर आमी क्यों ॥

४३

मैंतो चाकर चाहदा रहणा राजी कामन मेरा ।
शोरी होश दम मेरा मैं क्यों कर छाँड़ु कुछ तेरो
दौलत पाकर मैं तो चा० ॥

४४

आसरावे मैंनु दमदावे महरम यारदा जीवै तू
जम जम ।
शोरी जग बिच तुही तुसाड़ा रती भूला ॥ म०

४५

जानी कोकरदा मंडा गबरू ।
बेखणनु मुश्ताक तेड़े शोरी रखले सोनी साड़ी अबरू

४६

याद करदो वे याद करदियां डावो मैं तक रहियां
गुणा गुण बेदरदा वाला ।
शोरी छठदा दिल बिच विरहदा दमामा मैंतो मरदो
फरियाद करदो ॥

४७

मानु न छेड़ मियां तैड़ी वान पई मेंडे दिलवर मेंडे ।
तैड़े इश्क दे कारण बदनामी में लीतो पाक नजर
तैनु किन सिखलाइयांवे आपना आप निवैरवे ॥

४८

लगदा बाग बहार तैड़ा मुखड़ा मैड़ी जानवे ।
मुख गुलाबी नरगिस नैना साँवला यारवे

४९

डार भंवरादी शोणा आई बहार सजनदे मुख वेखननु ।
गुल फूले रङ्ग विरङ्ग दे फुलेवे अजब ठङ्गदे फूले दीठो
सोनी वसंत बहार ॥

५०

बे मियाँ मन रखणा राजो जानो बेफकीरांदा ।
भांदा खूब सोदा सुख नींद प्यारा दिल बिच बादशा
शोरो शब्द शरीरांदा ॥

५१

फकीरी करणावे राजी रहणा हरदम वदम सोणा ।
भली बुरी सब सहदे शिर पर इश्क रङ्ग वरदे माल
रङ्ग रङ्गनावे ॥
दिशनो यारवे मियाँ मेंनु शहर पूनेदा भ जोयाँ वे मियाँ ।
भलावे में छड़दोता गम तेरा दुता देखेड़े बस होरही
रबादी महरबानियाँ वे ताड़ा ॥

५२

आन मिलामो मैड़े सोनेनु वेथार ।
जिस दिन मोजा मेंड़ावे काजा भो हासी मेंड़ा मियाँ
पकर करों फिरयाद बे मैड़े यार ॥

५३

मेंतो मरदो वेयाद करदो सोणा मेंतो बेदरदांदि नाल
डरदी ।

शोरी उठदा दिल बिच लहराँ इश्कदो खेड़ा भरदो ॥

५४

कमला वाले बे मेराबे किन विलमाया हाँहाँ हाँबे
लोका ।

जा पूछोदो में अपने रांभेनु जा आनके मिलामो ॥

५५

मेंनु तैड़ी आन भांदीबे में तेरो माहो'वाले' यार ।
जंग शियालेदी होरसियानो हमदम दिलवर
दिलवर-दानो यार मेंनु तै ॥

५६

पीत लगाकर को सुख पाया हाँबे लोको ।
यार मेरा सो नहीं आया किन दूता मिलमाया हाँ
बै याना मैं तो भूली भूली सोणाबे पो० ॥

५७

नए रङ्ग जोरदावे मांडा तूं ।
दिल ठग लोता तेज निजारे न दोठोयाँ तूं शोरी यार
मैनु बसे कीता मेंड़ा तूं ।

५८

मैनु प्यारो तुं हो लगदाबे वंशोवाले मेरा यार ।
नन्दमहरदे तुं हो हरदम तुं हो दिलवर साँवलावे ॥

५९

साड़े नैण मियाँ सोणा अटके ।
दीद निजारेदा मेला ठेला शोरो भूल गइयाँ सब
खटके ॥

६०

ना सतामी तू ना सतामीबे ।
बेदरदां बाले दिलनु बेदरदां मियाँ चङ्गड़े दिलनुको
दुख लाया बेमियाँ तू भो तो ना सुख पामी
सतामीबे ॥

६१

मैनु तैड़ी याद आंदी बेगबरू सोणा महरदे ।
तुम्ह विना मैंनु कल नहीं एक पल कृष्णानन्द तुं ही
भांदीबे ॥

६२

पीत लगाकर शोणा बे मियाँ ।
हाँबे लोकाबे यार मेरा शो नहीं आया हाँवो लोकां ॥

६३

याना मैंतो भूली भूली सोणाबे ॥
बिन दीठे चैन न पाँदी सुन मोहनावे ॥

६४

न बतामी तू ना बतामी अपना भेद सुन वंशीवाले ।
किथे गुजारी रैन पियारी भोर भए गर लामो ॥

६५

तेज तेज नजरांवाला करदा रमभा नजारेदो गमभा ।
बेख नजारेथो दिल भूला भला जांदा शरी मंतो
करदियां परहेज ॥

६६

हांवे नैना जोरोदा जोरोदावे गुमानोड़ा हांवे ।
होर नहीं भावे मन पर बसदावे गुमानोड़ा तुसीं
मुखनी मोरदावे ॥

६७

नैना वाले यार मियां तैं तो मेड़ो खबर न लोती ।
कभी तो आन मिलो सोणा दिन भर मैनु दाटा प्यारावे ॥

६८

बेदरदावे पर वाहनो हांहां सची आंखो साड़ो बेवन्द ।
गिरुंगारि नदो वारी वेथेलड़ा पुराणावे मियां केहा
गस्त मिलानो हांहां ॥

६९

अल्लादी महरबानिया मेड़े शोणिनु वे यार ।
जिस दिन मोला मेड़ा काजो भो हासो वे मेरा मियां
मदत पोर जहानिया मे ॥

७०

मैं मोहो मोहो मोहो तेरो चालवे दुपट्टे वाले ।
दामन लगे वारो शरम तुसानु ज्यों भाभी ल्यों
पालवे दुपट्टे ॥
जात न लगी वारोवे सार्ई तन जाने और क्या जाने
टालवे ॥

७१

चाकर माहो वालोयांदि चाकर रहणावे ।
सोहनो सूरत वे रसभरो अंखियां वेचाल चले
मतवालियां ॥

७२

जादू जादू करदा मैं नहीं जानदी ।
सांवलो सूरत रसभरो अंखियां चाल चले मतवालिया ।
मुखड़ा तैड़ा अजब बहारोंदा अचपल इश्क महोब्बत
मानदी ॥

७३

धनवारी म्हारो राज वालोरे ।
मैंतो थारो दासो वारो थैं म्हाड़ा सायबा नेह लगा
प्रतिपालोरे ॥

७४

सजदे शोनी चल फिर करदा दीद निजारा परियांदा
मियां ।
शोरी तो इस बीच आंदा जांदा करदा टपेदा नारा ॥

७५

मानु न विसार यार वेसुभ वेनो मानदो कोगुन्हावे ।
मैनु छोड़ लागो लड़ तेरा आन असो तू देदा सानु
पोरीदा पना ॥

७६

अंखियां साड़ो खटको अटका ढोलन यार दुख देन
नाल सजन नाल साड़ो खटको ।
मुख रौभनदा शोरी भूनदा नाहीं डुवदा नाहीं
आइयां मैं तखत हजारेदा होर भटको ॥

सिन्धु काफ़ी — तिताला

अलवेलेड़ावे केसर भिन्नानो में जादियां श्याम
मनावनन ॥

गड़दे सोणारा सोणिदा कंगणा मान करेनो शावनान ॥

सिन्धु — तिताला

ला मेरे बनरे रङ्ग घना मातियांदा माला लाइयो ।
कंगना लाइयो वारी बाजुबन्द लाइयो नथुनो लाइयो
अनमोलनी ॥

२

चोरे वाला माँड़ा गबरू दस्त कटोरा दहोडार ।
याड़ावे ये मनावन चलियां आधो रातो रावोदे किनारे ॥

३

साड़े नाल करदो तूतो रमभा गमजां ।
कई कीती साड़े नाल समभा तूतो साड़ा करदो
शोनी रमभा गमजां ॥

४

नैना सांवलियांदि जोर जोर लगदे लरजै गरजै
गम खांदे ॥

शोरी फकीरांदी वे यह गुजरांदी वेमियां आशरम
मत तुम रम रहोरे ॥

५

ढोलन मिलजा मैनु आई मै तैही लेवां बलाई ।
कबकी मै बाटड़ी तवैदी मेंड़ी लाज शरम रखले
जग माई ॥

६

यारवे की गुन्हा कीता तैड़ा सांवला न भुलामी ।
हमसे अवध बढ अनत विलम रहंदा किसनु गर लामी ॥

सिन्धु—धीमा तिताना

मजारा भँगदा कर देवे परियाँ जहियाँ जटियाँ
नाल नेहा जड़दे ।
चन्द्र जेहो अछी भलियाँ दिल बिच बसेदियां
इश्कदे लहरे बिच तरदे ॥

सिन्धु—तिताना

काली बोलो काली बोलो काली बोलो काली ।
तुही सुख आनन्द तुही सुख सम्पति भक्त जननू
प्रति-पाली बोलो काली काली ॥

सिन्धु काफी—तिताना

हो फकीराँ विरम रहना वेदाँ फकीराँ वे मेरेतो थाना
महबूबाँदा ।
दीद निजारेदा मिला ठेला शोरी तुंभी तो मायल
खुवाँदा ॥

सिन्धु—तिताना

विरहोदे नैना मियाँवे नहीं छूटदे ।
बिन दीठे मैनु चैन नहीं आँदा शोरीजे वेखींते मुठड़े ॥

२

मै तैनु आँखदी शोणा मैड़ा वालीवे ।
घोल घुमाई जिन्द सदके कीती शोरी तेज निजारा
ताकदी शोणा मैड़ा वाली ॥

३

आशरा मैनु दमदा महरम यारजीवे जम जम यार ।
शोरी जग बिच यार असाढ़रा रती भूलाया न गमदा ॥

ओनिजारा नैनादा साँई गरे लगजा पियारा मैड़ड़ीदा
जानिया ।

अखीनु दिल भर तुसाड़ड़ा उनाकी नहीं होना गुजारा ॥

५

सोने मैनु हाँहां बिन दीठे नहीं परदी कलवे ।
रसीयानु कोई आन मिलावे गोई मुश्किलवो अगर
न गोई मुश्किल ॥

६

बना बगहन आया सलोना ।
सारी रैनका आज राता माता जागा सारी रैन ॥

७

चक्काँ याराँदा तैनु आन पया बिन मिले न रहँदी
मेड़ी जान ।
सची कहना सुखी रहना शोरी दिल भला अपने
बस कीना जा० ॥

८

भलावे तू जानन जान गुमानीड़ा मै तो तैड़ी वन्दिया
ही रहियाँ ।

गर लगण नू जी तरसदे शोरी इतो अरज मोरी
मानले गुमानीड़ा ॥

९

भला वेदरदी यारवे करदा क्यों दिलभर असाढ़रे नाल ।
यारदाको करिए गल्लाँ शोरी अजब तरेदा रशम चला ॥

१०

संवलके पैर धरीवे लैली सहारा मजन्ददा ।
लैली दिलदा मायल होणा शोरी मियां सुन मजनु
नाम जिन होटाँ ॥

११

आजा च्हाली राज राजी रहणा माड़डे डेरवो ।
मै तो तैनु दवाइयाँ देदी वारी जादी सौ सौ फेरीवे ॥

१२

मैड़ा दुख दरद वे दूर करीबे मेड़े साँई ।
असी तरी वो लेवां बलाई अदारङ्ग सबनु भाड़ वेखा
कोई नहीं तुसाड़ड़ी दाई ॥

१२

निजारा जटियांदा यारवे सजन समझी समझा
दिलवर दिलनु ।
तू तो साड़े नाल करदावे रमभां केही कीती साड़े
नाल न समझा दि० ॥

१४

अनी सइयो मान करेदा लटकेदड़ा भम भम
भमके वाला ।
ऐड़ी बेंड़ी जुलफो' वाला चीरा जरद सुनेहरी गज
मोतियांटी माला ॥

१५

मान न करिये रबडाड़े कौलो' डरिये कैला ।
दिवानी भोखां तेड़ी वे रांभा क्यों सोनेदा छला
क्या रूपेदा छली वेकैला ॥

१६

लेचल नाल वोमियां रांभा मैनु हंवे मियां दुख गए
सुख सांभावे ।

माड़ड़ी खबर विलोचनादे माड़डे बेखबर मियांवे ॥

१७

उठ चढ़ी वारी वेश्यां वेसोदागर ।
इंदर जेही होरे पुन जेहीयो ला मांडड़ी खबर ॥

१८

मौजा वाले मियां मैनु लहरां तेरी भांदी याद
जब जाँदा दिल भूला भूला ।
मैं तो तेनु आखर हीरती ठम मियां मिरजा मुगलां ।
दाम महरमनो सुनोदे बुरी ए बला इश्कदावे आखर
गुल खिला मियाँ पर खोला ॥

सिन्धु टप्पा—तिताला

ओकारेनो सइयो घूंघरवारे बाल सजनदे बिसीयर
कालेनी सइयो ।
आशिकदा दिल लड़कर करेदे घाले मालेनी सइयो ॥
घुड़रदो कोई नहीं गुददी उमगसे कारे मतवारे
अति भारेनो सइयो ॥

१३०

सिन्धु—तिताला

अहो सनम महरम यार मैकी जानु तेरो गला ।
दूर गएनु साँई मिलावै आन मिलो तो मैं चली भला ॥

२

आँगन फेरा पाजावे सांवल यार ।
जङ्गल ढूँढ़ा वारी वेला भी ढूँढ़ा तं कित विलम
रहीला यार ॥

३

यार सानु आमिलीवे मैतो तांडड़ी लेवा बलाइयां ।
दूर गयानो वारी बेखबर न लीती वेमियां बिन
दीठीयां दुख बादियां ॥

४

बसदी रहँदी दिलवर नाल लाई महमत हित चित
सो' मियां ।

दिलदो गला मैं किसनु करां तेरी वेवफाईका ।
जहाँ मैं नाम न ले तेरी आशिनाईका ॥

५

अरज मिजाजीड़ा मानले मेरो चोरा बांधनुदा
वन्ध लामीवे बीवावे ।
गले सोहै जामदानोदा बूटा सुख सोहै तांडे
पानोदा बीराबे ॥

६

आइयांवे सोनेदी में ढूँढ़दी ढूँढ़दी ।
काँई करे तोहमें दिलभर दिलनु आँख लगी मैनु
छिपदी छिपदी ॥

७

लगियां जबाव न देदियांवे ।
तीखीयांदी तबलाँदी को रांभि जिगरांदी घाव
करां दियांवे ॥

नैना मत मारबे मैं आपी मरजादियांवे ।
नैना तुसाड़े वेबरछीदी नोके गुजर जांदी आर पारबे ॥

८

माहीदे नाल चलेस्यां पुनदे नाल चलेस्यां ।

मोरी भोली बारी बेखेछो वाली अलड़ो भलड़ो साँई
माहीदे दस्त रङ्गेस्यां वेपुनदे दस्त रङ्गेस्यां ॥
तैड़े जिन्द आही माँड़े कीकराँवे बेलियां ॥

रहँदी याद मियाँवे बेपरवाहीदी तैदडोवे ।
शोरो आपनु करदा वेख मियां बरबाद मियाँवे ॥

सुन आई बहार सजनदे मुख वेखननु माहीड़ा
बेडार भँवरादी ।
फूल फूले रङ्ग बेरङ्गदे फूले बेठङ्ग देदीठो सोनो
बसंत सब राँदी ॥

सिन्धु—एकताला

नाकर फेरामें बन्दीदा कौन सभालन वाला
यार गुमानी यारवे नाजा ।
यार शोरो कोई टप्पा गाय कर दिल बहलाय जा ॥

भमका नाज निजारेदा भांटा नैन मिलाकर क्यों
शरमांदा ।
ख्याल खुशाल भरे दिल जानी क्यों नहीं नाल हमारे
आंटा ॥

नन्दमहर घर आज बधाई ।
प्रगटे गोकुलचन्द मनोहर शोभा कान्त सकल-
जग छाई ॥
नाचत गोपो-ग्वाल सकल मिल गावत मङ्गल ओद
बढ़ाई ।
पाए फल जीवनके सब ब्रजजन ख्याल खुशाल प्रभु
लछन लखाई ॥

किन मुख अबीर गुलाल लगाए ।
रङ्ग डारे केशर रङ्ग प्यारे मनसिज उमग उमग
उर लाए ॥
बातें सकल प्रेमकी कह कह कहोजी कहाँ रैन जगाए ।
ख्याल खुशाल सभी सिखलाए चञ्चल चपल छैल
मन भाए ॥

होरी खिले हज गोरोयाँवो ।
सङ्ग लिए नन्दराय लाड़लो प्रेमरङ्गमें बोरियाँवो ।
कोई गावत कोई रीझ रिभावत कोई चतुर कोई
भोरियाँवो ॥

कुम कुम तक तक तान चलावत हंसत परस्पर चित
चोरियाँवो ।
करत खुशाल श्याम सुन्दरमें पावो प्रेमकी डोरियाँवो ॥

पतित पावन सालिगराम ।
ठाकुर नाम कहावत त्रिभुवन सुन्दर-मूरत-श्याम ॥
धोइ पीवत चरणामृत जे नर नरक न गति अभिराम ।
लछनदास कल्पतरु कलिमें देत अभय-पद-धाम ॥

रामकृष्ण वासुदेव दामोदर दोनवन्धु दयासिन्धु
करुणानिधि मोहन बनवारो ।
मधुसूदन मुरलीधर माधव जगजीवन प्रभु कमल-
नैन राधापति गोविन्द गिरिधारी ॥
अच्युत गोपाल कान्ह चिन्तामणि चक्रपाणि विठ्ठल
भगवन्त विष्णु केशव कामारो ।
नारायण पद्मनाभ हृषिकेश परमेश्वर गरुडध्वज हरि-
मुकुन्द मुखगारो ॥

गोपीवल्लभ मुरारि त्रिकस भगवान भक्त-वत्सल
कल्याण कुँवर श्याम हजविहारो ।
गोकुलेश चैतन्य पुरुषोत्तम यज्ञ पुरुष नित्यानन्द
जगत-गुरु जनार्दन दनुजारि ॥
राघव रघुवीर रङ्गनाथ प्राणनाथ स्वामी श्रीपति
रघुनाथ योग ध्यान रावणारि ।
जानकीश कौशलेन्द्र मनरञ्जन यादवेन्द्र नटनागर
नन्दलाल यदुपति असुरारि ॥
बिम्बेश्वर धरणीधर परमानन्दजे उपेन्द्र हजपति
रघुनन्दन रणछोर दैत्यारि ।
रघुवर जगदीश पुण्डरीक अक्ष कमलापति बनमालि
जगतपति किशोर दानवारि ॥

निर्गुण चैतन्य ब्रह्म अव्यक्त अज निरञ्जन विभुव्यापक
 ब्रह्मण्य ज्योति अविगति अविकारी ।
 पारब्रह्म नित्यानन्द निर्विकार विश्वरूप ईश्वर
 अविनाशी दैकुण्ठ विश्वकारी ॥
 मच्छ कच्छ शूकर नरसिंह वामन परशुराम धनुर्धर
 बलिराम विबुध यज्ञ निंदोडारो ।
 कल्की मनु व्यास हंस यज्ञ कृष्णभ हय ग्रीव बद्रोपति
 कपिलदत्त मनकादिक चारो ॥
 प्रद्यु अनन्त धन्वन्तरि दुष्टदलन जानराय गुप्त प्रगट
 चतुर्दिश लीलावतारो ।
 नामावली सुखविलास लङ्कन दामानुदाम अन्न-
 अल्प-बुद्धि चरण शरण परि पुकारो ॥

८

बड़ी बड़ी अंखोयन वारो मांझि लग्यो अति प्यारो ।
 दोरघ कीर हिरत मोरे ता बिच अञ्जन कारो ॥
 बिसके कंजल जात जात दुरो डोरे अरुण रङ्गजारो ।
 लक्ष्मणदास कठिन वाको चितवनो मानो ढरकत
 पारो ॥

९

द्रगण लागो आज मेरे सांवरो मनीनी सुन्दर मूरत
 बांको चितवन प्यारी ।
 चमक चलनि चञ्चल चपल मोर सुमङ्गल प्रिय
 प्यारिकी न्यारी ॥
 थिर न रहत तन मन धन घरो पल छिन आलीहो
 बस कीनो लाल विहारो ।
 लक्ष्मणदास तलफ तलफ नहीं विमरत कठिन
 पीर कारी ॥

१०

हरिजनके चरणकी जो करे बन्दगी ।
 जगत-ज्वाल प्रवल-जाल तपत उर कराल काल, कोह,
 मोह, भ्रम, विषाद, कटे गंदगी ॥
 मत्सर, जञ्जाल, आल बाल, सघन घेर रहे काटत
 नहीं बार काम छलित छन्दगी ।

सजन अनुकूल मूल अङ्गुश भए हरि प्रसूल राज त्याग
 जावे घट फैल फन्दगी ॥
 भक्तनको खास दास करत रहत सुखविलास जमकी
 नहीं त्रास बास घटे मन्दगी ।
 लक्ष्मणदास तोहिसे ल्यावे विश्वास आश भक्त मुक्त
 पावे आवे अमन्दगी ॥

११

बेसर कौनको अति नोका ।
 होड़ परो ललना औ लाली चीप बढ़ी अति जोकी ॥
 दांव बढो ललितके आगे कौन ललित कौन फोकी ।
 चतुर विहारा बिलगि जिन मानो धारनी
 अधिक ललाकी ॥

१२

वे कहा जानि पोर पराई ।
 सुन्दर-श्याम कमल-दल-लोचन हरि हलधरके भाई ॥
 सुख मुरली गिर मोग-पखावा बन बन धेनु चराई ।
 जे जसुना जल रङ्ग रङ्गहे अजहुं गईं तकराई ॥
 वे भूलैहैं देखि कूबरो हम सब गईं भुलाई ।
 सूरज चातक बंट भईहैं हिरत रहे हिराई ॥

सिन्ध काफ़ी—तिताला

भूनदे फकोरादे दानेनो तुमी ।
 दाने असाड़े भूनन देंदो असायां फकीर निमानेनो ॥
 दानानो लेदो तू फकांणी लेंदो लड़दिए जोर
 धिगानेनो ।

माह हुयैन फकीर खांटा जङ्गल तंबु तैनेनी ॥

१

तनदिरना दोमननुम् तनम् या तरानो तुमने खूब
 बनाया नादरना दर और अक्षर सुन्दर धरमधुर
 बनाया पर सुन आके कहियो सनम् ।
 मौज नेहचे रख मनमें दरजमे हिजर मकुन्ना
 लो फरियाद केदो सजदा आम् फालके फरियादरसे
 मै आयद जब आवै तेतू यहाँ गाना हो होके बेगम् ॥

सिन्धु अर्थ सहित—तिताला

तन अन्दर तन मन्दिरमें रख ज्ञान ध्यान धर आहे
आहे जानी तन दर तन धरै देना नादर दर नारे
नारे आ जिन जिन तन तेतु नारे नाता तोर तोर
रर हर हर हर हर ।
नारे नारे नारे नारे तारे तारे तारे तूरें भूँठे नर
धधा धारे ॥

तनदर तनदरै देनारे भूँठे धंधे धारे धारे मिथ्या
जग-जंजारे तज डारे मतवारै नर नारायण नित नित
रर रर नरहर गिरिवर ध्यान अन्दरमें ज्ञान धर धर ॥

२

वंशो बारैने टेरो यमुना तीरवे ।
सप्तसुरन बिध तीन तान लेत गंभीरवे ॥
सुन धुन विकल भई वृजवनिता सुध न रही है शरीरवे
रूप रङ्ग प्रभु रस वस कर लीनी सुरली बजाई सखी
बलवीरवे ॥

३

कैसे बनेगो यह वृजकों बसवो ।
सुन्दर-श्याम नाम नन्दनन्दन रोकत मग नहीं देत
निकसवो ॥
भुज भर भरत ना डरत काहसीं मेरो मरन
लोगनकों हँसवो ।

जानकीदास हार याते मानो सीखे श्याम उर द्रग
मन धंसवो ॥

सिन्धु—एकताल

कैसेके बनेगो भरवो पनियाको ।
भरन न देत लेत गहे गागर रहोन कौन कांधि
कनियाँ को ॥
बाट घाट मग रोकत डोरे ऐसी ठोट नन्द रनियाँको ।
युगल सखी प्रभु माधुरी मूरत में न आवत अनियाँको ।

२

रघुनाथदे चरणदा नेह लगा साढ़ावे ।
तैनु करुणानिध कहेंदे नाम जपदा तैंडावे ॥

आठ पहर तैछे याद बिच रहेंदे प्रेम रङ्गदी लाज रखीवे
मानु भरोसा एक शरणदावे ॥

३

नहीं करणावे दुनियाँदी आशा ।
दुनियाँदो आशा ओसका पानी पिया चाहे सो जाए
पियासा ॥
जानकीदास आश कर उसकी जिसकी माया जगत-
प्रकाशा ॥

४

गुण औगुण मेरो तुम न निहारो ।
दीनदयाल लालदशरथके पतितपावनहै विरद तिहारो ॥
गोध व्याध गज गणिका तारी गौतम-नारी अजामिल
तारो ।

आए शरण चरण यह यश सुन जानकीदास अधीन
तुमारो ॥

५

चोट बुरीवे नैनादी यारवे ।
जिस तन लगे सोई तन जानि हरदम आय पुकारवे ॥
बिन देखे सानु कल नहीं पड़दी पल पल जीवदा
बेकरारवे ।

जानकीदास निमानेनु रखले दे सांवल अपनो
दीदारवे ॥

६

आज बधाईयाँ माई अवध नगरमें ।
राणी कौशल्या सुत जायो मङ्गलचार होत घर घरमें ॥
अतिप्रानन्द भई पुरवनिता कञ्चन-थार रोजन
लिए करमें ।

जानकीदासकी आश भई पूरौ गावत आवत डगर
डगरमें ॥

७

द्रगनमें लाग गयो मोरि सांवरै ।
सल्लूनी सुन्दर मूरत बांकी चितवनि तिरछी नैन वारै ॥
लछनदास तलफ़ तलफ़ नहीं विकुरत घड़ी पल
छिन प्यारे ॥

लाग्यो मन विपिन-विलासी सों ।
 मृदु सुसक्यात जात कुञ्जनमें डारि नेह डोर गल
 फाँसोसों ॥
 सुन्दर-श्याम मोहनो मूरत कहियतहै गोकुल-
 बासीसों ।
 जानकीदास रसिक ब्रजसोहन कीनो बिना मोलकी
 दासोसों ॥

नमोस्तुते वृषभानु दुलारी ।
 महिमा अगम निगम क्या बरनै अखिल लोक एक
 ब्रह्म मुरारि ॥
 अतिउदार त्रिभुवनके दाता मोहनो मूरत रसिक-
 अपारी ।
 ख्याल खुशाल सकल बन आए नाम नेत-श्रीराधा-
 प्यारी ॥

जै श्रीराधा प्राण पियारी ।
 राजा महाराज त्रिभुवनकेहो हुन्दावन कुञ्ज-विहारी ॥
 खेवक पर नित प्रसन्न रहतहो देत सिद्ध नोनिद्ध
 अपारी ।
 ख्याल खुशाल निधान ज्ञानके ध्यानी ध्यान भगत
 उपकारी ॥

अनोखे छैला इशक लगा तैड़े नाल ।
 नैनन भरी मोहनो मोहन दिठोयाँनी ख्याल खुशाल ॥

हठ नहीं कीजि मान लीजेनी हठीली प्यारी ॥
 वचन अधीन मदनमोहन पिया यह अदणन सुन
 लीजे पिया प्यारी ॥

अति सुकुमारी मिल मोहन सुख दीजे ।
 मिलो खुशाल श्याम तन भावन अधर-सुधारस लीजे ।

मोररी चहँ ओर बोलन लागे ।
 काली घटा दामिनी दमकावत तैसीय पवन भकोरे ॥
 पिया कहत पपीहा कोयल कूकत है बरजोर ।
 उलहे गुण चित प्रेम प्रीतके निरखन नन्दकिशोर ॥

नेह कामगु लग रहा चसका कब होहै मेरा यार
 बसका ।
 ख्याल खुशाल भरे नैननमें देखनको सोणा सोलह
 बरसका ॥

नेह कियातो तू जानोनी वाली ।
 नैन मिलाकर सीने लगाले ॥
 ख्याल खूशाल दिखावनी माने वंशी बजाकर जीव
 जिवाले ॥

देख नजर भरवी मेरे प्यारे ।
 घायलहै तेरे नैनाके मारि ॥
 लाग रहो गले हमारे दिलवर ख्याल खुशालीसे
 होना जुदारे ॥

जपदियों तेरा नाम साईयाँवे ।
 ताने भी देदा वारीवे झड़केभो देदा वेमियाँ पुन पुन
 करदे मुखदी आइयाँवे ॥

नजारा जटियाँदा यारवे ।
 सीख ताँड़ी मानले समझ साइयाँ शोरो फिर मकदे
 मेरे यारवे ।

मियाँ तैनु किन सिखलाइयाँ विरहदी चोरा चोरो ।
 गलाँवे मियाँ चोरो चारो आँदा छिप छिप जाँदा
 मानदा नाहीं गलाँ शोरी ॥

छैला जोर जोर करदा माँड़े नाल दिलवरियाँ दिलवर
 साइरे नालवे ।
 हम दमकर दिलवर कोइ किसोदा किस दोवे ॥

१२

भम भम भमके वालानी मान करेदा लटकेंदड़ा ।
ऐंड़ी बेंड़ी जुलफैं धूंघरवाला चीरा जरीदा
सोनहरी गल मोतियाँदी माला लटकेंदड़ा ॥

२१

इशक लगाकर मारणा आशिकनु कीजनु अपना
जानके ।
तीखी अदा तानुवे किन सिखलाइयाँ शोरीन योही
जीवे कर डारनी ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

यार अक्कावेमें तेरियाँ तेरी माड़े सायवाँवे ।
पार पुनदेवे डेरेनु आयावे मियाँ सकरवा ठानीमें
तेरी तेरीवां० ॥

२

प्यारेनु जी चाँदावे हाँजी दिलदा महरमनुंही अक्का ।
एसा गम खाना शोरी तुहीं वेहरदम करिए
नई नई चाह ॥

३

मांरे राभणनु इशकदी बान पई बिच भेले कोई
ल्यावोनी ।
हीर निमानीदा साँवला सजन मैनु आन मिलावोनी ॥

४

रङ्गीली सेजां मचल रहोजी म्हारो राज ।
तू म्हारे डेरे आइलो साहबां जोवन भरीलो
साहंवा राज ॥

५

आइयो बलमराज माड़े डेरेवे ।
मैतो नु देदी दुहाइयाँ वारी जाँदे सौसौ फेरे रहना
माड़े डेरेवे ॥

६

गगरी मोरी काऊ फोर डारीरे ।
रसिया छैल छवीलो नन्दकोहै यह बड़ भगरारीरे ॥

सिन्धु—तिताला

विजली चमकी देखरी यह पीरकी ।
छाई घटा नैननमें नामदार बरस रही थम थमके ॥

१

नाहक जी तरसाया अनौ मेरावो ।
आपन आवै वारी वै ना लिख भेजै मियाँ साँवली
सूरत देखलाजा अनौ मेरावो ॥

२

बदनामी कजरा ना देहोरे ।
ए कजरा मेरे मइकैसे आया जल जल मरे गुइयाँ
ननद जठानीरे ॥

३

तैंड़ी याद लगीरे मैड़ा प्यारा रैनका ।
मैं क्यों कर मन समझाँज आवै सइयाँ गले लगजा ॥

४

मेरा रावलावो मै तो माहींदो कारण लुटियाँ ।
जावोनी कोई मुड़ ले आवो हीर निमानीदा कुटियाँ ॥

५

हीरेनु कोई आनके मिलामो लोकाँ ।
यारवा कोईवो आनके मिलावै मेरा मियाँ हीर
राँझिदा गुमानी रङ्गभीना लोकाँ ॥

६

बना तेरा सेहरा गुं ध गुं ध ल्याई सेहरा गुं ध ल्याईरे ।
हाथन मैहंदो पायन मैहंदो मैहंदो रङ्ग लायोरे ॥

७

खटका रहंदा दिलनु यार जब लग नहीं मिलदा
मेरा प्यारा ।

इशक महोब्बत नाल उमगजा जुलफौं नाल अटका
रहदा मेरा प्यारा ॥

८

दारुड़ीवो पीव न अपनाहो मारुड़ा नाई भकलाई
हुणखे ।

सङ्ग मधको भरा चङ्गड़ा सौतन राते माते कहियो
करछे आज लालन घरवे रुड़ाखे ॥

१०

नजारांदा ठोल फन्द नैनादी ।
एक चंदा दूजे गरजी नैना आन पड़ी बस तेरी ॥

११

याद लग रहंदो माँड़ी रबदो कदम ।
बांक बरस कहे कोई नही' दीना कासों करू'
फ़िरियाद कौन सेदेदा माड़ी दाद ॥

१२

साँईदी आशा वोसुन रहना नरकी शरण सुन क्या
मन गहना ।
बांक बरस कहे मुझे राम वे दुनियाँदा रोगसे कछु
नही' सहना ॥

१३

साँइयाँ तू माड़रे बेलीवो ।
आरत जोबन रात माते महबूबां पीराँदे सदारङ्ग
औरफिराँदियाँ नवेलियाँवे ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताना

लोटत आङ्गनमें लला मचले नन्दजीके पारब्रह्म
रज अङ्ग भरे ।
इन्दु, विन्दु, छवि देख महाप्रभु मांगत महरिसों
अरुण अरे ॥
ग्वाल बाल सब आनि खिलौना आपन आपन
आन धरे ।
लेत नहीं मांगत शशि तारे सुनत रोष जिय डरन डरे ॥
चूम चाट उर लेत यशोदा थिर न रहत प्रभु गोद परे ।
लोटियन करत लट्ठरियाँ लटकत लपट भपट
हरि होत खरे ॥
रोय रोय हंस देत छिनक छिन लोग गोकुलके
मुदित भरे ।
सूरदास बलिजात यशोमति आय जांगिया शिर
चन्दधरे ॥

२

बारी बारी जावँ असी प्यारेनु मनावों ।
हांछां हां हां वा ।
बेसर जेहर पायल बिकुवा अतर गुलाब बहावां ॥

३

दुखके फन्द परोगे मत करो काह्न सङ्ग प्रीत ।
कमलके भीतर भँवर मुदानी चार जाम गई बीत ॥

जीव दियोपै पातन काव्यो बुरी प्रीतकी रीत ।
सोणादासो विलासी सांवरो कब मिलहो मोहन मीत ॥

४

अलबेलड़ावे केसर भीनानी मै' जादियां
शाम मनावणनु ।
गड़दे सोनीड़ा सोनेदा गजरा मोल करे नोशावना ॥

५

नैन माहीदे तारने वो भला सानु मारणे ।
की करो कीथे जावों जातो मेरी सइयों किस विध
कहर गुजारने ॥

६

भेड़ातो नेड़ावे कमलीदे नाल ।
राह चलेदे तैनु' देदे दवाइयाँ सुखानो वसे तै'ड़ा खेड़ा
मैड़ा वो तू बूझवे बेहाल ॥

७

लाज सनेह पड़ी भगड़ोरी ।
लाज कहै यह नेह कहाहै नेह कहै यह
लाज जरोरी ॥
भगरत भगरत सब निश बीती निपव्यो नहीं आयो
फजरोरी ।
चन्द्रसखी यह लाज बाटहै आखर नेह बड़ी गरोरी ॥

८

वंशो बजाय द्रुग सैन चलाय नन्दलाला जान ठगोवे ।
बिन बेधे सानु कल नहीं पड़दी जानकीदास हरि
प्रेम पगीवे ॥

९

पयावे साड़े दिलांदा एही सुभाव ।
और रूप जग बिच नहीं भौवदा रामरूप वेखणदा
प्राव ॥
लागी लगन कूटे नहीं सजनी करो कोई कोटि उपाव ।
जानकीदास घनश्याम मिलनदी यह तन रहोके जाय ॥

१०

मन लागोजी श्यामा-श्याम विलासीसों ।
भोर भए निशि बीत गई सब रविकरकिरण प्रकाशी ॥

पँछी जागे बोलन लागी दरसन भए अविनाशीसों ।
युगल कवीले छवि पर बल गई चन्द सखीसी दासीसों ॥

११

धूँघटको पट खोलदे तोकीं राम मिलैगो ।
सब घट रमता राम रझैया कटुक वचन मत बोलरे ।
धन जीवनको गर्द न कीजि भूँठा पचरङ्ग चोलरे ।
सूना मन्दिरमें दीपक बालले आशाकीं मत डोलरे ॥
जोग जुगत सुरङ्ग मङ्गल पिया पायो अनमोलरे ।
कहै कबीर आनन्द भएहैं बाजत अनहद डोलरे ॥

१२

तोरे मुख पर नागण उरभ रही सुरभायजा वे
महरम यार ।
उरभत सुरभत गोकुल नगरीं इन नैननमें लाजरे म० ॥

१२

मनमोहना मेरो मन हर लीनोरे मन हरलीनों मेरो
चित हर लीनो ।
आपतो जाय कदम चढ़ बैठे वसनहरे सब
तरे भइहों आधीनो ॥

सिन्धु काफ़ी रखता—तिताना

मनमोहनका मुख देखतही मेरे नयनमें छवि कायरही ।
तन क्षीण भयो मत हीन भई मन हेरत आप हिराय
रही ॥

अब सोच किये कहा होत सखी जब प्रेम फन्दे
बिच आय रही ।
मुखसे अचरा जब दूर कियो जब जोतमें जोत
समाय रही ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताना

क्षण कथा रसरे मधुर बहु ।
सेबी लाची सेबीतों गजन परी कहींही न मरे ॥
जा यार सयानि संसारत्वनी पाई चीहा निसरे ।
अमृत फलसे फलित भइली दैहिक ताप सरे ॥

२

दीजे दान गोरी करत श्याम भगरारी ।
या मारग नित आवो जावो बेचनकीं दहियारी ॥

दान हमारो देतन ग्वालिन जात चलीकर चोरो ।
कैसे दान होतहै दधिको काननह न सुनोरी ॥
दान दिये बिन जान न पैहो नन्दराहकी शोरी ।
काहिकों रार बढ़ावत ग्वालिन जोवनकी मदजोरी ॥
सुमतो ढोटा नन्दरायको हम वृषभानुकिशोरी ।
सूधी गैल चलोजा लाल मतकर बतिया भोरी ॥
या वृजमें बसत रहत बाबरी ऐसे जान कहोरी ।
देउ चुकाय अभी सब दिनकी चाहत बास बसोरी ॥
छोटे गात बात बड़ी बोला बहोत करो जिन थोरी ।
जोकहुँ कंसराय सुन पावै जान परे बरजोरी ॥
ग्वालिन गारि संभारिन बोलै डारं मटकी फोरी ।
वरुण कुवेर इन्द्र जाय डरपे कंस बापरो कारो ॥
यह सुनिंसकुच ग्वालिनी सनमुख ले माखन कर-जोरी ।
सुन्दर-श्याम विहंस कर लीनो बाँध प्रेमकी डोरी ॥
यह जो चरित सुने और सुमरै ताको भाग बड़ोरी ।
क्षणरङ्ग दधिलीला गावै ले सुख सिन्धु हलोरी ॥

३

लगी श्याम-तन धर सुहावन ।
मानहुँ बहो जमुन-जल उपर सुभग सलिल
सुरसरो जगपावन ।
मचलि परे नृपके गोदीत भूपट जसुमत हंसि
लगीहै उठावन ॥
मानत नाहीं तबहुँ कनियॉत धरणी लोट पग
दुमको बजावन ।
उड़गन चन्द्र मागत बगीचाइ देहो जननी मोहै
आन खिलावन ॥

मणि खँभन प्रतिविम्ब लखावत तबहो वन्धुचारो
उठ धावन ।
हरिप्रसाद उर बसहु राम-पद अरुण-कमल अघ आघ
नसावन ॥

४

को जानि मिलना कब होही ।
यातें हिलमिल हरि भज लीजे कीजे गरभ गुमान
न कोई ॥

नरतन पाइ विचारहुरे मन कृष्णानन्द सिखावत
जोई ॥

५

आलीरी अति राजत अलकैं ।
भै चुक मृदुल मनारथ मुखपर गोपद-रज कबीली
छवि छलकैं ॥
लटकन लटक रहै अधरन पर ताकी हिलन हिए
बिच हलकैं ।
जुगल सखी ऐसे प्रभुहो मिलनकी निशदिन
रहत हिए बिच ललकैं ॥
अतिशय क्रान्त कनक कुण्डलकी लगी लगी लोल
कपोलन रलकैं ।
देखत बनत वरण नहीं आवत तन मन हरत
परत नहीं पलकैं ॥

६

जावाँदेरा इस सांवरेसों कौन बोले ।
हमरी ओरसे औरकी हमसे भूँठी बात लगावत डोले ।
प्रीतकी रीत कछुअ न जानो छाछ बराबर माँखन
तोले ॥

और सखियनसों हँस हँस बोले कपटी कपटकी
गाँठ न खोलै ।
सूरश्याम राधे मुख मोरें मत भूलै कहुँ गुजर भोलै ॥

७

गोपाल पियारे तैने भलावे कियारे ।
खड़ीवो पियासी तेंडी अखड़ियाँ न जोव जिवावन
दरस दियारे ॥

उमरदराउ, गरीबाँदी दोस्ती है दिल महरम
सबाब लियारे ।
आनन्दघन वृजजीवन जानी कुरवानी मुख वेख
जियारे ॥

८

सुन एरो सखी आज विलम रहै कहुँ कान्हा ।
हमकी कहत तुम पलंग बिछावो उनको बात
हम माना ॥

आवन दे पिया अपनी बार कहुँ नित उठ ठग ठग
जाना ।

सोलह सिङ्गार बत्तीसो आभरण अङ्ग सजि मन ताना ॥
हंसत खेलत वृजकी सखियनसों अरो बतों करिहै
बहाना ।

सुन्दर श्याम कमल-दल-लाचन नन्दमहरजूकी
छोना ॥

मार मुकट पोताम्बर सोहत कुण्डल भलकत काना ।
साँवर मुखपर तिलक विराजं जामा लखी मेरो जाना ॥
वंशाबजावत गावत नाँक माँह हमारे प्राणा ।
सूरदाम खामा तरे दरमकी चरण-कमल लगी
ध्याना ॥

मेरा मेरावे गोरोदा जानीवे ।
पलकाँदे नाल बहारो गलियाँ सेज राभणदी ।
में बिछाक कलियाँ ।

नेह लगाकर टूटी मैं गलियाँ वे आवेगा साजन
माँड़े रङ्ग रलियाँ वेखी सदियोंना गोरोदा जा ॥

१०

ठगो ठगो मन मेरो जियरा ।
रात देहा मानुवे ध्यान तुसाड़ावे टुक सुखड़ा
वेख लायजा हियरा ॥

११

बोल सुनाय जावे सद्यों सानु भाँदे भाँदे ।
सहर पुन बोच वेलाभी भाँदे सुन शोरो गरमादे जाँदे ॥

१२

माड़ी जिन्दनोनु कल नाहीं पै दो तेंडरे देखणदे
मैनु तोंड़े महान भया असानु ।
का दर जान सचाए अता महश्द इशकदा मैड़ा
अगाहे वेदरदाँदे दिलनु ॥

१३

होजटीदे जादु नैना ।
सैन चलाँदे तीर नजरदे गुजरदे पारावार सोणा ॥

तोदा तो फाँन कमान भौनी अटके अटक खटक
दिल ले जाँटा शं रो सरकार सोना ।

सिन्धु—तिताला ।

मोही मोही मोही तेरो चालवे दुपट्टे वारे ।
दावन लगो वारीवे शरम तुसानु सानु ज्यो
भामी ल्यो पालरे ॥

सिन्धु, धीमा—तिताला ।

ओ छैला मानु न छेड़वे केहो वान पइ सुन दिलवर
मेरे ।
इश्कदे कारण बदनामी लीतो पाक नजरत
सिखलाइयाँ अपनी अपनी बेर हो० ॥

सिन्धु—तिताला ।

मै तेड़ियाँवे नेना वाले यार ।
माँडो गइयाँ जिन्द तेरी लख फेरियाँवे यार ॥

२

गुमानो चीरे वाले यार मै तेरियाँवे लाग गइयाँ
संद विरहदी ।

चीरेवालेनु आनके मिलामी शोरी बार बार जिन्द
लख फेरियाँ ॥

३

याजटो मुश्ताकमें तेरो कदी तू साँवल करो फेरा ।
कदी तू आन मिलो रब साइया कदी तू कर साड़े
आंगन फेरा ॥

४

जपदियाँ तेरा नाम जानोवे ।
रेन देहा मैनु ध्यान तुसाड़ा वे मियाँ पुन पुन कहक
दोयाँ आइयाँ ॥

५

सांग चलाँदियाँवे नेनावाले मियाँ ।
शोरी मानु लग गइयाँ सांग विरहदी ॥
भूल जावे साड़ा दुख वेतुसी करम करो रब साँइया ।
करम करो तुसा फल करोवे शोरीन् आनके
मिलायजा ॥

६

मै तो जानदी भी नहियाँ तैड़े खेड़ा किस गुण लाया
साथी अपना नेड़ा ।
तुं अपने मै अपने खेड़ेदा मनरङ्ग किसनु भले
लगदा विरहदा उलभेड़ा ॥

७

तुसी आज्ञा साड़ी जान मियाँवे ।
बाँके नेनादो रमभा माहीड़ावे ॥
की होया साँडे नाल मियाँवे
आँखी लगी तैड़े नालवे बाँके नेनादो०॥

८

करदीवे याद करदो आड़ावे मै तक रहियाँ
बूहेनु दरद वाले यार ।
शोरी उठदा दिल बिच धुँआँ विरहदा मै तो मरदो०॥

९

रखिए लाज रुद्रानोजो मेरी ।
आदि जनमकी तारण तुं हो यातेतू सर्व्वानी भवानो ॥

१०

मुलक मौलादानी वेरांभण जानी यारवे भनोवे
मिया ।

नौ बहार साँई जीवानो तुं माँइवे सुख बसे
मुलतान भलावे ॥

११

माहीदे नाल चलेस्याँ तु साँदी जिन्द मोहीवे
माँडी कदवाँवे मै भूलीवे ।
मौली मैड़ी थान तै तलवट नानो वेपुन दस्त रङ्गेस्याँ
मै वारीवे ॥

१२

बिलोचो माही जानवे कुहाड़ा मेंही जानवे
मै मोहीवे माड़े यार ।
आमिली तो जोवाँ माँइड़ा यार नाही नाहो तो
फिरा दिवानो मैड़े प्राणवे ।

१३

इश्क लगा कर वेपरवाह होदे नाहियाँवे ।

दिल भोतर बना आँदा शारो बिखियाँ रबियाँ
पाक महीबतवे ॥

१४

भूलदेवो विरोहीदे नेन मियाँवे नाहियाँ ।
चन्द जहाँ मुखड़ा बाग बहार बेमियाँ शारो
उसदे उकदे नाहियाँ खुल देवे मियाँ ॥

१५

नेनन जोरदीवे साँड़ा दिल ठग लोतावे ।
तेज नजार्गनु दिठोया तू शारो यार मैनु बस कातावे ॥

१६

भला बेदरदो यार करदा क्यों दिनवर साड़डे
नाल ज्यों भासी त्यों पाल ।

बिन दीठे मानु कल न पड़ेदो मोहन मदनगोपाल ॥

१७

साहावालावे कटोतु सावल वेख जरा मंगु मत
छेड़ मियाँरे ।

तरतर विनुवे मै भी तु आइयाँ मियाँ मोणा
कर चाक रंभेटा शारो मियाँवे ।

१८

नजारा भंगदा करदावे परिदाँ जहरिया जठिया
नाल नेन लड़दे !

चन्द्र जेहो अक्की भलियाँ दिल बिच बसेदियाँ
इश्काँदे लहरा बिच तरसंदे ॥

१९

रंभेटा मानु आमिनी सोणा जिन्द जाना ।
तैडे कारण वारो सब कुछ छडियाँ बिन वेखे इश्क
बहानो ॥

२०

सुध लाग रही तेरे आवनको ।
छाय रहे तुम जाय विदेशवा आय गई ऋतु
सावनको ॥

२१

तरंगइयाँ राभाँवेतभी दिलदा साभाँवे यार ।
वेखण गए मुड़ आप वेखणोना कोई सङ्ग सनेहा
वेयार ॥

आशिकानु माशूक मिलीया फिर घर आवन
केहावे यार ॥

२२

लाग लगामी वे लड़के में जटोकी समभाई ।
तिरकी भौंह नेनन तक मारो इश्कदा सांग चलाई ॥

सिन्धु—धोमा तिताला

ढालन मद साजिए साड़ी घालीवे उमर
केशर भीनी साड़ी चोली ।

सडचूरी बडस्ते आनगारे नाजना दादम ।

वसाखे सन्दला पेची डमारे अमरा दाद ॥

२

ताड़ी याद रहंदी हाँवे रहंदीवे भला गुमाना ।
तेरो मोहदे जालम यारके इश्कदाहो मनुहो से'दावे
भला गुमानी ताँड़ी ॥

सिन्धु काझी—तिताला

ललित लतन तर बिच सुसुकावे ।
निरखत छन्दावनकी शोभा नवल-द्रुमन फल फूल
लखावे ॥

बालत पंकी रङ्ग रङ्गों कुञ्ज निकुञ्ज विशाल दिखावे ।
वन कुसुमित अवनी सुख राजत दुति ऋतुराज लख
सकुचावे ॥

गावत सङ्ग सखी मधुरे सुर वोण मृदङ्ग कानून बजावे ।
यह सुख यह सुख केल विलोकन दम्पति निगदिन
ख्याल खुशाल सोहावे ॥

सिन्धु—तिताला

ओराधे सुख इन्दु उजारे ।
छाय रहो छवि छन्दावनमें कुञ्ज-निकुञ्ज ललित
प्रगटारी ॥

कोवरने कवि निजमुख महिमा पावत न भेद वेद
बिचारी ॥

त्रिभुवन नायकके जीवन-धन मोहनो सकल विश्व-
उजियारी ॥

बस होरहे चराचर जाके मो वृषभानु-कुमार-दुलारी ।
ख्याल खुशाल सकल सुखदाता मूरत मोहनी नैन
निहारो ॥

विपिन-विहार करत पी वो प्यारी ।
कुञ्ज कुञ्ज छवि पुञ्ज विलोकित फूल रही जित तित
फुलवारी ॥

नवल वेश नई नैह उलभ रहै ऋतु रसविलस
विलास अपारो ।

मृदु मुसकात कदम तले ठाढ़े रूप-रास
गलबहियां डारो ॥

अति उनमत्त नयन-रस वरसत अङ्ग अङ्ग राजत
सुकुमारो ।

ख्याल खुशाल विलोकित चहुंदिशि मोहनी
मूरत मदन-मुरारि ॥

सिन्धु, धौमा — तिताला

सुनो श्रीवृन्दावन बासी ।
यह विनती सेवक अपनेकी प्रभु सर्वज्ञ सकल-
गुणराशो ॥

दरस लालसा ललित देखनकी अन्तरयात्री
प्राण-हुलासी ।

अति-उदार तिहुं लोक-उजागर विभुवन-नायक
विपिन विलासी ॥

सब वरणै गुण सकल तुम्हारी शेष, शारदा, जिनकी
राशो ।

वेगही होहु प्रसन्न मनोहर रसिक खुशाल हिरदेके
निवासी ॥

सिन्धु काफी — तिताला

मुरली मोहन अधर धरे वृन्दावन चन्दरास करे ।
बोले सब हरे हरे गावत सखी रङ्ग भरे ॥
मधुर मृदङ्ग मुरली तान सप्त सुरन सुरन खरबन्धान ।
बाईस सुरत मूरचना युत ताल काल युगत प्रमाण ॥

सिन्धु — तिताला

रजनो विरहनि वियोगो राधाकर लीने ए सारङ्गी
बजावत
हरिभूति होन ताम रिपु पति बिन ता अरि बंधुही
तू नही आवत ।
हाहा लिखि मदन काग लिखी कोंयल लिखि
पन्नग मरुतही भरमावत ॥

२

ऊधो हरिसों कहियो सन्देश ।
नन्दराय दृग सजल रहतहैं यशुमत अधिक कलेश ॥
गोपी ग्वाल सबहैं व्याकुल तज्यो चाहत यह देश ।
सब सुध आवत कुञ्ज भवनकी मोर-पंखकी भेष ॥
सुरपत कोप कियो हज ऊपर नखपर धख्यो नगेश ।
सीतो गुण समझ समझ नही बिमरत हरिप्रसाद
परमेश ॥

३

पैजनिदा पग पाँय मनोहर ।
चलत श्यामघन बाजत राजत निरख विनोद मगन
मोहे सुर ॥
अरु मन मुदित यशोदा रनिया पाछे फिरे गहरे
अङ्गली कर ।
मानो धनु बन ढाँड़ि बच्छ हित प्रेम पुलकी पय
अवत पयाधर ॥
कुण्डल लोल कपोल विराजत लटकत ललित लटैयाँ
भुवपर ।
सूरदाम अवलोकनको सुख किलकत पसत
गोपाल याके घर ॥

सिन्धु काफी — तिताला

भजहु बहुत सुख होय रामकृष्ण नामकी ।
राम लियो श्रीतार अयोध्यापुरी सुहाई ।
मथुरा कृष्णको जनम गोकुल रहम बनाई ॥
राम धुक्क दिनके बीतेहति ताड़का जाय ।
कृष्ण पूतनाको वध कीनो अनमुखही लगाय ॥

राम जनकपुर जाय सहजहो शिवधनु तोखो ।
 कृष्ण पैठ पाताल नागधरके मन मोखो ॥
 राम जीत परशुरामको सौय व्याही बजाय ।
 कृष्ण रुक्मिणि व्याह ले आये शिशुपाल लजाय ॥
 राम देवतन काज पिताके वचन सिधाखो ।
 कृष्णतो अक, बक, टणावर्त आदि कंस घाखो ॥
 रामचरणके रेणुते तरो अहिध्यानारो ।
 कृष्ण आप कुवरीसों रोभे भई सखियनमें प्यारी ॥
 राम निषादहो तार प्रेम अतिसे सुख दीनी ।
 कृष्ण अहोरन बाल भूठन सब लोनो ॥
 राम बसे पञ्चवटामें लक्ष्मन सोय समेत ।
 कृष्ण जगतको भार उताखो भंटे कुल कुरक्षेत ॥
 मारि रामजी खरदूषणको त्रिशिरासुर बहोत खाय ।
 हतो कृष्णजी जरासिन्धु वैगे सत्ता खेत चढ़ाय ॥
 राम किये बहु सखा भाल बन्दर समुदाय ।
 कृष्णतो वृन्दावन गोप गोपिन रिभाय ॥
 राम-कृपा हनुमान पर दुधि बल कहो न जाई ।
 कृष्ण अरजुन रथ पर बैठा भारत दियो जिताई ॥
 सागर बांध्या राजजाममें कटक उताखो ।
 कृष्ण गोवर्द्धन आदि इन्द्रले वृजहो उवाखो ॥
 राम रावणहो मारके लङ्का विभोषण पाय ।
 कृष्ण कंस निकंसकर उग्रसेन बैठाय ॥
 राम अनुज सीय सहित यथ निजपुर पग धाखो ।
 कृष्ण मधुराते चले द्वारका जाय संवाखो ॥
 राम कृष्ण औतारको विरला पावें भेद ।
 भीष्मको बल एक ब्रह्महै नाम उपासन देव ॥

सिन्धु—तिताला

एजानीड़ा तोरे बसमें मै आईरे ।

हो हो हो ।

आपतो जाय कदम पर बैठे अबतो तेरो सबही
 बन आईरे ॥

२

कौन बानको कोजी परेखो ।

ना हरि जात न पांत हमारे कहाँ माने दुख लीजे ॥
 वसुदेवजी देवकुलके दीपक बन्दो जिन विलमाए ।
 नन्दनन्दन गोपोजनवल्गभ ना हरि कान्ह कहाए ॥
 नाहिन जोरे चन्द्रिका माथे अरु नाहीं बनमाला ।
 अब सुनियत भूपने भूपत सुन्दर श्याम-तमाला ॥
 अब नाहिन घर बनको नाती बसत एकहो अङ्ग ।
 सूरदास मिटगई सगाई वा मुरलीके सङ्ग ॥

३

तेरे नामका अधारा तेरे ।
 भक्तनको पछ कोनो आन खंभ फारा ।
 हिरणाकुशको मार प्रह्लादको उबारा ॥
 मेरो मेरो करत फिरे रैन दिन बिसारा ।
 राम नामसो टेक और धन्धका पसारा ॥
 गेद कारण कूद परे कालो नाग नाथा ।
 हस्तोके दन्त तोड़ कंसको पछाड़ा ॥
 द्रोपदीको लाज करो अखे चार बाढ़ा ।
 भीलनीके बेर कुए कोनो निस्तारा ॥
 दुष्टियोंको मारके सन्तोंको उबारा ।
 लङ्का गढ़ घेरे राज छिनकमें बिगारा ॥
 सूरदास सुरत लागो रामजी रखवारा ।
 मोर-मुकट शीश धरे नन्दकादुलारा ॥

४

भज मन त्रिभुवन-नाथ मुरारि ।
 भूला फिरत असार जगतमें हरि सनेह सुख-
 ललित विसारो ॥
 जाके चरण-शरणको महिमा गावत चवदेभवन
 मभारो ।
 तेही चरण-शरण अहाँ न आवें त्याग कुमत मन
 सुमत विचारो ॥
 शिव सनकादिक और ब्रह्मादिक नारद शारद
 पावें न पारो ।
 ऐसे प्रभुहो विसार कहाहै हो खुशाल प्रिय
 कञ्ज-विहारो ॥

एकही ब्रह्म सकल जग छायो ।

देखत सब कोई चीन्हत नाहीं वेद विधाता

पार न पायो ॥

जाको लीला अपरंपारी साई-वृजराज कुमार कहायो ।

रूप मोहनो नाम कन्हाई सुयश सकल लोकनमें

गायो ॥

दीन-दयाल महासुखदाता भक्त हेत आकर प्रगटायो ।

निशदिन ख्याल खुशाल करतहैं जाको ज्ञान

ध्यान लगायो ॥

६

कौन ले गयोरी मेरी दधिकी मथनियाँ ।

ढुंढन चली गोपी ग्वाल सङ्ग केते जनियाँ ।

जाय लख्यो नन्द-गृह यशोदाजीकी कनियाँ ॥

कोमल वदन चरण कमल बाजे पैजनियाँ ।

कटि-किङ्कणी लसे नौक नाकमे नथनियाँ ॥

सर्व जीत जात लख्यो पीत वसन तनियाँ ।

रूप देख भूल गयो माँगोवे मथनियाँ ॥

७

अंखियाँ बार बार तरसे बिन देखे बालम बाँका ।

हाहारी मोकों या विरहा पीड़ित आय आतँका ॥

दिन नहीं चैन सखी एको पल उठत इश्क और दाहे

दमँका ।

हस्तराम हरि परस बिन मिटत न चाँप चमँका ॥

८

तेरेने ताहो स्वरूप निगम नेत गावै ।

भक्तन वस श्याम-सुन्दर देह धार आवै ॥

योगी, सुनि, ज्ञानी, ध्यानी, सुपने नहीं पावै ।

नन्दघरनी पकरके बाँधके नचावै ॥

गोपीजन प्रेम आतुर सङ्ग लिए डोले ।

सुरलीमें नाद सुनि गृह तज बन डोले ॥

सुश्रुति शास्त्र पुराण करतहैं विचारी ।

परमानन्द प्रेम कथा सबनसों न्यारी ॥

९

बस जो न करो ऐसेको नन्दके ।

मानहु श्याम-भुवङ्ग उसी शशिवदन बिलोकी

हँसी मंदके ॥

गोकुलकी सुध नेक नहीं दरसे दृग गोकुलके चन्दके ।

वीर न धीर परे तनकों तनकों न संभार पढ़े छन्दके ॥

यन्त्र मन्त्र कछु न लगे कुछ नहीं होत दिए बन्धके ।

युगल सखी न करो न करो न परी न परी अकरी

फन्दके ॥

१०

प्रीतकीरी यह रीत निराली है ।

कोजाने वृजनवलसुन्दरोको नन्दनाल विहारी है ॥

कोजाने सरसतिय चढ़ीजे पतिके काज लाज तज-

डारी है ।

प्रेम मगन जब भई पियासों जरी बरी भस्म भई

पिय प्यारी है ॥

गूँगाकी गति गूँगे जानै क्या जाने कोउ वैद

अनारोहै ।

युगल जानत बालकको वेदन कहा जाने कोउ

बाँझ विचारी है ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताना

भजले राम सबेरा हो मन ।

जनमत बढ़त घटत तन छिन छिन निशदिन होत

अवेरा हो मन० ॥

अजहुँ न चेतत अन्ध भयो मूढ़ आगम होत अंधेरा ।

धन परिवारकाम न ऐहै होइहै कंच जब डेराहो० ॥

तब कहा करिहो प्रीतम प्यारे जब जम देहिहै तेरेरा ।

गावै गूढ़र जब आन बजो शिर बसन चली कुछ तेरा ॥

१

जार्क राम न लागे अन्तरहो ।

वेद पुराण शास्त्र पढ़ पढ़ योग युगत सब जन्तर हो ।

जबते कछो समभाय सतगुरु भूल गयो सब

मंतरहो ॥

पाँच पचोस तीनकों मारे तब घर बैठो सतन्तरहो ।
गावै गूदर गोविन्द गुरु वलिहारी साध सङ्गत कर
निरन्तरहो ॥

२

मन मस्त भया तब क्यों बोले ।
घटता था जब चढ़ा है तराजू पूरा भया तब क्यों तोले ॥
हंसा पायो मानसरोवर मोती तज कङ्करको क्यों ले ।
तेरा साँई है तू माही बाहर नैनाकी खोले ॥
इधर उधर काँहे भटकत मनुवा कृष्ण भजन अनमोले ।
सूर सागर नित भरोई रहत है ताल तलैयामेंरे
क्यों डोले ॥

४

कञ्चनमध निरतत वृषभानकी दुलारी ।
वृजवनिनत कियो माज, सङ्ग लिए कृष्णराज,
हिलमिल सब नाचत गावत पुहमो पग धारी ।
भूषण बहुभाँत कियो, शीश सुकट तिलक दियो,
उपमा कवि कौन कहे रवि शशि कोन न्यारी ॥
बाँसुरीकी सुनत बोल, चवदे भवन गयो डोल,
अज, महेश, शेष, शारद, गयो ध्यान हारी ।
गोकलके धनहैं भाग, जनम कृष्ण लियो लाग,
गावत गूदर वेद चार कहत वारी वारी ॥

५

भजले सीताराम अब तेरो दाव बन्यो है ।
लख चौरासो भ्रम भ्रम आयो कबहुँ न पायो विश्राम
मात, पिता, दारा, सुत, बंधु, कोइ न आवै तेरे काम
चरणदासचरणनकोचेरो राघोजो सारंगो तेरे काम ॥

६

रामचन्द्र-पद भजवे लायक भजवे लायक सब सुख-
दायक ।

अभय करण भव-तरण पोत ढिग युग युग साखी ।
वेदके बायक ॥

चिन्तत चरण सकल फल करत व्यापक सबहो
पाप नशायक ।

मन्तनकी रक्षाके कारण निशदिन लिए रहत
कर शायक ॥

गौतमघरनि, गज, ग्राह, तारण शरण विभीषण
कपि जो सहायक ।

सेवा अल्प मेरु सम मानत करुणासिन्धु अयोध्या-
नायक ॥

शिव सनकादिक वैष्णुधरशारद शेष विमल यश
गायक ।

जानकोरमण भक्तवत्सल हरि अग्रदास उर आनन्द-
दायक ॥

७

कहां लग हरिकी मैं करूँ बड़ाई ।
मोते सेज लात रिषि मारी उठे सँभार चरण लपटाई ॥
कुलिश कठोर हिरदो अति मेरो कोमल चरणकमल
रिषिराई ।

मेना सहित करत प्रभु अस्तुति प्रेम मगन नैनन
भरलाई ॥

नैनानों प्रभु रहो निरखि मुख गदगद-कण्ठ वचन
नहीं आई ।

युगलदास मुख कहत पुकारि भजहु गोपालप्रिया
सुखदाई ॥

८

कैसें बिलोऊं गहे रह्योरो मथनियां ।
छोटे छोटे चरण छोटी भुज ननियां ॥
वदनपे छींटे पड़ी शोभा अधिक बनियां ।
हाथन हरिके कड़वा सोहै पायन पैजनियां ॥

रूपके सुघर सुन्दर नाकमें नथनियां ॥
घंघरु बन धावेहेलो ठमक धरनियां ।
देखोरो अनोखो सखो वृजमें चिकनियां ॥

सूरदास वलगई नन्दजूको रनियां ।
वार फेर यशुमति पौवैहेरो पनियां ॥

सिन्धु काफो दुमरी—तिताला

मानहो जान कने दोनारे बालमुवा ।

परदेशीकी प्रीत फूसका तापनारे दिया करेजवा
काट तोजभो न आपना ॥
नदिया किनारे जुहरिया क्यों बोईरे, भुटा लेगया
चोर ठठेरवा यों खड़ा जान० ।
चाल जल बर जाय ताल नहीं टूटिहैरे
व्याही खसम मरजाय यार नहीं टूटिहै ॥ जा० ॥

सिन्धु—नितान्त

दंशी तान मानसों बजे हृन्दावन मध रास करे ।
श्रवण सुनत सुर नर मुनि ध्यान टारे थकित धुनि
तोन लोक मोह लिए सुख-विलास आनन्द भरे ॥
सप्तसुर तीनग्राम इकईस मूर्च्छना उरप तिरप
लाग डाट धरे ।

कृष्णानन्द आनन्दमें सुन धुन ब्रह्मादिक मन हरे ॥
भवसागरके भटक फेरनमें प्रभुजी तुमकों भूल रहो ।
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोहके भक्तभोरनमें
भूल रहो ॥

दृष्टा कथाबकवाद विग्रहको इनसों मिलत फल रहो ।
तिहारि चरण शरण बिन वृजनिध योही इत उत
डोल रहो ॥

लेलारी भरि लोचन लाहु ।
सखी सथानी एक मिथिलापुरकी घर घर सीख
देत सब काहु ॥
ना फिर राम जनकपुर ऐहै ना हम नगर अयोध्या
जाहु ।

हुइये दरस दुर्लभ दम्पतिको समझ फिर मन
पकताहु ॥
काहिन छरी दार इहि औसर नारि पुरुष सबही न
निवाहु ।

मनहु कामना करि परिपूरण फिरि न होइ उर
अन्तर दाहु ॥
ब्रह्मा ईश सकल मुख राजत रामसिया कर
विदित बिवाहु ।

हरषे गगन सुमन सुर वरषे सकल भुवन भर रहा
उछाहु ॥
सुखसागर रघुवंश उजागर तिनहुं देख चक्रत चाहु ।
तुलसीदास बड़ भाग वाहीको चितवत जात
जानकी-नाहु ॥

सदा वाहिमां वाहिमां शरण रामं ।
निर्दिकार, निंजानन्द, निरवधो विमोहन, निखलानः
तनित अवध धामं ॥
अखिल, अखिलेश, अव्यक्त, व्यापक, बोरज, सर्वगति
सर्वरति, सर्वपालं ।
दीनपति, दयापाल, कदवननिशिचराकाल, काल
कालक कहियत करालं ॥
गुणी गुणवन्त, गुणपालं, गुणदायक, गुरुन-गुरु,
सर्वज्ञ ईश, ईशं ।
सच्चिदानन्द, सदरूप, रुंशय हरण, कोशलानन्द,
आनन्द भेशं ॥

देव देवादि जग-उदित पावन विरद रङ्गते राव
कोनो जेही अधीनो ।
राम कीना प्रणत अवधपति नाथकी आपनो
जान मोहो शरण लीनो ॥

अलफ एक बहुरङ्गी साई हरघटमें बाकी परछाई ।
जहाँ देखो तहाँ रूपहै न्यारा, ऐसाहै बहुरङ्गी प्यारा ॥
दोहा
वजहन कहै तो कहा कहै कहिवेकी नहीं बात ।
समुद्र समायो बून्दमें यह अचरज बड़ी दिखात ॥१॥
बे बिन गुरु भेद काहु न पाया, धरतीसे आकाशलों
धापा ।

पहले प्रीत गुरुते करे, प्रेम डगरमें पग तब धरे ॥
दोहा
बिन गुण गुरु वजहनजो कोई लेतहै वसन रफाय ।
यह निजके तुम जानियो वह दोज ओरते जाय ॥२॥
ते तब योग तेरा बन ऐहै जब बैरी बन दुविधा जहै ।

वही तो मनमें कपटकी ठाटी, जहाँ सब खेल
किया है माटी ॥

दीहा

जो मनकी महिमय कूटे, ओ तेतका बन्धे तार ।
वजहन साहब अबही मिलत, नेक न लागे बार ॥३॥
से सावत होय ध्यान ज्यों लागे,
आपुही आप भरम सब भागे,
अजपा जाप तू जपरे भाई, कूट जाय दर्पणकी काई ॥

दीहा

बजहन कहत सो जाप कर, बैठ रहो ध्यान लगाय ।
सुरत निरत बह राखिये, वृथा खांस नहिं जाय ॥४॥
जीम जुगतमें और बतैहा,
जब तोहै एकलाहै कहीं पैंहो ।
अबही तो वा सज्जो नहीं कूटे,
दिन दुपहर जिन पेड़े लूटे ॥

दीहा

कहने कों तो पांचहैं, अहिं वे पूरे तीस ।
उन्हिंको कारण ना मिले, अबहीलों जगदीश ॥५॥
हे हृद भरया भूलहै तेरो, एक बात न माने मेरो,
अबलों तो ऐसा हाय जाता ।
जैसे कीज भला मदमाता ॥

दीहा

कहाँ गईथी बुध तेरी, ओ कहाँ गया था चेत ।
ऐसी काया पायके, जो हरिसे किया न हेत ॥६॥
खे खूबिन्द क्या कहिहै न्यारे,
मूँद देख तो दशों दवारे,
सुन परिहै अनहृदका बाजा,
परजाते होय जइहै राजा ॥

दीहा

सबे साज तनमें बजे, ओ ऐसे मचेहैं राग ।
वजहन जाकों सुन परे, बड़ेहैं बाकेभाग ॥७॥
दाल दया मनमें जो राखे, प्रेमका रस कैसे ना चाखे,
बिन मद पिए होय मतवाला,
निशिवासर वो करे नजारा ॥

दीहा

भूँठे जगतमें आयके, करिए ना तू अभिमान ।
दया धर्म ना छाँड़िए, जबलों घटमें प्राण ॥८॥
जाल जोक जबलों नहीं आवें,
तितनो चाहि कीउ मन भटकावें ॥
हिरदे लग न प्रेमकी गाँमी, कैसे मिले कही अविनाशो ॥
तेरे राजमें ऐसा खोला, जैसा कुछ मन सुरसों बोला,
सोसब सुने रहै तू कोरा, जान परत मथरे कोई चोरा ॥

दीहा

लाजकों काजर नैनन तू, क्यों नहिं डारे धोय ।
वजहन कहत कैसे भला, दरसन पीको होय ॥९॥
जं जूर देख जा भूला रहिये, सगरो वैसे अकारथ जइहै ।
प्रेम भट्टाका मद पोव चाखा,
मिट जइहै सब मनका धोखा ॥

दीहा

वहाँसे कहा कहि आया हथा, इहाँ किया क्या आय,
भूँठी माया देखके, ऐसा गया भुलाय ॥१०॥
सीन सहजका सोखले लटका,
काहेकों फिरत है इतउत भटका,
सोच न करहु अबहीहै सबेरा,
त्रिकुटो कोटमें करदे डेरा ॥

दीहा

लाख जतन का जतनहै, वजहन दिया बताय ।
जो साँई कृपा करे तो, सभो बात बन जाय ॥११॥
शीन शोर तनमें है जइका, अबहीलों न चीने बहोका,
दिन भर लिखा करत है पाटो,
साँझ भएत दे सोवत टाटो ॥

दीहा

साहसे कुछ परचे नहीं, चोरनसे व्यवहार ।
वजहन कैसे देख तो, भूल रहा संसार ॥१२॥
खाद सबूरी साथकों चहिए,
कठिन परे काहते न कहिए,
जासों समझे अपने मन मन्हीं,
होना वही जो चाहै साँई ॥

दोहा

आसन मारके बैठ रहो, मनमें रख तू धीर ।
साहके परताप तें, करदे हैं सब धीर ॥१३॥
जुड़ ज़रूरत इतना कीजे, निशदिन नाम हरिका लीजे,
मैं तो मनमें यही विचारा, तब हुइ है तेरा निस्तारा ॥

दोहा

वजहन जगतमें आयके, जामें होय कुछ ज्ञान ।
हरिको नाम सुमरण करे, अलीसों राखे ध्यान ॥१४॥
तोय तालिब तुइ कहां है पूरा, प्रेमनगरका नाघे ना धूरा,
वहीके आगे और है चलना,
सहज नहीं साहबका मिलना ॥

दोहा

पोर नगरकों पहुँचके, नबी नगर की जाय ।
तो वे वजहन घटहीके अन्दर, हरका गाम देखाय ॥१५॥
जोय जाहिर वतान है वही, वही वही सबही वही,
जइ अपने मनमें यह बूझा, हर हरमें हर वाकों सूझा

दोहा

प्रेमकी नदी गहरो बड़ी, भजो कीउ उतरो पार ।
आशिक ओ माशूकमें, तब रहो कौन विचार ॥१६॥
एन इशकका पेड़ा न्यारा, वहाँ दूजेका नहीं गुजारा,
शीश काटके हाथ जो धरे, तब दरशन वो पीके करे ॥

दोहा

गली साँकरी बहोत है, औ बैरी है सब गाँम ।
ठोकर कुमत बचायके, सँभलके धरिये पाँव ॥१७॥
गैन गुरुरने खेल बिगारा, देख पराण पीतम प्यारा,
औरइ बात न रहत है राजी, कैसा हारा जाता है बाजी ॥

दोहा

बाजीमें कही कहा रहा, अगले रखा है दांव ।
बरजोरी जीता चाहत है, साहबका जप नाम ॥१८॥
क़फ़मान तलका ऐ है, कामुखले घर पियके जइ है,
वादिनका कुछ सोचन कोने,
हरिका नाम कबहूँ न लीने ॥

दोहा

आगे कहें तो ना सुने, अबहूँ कहत हों चेत ।
एकदिन फिर पक़तायगो, चिड़ियां चुंग गई खेत ॥१९॥

काफ़ कौल तेरा है भंठा, ओज्यो टङ्क देखो तीन अनठा,
सुना किया साधनकी वाणी,
तेपर अबहो लुभवा न ज्ञानी ॥

दोहा

जो मतका हीना भया, बहकी कोन कहै है बात ।
पहले तो सोचत नहीं पाँके को पक़तात ॥२०॥
गाफ़ करम उन बड़ा है कोना,
मानुष जनम ऐसा है दीना,
आप छिपे और तो है उधारा,
यहतो मनमें सोच गंवारा ॥

दोहा

वेइका बटला एक है, सो मैं देऊँ बताय ।
हरि हेरत तोय चाहिये, पहले आप हेराय ॥२१॥
लाम लोभकी छाड़ दे बातें,
मैं जो कही यह सीखले घातें,
असल ठगी है पियसे जीउ तोरा,
चन्द्रको जैसे चाहे चकोरा ॥

दोहा

जोतू प्रेमके रङ्गमें, तन मन लेह रङ्गाय ।
पहलेही बोरमें देखिये, लोभ किधर धौं जाय ॥२२॥
मौम महोव्वत चहिये मनमें, घरमें रहे रहे चाह बनमें,
गले परी जब प्रेमकी फाँसी,
कहाँको अयोध्या कहाँकी काशी ॥

दोहा

जाके हिरदे लगत है, वजहन प्रेमकी बाण ।
कूट जात है सब टंटम्, ओ भूल जात है ज्ञान ॥२३॥
नून नहीं ज्यो जाका जगमें, आपहो आप रमा है सबमें,
हित चितसां सुनले यह बैना,
खुल जहैं तोरे ध्यानके नैना ॥

दोहा

वजहन कहत सो बूझले, यही राख तुइ बूझ ।
एकदिन याही बूझत, होय जइ है फिर सूझ ॥२४॥
वावही एक यार है तेरा, तइकी गली किए न फेरा,
दुरजनधे सो मीत बनाए, समझा ना मेरे समझाए ॥

दोहा

मैं जाना था चतुरहै, हैतू बड़ा नदान ।
कितनीउ समझावत रह्यो, एकउ कियो नकाम ॥२५॥
हे हादो ऐसा तू पाये, वाहते अपना चित न लगाए,
करिए हियसों वाहे अधिकारी,
देखिए क्या गति होय तिहारो ॥

दोहा

इहाँकं हारे हारहै, और इहाँकं जीत जीत ।
बजहन कहत मो मानले, साहबसें कर पोत ॥२६॥
ए यारो हरसे जो करना, यह अक्षर हिरदे बिच धरना,
बनत बनत बन जैहै एसा, कोई दिनन मन सूरथ जैसा,
वजहन अक्षर ऐसे कहेहैं, साधनके हथियार ।
विरहाके मैदानमें, पतिके राखनहार ॥२७॥

इति श्रीवजहन साहब कृत अलफ व मय्य र्णम् ।

सिन्धु भूलतानी—तिताला

रात कही पिया कहाँ तुम जागे ।
काहेको हमसे छिपावत हो अब अन्तै नैन कहींहैं
लागे ।
एसी निठुराई न चाहिये वजहन और नहीं कुछ
कहतहों आगे ॥

भोमपनासी—तिताला

लागलो औशेर माए मोहे कब घर आवे पियरवा
मई देश ।
बन बनवा डोरे डोरे करहं जोगनियाका भेष ॥

सिन्धु भूलतानी—तिताला

पोयके मिल भईरें लोगवा ए पतिंगवा अजहूं न
आये सन्देशवा ।
घरो पल छिन मोहै कल न पड़तहै वेग दरस
दोजो मोहै उन बिन रहे अन्देशवा ॥

२

मैं कैसे जानूरे काहूके मनकी ।
अपनी अपनी और निभालो वा क्याही जाने
काहूके मनकी ॥ ।

किन ठगीयाने मोहै ठगोरे डारो ठगोरे ।
जानत नाहीं पहचानत नाहीं जोवना उमगसें
बोले मुरलो धुन कोनी बोरो ॥

४

दोउ अटके नैन हमारे मनमोहन मुरलो बालिसे ।
लोक कहै तुम लाज करो क्या न लगगई तब लाज
कहारे ॥

सदरङ्ग पिय सब गुण पूरे अनेक जतन करि हारे ॥

मनतानी—एकताला

आनके मिलामीवे दोस्ते दिलियार
सजन में तो तेरो हाजर बन्दो तूतो मंडा माई वेदो ॥

२

मतवारो दारुड़ा पिवावे बराजोरोरे ।
नहो नही करेछे मैं जासों रहस रहस गरे लाबेरे ॥

३

अखियाँ तू काहूकी न भईरें ।
यहं प्रसिद्ध संसार कहानी कहत पुकार कहीरो ॥
कहिये कहा अखीलो बरजी तोह गई नागरीदास
लाल गिरिधर कर मोमन बांध दईरो ॥

मनतानी काफ़ी—तिताला

मोरी गत रामजी चाहें ।
तुम बिन मोकां कलनपरत है घर अँगना न
सोहाबेरे ॥

कहा करो कछ वस नहीं मेरो रैन दिना नहीं भावेरे ।
रूप रसिकसों यां जाय कहियो बेग दरस देखावेरे ॥

२

जप जपर मन कालो अभय सर्वानो सर्वानो वानो ।
विपुल सुन्दरी श्मामा, विमला विमल जगजननी भवानो ॥
प्रेमानन्दे भज तुमि भुन नारं मन जपरे जपरे ।
तारा नाम शुभ नाम विष्णु पद भुनना
भुननारे नारे नारे ॥

३

तेरा यार तेरे नैननमें आशिक कांरं दूँडे बन बनमें ।
ज्यों कस्तुरी मृगमें बसतहै आशिक तेरे तनमें ॥

मायामें तू भूख्यो फिरतहै मत चूके साधनमें ।
 कृपानिधान तेरो गुण जावे ज्यों मुखड़ा दरपनमें ॥
 ४
 प्रभु-विमुखनकों मुख कबहुँ न देखाबो राम ।
 जाके सङ्गते दुरमत पाप उपजि सपनेह न दरस
 दिखलावे राम ॥

मूलतानी—धौमा तिताला

सदा फकीराँदी मानले तेरो मन माने सो कर हाँवि
 दिवाने ।
 हर बिन कोउ जग काम न आवे यह जिय तन मन
 ठानले ॥

मूलतानी—तिताना

जीन्द ठगीवे मियाँ यार नदाना नाल ठगी ।
 कीकराँ बारी की समझाँवो यारदे नाल मेंतो पगी ॥

२

अब मोरे जियकी भटक गई ।
 चमकी जित निर्गुणकी हियमें मनकी अंधेरी
 सटक गई ॥
 सहज दृष्ट हमरी लागी और सबही शिर पटक गई ।
 ऐसी दया जो रहे कायमपर फिर सब जियकी
 खटक गई ॥

३

हरिकों न भजं नरतनकों पाय ।
 जिन युगन युगन कीनीहै सहाय ॥
 जिन ग्राहते गज लीनो कुड़ाय ।
 दियो वसन द्रौपदीको बढ़ाय ॥
 दारिद्र सुदामाको दियो बहाई ।
 जेही बल विष पौगई मीराबाई ॥
 जिन गिरत गिरत प्रह्लाद राख ।
 हिरनाकुश माख्यो वेद साख ॥
 जिन दुरयोधनकी त्यागी दाख ।
 भूँठे शिवरी फल हितसों चाख ॥
 जिन गोधे गति दीनी अपार ।
 गौतम-तिय तारी चरण धार ॥

जिन दण्डकवनको हरो भार ।
 सब मार असुर किए सुर सुखार ॥
 जिन विधकी मति दीनी भुलाय ।
 थाके वृजके बच्छ दिए चुराय ॥
 जिन काली दहसीं नागनाथ ।
 किए निरत फनपै धर हाथ माथ ॥
 पूतना प्राण पीय पयके साथ ।
 कृष्णानन्द गए शरणनाथ ॥
 ४
 धृगजीवन जगो ना हरि जानीरे ।
 ऐसेही इतउत दिन खोए तू कैसेही चतुर सयानीरे ॥
 करले हित मौत मोहनसों का पीछे पछतानीरे ।
 जीवन धन सबही बन जेह हरिके हाथ बिकानीरे ॥

५

मोहन जानदे मोहे जलजानी ।
 रोकत टोकत बाटघाट मोह कैसे भरूँ में पानी ॥
 अचरा पकरत भक्तभारहो नन्दको करत हों कानी ।
 सूरदास यह वृज कैसे बसों करतहों आनकी आनी ॥

६

मेरे मन रामजो गोविन्द गावैरे ।
 सोबत जागत बिहरत निशदिन हरि बिन कुछन
 सोहावैरे ॥

कहा करेगी लोभ काम क्रोध ज्ञान ध्यानकों जगावैरे ।
 कृष्ण रसिकके चरण कमल पर बार बार वलि जावैरे ॥

७

मैं करोगी अनन्द बधाए हो पिया घर आए ।
 सङ्ग लगावै सखी व सहेली हुवे सकल मन भाए ॥
 नितप्रति ख्याल खुशाल करोगी श्यामसुन्दर
 वर पाए हो ।

आए उमड़ धुमड़ वरसनको हो बदरा धूम मचाएहो ॥
 बोलत मोर पपीहा पी पी कोयल शब्द सुनाए हो ।
 हरियाली द्रुमद्रुम वृन्दावन ख्याल खुशाल लोभाएहो ॥

८

मेरे गिरधारीजीसों काहे लरी ।
 चलरी मैया मैं तोहे बताऊँ जो मोखे भगरी ॥

मेरोरो गिरधर असुअन रोवे तू सुसकात खरो ॥
 तू तरुणो गिरधर मेरो वारो कैसेके भुज पकरो ।
 सुन्दर-वदन नील-पट आढे चञ्चल चपल अरो ॥
 मेरोरो गिरधर बन बन डोले हाथ लिए लकरो ॥
 सूरदास या मारग हजमें कहाँ कैसे निबरो ॥

इति सिद्ध-काफी सम्पूर्णम् ।

श्रीकृष्णाय नमः ।

मूलतानी दुमरी—तिलाला

आज मोहन पाऊं सजनी जागूं मगरो रातहो ।
 बमनाके लावत सगुना मनावत कब घर आये साँवल
 लोने लोने गानहो ॥
 पलङ्ग बिछाय आई, दियरा जगाय आई,
 एक टक ठाड़ी चितवत बतियां जातहो ।
 प्रेमरङ्ग प्रभु सङ्ग रंगमां रंगोंगो तन मन धन सब वारों
 छिन पल युगमां मोहे न मोहातहो ॥

२

रामसुन्दर श्याम मोरि अखियन आगे डोलहुहो ।
 धावत चलत ठाड़े बैठत सूतत सुपने रमिक
 हसनिया मुहवां मोठी बालो बोलहुहो ॥
 कवन भजन जोगनसों पाऊं पाऊं कवन करम मोरे
 माया टटिया खोलहुहो ।
 बसत करजयां हरे मोरे मैलो श्री प्रेम रङ्ग
 लागल जियरा उप तप तोर नाम अमोलहुहो ॥

३

मोरी गली नहीं आवतरे ।
 घर घर फिरत रहत मनमोहन हमरा जिय
 तरसावतरे ॥
 अवर सखिनसों रसकी बतियां हमसों नजर
 छिपावतरे ।
 जिन काजे मोहन बस कीनों उन्हीं मिले सुख
 पावतरे ॥

प्रोत लगाय मोहि मारारे ।
 दिन नहिं चैन रन नहिं निदिया कौन मन्त्र पढ़
 डारारे ॥
 जो कोई मानुष मिलके विछुरे कैसे जीवै विचारारे ।
 जिन काजे माहन बस काना प्रेमको जात अखाड़ारे ॥

४

मैंतो अपने सइयां सङ्ग मातोरे ।
 भरभर प्याला देत अमोरस लटक चलत बहु भांतोरे ।
 जो कोई वाकी चरचा करि है मउब ना दिन रातोरे
 गावें गूदर गुरु जिन मोह लिख दानो जो मोरे
 जनम संघातोरे ॥

५

गहे कोई बाह निवाहतरे ।
 चारों जुगमें साथ साई है नेक बड़ोंको चाहतरे ॥
 कछन काँच और भंठ साँच जग निरमल अनलके
 डाहतरे ।
 गावें गूदर है पुरुष सोई जग सो हमझंके चित
 चाहतरे ॥

६

कारीसा कामरी लेके कहाँ चलोरे जोगिया ।
 कानन कुण्डल गले मृगछाना कवन नगरको
 है तू भोगिया ॥
 ऐसे नैना लगाय मुझे मारां मोन मिरग बसकर
 डारारे ।
 घायलको मत घायल जातै क्या जानै वेद विचारारे ॥

७

निबुला मैं तोर लाई मैं तोर लाई मलियाके बाग ।
 छोटे छोटे निबुला नरग कलिया देखले नाहीं भोहे
 चोरिया लगाई ॥

८

गोरोया दिननकी थोरी तं मेरो मन मोहेरो ।
 गारी गोरो बहियां हरो हरो चुरियां दाँतन मीसी
 हाथन मेहंदौ माथे टिकुलिया सोहेरो ॥

१०

साँवलाजीहो रहे जान्यो थारो जान ।
रतमानो परभातड़ो आया भूठा करोछो बखान ॥
प्रगट पुकार करोछे कजरा पाँक लोक अधरान ।
इनमें भूँठ नहों, तिलजो काँई रङ्गोला प्रीतमरो आन ॥

११

कवन बचन विलमावतरे जधो ।
जे पद सेवत बात कल्प युग सा कुबजा उर लावतरे ॥
जो सुख ब्रह्मलोकमें नाहीं सो कुबरो सुख पावतरे ।
सगरे वृजकों राज दियो है हमें लिख योग पठावतरे ॥
जबते हरिमुख मार तार लियो है तबते भवन नहीं
भावतरे ।
गावै गूदर मैं कहि कहि याको सो बस कबहूँ न
आवतरे ॥

मूलतानी—तिताला

तेरो गति अपरंपार ।
अतिप्रचण्ड जिन रच्यो ब्रह्मण्ड आदज्योति निरञ्जन
निराकार ॥
जाको कोउ न पायो पाररे ।
निगम गावै पार न पावै ब्रह्मा मुख उचरे ॥
ध्यान धरे वाकों पञ्चानन ओपति यश अति अभय
भक्त दातार ॥

२

मम रामकृष्ण रामकृष्ण ध्यावरे सीई ।
महाजप कररे जे हरि प्रसन्न होबेगे ।
मन वच क्रमसों याद करे ज्ञान करो भवपार परोरे ।
प्यारैरे करुणा-सागर तिन पालो सब संसाररे
एसे मधुसूदन मुरारिरे ॥

मूलतानी २ मरी—तिताला

सोरो गलो पाँय फेर जाहो ।
हथिया चढ़ कर आए मारे बालम लोक जाने
उमरावहो ॥

२

मई लगन हम जानोरे ।
जो तुम रसिया बोला बालो तुमहँ ते नारि
सयानीहो ॥

२

मैं गवने नहीं जैहों राम ।
जो गवनेको बात चलै है तापर टोना चलैहों राम ॥

मूलतानी—तिताला

बंसो बजाय जादू डाररे ।
मुरलीको धुन सुन भइहँ बावरो बस कियो प्राण
हमारारे ॥

२

कारैरे बदरिया राम कसो उमड़ आई ।
साँवनको ऋतु आई पिया मिलन धाई अरे बहे
पुरवेया मनभावन बिना मूना मन्दिरवाहा राम॥कैसी

मूलतानी दूसरी—तिताला

उमगो उमगो आवे गोरिया जियरा हमारहो ।
कहा करुं कछु बस नहीं मेरो तन कारो मन पियरा
हमारहो ॥
कृष्णानन्द रुकत नहों रोके मोहलियो हंस
हियरा हमारहो ॥

२

परदेमिया मित्र हमारहो तोरे गरवा लागूंगो ।
आधो आधो रतियां पिछले पहरवाँ सोय सोय मैं
जागूंगो ॥ तोरे०

२

कोई जाय कहो मेरे पोसेरे कोई ।
तुम बिन माकों कल न परत है आ मिलो अपने
जीसेरे कोई ॥

२

हरिजीसों मिलना कैसे होय ।
पाँच पहर धंधेमें बैठे तोन पहर गए सोय ॥
बालपनो मैं खेन गमाया तरुणपनो नारो सङ्ग सोय ।
बुढ़ भए चिन्ता बहु बाढ़ी गए जनम सब खोय ॥

आगे पीछे नाहन चेत्यो मया-मोहमें गयो विलोय ।
मीरांके प्रभु गिरिधर भज ले हानो होय सो होय ॥

५

चेटक देदे मारा राम ।

जन्म मन्त्र जादू काकी मन बस कियो हमारा राम ॥

मूलतानी—तिताना

सुतड़ोनु आनके जगाई म्हारा राम कौन हमारो बैरो
हो अपनी निदियामें सोवत थो धर बहियां मसकाई
म्हारा राम को० ॥

६

यार सांवलिया लगजारे इन नैननपर ।

नैना तेरे बहुत रस लेनेक दरस देखाय मन पग जारे ॥

७

मोरो गड़ेरे नथुनियाको गूँझ कुंवेपर भोर भई ।
नयारे कुअटवा नई पनिहारिननयो जावन नया रूप ॥
नयारे दुलहा नईरो दुनहिन नयो नारिको नेह ॥

८

गई गड़ेरे बलम तोरो सेजरे मोरो लाल मुंदरिया
नगीनेकी ।

सुन्दरीकी सुन्दरो गई गई कंगनवाकी कोलरे मोरो० ॥

९

जाजारे बटोइया तोरो बाटरे में बहुत दुख पायो ।
जवते गए मोरो सुधइ न लीनो सौतन कोनो घातरे ॥

१०

मोहे चेटक देदे मारा राम ।

निसदिन मोकूँ सुहावै न भावै कौन बिपतमें डारा
राम ।

आठ पहर लौ लागो क्या करे कृष्णानन्द विचारा
राम ॥

११

नैन भरोखे लाग रहा दिल दोउ तेरेरे दोउ मेरे
राम ॥

साँवलो सूरत रस भरो आँखियां रैन भँवर रसवास
लहो० ।

कहाँ प्रभु बिलम रहे सारो रातो ।

लटपटो पाग जुलफ सिर उरभा आँखिया नींद
भरो रसमातो ॥

डगमगात पग धरत चलत मग साँट परो मव
कोमल गातो ।

रहत अवर कहूँ कहत अवर कहूँ हमनां भूँठ
हजारा बातो ॥

कहत हाँस हज होत हमारो छवि तिहारो कहूँ
कहो न जातो ।

गावे गूदर मैं कहे कहे थाकी यह सब करतव
तुमहिं सोहातो ॥

१२

अबतो सुनले बनके टेसुवा अब केह कारनते जलवो
कोनो ।

कहा पूछत हो वीर वराट खेल अधिक दुख दीन
अन्तर बठ मन मोरा बस कौन सुधइ न लानो ॥

१३

एसो कवन लगन लगाईरे भँवरू ।
मैतो सुखसां माने नहाँ पाइरे भँवरू ॥
रसदो गला तेरो कौन जाने शोकरङ्ग वोही जाने
जाको नाम गबरू ॥

१४

मैं कैसे आऊँगे बैरन मोरो जागे ।
देखत है मोरो सास ननदिया मिलन न देहो
शोकरङ्गसे करहि चबाव ।

१५

तेरे घंघटमें चकडार फिर तेरे नैननमें चतुराई ।
नीकी सुन्दर यहि चतुर नारिनि बाट चलत आँखलड़ाई
आनवान तेरा ज्ञान ध्यान सबही दुस्त चलाके
शोकरङ्ग यह देख मिससो दा दाँतनको सफाई ।

१६

मेरे तेरे भगरेका कौन है काजी मेरा दिल तोसे
राजो तू मोसे राजो ।

इन लोगनको मैं वारं तुमपर जो तू आशिक दिस
भगरावे शोकरङ्ग यह रेख मिससोदी दाँतनकी
सफाई ॥

१४

एरी मैं तो न जानू थी नेहा यह कैसा होता जब
मैं हमपर दुख पया तबते यह गला पहचानो ।
शोक लाज मैं तो सुनी थी और काहँसों कहोन
जाय शोकरङ्ग दाह उसकी जो बताई उसका मैं
तो गुण मानूंगी ।

१५

शिर टैटे हारो तेने न जानो सार हमारीरे ।
नित दम तैनु ए गंवार देदे गारीरे ॥
हितसों बिसारी मोहँ चितसों बिसारी नोकी काम
कहु नहीं कीनो शोकरङ्ग यहो सोच बोच रैन
गुजारी ॥

१६

तेने मनलेकै मन मेरो कहा कीनोरे ।
एक मैंने मन लेके और काहँकी न दीनोरे ॥
मन भी लोनो तन भी लोनो शुभ रङ्ग पियामें एक
हम बाकी रहो सो भी मेरो छीनोरे ।

१७

रैहा दिल तैनु चाहदारै दा यारवै टुक मुखडा
वेखलाजा दिल मेढ़ाति
दूर दूर जांटा वारो नेड़े नही आंदा और सङ्ग
रहांदा तैड़ा प्यार ॥

१८

खबर नहिं पाई प्यारैरे ।
कबके गए भए वार्हाँके जीवन प्राण हमारे ॥

१९

कीज आन मिलावो पीउरेको ।
वारैरे सनैया मोरे जनम रुंघाति आन मिलावो
मोरे जोउरेको ॥

२०

नित नाखो तैड़े बलिहारी तैनु नालदादे देके ता
हाजिहा मेढ़ानी

शाह हुसैन मैड़े वागी आया देख जवा पसन्द
पाया नेहड़ानी ॥

२१

मैतो तेड़ी बंदिया मियां तू नहीं पुछदा मेढ़ा हल ।
चोचकदे घर धोयानो घनोया कीहु इयां होरदे नाल ॥

२२

सलोना टोना कर गयोरी आली मदन मोहन
घनश्याम ।

श्याम सलोना रूप रिझीना मोहत कीटिकाम ॥
निशादिन रहत बिसूरत मनमें भूलो तन धन धाम ।
कृष्णानन्द भयो चितचेरो रटति रहत नित नाम ॥

२३

मन्तू राम नाम सुमरौरे सबही पाप बहाय ।
वा दिन तेरो कोई नहींरे आखर राम सहाय ॥

२४

रब नाल नेह लगा फकीरोदोउ ननु रवा बिनु
हर नहीं दिसदा ।
रहत ज्ञान ध्यान हरदम उसदा तजा संसार बिखदा ॥

२५

समधन हम तेरे डारंगे नवलखा हार ।
अपनो उमंगसे करावन लागी घरकी कार ॥

२६

अबतो बाबुल मोरे मैं तारि टिगवा बैठ रहंगो ।
जो कोई हमसों एक कहेगा मैंवो लाख कहंगो ॥

२७

अति धूमधाम अरे बनमालिया बंसी बजायरो ।
सप्त सुरन अतिजोर मेसरस फुकत मन्त्र पढ़ारो ॥

२८

पातिगवा मोरी पतियांले जावो मारे पियके पासुरे ।
पिया दिक्करण मोहँ चैन न आवै तिहारै मिलनको
रहत माहँ आसुरे ॥

२९

काहँ मनमें ठानी मेवारीयांको राज महाने बतलावो ।
वाका मारुड़ा राजदुलारा सङ्ग अजीज दोन अरज
करे रेत पीत अखो थांको ॥

१०

बांधु डोरियां मेरी नौलासी बनो तेरो वर आवेंगे ।
डोरा जो तेरा पाटका सोहे ज्यों गोरे हाथ किण
यह सुहागण लगाइया तेरे जुलवेकी बहार ॥

११

देवरा छोटल माई आप छोटल और मइसन
करे ठठोलियां ।
वरजो ऐसा नहीं कैसे नहीं माने देख उनको
सुभाउरे मैतो उनसन कहु न कहा हमहं देहो
गारियां ॥

१२

आसन बासन पास न गइली लोगवा धरइ मोहि नाम
कहा करुं कित जाजं मोरी सजनी छांड देहो
यह गाम ॥

१३

जोगी तेरारे मरम नहिं पायारे ।
कानन कुण्डल गल बिच शिली घर घर अलख
जगायारे ॥

१४

माई पिया काहे न बोलत हैं अब मोसों क्यों दे
सोयो पीठ ।
किनरे तिया जिन तुम बिलमाए किनरे लगाई दोठ ॥

१५

अरे मन भूला भूला कहाँ आदि अन्त वही वही ।
जित तित इत उत नित चित रम रहा राम रमैया
है सही ॥

१६

जनम जनमको फल पायो मैं आज पियाके मिलनते ।
सुनरी सजनी आज मेरे दुख दारिद्र गये तनते ॥

१७

लागली औसेर माए मोहे कब घर आवें पियरवा
वाही देश ।
वन बनवा डोलूं ए करहुं जोगनियाको भेष ॥

१३६

सजन विदेश गए मोरी कोज न पतियां ले जावहुरे ।
सो मोरी० ।
पार भी गङ्गा पार भी जमुना बिच बालमुवाका
घरबाहुरे ॥

१८

माही वाला दिल ले जांदावे कीकरां साड़ा मन भंदावे ।
आधीरतियां पहरदा तड़का भोरहि आण जगांदावे ॥

४०

रसना नाथ नाथ कहि बोल ।
काहे मन बकवाद करत है कृष्ण कृष्ण कह डोल ॥

४१

छाँड़ दे कान्हर मैं गारो दुंगी ।
एक तो सहंगी दूजो न सहंगी तीजी बुरी मोरी सास
ननदिया बहुरि फिर आजंगी ॥

४२

बंगलवा थारो देश छाँड़ गयोरे परदेशवा ।
तुम बिन मइकुं कल न परत है कैसेके रेन विहाय ॥
आठ पहर चौंसठ घड़ी करहो जोगण भेष धाय ॥

४३

नेक नहीं परदापोसीरी मा कैसे निभहै नेह
जनावनरो ।

छाँड़ दीतीवे तैही सब जगदी रीत वृजकी लोग
लुगाई बनावनरो ॥

४४

मुड़ आमो साड़ड़े कौलवे इस दुनियांदा देख तमासा ।
इस दुनिया बिच एसाइ दिसदा जौवनेदा धोखा
मरनेदा सांसा ॥

४५

बावरी नारि सो मेरो मन ले गई ।
करके सिंगार ठाढ़ो भई है बिरहा कामकी ओट ॥
नैनन नीर बहन लागे ठाढ़ी खुड़ो मोसी ओट ।
बिरह बिथा भई मेंपर ठाढ़ी देहलीदी ओट ॥

४६

दारातिले तदारे तनदिर दानी दोम तनना द्रद्र
तुद्रद्रद्रद्र तदरे द्रद्र दानी ।
बसूरते तबते कमतरो करी खदा तोराकसीद बदर
सकला मसोद ॥

४७

दानी दोम तनन तन दिरना तन दिरना दिरना दोमतन् ।
दानी उदतन उद तननन तना दानी दारादोम् दोम
तननन तिलातुं द्रतदारे तददानी ॥

४८

अबतो सुनले बनकरे सुवा अब तो केह कारण
तेजरवी कोन ।
कहा पूंछतही बीर बटाही छेल अधिक दुख दीन ॥
अन्तर बैठ मन मोरा बस कोनो सुधह न लोन ॥

४९

उदन दीमतनन तनदिरना तनना तनना नित तनन
नारे नित ननारि नारे ।
तनतुं नितनन निततनुं मतनननित तनन नारे ॥

५०

बाजी बाजीरे मोहन तेरो बांसुरो ।
सप्तसुरन और तीनग्रामसों गावन राग धनामिरो ॥
अवण सुनत सुध रहत न तनको उठत हक
जैसे पांसुरो ।
जानकीदास मिलहु हरि प्रियसो कांज करो
क्यों न हांसुरो ॥

५१

मैंतो तुमपर वारोरो मुरारोजी पतिनपावन
प्रभु करुणामिन्धु ।
गृणिका गोध अजामिल हस्तो गौतम-नारि-शिला
तारोजी ॥
तारे पतित अनेक एक तुम अधम-उधारण हा
व्रतधारोजी ।
जानकीदास पतित गरण आयो अबकी बार
हमारी बनवारोजी ॥

५२

जा जारे भंवरा दूर दूर ।
तेरोही अङ्ग रङ्ग है उनको उन मेरो मन कियो
चूर चूर ॥
जब लग तरुण फल महकत है तब लग रहत
हजूर जूर ।
सूरश्याम हरि मतलबो मधुकर लेत कलिन-रस
घूर घूर ॥

५३

तमाशा अजब नगरका देख ।
पांच पचोम जात बसे जामें राजा भेष अलेख ॥
राजा इसमें है सबलायक जिसमें मोन न मेख ।
जानकीदास लिखा गुरु गमसो आतम सुख विसेख ॥

५४

बेदरदो महबूब हांदिरे सङ्गसे भो दिन सक्तइना देवे ।
जानकीदास जो इन बस परदे तन मन धन सब
खोदे रोदे बे ॥

५५

अंजनोनन्दन बुध बलदाई ।
अरुण वरणतन रविका किरण मानो तेजपुञ्ज
अधिकारी ॥
गति मति अति त्रिभुवनपति निरखत निज मुख
करत बड़ाई ॥
हठके हठोले तोड़े वज्रके काले जानकीदासके सहाई ॥

५६

ठाढ़ो ठाढ़ोरे कदमको कंयां ।
होमैं ठाढ़ी देखों अपनी पवरसों तू जो कहती
नहिंयां ॥
अब कैसे धोर धरो मोरो सजनो रहो न जात घर
महिंयां ।
प्राणपियासों मिलहीं निडर हँ डार प्रीतम
गलबहिंयां ॥

५०

समझत नहीं मूरख नदान प्यारे दिन दोयका इतना
गुमान ।

राजकाज समाज सकल सुजान सुपन समान ॥
सुर नर मुनि छत्रपति गति गरद भए मशान ।
जानकीदास विलास करि हरि आपही भगवान ॥

५८

राम रंगोला बना जनकनन्दिनी बनो ।
निरखत चन्द वदन चकोर ज्यां सब नरनारी घनो ॥
आनंद भयोरे जनक दशरथ नृप हरषित भए
मिथिलापुरधनो ।
गावोरो मिल लखनदास सब यह भनो बात बनो ॥

५९

दरस माहि दोजे आरघुवार ।
दास जानके करुना कोजे धरा जान नहिं धोर ।
वा दिनको कुछ सुरन करा जब बड़ा द्रापदा चार ॥
जगन्नाथको बार सांवरे काहे भए बेपीर ॥

६०

अब मोरी राखा लाज मुरारी ।
मझुटमें एक मझुट उपजो कहै सरगमो नारी ॥
और कछु हम जानत नाहो आए शरण तिजारी ॥
उलट पवन जब बाबर जरियो खान चख्यो गिरभारी ॥
नाचन कूदन मृगनी लागो चरनकमलपर वारी ।
सूर श्याम प्रभु अवगत लोला आपहि आपसंवारी ॥

६१

हमरी तुमकूं लाज हरी ।
जानत हौ प्रभु अन्तरयामी जो जिय मांह परी ॥
कहत और कुछ और कमायो प्रभुजोसे ठगिन करो ।
अत परपक्ष मोट बाँधिके अपने सोस धरी ॥
अपनी औगुण कहाली बखानो पल पल घरो घरो ।
सुत बनिता संग मोह लियो है सुध बुध सब विसरो ॥
खीजी पार उतार दीनबंधु अब मोरो नाव भरो ।
कहै नानक बिरद तिहारो वाही ओट पकरी ॥

६२

जीवनको जिन्दगीको व्योहार ।
माता पिता भाई सुत बन्धू और पुन यहको नार ॥
देस कोस पुर ग्राम नगर किये जहाँ तहाँ सुख प्यार ।
अन्त समै कोउ काम न आवै त्यागी प्रेत पुकार ॥
अबहं चेत मूँढ़ तू मनमें करले सोच विचार ।
कृष्णानन्द भजहि राधावर मिखवत बारंबार ॥

मियां धनाथी

ठगियारे अरे हारि मइ कइ डार ठगोरो एँहा
मइको कलन परत सब निम जनिया ।
ए धन दिल्ली धन दुलहा खाजि कुतबदीन वर पाया ॥
मेरे जान याते करतार तोका सुहाग भाग बढ़ाया ॥

२

अब तो नेह नजर हो राखो ये बने प्यार ।
तुम्हारी दयाते जग जीवत नित महम्मद सा
रंगोले लाल सबका सुख देत नयारि ॥

३

सइयो मीनु मुसकल होया आत्तण बिच्चा भेकातण ।
मित प्यारे बल नित चस्मा ना रहमण हाल न
जाण दियां साथण ॥

४

वेसाड़ा हाल खनु मानम कोइ आखे मीनु
कमली हुई कोइ आखे मजन आलम ॥

५

आजको दिन शुभदिन मेरे लेखिरो आली जा
बन बन आएरो लाल मेरे मन्दिर ।
बिधाना तोपे एसा मांगत हों एसी मेह बरसे जे
हारेला घरत बहार न जाय श्यामसुन्दर ॥

६

आरे बरमणारे मोरेरे पियाको खबर सुनावो
सगुन बिचार ।
पोथी बाँची मोतो वारों दखन देहों रतन मन
भर थार ॥

तैडे देखणदा दीवाना सचा साई तुसी करदा
 बेपरवाही मियां शोणा ।
 तू बी सच्चा वाश उसदे नाल गुमानी मियां तैडे
 जोबन सांझा मनभाया ॥

मूलतानी—तिताला

आशक मारा पड़ावे जालम तेरी गरम निगाहकी
 अदाका ।
 सोता बखबर ले एती पर मेरी पूकत नहिंयां
 सुना जाहेहाल सदारङ्ग गदाका ॥

२

साधो मनका भान त्यागो ।
 कामक्रोध सङ्गत दुरजनकी तार्त अहनिश भागो ॥
 सुखदुख दोनों समकर जानो और मान अपमाना ।
 हरष शोकते रहे अतीता तिन जग तत्त पहंचाना ॥
 अस्तुत निम्दा दोज त्यागो खोजो पदनिर्वाणा ।
 जन-नानक यह खेला कठन है किनहं गुरुमुख जाना ॥

३

साधो रचना राम बनाइ गए एक बिनसे एक
 अस्थिर माने अचरज लिख नहिं जाई ।
 काम क्रोध मोह बस प्राणी हरि मूरत बिसराई ॥
 झूठा तन साचा कर जानि ज्यों बादरकी छाई ।
 जन-नानक जानो जग मिथ्या रही राम शरण लाई ॥

४

साधो यह मन गह्वी न जाई चञ्चल तन्हा सङ्ग
 बसत है यार्ते धिर न रहाई ।
 कठन क्रोध घटहीके भीतर जेहि सुध सब बिसराई ॥
 रतन ज्ञान सबको हरि लीनो ताको कुछ न बिसाई ।
 जोगी जतन करत सब हारे गुनी गुन गाई ॥
 जन-नानक हरि भए दयाल तो सब बिधि बन जाई ॥

५

कोउ माइ भलो मन समझावे ।
 वेद पुरान साधसंग सुनि कर निमिखन हरिगुण गावे ॥

दुर्लभ देह पाय मानुषकी बिरथा जनम गंवावे ।
 माया मोह रुहरुहट वन तासों रुचि उपजावे ॥
 इन्तर बाहर सदासङ्ग प्रभु तासों नेह न लावे ।
 नानक मुकत ताह तुम मानो जेहि घट राम समावे ॥

६

मनरे कहा भयो तू बौरा ।
 अहनिश औध घटे नहीं जानत भयो लोभ सँग हीरा ॥
 जो तन ते अपनी कर मान्यो अरु सुन्दर गृहनार ।
 इनमें कुछ तेरोरे नाही देखो सोच बिचार ॥
 रतन जतन अपनेते हाथ्यो गोविन्द गत नहीं जानी ॥
 निमय न प्रेम भयो चरनन सों बिरथा अवध बिसरानी ।
 कहै नानक सोई नर सुखिया राम नाम गुण गावे ॥
 ओर सकल जग माया मोह्या निर्भय पद नहिं पावे ।

७

साधो गोविन्दके गुण गावो ।
 मानुष जनम अमोलख पायो बिरथा काहे गंवावो ॥
 पतित पुनीत दीनबन्धु हरि शरण ताह तुम आवो ।
 गजको वास मिथ्यो तिहि सुमरन तुम काहे
 बिसरावो ॥

तज अभिमान मोह माया पुनि भजनराम चितलावो
 नानक कहत मुक्तपन्थ यह गुरुमुख हो तुम पावो ॥

८

भूख्यो मन माया उरभाय कैसेके समझाजं राम ।
 ज्यों ज्यों करम कियो लालच बस आपत आप
 बंधायो राम ॥
 मंग स्वामीसों जान्यो नाही वन खोजनको धायो ।
 रतन राम घट हीके भितर ताको ज्ञान न पायो ॥
 नानक प्रभु भगवन्त भजन बिनु बिरथा जनम गंवायो ॥

९

कहीं कहा अपनी अधमाई ।
 उरभो रहो कनक कामिनि रस नहिं कीरत
 प्रभु गाई ॥

जग भूठेकों साँचा जानके तैसोउ रूप उपजाई ।
दीनबन्धुका सुमरन करले सदा होत सहाई ॥
मगन रहो मायामें निशिदिन छूटी न मनको काई ।
कहै नानक अब नाहीं अनतगति बिन हरिको
शरणाई ॥

१०

रेनर यह साँची प्रिय धाररे ।
सकल जगतहै जेस सुपना बिनमत लगत न बार ॥
बान्भोत बनाय रचपच रहत नहीं दिनचार ।
तैसोही यह सुख मायाका उरभ रहरो गँवार ॥
जहँ समझ कछु बिगार गयो ना भजले नाम सुरारि ।
कहै नानक निज मति साधनको भाण्यो ताहि पुकार ॥

११

जो नर दुखमें दुख नहीं माना ।
सुख सनेह अरु भय नहिं जाके कञ्चन माटो जाना ॥
नाही निन्दा अस्मृति जाके लाभ मोह अभिमाना ।
हरष शोकात्त रहै अताता नाहिन मान अपमाना ॥
काम क्रोध और लोभ माहत जामें नाहीं रहै छाना ।
नानक हरियग गावो निशदिन करले गुरुके ध्याना ॥

यह जग मोत न देख्या काइं
सकल जगत अपन सुख नाख्या दुखमें सङ्ग न जाइ ॥
दारा मोत पूत सम्बन्धा सगर धनसे लागे ।
जइहीं निरधन देख्या नरको मङ्ग छाँड़ि सब भागे ॥
कहाँ कहा यह नर बोरिको इनमों नेह लगायो ।
दीनानाथ सकल भयभञ्जन यश ताको धिमरायो ॥
खान पूँछ जो होय न सुधी जतन बहुत में कानो ।
नानक लाज बिरदको राखो नाम तिहारो लानो ॥

मूलतानी—आइ चोताना

अबही तुम करमें दर्पण ले देखहु प्यारे पाछे और
कीजो जाय
वाहीके जावो जाके रंग रातें हो आय ॥
मुकरत काहे बलमाहो भला गुण मानो जो
लुका लुकत सो हम पाय ।

१२७

रूपक ख्यान निताना

लालको लगन कैसे छूटे ॥
लाख जतन कर मन समझाऊं पे बालेपनकी
पीत लगी कैसे खूटे ।
क्षणरसिक नेक न मानत बरबस हिल मिल जूटे ॥

मूलतानी—निताना

साधो भाई सोई साधु परवाना ।
हरिको भजन हरिको माना हरि हरि हरि लवलाना ॥
मिल लोनी मैड़ी महेलडियां अमीसा हरडे धर जावो ।
अम्मा सानुदाज रंगाये एक चोली एक चुन्नी
गबरू साड़े लेन आये अखियाँ भर भर चुन्नी ॥

२

हम देखोली लालन सग जातोरि ।
सुरंग चुनरिया जरद किनरिया यह जोवन
मदमातीरे ॥

३

हरवा गरवा डारोगो मा जो पाय आवै मोरे मँटिरवा ।
चतुर सुघर बालमवा सोरि कवन देग रहिनवा ।
सदारङ्ग कोई आन मिलावै उनके परसु चरणवा ॥

४

रव खेवा लगामो पारवे आ जम निपट गरोवाँदा ।
ताड़े महरदो में कीमल आँखों तू साँई माहव सत्तारवे ॥

५

मगरो रतियाँ जागली मा पियके सङ्ग में पागली ।
जागली जागली जागलीमा ॥

रैन दिना मडक कल न महरवान पलकनमो
पलक न लागलोमा ॥

६

राज मितवा बालम मोरारि ।
अपन सइयाँको में सपनमें देखा लाग कह मोहि बोरारि ॥

मूलतानी—तान सवारो

मोपे कान्हुडाने गाढ़ी रङ्ग माहुरि मोपे
कान्हुडाने गाढ़ी रङ्ग डारोरि ।
कहत सकतहँ एरा सखो मापे गा ॥

मुलतानी—तिताना

माईरो अचरज यह जग जीवणा ।
रसभरी मूरत रँग वरमाइलो अमृत पियाला
भर पीवणा ॥

२

प्रभुजी मैंने एकही तुमकूँ जाना ।
और जग नहीं पहिचाना ॥
तुमही आदि अन्तही तुमही तुमहीते सब प्रगटाना ।
जीव जन्तु पशु पन्नग सुर नर तुमही अंतर मनमाना ।
क्षणानन्द हरि सर्व भूतनमें ब्रह्मरूप है समाना ॥

३

प्रभु मैं कबु नाहिं दोष बिचारो ।
हो तो आयो शरण तुम्हारी अपनो विरद हरि पारो ॥
ना मोमें ज्ञान ध्यान ना सुमरण अज्ञान फिरत
मतवारो ।
क्षणानन्द एक भरोसो चरणको भवसागर पार
उतारो ॥

(अथ ऊधोजीकी बिदा बटिकाथमसे)

कैदारी—तिताना

तुमारो बचन न मेख्यो जाई ।
परमनाथ कृपाल परम-सुजान जादोगाई ॥
कहत पठवन बट्रिकाथम गूढ़ ज्ञान सिखाई ।
सकुचि साहस करत मनपे चलत परत न पाई ॥
पताकाके दण्ड जोतन लियो सङ्ग लगाई ।
कहा करहि चित चरण मन्दाख वसन पवन नसाई ॥
मेरे हिया हिरदयके गुण कठिन सकल सुभाई ।
सूर सूखे वचन सुनि सुनि हियो खण्डन थाई ॥

२

करुणा-सिन्धु कृपाल हरिसों हौं कहा कहीं ।
प्रभु अन्तरयागो जानत सब यह सुनि सोचि रह्यो ॥
आयसु देत आहु बट्रबन कह्यो सो कियो चह्यो ।
बिनु मन बुद्धि जड़ देह दयानिधि कैसे ले निवह्यो ॥
समुझि आपगो करणी गुसाई काहे न सूल सह्यो ।

मैं यहि ज्ञान क्लो वजयुवती कियो सो क्यों न लह्यो ॥
प्रगट पाप तन ताप सूर प्रभु काहे पर हठहि गह्यो ।
अब उर बीच विवेक अनज भरि विरह बियाको दह्यो ॥

(प्रभासलीला उपरान्त अर्जुन द्वारकासे रुग्निनापुर आयें)

मुलतानी—तिताना

हरि बिन का पूरे मेरा स्वारथ ।
मोड़त हाथ शोश कर पटकत रुदन करत नृपपारथ ॥
थाके हस्त चरण गति थाको अरु थाके पुरुषारथ ।
पांच बान शङ्करके दीने ते पुनि गये अकारथ ॥
जाके सङ्ग सेतु बंध कोनो अरु जोत्याहो भारथ ।
चलि नहिं सकत सूरके प्रभु बिन घट नहिं प्राण
पदारथ ॥

धनायी—तिताना

कहाँलों गनं गुण कान्ह तुम्हारे ।
कृपा करी पाँचो पाण्डवपे जहां तहां सब काज सँवारे ॥
कालकूट लाखागुह राखे पन्नग गये उवारे ॥
रोह बेषपन करा प्रगट करि गुपतहोसों रिपु मारे ।
करखत सभा द्रुपदनयाको अम्बर आपु सँवारे ॥
कौरव केल सँघारि दियो सुखये सब काज तिहारे ।
असुर जाति नृप कियो आप बस पारथके रखवारे ॥
भारतमिन्धु कृपावो हित करि खेदत पार उतारे ।
सूरदास कुन्तो दश वरणत हरि मतलोक मिधारे ॥

(अथ हौं भावकी शिका)

राग मट—तिताना

रे सुत बिन गोविन्द काउ नाहीं ।
तुव दुख दूर करन कारणको ॐ रिधि निधि
सब चाह्यो ।
शिव विरञ्चि सर नाग अनुज सुनि तिनहँको
गति मन अवगाँह्यो ॥
जगतपिता जगदोश शरण बिनु अनथ अनाथ
न कहं समाँह्यो ।
और उपाय सोधि सब देखे लगसो अगन
मेघकी छाँह्यो ॥

सूरदास भगवन्त भजन बिन कोटि करहु तो
दुःख न जाँही ।

२

ध्रुव ने छ मास तपस्या कीनी ।
वासुदेव भगवन्त नमो नमो वह कहि कहि रमना
रंगभोनी ॥
शुष्क पत्र तत्परके खाये जल और पवन भक्ष प्रण लानी
सखि नारद मुनि उपदेश दियोहै गुह्यज्ञान
मन लयो प्रवीनी ॥

निशदिन हरिको ध्यान धन्यो दृढ़ तत्त्वध्यान
हृदयमें चीनी ।
सूरश्याम प्रभु गीघ्र प्रमन्न भये अचल राजहरि
ध्रुवको दीनी ॥

धनाश्री—तिलाना

यशोदा लरकाकीं समभावा ।
हार तोर औ बहियां मरोरत जसुना जल भरन
न पावो ॥

कंकर मारत जलही डारत तिरछा नैन नचावो ।
कृष्णानन्द प्रभु टोठ लंगरवा पूत अनोखा पावो ॥

२

मेरो माई सापोसीं मन मान्यां ।
और नहीं जगमें मोहि प्यारा ज्यों माना माहागही
कान्यो ॥

लोकलाज कुलकान तजो मे जवत भनक परो कान्यो ।
दोनदयाल कृष्ण रसिकहै वेद पुराण बख्यान्यां ॥

३

यशोदा चञ्चल तेरो पूत ।
आनन्दो ब्रज भीतर डोलत करत अटपटे सूत ॥
दही दूध छत ले आगे करि जहाँ जहाँ धरें दुराई ।
अंधियार घर कोउ न जायै तहाँ पहिले ही धाई ॥
गोरसके सब भाजन फोरे माखन खाइ चोराई ।
लरिकनके कर कान मरोरे तहाँते चले क्वाई ॥
बाँटि देत है बनचरनिकाँ कीतुक करे विनोद
विचारो ।
परमानन्द प्रभु गोपीवल्लभ भावै मदनमुरारि ॥

ठाड़ी ब्रूमति नैन विगलै ।

ताहि यशोदा सिखवन लागी विभुवन गुरु गोपालै ॥
बला लेउं कत घरजान पराए दूध दहीको चोरो ।
ऐसोइ खालि कहति है सोसों माट दोहनो फोरो ॥
जिनि पतिया तू इनको बातें युवतो सुभाव न जाई ।
जो हम पाँच करे काहको बाबा नन्द दुहाई ॥
खेलत हत जहाँ रङ्ग अपने भूँटे दाष लगावै ।
परमानन्द दास यह ब्रूमि कौन बात जिय भावै ॥

५

विहरत वृन्दावन गोविन्द ।

गोपमण्डली मध्य विराजत श्याम-मनोहर
पूरणइन्द ॥

वरहा पीड़ दाम गुञ्जामणि पोत करनिका अवन
विराजनी ।

लोचन लोल कपोल मच्चिकन सुन्दर वेणु मधुर
धुनि बाजनी ॥

गावत नाचत आनंद सूरत नटवरगति नाना रसरूप ।
बरणत गापो पावन लोला गाप भेष परमानंदरूप ॥

६

वने विशाल कँवलदननन ।

तामें अति चारु विलोकनि गूढ़ भाव सुचित अलिमैन ।
वदनसराज निकट कुञ्चित बालत मधुर मनोहर वैन ॥
मदन नृपतिको देश महामद बडिबल वसि न
सकत उर चैन ।

सूरदास प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत कपट
चुनौतो दैन ॥

७

मेना मानत नाहाँ बरजो ।

इनके लिए सखी सुजि मेरा बाँटिर रहत न बरजो ॥
यद्यपि मात पिता पति व्रामत तऊ न मानत हरजो ।
हो आधान भई सङ्ग डोलत पयो पराये कर जो ॥
बिन देखे चटपटोसी लागत मानहु मूँड़ परो परजो ।
को पावै मेरे सुनहुँधो सूरश्यामसों वरजो ॥

बने बन आवत मदनगोपाल ।

नृत्यत हंसत हंसावत किरकत मङ्ग मुदित वृजबाल ॥
वेणु सुरभ उपचंग चङ्ग मुख चलत विविध सुरताल ।
बाज अनेक वेणु रवसों मिलि रणित किङ्कणी जाल ॥
यमुनातटके निकट दंशीवट मन्दसमीर सुढाल ।
राका रजनी विमल शरद शशि क्रीडत नंदको लाल ॥
श्याम सघनतन कनक पीत-पट उर लम्बित वनमाल
परमानन्द प्रभु रसिक-शिरोमणि चञ्चल-नैन विशाल ॥

लाल आज खेलत सुरंग खेलौना ।

कामशब्द उघटत है पपिहा बङ्गी मधुर मिलौना ॥
प्रेम घुमेंड़ लेत हैं फिरकी भूभ ना मन हुसलौना ।
चट्टावट चौकत चकई हितजु सबही करौना ॥
भूमिर भूमि भुकि बाट देखत हथ बङ्गी मनुज
फिरौना ।

परमानन्द ध्यान भक्तनकी सब हजकैर तिरौना ॥

विकल व्रजनाथ-वियोगिनो नारि ।

हा हा नाथ अनाथ करहु जिनि बोलत बांह पमारि ॥
हरिउके लाड़ गर्द जीवनके सकी न वचन संभारि ।
जनियत है अपराध हमारी नहीं कुछ दोष मुरारि ॥
दूंदति बाट घाट निरिगह्वर उरभि नैन जलधारि ।
सूरदास अभिमान देखकै बैठे सर्वम हारि ॥

११

यशोदा तेरो भली हियो है माई ।

कमल-नैन माखनके कारण जाध्यो जखल लाई ॥
जो सम्पदा देव-मुनि-दुर्लभ सपने न देत देखाई ।
याहोते तू गर्व भुलानो घर बैठे निधि पाई ॥
काहको सुत रोवत सुनिके दौर लेन हिय लाई ।
अब अपने घरके लरकासों कहा एतो निठुराई ॥
बार बार जल लोचन भरि भरि चितवत कुंवर कहाई
कहा करों बलि जाँउ कीरती तेरीये सोंह देवाई ॥

जो मूरत जल-थलमें व्यापक निगम न खोजत पाई ।

सो मूरत तेरे आंगनमें कर दे ताल नचाई ॥

सुरपालक-हरि असुर-संधारक त्रिभुवन जाहि डराई ।

सूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति कहि गाई ॥

१२

रथ पर हंसत लसत पिय प्यारी ।

सङ्ग सखी रागन सुर गावत बाजत साज मिलारी ॥

भूभ रहै घन अति क्वि बाढ़ो पवन सुगन्ध निहारी ।

क्वि राजत राधा वर विधुसम ख्याल खुशाल अपारी ॥

१२

जय जय जय वृषभान-नन्दिनी ।

तीन लोकमें देखी जात है लखत तिमिर भिटजात

कन्दनी ॥

योगमायासे सृष्ट रचाई कृपा करत जब

दुख निकन्दनी ।

रसिक खुशाल सभी बन आवै नाम लेत

भवभ्रम निकन्दनी ॥

१४

जनकनन्दिनी दशरथ नन्दन जैवत अति सुख पावत ।

चहुँ दिशि घेरि मिथिलापुरकी नारि मधुर सुर गावत ॥

आनन्द बढ़यो युगल क्वि निरखत अतिस प्रेम

बढ़ावत ।

गारी देत नाम ले इत उत सुनत अवण-मन भावत ॥

मङ्गल मूरति सिय रघुदरकी दोउ क्वि नैन समावत ।

गोरी-श्याम मनोहर जोरां लखि रति मदन लजावत ॥

अचवायो करकमलन हितमों मुख तखोल खवावत ।

लच्छनदास प्राण निवकावर करत सुगन्ध लगावत ॥

१५

लेहुरी नैननकी लाह ।

अति माधुरताई अङ्ग अङ्गकी निरखी करि मन चाह ॥

कोटि काम क्वि कहि मन लाजत कहुं पावत

नहिं थाह ।

लच्छनदास भयो नख सिखलों रूप उदधि अवगाह ॥

१६

श्याम प्यारे मोरे मै कबको टेरत आवो ।
जगत प्रपञ्च लगत नहिं नीको निज मुखरूप देखावो
दाता तीन लोकके तुमही ज्ञान ध्यान बतलावो ।
जगतनिवासी ब्रजके वासी ख्याल खुशाल सुनावो ॥

१७

मैं करहुं आनन्द बधाये मोरे पिय घर आए ।
जागे सखीगे भाग हमारे विरहा दुःख गँवाए ॥
ख्याल खुशाल भरे अङ्ग अङ्ग मे मनवांछित फल पाए

१८

निश दिन आनन्द भइलवा मोरे श्यामसुन्दर घर आए ।
सदारङ्ग पिय मनके भवनदा रहसन गरवा लगाए ॥

१९

सखी को राजकुमारी एरी मोहे मिल गयो मारग जात
जटा मुकट कीदण्ड चढ़ाए साँवर गोरे गात ॥
उत्तर दिशार्त आवत मजनी दखन दिशाको जात ।
आज रही याही वन माहो बहुरि चलोगे प्रात ॥
चलरी सखी मैं तोहे बताओं कन्द-मूल-फल खात ।
निपट निसङ्ग फिरत वनमाहो काहूसो न डरात ॥
सङ्ग नार सुकमार सखीरा हों पूछी एक बात ।
नैनन हंसि उन सैन बतायो एक देवर एक नाथ ।
तीनजने तिहुँ लोकको शोभा दृग देखत न अप्पात ॥
रामचन्द्रकी छबपर कान्हर बिनहो माल त्रिकात ॥

२०

मेरो अलबेलो राजकुमार ।

नव सरोज-लोचन रतनारे लम्बी जुल्फे बार ।
हां सखी देखि कनक-भवनमें पहुँचे नव सरहार ॥
रामचन्द्रकी छबपर कान्हर बार-बार बलिहार ।

२१

आली मोरे छल गयो छैलवा नन्दको कुमार ।
पीत पिछोरी काकनी काँके गल गुञ्जनको हार ॥
प्रीत लगाय करोरी बेवस नेक न लगे अबार ।
या ब्रजनिधकी प्रीत कपटकी भई मोरे अंगपार ॥

१३८

मेरो मन ले गयो, सो मेरा मन ले गयो ।
डार ठगोरी वंशमें कुक लदनमन्त्र पढ़के गयो ॥
लगी चटपटी प्रीत अटपटी चेटकमों चित ह्वे गयो ।
वा ब्रजनिधकी प्रीत कपटकी लपट भपट दुख
दे गयो ॥

२२

पैजनियां पग पाय मनोहर ।
चलत श्याम धन बाजत राजत निरखि विनोद
मगन मोहे सुर ॥
अरु मन मुदित जशोदा जननी पाछे फिरति गहे,
अंगुरी कर ।
मनहुं धेनु दण छोड़ि बच्छहित प्रेम पुलकि
पय अवत पयोधर ।
कुण्डल लोल कपोल विराजत लटकन ललित
लुटरिया भुबपर ॥
सूर-श्याम अवलोकनको सुख बलकत बाल गोपाल
याके घर ।

२३

आछे मेरे साँवरें ही एसी रारि न कीज ।
मधु मिया पकवान मिठाई जा भावें सा लोज ॥
मद्य माखन साजो दह्या अत मोठा पय पीज ।
हठ न करो बलिजाइ यशोदा खोजत खाजत छोज ॥
आनि बतावत अनसही बातें बलि द्राम कीन पतोज ।
सूर-श्याम हठि चन्दहि भांगत चन्द कहोत दीज ॥

२४

यशोदा कान्हूँ ते दधि प्यारी ।
डारि न देति भयनिया रोता तरमन नन्ददुलारी ॥
दुध दही माखन ले वारी जाहि करति तू गारी ।
कुं भिलानो मुखचन्द देखि कवि काहे न नैन निहारी ॥
ब्रह्मा शिव मुनि ध्यान न पावत सो ब्रजगाइन चारी ।
सूर-श्यामका बलि बलि जइए जीवन प्राण हमारी ॥

२५

कानको कनछेदनो हाथ सुहाइ भेली गुड़की ।

विधि विहसत हरि हेरि हेरि गति यशोमतिकर
धकधकौ उरकी ॥
रोचन भर ले देन सोससे अरुण निकट अतही
चातुरकी।
कञ्चनकी है दूर मगाई लिए कहा कहे छेदन
आतुरकी ॥
लोचन भरि-भरि दोउ माताके कनछेदन देखत
जीमुरकी।
रोवत देखि जनना अकुलानी लियो तुरत
नौवाकी भुरकी ॥
हंसत नन्द युवती सब विहँसौ भूमति चली
छवि भोतर टरकी।
सूरदास नंद करत बधाई अति आनंद बाला ब्रजपुरकी ॥

२७

हरि छवि देखि नैन ललचाने।
एकटक रहे चकोर चन्द ज्यां निमिष विसरि ठहराने ॥
मेरो कछो सुनत नहिं अरुणनि लोकलाज न लजाने।
गए अकुलाय धाय मा देखत नेकहु नाहिं सकाने ॥
जैसे सुभट जात रन सनमुख लरत न कबहुँ पराने।
सूरदास ऐसे ही इनके श्याम रङ्ग लपटाने ॥

२८

आपुन नहे कदमपर धाई।
वदन सकोरि भौंह मोरत है हाँक देत करि
नन्द दुहाई ॥
जाय कहौ मैयाके आगेलेहु सबै मिलि मोहि बंधाई।
मोकी जुरो मारन जब आई तब दोनो गुंडरो
पटकाई ॥
एसे करि मोकी तुम पायो मानो इनकी मैं करो
चेराई।
सूर-श्याम वो दिन विमराए जब बांधिते औखल धाई ॥

२९

मोहन मानो मनायो मेरो।
हौं बलिहारी कमल-नयनकी नेकु चिते मुख फेरो ॥

माखन खाहु लेहु मुख मुरली ग्वालन बालन टेरो ॥
जोरो करिके जोर आपनो न्यारी गैयां घेरो।
कारो कहि कहि मोह खिजावत नहीं बरजत
बल अधिक अनेरो ॥
इन्द्रनोलमणिसो तनसुन्दर कहा जाने बल चेरो।
मेरो सुत शिरताज सबनको सवते कान्ह बड़ेरो ॥
परमानन्द भोर भयो गावे विसद विमल यश तेरो ॥
वदन निहारत है नंदरानी।
कोटि काम शत कोटि चन्द्रमा कोटिक रवि वारति
जिय जानी ॥
शिव विरिञ्चि जाको पार न पावत शेष महस
गावन रसनारी।
गोद खिलावति महरि यशोदा परमानन्द क्रिये
बलिहारी ॥

३०

आजु नोकी बनो राधिका नागरी।
व्रजयुवति यथमें रूप अति चतुराई शील मिङ्गार
गुण सबनित आगरी ॥
कमल टकन भुजा वाम भुज अंश सखी गावति
सरस मिलि मधुर सुर रागरी ॥
सकल विद्याविदित हँसि हरिवंश हित मिलित
नवकुञ्जवर श्याम बड़ भागरी ॥

३१

हौं चरणनकी चेरो राम।
नहीं और अवलम्ब जगतमें प्रबल पछ मोहे तेरो राम ॥
पाजं निज परतच्छ प्रमादो दास आहु कहि
टेरो राम ॥
भक्त अनेक एक मैं किङ्कर कृपा-दृगन मोहे हेरो राम ॥
काम क्रोध मद गलित गयँदकी शान्ति कृमा पथ
फेरो राम।
प्रेमरङ्ग प्रभु पायके लायक दीजो निज पद डेरो राम ॥
घुटरुन राम चलत निज आँगन भनन भनन
पैजनिया बाजि।

३२

पाछे लक्ष्मन धाय धरत पद ता पाछे ल्योहो
भरत शत्रुघन ॥
जननी तीन उचकि सुख सुखत किनमें चारो कैल
विचरण ।
रामचरण तिहुँ पकरन टवरत मानहु वेद वादत
तत पावन ॥
नृप आए अतिकीर्तिक पाये भरत शत्रुघन गोदमें
आवन ।
प्रेमरङ्ग प्रभु राम लक्ष्मन लखि पोठ पैं जाय बैठे
दोउ कांधन ॥

३४

राम मोहि कवन औगुण बिसरायो ।
पुण्य पापसों देह बनत है तैसो जनम हम पायो ॥
सब जन चाहत सुख पावनको दुखकों किन उपजायो ।
पूर्व जनमके करम कार तुम अब मोहे काहे मतायो ॥
आप अशुभ औ शुभ कराय प्रभु निज अज्ञान सुवायो ।
प्रेमरङ्ग निजपट करि आशा निशदिन तुअ
यश गायो

३५

पनघटवा जान नहीं पाँजं में ।
जैमोइ नाच नचावत माइन तैमोइ जलभर ल्याजं में ॥
जो कहिए काह्मों या गत तो कुललाज लजाजं में ॥
नित युगराज जाहि मग जइवो कहांलों रार
बचाजं में ।

३६

राम मैडो औगुण चित न धरो ।
औगुणहारोने औगुण कोना आपुन फजल करो ॥
अपनी ओर निभाहे बनत है जाको कर पकरो ।
रूपमती पिया बाजबहादुर अब मेरो सुधरो ॥

३७

राम बिना मै देखो तेरा सङ्ग नाहिं कोउ साथीरे ।
कृत्वपति और योध महीपति द्वारे भूमत हाथारे ॥
कर अभिमान रामसों बिमुख मायाके रङ्ग रातीरे ।
धर्मराय जब लेखो मागे फाटेगो तब छातीरे ॥

मधुकर प्रभुसों यह जाय कहियो यह जाय
दोजो पातीरे ।
चरणगरण परताप निहारि प्रेम तर गुजातीरे ॥
रावण जोत राम घर आए ।
अवधपुरीमें शोभा काए तिहँनोक गुण गाए ॥
राजत राज मित्रासन बैठे युगलरूप मन भाए ।
निरखत सभा समाज जहां तहं प्रेम मनारथ पाए ॥
आनंद धुत प्रगटाय रही पुर मङ्गल-माद बढ़ाए ।
रसिक खुशाल बिलोकतनिश दिन जावनके फल पाए ॥

३८

विहरत जगन्नाथ सुखदाई ।
पुरी माह निरखत नरनारो त्रिभुवनको छवि काई ॥
भक्त हित बहं लाला धारो उपमा वरनि न जाई ।
रसिक खुशाल सकल सुख बिलसत जीवनके
फल पाई ॥

३९

ललित जतनतरे बंशो ब्रजावै नन्दकिशार
पियारा हमारा ।
सुन सखा देख भेष नटनागर नैन मन गुण भरे
अपारा ॥
हास विलास हलास प्रेमके मोहनी मूरन कुमर
दुलारा ।
निश दिन ख्याल खुशाल करत है यशुमतलाल
कपाल निहारा ॥

४०

दर्शन दोजे त्रिभुवनपाली ।
त्रिभुवन-नायक बहु सुखदायक विलस करो
मत हाली ।
अति उदार गति अगम निगमके रसिकनके रस
ख्याली ॥

४१

श्रीकमलापति वृजके वासो कर खुशाल प्रतिपालो ॥
राधारणोके बोलनपे मै वारियाँ ।

४२

शुण अपार कीई पार न पावत मेरे सकल रस
सारियाँ ॥
जा बस करत रसिक मनमोहन यों अञ्जन छवि
धारियाँ ।
ख्याल खशालके हेल छवोले लखत करत बस
प्यारियाँ ॥

४२
देख मन गङ्गाकी धारा ।
प्रगट भई हरिके चरणनते सकल लोक निस्तारा ॥
कार्तिक माह बिराजत अति छवि घाटन घाट अपारा
आरति दारत सकल नरनारी जय जय कहत पुकारा ॥
चार पदारथ भक्तनके घर होत न लागत बारा ।
ख्याल खशाल सभी बन आए भाई भगत उदारा ॥

४४
सखी मेरे बनमे बसी है मोहनो भूरत आय ।
ऋतु रस माह किलोल करत है आनंद उर उमगाय ॥
नैन सैन से मन चितचोरत रँग रहे रङ्ग लुभाय ।
ख्यान खशाल करत बस निरखत प्रेम प्रीत उरभाय

४५
कैसे धीर धरुं जधो तुम योग सिखावन आए ।
एक समय हरि अपने करनन करणफूल पहराए ॥
ता करनन माटीके मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ।
चीर चीर चित चीर चीर दधि चोरो करहु न पाए ॥
पिछली प्रांत कहा भई उधो अब गुरुज्ञान लिखाए ।
वेणी हार गुहे कर अपने एड़ियन जावक लाए ॥
शरद समय हुन्दावन मोहन रास विलास कराए ।
लागी लगन कैसे छूटे सजनो चित हरि नेजु चुराए ॥
जैसे चकार चन्दकीं निरखत एकटग रहत लगाए ।
हरि जो हमसां प्रीतसु दारक मधुवनको जो मिधाए ॥
तलफत जल बिन मोन ज्यों जधो कैसेके जीव जिवाए ।
कहा कहिये सखी श्यामसुन्दरसां हमरी सुरत
बिसराए ॥
कबहुँ धों सुध करत गोकुलकी यशोमती और
नन्दराए । ।

खाल बाल गउ बच्छ लता घन सबहि रहे मुरभाए ॥
सूर श्यामको वेग ले आवो जो चहो प्राण जिवाए ।

४६
रे तो तेरो सांवरी सूरतपर वारी वनवारोरे ॥
वारी वारी वार डारो गिरधारो चिततै मोह न
बिसारीरे ॥

निशदिन ज्ञान ध्यान सुमरण तेरो घड़ी पल छिन
याद लगा हरि तिहारीरे ।
क्रीट मुकट मकराकृत कुण्डल शङ्ख चक्र गदा
पद्मके धारोरे ॥
सांवरी सूरत रस भरो मूरत जलफे मोहै धूँधरवारोरे ।
ब्रह्मादिक नारद शनकादिक शत-सहस्र मुख
किरत उचारोरे ॥

ध्रुव प्रह्लाद अंबरीष विभीषण गीतम नारशिलाकी
तारोरे ।
शुक नारद भीषम युतदेवा रटत रहत गोविन्द
सुरारिरे ॥
गीध औ व्याध अजामिल हस्तो शिवरी नार गणिकाहु
उधारोरे ।

रङ्गा बङ्गा पोपा नामा नाभधनारैदास मूँढ़ गंवारीरे ॥
तारे अनेक एक तुम औपत सन्तनके सुखकारोरे ।
भूचर खेचर जलचर बनचर नोच ऊँच न विचारोरे ॥
अबकी बेर करुणाके सागर दोनदयाल सत्यव्रतधारोरे ।
देवकृष्ण प्रभु रागसागरको भवसागर करो पारोरे ॥

४७
मनरे तूँ धीरज क्यों न धरे ।
जाके शिर रघुनाथ विराजे कारज सबही सरे ॥
एक हजार वरसके भीतर ऐसा जोग परे ।
क्लेच्छ तेजकों ऐसे जारे जैसे कौट जरे ॥
दक्षिण फीज बहुरि ब्रज आवै एककृत राज करे ।
थोरे दिवस आप आपनमै युद्धहि युद्ध मरे ॥
इन्द्रजित रावणको बेटी पूरव जनम धरे ।
हरवर पुत्र पुवार घर प्रगटे दिल्लीराज करे ॥

महाबली बलवन्त फौज सो महिपर छत फिरे ॥
असी बरस लग सतजुग बरते धरमकी वेल फरे ।
तुलसिदास रघुनाथ कृपाते दुष्टन नाश करे ॥

४७

निरख मन माधुरी अनूप ।
मेरे कहै तू मान सोहागन छे है सुधारम रूप ॥
अति परवीण महागुण-वाले सकल भुवनके भूप ।
लकीराम प्रभु-कृष्णसों मिलले छाँह गने मत धूप ॥

४८

एरी बन बाजी बाँसुरिया कैसे रह्यो घर देया ।
कलमलात जियरा मिलबेकीं है कोई धोर धरैया ॥
आग लगे यह लाज निर्माडी करिहै कहा चवैया ।
आनंदधन प्रिया उधर मिलोगो अब डर करत
बलैया ॥

४९

चञ्चल मन माने नहिं मेरी कैसेके समभाँजं राम ।
गजसों उदर शुची मुख विषयन भोगत नाहिं
अघाजं राम ॥

दम इन्द्री तार्कि बस डोलत तज धोरज रँग
धाजं राम ।
तनकी जतन करत धन अनकी जित-तितसों
घर ल्याजं राम ॥
मत सङ्गत गत सुन सज्जन मुख चरण-गरण कव
आजं राम ।

प्रेमरङ्ग प्रभुको पदपावन पावन पावन पाजं राम ॥

५०

राधे तेरो बदन विराजत नोकी ।
जव तू इतउत बङ्क विलोकिनि होत निशापति फोकी ॥
भृकुटी धनुष नैन मर साधे शिर केशरकी टोकी ।
मनु घंघट पटमें दुरि बैठी पारिधि रतिपति होकी ॥
गतिमें मत्त नाग ज्यो नागरि करे कहति होलीकी ।
सूरदास प्रभु विविधि भांति करि मन रिझयो
हरि पीकी ॥

१३८

५१

साँवरे जिनकर भोरहि रार ।
अपया-सुता तासु पति ऊपर जलसुत नेक निवार ॥
सुरभि सुताकी नेक न मानत ठोठो भयो सुरारि ।
कालनेम मधु-कैटभ ऊपर ताँसों करो पुकार ॥
दधि रम चाहो तो लेहु साँवरे दूँ ककरेहु उतार ।
गणपति पिता तासु दैरो रम देहे नँदकी नारि ॥
इतनी सुनत गेद गहि मारी सुनत मातकी गार ।
रहसत विहँसत चले कुञ्जनमें सूरदास बलिहार ॥

अरे वीर कहा कहिये तोमों लगगई लगन मत
पूँछ मोसों ।

बिन देखे घनश्याम लालके मरी जात वह
आपहिसों ॥
कौन सुनै कामों कहूँ सजनी लाज गई अब कीसों ।
विष्णुदास जल मीन प्रियामी काम चले नहिँ ओसों ॥

५२

मैं तो ताँडि वेखणदी रहँदी मुझाकू रंग तो तैड़ी
तलाख ।
सुन मोहना तैँडा पंथ निहारत अरु जौयां
भई है हलाख ॥
रैन दिना रैन कल न परत है मँहदी विरहँदी मलाख ।
विष्णुदास तैँड़ी वरदी कँहादी घरो घरो कहँदी
भाख ॥

५३

मेरी प्रीत गोविंदसों नाहिं घटे मैं तो माल
भांग लई जिय साखों ।
चित सुमरण करौ नैन अवलोकन अखण वाणो
रम यश पूर राखों ।
जनमय करों चरण हिरदे धरौ रमना रामनाम
अमृत चाखों ॥
साध सङ्गत बिना भाव न उपजै भाव बिन भक्ति न
होय तोरी ।

कहै रयदास एक विनती हरि पत राखी अब राम
मोरो ॥

५५

कन्हवां टुनुवां कर गइना सुन सुन मोरी मा ।
ऐसा जो मैं जादू जानती क्यों लाती उन सनबा मनुवा ॥
बैठी थी मैं अपने भवनवा आय गयो श्याम मोर
अंगनवा ।

विष्णुदास प्रभु दंशो बजावे डार गयो मनमथके
बनुवा ॥

५६

तैने मोरी सुरत बिमारी बनवारीरे ।
निशिदिन तुम बिन चैन न आवै सुनियो अरज हमारी
गिरिधारीरे ॥
वह चितवन वह कान्ति वदनकी कृष्णानन्द जाऊँ
बलिहारीरे ॥

५७

पियाके मिलनको सगुण बिचार ।
लोहो जनम करम जेहि कारण समझ समझ मन
वारंवार ।

भोर मोय सुख किया नानाविध पाप पुण्य भयो
उरकी हार ॥
निशिदिन गहत रहत उर भीतर वस नहिं होउ
निठर करतार ।
गावै गूदर मैं जोगन होकर निशिदिन टुंढत
हरिको द्वार ॥

५८

मनुवा हरि सुमिरणकी बान ।
गुरुमुख वाक साधुको सङ्गति भजले सारंगपान ॥
काहेकी इतउत मन भटकावन छोड़ कपटकी खान ।
गावै गूदर सब जगहै स्वारथी कोउ मत अपना जान ॥

५९

कहवा हो उलझ रहे पोउ ।
आवे न चैन उन बिन देखे तलफ तलफ रहे जीउ ॥
गावै गूदर मेरी विनती निशिदिन आय बसो मेरे होउ ॥

६०

पिउकी रे हाल न पायो ।
जो सब गए भए उहनेके कोऊ बहुरि न आयो ॥
नहिं जानो सुख क्यारे भयो वहं जोरे गयो सो कायो ।
गावै गूदर मोहि अचरज याहोसों गुरुने ज्ञान
बतायो ॥

६१

दिल बस कोनावे दंशोवाले ।
सोही जलफें सितम करेदियां नैनावे रतनाले ॥
दिलदा दरद साड़ां तू नहीं जानदा जिंदहो लगीहै
गोपाले ।
रसिक गोविंद अभिराम श्याम सुन इश्क
घने घर घाले ॥

६२

साँवलाजो हो जानो थारो जान ।
थेउ लगाना किटहै विनन्या पगड़े देखायो मुख आन ॥
प्रकट पुकार करत नख छतियां पोक लोक अधरान ।
इनमें भूँट नहीं तिल जितनो रंग लागो तन वारी
आन ॥

धनाथी तथा सदाना—तान जत

सलोना टोना लगे बनरेकों तें कच्चे घड़े भरे पानो ।
हाहा कर कर पदयां पर पर उनहीको हों कुरबानी ॥
मापता हाथां जमीन फिरे यहतो अपने अलीके
मदरानी ।
की अब आंख लगा लू चाटे खशीसे यह जाने
तब आंख लगानो ॥

धनाथी—तिताना

बिन दामोका गुलाम कहायो यह साहबजादा
नीशेरानो ।
कान पकर जब सामने आया तो बातें कामरू जानो ॥
दिलको अंगूठीमें पुतलीका इश्क बंध इश्ककी
आगमें फंकाओ ।
एसी सीनेकी चौकीपै आँखोंकी मगनद पलकोंसे
भाड़ बिछानो ॥

चौकी हो गर एसो मशनद हो एसो पलकोंसिही
भरानो ।

भला ऐसो क्यों बात न कहिये ऐसो बनरी रैन
बिठानो ॥

एसो अँगोठी आगे इश्कबँध एसाहो तो क्यों न
कहानो ।

एक दाना जले मतर लाटले दोनोकी अब
ना गहानो ॥

वहाँ प्यारो बनोको बैठावे बना हाथ बाँधे खड़ा रहे
आनो ।

भला एसो जग जरा कहिये न क्यों एसो बनरी परे न
बैठानो ॥

एसे बांध बूँध कर कोना अनो गुलाम शाह
ह्रासानो ।

अकबर देहरो बैठो मलाम करे एसे टोनिसे देहरी
चढ़ानो ॥

धनाश्री—एकताना

नन्दके फरजन्दजोके सुखड़ा खूब चन्द ।
हसन-मन्द दशन-कुन्द जोत कीटि चन्द ।
वृज-निध आनन्द-कन्द अङ्ग अङ्ग अति-सुगन्ध ॥

सुलतानी—तिताना

अब तो हरे नाम लौ लागी साधो ।
सब जगके यह माखन-चोरा नाम धरो बैरागी ॥
कहाँ छोड़ा मोहन मुरनाको कहाँ छोड़ी सब गोपी ।
अब मूड़ मुड़ायेके धुरकट बाँधो माथे मोहन टोपी ॥
मात यशादा माखन-कारण हाथे बाँधो दाम ।
नवलकिशोरा भए नव गोरा चेतन वाको नाम ॥
पोताखरके भाव दिखावे कटि काङ्गनी कसे ।
दाम भक्तके दासो मोराँ रसना कृष्ण बसे ॥

सुलतानी—तान पशती

साड़े घरतुं क्यों नहीं आवदा सांवल तिरछे नैना वाले ।
मायल कर सानू घायल कोता ओ फरजन्द नन्दवाले ॥

गबर मोहना मोहना प्यारा सूरतदा मतवाले ।
कृष्णानन्दनू रसवस कीता प्यारीयां मुरलीवाले ॥

धनाश्री—आडा चँताना

बालमरे ए बालम अनत न जा अनत न जाहुरे ।
आँको भर कर गरे लगावो माहि जियाव जियावहुरे ॥

सुलतानी—आडा चँताना

कोऊ कहे वाको समभाय ।
माईरो वा बिन मोरा जियरा अकुनाय ॥
निशिदिन बीतत रहे उन समभाय ॥

२

कवन देश गइला मोरा बालमरे लागवा मो अरे
बल वाहु देशके बलिहारीरे ।
सो एरो माई उन बिन कल क्यों न परे मदारङ्ग
बोत गई ले जोगवा ॥

सुलतानी—तिताना

तेरो सूरत हो लागे प्यारो ।
मनमोहन मुरलीवाले कान्ह चाल चलत हो अति
मतवारी ॥
तेरो तान सुन त्रिभुवन माहे तेने मोहीहैं वृजको
नारी ।

कृष्णानन्द प्रभु वृन्दावनमें रास रच्योहै अतिहो भारो ॥

२

पोतडोरी हो मनते न बिसरे ।
लोन होय रहे मोनके मँग ज्यां सूरज चन्द
चकोरी हो ॥

३

तोरे माथे हं दुशाला लाल ।
सुभग चौतनो सुन्दर राजत गाथे ऊपर शान ॥

४

सइयाँ हो गुमानो हा गँजवा न पोओ ।
दिल्ली शहरका गँजवा मगाया, चिलम मगाई
सुलतानी हो ॥

सूक्ततानी ठुमरी—तिताला

विरहाने घेरी हो एरी एरी मोह ।

अगल बगल सब लोग बसतहैं बीच मढ़ैया मेरी हो ॥

२

गरगजवा न जैहीं एरी एरी सखी ।

सास मोरी मोवे ननद मोरी जागे सइयां ले

आँख लजानी हो घर गवना न जैहीं एरी एरी सखी ॥

सूक्ततानी—तिताला

देखहु न पायो गुजर गई रातो ।

मनमोहन बिन कल न परतहै उमगि उमगि आवै
मोरी छातो ।

छाणानन्द रटत निशि वासर अखियां रहत
नह-रस-मातो ॥

२

ऐसे गूजरगदमें अकेली ना रहंगी लाल ।

एकतो साम बैरी दुसरे ननद बैरी तीजे पिया
विकुरन न सहंगी लाल ॥

धानी—ताल खगटा

जिन जावो वार्ही और सांची कहीं सुन जावरिया ।

यसुना तोर बसत कुञ्जनमें साँवरो चितचोर ॥

तुमहो माती अपन जीवनकी गरव न करतो थोर ।

वह हँसके मन मोह लेतहै चितवनकी कोर ॥

२

धन रोय राय अखियां लाली भई ।

लाली भई गुलानी भई ॥

मैं जा जाना पिया मडकू मनडहैं उलटो मनावन
मैं जो गई ।

साँवन भाँदोकी निशि अधियारी दरकन छतियां
लाली भई ॥

३

लेजा लेजा चोर तापर गाज परो ।

सारी भी ले गए लहंगा भी ले गए अँगिया ले गए
सोहाग भरी ले ॥

लेजा बेदरदी बालमुवा मडकू ले जारे ।

बारा बरस पिया बालारि जीवनवा तेरा बरस मोहे
ले जारे ॥

५

रघुवर नैना लगाय कहाँ जायगा ।

काहेको तेरो नाव नेवरिया काहेकी पतवारियां ॥२०॥

६

महाराजा बनिनिया गौने चली ।

अरे हौं ठाड़ी रहीरे ॥ म० ॥

नैनो रोधे वारी मुख हँसैरे छटकाने खाईहै पछाड़ ।

आए बनिया ले चले गवने नैहर हो गए पछाड़ ॥
अरे हौं ठाड़ी रहीरे ॥ म० ॥

७

बारे करेजवामें लग जारि लग जा मोरे बालम ।

जो पिया हमसे रुंस रहतहैं प्रेम गाँठ मोसे
खालजार खालजा मोरे ॥

८

हमारा टिल रखले गोरी तेरा जीवनहै दिनचार ।

दिहो शहरकी अँगिया मगाई लगीहै गोट किनार ॥

९

आमिल माहीयांवि लगीयाँटे फन्दे रत्ते ।

साहे नालो वारीवि कौन चढ़रो नैन तनू कामन घत्ते ॥

धानी—तिताला

का करले मोरे मारे राम श्याम मोपे ।

टोना करले जादू करले और करले रसवस तोपे ॥

२

साँवला का कहले मोपे ।

जादूरे बस कइल मेरो मान ॥

जादू भी किया टोना भी किया तन मन धन सब
हर लइलरे ॥

३

नई आई सुघर पनिहार कुँदा उमड़ रही ।

ना मैं गोरिया साँचेको ढारो ना मैं गढ़िले सोनार
कुवटा उ० ॥

धानी सिम्ह—तिताला

फिर बोली आधीरात कोयलिया फिर बोलीरे ।

सांभ न बोली सकारे बोली बोली अंबुवाकी

डार कोलिया० ॥

धानी—ताल खमटा

लाला बाला परी तेरा जीवन वारी ।

हाथोदी मिससी वारी होठोंदो लाली आखोंदा सुरमा

अच्छा पालारी ॥

भिंभांटी—तिताला

नीका लागारे मेरा मेरी सइयां ।

सुन चुन कलियां मैं सेज बनावती रहस रहस

गर पागा० ॥

धानी—ताल खमटा

भींजे भींजे टावनरे उमगो सावन ।

सुनरे बटोइया लिखहें सेंदेशवा पिया मोर कज

घर आवनरे० ॥

दंश—तिताला

का मनमें किया हो राज होजा ए सुन सइयां हो जो ।

म्हारी लहरां लागोहो आवे ॥

कामन कर बन हम चर्ला सजनी देवराने पकरी

वांछ जादू किया हो राज ॥

धुर भादोंकी रैन अंधरी रिम भिम रिम भिम

बरसे पानी ।

पाय ठाढ़ी पग टुमकके बाजे बिकुवनकी भनकारन

साज टोना कियाहो राज ॥

धानी—ताल खमटा

द्र द्र दोम दोम तनुम तन दिरना तन दिरना तारदानी

धितोली तिलाना तिलिलाना तननारे तनना तनना

तनना दर तंदर दर दिर दिर दिर दिर तदार

तददानी ॥

२

सूरत दीदम् वल्ले न गोयम् नमे गोयम् नमे पोयम् ।

कसे मरा पुरसद बिगोए विरादर उरा बे गफ्तमके

जोयम् ॥

इं चुनीदा न मदरवीनी ओ महारबुद आए नदानं

किए गोयम् ॥

३

तुसी आमिल मैड़डे नेड़ेवे इश्कदी परै उलभेड़े बेजान ।

असी तंड़े छदड़े छदड़े जांदियां घोलियां घोलियां

प्यारियां ॥

रेंदड़ियां तेंदड़ियां मैनु यादड़ियां नोगोलड़ीयां

नीघत्तड़ियां छदड़ियां नीकोत्तड़ियां जीदड़ियां

दित्तड़ियां ।

कुरवानड़ियां छलड़ा भलड़ा वांकड़ा तीखड़ा

मेड़ड़ा प्राण ॥

४

जान जान मै ना जइहीं तोरे साथो ।

यार पियाते लाख जतन कीनो छिप छिप आजं

मैं राती ॥

५

जान मेरे जान जादू कर गया सइयां हो बेईमान ।

हम जानी पिया और निभावोग नइया चढ़त गुण

काट गया बेईमान ॥

६

जामदानीकी सारी पहरके मेरे मिरजाको लियो

लुभायरे ।

बड़ो बड़ो अंखियां लम्बे लम्बे बाल चाल चले जैसे

पूरी छिनाल मिरजाको मन लियो हरके ॥

७

दिल आपी लगा कर मारारे में तोरा कहा किया जान ।

पोत करी कछु बैंग जसायो कहा करे कछु कहा

न मान ॥

८

जान कजरा दियो कछु थोरारे कजरेका मुजरा

खोल मेरी जान ।

इस कजरेकी खूब सिलाई जरा मुखसो तो कछु

बोल बोल० ॥

लागोरे साँवन बालम कोयल बोले मदमातो ।
जावो सखी मोरे पियाको ले आवा उनको लगेहो
मैं छाती ॥

१०

नैना लगाय जियरा ले गयोरे । जा० ॥
देख न तोरे बड़ा-बड़ा अरमान ॥
हमरा बालमने सुधह न लोनी पिया विन
हियरा निकस गयो जान ॥

११

मैना जइहुँ पिया हुआ जोवनरे ।
इस गांवके ऐंठेरो गैठे केशर क्यारो खेत ।
हमहं रंगाई चुनरोरे सइयां रङ्गायो खेस ॥

१२

बेकल होय होय जाय जींद मोरी राम जबते सखी
पिया मोरा बिकुरोरी ।
चञ्चल सइयां कोउ वेग मिलावो हाँतो दरस विन
दरदकी मारी मरारी ॥

मूलतानी—खमटा ताल

तुम कौन प्रीत कौनो मेरी ओर ।
नई करो तुम मांसे रीत ॥
चकवा चकवा बिकुरे रैन परे तुम चञ्चल बिकुरत
मासें भोर ॥

धानी—खमटा ताल

मोर प्रिया बिना जो घवरावें मैं कहा करूं कित
जाऊं मखारो ।
उन विन मइकीं तलफत बीतत चञ्चल बिरहा सतावें ॥

२

छांडदे देवरा मैं मारो जइहूँ मारी जइहूँ निकासो
जइहूँ ।
सास ननद मोरी जनमकी बैरन इन बातनमें लाज
गमइहूँ ॥

३

सुधा सारी हमारी रँगायदे रे ।

ऊपर लगादे किनारी मेरो जान ।
याम पिया तोरी वारोमैं जाऊं,
कृतियांसे कृतियां लगायदे रे ॥

४

तोरी आँखियां लजानो मोकूं मार डारोमरे ।
शाह आजम पिया मनमें बसतहैं तन मन जियरा
वार डारोरे ॥

मूलतानी—खमटा

ऊधो सांचो सांचो कहिया हरि कब आवेंगे ।
जोग पठायो के आवन हं कछो के कहीं मधुवन
छावेंगे ॥

जान परी अब सब चतुराई ऐसेही प्रीत निभावेंगे ।
एवन्दावन ए वंशोवट माधुरीमो बग बजावेंगे ॥
अब तुम ऊधोजो माधोजोमो कहियो वज सुख
कब दिखलावेंगे ।

कबहूँ सुरत करत या बनकी लाला राम रचावेंगे ॥
गोपीनाथ सकल जग जानत क्या कुयजानाथ कहावेंगे ।
यह सुख ख्याल खुगाल देखाके अब क्या जा तरसावेंगे ॥

अथवा —तिताना

औराध राधे राधे ।
तुम विन मोकां कल न परतहे विन देखे पल आधे ॥
हा हा हो हृषभानुनन्दिनी कहत दाऊकर बाधे ।
जानकोदास निरख हिय हरषत दम्पति रूप अगाधे ॥

धाना—तिताना

रे बालम विन कैसे कटे मोरी रात ।
दिनभारो निशिकारो पिया विन ऐसे ऐसेही दिन जात ॥
भावे न भवन न भाजन न खावन विन मनभावन
नाहिँ मोहात ।

जान बूझ प्रीतम निरमोही तनक न पंछो बात ॥

२

सइयां निशि जागे गुइयां हमारा संगतो मैं सावूं
निदियाकी मातो ।
प्रेम बिना दरसन कैसे पइहीं पड़ गई बीच भरमको
टाटो ॥

है कोऊ ऐसा बेचूं मैं निदिया यादई मारी जो
मोल बिकाती ॥
जो पिया चाहे सोवत जगावे अन पिया चाहे
कामन माटी ।
सो काजम सोए उठ जागे अपने पियाकां लगाए
लूं क्रातो ॥

३

सइयां गहिनोनी गुइयां दोउ मेरो बहियां ।
अपनी आरकी शरमहै तुमका नह निभावा
परूं मैं पइयां ॥
गुण आगुण सब माफ़ करो मंतो समभत हूं कहु
अब नइयां ।
कण्णरसिकमां प्रोत लगीहै चरण-कमलमें है मेरो
ठइयां ॥

४

वंशी बजाके हो मिलाके नैन अरी मन मोहारो
नन्दकुमार ।
ललितविभङ्गी ठाढ़े कदम तर हो देखत हजको
बहार ॥
बंसा बजाके हा मिलाके ॥
काय रत्ना कवि ख्याल खुगालदो वो जावन उमगे
अपार ॥

५

कुञ्ज भवन पिय प्यारो अरो दोउ आवेरो भारहि भार ।
गलबहियां दिये सुनकां श्याम सङ्ग राजत सांवल गोर ॥
ख्याल खुगाल विलास विलस रहो राधे नन्दकिशोर ॥

६

रङ्ग रङ्ग फूल खिलारै लाई आईहो बागबहार ।
बेला चमेली फली गुलाब सेवती बूटा बूटा गुलजार ॥
ख्याल खुगाल करत ओराधे सङ्गले नन्दकुमारः ॥

७

कलबल कर जांदावे सजणा अरे मुड़आमीवे
साड्डे नाल ।

तेड़े बेखणदी वांन पइयां सोणा दिलादां महरम
नन्दलाल ॥
क्या एसो चक पइयां यारवे दिखलावो ख्याल खुगाल ।
नेह नगरकी डगरने अइमद उलटो चाल घायल
फिर फिर मारोए खूना फिरे खुगाल ॥

बरवा—मिताला

भेजंगी संदेशवा उड़रे कागा राह बतादे ।
लिख लिख पतियां मगुण मनावो लागारा अंदेशवा ॥

२

अरे मोरे बाबुल मड़हा काइयेरे ।
हरे हर बांस कटावे बाबुल पानन मड़हा काय ।
मड़हा ऊपर कलसा राजत देखी राजा-राय ॥

३

इथे दूंदेदी आइयावे मेरा सांवल यार ।
जङ्गल दंढा बेला दंढा दंढा फिरा साहन मतवार ॥

धभाश—मिताला

बोबी मोड़कारो तूतो पानीमें कीड़ानो ।
कोवा तेरा भाई भताजा, चील तेरो दिवरानो ।
बगुला तेरो लहुरो देवरा, ताको देख लजानी ॥
चूहा आशिक भेग पदमनी, मेड़क ताल बजावे ।
कमर बांधके गधा लच्छ, चंठ विशुपद गावे ॥
कहन कबोर सुनो भाई साधा, यह पदहे निरवाना ।
यह पदको जो निन्दा करिहै, ताकां नरक निदाना ॥

२

मोरो तोरो बरि लगेया ।
आठ मछोना पिया जहर बभनहै चार मछोना घरवारी ।
त जो पिया परदेश गवन कोनो घर दावन भई ठाढ़ी ॥

३

केसे कट दिन रात विसर गया ।
एक ता अधेरी रात दसर दिया न बाता तासरे
तिरियाका जात ॥

धरना—मिताला

गोराया बांएरे दहिनवा बोल कगवा ना साहनवा ।

छींकत पानीनू मै चलीरी तट जमुनापर ठाढ़ीरी
मनमोहनवा ॥

धानी—तिताला

छोटे देवरा तोरे पड़्यां परूँ बिनती मानो मोर ।
लपक भपक मोरी बहियां गहि लोनो मोसें न बोली
कहा मानोना ॥

२

भइली सांभहो घरवा न आइलरे कहैया ।
चार पहर दिन मग जीवत भई कौन धामवा रहिलो
सांभहो ॥

३

गोरिया देतीरे नैननवा भर काजररे ।
सास मोरी बेदर्दी दर्द न जानै आधी आधी रतियां
पठावल पनियां सागरररे ।

४

पिया बिन जीवना मै कैसे राखूं राम ।
सुनियोरी मोरी बगर परोसन अचपल पिया घर नाह ।
किन बिलमायो यह दुख मोपै सहिलो न जाय ॥

५

तोड़ी सारे जगतसां जोड़ी तुमसां पोत ।
तापर भी तुम ना मिलो अजब तिहारो रीत ॥

६

कोई जाय कहा मोरि पियारि बालमसां तुम
बिन रहिलो न जाय सजनो ।
कल न परत तुम बिन मोकूँ मोहन दिन बीतो अब
भई रजनी ॥

७

हारि सुवा बसियारि करले भादीको सैल ।
बारा बरस पाछे सइयां मोरि आइलो नैनाने
रखती हैं मैल ॥

८

प्रीत लगी तरे नील बालम चलिहीं के नाहीं ।
जो मै जनती सइयां मेरे अइहैं रखती मै जीवना
बनाय ॥

मोरी तोरी अंखियां लगी लेजा लेजा बालमुवाके साथ ।
छोटासा देवरा मोरा गोदीकं खेलैया नैना लगी
सिपैया तरे साथ ॥

मूलतानी—तिताला

नोबूला मै तोसे न बोलूँ रे विसर अटकी डार ।
एकतो नोबूला काट कटोला दूसरे रसोली ताड़ां यार ॥

२

भटकत कौन फिरैरे गुसैया मोरि ।
कोटिन तोरथ मनहींके अन्दर काहिकों भरम
करैरे गुसे ॥

धानी—तिताला

फुलबरीया बीनन गईली अरी ए ननदीया हमरे
मन्दिरवा ।

रायवेली चमेली चम्पा दवनामरुवा गुलाब केतकी
सोसनजाई जुही नरगस शोक रङ्ग डारो हरवा ॥

२

छोटे देवरा मोसे बोलांना तोरे पड़्यां परूँ मै
अरज करूँ ।
छोटेही देवरा छोटे लरकैया छोटे जीवना मं
कैसे भरूँ ॥

३

बाब बहत पुरवैयाके सइयां मोरे मोवे यह पुरबैया ।
मोरा बैरन सइयां नहीं जागै ॥

अम्बाकी डारो पदड़ खड़ी गोरी बैराग भरो ।
क्यों तोरे नहीं यार डर के क्या तरे सास बुरी ॥
न मोरे नैहर डर न मोरो सास बुरी ।

तूं चलो जारें बोर बटोई तुम्ह मेरी क्या परी ॥
जोमैं बनकी कोयलिया मैं बन बन रहतीरे ।

जो पिया जावे शिकारकों में शबद सुनातीरे ॥
जोमैं जालकी मछरीया जल जल रहतीरे ।
जो पीया जावैं न्हानेकों मै पड़्यां छुहातीरे ॥

बादरवा गरजी रामरे पिया सौतनिया गइलोर ।
एक अधियारी दूजे बिजुरी चमकै पिया बिन हिया
मोरा लरजैसौ० ॥

५

या कैसे कटे दिन रैन बालम तुम बिन मइकुं ।
एकहु घरी माह कल न परतहै यासों गया सुख चैन ।
कासे कहं बिपत बिरहाका फूट बहै दोउ नैन ॥

६

इहवां तो बन्धवे दुलहै फाटीसी पगड़िया चल मोरे
नेहरवा तोकै सिरवा बन्धावूं ।
इहवां पहरवे दुलहै जामा पुराणवा चल मोरे
नेहरवा खासा मलमलकेहैं जामवा सइयां ।
इहांतो उड़वे दुलहै फाटीसा दुपटा चल मोरे
नेहरवा तोके चहर उड़ावूं ॥

इहवां तो खावे दुलहै टूटे मूटे बसना चल मोरे
नेहरवा खासा साग मगैहं ।
इहवां तो मिलत न फूटे टूटे लोटवा चल मोरे
नेहरवा खासा भारीवा मगहं दुलहै मोरे० ॥
इहवां तोकीं नहीं मिलत बिछीना चलो मोरे
नेहरवा खासा सेजिया बिछैहं दुलहु मोरे० ।

इहवां तो सोब दुलहै हायकी उठगनी चल मोरे
नेहरवा तोहे तकीया बनेहं ॥
इहवां तोके नहीं लागत बहरिया चलो में तोके
बोजनवा दुलैहं ।

इहवां तो देखवे दुलहै उजगी गढ़ैया चल मोरे
नेहरवा खासा बगोया लगेहं ॥
इहवां तो बन्धवे टूटीसी कपरिया चलो मोरे नेहरवा
खासा भवनवा कबैहं ।

छोटासा देवरा मोरे करमके लिखिया दुलहै
ओही गुनवामें सहोरि तोरी बोखिया ॥

राग बरवा -- तिताला

सइयां बिन ससुरमें नेहरकी बासीही ।

मात पिता घर लग नहीं मोरे हो अचरच आवै
मांही हांसो ॥
पांच पचीसकी मन्दिर काया सइयां नहीं देखो
मैंतो दंढ़त उदामो ।
गावै गूदर गुरु मोहि लखायो तबत जो भई मैंतो
चरणकी दामोही ॥

२

सइयां बिनु नोकी नहीं नेहरका रहना ।
वारि व्याह रूप जिन दीना पांच पचीस पहरायो
मोहि गहना ॥
इतना पहर धन चलली ससुरवा सइयां
निरमोहिया जो माने मोरे कहना ।
दीन चारे रसनाके कारण गावै गूदर दुख तापर
बड़ सहना ॥

सांवनी बरवा—ताल रूपक

अबके सावन सइयां अबइहो लेहीं चुनरी रझाय ।
देख देख कारि बदराहो जियरा अधिक हुलसाय ।
व्याकुल रहतहों निशिदिन का पतियां लेजाय ॥
ज्ञानहोके खंभ बनावतौ टोहु ध्यानको डोरो लगाय ।
भुलवा भूलोंगा बजहन पिय सङ्ग पञ्चतनके गुण गाय ॥

३

सइयां जो मोरे घर आवैहो दियला में घीके जराय ।
सावन माम सोहावन पिया बिन रहो ना जाय ।
भुलना भूलूं त्यां बालम सङ्ग चनर लेतौ रझाय ॥
भूम भूम आदै ज्योंज्यों बदरा त्यां त्यां जियरा डराय ।
आस न कांड़ी बजहन कहतहै साहेब तराहै सहाय ॥

४

अबके सावन स्वामी घर रहो मूरख गँवार ।
दामनी दमके जियरा लरजइ हो बरसेहै बरषा बहार ॥
सांप न छाड़इ कङ्करी, नदिया काड़े न करार ।
चतुर ना छांड़े वाला जीवन, जीवनको सुखसार ॥
पइयां परत बजहन सिखवत बिलसहि कर

सुख प्यार ॥

बोजुरी चमकै जियरा लरजइहो सइयां नहीं आए
हमार ।
कारी कारी घटा आगन छाईहो कासों करों में पुकार ।
नान्ही नान्ही बून्द मेछा बरसै हो कोयन टेरत गोहार ॥
कासों कहों सन्देशवाही काम करत तन रार ।
अबकी बार घर आवहु वजहन ओर निहार ॥

५

एरीए में भींजत उन बिन कबको खड़ी बिरह
सतावत घरोरे घरो एरो ।
सपनेमें आय मोरो मन लेगया दे गयोरे मोतियनको
लरो एरी० ॥

बिन रसिया जियरवा उमड़ोहो आवै लाग रहो
असुअनको भरी अरोए में भो० ॥

६

करको सुनत मोरा जिया धरके चमक चमक
बोजुरी करकरे ।
बौरो फिरतहं तुम बिन रसोया लोगवा हंसत
मोरे हँसकरे ॥
कृष्णानन्द चुभो चितवन तोरो निशिवासर मारे
हिय खरकरे ॥

सन्धाना—तिताना

अच्छा नीका टोना लागे साँवरको रस बस होय
मेरे जानो ।
अब हाहा कर कर पइयां पर पर बनरोके हा कुरजाना ।
जन्तर मन्तर जादू करके बनगो हाथ बिकानी ॥
करखा कच्चा सूतहै कच्चा बनरा बस भए आना ।
नाबता हाथों जमान फिरे यहँतों अपना बनोके
भए मानी ॥

बनरोसे अब आँख लगावन निगखत भएहैं लजानी ।
बिन दामोंका गुलाम कहाया कामरू मन्त्र पढ़ानो ॥
दिलको अङ्गुठीमें पुंनलाका इस वन्ध ईशककी
आग लगानी ।

सीनेकी चौकी पर आँखकी मशनद पलकोसे
सेज बिकानी ॥

कान पकर कर सामने आया हाजिरहै फरमानो ।
कृष्णरसिककों रस वस करलिए राधे हाथ बिकानो ॥

बरवा—तिताना

नैनवा लगाए लिए जायहो बलमा मारे ।
सगरो रयन मोहे तलफुत बीतो तलफु तलफु जिय
जायहो बलमा ॥

२

सइयां मोरे वारोका भंवरा कटोना अँखिया ।
बीत गयो साँवन पीय नहीं आवन तलफु तलफु
जिय जात ॥

३

पातर मारी करहैयां वा जानदे बालम में फेर ऐहाँ ।
हमरे घरके लोग सब जागतका बदनाम करेयाहो ।
अबको बार मोहे जानदे वजहन तोरे में लागूं
पइयाँहो ॥

४

भेजंगो सन्देशवारे उड़वे कागा राह बतादे ।
लिख लिख पतियाँ में सगुन मनातो जा भँवरा
वाहु देशवारे ॥

५

हमार तोरथ कौन करे ।
मनमें गङ्गा मनमें जमुना भटकत कौन फिरे ॥

६

जियरा मोरा लाग रह्यारे रं जइहं बजारे बजार ।
गङ्गा पूजा देवो पूजो और पूजा भरवजाथ ॥

बिहारी—तिताना

लेवल बजारे बजार मोरा जियरा न मानै ननदो ।
छोटो ननदो छोटोहो दिवरा छोटोहा चारों कहार ॥

पीनू—तिताना

हरि हरि बोलनावे जगमें जोबनहै दिनचार ।
जो आया सो सबहो जायगा देखे समझ साच बिचार ॥
आप खारथोहै सब दुनिया भूँटाहै संसार ।
जानकीदास आशचरणनको कूट गया जखार ॥

वरवा—तिताला

समुझ समुझ मन गुरुकी बचनियां ।
जबतेँ सतगुरु साँच न पाया तीनलोक कहूँ मिले न
शरणियां ॥
अनभो उदित सुदित घटहीमें निरख निरख कृवि
जाए वरणियां ।
गात्रे गूटर संगय भागो जबतेँ पुरुष चले आप धनियां ॥

भिर्भाटी—ताल खेमटा

एसा किसका हाँय एसा मगन मन मेरा ।
हरि गुरु संत कृपा करी मोपर मिटगया भरम
अंधेरा ॥
अमन वमन और खान पान सुख शुचि हरिचरणन केरा ।
जानकोदास आश भई पूरो भया हजरो चेरा ॥

पीलू—तिताला

मेरो न बनो सहाराज शरण आए सबको बनो ।
ध्रुवको बनो प्रह्लादको बनो अम्बराष गजराज ॥
शिवराजको बनो अहिन्याको बनो गोध व्याध खगराज ।
शुक, नारद, भोष्प, युतदेवा, द्रुपदाको रखोहै लाज ॥
शिव, ब्रह्मा, इन्द्रादि, देवता रटत रहत धर्मराज ।
पाराशर, पुण्डरीष, व्यामजो, भोष्प, सुदामा, द्विजराज ॥
हनुमान, सुत मौनक, वल्लभ, सुग्रीव, ऋषिराज ।
रक्षा, बड्का, पोपा, नामा, सेना, धनाके, किए काज ॥
सदनारे दास भीरोवाई कृपा करी हजराज ।
ताह्मण, चन्नी, वणिज, अंत्यज, वनचर, निशिर-राज ।
और अनेक पतित तारे तुम कहाँलो गिलां मेरे राज ।
जैसाहें तंसा तिहाए सूर प्रभु जाँह गहेकी लाज ॥

अंगना—तिताला

मैं हरि पतित-पावन सुने ।
हम पतित तुम पतित-पावन दोनो बानक बने ॥
गोध, गणिका, गज, अजामिल, साखां निगम भने ।
और अधम अनेक तारे जात कापै गने ॥
जान नाम अजान लीनो नरक यमपुर मने ।
दास तुलसी शरण आयो राखिए अपने ॥

पीलू—तिताला

तेरो मेरोरे जियरा मिल जाय राम ।
सकर खटोलना पर दोय सुतवैया कममसरे
मोपै रहिलो न जाय राम ॥
२
तोरा मोरा जियरा अब जारल कौनसो बाटो राम ।
हरिनामको रोटी करले आगे शहर नहीं कोई
घाटी राम ॥
धर्मराय जब लेखा मागे त्रवेणोके घाटी राम ।
कहत कबोर सुनो भाई साधो; माटोमें मिल गई
माटी राम ॥

२

मोहन बसे कृष्ण मेरो कौन नगरीया ।
गोकुल टूँडो बन्दावन टूँडो कितहें न पाई खोज
खबरोया ॥

४

मैं देतोरे कजरवा पिया परदेशवा ।
कगवाके हाथवा मैं भजतो मन्देगवा पिय नहीं
आए जिया भयोरे अन्दे शवा ॥

५

दे कजरवा भूमकावतरे बांकी नैना जोवनाके माते ।
मनरङ्गसा पिया गरवा लगावो इतउत काहे
भरमावतरे ॥

६

नोटि गईनो मारी पिया बिन मजनो कलसे बेकल भई ।
चाँप चाँप खाव ख्यालमें नागर रस माहे आन
जगावे ननदो ॥

७

मैनु छेड़ना वे काइ मनक सुनेगा यार ।
सुन पावे काई माल मुकहम सुन पावे पटवारा ।
शाह इसम्रा काजो होदा मिर पर गठड़ी भारी ॥

८

तोरे नैनवा दिवाना कुटत नाहोर ।
बड़ो बड़ो अंखोयनमें लास लाल डारे तेरो सांवरी
सुरत भूलत नाहोरि ॥

देश—तिराला

मइको न जगावो सइयां गिंदीया लागीरे ।

बारि बरस पर सइयां मोरे आइलो पइयां तोरे

लागं ॥ स० ॥

बरवा—तिराला

बन्धावो छारो धीर एरी सखी सौवन आयो ।

भर गए ताल तलैया मोरे सजनी वरसन लागो मेह

उनआई बादरो देरनीया भीजी छारो चोलोरे ॥

२

मीया मैनु तारणावो मैनु तारणा ।

सोणा तैडे लटक चाल पर मेवारी० ॥

३

सेवत चरण गुरु धन जगभागु ।

कोटिन तोरथन जेही बसे चरणन मह तवेणी और

मकर प्रयागु ।

दरसन किए अघ गएहु सबही कलमघ देखत सबही

खोयो ।

तेही आगे चौरासी भ्रम गयो चारैयुग रज द्रग करि

धोयो ।

गावै गूदर प्रभु जेहि मति दीनी गुरु-मरजाद

करणसी लागु ॥

४

राम नाम गुण जात न वरणी ।

शेष, महेज, शारदा, कृपासिन्ध कहांतक करणी ।

हारि आदि अन्त सुर नर मुनि जोजो जनम लियो

यह धरणा ॥

सहस अठाशी नौनाथ सिद्ध योग जगत कर हारि

हरनी ।

चारु वेद भेद रघुपतिको गावो गूदर सब भए शरणी ॥

५

सईयां हमारे पठवल एक चोलो ।

तामें पांच तीन नव बूटे पहीन पहीन धन भइ

अनमोली ।

सो चोलोया हम तन मन पहीना सो बन्दोया मोरे

सतगुरु खोलो ।

भयो विहार वजहन कर सजनी गुण औगुण चढ़

ज्ञानको डोलो ।

गावै गूदर धनीया ससुरे तनी कुट गइला ताना माना

नैहरकी बोलो ॥

६

कुबजासे वचन कहुं हरि सीठो ।

उर बीच गाढ़ी कुवरी पोठी ॥

कहेहु वचन प्रभु सनमुख ठाढ़े वे चेरीकी जात

हांत जग दीटी ।

गावै गूदर कधिं दास होत वृज-दासीके दास भये

हो वसीठो ।

७

जनम जनम की प्रीत परीखो ।

तब चेरी पटरानी भई है बिधि बड़ भाग राख

ताहि लीखी ॥

सूरनखा भंग कियो दियो और तन भई सबत

अमिय बिच बाखो ।

गावै गूदर कही मरजादा प्रभु बसकियो कवन

गुण सीखी ॥

८

चलहुके चलहु दुलहे मोरे नैहरवा में तोके लेक ना

अलग होयके रहवूं दुलहे ।

इहवां तो खावे दुलहे रूखी रूखी रोटिया चल मोरे

नैहरवा खासा भिनवा भतवा खवेहूं ॥

इहवां तो खावे दुलहे टूटे फूटे पनवा चल मोरे

नैहरवा खासा बिरवा लगेहूं ।

इहाबातों रहवे दुलहे टूटे फूटे घरवा चल मोरे

नैहरवा खासा बड़ला छवेहूं ॥

यहांतो सहवे दुलहे टूटीसी सुपेतीया चल मोरे

नैहरवा तोंके पलंग विछेहूं ।

दूनोरे जोबन असकर खम्भवा गढ़ेहूं आधी रातीया

तोको भुलवा भुलैहूं ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

काँई जियरा हमार हो रुमि भूमि आवै ।
आपन आवै बारी ना लिख भेजें जब सुध आधे
पोतम प्यारहो ॥

जबके गए भए वांछोके हमारी सुरत विसारहो ।
रागरङ्ग प्रभु नानमिलो म. है बारबार बलिहार हो ॥

देखहुं न पायो गुजर गई राती ।
ठन्दावनकी कुञ्ज गलानमें मोहन मिले तो लगाय
लूंगी छाती ॥

सुन्दर-श्याम कमल-दल-मैना मोई मेरे जनम
जनमको सङ्गाती ।
रागरङ्ग प्रभु सुरली बजाये मधुर मधुर सुर लागतहै
सुहाती ॥

रैन रह्यो थारा मोरे सङ्गों नहीं आएहो ।
सगरी रैन मोहि जागत बोता कवन नवल तिया पिया
विलभाए हो ॥

मोहल्युं जीवनवाकी पार सङ्गों कैसे धरिहीं धोर ।
आधीरात भयावनीरे घटमें बरमत नोर ॥
पीउ पीउ रटत पपाहरा बोलत मारगशोर ॥ सङ्गों ॥

मैंतो आउं आधीराती तोरा माथा कुबूला ।
तुमहो मेरे मनमें बसगहो तुमहो मेरे जनम जनमको
सङ्गाती ॥

गइली निशिवा भइली दिवसवा मोरे सङ्गों नहीं
आएहो ।

मनमें अन्देशवा आली न सन्देशवा केशवा अनत
बहसवाहो ॥

रैन विदा होने लागीरे मीता मोरे ।
जैसेहो मैं उनोदी तैसेहो जागो हो ललना मोरे ॥
उठ भिनसारवा गरवा लागी हो ललना मोरे ॥

जंगला—तिताला

छला मेरा यारदा निशानो वेखा सङ्गों ।
इस कल्लैदे होग नग जड़या बार बार पावां पानो ॥

बरवा—ब्रजताल

बोलन लागे हमसों कान्ह याही वृजमें ।
तू कौन हैरो कहा तेरा नाम कहदे मो आगे ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

मोरा बादरवा गरजेरे पिय परदेशवा मोरे सपनवाहो
गए रामरे ।

आगेकी लरंगा बुढ़ानपुरको छींट,
पटनेको मोहनमाला होराके बीच ॥
मोरे जोयरवा लरजेरे ॥

मैं मरीं दगदका माता अटरिया कैसे जाऊंरोमें ॥
सेज चढ़त बाजि घुंघरू जागें जागें नगरके लोगरी ॥

चलत वदन कुमलाय गया मेरे सङ्गों पंखी बातरी ।
अपने सङ्गोंका मं दंढ़न निकमा मङ्ग नहीं काउ साथरो ॥

मिन्स भरवा—तिताला

पनघटवा कैसे जाऊंरा वोर ठाढ़ो मोहन
मग बाटमें ।

निशिटिन सङ्गुं रोकत टोकत हाट बाट औ घाटमें ।

मोरे सङ्गोंका किन विलमायार में ठाढ़ा नगरके
बाटमें ॥

अपने सङ्गोंकी सङ्ग जग हूं दंढ़ी यमुना घाटमें ।
अरमें ठाढ़ी ठाढ़ी गोकुलके घाटमें ॥

मोरे सङ्गों मिल्वा नहीं आजरो मेरा रह्यो जियरा
घवरायके ।

दंढ़त दंढ़त है जो फिरोरे सङ्गों न आया बगरायके ।
मिलवैकी मेरा जिय चाहैरे तू आन मिलो मोरे
जानी ॥

धानी—तिताला

मोको मिलेरे कुञ्जनवन कन्हैया ।
 बरसानेको ग्वालिनोरे घर घर देहि जनाय ।
 चलो सबे मिल गोकुलारे गोरस बहोत बेचाय ॥
 गोरस रस बनायके धर मटकोको शीश ।
 ता मारगमें मैं गईरे आय मिले जगदीश ॥
 आवत दृग नहीं देखियारे ग्वाल सखा लिए साथ ।
 सिर मटको डगमग भई जब डाखो दधिये हाथ ॥
 कोई अंवर काई करगहे काई मागे दधि दान ।
 कोई कहै तुम बन बसोरे कोई मारे द्रगसान ॥
 सुनो सखी दधिको बेचखो इह चरित्र बन कान्ह ।
 गावै गूदर कर जोरके तब मैं भईहै आधीन ॥

बरवा—तिताला

सनमुख रामचरण गहे लीनों ।
 आवत केवट देखे दूरते धन विधि भाग आज मोहि
 दोनों ॥
 चढ़इ न देत नाव पद बिन धोये जीयमें न डरत
 महाप्रण कीनों ॥
 प्रभु सुसकाय निरख धौंवरको आपन जान भक्त
 कर दीनों ।
 धन धन भाग निखाद सुरसरितट अमीष जनम
 जग मीनों ॥
 आमिष भोजन आमिष वचन तेहि सन्त बराबर
 कियो प्रवीणों ।
 गावै गूदर यह प्रभु मरजादा तारनो तरह जात
 मतहोनों ॥

बरवा ठु मरी—तिताला

कह्यो कथा सब अकथ कहानी ।
 पाँयो न भेद वेद, ब्रह्मा, नारद, शारद, ईश, भवानो ॥
 पायो न आदि अन्त वनि बाकी रचना कियो
 जग जन सुन वानी
 गावै गूदर यह प्रभु योग माया थाके सबे बुद्धि
 और ज्ञानो ॥

मोहे लग्यो विरह बैराग अबमैं जोगन भई ।
 चारों वेद भेदसे पूंछे तीरथ कोटि गई ।
 भेष अभेषको कियो नानाविध सब बचन कहो ॥
 सहस्र अट्टासी नाथ नवो सिद्ध सब हरि एक
 पंथ लहो ।
 गावै गूदर गहो नाम हरीको जो गुरु ज्ञान दई ॥
 अरो मैं होबूँरे जोगनिया सइयाँ हेरोरे ।
 वसन रङ्गाय तन भस्म चढ़ाजं नगरनगर करुं फेरोरे ॥
 विवसहो वस आवत नाहो कलवल कियो बहुतेरोरे ।
 गावै गूदर कोई पियाको मिलावे पइयां परुं होवूँ
 चरोरे ॥

मैं सइयाँको जगाजं सारो रतियांरे ।
 निशिदिन नैना मैं जीबना सन्हारुं सइयां रुंसल
 कीन बतियांरे ॥
 सारो अवधमैं बैठ गवाई तबहं न लागे मारी
 कतियांरे ॥

राधे तोम तोम तोम तोम तोम तोम तोम प्राण
 पियारो राधे तुम ।
 रटत रहं तुव नाम रैन दिन करुं तिहारो ध्यान ।
 तुम बिन मोको कल न परतहै तुम मेरी जीवन-
 प्राण समान ॥

निरख जिजं मुखचन्द तिहारो हो वृषभानु-दुलारो ।
 एकवार हंस हेरो मोतन जानकीदास वलिहारो ॥

हरि कुवजा विलमावतरे कौनसी रोझपरी सावरेकी ।
 आपतो जाय हारका बैठा वृजयुवतिन तरसावतरे ॥
 जा कंजन मग एक सङ्ग रहस्या सो कहं नजर न
 आवतरे ।

गावै गूदर सब करतव जधो अब हमको भरमावतरे ॥

गोरीया धीरे धर गगरीया कलकीय न जाय ।

सुकुत पुराकत पुख-पुञ्जसां भरपायो अधिकाय ॥
नहीं सभार धरत सुन सजनो फिर जइहै ढरकाय ॥

८

चमक गईली बीजलीसी गोरोयारे ।
एक बैरन मोरी सास ननदिया सहनो न जाय
बोलीया ठोलियारे ॥

पील् ३, मरी—तिताला

सइयां परदेशवा रे' निखतीरे कगदवा ।
सास बुरी मोरी ननदो हठीली सौतनके बोल मोरे
सालेरे करेजवा ॥

२

गोरीया बदन लचकावतरे सांवरे सलीनवा मोहलीया ।
कदलीसो जन्ध सुवा नासा सोहै छतियां नरियल
मोहलिया ॥

३

नई नई प्रोत लगावतरे सांवलीया गिरधारा नन्दको ।
होयमुना जलभरन जात जब नैनकी सैन चलावतरे ॥
सुन्दररूप भूप मनमोहन धंगी मधुर वजावतरे ।
राग रङ्ग प्रभु चरण धरे कर बैकुण्ठसां सुख पावतरे ॥

४

हरि भज विलस न करे नानको मनुवा ।
या संसार काठ किवाड़ो समझ समझ पग धररे ॥
गुरुप्रसाद साधुकी सङ्गत परदारा परहररे ।
नानकदास नामटा बड़ा तेह चढ़ि पार उतररे ॥

बरवा ३, मरी—तिताला

तोरी बान परो हारे सांवलीया हो ।
बहियां पकर मेरो मज रस लीनो सास ननदो
मोसी भगरो ॥

बरवा—तिताला

अरे कहेया हो अझ मोरे कुइ कुइ जाय ।
अझ मोरे कुइ कुञ्जन बन गएहुं केह दुम रहेहु
छिपाय ॥

ढंढत सुर नर मुनि जन थाक्यो कोउकर गहेलो
न जाय ।

गावे गूढर विनती सुन मोरो दरसन देहु दिखाय ॥

कोयलीयारे बोलै चम्पुवाको डार ।
हरो हरो कनियां फुलन बगवा बोल मधरो बचनोयां
उचार ॥

२

अरे दुरमतिहारे गुरु विन कौन सुधारे ।
गुरवादी और नाम औषधि पावत त्रिविध दुख जारे ।
अन्धकार मिटगयो सकल भो ज्ञानको दीपक वारे ॥
सूक्त परो तहां परम ज्ञानरे पाँच पचोस गहै मारे ।
गावे गूढर मांहे मत दोजो आवागमन निवारे ॥

४

नींदरो न आवे सारो रात मोरे बालम ।
मारे पिछुवारे पोपरका बिरवा तकत रहो सारो
रात जात ॥

५

तोरो नैनवादो वान कुटत नाहीरे ।
बड़ो बड़ो आँखोयन कजरा दाना तारो सांवरो सुरत
विसरत नाहीरे ॥

पील् ३, मरी—तिताला

मैनु छेड़नावे कोई भनक सुनेगा यार ।
सुन पाबे कोई माल सुकृदम सुन पाबे पटवारो ॥
साहनशाह हाकिम मेरे सिरपे गठदो भारो ॥

विहारी—तिताला

उठ जागरो गोरो तेरो आँखोया हैगो खुमार भरो ।
नाजुक रङ्ग तोरे हंस हंस कहँदा फिर फिर देख
तुमकोरो ॥

बरवा ३, मरी—तिताला

नींदुरी बहारतो अझवारे रसमातल गोरोया ।
नेवल बुहारतो पोय मारा आइलो मं चढ़गई
पियाको नजरोया ॥

२

सांवलीया मोरा जीयरा लगाए लिए जाय ।
सपनेमें पिया तोरे गरवा लगतहो कहा करो मैं तेरो
पिया निरदेया काहे भईलवा मेरा मन गएहै बिकाय ॥

मिरजा तोरे अङ्गना सामू जानि नहींदे ।
पायल मोरी कृष्ण बाजि छोटी ननदी नहीं आनिदे ॥

४

फरकतहै मोरी बांह पिया तोरे गरबा लागूंगी ।
हंस मुख पीयकों मैं सपनेमें देखे जोय होत
साय साँय ॥

बरबा—तिताला

गुरु दीना वारीये यह अन्ध कूप संसार ।
मायाके रङ्ग रची सब दुनिया नहीं सूक्ष्म पड़त करतार ।
पुरुष पुराण बसे घट भातर तिनकाके ओट पहार ॥
मृगाके नाभमें कस्तूरी बसतहै मूँघत भ्रमत उजार ।
कहै कबीर सुन भाई साधो कृप जात भ्रम जार ॥

२

गुरुमुख वचन अमो मम लाग्यो ।
धन गुरुगोविन्दकी पद दीनो जनम जनम युग
संगय भागो ॥

तबत मन मोर सुमत भयोहु मोर तोर मम सब
धन त्यागा ।

गावै गूदर गुरु अनहद-प्याला पावत भक्ति उठ
अनहद जागो ॥

३

गुरु आशिक मोहे दीएउ सिखावन ।
गुरुपद-रस जो कीन सुमेरु कीतक पतित
जग तरिगया पावन ॥

गुरुमुख मन्त्र तन्त्र अरि माया रुचित वसत जहो
प्रभु मन भावन ।

गावै गूदर कियो रहित गवने पुन युग युग जनम
बहुनि जनहो आवन ॥

४

बिन गुरुज्ञान सकल रुम होई ।
जब गुरु दीनो नाम सजीवन आदि अन्त ताके
पुंछे न कोई ॥

दीयोहु अमीपुर वस नीको गाजं आदै नहो
दुख तहां सुख होई ।
गावै गूदर पद कुवत कमल कर अन्धकार मिट
दुबधा धोई ॥

५

बिन गुरुपंथ सूझे जग नाही ।
गुरु-पद-रज द्रग भयो सुअज्ञान जबत सार्हब देखो
सब माहो ॥
तीनलाक जो शोक विमोचन सारे बसत उर अपने
माहो ।

गावै गूदर सब रतन पदारथ अन्त समय हरि-
पद तहां जाई ॥

६

दुलहिन तोरे रजवा वैन भईर ।
बिन देखे दुलर नेक न भावो सुखवा भईल अजवा ॥
मास मकरिया मनहु न भाव आर गेहुँवाका रोटी ।
जाका पीया नित उठ चाहे वाकी कमर छांटी ॥

७

बोले अम्बुवाको डार भना सुगोयारि ।
हरि हरि सुगोयाके लाल लाल ठोरवा कोन थिरछ
तर चुड़िया ॥

८

हमरो कोउ न सुने जीयरा पराए वसई ।
सास ननदी मारो जनमको वैन सइया सोतन रसमें ।
कृष्णानन्द विरूरत निशिदिन तन पखो कसमसमें ॥

९

सुमतीयारि हरि बिन कांज काम न आवै ।
हरि गुरु संत कृपा करतव सहजहो भवपार पहुँचावै ॥

१०

नैहरत कोउ नहीं आए सुन मोरो सजनीरो ।
सास ननद मारो जनमको वैन दाहत दिन अरु
रजनोरो ॥

११

बदरवा गरजे राम सइयां नहीं आए सपनवा होय
गये रामरी ।

जागत जागत सब निशि बोती कौन तिया पिय
विलमाए राम ॥

११

शिवजी जोगियारे सोतारामकों मिलायदे ।
काशीमें विश्वनाथ विराजे भवदे पार पहुँचायदे ॥
कृष्णानन्द यह अरज करतहै भवदे पार पहुँचायदे ॥

बरवा—एकताला

सांवलीया तोरे कारण जिय जाय ।
पातर रहल्युं पातर गइल्युं जैसे कुअटाकी डोर ॥
अपने सइयांकों पनीया पीलावत्युं बिन लोटवा
बिन डोर ।

बिन देखे कल पल न परत कहु रहै हो नैननमें काय ॥

२

सांवलिया तोरे कारण जिय जाय ।
हाहा करत परत तोरो पइयां बहुत भांत मसुभाय ।
लोक कुटुम्ब हम सबहो त्यागो तो तेरे नहीं भाय ॥
औरन मो पिय हंसत बोलत हैं मोहि राखत
बहिलाय ।

किन सौतिनके रसवस पागं हमसो नेह लगाय ॥
दिन नहिं चैन रैन नहिं निद्रा विरह दीन बीराय ।
तन मन प्राण नोकावर कीन्हो और न कहु सुहाय ॥
तूं बेदरद दरद नहिं जानत क्यों चितवत मतराय ।
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिए मदनमोहन चित लाय ॥

बरवा—खंमटा

लगनीया लागोरी मोरी गुइयाँ ।
एकतो नई मैं नेहरते आई दूजे लाज सइयाँकी पाई ॥

बरवा—ठुमरी

सुन मोरी सजनोरी वह सूरत अब नाहीं ।
जबते गए सइयाँ भए वहीँके बिरह बढ़ो मन माहीं ॥
कृष्णानन्द कौं एकवार मिलावे जाके वल वल जाहीं ॥

२

एरो सुन दैया सइयाँहो मोहि मिलो अब आन ।
बिन देखे जिय चैन न घरो पल बिरहा बढ़ो अब
प्राण ॥

कृष्ण रसिक बिन कहु न सुहावे अब मेरो राखो
मान ॥

बरवा—तिताला

मोरे बलमूरे उठत जीवनवा में पीर ।
दिवस बीते अजहं न आए कैसे धरुं जिय धीर ॥
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिये मदन कियो तन भोर ॥

२

निज पिया परदेशीया हो विकुरन लागे ।
कौन भरम भूला रहलो नेहरवाहो कित बसाजं,
कइले पियाको सुरतिया हो विकुरन लागे ॥

२

काहेकों प्रीत लगाईहो हम सानु ।
हम जानो पिया और निभाहोगे पर बीचही
रार मचाइहो ॥

४

देरन भई पिया बिन कारोरे कोयलिया ।
जब सुध आवे तोरो आधी आधी रतियाँ विरहा
सतावे दरकावे छतियां ॥

बरवा—कहरवा

दंढ़ लावोरो वंशो दंढ़ लावोरे गई गई श्यामा
तोरे ढिंग ।
या वंशीया मोरे प्राण-जीवन-धन घरी पल छिन
वंशी नहीं भावो ॥

२

रात सइयाँ पायल मोरी बाजै ।
सास मोरो सोवेननद मोरो जागै ससुरो बरटवा ठाढ़ो ॥

बरवा—दादरा

नजराय गईरे बालम तारे अगवा ।
वैद बलाबो मोरी नाढ़ी देखलावो ॥
सोनिको चिराइ मोरा होरा कङ्कना तोरा लाख रुपैया
मोरा बाला जोवना ॥

कालिङ्ग—दादरा

लपक भूपक पानी भरके चलो छम छम छम छम
करके ।

यार खड़ा दिलदार जरा देखो नजारा भरके हारे
चली० ॥

२

कैसी कैसी आन नई नई देखलाइयाँ ।
सब आने तेरी सोमन भावै सही न जाय एतेरी
निठराइयाँ ॥

सनमुख ठाढ़े तेरे प्यारे मुर मुर देख देख तेरो
सुसकाइयाँ ।

जुलफो हो दई मारे नागने कूटत जो केतेइ सिखाइयाँ ।
बीच फसे हमहु एकबार मोहे भए कर कुटाइयाँ ।
ध्यान लगावै कायम साहेबसे कब तक करोहै
सबकी भलाइयाँ ॥

बरवा - कहरवा

मेरा मन कैसा फंसाय गया जुलमी ।
रस वस नैना लगाय गया जुलमी ॥
अपने मन्दिरमें रहो सुख चैनसो' आय आय जियको
सताय गया जुलमी ।

सहज सहज घर आय आय मेरे चित मन लेके
उड़ाय गया जुलमी ॥
नेह लगा हिलमिलके जियते भली भली भानतन
समाय गया जुलमी ।

अब सो डरे जोउ प्रीतसे कायम अस कहु रीत
सिखाय गया जुलमी ॥

बरवा—खंभटा

हारिसे बालम फिरगए राम राम ।
सोतोथो मै' नोदकी माती चितवनमें कहु
कर गएरे राम ॥

या निंदोया वैरन भई मोरी घर अङ्गनासे नींदको
माती सोय गई अङ्गनासे चले गएरे राम ।
कृष्णानन्द दरस देहु मोहे सांवरो मूरत मन बस
गए राम ॥

देग बिहारी—एकताला

सुन प्यारोरी वंशो गईहै चोरो ।
लई होय तो बतायदे राखे जीवन-प्राण मोरो ॥

काहेसे गाऊं काहेसे बजाऊं सुन हृषभानु-किशोरो ।
कृष्णानन्द डोलत कुञ्जनमें राग रङ्गको पूरो ॥

देग—ठुमरी

काहे लई मोरो चोर कन्ह्यारे ।
लेकर चोर कदम चढ़ बैठो सुनो हलधरके वोर ॥
का मरी जातहो लाजका मारो कैसे तजहो नीर ।
जो कहो सोई करिहु' मोहन कृष्णरसिक अहीर ॥

धरवा—कहरवा

मैं तरुणी मोरे सइयां नदान ।
पांच मोहरको गैयां मगावल अरो दुधवा पिलाय मैं
करलं सयान ॥

कानिहरा—कहरवा

बांके मिरजामें दुलरी लूंगो ।
दुलरी तिलरो चालरारे चम्पा गलेका हार ।
दुलरो गढ़ावन मैं जो गईगी पटवानी मारी सान ॥

किं भांटी—कहरवा

मिरजा साहेब तोरी गलियारें मोरा होयरा हराना ।
मैंने कहा मिरजा राखो सिपया मिरजाने राखा
पतरीया ॥
जब आई लड़नेको विरोया खिड़कामे भागो पतरीया ॥

कानिहरा - कहरवा

चलो राजा महराव करेको भोलपे ।
फिरंगाका डेरा लाल लाल कुड़तो तिलगंवाका
पहरा बकराको भोलपे ॥

बिहारी—कहरवा

नदिया किनारे लगे जान गुदरा ।
जालीको कुड़तो कलिङ्गन्दरेका लहंगा रतन जड़ाव
सइयां लेदे मुन्दरी ॥

जङ्गला—कहरवा

पायाहो ता दे महाराज बाजुबन्ध कूटा पलंग पर ।
सुन पावे मोरी सास ननदिया देवरा सुने आवे
मानहे लाज ॥

२

लड़का रोवै पलङ्गपर बहियां छोड़ी महाराज ।
मस्त भए पिया मानत नाही जागत भोर भइयाँ ॥

बरवा—कहरवा

मै बनोयानो सइयाँ मोरा बनोयारे ।
मै बैची साग पात सइयाँ बैचै धनीया मनियारे ॥

२

भवसागर मोहै पार उतार ।
लख चौरासो भटकत भटकत हरि आएहो शरण
तुमार ॥
फिरत फिरत भाला भई पूरी चरण सुमेरते जिन
मांहे टार ।
कृष्णानन्दकी आश भई पूरो भक्तवत्सल प्रभु होजो
सुरारि ॥

भिंभीटी भूपाली—कहरवा

तोहीको देख ललचायरे गोरीया ।
बारा बरसको कामनीरे कृतियां उमग उठ
आईरे ॥ गो० ॥

२

कौन लियो मन लियो मेरो एरा कलबलोया ।
बांकी चितवन चितए आलो तन मन धनवा दियो
कलबलोया ॥

३

किन कलियो मेरा रतियां जियरवा ।
सुन्दर-श्याम सपन हम देखो जाहि सुध दहकत
हमरो हियरवा ॥

तेहुकी कवि देखत में भूली पियरा जान पड़ा न
सबरवा ।

जागत नीर बहत अगोयनते अब असुअन नित
भींजि अंचरवा ॥

जग आय एसी पीत कहु देखो यह विध काइकी,
लागो न हरवा ।

मनसा फल पिया बिसके कायम तोरे गर लाग्योहै
मनको हरवा ॥

४

रात सइयाँ मोरे मन बम गयोरो सजनो ।
सोहनी सूरत रसभरो मूरत मन्द मन्द सुख हंस
गयो सजनो ॥
अपने सइयाँकी मै वलि वलिहारो कृष्णरमिकसां
भई सखी लजनी ॥

५

सांवरके साथमें चलो जइहुँ सजनो कहा करेगीं
दुरजन पुरजन निशिदिन बाहीके शरण रमि रहिहं ।
घरी पल छिन मोहै कल न परतहै तन मन रस बस
भइहं सजनी ॥
कृष्णरसिकके हाथ बिकानो मन माने सो करिहं
सजनी ॥

बरवा—कहरवा

सइयाँ बसायाहै चोर नगरीया में ।
आप तो सइयाँ आवत नाही चोरवा भईल दुख मोर ॥
नैहर सासुर दोनों भुजाने न कहु तोर न मार ।
गावै गूदर ये बात दोनों दोस रह गए नाता तोर ॥

२

सन्त सदा उपदेश बतावत केग सभो सिर खेत भएहैं ।
ते ममता अजहं नहों त्यागा कालने आन सन्देसे
दिएहैं ॥

काल चला उठ मूरख तेरेहो देखत केते गयेहैं ।
सुन्दर क्यों नहीं राम सम्भालत क्यों जगमें थिर
कौन रहै है ॥

अर्न था—तिताना

रे तिसना तू अजहं न अघानो ।
चौदेही लोग अहार किएत मात समुन्दर पिए पुन
पानी ।

जहाँ तहाँ तू ताकत डोलत काइत आँख डरावत
प्राणी ॥

धन्ध कुचावत जीभ जलावत याहीते डायन जानो ।
सुन्दर खात भई केते दिनहै तिसना तू अजहं न
अघानी ॥

बरवा—कहरवा

दाह देगए मोरे करेजबा ।

मोरे मइकैसे आए सन्देशवा हमके चूरी पीके खेसवा ॥

डमरा—कहरवा

पातर मोरी करहैयाँ लहंगवा भू लोटेरे ।

खड़ी जनीया अरज करतहै सुनो सइयाँ मोरी बात ।

घरकी जोरु गंवायके तुम सोवत पतरीयाके साथ ॥

बरवा—कहरवा

मेरे महरवा मोरी डोलीया फन्दाय ।

त्रिकुटी चढ़कर देखन लागी केतीक दूर मोर पीय
कर गांव ॥इस डोलीयामें दस दरबजबा चार कहार मिल
घर पड़ुं चाय ।कहत गोपालदास कहरवा चरण कमलकी मैं
वलि वलि जाय ॥

१

जारे कुंवर टुक दरस देखाय ।

जो जनती करिया कपटीहै वृज माखनमें देती नखाय ॥

कारे भंवर रस कदर ना जाने सब फूलनमें रह्यो
लुभाय ।खगपति कवि तोरी रीके समझती सब सखी लेती
कुंवर बनाय ॥

२

मइकुँ लेवल देवरा अगम कुंइया ।

अम्बुबाकी बगीया पुड़ोया पकावती सिजीया
विछावती लुटावती भुंइया ॥

४

लागत वैरी बोलरो कोयलिया तेरे ।

जो मोरे श्यामकी आज मिलावै तो तेरे बोल
अमोलरी ॥उठ उड़ जा मधुवन पीपर पै छलीयनकी छतीयां
छोलरे ।

प्रेमरङ्ग तिन घर सोहली विरह-विद्या मत खोलरे ॥

राम भजन मोहि अवण सुनावो ।

सुनत पापके ताप नसावत तन मनके सब कलुष
बहावो ॥नाम कहत सब काम होतहै दुरदिनकी दुरबुध
दुरावो ।रामचरण पद-पावन चाहो प्रेमरङ्ग प्रभु लगन
लगावो ॥

६

चल मनरे तिरवेणो न्हाय ।

कोटि जनमके पाप कटत हैं भारद्वाजके
दरसन भाय ।मकर मासमें परे अमावस ब्रह्मादिककी मनललचाय ॥
जो तिरवेणोमें देहो बुड़को सुरपुरलोक वैकुण्ठे जाय ।
पूरणानन्द आश रघुवरकी पितरनकी वैकुण्ठ पठाय ॥

७

ले चलरे जहां अपना न होय ।

घरमें छाड़ल पुरुष पुरना दिन चार पड़हुं जोय ।
जब हम चलली अपने ससुरवा गरवां लगाय
हित मित ले रोय ॥तोरे कारण हम धन माया तन मन दोनों
दिहलो खोय ।इन पाँचोही कजरा लगावल सइयां मिलन गए
सब धोय ॥और देश बालम और मढ़ैयारे हम तुम अब रहवे
सोय ।गावै गूदर सब भूँठ सनैया समुझ बूझ सङ्ग
जैहै न कोय ॥

८

प्रभुसे मिलना कैसे होय ।

पाँच पहर धन्धेमें बीते तीन प्रहर रहेहै सोय ॥
मानुष जनम अमोलख पायो सो तैं सबहो डाखो खोय ।
मीराके प्रभु गिरिधर भजीये होनी होयसो
अबही होय ॥

नेहरवाही मोसे रहिलो न जाय ।
जब सुध आवै बारि बलमको गिनत गिनत दिन
रैन बिताय ।
रहत अन्दे श सन्दे श न पावत नई लगन भई
एरी बलाय ।
पचरङ्ग चुनरी मैली भइली पिय बिन विरह
विपत रही छाया ।
भिक्षुकके सब ध्यान बतावत बिन सइयां मोहे कछु
न सुहाय ॥

दादरा—बरवा

एकबार फेर जालम वंशी जो बजाव ।
वंशोको धुन सुन भईहौं बावरो तन मनको जानी
काहे तरसाव जालम एक० ॥
जनम जनमकी चेरी होतहं, अबही लिखत वजहन
जो तू लिखाव ॥

२

मधुवा मोहे पिवाव मोरे जालम इतनो बात
मानले बालम् ।
प्रेमकी भटी देखी देखके ललचावत जियरा वेगो
छकाव इतनीबा० ।
मेरी तेरी प्रीत सब जानतहैं अब न छिपत वजहन
कितनो छिपाव ॥

२

मेरे मन बस गए बनवारी बनमाली ।
रामकृष्ण निशिदिन सुमरण करो तन मन धन
सबही मैं वारी ॥

बरवा—कहरवा

ध्यान धरो साईंते अपना ।
गुणको बात समुझो कछु बूझो औगुण देहो विसार,
गौन के दिन नेड़े आए अब नेहरकी चलना ॥
साँच बात बूझो ते याही फेर जगत सुख सपना ॥

बरवा—दादरा

मैंतो पियसों चूनरो रगाजंगों ।
करजोरके विनतो करके जवनको उमग देखाजंगों ॥
जादिन पायो मन्दिर बिच वजहन लाख जतनते
रिभाजंगों ॥

जङ्गला—दादरा

बालम लेहो खबरिया हमारी ।
प्रेम गगरीया शिर धर लोनी सागर दूर और बोभा
भारी ॥
उगमग पांव परत अब बालम अब घाटहै निशि
अंधियारी ।
सङ्गको सखी सब दूर निकस गई वजहनकी नित
आश तिहारी ॥

२

यह कैसी कैसी मुरली बजाई आज कांह ।
भनक सुनत हिरदे बिच मोरे लगौ गयो जैसे बान ॥
बहोत सखियनकी यही गत बजहत जिन जिन
सुनी याको तान ॥

बरवा—मुमगै

मोह लई मोहे भरत गगरीया ।
आयो कांह गउन सङ्ग पनघट एसी बजाई वाने
बैरन बंसरीया ॥
जगतपै गागर कुए बिच करवा हाथकी हाथमें
रह गई रसरीया ।
अब वजहन कछु बन नहीं आवैरी गल बिच पड़
गई प्रेम फसरीया ॥

देश—दादरा

सुने नहीं जात मोसे ननदोके बचनवा सीख न पायो
नेहरवा ।
भेज दियो एसो जलदीरे गवनवासु० ॥
कैसे होय बाजी पिया वजहन ना मोमें रूप नएसरी
जोबनवा ॥

बरवा—कहरवा

बिन मधु पिए मोसे रहिलो न जाय ।

नेह कियो कलबरवाके सङ्ग नगरके लोग याते
अधिक रिसात ॥
जबते भयो मतवारो वजहन घटही मै मूरत पोकी
दिखात ॥

जङ्गला—भरवा

मेंतो कौन जतनसां रिभाजं राम अपने पियाकां
पावां तो सजनी ।
लाजही लाजमें दैस बीत गई अब बैठा पछताजं
मारं राम ॥
लाख सिङ्गार करीमं वजहन नएरो जावन कहां
पाजं राम ॥

निर्ममोटी नहरवा—तिताला

अबहं ना तुम चेतरे मन अबहं ना तुम चेतरे ।
सङ्गके मोत सब छाड़े जातहैं ओ छाड़ गएहैं
केतरे मन ॥
गवनेके दिन नरे आबतहैं कबहं तो नाम साहेब
का तुम लेतरे० ।
भूँटे जगतमें कायसीं खे भूल रहि वजहन हो एतरे० ॥

मिन्दु—जङ्गला

का मुखले घर पोके जाऊं ।
नहरमें कछु ठङ्ग जहाँ साख्यो गवनेके बाजन वाज
चलेहैं अङ्गनामें ठाढ़ा ठाढ़ा लजाऊं ।
नगरके लाग फरकलीं सङ्गहा आगि कीउ परि
है न पाऊं ।
बादिन उनके चरणको आगा वजहन वाकी
साहन नाऊं ॥

बरवा—सागर

अबतो रङ्गेहं चटक चुनरीया जो पिया आये मोरो
नगरीया ।
ज्ञानकां रङ्ग ध्यान को बूँढ़ा जेहँ सोहै वजहन
उनकी पगरीया ॥

पीलू

जैसे पानी रङ्गमें डारै रूपकीं खोय ।
एसे जे मनमोहन ते मिले सो मनमोहन होय ॥

पूरबी—एकताल

नैया मोरो हरिजो लगावैंगे पार ।
एसो और कही कौन दूजो चतुर सुघर खेवनहार ॥
गहरो नदो तो कहा भयो वजहन मनमें हरिजो
विचार ॥

२

क्या साईं तुमते है दूर सुनो साधोहै हजूर ।
यह ठाटी दुविधाकी टटे दरसन पावा जरूर ॥
बात वही साँचीहै वजहन जो बोला मन सूर ॥

मूलतानी—धनाथी

साधो भाई साईं साध परवोणा ।
हरिकां सुमरण हरिको माना हरि हरि हरि हरि
चोना ॥

हरिकों ज्ञान ध्यान जग हरिकां हरिमों और
न भोना ।

कृष्णरसिक रङ्ग हरि सङ्ग राता हरिचरणन चिनटाना ॥

परज

ध्याम तारे मधमं होतो भई जतवारमें ।
देग दिऐग किया जहि कारण सो पायो अब प्रथमें ॥
काहको छिपावे! काहते वजहन देख रहो रङ्ग
घटघटमें ॥

गोपनी

जिस देग मेरा प्यारा बसदावे जाही देगमें सो
जाऊंगा ।
पिया योगीया तो सँ भई योगीनिया अङ्ग भभूत
रमःऊंगो ॥
निपटहै व्याकुल मन मेरो वजहन जबलों दरम नहीं
पाऊंगो ॥

२

प्यारानो गरूर करदा सानु असोता बन्दाया हजूर ।
तुझ वाजु हुण होर न दिसदा तुहो तुहो सबदे
अन्दर जङ्गर ॥

भेरवी—जङ्गला

बरछी कहो यह नहीं ना यह तीरन बान ।
याही में एक मरोरहै सो धर धर खेंचत प्राण ॥

भंगवी—ठ, मरी

सांवलिया देखो कैसे चलाई है मेन ।

साह लियो मन मेरो सखीगे कल न परत दिन रेन ॥

अब वजहन क्यों क्या बन आवें लग गए जब नैन ॥

बरवा—ठ, मरी

सांवलीया प्यारे मोकों सुनादे दंगो तान ।

जैसी बजाई वादिन मोहन समसुरन बन्धान ॥

बरवा

मन हर लिया मेरो सुरलो बजाय ।

नाम कहया वजकी बजेया एसी छोट धात कछू न

बसाय ॥

नाको चान नोका छवि वजहन कोसे न यह जियरवा

नुभाय ॥

बरवा—कटकरवा

तोरी नितवन दित चारि सदयां ।

चितवतने मेरा रान बस जग जग काहु काहु

काहुदे रोरो बहियां ॥

एसे निरुका प्रीत कासा बजहन जातदे घर

नाका परतत पदयां ॥

बिहारी

बाज पडन आ लागत जता आ पडारि ।

मोहि कारण मन बस लुई पडन के घरमे

काहुके कासा कासे निकस पावमि ॥

मन मनया जगका प्रीत जगका सब जान ।

चोरसे कहतहैं चोरो करके माहसे कातहैं जग ॥

मात समुन्धर तनमे वजहन परतहैं मोहि दिखाय ।

सुरत निरतसों पनाया राखीं गुरुके चरण चित वाय ॥

बरवा

बालभर मोहि गरवां लगाय ।

हित चित मित कर जित तित नित तंतो विन

मोहि कह न सुहाय ॥

बिहारी

मोती भरनेके पानी राम पौलेही ।

आइलो सदयां करिहै सिकारवा एड़ा गेंडा

चिल पाड़ा बाग मारीलो ॥

मोरठ

पपीहा पापो सोवन नहीं देत ।

जबहीं पलक लागन पै होतहै तबहीं जनावन चित ॥

एसी हक उठत हिरदे बिच नाम जो पियाके लेत ।

एक घरो चैन परे नहीं वजहन करके बिदेगीयासों

हेत ॥

देखो

चितवत नाही मेरो और एराए में ना जान काहे ।

चार दिनाका जोवनहै वजहन तापर इतनी मरीर

एरीए में जा ॥

अरे पपीहा कलनरे तांहे भिखावन कौन ।

बंठा बंठा तार पर घावपे छिरकत लौन ॥

आठ पहर पिउ पिउ रतन तूं जानत पिउ दूर ।

जान परत जबहं नहां तांहा मिलना भरपूर ॥

जीनपुरा—तान जनु

तूं कहे प्यारी भए सनतूं ।

देस दिगावर जायके यह भिम भूल गई सुध बुध

सारी ।

सोरी जो पया नेवकी नहिने दिखनो खंडू यो खारो ॥

सीत जग बजहं जा पावै सुनतके खूबख अनारो ।

एक पुरन मेरो जतनाजं बन जाए बिग बिहारां ॥

गुरु दयानमी नेह लगावने माह बिनी वै बहुभारो ।

मोहि नासको रोटा कोजे पाया सान करागो ॥

भ्यावके पल नहिने लाटनकी बोझाहै अधिकारा ।

सुरतका डोर पाय मे न कृते प्रमका बाटहे न्यारा ॥

जो धोतिवार कासा चाहि दिवन कवन उधारा ।

पैसेके ठोर जगपनी दोजे सानाए जात हमारो ॥

पांचाका तार पंजासका डाटके निडरहो चलना

अगारो ।

वजहन कहत तोहि सांच काहेको पंजतनहै रंगवारो ॥

ठुमरा—सिन्धु

मनमोहनको देखत रहिए एसी मेरा जिय चाहतरे ।

दूर नहीं बसदा घटहीमें कइहं नजर न आवतरे ॥

जबते लाग लगाहै वजहन और कोज नहीं भावतरे ॥

विहारी

अरे मन तू जो भयोहै चाकर ।

सिपायगोरीकी जो बातें कठिनहैं सीखले मोसों

आकर ॥

जोजो बताजं सोई कीजि दिन दिन बढ़ीहै कृपाकर ।

दयाकी गिरहन मनको वखतर ज्ञानकी ढाल लाकर ॥

नाम अभूषण पहरेले जाकर गुरुकी ओट किला कर ।

निगमके वचनको धरो ध्यान नित कुबुद्धि दूर तजै

जाकर ॥

ले तरवार गुरुके वचनकी ध्यानसों बांधिए तापर ।

प्रेम-कटारो हाथमें रखीए ज्ञानकी शीश पागर ॥

पाँच पचीस पढ़ेहैं उपाई वे नित बसतहैं पांजर ।

पाँचकी मार पचीसको घरमें सुनतेही पड़ीहै मागर ।

अजपा जापकीं सास उसासकीं चिकुटी कूटमें लाकर ।

वजहन कहत अपने साहेबकीं देखाकर निशिवासर ॥

२

अपनी चुनरीया पियकी पगरीया एकही रङ्ग रङ्गईए ।

एक स्वरूप सकलः अङ्गजुं दुविधा भरम गमइए ॥

एही प्रेम गगरीया शीशधरीजब तब काहेको लजइए ।

घुँघट तें मुख खोलके सजनी ध्यानकी डोर लगइए ॥

निरमल होत सुकर्म रामसों जो वजहन भर पड़ए ।

सागर तो गागर घर लायके जगतकी प्यासकीं

बुझइए ॥

कालिङ्गरा

सोवत बहुत दिन बीता जाग मन मीता ।

काया भीतर पाँच निवाती इनसे कोउ नहीं जोता ॥

काम क्रोध मद लोभ लहर गावत भगवतगीता ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो आधे राम आधे सीता ॥

२

विलम न करीये हरिके भजनको ।

करत पलकमैं और नाहिन भरो सीतनको ॥

आय बन्धोहै औसर नीकी करले मनोरथ मनको ।

बार बार सुमिरि गुण पूरण सुनि यश आनन्दधनको ॥

तादिन काजर देहों सखीरी ।

जादिन नन्दनन्दनके नैना अपने नैना मिलैहों ॥

करो न तिलक तंबोल तरी न वसन पलटि न पहरेहों ।

करो हटतार सिङ्गार सबनको कङ्कना पात बधेहों ॥

बरवा—कहरवा

अबतो जीय एसी बनभाइ भूले अनत चिते नहीं

देहों ।

परमानन्द प्रभु याही परेखो अब बारवार लजेहों ॥

२

कहा करे वैकुण्ठही जाय ।

जहां नहीं कुञ्जलता अली कोकिल मन्द सुगन्ध

न वायु बहाय ॥

नहीं वहाँ सुनीयत अवणन वंशीधुन कृष्ण न पुरत

अधर लगाय ।

सारस हंस मोर नहीं बोलत तहाँको बसवो कौनकीं

सोहाय ॥

नहीं वहाँ वृज ब्रन्दावन वीथन गोपीनन्दन यशोदा

माय ।

गोविन्द प्रभु गोपी चरणनकी वृजरज तजि वहाँ जाय

बनाय ॥

२

जहां मोरे नैनवे उरभाय अस मूरत नहीं परत

लखाय ।

तसका जग मिस लाग गई हिय छिन पल तनको

सरक न जाय ॥

लगत डरा जिजं मूरत वारिसों कूट न जाय कहं

सुरत लगाय ।

फिर देखा वही मूरत वाला रहो मूरतमा आप समाय ॥

यह विध जो लोभहै काहको मँ जानी वही लीन

लोभाय ।

घुसरहे कहां काजम आपही अपने रूप रहो उरभाय ॥

४

तेरे दरसनकी बानरे पड़गई मोकी ।

बेग दरस दे नन्दके लाइले तुमही मेरे प्राणरे ॥

भग मन जीवे करेली लजाय ।
 कारे करों कहीं कहांलों आई रतनसो जनम जो
 चले गवांय ।
 शिर पर आई काल नियराई पियके वचन सुनि
 हियरा डराय ॥
 कर जोर विनता करों जब भाई जोवन मोक्षको
 करनी उपाय ।
 छिन एक दण्डीया राखी विलमाई पिछली बकायामें
 देवीं चुकाय ॥
 यहाँको कहल ककु काम न आई सनमुख वचन
 कहा कहो जाय ।
 गावै गूदर ककु बन नहीं आई धरकत हियत हिले
 डूरीयाय ॥

लचकाव मोरे बालम अबहो उमरकी थोरोरे ।
 एक पतली दूजि जीवनवा जानो बेदरदीया न
 मोरीरे ॥
 क्षमा करो रस होने दे बापस आँखीको करो
 बरजोरीरे ।
 गावै गूदर हाहा कर हारो पड्यां परों बहियां
 मरोरीरे ॥

हम न मरव मरोहै संसार ।
 हलका मिला जियावन हार ॥
 हम न मरव मरना पहचाना ।
 वोहो मरै जो जिन राम न जाना ॥
 हरि मरहै तो हमहु मरवो ।
 हरि न मरै तो हम काहें मरवो ॥
 कहै कबो मरेगा मोई ।
 जा घरमें हरि नाम न होई ॥

मोरी लूंगे लटकनी भींजेरे भींजे सिपैयाके जोरा
 भलामली होयेरे ।

नामैं पहरुं कङ्कना मोरे सड्यां मोरे निकस गए
 पटना हाय कहा करुंरे ॥
 नामैं पहरुं उदा मोरे सड्यां महलमें कूदा
 धमाका होयरे ॥
 नामैं पहरुं चोली मोरे सड्यां चलावे गोली टहाका
 हायरे ।
 नामैं सोजं उमांग मोरे सड्यां ठाड़े पिछवार
 लखालखी होयरे ॥
 नामैं पहरुं आरसीय हथिया मरदको तरसी गजब
 होय जायेरे ।
 अब न पहरुंमें चूनरो मेर सड्यां निकस गयो दूर में
 हाय कहा कीनारे ॥

बिहारी

जधो मनमोहनकां लावारे उन बिना नहीं सुहाबैरे ।
 जियकी चटापटो मनकी तलावली उन बिना
 पलन पल नहीं भावैरे ॥
 कुब्जाके रसवस भए मोहन लाज सकुच नहीं
 आवैरे ॥
 बिरह बियोग हम तलफत निशिदिन रहै रहै जीय
 धवरावैरे ॥
 सूरश्यामसों कबधीं मिलावो छिन युग सम मोहै
 जावैरे ।

जोगिया—रसवता

तेरे इस जोरका प्यारे जयां कीजे तो क्या कीजे ।
 लगा दिल कूट नहीं सकता पिया कीजे तो क्या कीजे ॥
 महोनि से गुजरते हैं नहीं आतहा इस कंचे में,
 बतावो दिलके अपने हम निशां कीजे ता क्या कीजे ।
 लगा दिल इसकसे आतिग जलताहै तन बदल मेरा,
 जो हालत अब गुजरताहै अयां कीजे ता क्या कीजे ॥
 फसा दिल जुल्फ पैचामें गई सब भूलदां नाई,
 भला सुन तो अरे जालिम इहाँ काजे तो क्या कीजे ।
 शरावे शीकमें सरसार वजहेंन अब हुआ ऐसा,
 जहामें होरहा एस नेहा काजे तो क्या कीजे ॥

हरिको न सुरत विसारिएहो ।
 खेतीको जो मन चाहतहै बौहरसों कर यारी ।
 बीज बिसहरा नीके देहै जुगत बतैहै न्यारी ॥
 चहुँ दिश बिन द्रुंधके अनहद जरबकी चलइ कुदारी ।
 ज्ञान ध्यान के बैलनतैं फिर मेरोही सवारी ॥
 हेतको बीज खेत बिथारो मानलो बात हमारो ।
 दयाको सागर होय रह्यो पूरण करो सुचैनो भारी ॥
 खेत बढ़ो ओ पाक गयो जब तबतैं यह रखवारी ।
 पाँच चोर खेतके खतई उनके गुरु अधिकारी ॥
 काट माड़े उसायके वेगी पेते करो तयारी ।
 हाकिमका देले जो बाँचे घरको भरे बुखारी ॥
 भूखा दूखा जो कोई आवै सब जगकों नरनारी ।
 बेसंगी प्रसायदे वजहन जाए बात तिहारी ॥

१

बनत बनत बन जैहै तेरो ।
 अपने साहेबसों नेह लगावो ठनत ठनन ठन जैहै ।
 गुरुके वचनको मथन कर वजहन कनत कनत
 छन जैहै ॥

जागिया

रङ्ग वोहीजो पियकों भावे और रङ्ग क्या करनारे ।
 बसन तू सबही रङ्गावत वजहन बहुत कठिन मन
 रङ्गनारे ॥

२

वोही रङ्ग रङ्गाजंगी जो जो रङ्गकी पीकी पाग ।
 एकतो रङ्गरङ्ग हरिको वजहन दूजे अपने मनकी लाग

३

उनहीं हरिकों पायारे साधो ।
 हरि हेरत आप हिरायारे साधो ॥
 आशिक आप माशूकहै आपही आपी आप लुभायारे
 साधो ।

४

बलिहारीमें अपने गुरुके जिन यह भेद बताया ।
 समझ समझ देखाजो वजहन मूंदे समुद समाया ॥

एसी सुरली बजाई श्याम मेरो मत बौराई ।
 जबते भनक परो श्रवणनमें तबतैं नैनन नींद न आई ।
 भोजन भूषण विसर गयो सगरो बन बन फिरत
 हौ धाई ॥
 विरह विथा यह सुनोरी मखीरो तापर अपनी छवि न
 देखाई ।
 बाहक नैन लगे काहं सङ्ग जब जानि पीर पराई ॥
 जात अहीर पीर नहीं जानै सीखोहै दूतनी निठुराई ।
 लागी लागी तो लगी रहै वजहन कबहं तो गरवा
 लगाई ॥

५

घट घट आप समायारे साधो ।
 जो तुरक कहे तो आप नहीं हिन्दु न आप कहाया ।
 सब मेंहै औ सबतैं न्यारा कैसा भेद कृपाया ॥
 कहीं कार्जी कहीं आपी मुल्ला अपनेहो न्याव चुकाया ।
 कहीं वामनहो पत्ता बांचे पंडित नाम धराया ॥
 कहं माशूक कहं भयो आशिक आपहो आप लुभाया ।
 कहीं लैला बन बैठा मन्दिरमें कहं मजनु बन आया ॥
 आपी रङ्ग आपही रंगरेजवा आपहो वसन रङ्गाया ।
 गुरुकी दयातें देखा जो वजहन दूजा कोउ न पाया ॥

षट् राग

जिन साहेबसों प्रीत जगो कीनो उनहो कहु पायारे ।
 जाके जनम दुविधा में बीते राम मिले नहीं मायारे ॥
 अपनी अपनी ससभहै न्यारो जाको समझ यह
 आयारे ।

माल मुलक सबही उन छांडे चित साईसों लायारे ॥
 भूठे जगतमें आयके ए मन काहेसों देख भुलायारे ।
 और किसीका क्या कहै वजहन संग न होत यह
 कायारे ॥

जयजयवन्ती

रङ्गरेजवा तोरी चेतोमैं हांगो ए रङ्ग रङ्गदे चुनरीया
 मेरो ।

नैहरमें जो बीतो से बीतो अपने सुनो गवनेको
खबरीया ।
देखन वजहन रोभ रहे पिय अब मोहे बुलावे
अपनो नगरीया ॥

विहारी

बटोहिया तू जागत रहियो मानियो मोरी बात ।
या नगरोमें चोर चोरोको ठाड़ेहैं लगाए घात ॥
सुरतकी चौकी ध्यानकी पैड़ा वजहन बहै दिनरात ॥

दादरा

मइकुं चलत अवधमवा राम जदुवा कइ लारि ।
सारीया मचक गई अझीया लसक गई टूट परे
करको कङ्कनवारा० ।
अहमद अली मोपै लन्तार डारो अब कहा करिहौ मै
कौन जतनवारा० ॥

दादरा

राम राजीव-लोचन मेर नैना लगे ।
खान पानमें ज्ञान ध्यान में रोम रोम तन मन पगे ॥
कोउ कहै भुव भरनको भेषहै काउ कहै अनुराग जगे
मेरङ्ग एकरङ्ग निहारत दुरजन देख विमुख भगे ॥

दादरा

वंशो गरजत गरव गुमान भरो ।
अति मगरूर भईहै जवर्ते तवर्ते मोहन अधर धरो ॥
देत न चैन रैन दिन सजनो लजवनिनतनके वैर परो ।
तानके वाण विरह शिर मारै जानकीदास तन
घरी घरो ॥

२

गोरिया बोलत नहीं गरव गुमान भरो ।
कर सिङ्गार मज्जत उतरो मानो सिरोही पै बार धरो ॥

बरवा

मन अटकी कवि नागरनटकी ।
केसर खौर मुकुट साथे पर उर बनमाल विराजत
टटकी ॥

मृदु सुसक्यान भौंहको मोरन नाक बुलाक हलन
हिय खटकी ॥

वंशो अधर मधुर धुन बाजत भूमति लेत गत
अम्बर भटकी ।
कणारङ्ग प्रभु सङ्ग फिरो वन अब न रहों काङ्गको
हटकी ॥

बरवा -- दादरा

वंशो न बजाव ऐसे मार डारो जानम वंशी० ।
वंशीको अगनसां निपट जरो जात मोर जावना
जरा जरे जोकी जराव ऐसे० ॥
एना बैना विष भरे औ वैधत करेजवा चैन नहीं
रैन दिना इतना न सतावजा० ।
कारी घाव खाय खाय निकम क्यों न जात जोव
कौन कहे घाव पर घाव न लगावरेए० ॥
एक तोरा चितवनमें का कोनो वावरो दूजे वंशी
फूंक फूंक जादू न चलाव ।
मोहन मुख बांसरो कायम मिल बैठोरो तेरे बांके
बोच निपट ऐसे बनाव ॥

विहारी

सूरज मुख पनीयां न जावां मोरो बंदोया का रङ्ग
जर जाय ।
मोररो आगन तुलसीको विरवा ठाड़ो जपूं सोताराम ॥

२

कृतियनसे लगायले हमारे बलमा ।
बहियां सों बहियां और पइयां सो पइयां नैननसों
नैन निरखो पल पलमा ॥

३

जगतमें आयके ऐसे भुलाए ।
अपना रूप आप नहीं चोना अपना मायामें तुम
आपो नचाए ॥
सङ्गत छोड़ कुमङ्गत बंठे हरसे भजन करार कर आए ।
खान पानमें मनचित राखै सुरत त्रिया सुखमें अटकाए ॥
भटकत फिरै लोक तोनोमें सतप्रभुसे नेह न लाए ।
ख्याल खुशाल मिलेंगे जबही निशिदिन रहो ध्यान
जो लाए ॥

दंशी न बजावो प्यारे काहे मार डारो ।
तेरी दंशीमें जान फसीहै हंसीय करे जग सारो ।
राग रङ्गमें मोह लियोहै कृष्णानन्द न बिसारो ॥

विहाराग

आज मोहे भवन न भावे मनभावन जो रिसाय ।
निशिदिन बीतो भूषण भोजन दूजे नींद न आवै ॥
जैही कारण मोरी यह गत बजहन ताहे न कोऊ
मिलावे ॥

बिहारी

गागरीया भरन कैसे जाऊँ बाटमें ठाड़ो वृजराज ।
एसे निठुरसों डरतहां मैं वजहन जाको न काहकी
लाज ॥

२

सुन्दर पाती तुम भेजो लागि रही मोहे आस ।
तुम बिन मोरी यह गत प्यारे तनमें रही नहीं मास ॥
वजहन कोहै ध्यान तुमीसों जबलग घटमें साँस ॥

अरे मन कब भूला भूला राहिय अबहू तू टुक चत ।
सगरी जनम वजहन एसोई बीतो हरिसों कियो न हेत ॥

४

बाबूल तोरी चेरौ हूँ रहिहोँ अबहो नैहर मोहे राख ।
वारी वेस ठङ्ग नहीं सीख्यो नाहीं आदर ससुरे न पड़होँ ॥
साम ननदीया होतहै वेरण उनके बोल कबली सहिहोँ ।
सनमुख होत पियाके वजहन बिन गुण ज्ञान लजहोँ ।

५

बटोई तोरी चेरी न हुइहोँ चित साँईसों लाव ।
नगर में होय कीन निकसैंगे चोरवा पंजतन के गुण गाव ॥
अपनी बीतो वजहन तोहै सिखावत हरिचरणन
चित लाव ॥

६

घन दिन बीतेरो आली पिया मेरे नहीं आए ।
कासे कहूँ कित जाऊँ सखीरी कीन देशमें काए ॥
एसी समझ परतहै बजहन उन कहौं नैन लगाए ॥

छाड़ो मारो गैलवारे उनहींके टिंग जावो ।
सगरी रैन जहां चैन कियोहै नयो नयो नेह लगावो ॥
विरह छिपाए छिपात नहीं वजहन लाख जतन ते
छिपावो ॥

८

नयो मेरा जीवन पिया बिन योंही जात ।
कहा करो कित जाऊँ मैं बजहन कैसे कहूँ यह बात ॥

९

श्याम तोरी मूरत चितसे विसरत नाहीं सारी रात ।
देश बसा परदेश बराबर बजहन यह कैसी बात ॥

१०

दुलहिन तोहे पिया घर चलना ।
करले सिङ्गार नैहरमें सजनी कोई नहीं अपना ॥
बालापन सब खेल गमायो तरुण भई अब मानले
कहना ।
जब अइहै पिया तोहे लेनको तब नहीं चेत रहेगी
इतना ॥

मात पिता यह लोक कुटुम्ब सब दान दहेज दे
चाहे जितना ।
वादिनको कोउ नहीं सङ्गी गुण औगुण जब
पूँछेगी ललना ॥

लाज सकोचकी ओढ़ले चूनर नम धरमसां पहरले
गहना ।
बाट घाट घंघट न खोलिये लाख जतनका काहेका
चितना ॥

जा यह जतन बजहन बतलावत मोचितलिय हिये
बिच रखना ।
मास ननद जामें बोलो न बोले और रोझ रहे देखत
छबि दखना ॥

अमेया—जहना

जग चतुरा हमही बौराए ।
काग भसुण्ड गरुड़ समझाए सो कलयुग हम
देखन आए ।

धरमही देख अगनसे लागे पापही पाप रहे लपटाये ॥
 माया कारण निशिदिन धाए रामरतन अनमोल
 गमाए ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो रामनाम रसना रटलाए ॥

२

ना जानू मेरी कहा गति होई सगरी दैस
 अकारथ खोई ।
 ज्ञान ध्यान मन कलु नहीं कीनों पाव पसारके
 निशिदिन सोई ॥
 आगितें वजहन शोच न आयो समझ समझ पाछे
 अब रोई ॥

३

कही बलमा सारी रैन कहाँ गमाई ।
 हमसे अवध बदि अनत विलस रहे भोर होत कवि
 आन दिखाई ॥
 अब जानो में भेद यों वजहन नई नई तुम कहूं
 लाग लगाई ॥

४

नैया मोरो हरि तुमही खिदैया तुमरी कृपाते पार
 लगैया ।
 गहरो नदीया नाव पुरानो पार करो वलभद्रजके भैया ॥
 अजामेल, गज, गणिका, तारी शिवरो, अहल्या,
 द्रोपदी, लाज रखैया ।
 मोरांके प्रभु गिरिधर नागर बार बार तुमरे वल गइया ॥

५

साँवरेसों नैन लागेहो ।
 रैन दिना मोह न भावे हरिचरण चित पागे हो ॥
 साँवरेसों नैना हो० ।

६

अबधौं कैसी बने मीरी दैया ॥
 हों निरगुणी और पिया गुणवंता जगतके
 लोग रसैया० ।
 वजहन जाय कुठोर परो मन साँई है सुधके लेवैया ॥

१४६

भैरवी—तिताला

ए करतार ए काज तिहारो याही पलमें निस्तारो ।
 कहतहै मीरन सब जग देखा हर हरमें हरहै
 हर न्यारो ॥

आसावरी—तिताला

साहब मेराहै बहोरङ्गी उस बहोरङ्गीके हों बलजाई ।
 जहां तहां सब घट रमरहो हरघटमें हरिजीको
 परकाँई ॥
 आपही लाला आपही मियां आपो सेवक आपो
 गुसाँई ।
 महमदसा पिया श्याम-सुन्दरकीं जोलों जिम्नो तोलों
 यश गाजं ॥

दोहा

जं चा गढ़ वैरागका, पँछी पहुँचे रोय ।
 घना चढ़के गिरपड़े, बिरला पहुँचे कोय ॥
 परो कसोटी प्रेमको, भूठा ठके न कोय ।
 साचा भी वोही टिके, जो वारा वानो होय ॥

आटा—तिताला

पतभर भइली रामा गई चैतकी बहार मोरे रामाहो ।
 नई चोंप कुपल भईली नई नईहै रङ्ग बहार
 मोरे रामाहो ॥

२

अबही गइली रामा नैहरतें भल ससुरा मोरे रामाहो ।
 सुनरे ननदीके वीरना मोरा लाग जियरा तुमसों
 होरामा ॥

३

हमरो ननदीका वीरना लागब तुमसे मोरे हितवा
 होरामा ।
 बोलेरे पपीहा पिउ पिउ जो जों सुध आवे मोरे
 मितवाहो रामा ॥

कान्तिगढ़ा—कहरवा

बनरा माई अधिक सजीला ।
 तबहीते सब जग देखन धायो सुघर बनीको व्याहन
 आयो धूम गजरसों खेल कबीला ॥

अमानत अलौके वंशमें एसो इनायत अली बना
रङ्ग रङ्गीला ॥

किंभीटी—तिताला

इठलात गुजरीया मदसों भरो ।
ऐंछी बेड़ी चलो जातहै चितवत नहीं वोजो भरके
नजरीया ॥

अर्नो या

बनरो सिङ्गार तू करने न पाई गवनेकी अचानक
भईहै अबाई ।

नैहरमें खेलत रही निशिदिन सगरो अकारथ वैस
गमाई ॥

यह सब लागहै सङ्गकी सखीनकी बहक गई
उनको बहकाई ।

अब कहा जतन बतावै वजहन सनमुख पियके
जो होय न हँसाई ॥

२

साँच कहीं तो हमही दिवाने जिन हरि जपा वो
चतुर सयाने ।

एसो सुन्दर काया पायके माया मोहमें रहे लुभाने ॥
सगरो खेत तो चिरियां चंग गई कहा होत अबजो
पकृताने ।

अब वजहन कछु बन न अइहै चलनके दिनहै आये
नगिचाने ॥

३

जादिन गवनेकी पातो अइहै मोच मोच बीरो पकृतैहै ।
अबही चेत मानले कहनो औसर एसो बहुरि न पइहै ॥
नेह नैहरमें करले पाया सो सनमुख होत न जियरा
लजैहै ।

एजगमें जाको मोतहै जानत सो वजहन कोज
सङ्ग न जइहै ॥

जङ्गला—भैरव

मोह कोनी साँवलियाने बावरो कासे कहैं मैं
जियकी हाल ।

जा तन लगे सोई तन जाने जाकी विरहकीं घावरो ॥
विरहको सागर सूभत नाहीं भइहैं भवको
मैं नावरो ।

मेरे मन बसो साँवरो सूरत अब पत रहोके जावरो ॥
नहीं रोवत नहीं हँसत पुरजन लखि सौतन
लगायो दावरो ।

गावै गूदर उर बसहु विहारो वाको छवि सखी
मोह भवरी ॥

२

मोरे आज गवनवाको रातरो कवन सरूप सँवारुं
सखी ।

जब सनमुख होइहैं पोतमसों कैसे करुंगी मैं बातरो ।
जो सुख कियो भयो दुख आखिर मेरे जिय कछु न
सोहातरी ॥

मिलनेकीं आई सखी सहेली भई सदयांके मैं साथरी ।
गावै गूदर मोरे नैहर छूटा अब सासुरको मैं जातरो ॥

३

मोरे करहु गवनवाकीं साजरी आज सन्देसा आयो
सदयांकी ।

नैहरमें हम खेल गमायो सासुरकी बड़ लाजरी ।
नौ रतन ले माँग सँवारी जिन पिया कवने काजरी ॥
सासुरमें धौं कहा सुख पैंहै मारे छूटा नैहरको राजरी ।
गावै गूदर जो पिया नहीं राजो तो नैहर आहो मैं
बाजरी ॥

४

करुं कुवजासों प्रोतरो देया गोपिन छाड़ दियो
गोकुलमें ।

अबतो बोच पखो धवलागिरि भयो बटाज मोतरी ॥
एकैक श्वास सहस दुख नाना कहाँ लग गये गनितरी ।
गावै गूदर प्रभु कुवजा पाया बड़ी समर रण जोतरी ॥

अथ बारह मास

बरवा—देश

जधो भारही मधुपुर जाव कन्हैयाकीं लै आवहुही ।

शीतल चन्दन अङ्ग लगाए कामनि करत सिङ्कार ।
बहुत दिनन भए पिय नहीं आए लाग्यो मास अषाढ़ ॥
कन्हैया ० ॥

एकतो जधो वारी वैसीया, दुसरे पिया परदेश ।
तीसरे मेहा रिमझिम बरसे, सावन अधिक अन्देश ॥
भादों जधो मेह बरस गयो, निशि अंधियारो रात ।
बादर गरजे बिजली चमके, थर थर काँपे गात ॥
काँवारही असनो आश लगाए, पिय नहीं आए मोर ।
अबकी बारजो पिय मोर अइहैं, जियत न पावै
जिय मोर ॥

कातिक पूरणामासी जधो, सब मखी गङ्गा न्हाय ।
हम एसो अबला परम सुन्दरी, केहके जोहनवा
जाय ॥

अगहन जधो ठाड़ी आगन, बहुविध उपजै काम ।
चकइ चकवा केलि करतहैं, हम विरहिनहैं वाम ॥
पोसहो जधो पुहवा पड़ गए, भीँजत अङ्गको चौर ।
यमुना किनारे वंशो बजतो, सुधि आवन नैनन नीर ॥
माघहा जधो पवन भकारै, पो विन जाइ न जाय ।
अबको बेग जो पिय मोरे अइहैं, रखिहीं हियरे
लगाय ॥

फागुन फगुवा होगए जधो, पिय नहीं आए मार ।
अबकी बारजो पिय मोर अइहैं, खेलौमि रंग भकार ॥
चैंते जधो टेसू फूले, भंवरा अधिक लभाय ।
का भंवरा फिर लाटे पोटे, यह दुख सहिय न जाय ।
वैशाखे जधो बँमवा कटावतो, रचि रचि बङ्गला
छवाय ॥

यह दुख परे मौत कुबरोपर, जिन हरि राखे
बिलमाय ॥
जैठ मास हरि आए मेरे, गए बारह मास ।
सूरदास प्रभु तुमरे दरसकीं, पूजे मनको आस ॥

जङ्गला - पीलू

याद तुंसाड़ी रहंदोवे भोखा बाले यार ।
यासमें तेड़े कारण माहीड़ा क्या क्या दुख सहंदोवे ॥

यादनु भुलांदोनु वेखा माड़ी सद्यों ।
खेड़ा खेड़ा वारी वे यासदे कारण ढूँढ़दो पंछदो
वेखन आइयो ॥

प्यारा नजर न आयाको आए माड़े भागना ।
सजन मिलाव सब मिन गावो यासदे नान रहे
माड़ा सुहागिनो ॥

सांवलिया प्यारा माड़ी जानवे ।
यासदे दिन बिच बरछादो नौकीं चुभदो तेंडो आनवे ॥

बोवां मेनु नैनादा भमका वेखला जावे ।
यास रतो मैनु कल नहीं आंदो सांभ भई चान्दसा
सुखड़ा वेखला जावे ॥

जानम जानवे अच्छा मैड़ा माहीड़ावे ।
यास मैनु तेंडो गलां भांदियां जोंद कीतो कुरवानवे ॥

माही वाला माड़े मन भावारे ।
नैनादी भमक वेखाकर बोवां यासदी जोंद
तरसांवारे ॥

मेड़ो जिंद लगे राभणसां सद्यों कित बल ढंढन
असीं चलां ॥
होर न सुभनु भावै न सुहावै विन दोठे महोवालेदा
गलां ॥

राभण नहीं आयोरे कितबल ढंढन जावांनो ।
राभण मैड़ा वारी में राभणदो रांभा मैड़े मन
भायानी ॥

ऐश बाग के मेले में चलकर थार देखो तमाशा
परियांका ।

ठंडी हवाहै छाई, घटाहै मोती भील पै यास
है क्याहो बहार ॥

पीलू

मेरा बाला-जोवन योंही जाय परदेशी पिया नहीं आए
नामैं जानू यास पियाको किन बैरन बिलमाए ॥

१

रहै सदा सलामत जम जमसे ।
मेरा नवाव बजीर आगा मोतुमहौला सखी बहादुर
यासहै चेत रहा तमसे ॥

२

सदा रहै जमजम अहे राज ।
जहांपना मेरे शाह जमनका रहै यह कायम
तखत और तज ॥
मशरक से मगरतक यास करे जो दिलमें अपनै कयास
नहीं है सानी कोई आज ॥

४

सांवन आए पिया नहीं आए मोरा बाला जोवन
योंही जाय ।

देखी आली आश बेदरदी कबलग जीय तरसाय ॥

५

मोहे सांवनवा सइयां बिन भावैना ।
कैसेक काटूं अंधेरी रतियां यास पिया जो आवैना ॥

६

मइको जरद चुनरीया रङ्गादोजी आई वसन्त
बहार पिया ।

यास पिया तुमपै वारी में जाबां बरजोरी गरबां
लगालोजी आई ॥

जंगला

क्या तैन धूम मचाईरे मेरे कुंवर कन्हैया ।
भर पिचकारी मोहे यास न मारा दूंगीमें राम
दुहाईरे ॥

पीलू

सारी रङ्गमें ओ कन्हैया ।
भरडारी चुनरीया यास नाहक क्यों सतावत मेरे
होरी खेलैया ।

ए सखी आमिल होरी खेलें आए पिया मोरे द्वार ।
बरजोरी यासको गरवा लगावो गलबहियां कर द्वार ॥
अबीर गुलालको छाई घटाए रङ्गको परत फुहार ।
सारी चुनरीया रङ्गसे भीजो ए होरीकी आई बहार ॥

१

मेरी रङ्गसे भिजोई चुनरीयारी लाजकी मारो मै
कह न सकों ।
यास पोया कछु विनती न माने ऐंचतहै मोरी
फरोयारी ॥

जङ्गला

नयोरे कन्हैया सब सखियां मिल खेलो धमार ।
नयो आयो फागुन नयोरे समान नयो रङ्ग मच्योहै
मुखसे मले सब अबीर गुलाल ॥
यास पिया मोरा होरो खेलतहै नयोहै ऋतु और
नयोहै साल ॥

भैरवी

अनीए सइयांनि मेरी खबर न लीनीरे ।
उस बिन मैतो जरत मरत हूं यासने कोउ बैरो
खबर न लीनीरे ॥

२

विरह चैन देत नहीं मइको आली जिय धवरावतहै ।
पीतका जो कोऊ नामहै लेवत यास पिया याद
आवतहै ॥

३

मोसे पीत लगायके दगा दोनोरे ।
कासे कहूं विपता विरहाकी मोरो सइयांने याद
भुलादोनीरे ॥

पीलू—रूपका

कासे कहूं दुख अपना दर्द प्रीत नईके रीत नई ।
एक नजर देखलाय मोहे मारा केहु जतन फेर
सुधि न लई ॥
अस निरदर्दसों काम परोहै आंख लगा मै जियसों
गई ।

प्रीत लगायके वासों जगमें नाहक मैं बदनाम भई ।
हाहा तुराव परो तोरी पइयां काजमसे कर मोरी
सई ॥

२

कान्ह कुँवरके कारण राधा तनसों भई पियरी दुवरी ।
जबर्त सिधारे द्वारका मोहन सूनी भई सब गोकुल
नगरी ।

राणी पुरानी भई वैरागन राज करत अनौखी कुबरी ॥
जर जरके मर मरके सखियाँ कुडुकतहै दई कहा
करो ।

किन बिलमायो तुराव पियारे भूल गयो जो सुध
हमरो ॥

जङ्गला—तिताना

बिरहा मोकों सहो नहीं जाय ।
नेह छिपाए अधिक बाढ़तहै यह दुख हाय कहे
नहीं जाय ।
कैसे तुराव उधरन देखै बिन देखे तो रहो नहीं जाय ॥

२

नींद गई मेरी तुझ बिन जालम् ।
तेरे आए पिया जिया सुख पाए यास तू आज्ञा
एक दिन जालम् ॥

३

रात मन लेगयो बांकी बेदरदी सइयां ।
नाम न जानो यास पियाको हियरा में दाग सखी
देगयो ॥

४

गुजर गई सारी रैनरी नहीं आए सइयां ।
भोर भई मोहे रोवत यास पियाकीं किन बिलमायो
गुइयां ॥

५

बालमा जियरा लुभायके देखो नहिं आवतहै गुइयां ।
रैन अंधेरी सेज अकेली यास पिया नहीं पास कासे
कहं विपता बिरहाकी जिया कल पावतहै गुइयां ॥

छाड़ो ना मै लागूं पइयां नींदकी मैं माती सईयां ।
छोड़त छोड़त रैन गुजारियां यास न मरोरे बहियां ॥

७

मोसे न बोलो जावोजी मैं मारी दरदकी ।
यास पिया बिन कल नहीं मइकुं पईयां कोउ पर
लावोजी ॥

८

रात पिया तुम आयके मोरा जियरवा लगाए गए ।
यास पिया फिर सुधह न लोनो काहे सुरत दिखलायके ॥

९

जहाँ जागे रहे सारी रात बालम वहीं जारे ।
यास पिया तुम मइसों न बोलो बोलो वाहोके साथ ॥

१०

जावो पियाको कोउ लावो जो मोरा जिय कल पावै
यासके रुंसे जीहै व्याकुल ल्यावो पियाको देखलावो
जी मोरा ॥

११

मोरे माथेकी बेंदोया जियरा लोभाय ।
यासको देख भुमर खाज मेरा यार सांवलीया
जियरा लोभाय ॥

१२

तेरे वारी गई कहा मानले मेरा तू अचरा छाड़देरे ।
यास यह तेरो नेहको बातें ऐसे नहीं कोउ जानले मे ॥

१३

काहे छेड़े तुरकवा मैं ना बोलूं ।
शुभ महरत ठाड़ो रहतहै यास आस छाड़दे
अचरवा मैं ना बोलूं ॥

१४

विरहा मइकुं छेड़ेरे मैं आपी मरत हूं ।
नेहकी चितवन यास तुमहीसे बारीहूं मत फेररे ॥

पोलू ।

सइयारि मोरा तुम बिन जिय घवराय ।
कबहूं देहरिया कबहूं अटरीया जातहूं मन परचाय ॥

यास बिना मोहै देशवा विदेशवा नैनन कछू न
सोहाय ॥

बांकोरे छैलाको दया मोरा जिया चाहै ।
मोहै चितवनको बरछी वो मारे यासको देखो देया
मोरा जिया चाहै ॥

आवतहै पिया बार बार चारा चोरो ।
यास पिया मोहै सोने नहीं देतहै मइसे करतहै
जोरा जोरो ॥

तेरा बाला जावनवा सितम करे ।
यासको तेरो बात न भावत तेरा हाथ कगनवा
सितम करे ॥

जोवनवा मेरा जायरो ।
रेन दिना मोहै ध्यान रहतहै यास पिया नहीं आएरो ॥

नाहक मइसे सखो यह करतहै छेड़ा छेड़ोरो ।
यासहै मेरो बाटको घरत आनके मेरा फेरारो ॥

छाड़दे मइकुं सइयां पइयां में तोरो लागूं ।
मास ननद मारो यास देखतहै और देखतहै
गुइयां पइयां ॥

कामे करूं फिरयादरी पिया मोरे बोलत नाहो ।
यास पियाने जोसे सोरो एसा भुलादोनो यादरी ॥

मोरा सांवरे पियासे देया अंखियां लगी ।
राह चलत मइको यासहै टोकत एसे बलमासे
काहै दइया अंखियां ॥

तेरा कहा जायगा यार कोई मर जायगा हारे ।
यास पिया बिन दिल तड़फतहै कबतक आयगा यार ॥

भुलाई करका कइनवा भलारो ओमें कैसेके घर
जाऊं ।

बहियां पकर मोरी नाज गंवाई यास न चलत अगनवा
भला ॥

छेड़न मइकुं जायरे देखन कोउ देखले ।
यास न मइको भी चले देखन कोउ देखले ॥

मेरा मन लिए जाय बांके नैनर वाला ।
छुटो भुवें आर मांवनी सूरत दासको देखे सरमाए
बांके नैनर वाला ॥

कार्फो—शरदामा ।

पठयो तुम नारि रैन वन बालक सेना ।
चैत अयोध्या जन्म है राम चन्दनमां रिपवायो धाम,
गज मोतियनमां चौक पुराय, सानेको कलस
दियो धरवाय, धर घट मन्दिर ॥

दशाख नटु यास लाय, प्रयन चलत जैसे वज्रमान,
जैसे जल बिन तरफत मान, लागत मेरी केकई कोन,
दिया दुख दारुण ॥

जैठ मास ल लागत अह, राम लकमन सोता संग,
राम चरणपद करल समान, जरतहै धरती
औ असमान, चलें तामें कैसे ॥

अषाढ़ मास गरजे चहु आर, रहत विहगंम
कुहकत मोर, बिनखे कागिल्या अवधपुर धाम,
भीजत हुइहैं लखमन राम, बड़े तरुवर तरे ॥

सावनमें सरसाने नोर, कैसे धरें कागिल्या धोर,
भुइ पट गुञ्जत फिरत भुवइ, राम लकमन
और सोता मइ, रैन अंधोयारे ॥

भादों गरजे मेघ अपार, ग्रहको गयां सगरो संसार,
बड़े बड़े वृन्दन बरसत नोर, भीजत हुइहैं सोया
रघुवीर, भूमक भूमक भर लागी ॥

लागोरो सखी मास कुंवार, धरम करे सगरो संसार,

जो घर होते ऐसे राम, विप्र जिमावतो देतो दान,
थार भर कंचन ॥

लागोरी सखी कार्तिक मास, गड़है करेजे दुखको फाँस,
घर घर मानिक बारत नारि, हमरो अयोध्या
करा अंधियार, कियो केकईने ॥

अगहन करतो कुँवर मिझार, कपड़े मियवतो
सोनेके तार, कटि पोताम्बर कुण्डल बाय,
चोरा जरकसा देतो बन्धाय, गरे वंजन्ती ॥
पोस मास ऋतु व्याप्या जाड़, रैन भई ग्लाड़ेकी धार,
कुश आसन कैसे रहिहैं रास, कैसे करिहैं बनविश्राम,
जनस मेजरोमें ॥

माघ मास ऋतु लागो वसन्त, से जियउं
बिना भगवन्त, रासचरण मिर गून्दो मोर,
भारत ठाढ़े उला चम्बर, बसन्त मनाजं ॥
फागुनमें अधिजाय्या रङ्ग, चोवा चन्दन लगावन अङ्ग,
भारत बैठे धारि अवसर, कापर छिगकी बिना रघुवीर,
करोमें कैसी ॥

जो गावें यह बारा मास, सो पावें बंजुलकी वास,
कहत भवानी अबधपुर धास, बनते आए आनखमन राम,
भिलो कौशल्या ॥

पौर

तोकां जान न देखी यार ततो गर लागीगी ।
तरो सूरत भई जनमें बसत है रस अस कर पागीगी ॥

परम-अन्त

भारतमासा

मनेही रघुनन्दन छे ।
दशख अशास समोपा ।
मिय ध्यावै रघुकुलदोपा ।
प्रभुकी बहु भांति पुकारी ।
सुधि लीजो बेग हमारी ॥ मनेही० ॥
सखी जेठ मास दिन बाढ़े ।
मोर पिया बिन लागत गाढ़े ॥

बिजटासो कहत जटारी ।
कज आवै गे देग खरारा ॥ मनेही० ॥
सखी वरषा समें निहारा ।
नभमण्डल कागो घटारा ॥
आषाढ़ मास वरसायो ।
सखी दगरथ सुत कहुँ कायो ॥ मनेही० ॥
सखी सावनको घनघोर ।
पिक चात्रिकको अति शोर ॥
वरबुन्द वरसा घन गरजे ।
मोर प्यार बिना जिय नरजे ॥ मनेही० ॥
सखी भाँरो रैन प्रँधरो ।
वरमें बोजुरा चमकरो ॥
रघुवर अजहं नहीं आए ।
सुनि बिजटा कहि मसुभाए ॥ मनेही० ॥
सखी कुमार मास हनुमाना ।
हमते कुगल पथाना ॥
विजय दशम जा प्रभु आव ।
तबही मोही जीवत पाव ॥ मनेही० ॥
सखी कार्तिक मास दिवारी ।
हनुमान प्रभुपे सिधार ।
हरि सेवत सब तन मार ।
सब मिल पूजिहैं मुगारि ॥ मनेही० ॥
सखी आयो अगहन मास ।
सोही मिलनको हरि आस ॥
रघुनाथकी स्वध जो पाए ।
सुनत लकुल वचन सुनाए ॥ मनेही० ॥
सखी पास मास दिन कंठ ।
मोर पिया बिना लागत मोट ॥
दिन भूख नोद नहीं रजनो ।
रघुनाथ कहाँ जह सजनो ॥ मनेही० ॥
सखी आयो माघ महोना ।
पिय कहीं निठुराई लोना ॥
सखी यां कहे प्रभु आयो ।

रिपुते संध्याम मचायो ॥ सनेही० ॥
 सखी फागुन भईहै चढ़ाई ।
 दशकन्ध हन्यो रघुराई ॥
 जब सीता राम मिलाई ।
 सुर नर मुनि जन सुख पाई ॥ सनेही० ॥
 सखी चैत्र मास सोहाई ।
 अवध गए रघुराई ॥
 भयो रामराज सियरानी ।
 दियो तुलसीदास सुखदानो ॥ सनेही० ॥

परज—जङ्गल

तुमही मेरे बन्धुहो और जगत सब धन्यहो ।
 तुमही मात पिता सुत भाई तुम बिन अन्धहो ॥

देश—लू म

भोरही हरि गुण गावो ।
 सुफल मन चावोही अनेक जनमते मनुष तन पावो ॥
 लख चौरासी अन्त जपत जपत माला भई पूरी
 रण सुसुमेर पावो ।

काफी—जन्

आलीरी उन श्यामसुन्दर बिन मैं न जिजंगी ।
 अगमन लाग्यो अगहन मास, सब सखियाँ मिल
 करत हुलास, हमरे श्याम रहे छाये विदेश,
 लिखत न चिठीय न पठयो सन्देश ॥
 पूस मास तन व्यापत गीत, कबधों मिलिहै
 सामरो मीत, बिन पिय जियको जाड़ न जाय
 सिसिक सिसिक सारी रैन विहाय ॥
 माघ मास ऋतु लागी वसन्त, अजहं न आए
 हमारे कन्त, कासे कहं सखी जियकी बात
 बिपत बटावन कोउ न लखात ॥
 फागुन रङ्ग रचै सब कोय, हम सब रैन गवाँबै रोय,
 धन धन धन कुबरीको भाग, हमरे श्याम सङ्ग
 खेलै फाग ॥

चैत मास तन कुसुमति केश ।
 हम जानी पिय अइहैं विशेष ॥
 कठिन कठोर हियके श्याम ।

रहैंहैं लोभाय सवतियाके धाम ॥
 तपन लागे बैशाख जो वोर ।
 छिन छिन कीजत गोरीको शरीर ॥
 उठिए करेजे बिरहा द्वार ।
 पिय बिन यागत भईहै हमार ॥
 जेठ चलत अति तात लपाट ।
 कैसेके चलिहै बलम मोरे बाट ॥
 सब सखी सोदै भवन सुख खाट ।
 हम धन पकरे किवारको पाट ॥
 गाढ़ असाढ़ मेघ चहुँ ओर ।
 बोलत पपीहा नाचत कल मोर ॥
 सबके पिया घर आएहैं धाय ।
 हमरे श्याम रहे हारका छाये ॥
 सावन सब सखी भूँलै हिनडोर ।
 पिया बिन लरजत हियरा मोर ॥
 कासे कहं सखी जिय सभुभाय ।
 दिदुरे श्याम कोउ आन मिलाय ॥
 भाँदो गरजत घन गभीर ।
 भरि आई नदीया उमग चले नीर ॥
 चमकत बीजुली डरपे ज.उ ।
 आन मिलावो सखी मेरे पीउ ॥
 द्वार कमलदन प्रफुलित ताल ।
 आवन हार भए नन्दलाल ॥
 उमगत कृतियाँ अनावत नेह ।
 पुलकित रोम शीतल भई देह ॥
 कातिक करम कर सब कोय ।
 तुलसी पूजै निहोर निहोय ॥
 हमरे श्यामकी मिलिहै धाय ।
 सूरदास चरणन बल जाय ॥

खम्भाडची—तिताला

कब लग आमो प्रीतम प्याराही साँवला यार ।
 आयो असाढ़ कान्ह नहीं आयो सुनरी सखी

क्या करिएहो ॥

उमड़ धुमड़ चहुं दिश घन आए पिय बिन कैसे
भरिएहो ॥

सावन ऋत वरषाकी भरौयाँ ।
गरज गरज घन बरसै चमक रह्यो चपला चहुं दिसते
जायके कहे कोउ हरसे ॥
भादों मास घटा गहरावे मोरन शोर मचाएहो ।
यह पावस रित बीतन लागी कान्ह कुँवर नहीं
आएहो ॥

कार मास ऋत जमुना न्हाई वृन्दावन छवि काई ।
अजहं न पी मधुवनसे आए एसो सुध विसराई ॥
कातिक मास कालिन्दीकूल सब सखो मिलन न्हावै ।
बिन मनमोहन लगत न नोकी सुख समूह वृज छावै ॥
अगहन मास ऋत शीतल वृजमें लागत अधिक
पियारी ।

बिन नन्दनन्दन कुञ्ज कुञ्ज सुख त्रिभुवन नाह
मभारी ॥
पूस मास हरि बिन न सुहावै विरहा धूम मचाईहो ।
जारी सखी बुलाला पियको मधुवनतें सुखदाईहो ॥
माघ मास वृज फूल फूल रहे वृन्दावन चहुं ओरोहो
जावै कोई मधुवनतें ल्यावै नन्दकुँवर चितघोरोहो ॥
फागुन मास रङ्गो वृज सगरो द्रुम द्रुम फूल खिलाई ।
जनु कव आबंगी मधुवनतें वृज नन्दकुँवर उठधाई ॥
चैत मास वृन्दावन शाभा बनमाला ले आवैहो ।
विरहा पोर भिटावा तनकी माहनी रूप दिखावेहो ॥
मास वैशाख न लगत सुहावन बिन नन्दनन्दन

प्यारहो ।

बिन दरसन मन धीर न आवै सुनिहो नन्ददुलारेहो ॥
जेठ मास यह रित शीतकी जब पियको सुध आवै ।
ख्याल खुशाल करन चित चाहे कुँवर कान्ह
मनभावेहो ॥

खभाइची - ठमरी

कैसी कस सजनोरो चितबनोया तिरछो तोरोरे ।
भौहैं कमान बानन तक मारी रसबस कियो मोहे
गोरीरे ॥

कटि केहर कदली जन्घा अफलसी छतियाँ जोरीरे ।
इशक रङ्गमें रङ्ग रहेहैं मारन मदन मरोरीरे ॥

घाटा—तिताना

साँवरसों यारी कीजे दोजे मनुवा लगाय ।
जाकों नाम अधम उधारन गावै मुनि समुदाय ॥
भवसागर तखो जो चाहै नाहीं और उपाय ।
जानकीदास प्रभु सब सुख इइयाँ दोना गुरुने बताय ॥

२

हमरी सुध बालम अजहं न लई ।
आयो वसन्त कन्य घर नाहीं जीवन आन दहो ॥
अरे इनजां कोई कुलकसो लागे छिन छिन जात तहो ।
जानकीदास पोर प्रीतमकी नाहिन जात सहो ॥

३

जमुनाके तीरवा कन्हैया खेले गैयन के पास ।
मोरवाके पर सिर धरे करे केल विलास ॥
मुरली बजावै गावै बारै बोलें बतियन हास ।
प्रेमरस अनङ्ग हरावै शशि कोटि प्रकाश ॥

४

मइयाँ बसे कौन नगरोया हो रामा ।
जोगन होके मैं बन बन टूटं हरिक पूछूं डगरीया
हो रामा ॥
आछे दिन पाछे पकताने कोनो न शाच अगरीया ।
गावै गूदर गुरु मिले भाति जासे बनो सगरीया
हो रामा ॥

५

सोअत चुभो चुभो जाय मोरे रामा मइयाँ मोर
कुसुमो वोहावल ।
ताहेरो कुसुमियाकी चुनरी रङ्गावत पहरत सब दुख
जाय मोरे रामा ॥
सोरे पछिर धन चली अटगोया ननदीके जिय
ललचाय मोरे रामा ।
गावै गूदर पिय आपन मैं पायो रहसल गरवा
लगाय मोरे रामा ॥

अरे फुलली कुसुमीयाहो ननदुल सइयाँ बिन ।
 सइयारि विदेशवा गइला अरे रखतो जोवना हो ॥
 अरे चोली बन्ध तरकन लागे अरे भुल नहीं
 विदेशवाहो ।
 गावै गूदर कहा करिहो मोरो ननदुल अरे बोतलो
 समैयाहो ननदुल० ॥

मेरो तो जीवन राधा बिन देखे नहीं चैन ।
 पइयाँ परो मैं तेरो ललिताओ प्यारो लेन ॥
 मोखे चूक परोहै कैसे रुंसीहै सुख दैन ।
 धीरज प्यारोको देखे शोतल भए नैन ॥

विरहा रामप्रसादजीका

कहरवा

श्रीगणेशकी सुमरण कर कर भाई ।
 मोरिरे पुन श्रिय देवी मनाय गावतङ्ग में बिरहा
 सुन्दर दोउ मिल होउ सहाय भाइ लोगवा ॥
 वरणन करो जगत हित कारण भाई मोरिरे सकल
 सुनहु चितलाई ।
 इहाँ सुयश परलोक होय सुख कृपा करहिं रघुराई ।
 कहा बीरानो आय जगत मा भाई ॥
 कियो द्रव्य पर नेह जैसे असन बनावत घटरस
 डारे तामिरे हा० ।

मोहकों मित्र देत तहीं यमपुर ताहे मले विधि मार ।
 ज्ञान अगनके प्रगट करहु तुम भ्रमको डारहु जार ॥
 भव कपास तर अति सब शाखा हरिहै ताका मूल ।
 दिष्ट पदारथ जहाँ लग बरनो निरखो तो न अहे
 सब तूल ।

श्रीप्रह्लाद तरे भवसागर भाई मोरिरे केवल भजन
 प्रताप ।
 शील स्वरूपा अहिंसा तरगई छूट गयो मुनि
 आप ॥

श्रुति सिद्धान्त व्यासकी सम्प्रति बहुरि मुनिन मत सार ।
 पढ़ने निवृत्ति शास्त्र कहे नित उठि गीता करहु
 बिचार ॥

त्रिया पुरुष जो यहको गावे भाई होय जलदो
 भव पार ।

रामप्रसाद वैश्य कहे सबते मानउ कहा हमार ॥

अज्ञरेजी अहंग

डोयर यङ्ग मोर बट बान गौड टू आई एम ग्रे
 ओ माइ डोयर ओलार्ड हीयर माइडी० ।
 जपु यौर वर्डस नो मेन कैन्सो भ्राँभ्राँभ्राँभ्राम
 दंढंढंढंढंभ्राँभ्राँभ्राँभ्राँ ॥

सरगम २

पधसासाधपनीधपमगरेसापधसारेधपगगरेसा ।
 इंगलिशमेन व्हैरो गुड मेन व्हैरो बैड विलायत मेन
 गिल शावे गोरा तरिलल्लल्ल ॥
 तरिलल्लल्लल्लल्लल्लवरग शाना वर गनान इट गुट
 लोटटाम् टूमडाम् ध्रुध्रुध्रुध्रुध्रु ॥

सांगष्टेर सो इट बङ्गेद लेलना फरमावे वरगे ।
 माई गौड च्चइ लीडे बक नट ।
 इन तइयनु बीनवे ॥
 बट इनदी बाई जाफदो लारइ ॥

अनोहो डाइ कलामन तकिया फरियाद ।
 वेश कंपर रुख तंरुख ते आए सनावर बरौ बरो
 फैन मिक बंवे
 रुख तोरं बे नाफरजान दड़फतो दड़फता अनो
 होना फरदी डाइ कला अनोहो ॥

४

पपधसासाधपपधनिसारिरेधपगमगरेसा ।
 पधसाधपधपमगमगरेसा ॥
 धसाधधपमधनिसाधपधपमगमगरेसा ।
 धधपधधसानिधपरेगमगसा मसा मसा धधनिधप ॥
 पसारे सामपधरेसानिगरेसानिगरेसानिधपमगरे सारे
 सारे सासानिधपममगरेसासारेगमपधानि सासानि
 सानि धनिधपधपमपमगमगमगरेगरेगरेसरेसा ।
 सारेगमपमपमगमगगरेसासारेगमपगममपपध
 धनिधधधसानिनिधधपममगमगरेसा ॥

देरो जेड़ल टान टु मिरोविंस नाड निभर इह जगान
टू फाइट फौर दो जौरज दी थर्ड ।

६

वरं शंवे गिडि गोरा बाजे वाहा हाहाहा एवाहर
हरिशंवे जास मंजस्तोर माला कमला मोमन
सा कमले तरि ललल अङ्गरेज माननरी गुट मानन गुट
मानए फेयर गलतरिलललललल गिलशावे

गोरा ध्रुध्रुध्रुध्रुध्रु ॥

ध्रुध्रुध्रुध्रुध्रुध्रुध्रु माल बुद्ध सी वीत गेरेरो
मोरी मोरो तो मेरो तोर ॥

७

राम दिलांदा महरम मेरा इत्ये उत्ये भरवासा तैड़ा ।
कूड़े लोक बूराइयां वेग्वदे भटपए नाल कीसाड़ा भेड़ा ॥
याद तुसाड़ड़ो भूलदा नाहीं भावदा भीनाहो सानु
और बखेड़ा ।

प्रेम रङ्ग नाल पाक महोब्बत नेह नगरदा औघट पेंड़ा ॥

८

राम कहो तन नाहक तोड़त जब लग जगमें
जानत जोड़त ।

छिन भंगुर तनसों क्या नाता तूहीं छोड़ नहीं तुभकों
छोड़त ।

लाख करोर तात सुत कीने फिर क्यों वाही करनको
दौड़त ॥

मम अहङ्कार भूल भवतरुको डार डार पैबंद जोड़त ।

प्रेमरङ्ग अनङ्ग रङ्ग तज मर जनम न सन्त मुंह
मोड़त ॥

९

ताजवे ताजनो बनों बनों बनों बादए दिल शाबुगो ।

वर्ज हैयत कर खुरी गरन मुदाम मए खूरो बाद
बखुरव याद ओता ॥

खुशनशोव खिलवते दस्त वगीर वादए वास
सीता बकाम जोता ॥

शाहद दिल कुशाप मनमें कुनद अजनदाए मनू नक्
न गुल जरङ्ग बता ॥

बादसवा चुबु गजरो बरसरे कया परो किसएवो
हाफिज वगो ॥

घाटा—ताल तिताना

गईरे कुसुमके खेलवा सुध आई बालम तोरी
मोरोरे रामा ।

जोमें जनतीजं सइयां मोरे अइहैं बगियामें तम्बू
तनावत्यू ॥

१

पोषली चिरैया रामा उड़ी गईली कौन देश मोरे
रामाहो ।

दाना खाती पानी पीतो बोलिया बोले अनमाल ॥

२

कुवरी कवन तप कौनो बस भए भगवान मारि राम ।
हाड़तो हिमाले गाले काशोमें करवट लेजंरो ॥
प्रयागे तपस्या कौनो जाते काया सुधरो उवरो ॥

३

कौन बन टूड़ूं तोहे आज सनेया कौन बनहो रामा ।
एक बन टूड़ूं सकल बन टूड़ूं पात पात डार डार
सइयां कौन बनहो ॥

४

चैतको आईलो बाहार मोरे सइयां लौटल नाहीं ।
नयो जीवन नई चोप कोप तरु नई नई कलौयां बाहार ॥

५

वंशीया बजावो मोरे रामाहो बाहुरे कन्दमबाके तरे ।
वंशीयाको बाजा सुनी मोसे रहिलां न जाय मोरे
रामाहो ॥

६

पीयरी न पहरों रामा आई चैतकी बाहार मोरे रामा ।
एकतो अङ्गवाको पातर दूजे सइयांहै नदान ॥

अतलस लहंगा पहरूं अङ्गाया पहरूं बूटेदार
मोरेहो रामा ॥

कहरवा

देखोरो छवि मदनगोपाल ।

कोट मुकट मकराक्षत कुण्डल उर सोहे

बैजन्ती माल ॥

शीश मुकट मकराक्षत कुण्डल निरतत आवत

मदनगोपाल ।

सूरदास प्रभु तुमारे दरसकों जनम जनमको भयो

निहाल ॥

२

साईं मोकों साज दियो एक डोलवा ।

चार कहार मिल चारि जतन कर जहाँ उतार

तहाँ दिसी न दुवरवा ।

रुखन विरखन जहाँ मन्दिरन छाया छिन एक

धूप निवारिले कहरवा ॥

आवत जात बहुत दिन लागे फिर नहीं जाव बहुरि

नैहरवा ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो निकर गए प्राण

रहगये लोलवा साईं ॥

३

लागो मोरो मोत थोड़े दिननकी दड़ीयां में भारूँ

बमना जिन मोरो माने लगन धरदीन ।

क्या करूँ इन माय बापको जिन मोरे बारे बिदा

करदीन ॥

४

कङ्कनवा लेदे मोल बालम पड़्यो परं ।

आगे कङ्कना पाछे कङ्कना बीच मोतियनकी कोररे ॥

५

जुड़ा निबियाको शीतल छइयां उदासी मैं ठाड़ी

बालमरे मैं उदासी ठाड़ी ॥

मैंर सइयां चले चाकरिया सगुन ले ठाड़ी ।

मोरे सइयांके ठल तरबरीया कमरसे लागो ॥

मोरे सइयां बिछवा सेजरीया दगा देके भागो ।

मोरे सइयांके हाथ रूपे मा भुपट गरे लागो ॥

तोरा बड़ा गुण मानूं दूर देशीया मोकों सङ्गवा

लायदे ।

कोठे उपर कोठरारे, जिसमें काला नाग ।

काले के काटेसे बचो, अपने सइयांके भाग ॥

७

हल बढ़यां जुमनी चलत सुसाफ़िर बिलमाईरे ।

अपने उसरवा जुमनो कुटन लागी धान

थोर पछ कीन बहुत मारे सान ॥

हाथ में लछडू बजारमें खड़ो जुमनीकी जोरन बावसे

लडो ॥

८

नन्दकुमार चरावत गइयारे ।

जगकारण तारण भवसागरसे गोपन सङ्ग दूध दुहैया ।

जाके चरण-धूल जग-पावनते हरि जमुना मांभ

धनहैया ॥

जाको जगत भरण पोषण कहै नितहीसे प्रभु

प्रमदनते दधि मगैया ।

रामप्रसाद अघए अधमन मै हरि अहैत तब लेहु

बलैया ॥

अहंग—नेपाल बोली

ना बोली वरु जाँवुं लाल बोली ना सुनो ।

जखा लोकाची सो पानी गींगन पात पोउला ॥

पिया मोरा परदेश जीवन कश लाइ देउला ।

काठमांडौको खूरो पानी भाँत गाँवको भाला

पाटनको रामली मैजो जीवनकी धार बोली ॥

अरबी

या महम्मद अरबी अरहक शोकक कलवो अगशानी

मजलूमो इलहाम कलाम् फसीहा ।

अलज कर नबी हुलमी पाय सग् बोली द मजून

खलक पूरसी ॥

इंची वृन्द गुफ़र सगाहे गाहे कुय लैली रफ्त बंद ॥

कश्मीरी

यत मोयत मोयत मोहाल वाजी मारोयतभो आरवल
भ्यानो यतमो ।

बाग सम्याने गिलास फूली यहै हार वलभ्याने यतमो ॥
काफी

कान्होड़े कामणगारे कीनो मूने घैलीरे ।
वंशी वजाड़े वान मोहनोने मन्त्र मेलीरे ॥
आठ पहर आंख लागी आंसुड़ाना एलीरे ।
सारा रैना सुध गई श्यामाटे मन मांहे लोधं कीधी
घैली इलीरे ॥

मननो वात तो तूं श्यरे जाणे आन्धा तारुं मारुं
चरचा करेके छेलो पैलीरे ॥
नरसोनों स्वामी सांवलीयो तारो म्हारे वात सब
जगमें फैलीरे ॥

अलं या

सारिसारिगमपमगमरे सामारिगम पगमपधनि
धपपपधनिसासानिधपमगरेसा ।
सानिसासानिसारिसानिधपनिधनिधपधपमपममगरे
गरे सासारे सामारे गम पधनिसानिधपमगरेसा ॥

काफी

विषय वासनाय कीनो मगन हुइलोरे मन ।
खेखानकी बोली आइली विषय भेद भुले गेली
परमनिधि हाराइली वृथा बांचो धोग जीवन ॥

२

ताए कीशोमा एगो जाए परवस प्राण ताएरकी ।
जगन्नाथ महाप्रभु किवा मन्त्र जानो सातस पचाश
कोस डाराया लगाय आनगो जाए ॥

धनाथी

होरी बोल होरी बोली हकाशोमा बाजार गोविन्द
होरी भजहे ।
टेरेरे रामरे टेरेरे टेरेरे टेरेरे टेरेरे ॥
हरि भजहे नागा ठाकुरहो० टीला टालाहो० केल
सापैयाहो० ॥

सिम्

बंधु आमार प्राणरीवीर तामिर उमिर पिरिती करि
काला सङ्गे लागेलो आमार ध्यानरे बंधु० ।
मधुर वंशी बजाइलो कान्हर कारारे ॥
जमुनार तोरे ठाकुर वंशो गान करिलो राखिले
तुमारो आसे जादुर डारारे ॥

२

आमार बाड़ी एसा कानाइ गायो मधुर तान ।
आमार बाँड़ी एसा बंधु खाया नागरपान ॥
बोसते दिवा शीतल पाटो जौवन दिवा दान ॥

दक्षिणी

विषय त्यजा भजा श्रीरामया ।
विष भक्षणीया एकबार मरे कोटि कोटि जन्मया
लया लया लया ॥
कामिनी ऊपर धरीत्य ताहे मतो आयुष्य जाइ
लया लया लया ।
देवराव भणे श्रीगुरु लापुसा संसारीन फसा फसा
फसाया ॥

कहरी वा

मेरे मन बसगई मूरत गोपाल ।
विसरत नेक टरत नहीं टारे मृदु-मुमक्यान अनौखी
चाल ॥
मुकट लटक कुण्डल कहा बरनो कल कपोल भुज
अतिही विशाल ।
मृगमद हसन दसन दामिन द्युति बांकी चितवन
बांकी उर साल ॥
सुन्दर-वदन मदन लागत अति चन्दन-खौर विराजत
भाल ।
कटि-किङ्कणी बाजत पग नूपुर कम कम कनन
गर बनमाल ॥
मधुर मधुर धुन मुरली अधर धर बाजत गावत तान
रसाल ॥
थ्रक थ्रक थ्रक थ्रक तातता तथेइ थेइ निरत करत
सरस रस स्थाल ॥

नारद शारद ब्रह्मा शुक शङ्कर मोहे शत्रुघन शेष
पताल ।

रूप रङ्ग कृपा कर कानर दरस दियो भयो मगन
निहाल ॥

पौल

भूँठी काया मायाका तू क्या गुमान करता है ।
जो तू काया मलमल धोवे, सोभी तेरे साथ न होवे,
लोक कुटुम्ब सब ठाड़ा रोवे, तन माटीमें पड़ता है ॥
माया पाय भया अभिमानी, इत उत चितवे तिवरा
तानी, सङ्गन चाले कोड़ी कानो, नाहक पच पच
मरता है ।

जानको दास सोई जन साचा, जो साहेबके रङ्गमें रांचा,
निर्भे हाँके जगमें नाचा, वो भवसागर तरता है ॥

कहरवा

मोर-मुकट वाको कुण्डल कान मेरो मन लेगयो
श्याम सुजान ।
बाँको चितवनोया नयना-रतनार तिलक केसरको
मोहे लिलार ॥
बोलन हसन मन्द सुसिक्यान चलन लटकाँलो
बरनो नहीं जाय ।
हरिजन कहत कठिन एक बात महा सुख शोभा
नहीं लजात ॥

२

देखो देखो बालम चतुरैया हमार दमरीमें तोन
कौड़ी फेर ले आय ।
दमरी हलवैयाके दोन सासूजीको लड्डु, ननदजीको
पेड़ा सइयाँको सीरा चटाय लाई ॥
दमरी सोनरबाको दोन सासूजीकीं दुलरो ननदजाको
तिलरो सइयाँजीके कड़ुआ घड़ाय लाई ।
दमरी रंगरेजवाको दोनो सासूजीको चुनरो
ननदजीको पियरो सइयाँजीको चीरा बन्धाय लाई ॥
देखो देखो बलम चतुराई ।

२

जमाना खोटा कजरा राखो छिपाय ॥
कापर पहरुं हरी हरी चुरोयां कापर करुं सिङ्गार
बलम मोरा छोटा ॥

बरवा

लहरीया मोरो भींजी भींजी मोरे बालम परदेशरो ।
हमरो भींजी सुरङ्ग चुनरोया सइयाँके लट पागरो ॥

बरवा—कहरवा

मोरे ललुवा दुधवा डारे कान्ह नौकी नजर लगो ।
एक दमड़ीके पनवा मगायन तापर लिखदई टुनवा ॥
पियाका सङ्ग मोहे नौका न लागे यार बिना घर सुनवा ॥

२

पिया मोर बड़ निरमोहिया कजरा न दे ।
खानेको तो दोन भानवाके चांवर मागेका दई
पुतान सुतइका दोहन लालोर पलंगोया खेचई
भिलंगीके बाद ॥

३

करहैया राज मारी पिराय छेला दरद नहोँ जाने ।
टिकुली हिरानी गुमार अयोध्या न्हाय आइ गुइयाँ ॥
सूरजकण्ड में टिकुली हिरानी दंड़ लागी अपना
अपरार ॥

४

चल मन मेरे काशी बस जाय ।
मणिकर्णिका पंचगंगा माधा श्रीगोपाललालके
दरसन पाय ॥
जनम जनमके पाप कटतहैं आवागमन फेर
नहीं आय ।

कृष्णसर्नही निज करले चरणकमल वन वल जाय ॥

५

लागे वृन्दावन नौकी आलो मोहे ।
घर घर ठाकुर सेवा बिराजे दरसन गोविन्दजूको ।
रतन सिंहासन विराजे मुकट धरे तुलसीको ॥
वंशीवट जमुना सुन्दर सब वृजकाहे टोको ।
चन्द्रसखो भज बालकृष्ण-छवि औ सब जग
लागत फीकी ॥

भजन बिन काहेकों देख धरो ।
 काम क्रोध मद मोह लोभमें वृथा उमर गुजरो ॥
 ना हरि भक्तन गुरुको सेवा माधु मङ्गत न करो ।
 नौ मास गरभमें राखे मैया भार भरो ॥
 निशिदिन सावत जागत विहरत कहैला हरो हरो ।
 सूरदास प्रभु तिहारे मिलनकों गुरु बिन सूझ न परो ॥

७

अब मोहो पिया मिले ब्रह्म जानो ।
 घट घट व्यापक मवसों न्यारा ऐसे अन्तरजामो ।
 कुमति जराय करों मैं काजर चढ़त प्रेम-रस वानो ॥
 एसा रूप करो क्यों न विरहिन तो पियके मन मानो
 सहज सिङ्गार चित्र करो चोवर सुरत निरत
 करि बानो ॥
 शील सन्तोष पूरहो दोउ कङ्कन हुइ रहो प्रेम दिवानो
 एसा सहैव कहं न देखा कबार हरिके चरण
 लपटानो ॥

दश बिहारो—तिताला

रघवा ह्राय गइल बघवारि भकुवा रामनाम चित
 धरिला ।
 जाहे जपन प्रह्लादवा नारदवा परासर पुण्डरीकवारि ॥
 व्यास अम्बरीषवा शुक शौणकवा भाष आदि अनैकवा
 कवामाङ्गद अर्जुनवाके रथ हकवा वशिष्ठ औ
 विभीषण लङ्का दहलवारि ॥
 ध्यान धरल शेषवा ए गणेशवा शारङ ब्रह्मा ईशवा ।
 कृष्ण रसिकवाके कारणवो राम भइलवा परल
 रहो कतहुं गरण रहोलवारि ॥

तेनही बोली

२

मै सुन सुतो मङ्ग पोइ नाइ, ।
 मैसु मोहन वंशी चेपी पाई नाइ, ॥
 पोकुल सोपारो आकुल पान । सुकु नाक औ चुबुल कान
 रमुखाती कइपु पेट नटु । मक मरहै ताके हेटु ॥

नोउमा वाड़ु नाउमें वाड़ु, नो मानो कगार
 चोखु नारा लेइ, ।
 पाड़ु वाड़ु, आलस्य मैंदो पान सोपारो ओकुल
 पोकुल ॥

तिबंग—तिताला

साँवरेदी सुरत मानु भाँदोवे मेड़ी सदयांवे ।
 बिन दोठीया सानु कन नहीं पड़दो चित चढ़
 जाँदो भूमर पाँदोरे ।

२

आवना माड़ेरे नाल गवरुवे ।
 तेड़ी सुरतदो मैं दिवानो भई ज्यों भामा त्यों पालवे
 गवरु या० ॥

३

रांभ रांभा कूकदो आइयां इत्ये होर निमानो
 कहदी यार कित्ये ।
 सदारङ्ग दे नाल गुजर गइयां बसदा राभण जित्ये वे ॥

४

साँवला प्यारावे श्यामा प्यारीरे ।
 युगलकवि माड़े मन बस गइयां वृन्दावन कवि
 निहारवे ॥

५

बदनामो दैड़ा जग सारावे साँवरें गवरुवे ।
 कुड़े लोक बुराइयां दंदे साड़ो राख अवरुवे ॥

भिर्नीटा—बिहारो

मेरे डरे आयो हे रसिया ।
 बिन देखे माहे कल न परनहै तुहो मन बसिया ॥
 तेरी सुरतदो मैं भईहौं दिवानो मेरे मन बसोया ।
 कृष्णानन्द रङ्गीली मूरत तन मनमें धंसिया ॥

२

तुम्हार मन मैला न होय डारो गले बिच बहिंया ।
 लोक लाज कुल नेक न सकुचत मैं बरजन तुम
 मानत नहिंयाँ ।

मैं तन रोम रोम बलिहारो श्याम निरखि तेरो
 परछंइया ॥

नेन बसत निशिवासर कैला कसकत रहत हियके
महियाँ ।
मन मोह्यो मनमोहन प्यारे कृष्णानन्द चरण गहि
रहियाँ ॥

कानिङ्गडा

नजरिया लागी मोरी गुइयाँ ।
वंशीवट अरु तट यमुनाके श्यामसुन्दर रस पागी ।
निशिवासर मोहि कल न परतहै लोक कुटुम्ब
भय भागी ॥

वह चितवन मुसकान अधरन लखि अब भयो
मन वैरागी ।

मोह्यो मन मनमोहन प्यारे कृष्णानन्द अनुरागी ॥

२

बाँसरीया बाजीरी मोरो गुइयाँ ।
आधी आधी रात पहरके तड़के श्रवण सुनत उठ
भाजीरी ॥

श्रवण सुनत कल परत न छिन मोहे तन मन
विरहा दाजीरी ।
कृष्ण रसिक रस बस करडारी सप्त खरनसों साजीरी ॥
मोरी० ॥

गारा—दुमरी

रङ्ग भीना बनरा जागारे ।
खोल घूँघट मुख देख बनीका घूँघट में मन लागारे ॥

३

क्यों रहँदी हीर माड़े सायबों वे ।
इस कारण वे पातल वेली वे राभणदे मन धीर ॥

३

हुसना के जानी मेरावे ।
मैंने बुलाया वारी चन्ददे चाँदणी वे आया मसालोंदे
नाल जानी० ॥

४

नेनादा भमका तैंतो लेंदा मेरी जानवो ।
इस कारण मैं टुंड़न निकसी इश्क रैंदामैं लेंदा
मेरी जा० ॥

५

साड़ी बल बेखवे मैं तैड़े छंदड़े जाँदीया ।
सदके कीती सदके जादी खोल घुमाई जिन्द मेरीयाँ ॥

६

सुरलीया बालेसों मन लागो ।
मोर मुकट पोताम्बर सोहे गले बैजन्ती माला सों० ॥

७

इस नगरीकी नई रीत मुख देखेकी प्रीत ।
अन्तकाल कोहु काहूको नाहीं जगमें याही अनीत ॥

८

चूड़ा लटकैदड़ा नोकुड़ीए लाला घंघरवाला
ताड़ा यार ।

इन अङ्गलियाँदेनी पुर पुर कलड़े मैं दोदा रङ्ग कुड़ाँ ॥

९

चोलीदा बन्ध सीनावे सवाजों माँड़ावे ।
चोली तैड़ी अजब कसादीवे केसरदा रङ्ग भीनावे ॥

१०

लङ्गर बटपार हमसों न बोलो ।
बहियाँ मरोरी भक भीरो माँकों हंस हंस घूँघट खोलो ॥

११

आज रङ्ग भीना बनरा मेरे घर आया ।
केसरीया बागा अङ्ग सोहे भागनते पाया ॥

१२

अच्छा बना लाहलेही सुघर बना ।
नाम न जानू ठाम न जानू बरबस घूँघट खोलो ॥

१३

हमसों करत नित रार प्यारे ।
धौरनसे रङ्ग रसकी बतियाँ मोसें करत तकगार
नन्ददुलारे ॥
कृष्णानन्द मन मानै सो करले मनमोहन बलिहार
जियारे ॥

१४

सखीएःक्यों नहीं हुण सुण सुचदी ।
दिलादे मुश्ताक पुनु बिलोचदी ॥

राग मन्मगारा लुम—एकताल

एसीए सीनी केहोया सुचदो दिलदो मुशताक
पुनदे उसदो ॥
फन्दीयावो मुमाफिर कित तेड़ा रव वर सुनी बुखारेदे
कंचदी ।

ईमन—तिताला

मन लालनकी लहकन लागो देखो सखी गोरीका
सिद्धरवा ।
अब रङ्गसों लाई महोब्बत चञ्चल अचपल मन पागो
गारा—तिताला
लेहु सौतन तुम अपनी पियरवा नाहक मोरो बांह
गहोरो ।

सेवा करत मोरा जनम गइलवा तुम जीते हम
हारी पियरवा ॥

२

मैं पिया पायानो चाँदनी रात ।
चाँदनी रात छिटक रहे तारे निरमोहिया हम साथ ॥

३

आज मलीनी रातमें पिया पायानो ।
सात सखो मिल मङ्गल गायानो हंस हंस गरवा
लगायानो ॥

४

देखत अङ्गीया मोरीरे देवरा लोभाया ।
तासकी अङ्गीया बनातकी नारो रेशम लागी डोरीरे ॥

५

मोहन घर आयानी आज हमारे ।
सब सखियन मिल मङ्गल गाया मोतियन चौक
पुरायानी आज ॥

६

आज सनेही मोकी नौकी न लागेरे बारे
सनेया मोकी ॥
की समझाजं समझत नाहीं दूंद फिरी चहुं बागे ॥

७

आयानी मैड़ा जीवन जोगावे ।
मैंने बुलाया बारो चाँदके चाँदने आया मशालीदे नाल ॥

१५०

आंगन मेंडे आयानी मो मेंडे सद्यों ।
चन्दन चौका बारोवे आन धरो मैड़ा मिया ह्वरां
मङ्गल गायानी मेंडे ॥

८

चोलीदा बंध सोनावे सबाजी माड़ेवे ।
चालो तेड़ावे अजब कमीदावे केसरदा रङ्ग भीना ॥

१०

अच्छा बनावे मेड़ा रङ्गाला बनावे ।
शिर सोहै बारीवे जरकसी चोरा होरा लगे मांतो
पना ॥

११

नीचल गोशिन भूसर पावां ।
राभण जागो वारो मैं जोगियानो अङ्ग भभूत रमावां ॥
राभा मैड़ा बारीवे मैं रांकिदो सोणा रांकिदे सदके
मैं जावां ॥

१२

बेखो सद्यों काशिद आयानी ।
मैंतो अजब तरे गल पूछीं दिलबरदो ॥
याद करैदा रहंदो अपना उमगसो हाल नहीं
साड़ा कभो तो दरस देखीं ॥

१३

कन्हैया मोरो गागर टोरोही ।
हौं जसुना जल भरन जात रही बहियां मरोर
भकभोरीही ॥

हृष्यानन्द खेल मदमातो बरवस करत ठोरोही ॥

१४

माननी मनायो न मानै मनमाहन मनमानो ।
धुंधट पट खोलत नाहीं बोले अनगन ठनगन ठानो ॥

१५

अनो रङ्ग भुरमठदा अणा हांवे ।
सात सखो मिल पनीयांनु चलोयां उघर गयो तेरा
धुंधटड़ा ।

१६

माझा जीवन जोगा हांवे आया भाइयां दे नाल
बेहारबा ।

मैने बुलाया बना चन्दादे चांदनी आया चिरागोंदे
नाल ॥

१७

नैनादा भूमका तूतों लेंदो मेरो जानवे ।
इश्कदे कारणवे दूंदन निकसो महरम यार मिलेदीं ॥

गारा—धीमा तिताला

मौला करे तुसो जोबां माझो जानवे ।
मुखड़ा तैड़ा बांग बहारों बार बार पानो पीवां
तुसो जावां माझोजां ॥

२

तबीब दिलांदा साजवे यार तरगइयां हांवे ।
बेखणदे मुण यार रखामोना कौउ सङ्ग सनेहावे ॥
आशिकानु माशुक मिलोया फेर घर आंवणा केहा ॥

३

चूड़ा लटकैदड़ा नोकुड़ीए लेंदा तैड़ा घुम घुमाला
घाघरानी ।
अङ्गरीयादे पुर पुर छलड़े मै दोदा रङ्ग गूंडा ॥

गारा—तिताला

भूमर पावानो चल गोशिनू ।
राभाण जोगी वारी मै जोगियानो अङ्ग भभूत
रमावानी चलगो ॥

गारा—धीमा तिताला

चाक कोथाइ दानो याड़ा माझो सुतड़ीनु सभालन
देदा भलावे ।
सेज सुतोनी मै ओघर गइयां यारवेके शरम रखे रव
साइया ॥

२

पार खड़ावे पुकारे सौमै कैसे आऊं डव्वर भरोला ।
बीर मलाइके हमारी नेबरीया रसोया पार लगावै ॥

अलैया—धीमा तिताला

भली निभाई यारवे रव करे तैड़ा भला भलावे ।

जिसदिन मौला मेड़ा काजो भा हासा मियां पकर
खड़ी तेरा पन्ना ॥

अलैया—तिताला

सितम करेदीया नैना वालियां हांहांवे ।
चङ्गड़े दिलनु घायल कीता जोरा धिगणां दुख
सहंदीया हांहांवे ॥

अलैया—धीमा तिताला

भूलीया मैनु सभालवे क्यों भडकेदा मैनु ।
तुभ देहा मैनु कोई नहीं दिसदा मेरा मियां
लाइयां दे इश्कदो भालवे ॥

२

तांड़ो बला जाने जा गुजरो साड़े दिल बिच माहिड़ा ।
मेड़ी लड़ छाड़ तुसो औरनु मिलदा रहंदा रांभा
सानु आंखदा सही सयाणाजा ॥

३

सोना लार्इवे सोना गवरु ते लाल कहंदे हुण लार्इ
सुनदावे ।

मै कोकरां कितबल जावांवे मियां हांहांवे ॥
आठ पहर तैनु कहंदे रहंदे रुठड़े जालम नहीं
मिलांदा गल मानले सो ॥

४

रही रहीवे दिनवर रहो रांभेणो बात सुहो सहावे ।
घोल घतो कुर्वान कोतो अपने उमगदी सहीवे ॥

अलैया कसर—तिताला

सानुभो पया उलझिड़ावे तेरे नैनादे नाल मैड़ी
माझोड़ा ।
तुभ बिन जिन्द बेकल होंदो रहंदो सङ्ग तुसाड़ड़े
खेड़ावे ॥

अलैया—तिताला

हालनीमें किसनु आं वे कदर न जानदा बेकदर मीयां ।
जो तू मेड़ी वारा कदर न जानो मंडा मियां नेह
लगाके मै भुलोयां ।
राभण मैड़ा वारोवे मैभा राभणदो मियां
इश्कदा पई जँजासवे ॥

अर्धया—जल्द तिताला

जम जम जोबांवे माडे माहोडा तानु अज्ञादो अमानवे ।
जोतू माडी वारीवे कदर न जानदावे मियां नेह
लगाके में भुलोयां मियांवे ॥

अर्धया—धौमा तिताला

मैं नहीं जानदावे यार मैं नहीं जानदीवो ।
रभेटा साड़डे आंदाका शरमांदा ॥
कुल असाडे वारीवे दूतींदा बेड़ावे मियां
लख बदोयाकी भरमांदा ॥

अंखीयार तूतो मिलजा साड़े रङ्ग नाल भली नहो
साड़े नाल ।
सहरानु छड़के उठचल हमदम ज्यों भामो त्यों पाल ॥

चाकनु कोई आन मिलामो सदियोंनो ।
सुन मैड़ा काजो वे दिल मैड़ा राजो मियां लाई
महोब्वत पाक ॥

अर्धया—कसूर धौमा तिताला

जादू जादू कहंदे मैं नहो जानदे भला अपने
नेनादा जादू जानदी ।
जसोयानी वारीवे शहर करदे अचपल नाल उणा
सङ्ग सुठा लेजादे भला ॥

अर्धया—धौमा तिताला

तैंतो मैड़ी जिन्द मोहोरे मोहो चोरि वालियाँ ।
वक्सनदो एक गल्ल सुन जामो वे मियां लाख
बदनामी शिर सहंवे सहो चोरि वाले ॥

रात कित्ये गुजारोयांवे सोनाधी गड़दे लरके
चस्मादे कोलवे ।
कोठे ऊपरवे पालन पदयां वेखे राभणदा शिवा ॥
बिछड़ो यार मिलदे नाहीं नोवे गाहड़ोया सुन जावो
भलावे रात कित्ये ॥

असुआ बोरदे वे कड़ेइ वाले ।
इश्कदी रैनी वारीवे मूलन मिलदी मियां रङ्ग
घणे घण बोरवे ॥

बूझदा नाहीरि हाल राँभण बेपरवाहियां करदा ।
मछरीया वांगु पाइ तरफेंदो रब्बा ईश्कदा लगा
सानु जालवे ॥

मैंतो चाल पहचानो हांवे नेनादे चङ्गड़े दारुड़ोदा
हो यार सानु ।
तननन ताक तन शबर दिननुवे काकरां जारो
तूतां हाँ हँहोहो ॥
भलावे महबूब पियारा भलावे आशक रङ्गदा ताड़ा
मुश्ताक पाकवे ।

दिल लगा रहँदा यारा नदाना मियां दिन बिच
रहँदा शोरो महबूबांदा भमका ॥

सेदोयांवे मियां तेड़े इश्कदी नोकां भोकां
भोके यारवे मियां ।
हाल दिलादां मैड़ा रवहो जानदा किसनु वेखा
कितवल कूकां यारवे ॥

सोना मैड़ो जानवे मैं तेड़े वारो जावां ।
जोतू चला वारीवे मेनु भो ले चला यार जिन्द रहोवे ॥

एशवा अजहं न पाया मैड़ो जानवे ।
जानाबुबरतो फुग दिगरनदार पेश जान जाम्बु वर ॥

मारा मियां मूरज दिगरतोदानो देखत ।
तुसाड़े गरि आ लगेवे दिनबर इश्कदा लाग लगेवे ॥

मियां साजन आइला भला मेरो जानवे ।
जिन्दो मैड़ी बस नाहीं साजन वेवेरण भई सारो रात ॥

११

चाकनु कोई याणा मिलामी वेशान मिले तोमैं
जीवावे ।

रखा जीवे है नुकी भड़केवा मीयां लाइ महीबत
पाकनु ॥

राग सरपड़दा—धीमा तिताला

दो वीना माड़े लगीवे तुसाड़े नाल सुनवे माड़े
माहिड़ा ।

चश्म मनवा चश्मतो चश्मानेतो जाए दिगर मन
तमासा एतो बिनमतो तमासा अए दिगर ॥

अलैया—धीमा तिताला

रवदीती तानु बड़ाइयां वे साइयां माड़ेवे ।
तू हाकिम महबूब नगरदा मियां लोग तेनु देदो
दुहाइयां वे सइयां मैड़ेरे ॥

२

मियां हैतो चाल पहचानी दिलबर तेज निजारेथो
जानी ।

दमजु सुने न पाए न दहनसे तेरे दुशनाम तमाम
जुवेसे लवहीरे अपना तो हुआ काम तमाम ॥

पातालर

सुनने पावन तेरे दहन से दुशनाम तमाम ।
जुम शीलवमंहे मेरा तो हुआ काम तमाम ॥

अलैया—तिताला

वन्दि पटवारी मोना खेड़ेदा मुकाना ।
इश्कदी खेती वारी हासल भरना रंभिदे कारण
चलीवे वन्दी ॥

२

पान चड़ेरानी लायावे गुमानी मेरा मियां ।
मिलीया महरम यारसो सब दुख भुलियांवे
कीता करम रवानो ॥

अझा मिलावे मैड़े राभेनु सवेरे ।
आरुद खबरनी या मद जो बकस चेपे बर दरियाव ॥

अलैया—धीमा तिताला

राइ राइवे दिलवर राहि वेघोल घोल घतो कुर्वान
कीता साड़ेडे मन लाइवे ।

मान करंदी होर सियालो साड़े इश्क निभाना
प्यारीया साड़ेडे नाल तुसो राजो अपने मन साँइवे ॥

२

लावोना कोई यार मैड़ेनु काई उनसन जाय
समभावोनी ।

जङ्गल जङ्गलवा दूददी राँभेनु भुलीनु राह बतापनी ॥

अलैया कुमुर—धीमा तिताला

तैतो जोर कोई जोजान भला मोजा वाले लहरदा
बनावे ।

भलावे फकीर सोणा मियां ताड़े टपेदो अशीवी
सुणदे शोर ॥

२

मत जरि टोलन मतजा मानले साड़ड़ा गलां ।
असी तरसादे तुसो वेखननु मत० ॥
बिन देखे हुण कल नहीं पांदा सुनवे महरम भलां ॥

३

दिलदावे महरम यार तू मंड़ी कदर न जानदा ।
दिलदा दरद वारावे किसनु सुनावो चप रहंदे
लाचार माणदा ॥

४

आ पियारं मिलजा सानु रहदीया सुगताक चावन
तेरेरे ।
शोरो तां मियां रहंदे हरदम दे वाक तेड़े मिलनेदा
प्याररे ॥

सरपड़दा

लाग रहं तेरे गरदा मोरा जिय चाहि प्यारि मोरे ।
करिलो सिङ्गरवा सेज सवारं और फुलनको हरवा ॥

सिन्धु कुमुर—धीमा तिताला

आ पियारा मिल जावे किस बेलीदी मै खडीयारे ।
इश्कदी गलां तुसो लगदी भलावे नाहीं तो साड़े
नाल गुजारा ॥

सरपड़दा—तिताला

पूरव बङ्गाला जादू गररे अरे अरे लागो ।

कन्हैया हमहिं छांड़ मत जइयो अरे ॥
 पूरब देशकी बाँकीरे बङ्गालिन राखेंगी नैना
 लगायरे लोगो ॥

अर्लैया—धीमा तिताला

मौला करे ताड़ा भला भला भली निभाई यारवे ।
 जिस दिन मौला मेड़ा काजीभी होशो मेरा मियां
 पकड़ खड़ी तैड़ा पक्का ॥

अर्लैया—तिताला

महदीनु रजन थल भरपूर रहलीलोमा ।
 हरे गांव हरे ठांव ठाढ़ी नाम लेत अनुआहरे
 सोप्यारे महबूब इलाही कीनो अपना जइर ॥

२

गलियां बिच आंदा जांदा रहना माड़े दिलवर
 इश्कादा फन्दा बुरा होंदा तुसी जानदे ।
 याणे नाल स्याणे तुसी नेहा क्यों लगानावे ॥
 प्रेमरङ्ग होंदे निभाना माड़े दिलवर ॥

तिलङ्ग—तिताला

बाबरेदी सारन जानीवे कमला यार भलावे मियाँ ॥
 जङ्गल ठंड़ा वारीवे बेलाभा ठंड़ा मेरा मियाँ
 ठंड़ा मुलक मुलतानवे ॥

२

नित उठ जानदाबों भोरनी छेला ।
 रैन देहा तैड़ी याद बिच रहंदावे मियाँ असरता
 माल जिन्द जोरनी ॥

२

साँवरेदा मिलना जरूरवे मैड़ी सइयांवे ।
 बेलां बेलां टोभां जङ्गल ठंड़ फिरी मैड़ा माहीड़ा
 आमिल तैड़े हजूरवे मैड़ा साँईवे ॥

४

यारदा निजारा सानु मेरा सोना प्यारा लगना
 कीकरां जिन्द मेरी खसदोयां ।
 दे दीदार जमदाल करम तेरे मिलनदा चाह दम
 दमदा सदारङ्ग मेरी गल मानदा भी नाहीयां ॥

कमलेंदी सार मै' नहीं जानदी मेरी जानतो में नही
 जानदी भला ।

लैलीदी खातर वै मजनू भी भूला शोरी मियाँ कूक
 फिरे देदे साँवरेन भलावे सोना ॥

किन मारियाँवे जाल सटोयांवे ।

इश्क छिपाया वारीवे छिपदाभो नाहीं जाहर

कोता इन अखियारे ॥

अर्लैया—तिताला

तुम कौन हो भला कहाँके हां आए कहाँते कहाँ
 जाओगी ।

यहतो टुक बतलावो हमें किसने भेजा क्या है काम
 जो नया नगर आ भाँकिहो ॥

इहाँ आते हो तुरत जो रोते हो कुछ लाए हो सो
 खोय गया किस सोचमें हो क्या भूल गए हमने
 जो पंछा है तुमसों इस्का दो जल्द जवाब हमें आंखे
 खोली क्यों ढाँके हो तु० ॥

हन्द हो के मुसलमान हो दुनियादार के फकोर
 निदान देखो इधर किधर है ध्यान मुहसे तो कुछ
 बोलो भाई बेपारी हो या हो सिपाई सोचे हो के
 बाँके हो ॥

वतन तुमारा है किस ठांव बड़ा शहर है याके गांव,
 इन दशों दिशामें यह तो कहो पूरव पच्छिम उत्तर
 दक्षिण ईशान अगन नेरत वायव धरतीके हो के
 आसमां के हो तु० ।

क्या नाम तुम्हारा था वांटे जात में कौन कहलाने थे
 अब इहाँ कहा कहिये क्या हो तुम कुछ हमको तो
 मालूम नहीं तुम आपी अपने साहब हो के दास
 किसीके हाँके हो ॥

इस नगरी में जो आए हो मौज से यहाँका सुख देखो
 पर डरते रहियो याद रखो मैं तुमकों समझा दीना है
 कुछ एसो करनी मत कीजो जो यहाँके रहो न
 वहाँके रहो ॥

कुछ बन नहीं आवे छोहरा मलाह राम कैसे पार
उतरिए ।

नदिया गहरी नाव भौंभरी कहा करिये नवादवाद
बागन चपुनव लीना कोउ जाको खेवनहारो पवन
चलत पुरबैया उकलत मैड़ा पनिया अथाह मभधार
जोर करे ।

नाके मगर कच्छ मच्छ पैरत फिरें देख देख जिनसों
डरिए राम ॥

अनघट घाट पाट अति चोड़ी पायन मिलत रेतो
नहीं दीसत लहर पैलहर चढ़नकी उठत आवे
बहार किनारे कलको कलको जावे कित जइये
कासों कहिये धीरज मनकों कौन बिध धरिये राम ।
बहुत देरसे आय किनारे, बैठ रहो हों तुम्हरे सहारे,
अपनी दयाको नाव पर मोकों बेग बैठाकर ए
सीतावर पहले खेवे अपनी मोजसों पार लगा
किरपा करिए ॥

२

यह औसर दमका मेला है जो तू जग आया तो हिल
मिल जुल खा पीले बैठ उठ बोल बतलाव फिर
आता यहांका दुहेला है ।
तै नातेतें अपने तई घेरा, नाहक कुनवेकों कहे मेरा,
इसकों तो मनमें सोच समझ माय वाप भाई कोइ
नहीं तेरा, तू आपी अपना अकेलारि ॥
अव्वलसे लेदे आखर तकता इह धोके में बहत जाते पै
कामकी बातें नहीं पाते, यह हस्ती दरशन मेलाहै ।
दरशन मेलेमें सूरत है सूरत में क्या क्या मूरत है ॥ य० ॥

३

प्यारे वहाँ जाके कहा बोलोगे करी कमाई यहाँ
गमाई खाली हाथ जाके जब पूछेगा तुमसे साई तब
गांठ गिरह क्या खोलोगे ॥

किस कौल करारसे आयाथा बंधो मूठीमें क्या लाया
था प्यारे आदम नाम धराया था इसका तुझ को
निरवा करना जो यहाँ दोगे वहाँ लै लोगे ।

इस नगरीकी क्या परतीत चलना वहाँका विसवा
बोस, जिसको तुम समझे हो मोत, यहाँ तो है डरने
की रीत, और खेल क्या खेलोगे ॥

५

यह जग दरशनका मेलाहै जो तू आया है यहाँ तो
कुछ देख भाल चल फिर मिल जुल हंस बोल बता
ले खा पो इस कारण सबको एकठोर सकेला है ।
इस मन्दिर बिचमें रखता क्या रङ्ग विरङ्ग मूरत है
हिरदे से तनक परख तू इन मूरतोंमें क्या क्या
सूरत है यह भवसरद० ॥

धन उस कारोगरको जिसने इन अपने हाथ बनाया है
गुण ज्ञान जीवन छवि रङ्ग रूपमें हरएक आप
नबेला है ।

जबलों सब यहांका है तबलों शहर हैं बाग बहार है
मन आनन्दे और चैन करत हैं लहरे मारे हैं यह
सुखका समया और सगरे यह देखन हारे आजो हैं
कल आप आप कों चल जायगा एकही कावे
अकेला है ॥

ए जो देखे है तू आपसमें यहां एकसे एकका है नाता
कोई बाप बना कोई बेटा है कोई चचा भतीजा
कहलाता है ।

कोई मियां अपनेको जाने है, कोई दास आपको
माने है कोई, पीर सुरीद कहाता है कोई गुरु कोई
चेला है ।

जिस दम यह अपना रस्ता गह जावे गए दोस्त
निशबत ना है सब यहांके यहांही रह जावेंगे यह
बूंदें जिन दरियोंकी हैं जब मौजसे वह मिल जावेंगे
फिर तो कुछ ठंडा है न उसन है बखेड़ा
भगड़ा है न भमेला है ॥

६

एक दमका नाता आता है फिर जाता है ।
पछताता है कछु हाथ नहीं मन पाता है ॥

मृगटुणा संसार बना है काम क्रोध मद मोह ठना है
 नाहक पच पच मरता है ।
 नहीं डरता है मैं मैं निशिदिन करता है नहीं रस्ता है
 नहीं नाता है ॥

७

हरि द्वारकानाथ गोविन्द गोपीरमण नन्दनन्दन
 द्रुपदजा पुकारो ।
 काक कौरवन मानसपति ६सकों मलिन करमें
 मलिनता विचारो ॥
 वृद्ध अनिरुद्ध सब बद्ध मुख देखियत दुष्ट शासन वचन
 कहे सिकारो ॥
 चीर छीनत कक्या प्रेमरङ्ग अनगिनत विष्णु भए
 वसन मय किनारो ॥

८

जावादे कन्हैया म्हाको सास लड़ाकीछे ।
 ननदल छोटी दगड्यारो पोटी सासु समोव्यारो
 लड़वामें भगड़ा कोछे ॥
 पानोड़ाने जाँता म्हाके पाग गिनेछे भूठो साँची
 बोले थाँके साथ खड़ाकीछे ।
 प्रेमरङ्ग प्रभु तन मन धन वारी छानी प्रीत राखी
 म्हाको लाज बढ़ाकीछे ॥

९

पेर परत प्यारो भाँभर भूमके प्यारो कान्हदा बुन्दा-
 वाला बेसर चमके ।
 प्रेमरङ्ग चूनर चटकीलो जोवन मद मुख दामिन
 दमके ॥

१०

नैणा नाल नैणा साड़े मिलदे न सकदेवोड़ेरदेन
 आदि जाँदे दिल बिच सकदेवो ।
 लगणे न जाणे न पँचाणे दरदो न प्रेमरङ्ग लग लग
 कुट कुट सकदेवो ॥

११

नरदेहीको याही काम मुख सोताराम सदा निकरे ।
 राम राम सुमरण बिन खाँसा लोहकार सोध
 मन करे ॥

त्रिविध तापके सनमुख मतहो क्या जाने जम
 कब पकरे ।
 आज अभी इस छिन कहो सोयपति छिन बोतो
 फिर नाहीं फिर ॥

कोलन को नहीं पार गढ़नको मत तोसो मन्ताप धरे ।
 प्रेमरङ्ग रङ्ग भीजत श्यामघन मत ख्यालौके ख्याल परे ॥

१२

ज्यों रघुनाथ पियारे लागे ।
 तौ मूरख तन धनके कारण क्या पच मरत अभागे ॥
 जिन जिन धर्म धर्मसो चाहत डर मायासाँ भागे ।
 जो भए हैं होइ हैं सजन सब मोह नौंद तज जागे ।
 कहा तोटण सो रूख होयगो तोउ काल मुख अभागे
 प्रेमरङ्ग प्रभु शरणागतको वध्य भ्रात नहीं त्यागे ॥

१३

मैं मन राखूं रामजो राम रहे मेरे मनमें ।
 तनिक तेज तनको निरन्धावे तोन मरुतन मन धनमें ॥
 जो अब पाऊं पांव न छाड़ूं छाड़ कुमति
 रङ्ग सन्तनमें ।

प्रेमरङ्ग एक रङ्ग रङ्गजं कहूँ रहे कबहुँ घरमें वनमें ॥

१४

रघुवरदे नाल लगे रूप सलोने नैन पगे नेह ।
 दिल बिच रहँदा वारोवे न आँदवे प्रेमरङ्ग दा
 जिन्द ठगे नेह ॥

१५

बेदिलदो कहिए सनकोइ जाय सुनावा ।
 जोथे राभण वमदा मेरा मियाँ उननुवे दिलदो ॥
 इशुकदा कमला वारीदे दरद दिना विचावे ।
 प्रेमरङ्ग नु टुक दरस देवाइवो तबोवां विरहवसनु ॥

१६

साड़े नाल नैना होदवे परवाह ।
 तलभ दोदारदो मूलन लभ देवो प्रेमरङ्गदे दिल चाह ॥

१७

दिलदो मुराद भर पाई यार, सुनवे सइयाँनो साड़ा
 हाल सैन बताई यार ।

प्रेमरङ्ग प्रभुदी वे लेदीं बलाइयां बे दिल भर आस
पुजाई यार ॥

मेरा बनवासी क्यों नहीं आया ।
कहो सुमन्त्र कहाँ छोड़ फिराया ॥
सुत सन्देश कहत डरत है शृङ्गवेर सो फिराया ॥
एक एक पूँछत राम कहाँ है वदन टाँप अकुलाया ।
अपने मनकी कहि न सकत है जिन रथते राम
गमाया ॥

ज्योंछों पहुँचो राजभवनमें मोहित नृपको जगाया ।
कहो राम कहिके गरलाया चित्रकूटमें बताया ॥
सुत ले आय देखाय जिवाबो दुखी जान करो दाया ।
प्रेमरङ्ग प्रभु वनमें विहरत कहि दशरथको सुताया ॥
अर्न या—धौमा तिताना

ओजी काह्नी आंटी न जस्योरो काँई म्हासो राखन
लाग्यो ॥
काईतो करोला सायदां लेरां लेरानीवे ननद
निगोड़ी घरमाके कोटों ॥
टैले तो सायब मोसों रसी बात बोल्या अब नाटो तो
अब नाटो ।
रसिक सनेही रस अमृतरसहो काँई तो करोला
सब म्हारो बाटो ॥

अर्न या—तिताना

भली कीनी भोर ही आए मेरे अगना ।
लटपटी चाल उनीदे रेना वहीं क्यों न जावो जहां
रहे सजना ॥
हाथ रङ्ग केसर माथे सोहे चन्दन करजोरी सूर
कहै पीठ गढ़े कङ्कना ॥
अहो मेरे हितकारण नन्दनन्दन नियरे कीनो गेह ।
एकं दिवस गई धेनु दुहावन वा दिन बरख्यो मेह ॥
लई ओढ़ाय कामरी कर गहि निजकर जान्यो गेह ।
भूठो जादू कर कर मन बस कीनी कीन जुगत
कर लेह ।
सूरदास प्रभु महा प्रवलदल सोत साल जिन देह ॥

आज हम करि मृजुकी कान ।
या वृजकी बसबो हेलोरी रस गोरसके हान ।
बरजो जशोदा अपने कान्हको हम लूटी है पहँचान ॥
ग्वालबाल सब सखा सङ्ग लिए मारग रोकी है आन ।
सूरदास प्रभु तिहरे दरसको प्रीत पुरातन जान ॥

श्याम विनोदीरे मधुवनियां ।
पाट पटम्बर पहरन लागे अब हरि भए हैं चिकनियां ॥
वेदिन हरि क्यों विसर गयो हो बांधे फिरत है जब
ना ।

अब हरि मोपे काहे आदै भावत नवजोबनियां ॥
पीत पटवारो अङ्गरङ्ग को सांवरो नाम न जानू आली
कीनको डावरो ।
तट जमुनापे गड न चरावे बैन बजावे मोतन हँसके
तिरछो चितयो जबते आली तबते मेरो मन भयो है
बावरो ॥
गृह काख और लाज तजी सब पखो प्रेमको मदन-
पावरो ।
रूप सलोनी वृजनिध सोहै वापर सुनके चित है
उमावरो ॥

री वा ठगियाने मन हर लीनो ।
नैक ही चितवनमें कुछ कीनो बरजोरी मेरो प्राण
छीनो ॥
नाम न जानो जात कीन है श्यामसुन्दर रस भीनो ।
दीसत है वृजनिधकी सों वह मन्द हसन छवि छीनो ॥
आवेरी धुन वार दैया ।
बीच बहे जमुना गहरीरी कैसे उतरूँ पार दैया ॥
यह मुरलीमें मन लिए जात है कीजे कीन उपाव
दैया ।

नाहन अङ्ग सकार नागरी या कुछ बचन चलत
जब कीजि कौन उपायरे दैया ॥

८

बनाजी थारो सेहर तो रङ्ग रुड़ो ।
तन मर, निहार चिरञ्जीव म्हारी बाईजोरो चूड़ो ॥

९

छिम छननन छिम छननन बिक्रिया बाजि मेरे पाय ।
सुनत श्याम सङ्ग लाग्या हो आवत धाय ॥

हर लागत मोहि सास ननदकी अब कहा कीजि
कंसे जोजि मेरो दैया हाय ।

यमुना निकटकी जेबोरो अइबा नित न्हो
सापे तजो न जाय ।

रसिक गोविन्दसों उघर मिलोगो हंसेग लोग
तापे जानिगी मेरो बलाय ॥

१०

नोल-पटवारो प्यारी प्रातमप्रानकी ।
नवल-किशोरी गोरी भोरी वृषभानकी ॥
कुञ्जभवन-राजत कवि काजत सुख-राजत लाजत
लखि रतिपति अङ्ग सङ्ग पोके उपजत लेत मधुर
सुरतानकी ॥

सुभग सिङ्गार रह्यो फवि अङ्ग अङ्ग हंसि चितवनि
रङ्गरम भरो बानकी ॥

रसिक गोविन्द अभिरामनि माभनि नवदामिनि
घनश्याम सुजानकी ॥

अनैया—तिताला

नदीया भासिल रे गोरा-प्रेमतरङ्गे ।
कालिन्दोर कुले दंशी बाजाइल रङ्गे ॥
एवे सुरधनी तौर सहचर सङ्गे दोनहीन जन देखि
दया करि कोलि करि धरि हरिकृष्ण गोविन्द बोलि ।
ब्रजवासी कान्दाइले हे श्रीराधे बोलि ॥

२

क्योंकर पनियां जाजं सखीरी हंसि हंसि घूँघट खोले
कहा कहीं रंगरसकी बतियां औचक कृतियां खोले ॥

हरि बिन या बिध वृजमें रहियत ।

जागत जात जाम जुग जामिनि, जतन नहीं

निरबहियत ॥

पर पीड़क जानत तुम ऊधो, ताते हों सब कहियत ।

एक खाद रसनाके अरजा, यात सब हो सहियत ॥

मन क्रम वचन शब्द सुन सूरज और कुछ नहीं

चहियत ॥

राग धनि

श्रीमन्नारायण नारायण नारायण ।

जाको नाम लेत अघ नासे, कोटि पाप भए जारायण ।

शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सुमिर सुमिर भए

पारायण ॥

शिवरीके फल रुचि-रुचि पाए, विप्र सुदामा तारायण ।

माधोदास आश चरणनको, भवसागर भए पारायण ॥

२

श्रीरामजो लला मोकुँ भाव हो श्रीकृष्ण लला

मोहे भा० ।

चारहु भैया रामजा मंदर श्याम, मेया गोद

खिलावे हो ॥

पोत भु गलिया सुन्दर सोहे मैया, हाथ हरष

पहरावे हो ॥

मिर मोहे जरकसा पगड़िया, कान कुण्डल

भलकावे हो ॥

वान धनुया सुन्दर मोहे, खिलत सखा संग आवे हो ।

लाल खड़ा सुन्दर हरिके पग, अवध नगर फिर

आवे हो ॥

चारो भैया चतुर सुजाने, लकमन चँवर दरावे हो ॥

माधोदास भजो मिय रघुवर, नैनन माह समावे हो ॥

२

आछे प्यारे रामजो लला,

तुम्हारे बदन पर अनन्त कला ॥

मुखमें बीरो नैना विशाल,
जित चितवे तित करे निहाल,
जहां पड़े भक्तनपे भौर ॥
हरषत आवे सिय रघुबीर ।
छोटीसो धनुय्यां छोटी छोटी तोर ॥
खेलन निकसे सरजू के तीर ।
प्रागदास चल सरजू तीर ।
बीचमें मिल गए सिया-रघुबीर ॥

४

देखो सखीरा नन्दजीरा लाल, मोर मुकट गरे
गुंज हार ।
जमुनाके नीरे तारे धेन चरावे, बंशो बजावे दै-दै तार ॥
ग्वालबाल सब सङ्ग सखा लिए, आवत है सखी
नन्दके द्वार ॥
कृष्णानन्द वह सख्या समै में, गावत है नौकी तान
पसार ॥

राग तिलङ्ग

एसी छल-बल कीनो मोरी माईरो, बँसरी बजाई
मेरी सुधर बिसरी ।
दर्ई-दर्ई कर आई मोरी माईरी ॥
हों दधि बेचन जात वृन्दावन अँगुरो पकर मेरो
सब रस लीनो मो० ॥
ठाड़ो कदम तर, बँसरी बजावे, बंशी बजाय मेरो
मन हर लीनो मो० ॥

२

वे राधा गोरी मोरा मांवरो कहैया ।
कान्हाके शिरपर मुकुट बिराजे, राधाके शिर मोरी ॥

३

पानं चंगड़ो ला दे होजो मानो म्हानोहो ।
दिलदा महरम मिलिया सब दुख भूलो याको
तानो रम रब्बाना जीवानो मानो हो ॥

४

रांभेदा कसमाना वे जिहाना मेडाहो ।

मेरी उमग वारी रांभेदो आइयां, खेड़ा कूँड़
बहाना मेडाहो ॥

५

खेड़ा मगदानी जोरनी कमला यार भला मियांवे ।
जङ्गल ठूँठा वारीवे वेला भो ठूँठा, मियां ठूँठा
शहर तंबोलनी कम० ॥

६

मेडो सुध लाइयां वे रसिया यार ।
रसिया प्रोतम साडे दिल बसदा, मियां मैडे दिल
बिच बसिया यार ॥

७

मिल मिल जाना हो मेथो महरम यार ।
ववरु अधोन बिन कल न परेदो बे, सुनरे रब्बा
साडा दिल खिल जा ॥

८

हुसन निजारा कीता वे भला मेंडे हाकमां ।
इशकका वोज बोके यह फल पाया, हाफिज मनभांदा
किन कीतावे ॥

तिलङ्ग—निताना

नींदरो मेडो भोके खाँदिया कमला यार नदाना
भलावे मियाँ ।
साहब सिन्ध राजा वारावे जुग जुग जोवे मेरा मियाँ
सेज चढ़ी सरमादियां ॥

तिलङ्ग

रांभा दिल बिच समाना वे मेडा जहाना ।
जंचानो खेड़ा वारीवे ठामक बाजि मेरे मियां
रांभेदा सदयाना वे जहाना ॥

राग गौरी

एरी आली आकेनु पग धरत चलहु तोउ धरे
तोहि नाम ।

अब हो में नेहरते आई, यह अब जान्यो ठाम ॥
यह गोकुल गामकी पेड़ोइ न्यारो, निपट चवाई गाम ॥
मारग मिले नन्दको टोटा मोहन वाको नाम
कपट पोत वलिहार श्याम है, मोह लेत ब्रज वाम ॥

गौरी—तिताला

ओ मोहन मेरो अचरा छाड़ दे, हंस मत बोले
 निरखु नगर नरनारो ।
 कहा मोहे तुम वैसी जानी, नाहि न तुमपर वारी ॥
 सुन्दर वदन देखावो ताहीको, जो तुमपर तनमन
 भई वारी ।
 प्रेमरङ्ग हमसों नहिं तुमसों सुनन चाहत दश गारो ॥
 गौरी

रमो राम न्हारे मनमें तनमें ।
 जम लोभो नां मन होय धनमें ॥
 सुकतो होय जा जनमा तरनू, तो सङ्गत हू जो
 सन्तनमें ।
 कान संभालो गुण रघुवरनो आँख रूप जो ए
 स्थापनमें ॥
 नाक चरण तुलसी रस सूँघे, भर्न नाम कीर्तनमें ।
 छात करेते करम कृपानु पाग बडे परमार थपनमें ॥
 प्रेमरङ्ग प्रभु रोम रोम रम, रह्यो सरखु सुख घरमें
 वनमें ॥

२

एरो अटके प्राण हमारे, इन मोहन मुरलोवारेसों ।
 दिन नहीं चैन रैन नहीं निदिया, भले मन्त्र पढ़ डारे ॥

३

हा राधा प्यारो मैं थारो गुण गास्यां ।
 पान खुवास्यां फूल विक्कास्यां, मुखपर चँवर उड़ास्यां ॥
 रसिक गोविन्द अभिराम श्याम सुन, छवि पर
 बल बल जास्यां ॥

४

गाय ले रे मन गोविन्द गुना ।
 गोविन्द गुनारे गोपान गुना ।
 एसो समय बहुरि नहो पंहो, फिर पकृतैहो
 मेरे मना ।
 जिन तोकों तन मन धन दीनो, नैन नासिका और
 रसना ।

जाहि रचत दश माम लगेहैं, ताहि न सुमरत
 एक छिना ॥
 अधम तरे अधिकार भजनते, जेइ आए हरि चरना ।
 ना पतियावे ता साख बनाजं, अजामाल गणिका
 सदना ॥
 धन-जोबन अञ्जलिको जल जस, घटत जात पल-पल
 हि छिना ।
 यह जिय जान भजो रघुनन्दन, नाम देव आए हरि
 शरना ॥

गौराग

श्रीरघुवीर कृपाला ।

दशरथ लाल दयार्क सागर, मेटन भव जञ्जाला ॥
 कौशल्या सुत त्रिभुवन नायक, करत भगत प्रतिपाला ।
 भरत शत्रुघ्नकी सुखदायक, धावत लकमन बाला ॥
 नाम राम तिहु लाक उजागर, मोहनो रूप रसाला ॥
 सदा रसिक गुणगाहक लायक, दाता ख्याल खुशाला ॥

२

प्रगटे गोकुलचन्द कन्हाई, चारहु दिम सोभा सरसाई ।
 नन्द महर घर नौ निध राजत, अष्टमिह तहां
 देत देखार्ई ॥

बन-वन सब वनिता ब्रज आवन, हाथन कञ्चन थाल
 बनाई ॥

निरखत मुखसुख यगाधानन्दन गावत मङ्गल देन बधाई ॥
 चिरजोयो जुग जुग यह टोटा, रसिक खुशाल
 जीवन फल पाई ॥

३

वसो मेरे नैनन राधि कान ।
 तिमिर हरन भव मेटन जनके, प्यारो पिया समान ॥
 करुणासिन्धु सकल सुख आगर, गुण तिहु लौक
 निधान ॥

मोहनो मूरत मोहनो मूरत, नेह मंदेय निभान ॥
 चौदह भुवन एक मोई व्यापक, पूरण ब्रह्म सुजान ॥
 ख्याल खुशाल करत निश-वासर, भगत हेत भगवान ।

निरमोहियारे सुरत बिसार डारी मेरो कित
बिलमाये श्याम ।
लाज न आई वचन कहैकी, कठिन कठोर भए मनके
अब भूलि गये निज धाम ॥
चित नहिं धरत कबहु इत माही, निठुर निडर लागे
मोहनजू पीढ़ि पढ़ायो वाम ।
लच्छनदास रावरी कीरति प्रगट भइ जग कल अपने
भलो धरायो नाम ॥

५

आवत वनत धेन चराई ।

सन्ध्या समय सखा सङ्ग लीने, राम कृष्ण दोउ भाई ॥
रँग-रँग वसन अभूखन पहरे, उर वनमाल सुहाई ॥
बैन वजावत मृदु सुमकावत, कब अपार हो छाई ॥
निरखत ब्रजकी बाला जित-तित, हृदय विनोद बढ़ाई
जीवनके फल पाय असीमत, जीवो कुंवर कन्हाई ॥
यह अपार सुख शोभा शोभित, उपमा वरनि न जाई
मात यशोदा करत आरती, रसिक खुशाल लुभाई ॥

कबहु करन गयो माखन चोरी, दे-दे दगा बुलाय
भवनमें भुज भर भेटत उरज कठोरी ।
जानत कहा कटाक्ष तिहारी, कमल नयन मेरो रतन
किशोरी ॥
आवत देख्यो उराहनके मिश्र, टाढ़ो चितवत
चन्द चकोगे ।
सूर सनेह श्याम मन अटक्यो, अन्तर पीत जात
नहिं तोरी ॥

७

बैन माई बाजि वंशोवट ।

सदा वसन्त रहत वृन्दावन, पुलिन पवित्र शुभग
यमुना तट ॥

कलिङ्गा—गौरी

नर जाने अमर मोरी काया हो ।
एक कुआं पे पांच पनिहारी, पाँचो सीचे अपनी वारी ॥

औघट घाट कुअनवा टेढ़ा, कुम्हलाय गई पाँचो वारी ।
सहस पांखरो एक शरीर, तन मन भजले दास कबीर
अपने गुरुके बलिहारी ॥

गौरी

अब तो मानी न हठोलो मेरी बतियाँ ।
चार दिवसको चटक चौदनी, फिर आदिंगो अधेरो
रतियाँ ॥
छोड़ गुमान कान दे सजनी, सौत लगाय रही है
घतियाँ ।

रामलला सिख मान हितापन, हरि हिय लाय
जुड़ावे कृतियाँ ॥

२

आए हरि नामके बेपारो ।
काहने लादे खांड खोपरा, काहुने लादो खारी ॥
सन्तने वन जा नाम हरीका, पूरा खेप हमारी ॥
तुम तो हमारे कुअ कलस हा, मैं खासा पनिहारी ॥
नाम तुमारा शिरपर राखत, नेक न शिरते टारी ॥
तनकर महल सुरत का पैड़ा, ज्ञानकी गोन उतारी ॥
सूरदास प्रभु माल खजाना, लादे सन्त सुधारा ॥

कलिङ्गा

हमारी गुरु भूले कुं राह बतावे, मतगुरु तीन छन्द
ले गादे ।
छपरमें कमरी वो जंगलको लकरी, गँतुरी याकरी
व मकरो वो बकरो लकरो मकरो ॥
जुलाहा केरा ताना तंबोली केरा पाना,
नानबाई केरा बोनाना पाना ताना ॥

बनिया केरा आक्का हिङ्गा भेंसो केरा मिङ्गा,
महादेव का एता लिङ्गा, हिङ्गा सिङ्गा लिङ्गा ॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो या सन्तनका मेला ।
याही बातका महरम जानि, वही गुरु हम चेला ॥

गौरी—जङ्गला

जीवन मदमातो एड़ी डोले ।
नयन सैनके अनेक भावते रसवस मन हंस बोले ॥

गारां

मैं तो सइयाँसो सरमात हों मैं तो नहिं जइहों सासरे
औगुण भरा गुण एको नाहो, कैसे करहों पियासों
मैं बात हों मैं तो० ॥

२

एडी मैने लाड़ले टो घोड़ियां हाँवे ।
घोड़ियां धुर मुलतानसे आइयाँ, जीवे भाइयाँदो
जोरियाँ ॥

३

घुमा घुमा चरखले वालियाँवे ।
चरखा तैडा रङ्ग विरङ्गा, जीवे कातनवालियाँवे ॥

४

अर अर हो बलमा मोपें जादू डारारि ।
जादू डारा भला कियारि अर मन हर लिया
हमारारि ।

५

कोयल बोले शब्दको बगियाँमे ।
इस बगियामें लाल लगेहैं देखु बलम तोरो पगियामें ॥

६

बाँके पैनादा मारी मर जायँगी ।
हमर सइयाँके नैन रसीले, अँखियोंमें कजरा
धुलाऊंगो ॥

७

ननदल थारोरे बोरो यामे बारो म्हारो हजारो होला ।
सालुसे लाला ज्यों जीमाणे थिरमें गरमो लागे ॥
म्हारो माक आंगन बाहु चपलारो बूटो मारो लङ्गा
लूटी ॥

८

चला जारि बजार हमें जानीरे ।
ठराडी ठराडी टोलिया गङ्गा जल पानो, पीवनहार
गुमानीरे ॥

९

सइयां बनवारी कदमकी छइयां सइया मोहे
आन मिले ।

एक वन टुंड में तो वनवन डोलुंर मेरे गिरधारी
मेरे मुरारी ॥

१०

तू तो माने न हठाली मारी बतियाँवे ।
चार दिवसको चटक चांदनी, फिर आवंगा अंधरी
रतियाँवे ॥

छोड़ गुमान कान दे मजनो सात लगाय रहो
घतियाँवे ।

राम लला सिख मान हितापन, हरिहिय लागे
जुड़ावे छतियाँवे ॥

११

सोना अमो नाल तुमो नहीं बोलवे क्यों किता
मिननदा कोलवे ।
मनडा लगाय सांवल वस कीता सुन गवरु अनमोलवे ॥

कलिङ्गरादि

निकमि आई बलमा मे तेरे देशवा ।
तेरे देगवाके सब लोगवा दुखवा मुखवा भोग ।
यहां मैं अइल्यं कूडकमैल्यं अपने खुसमक भोग ॥

दश

घरमें गइल्यं सोगमें भइल्यं तुम जिन कैसे रहहौ ।
पाप पुण्य दोउ मङ्ग कर दऊ तोरे चरणमें अइहौ ॥
पांच पचास नार एक राजा, भूठा जगत पसारा ।
गाँव गूदर मन लागत नहिं मतगुरु किए मोहे पारा ॥

देशानुस

मोह लियो मेरा जिय कामना तेने ।
महम्मद सा पिया मोरे डारे आईलों ओही हमारे
पिए ॥

दश

म्हानें डर लागेछे राम मैं तो आपन करेखां मोरो
सइयो रेन अंधरी ।

निश अंधियारो कारी बीजरो चमकें, सनन पवन
चले बेकल भई सजनी ॥

इतनी अरज म्हारो सुनोरो रसिया अब बिरहा
दुख देखा ॥

जोबन भालो रहो नहीं जाय ।

दिन-दिन दूनो दुःख भरोरी, सायबा कासे कहं
मैं जाय ॥

एसे समै थे गुमानो डा मोसो धीरज धरो ना जाय ॥

३

जोबन मातीछे जां सारुडामें मुसकावे ।

उमगो जोबन मेरी बल देशां सास मोरो आन
जगावै-सतावे ॥

४

अछो रे वह काई थारो लासारो हो राजमूणे ।

अधर न लाग गरे रस छाती, आप मरण
जगहा सरो होराज ॥

५

मेलोवारि तेरो बांसरोने मोह लियारे ।

बंशी बजायके मन हर लोनो जादू टोना कियारे ॥

६

पियाके नैनासे मोहोरे ।

बाँको तेरो कमर कटारो, ठुमक चाल पर वारी ॥
इशकरङ्ग पिया याद लगे है, आँख लगा जन सोईरे ॥

७

रावल जोगीरा मैं तो मोहोबे ।

कानन कुँडल गल सेलो विराजि, सुध बुध सब
मेरो खोई ॥

८

साजन लटकत आवै तोरो नाकबेसरियाके साजना ।

साजन हो लटकत आवै पनघट देख ले कीने
सिपैयाके साजना ॥

९

नहीं नहीं आली अब एतो इठ नौको ।

मोरे कहते चलरी सयानी मान मनायो नागर पोको ।
अब तो मान तजो लखि राधे, रविको किरन
पान रस फीको ।

प्यासे प्राण जायँगे जल बिन, फिर कह कीजे

सिन्धु अमीको ॥

सूर गरभ लखि जोबन भामिनि, जानति हो अपने
शिर टीको ।

जाके उदे तइलोक प्रकाशित ससिहिँ कहाडर
कुमुदकलीको ॥

विहारी

महतारो मैं न रहं बिन राम ।

वनको गवन राम लछमन सिय चले कहा करि
हों तेरे ठाम ॥

महापापो कपटो कुटोल कुचालो, बसत जहां
जर जावे वह गाम ॥

होत प्रात वनको हम जइ हैं, इहां मेरा कौन काम ।

नहर अयोध्या सूनी लगत है, दशरथ गए सुरधाम ॥

सुर नर मुनि मोहे दोष देत हैं का करि होरजधाम ।

चरण शरण रघुनन्दन विन मोहे, छिन न परहि विश्राम ॥

सूर श्याम चितकोट बसत हैं, मोहे नहीं आराम ॥

१

माने नहीं सइयां गुइयां, नैनवा लागे हो ।

नयेरे जोबनवाको नईरे उमगिया राम, वो तो
कुवे मोरो वहोयां गुइयां नैनवा लागे ॥

२

रसिया प्यारा लागीरो मतवाला कैला आवै ।

नैनन भरो मोहनो मोहन, मुरली मधुर वजावे ॥

भ्रूमत आवै मन ललचावे, ख्याल खुशाल मचावे ॥

दश

पिया बिन सूनी म्हागे देश ।

मोना लेने पो गये वारो, सूना कर गये देश ॥

सोना मिला न पो मिले, रूपा होय गये केश ॥

विहारी

सइयांकी खबरिया कीज ल्याओरे पतिकवा ।

जबतें गये अजहं ना आये, कैसे धरूं जिय
धीर मतिकवा

विहारी—तान जग

वह सूरतकी वलिहार सखोरी ।

और नहीं देखे कोउ जगमें, वैसी हो अनुहारो ॥

सर्व सहे मेरे प्राण जीवन धन, वाहीसो हो भवपार ।

गिरिधर पियकी वा छव ऊपर कृष्णानन्द गये वार ॥

कलिङ्ग

मैं ता ठाढ़ो रो अंगनवा हो सइयांकी आवन सुनवा ।

कागा बोलेरे सखो मगुन भइलवा, दरक-दरक म्हारे

उठल जीवनवा ॥

बिन देखे मोहँ कल न परन है, कृष्ण रसिक छल

मनका हरवा ॥

२

सुनोरो सखीरी तोरे सइयां हैं अवैयाहो ।

जैसी करनी वैसी भरनो अयना है जग मंयाहो ॥

खेलत रहो सखिनमें मजनी, आई लगव तन

कोऊ न रखैयाहो ॥

गौरी—कलिङ्ग

अब मैं जोगन भई मोहँ लग्यो विरह-वैराग ।

चारो वेद भदसे पूछे तोरथ, कोटि गई ॥

भेष अभेष कियो नानाविध, सब कोई मन्त्र दई ।

सहस अष्टनाशो नो नाथ सिद्ध सब हरि एक पत्य लई ।

गावै गूढर है नाम मूलकी जो गुरु ज्ञान दई ॥

२

सइयां मोहँ बावरा कर डारो, अरे सइयां भला मेरो

जान ।

भला हुआ दिन थोड़े हो बीत, तेरो उमर गुजरो

सारोरे ॥

२

तुम आवो हमारे डेरे सइयां, काड़े रुस रहरे ।

बारा बरस चकवीसो बीती, सोतनके बोल सहेरे ॥

४

हो सइयां तोर वलैया लं, चूनरिया ले दे मोलरे ।

तैं तो मोरा लहंगा फारा मैं फारो तेरी तनियारे ॥

सुनियो म्हारी राँभ परोसन, चचा-भतीजन मारारे ॥

सुन मोरो गहकनीरो कोई चुरियां ले ।

गली-गली मनहरवा कूके, अब लोरे चाहे तब लोरे ॥

गौरी—कलिङ्ग

बेंदिया न देहां मोरे जियके जखानर ।

बेंदिया देके मैं निकसो बजार, बेंदियाका हासल

मागे शहर कोतवालरे ॥

दंश—तिताला

वारो वारोरे साँवलडा वंशोवालडावे ।

माहनी तान सुनाय रागमें, केहा जादू तेने डालडावे ॥

कलिङ्ग

साँवली सूरतदो बल-बल जाजंगी ।

वंशा सुनाय रिभाय लिया मन-चरणकमल

चित लाजंगी ॥

२

मेरो लुङ्गे लटकनिया भोजीरे, भोजी-भोजी सपइयाका

जामा झिलमिला होयरे ।

मारे गाढ़े गढ़ गये कंगना, मारे सइयां बसे

धुर पटना ॥

३

राम-रस ऐसा है र भाई, जाको नाम लिये अब जाय

जाके पियत अमर होय जाय ।

संघत हो बीरा भए चाखत हो मरजाय ।

आगे आगे दब जरे, पोछे हरियर होय ।

वलिहारो वा वल्लको, जड़ काटे फल हाय ॥

घर राखे घर जवर, घर राखे घर जाय ।

एक अचम्भो एसो देखो, मेरो कालकूँ खाय ॥

एसो मिठो मोलाकोरे, तन-मन अरपे कोय ।

जो नर पीवै सुधारम जाके, धर पर सास न होय ॥

सो रस पीवै नाम दे पिया गुरु अरु दास ।

घोवत कविरा छक रह्यो, अजहुँ पिवनको आस ॥

४

बंगला अजब बना हृद बेस जामें नारायण बाले ।

इस बंगलेमें दस दरवाजा बीच पवनदा थभा ॥

आवत-जावत कोई नहीं देखा, याही बड़ा अचंभा ।
पाँच तख्खकी भीत चुनाई, तीन गुणांको गारा ॥
अरम-भरमकी छान क्वाएँ, चिनै न चेतन हारा ।
पाँच पचीस पातुरा नाचे, मनुवा ताल बजावे ॥
कहे कबीर सुनो भाई साधो, बूझे सो फल पावै ॥

काफो

माई मेरो दोनो कुल उजियार गुर गुण लेहु विचार ।
सात खसम हम नैहर करले, सोले करल ससुरार ॥
पाँच पुत्रमें एककुँ बँलूँ, और खडलूँ दोय-बार ॥
रांड परोसन कलैजं कलै, सोभ बड़ महतार ॥
काली मूड़की एक न छोड़ा खाय गडल संसार ॥
कहे कबीर सुनो भाई साधो, या पदको करो विचार ।

६

हम न मरिब मरिबे संसार हमको मिला
जीयावनहार ॥
हर मरि है तो हमहूँ मरिबे, हर न मरि तो हम
काहे मरिबे विचार ॥
हर हममें हम हरमें निश-दिन, अलख निरञ्जन
हो निराकार ॥
हर ही हम हम ही हर दीसत सब जग व्याप रहा
करतार ॥

कहे कबीर मर गया सोई, जाके घटमें हरि न संभार ।

आशावरौ

बसे वनमाली आली किसविध पाइए ?
एसी जिये आवै जैसे, जागी होके जाइए ॥
आढ़े अङ्ग मृगछाला, विरह न भईवाला ;
नख-शिख अङ्ग-अङ्ग भभूत रमाइए ॥
गरमें डारंगी सेली, होगी अकेली हैली ;
दुंदत निकुञ्ज कुञ्ज काह न बताइए ॥
एसी कोन वेग मिलावे ओगोविन्द प्रभुसो भेट भुज
भर भर अङ्गसो मिलाइए ॥

२

ढोला मेडा यार वो ढोला मण्डा माहीडा आद्या वो
मैं रहियां किनारे तीर ।

आप ही पार उतर गया साजन, एसी तकदोर
रह गई हीर ॥

३

वारी उस खेड़ेदी बलिहारियां जिथे मेडा रांभण
बसदा वे ।
रांभण मेडा मैं रांभणदी, रांभण मेडे मन बसदा वे ॥
जोतू प्यासा इश्कदा भङ्गसियाले जाय ।
भङ्गसिया लेदो जाटनोते राखेगो तेनु विरमाय ॥

४

होले-होले छेड़बो बिवा गाड़ावान यार ।
नेह लगायकार दूर कित जांदा, भङ्गसियाले तुसां
खेद्यादे भेड़बो ॥

बरवा—कहरवा

अजब घरदार लहंगा छापेदार घुंघरू ।
नाले-नाले मैं चली वे बूहे खड़े हजार मँवूहेदी
वारीजा, बां रांभणदे शिरतज ॥

६

नदियादे पार धिगाना एसी कुकंदियांवी ।
तेनु अखा रावी पार खली मैं हर करो धर आवनावी ॥

७

कमर संग लागीरी मोरा गुइयां ।
अँगनेमें बैठो सास ननदिया देखत मोहे अभागिरो ॥

आशावरौ—नङ्ग वा

ताना देद जादियां वो सोणा तेरो बांदियां ।
अरज बँदीदी वारी कहे नहीं सकदो, बिन दामोदो
तेरी चेरियां ॥

२

मोसां चलहु न जाय राम ससुरवा ।
नैहरमें हम खेल गमायो, गुण-ओगुण ले चली
सइयांके एसरवा ॥

३

भांभरी मोरी नैया पार करो ।
गहरी नदिया नाव पुरानी, अपनो जान उधार करो ॥

एरी अलबेली नार ! मेरे कहा मानरी ।
राज बहादुर सब मिल खेले आइलौ वसन्त
बोलोरी कोयलो अँटवा मोरी ॥

आशावरी

कोई पुन मेरनु ले गया ले गया जालम जोरवे ।
अन्दर बेखी वारीवे बाहर बेखी, मेरा मियां
सुनो पाई तेड़ी सेभवे ॥

२

वारी मेरा कमलांगांजा ल्याया नसा जोरवे ।
भांग अफीमदा अमन माने, एक चिलम घनघोरवे ॥

३

साड़े पैरां नालवे बन्दीदे अनवट नालवे ।
भांभर हल्ली नालवे बन्दीदे पाजिव नालवे ॥
जँचा अटारावे कतरा बैठी वो सोणावा पुरांदो
कल्लि नालवे ॥

आशावरी—तिताला

मिल कर जानावे लोभा पुत्रापे समोदे गर लाग ।
ससीदे पा बिच पावाटेवां पुनदे हस्तर बा, वाजिनोदा
जो बोकुरावे तिनोदा कोन हवाल ॥

२

तू घर आमी बैनो मानीदा मानवे ।
राहतकदोनू आ मिल मोन्या जन्मदो असो चेरी
कहामी ॥

जँचानी कोटला हा रदानो सइयां वसदे लम्बे
ज्ज्वान रावीदे पारासो हामनें तिथे साड़ामनमा ॥

३

कांगड़ेदो राह बतलावणा वे संता मैं देवानु पूजन
जाणावे गांवदी वजावदोवारी मन्दर आवदो मनदी
सुरादे पुजावणावे ॥

४

मेरा कमला जिन्दा भो रहणावे ।
वैणदेहा मानु ध्यान तुसाड़ा किसी बहाणे तू
मिलदाभो रहणावे ॥

सोखा तैनू इश्क पइलाइयां बेंड़ियां बैलियां
सो इश्क रंझिता सानू मायल कीता महे रहतही
सोइ जाणे ॥

६

पियवा कबों आवरे मोरे घरुं ।
तोर बिना मई ककुअ न भावे राख लेहु अबरुं ॥

७

भली यां बेदरददी वाणो कीतो नाल सजन गर लाग
सवेरे जो बीती सो बीती ॥

८

मड़ो जिंदड़ी कबलग याद करे ।
आटा सेर तीन गज वस्तर दुनिया नाहक भ्रमत फिरे ॥
साड़े तीन हात घर तमक चहिये नाहक महल चुने
नानकदामहै आप सुसाफिर जङ्गल बास करे ॥

आशा—टप्पा

मैंन् भांदा गबरू जानवे हां जान सलामत जगदी
सोभा चाकवे ।
शोरीते सुन राजी रहणा मेरा मियां मैंन् तोहो तैड़ी
पैरोदी खाक पाकवे ॥

आशावरी

मिल कर जाणावे जाला दिलवर बेपरबा गरोवाँधू ।
क्यां शोणा शोरीते सुण राजी रहणा कोपया
साड़े ख्याल जोन्द खोणा ॥

२

मैंतिरा सोआवणिया चल शायबां बेसर मांदियां ।
अम्माना मारे वारी बाबुन भड़के वो मियां ताना
दै-दै सगाबोर ॥

३

रामावे गोकुल जा बसिये ।
गोकुलमें गङ्गा गोकुलमें जमुना, सब तीरथ गोकुलमें
सचिये ॥

४

सोणानी में कित बलकूकां रांभण बेपर वाह ।
कुल तोह साड़े दुतांदा बेड़ावे मैं किस बल आखो जा ॥

अवेहसणा आगे पैर ना धरो लूट दियावे ।
हो रसिया लेदो जटियाते मैं मुख सदियाँ ॥

६

कोई चुड़ियां लो कोई चुड़ियां सुन मोरी
गाहकनीरी ।

गली-गली मनहार पुकारे, शिरपर धरे मोटरिया ॥

७

रावीछड़ीवे रावीछड़ीवे छेला वो मैं दूतोंदे कोल छरदी ।
जित बेखां तित ठोला जांदइ जांदा नथिदा बड़सी
दोनो कोंवारो ओम्हड़खांदा नित तड़फेदो तैंडो
जान कमीनो मैड़ी जात भली ॥

८

जोगी बार बार क्यों आवे सानू सच बतला तेरा
मतलब क्या रे ।

दैं दीवे भिखालैदा बिनही सुरतदा भरमावे ॥
आधीरात पहरके तरके, घर घर अलख जगावे ।
आनिकानी मुद्रा गले बिच सेली सींगी नाद बजावे ॥
महीवाले तूं रत्ताणी मत्ता साडा जिय ललचावे ॥

९

एरी ए मैं कैसे भरण जाऊं पनियां मग रोकत
कुँवर कन्हैया ।

बाट-घाट मग रोकत टोकत माने न नन्द-दुहैया ॥
सुन्दर श्याम कमलदल लोचन, मेरे मनको हरेया ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छब निरखत, चञ्चल कैल कन्हैया ॥

१०

कान्ह करे तेरा जोरनी मोहनदी मइया एरी सुन
मात जशोदा कान्ह ।

सब सखियां दे नाल जशोदा जाँदी जमुना पानी
चुन चुन कङ्कर कान्हा मारे गागर करे निशानो ॥
नन्द गरीब गरीब जशोदा अरी, कान्ह पिता कोई हो
रानी ।

रहो रहो ग्वालनि गाल न दीजे निपट गंवार न कोजे
अनदोसेन दोष लगावे ठाकुरका भो कीजे ।

मेरो ही ढोटा निपट ही छोटा तुमतो नवल
किशोरनी ॥

यह कान्हा वृन्दावन माहीं लधम अधिक मचायो ।
उलटो रोष करो तुम हम पर पूत अनोखो जायो ॥
दधि मोरी खाय इन लाज मोरो लीनी भाजन
डारे फोरि ॥

एक दिन काना सङ्ग ले ग्वालन अगनें साडे आए ।
सूने घरमें धूमचाई दहो लूट कर खाए ।
मेरो दृष्टि न आवे कबहुं याके चेटक जोरनो ।
जित देखूं तित रोता भाजत कहा होतरी माई ॥
एक दिन कोने लाग रहो तब आए कुँवर कन्हई ।
पकरी मैं बांह मोहन मन पकखो एक दिलादां
चोरनी ॥

बाहर देखूं बाहर मोहन अन्दर मोहन देखूं ।
सांवलडी सलोनी मूरत तहाँ देखूं मन पेखूं ॥
एसी लगन लगीरे जशोदा जैसे चन्द-चकोरनो ।
इनकी बात न मानो मैया यह तो बड़ी सयानो ॥
बाहर हमसों पेंडी डोलै, यह तो परो अयानो ।
केवलराम वृन्दावन जोवन माय हंसो मुख मोरनो ॥

११

बालाजी बाबा शरण तुम्हारी आयोरे ।
जनम मरण सुख दुख लुधा पिपासा घट उर्मिने
सतातोरि सीसा जलवासो ॥
जाग्रत, सपन, सुसुप्ति रातदिन तापत्रयने जराय ।
चौबिस तत्त्वसो तन फरकत है, पचोसवां ढिग आयो ॥
त्वंप्रद लक्ष चौरासो भटकायो तत्पद राम लोभायो ।
प्रेमरङ्ग प्रभु शरणागत है, भक्त बकल सुन धायो ॥
ओव्यङ्कटमरणा श० नालाम्बर वसना० रामानुज देवा
सङ्कर्षण स्वामी ओराधेकणा ।

राग आशावरी—तिताला

बन्दगी करिए बाला यार गला सुन-सुन जिन्दगी
रहंदे ।
रब्बडा देदा ध्यान रखिए जिय धरिए शिर मन्दगी ॥

जटियां जोर ठगाइयांनो तेरो तेज निजारा
वनजारियांदि ।
हाटबजारां तैनू ठूँढदो फिरिदी रिन्दने में होदे
कारण लूटियां ॥

४

असा नुकमो केहरे सोनिया हरिदेनाल नेह लगा ।
विश्वश्वर हरिनाम कहेंदे, अपनेनूको होर क्यों मगा
देश—किसटा

रात बालम हमसे लड़े हो ।
वे मनमोहन हठ कीनो सखी में अपने मनमान भरे हो ॥
जबते मोहे सुहात ककू नहीं, विरह अगिन तन
जात जरे हो ।
रामदास पिय वेग मिलावो, अबतो धीर नहीं जात
धरे हो ॥

२

श्यामसे मोरे नेना लगे हो ।
सुधि आवत कसकत चितवनकी, वेधत बरखी
वैना लगे हो ॥
भावत नाहिं वसन भूषण ककु कहां सेज सुख चैना
लगे हो ।
रामदास पीतमके बिकुरे, बिकुड़त सब सुख सेना
गये हो ॥

३

पीतमके कोज फन्दे पड़े ना ।
जो कोई प्रीतके फन्दे परत है, कोटि जतन कोहें
उबरेना ॥
विरह अगिन बाढ़त निशवासर, दहत अनङ्ग सरीर
जरे ना ।
खान पान सुध भूल जात है, मनुवा एक पल धोर
धरे ना ॥
कृष्णानन्द रटत निशवासर, नेह लगे ककु काज
सरे ना ॥

मोरे निदियासे नैना झुके तोरे पइयां पकू जरा
सोवन दे ।
सास मोरी सोवे ननद मोरी जागे, बाले सइयां तोरे
पइयां पकू मोरे ॥

५

मइकू न जगावो सइयां, निदिया नागो रे ।
सगरी रयन मोहे तलफत बोता, भोर भए रंग
पागी रे ॥
जागत-जागत सब निश बितो, भोर भए तोसों
अनुरागी रे ।
कृष्णानन्द प्रभू रसवस कर, लोनी प्रेम प्रीतमें दागो रे ॥

देश—एकताना

बेंदिया खोइ गई मैं तो साई पिया तोरे साथ ।
यह बेंदिया मोरे मैकैसे आई, सांत लगाय रहो घात ॥
कृष्णानन्द लेहीं तुम होसों, मानौ मोरो बात ॥

२

बिकुवा देडालो महाराज, मैं तो भूनी बालम
तोरी सेज ।
निरखत है मारी नाज अदापर, चोह लई तेरो घात ॥

दश

बांसुगेया बाले सांवरे, मेरो गैल मत आव ।
गारी मैं दूँगी नन्दके छैला, तेरे हो नाम ले चाव ॥

२

अंखियां काहेकीं लगाए, बिन देखे रहो ना जाय ।
सास ननद मोरो जनमको वैरन, नित ही रहत
खुनसाय ॥

सगरी रयन मोहे तलफत बोतो, भोर भए गर लाय ।
कृष्णरसिक तेरो यह मूरत, मो मन रहो समाय ॥

देश—ठमरी

गोरिया पनघटवा तेरो घूँघटमें मन मोहै ।
कारे किस रतनारै नैना, गोरे गात अत सोहै ॥
चन्दवदन मुसक्यान माधुरी, तिरछो नजरन जोहै ॥

निहुरि चमक सिर धरत गगरिया, अदभुत ख्याल
रचो है ।

कृष्णादन्द विलोकत सोभा, देह-गेह बिसरो है ॥

२

गगरिया छलकाई राम सइयां मोरीरे ।
मैं जो गई थी पनियां भरनको, कुवत लाज न
आई राम ॥

कृष्णरसिक रसबस कर डारो, बरबस कण्ठ लगाई
राम ॥

देश

ननदुल सइयां बहुत दुख दीनो ।
सनमुख हमसों प्यार औरनसो, ना जाने कहु कीनो ॥
हाहा करत दया नहि आवत, मन मेरो हरलीनो ।
चितवन भौह मटक मुखमोरन, कोरन सरवस कीनो ॥
कृष्णानन्द मानत नहि मनुवा, प्रेम प्रीत रस भीनो ॥

देश—ठुमरी

उरमें बालम हमार नैना मे उरमें री कहीं ।
उरमें री सुरमें नहीं परली रेशमवाकी गाँठ ॥

२

हरवा मैं ना पहिऊँ मोरे सइयांके चुभि चुभि जाय
लाख टकेको हरवा मगायो, देखत सवत लजाय ॥
कृष्णरसिक सुख निगवासर मैं, करिहों ढोल बजाय ॥

३

बाबुल मोरी विदा करो काहेकूँ बलमा रिसान ।
भीतर भोजी डोलिया सँवारी, बाहर चार कहार ॥

सहाना—तिताना

बिजुली सी गोरिया चमक चली री रङ्गमहलमें
ठाँड़ी रंगरलीरी ।

साँवन भादोकी रैन अंधेरिया, चमकत बाजूबंद दुति
दशननिया ॥

चन्द्रवदन मृगनैनी सुन्दर, कटि केहर स्तन नरियर
जनिया ॥

सौतनकी बात मोहे नाहुन भावे गुइयां अपने सइयां
यह विलमावे ।

जादू-टोना जम्तर-मम्तर, पढ़-पढ़ कर ले आवे ॥

३

नित दौर नित दौर आवे मोरे मोरे मन्दिर तानन
गावे रिभावे सुन्दर वर ।
दर-दर फिरत रहत अन्दर वर, तन नारे तन नारे
तान सुनावे वर ॥

सहाना—धीमा तिताना

सुन्दर दुलहा सुन्दर दुलहन सुन्दर सखा सुन्दर
सहेली सब ।
सुन्दर सुगं केसरिया वाना, सुन्दर नग-भूषण
जग भग अब ॥

सहाना—रिताना

ननदीकी बोली-टोला मोहेन सुहाय गुइयां नींदसे
जगाय गारो दे-दे वरवस ।
बड़े गुण मान वरज नहीं लड़िहों, जावोगे बाबुल
कैसे परोगे नाही परवस ॥

३

काली बोली काली बोली काली बोली काली काली ।
शिवानी मृडानी भवानी महाराणी बोली काली
काली ॥

याहि आदि याही अन्त शक्ति है, तीनलोक प्रतिपाली
बोली काली काली ।

याहि जिय जान याही सुखसम्पत, भक्त मुक्त प्रतिपाली
बोली काली काली ॥

३

राजनके राजा महाराजा विक्रम साह ।

देश-देशके गुणीजन आए, देत मुबारक अचल
राजराज ॥

४

राजनके शिरताज राजा श्रीरामचन्द्र ।

जगत उधारण जन प्रतिपालन, तुही आदि अन्त
सब ही कहे बन्द ॥

सेजिया न सोवे नदान मोरे सइयां खड़ी पुकारुं
रव तुही रवतुहीवे ।
चुन चुन कलियां मैं सेजियां बिछाजं, सेजिया न
सोवे नदान मोरे सइयां ॥

३

अब नहीं रहि हैं नदान जोवनवा ।
सासुजीसे कहियो ननदजीसे कहियो, सइयांसे
कहियो सुपनवा ।

निस अरु दिवस छिनक नहि भावत, अब लै जाहु
गवनवा ॥
अंग अंग सिथल रोम हुलसाने, लागी मदन पवनवा ।
क्षणानन्द विलोकत ठाढी एकटक केलि भवनवा ॥

सोहनी—जन

किनी वस मोहे सखीरो वनवारी सोहनी तान सुनाय ।
मधुर-मधुर स्वर अधरन धर हरि वंशी नीकी स्वरन
सजाय ॥

सोहनी—तिताला

सइयां मैनु चिठियाहु नाह पठावै ।
रैन अंधेरो डगावनी लागे विरहा आन सतावै ॥

सोहनी—तिताला

सोहे ले डाली मलिया शौकी वारी चुन लावै नीकी
कलियां ।

बेला चमेली दोना मरुवा मन रंगरलियां ॥

सोहनी—तान सवारी

मेरा मन जित लगियां तित लगियां ।
माधुरी मूरत देख लुभानी श्याम रङ्गरस पागियां ॥
कोउ वरजो कोउ कछू कहोरो डगर चलत मैं
मगियां ।

१

जाय मिलींगी ब्रजमोहनसो सरस रङ्ग-रस रंगियां ॥
मोहन प्यारे दी जरूनो मैनु सोनेदी जरूनो मैनु ।
अत्तन कारण पत्तन वेलियांवे साँवलके तू दूरनो मैनु ॥

मैडे सोणेनु मिलावो साईं सञ्चा पीर मेरा मियांवे ।
मशा साईं वारिवे जग विच रोशा न मियां मनरंग
तू आस पूजा मोवे ॥
हांवे मानु राहे बिच केड़दा आँख लड़ादा
रसमांदा नाहींवे ।
साँवलड़ा मैनु कुछ-कुछ आँखदावे इस गलीमें तो
भांदा नाहींवे ॥

सोहनी—धीमा तिताना

फरियाद सानु दिल करदावे मानदावी नाहीं
बोलदावी नाहीं तुसी साँवलयार ।
रस वस गइयां मैं तो तेडरे नाल सोणा मिल जा
मैनु महरम यार ॥

सोहनी—तिताला

मौला जाने बेहाल मेरारे ।
दिलदी दरदवारी मौलाहि जाने बिनदीया बेकरार ॥

२

सुघर बनीके संग जागा बनरावे ।
नीके रङ्ग लगा पागावे ॥
सुन्दर दुलहन सुन्दर दुलही, हितचितसो अमुरागा
वनरावे ॥

३

बने तेरो बनरी नीकी बनी जीवे म्हारा बना अरे
हांवे बना ।

घोड़ेनी चढ़िया लाल बनरावे, मोतियन सोहे
गरे माल बनरावे ।

सोहनी टप्पा—धीमा तिताला

भजनादि

फरियाद अज्ञा दिल करदावे मानदावी नाहीं
तूसी ढोलन यार ।
लुट गइयां मैं तो तैदडरे पिछेनु आ मिल जा तोसी
नाल पियारा दिल करदावे ॥
सोणी सुरत यारदी आँखी भरियांवे खुमारदो ।

जावोनी कोईवे मुड़ ले आवो, रमभांवे सानु तो
तलब दीदारदी ॥

सोहनी—जत्

सोणा जिन्द जानोवे मैं तेनु पुकारदो सजन सोणा
तांडो बेपरवाहो मियांवे ।
सोणीदा तन नाज कशोरी लगदे विरहदे ठाटे बाणवे
सोणा ॥

सोहनी—तिताना

सइयोनी मैं वारोवे बाला सनेही यार को कर
रखनीनी जप्ताल ।
रांभण छाँड़ चला बिचा बेलीनी बूटा-बूटानी जप्ताल ।

१

कितक्सीर कीतीवे ढोलणदावे ।
दिल दीगलां क्यों नहीं आंखदावे मैडे मियां मैड़ो ॥
घोल घुमाई जिन्द सदके कीती नेइ लगा जिन्द
जोतीवे माडिबे मियां ।

२

बेखा मानुकी आंखदा कमलावे रूठड़ा जाँदा
मैड़ा सा थोड़ा ।

सेज सुख पइयाँ उघर गइयाँ यारवे ॥

४

रंग लागा बनरारे अब रंग लागा ।
चञ्चल वनरी अचपल बनरा ज्यों सोने मिल्खो
सोहागा बनरारे ॥

५

एरो छैल मेहरदा छोहरारे मेरी और नैन घुमावदा ।
माथे चीरा कलंगो सोई, नैनन सैन चलावदा ॥

६

कौन जाने दिलांदी सार अनीवे अनूठी ।
रांभण मांडे डेरेनी आवदा जिन्द असां सुख लूटवे
अनूठी ॥

७

कदर न जाणी तैं तो मांडीबे रांभा ।
लख वदनामी तैड़ीवे शिरपर झिलीयावे मियां तु :
लख फेरोवे रांभा ।

इश्क फन्दे बिच फन्दीबे मियां ।

नेइ लगा करबे तू कित जादा मैड़ा सोणा ज्यों
गुजरी सो सेहदी सेदीवे सोणा ॥

८

उठरी जोबन मदमाती रामनाम भज ले दिनराती ।
सोख मान ले आज जा दिलकी हरि बिन कोज
तोरा सङ्ग न साथी ॥

१०

सांवल मैं बलमूल न बेखो हुण क्या करिए उपाय ।
बिन दिठियां मानूं एक पल ना कल सदा रङ्ग
तड़कदिया जोय जाय ॥

११

कान्ह वंशी बजाई आज सोहनी ।
सप्त तीन इकहिस रंगोले मदन मन्त्र पढ़ मोहनी ॥
ब्रज युवती बहु और श्यामके, हरष-हरष
सुख जोहनी ॥

जानकीदास हरिचन्द्र चकार त्रिय इकटक पलकन
छोहनी ॥

१२

भाइखंडी जङ्गलके वासी हो ।
सुर नर मुनि सब तुमको ध्यावें, पावें सब सुखराशि ॥
वृषभवाहन सोस गङ्गविराजि, और भुकरही जटासी ।
जानकीदास पै किरपा कीजो, उमारमण अविनाशी ॥

१३

तूं कित जांदा मैं ले चल नालबे ।
राम न लगियांदी बेशरम तू सान्बे कृष्णा ज्यो
भामी त्यों पालबे ॥

१४

नैनादो भोके प्यारियां वो श्याम सुन्दर नन्ददुलारेकी ।
बिन देखे सान् कल नहीं पड़दी, जानकीदास
सुख कारियांवे ॥

१५

सयानि मंड़ी आवे दूर न जाना ।
विनती करेदी तैड़े पइयां पड़दी, जिन्दुड़ी साड़ी
जीवाव मुज आजावे ॥

१६

बंशो अब न बजावो बनवारी ।
श्रवण सुनत सुध रहत न तनकी सुध-बुध दई
बिसारी ॥

१७

रांभण मैड़ा मैड़ानीयारवे आद्या वो मैं कित बलकुं
काँ जाय ।
जङ्गल दूँदा वारी बेलावी दूँदा हो रसिया
लीद यारवे ॥

१८

रेण कझां जागे प्यारे बलमाहो ।
रेणके जागे माते नैन सोहावेदे कौन तिया अनुरागे ॥

१९

बिसरमत जावे नदानीयांदी यारियांवे ।
घड़ी बिच तोला वारी घड़ी बिच मासा, घड़ो बिच
पञ्च हजारो ॥

२०

माणिगर स्थाने बोला बेडा वरनेणीरो ।
मैं काँई जाणा थारो मनडो लग्योछे माणी डार
पोव्या म्हाने स्थाने जगावो ॥

२१

घोली कोतोनी रांभण आयावो ।
गलियाँ साड़ड़ी अन्तर बिछावां बिछुड़ा माजन
पायानीवो ॥

२२

दिल लियां जायरे यह सांवलियावे ।
मुख सुरली वारी तान सुनावदां, साड़ा जिया
तरसायरे यह० ॥

२३

मन लियां जायरे अरे कोउ ठगियारे ।
सांवली सूरत साड़ा दिल चोर लोता जादू कीता
इशक बगीयारे ॥

२४

हो मारुडा माने न पीला मृगानेणीदा ।
सोनेदी सुराही वारी मोनेदा प्यालावे कोन पिलावे
चङ्गा दारुडा ॥

फिरियाद अला-रब करदावे माण दावो नाहीं मैड़ा
ढोलन यार ॥
दिलांदी दरद वारी मोला हो जाने, कोई नहीं
देसाड़ी दादवे ॥

२७

अलड़े घावन छेड़ मैड़ा रांभणावे ।
तुज बिन मैं तो कल नहीं पाँदी मैड़ा रांभणा मानले
साडी गल सजणावे ॥

२८

अब मैड़ी आँखी बोच बसदा साजन सुरजन सइयां ।
आवो सजन गरलाग सवेर, बार-बार बलगइयां ॥

२९

कानुरा रसिक पर वारो जो ।
वंशी बजावे मन ललवावे, आवत खारो हमारो जो ॥

३०

जाणीदी सोहनी सुरत यारदो मन परबसदो ।
पल नहीं भूलदो याद करदी तैन, नित उठ पूछदो
तू भव मिल मे राह तकदो ॥

मोहनी—सवार

काला चोरे वालावे महावालावे महोवाला तू साड़ड़ी
जान कमलावे ॥
तेड़ी याद साड़ड़ी भूलदीवो नाहीं कांना सोहंदे
वालावे ॥

३

अरी अरे मलिया तोरो वारी बिनलावो नोकी कलियां ।
जान-सुजान पो माने रंग रलियां ॥

मोहनी—मिताला

नड़रुं नड़रुं नड़रुं बलमा कासे कहें कोउ नाल
जाए मा ।
एक डर है मोहै सास ननदीयादे रनिया जेठनियाको
धाय लगे तेरे पाय ॥

चन्द जाहा मुखड़ा यारदा मेनू भावे ।
और गलों तेंड़ी ककु न सोहावे मिलन हो तो आवे ॥

आणावे मैं कहंदी तै नू यही गलांवे तुमाणा लेरवामी
जिन्द रखीवे ।
भट खैड़ांटे ठूंढ़री फिरेदी तैनुबे मीयां आणावे
मै कुककुक जिंद थकी ॥

सोहनी—धीमा तिताला

गिरिधर तेड़ी सुरत मनपर बसदी मिलही मोहे
आय ।

जबते गय भय नहीं के राग रंग नू देहो देखाय ॥

सोहनी—तिताला

सुजवे गुमानी दामीयां ढोलन यार गुमांणी ।
घायल कर कर खवर नाली तीहांवे मियां
सदा रङ्गवारी जिन्द कुरवानी ॥

२

माहीदी जरूवे मैनु कित वजांदा मैंड़ासाई ।
जिस कारणमे पत्तल मलीयांवे वोही रांभण
दूरदी वीचे मैनु ॥

३

सोलागा मोरा नैन तुमी सींही ।
सांवली सुरतवे रमभरी अंखियावे बिन देखे नहीं चैन ॥

४

वे मियां असी वन्दे तेडे साडे हाल परमे हरदीन
जर रखणावे ।
तुसी करदार मभसाड़ेनाल मियां तेड़ी लेबां
बलाइयां तेड़ी रमभदा सुस्कल लखणांवे ॥

सोहनी—धीमा तिताला

तुसी मेड़े घर आनी ढोलन प्यारा ।
तेड़ी सुरतडे सुस्ताक रहंदे नित उठ रेन दिना ।
वेमियां जब आमी साडे कोल माड़े दिलनु चेनही
आंदा तेड़े बिरना ॥

सोहनी—तिताला

सुरत बिसार डारी नन्दके दुलारे ।
हमरी बार मान होय बैठो राधारमण दमन दुखभारे ॥

पुछ पुछ और गुच्छहार हिय कुछ कुछवनविहरन
हारे ।

छिनछिन खबर लेत संतनकी सदा सर्व्वदा सांभ
सकारे ॥

अपत अजामिल गीध गणिकादिक ते पतित पातकी
तारे ।

हमरी बार विचार करत हो कबहु न काहुके दोष
निहारे ॥

पतितपावन विरद तिहारो अबके मोहे निस्तारो ।
जुगल पतितके आनवनो है नाथ निदान निवारो ॥
आपसे पीयारे आपसे नहींतो जानदे कौन कीसे ।
इसफसने सेती गयजाना तुने मन बसे सपने
दीसेनी मन जानदा कौन कीसे ॥

२

साडा दिल चाहोदा वे यार जोतु बोरनो भाई ।
महरदी नजरामे वारिनि तराखी तौ जीवन हो
सोयोही रहोदा नित सोच विचार ॥

३

मै तेरीवे मोही वाळा यार मै तेरीवे ।
आप छाड जांदावे नाल महीदे हणहोवी दो तेरीवे ॥

४

साँइ तेरा भला करे वेगी आवनारे ।
इतनी अरज मेरी मानले गरीवोदी नालबादोदा पाइ ॥

५

ओगुण तेडा भावे गुमानी डावे ।
ओगुण तेडा बारीवेगुण करलीता वन्दीयानु कीत
रसावे ॥

६

तैंड़े नैन लगेही रानाल सज्जन मैं तो फंदिया तेरी
मैनु नादमदे ।
साँवलड़ा मैनुकी समभांदा, असी वे तुसाड़े सोणा
किस भमदे ॥

सोहनी—एकताना

आइयो वो रावल मियां कदी असां बल फेरा ।
तपदी सीकदी फन्द उड़ीके तू सुण राभां साईं
कदी पाई ॥

देणीडा बेगाणा हां-हां वे यार ।
आंखें लड़दो रवकीसीदे नाल ॥
विनति करेदी बारी पेंरां पड़ेंदी कबो समभ
नादांणा बेयार ॥

सदडे गइयाँ मैं तेरे सोणावे मारे माहीडा यार ।
जिन गलां तो मैं तैडे बारी बे यार ॥

सोणा लटक टिवाणा बाला नजर मिलांदावे ।
खटक वारी मियां दाणा नटाणा दुर न सकदेवो
अटकै माहीडा ॥

बिछुवा मैंन की करणा यार ।
सान्की पड़ेवे इस्कदोगलां समभ ददाकी करणा मान

भला मोही यार मैं तो मोहीवे आंखों सानूको
मारदा ।
भालां मांटा दाबणा चंगडा काजोवो हाशां शो
तू तो ठग बजारदा ॥

सइयाँनी मैंनू भाला भालण भालियांवे ।
कड़न छेला पुनससीदा हाल, जिस दिन मेरा वारीवे
काजो होसीवे मियां जावो सुनावो ससोदे हालनो ॥

वे अल्ला वे मेरी अल्ला वे अल्ला वे अक्कावे अम्वावे
मेरी वे ।
पान सोपारी तैडी जारत लै आइयाँ भूली मां
चण्डमुण्ड असुर दलावे ॥

गल सुणजा मेंडी तुज विन चैनन आंदा वे यार गुमानी
दिलदो दरदा थो बेकल रहंदो असो कूकदियां
फिरदियां दिवाणी ॥

अणी रांभण कजाक लूटलीती जिन्द मांडी ।
जो तू सांड़ी जिन्द फेर देवो असो बंदियां हुइयां
हुण तैडी ।

एरी माइ अंगना बुहारूं पलकनसो मोत पियरवा
साजनवा आइलो मेरे घर ।
तिहारि मिलन कही मन हुलसोला सुघर सुन्दर चतुर
बालमुवा पाइलो ॥
सदारंगोले पूजोले सबहो इकरीयां बड़ भागन
पाइलो ॥

सोहनी—तिताला

वेमहो वाली मैंनू न विसारणावे ।
कित बल जाँदा प्यारिदो अमान तैनवे ॥
तैडी सुरत मेंडे मन पर बसदी बेहीरनो माणी
जिन्द बार बार जाँदी ॥

सोहनी

वो मेडा साईं तैडे हाजर बंदो विन दामादी
सांवल तैडीयां वो० ।
जीवे जीवावण बलिहारि यांदा अणीवे तु नाहक
मंडी जिन्द फन्दो ।

वो चीरेवाला भला भला मेरी जान ।
क्षिप-क्षिप जाँदावारी खबर न लीतो अदीत तैडे
कांनां सोहे बंदेवाला ॥

साईं जाणेवे हाल मेडावे ।
हुरों वीछड़ी वारीवे मेहोया वीछड़ीयांवे शोरी
तुकित विगोरियांवे ॥

४

जङ्गसियालेनुवे ध्यान असाडा वेमोया रांभण
आमिल भलीयाँ ।
जतन लगी वारीवे सोइ तन जाणावे रांभण ध्यान
रहंदा तैडावे ॥

५

कर कङ्गणा महुंदी लावरे ।
अङ्ग उबटना मैदी तेल चढावो सौक रङ्ग पियाके
लगावरे ॥

६

मैडा ढोलना दिलजानो ।
तैडी सुरत मैडे मनपर वसगइयाँ बांकी सुरत मिठ
बोलना ॥

ठगाठगाइ कर के मन बस करलोता मैडे चसमोदे
बिच अन मोलना ॥

७

सुनतो जानो यारवे अँखियां न फेरीवे ।
हमदम इश्कदीना कहीना सुनो बन्दियां मैं तेरीवे ॥

८

बिन देखे कैसे रहिये अब मोपै रहिलो न जाय ।
जो रहें उनकी हियो सराहिये सदारङ्ग मइकरेन चैन
ना दिन विहाय ॥

९

आज माई सान् पियरवा मोसे करत रङ्गरसको बतियाँ ।
सदारङ्गोले पिउ १ सत बोलत हैं मइसन करत है
नेहकी घतियाँ ॥

१०

बड़ा रैन गइली अजहु नहीं आये पो अब कहा करूं
कित जाजं एरी दर्ई ।
आपन जायके अनत बिरम रहें नौंद गमाई औरनकी ॥
हम जानी न थी एरी सखी जो होवत है प्रीत
अतही बुरी ॥
मौज कइ का तुम जानत हो होवत हैगी रङ्ग जवाबरी ॥

११

वारीवे दिवाणा कहैदे लोकांवे मस्ताना कहैदे ।
मैं तो तैनु कहँदो सोवे मानदां नाहो याही मलाँ
सयांणा कहैदे ॥

१२

दिल करे फरीयाद वेमांन दावी नाहो तेतौ ढोलन यार
लुट गइयां वारी तैडडे पाछे मेरा मियाँ आ मिलो
साडे नाल प्यार ॥

१३

खबर न लीती मेरे यारवे मेरियाँ ।
आप न आवे वारी ना लिख भेजवे पैडा मैं तकदी
तेरियाँ ॥

१४

गुमानी घर आजा रहणा रसिया ।
हंस हंस करजाणा प्रीवो पिवावो मइकों ककावो
आज मेरे घर काजा ॥

१५

यारवा मैडीको आंखुदा कमलावे ।
साथोड़ा जाँदा मैड़ावे साथोड़ा यारवा ॥

१६

अणी अणी रांभण कजाक लूटलोतो जिन्द मैडो ।
जोतू मैडी जिन्द फिरदैवी असो बन्दियां छोइयाँ तैडी ॥

१७

मैंनू आ मिलो गरबांहीवे रांभा ।
तैडे कारणवे ओलंभे रहँदे असो तू मांडर सुखदा साँजा ।

१८

तै एत्ता मानकी यारी नार हौं तोहै कबकी
मनावत तैं एक न मानो ।
हितसों तोहै समभावतहों सो तूँ अपने मनमें जानो ॥

१९

सुपने जागी रैन मैं तो उसके सबहो साथीरे प्यारा
मेरा बेखोरी एहाँ ।
बारीरी इस दुतियनकों जिनराखो न्यारा ॥

सोहनी—धीमा तिताला

सखी पल आट भए जो भइ मन हो मैं कहा कहों
कल न परे ।
इन्द्री बिकल उदास बालन बिन यह दुख कौन सहै ॥

सोहनी—तिताला

आज मइ कही नवल वारीमें परमल वास ।
चहुँ ओर करक रहो ध्यारे भँवरुँ डारत पास ॥

२

म्हारे डेरे आइयोजो ढोला सायवां राज ।
सेज सुती निदरिया न आवे उभो उभो वाटरो
जोधे बेगी आवो मोरे नाहा पूजलो मनकी आस ॥

३

एतो मान न काजिरी नार वोतो कवकी मनावत
एक न माने ।
हीतो तेरे हितु लागा वा तू न माने ममभ वावरे सांचे
मनकी आली हंतो तेरे नैन पराने ॥

४

राखिते ना पारि आमि प्रभु दियाछे येजन ।
अदरशने आँखि दुखो, हेरिले ये मन सुखो,
नयने रादन क'रि ना हइल मिलन ॥
कि हइन आमार प'ल, व'लि कि करिया लन,
किशारी हेरिले हेरि, से चिन ना हेरे मरि,
लगेछे तारे केमन ॥

५

राभण मैडो खदर न लीतो अब मैं किसनू जाय
सुणावांछे ।
जो बीतो सो दिल बिच बीतो नररङ्ग ठंढो सांसांले
रहजावां ॥

६

क्यों सोणा मै वन्दियां तेरियां महर नजरदो चेरियांवे ।
गुण औगुण सब माफ करोवे तुज विना नहो मेरियां ॥
एक गुण औगुण जानदे नाहीवे तु सुण जागलां
मेरियांवे ॥

मरुडो बोलावे मृगनेनी बा मारुडो ।
मैतो थारी दामो वारो तुमहारो साथ वो कौन
पोलावे सङ्ग दारुडा मारुडो ॥

८

को तकसीर कीतो वो ढोलन मैडो दिल दागलां
आप क्यों नहो आँखदावे मियां ।
घोल घुमाई छटके कितो नेह लगा जिन्दलीतो मैडो ॥

९

ढोलण साडी नजर नहो आंदा केवल कुकांजाकरे
फरियाद ।
दिलदो गलां वारी कीसन सुनावां रतियां आन
भूलदो आदवे ॥

१०

वरमें नूर जहर मोराजी तेरे रोभरडे पर ।
जोड जाँड धावे शोँड शोँड फलपावे पाप कटे दुखदूर ॥

११

मैडा राभण मिलादे पोरों तेरे जारत अइयां मुरादे
मङ्गदा मदके मदके गइयां हीरां ।
तैडे घोलिया घालिया घनियां घतियां छडदे छडदे
जादियारे दडियां नेदडियां याद साँभ ओ मवेरा ॥

१२

नैणांदी नोके प्यारियां राभण मिले तो मैं वारियां ।
नैणां तू साडो वारो बरछोदो णाँकों प्यारो लगे जैसे
कारियां ॥

माने न पो लावे सङ्ग दारुडाहो मारुडा ।
मोनेदो मुराई वारी मोनेदा प्याला आप पोवै म्हांने प्यावे ॥
उभो उभो मृगनेनी अरज करे शो अरज मानो म्हारो
अवारुडा ॥

१४

जांगोदो शोहणी सुरत यारदो मनपर बसदो पल
नहीं भूलदो ।

याद करदो तेनू नित उठ पूछदी तूँ जब मिल
मैं राह तकदी ॥

१५

साँई जाणोवे सादी दिलोदा दरद वारीवे ।
कोई नहि जाने बिन दीठियाँवे करारोवे ॥

१६

कामन मैं न लायावे मेंडे यारदा जमाल ।
इश्कदी वेडी सानू अखवे सदारङ्ग किता तिसयु
सम्मान ॥

१७

जब तैड चाकर हुइयां कुरवाण घोल घुमेदियां
घतियांणी ।
तैडी सुरत मेंडे मनपर वसदी की करां मेंडे साँइयानी ।
मदत तैडी रववेड।ब्दा महरकरी मिजमानी ॥

१८

ओगुण तैडा भावें गुमांणीडावे ।
ओगुण तैडा वारी गुण करलोता वन्दिनू की तरसावे ॥
मोहनू—तिताला

लागो म्हारो नेह माँबलेसों ।
साँवरी सुरत वारी मोहनू सुरत बिन देखे नहीं चैन ।

२

महिमोरावे मौला जानेवो ।
दिलां दी दरद वारी कोई नही जाने बिन दिठिया
देदिवाने ॥

३

ढोलण मैंडा मैंडामी यारवे ।
आब्बावेमैं कितवलकु कां जाँय करा फिरियादवे ॥
कदी तु मौला मैंडा काजोवी होसी पकरकरां
फिरियादवे ॥

४

असो जिन्द वारियां अणी वारियांवे ।
पलकां दी नोकीं वियार लड़ लड़ जाँदियां सोहनी
सुरत लगदी प्यारियां ॥

सइयो बेखी जीवन मैडा जाँदाणी ।
जीवन जाँदावो नूर नहीं आँवदा नाहक
उमर गमावदाणी ॥

६

अलडे घावन केड़वे बोबा मैंडे वो ।
नैणातं साड़े बरखीदी नाँके वेसोणाकी करदे
उलभेडवे ॥

७

भालण भालणा पयावे मैडा यारवे ।
एक तत्ती दूजे मैंनू सहँदी उमग खेड़ादी करी पुकारवे ॥

८

बाग बहारोंवे दिलवर मेडा ।
हंसत फुलभड़े नाल उमग दिलवर कीता गुलजार ॥

९

लाडले बर्नबनी सो रङ्ग लागा ।
अतही जोबन मदमाती बनरी हित चितसों
दिलपागा ॥

१०

इश्कफन्दे बिच फन्देवे मियां ।
हाल दिलांदा वारोवे मौलाही जाने तुं की जाने
हालवँदिया ॥

११

नैणादी नाँके प्यारियां ।
जो सहँदा वारीवे नाल उमगदे मिया उनदे कलेज
सारियां ॥

१२

तेरी मुरली नेक बजाजं श्याम ।
जोई जोई तान होत मुरलीमें, सोइ सोइ गाय सुनाजं ॥
तेरे सीस गधरच वेनी, अपने मुकुट बंधाजं ।
तेरे भूषण मैं पहरूँ हरि, मेरे तुमे पहराजं ॥
तुम माननी होके मानकर बैठो मैं पर पाय मनाजं ।
सूरदास प्रभु होइ राधिका, मैं नन्दलाल कहाजं ॥

१२

जायके यशोदासे कहोंगी ।

सूधे रहो न गहो कर, सो कर बहुत सही अब मैं न
सहोंगी ॥

सोहें हमारी जो सारी कुवोगे, गारी दिए
बिन मैं न रहोंगी ॥

हॉरे हमारे को हाथ न लावो, लाल ! मैंहें बनमाल
गहोंगी ।

मोसो' टेक करो जिन मोहन एककी
लाख बनाय कहोंगी ।

युगल सखी करो' प्राण निछावर, अङ्ग अमिय रस
लाय रहोंगी ॥

१३

तज अभिमान मान जो चाहे, प्रभुमय जगत
न निरखत काहे ।

सत्गुरु सङ्गत कर गरुता तज, सहज मुक्त फल
मिलत है ताहे ॥

जहां अहङ्कार तहां प्रभु नाहीं, सुखदुख अपनी
करम निभाहे ।

प्रेमरङ्ग संतन पद रज हो, कोटजनम अब तन
दव दाहे ॥

१४

प्रभु तुम केते पतितकूँ तारे गिनत मैं हारे तारे ।
क्या ब्राह्मण क्षत्री, वणिया अन्धज क्या बूढ़े क्या बार ।
क्या पशु पँक्षो जलचर वनचर, निश्चिचर क्या
दानव क्या कार ।

यमको फाँस प्रेमरङ्ग कूटत, कहतहि शरण हैं आये
तुमारे ॥

१५

घटमें पैठत महरम पाया मनसो देखत मनमें समाया ।
मगको देखत भरम भुलाया जगन्नाथ सबको
बिसराया ॥

नामरूपसो स्वरूप छिपाया स्थूल सूक्ष्म कारण
महाभाया ।

तन मन धन सब सियपति अरपे, प्रेम रङ्ग प्रभु भक्त
कहाया ॥

१६

मेरा कहा मानोजो मोहन मोहना ।
नन्दरायके लाल लाड़ले, खेल कबोले मोहना ॥
किए प्राण बस नैन मिलाके, अब आवो मेरे मोहना ।
ख्याल खुशाल करण चित चाहत, कुञ्ज कुञ्ज कब
जोहना ॥

१७

सखी मन मोहनाने मुरली बजाई ।
बंशीवट-तट ठाढ़ारो आलो, वरजो न कंवर कन्हाई ॥
चलोरो सखो मिल देखिए शोभा, उमंग उमंगई ।
ख्याल खुशाल करत कुञ्जनमें, वृन्दावन कब छाई ॥

१८

दिवाणें क्यों भूला मगरूर ।
नरतन पाय सुमर साहेबका, या हितु जो मञ्जूर ॥
डार पत्र फल फूल उसोका, हेगा जलमें जहूर ।
गगन चन्द्र सूरज क्या तारे, सबमें पूरन-पूर ॥
आपन आपको विसर गया है, ऐसा है बेशहूर ॥
सोवत जागत उठतें बैठत, हरदम रहंदे हजूर ।
सबको जगमें बड़ाकर माने, आपको जाने धूर ॥
जब वो करम करे आपसे, तब ही होवे मसूर ।
कपटकी टाटी डार बहावं तब दरसे वो नूर ॥
रूप रङ्ग रन हेत सीस दें, जो बिरले कोइ सूर ॥

१९

दिवाणें क्या खोजे घर दूर ।
इबराहीम अधम दिया छाड़ बलखकी शोलासे
लख हूर ॥

गोरख गोपोचन्द भरतरी शिरमें डारो धूर ॥
शेख फरींद कंवेमें लटके हो गए चकनाचूर ॥
अनलहक हक कर पड़ुंछे शूलो चढ़ मन शूर ॥
छांड कपट पकर गरीबी ताते पावे मञ्जूर ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो सौदा पूरण पूर ॥

सोहनी—चँताला

एरी इन बांसुरिया माई मेरो सरवस चोरायो हरि
तो चुरायो हतो अकेलो चोर ।
असन बसन अरु नयन अवण सुख लोक लाज कुल
धरम धीर ॥
अधर सुधा सर्वस जु हमारो ताहे निधरक पोषत
रह गंभीर ।
नन्ददास प्रभुको हियो कहा कहं यह प्रेम बीर ॥

२

सोवती कैसे ना मोहे नाहन सुतावै गुइयां !
बोली ठोली मारे नैना नचावै लड़े बरबस ॥
अङ्गुरी नचाय नचाय गारो दे सइयांको रसबस करे
मोहे कसकस ।

मालकीष—तिताला

गिरिकी गुहा मध बजत बधाए सब सुर पवन
प्रतापसों धाए ।
अञ्जनी अत हरषत सुर निरखत विधि कर
परस उठाए ॥
अपने अपने शस्त्र अवध कहे अज चिरजीव बताए ।
सुरमुनि काज करन कपि प्रगटे रामके दास कहाये ॥
सुर मुनिवर वर दीन अभयकर सूरज शास्त्र पढ़ाए ।
प्रेमरङ्ग रघुनाथ मिलनकीं ऋक्षराज घर आए ॥

सोहनी—तिताला

बजत बधाई अञ्जनीके आज ।
प्रगट भए हनुमान महाबलि सुरमुनिके सारे काज ॥
अञ्जनी आनन्द हरषत निरखत देव दुन्दुभी बाज ॥
पवन-पुत्रको जनम सुनि हरषित श्रीरघुराज ॥

राग विहारी—ताल ठुमरी

छोटी ननदीने पनियां कैसे के भरुं ।
भरीरी गगर शिर समलत नाहीं मथवा कैसे के धरुं ।
नालुक कमर चलत लचकत मग कृष्ण रसिक कररुं ।

विहारी—ठुमरी

मोरी ननदीरो घर अङ्गना न सुहाय ।

जबसे गए पिया सुधहु न लोनी रहे रहे जिय
छोटी घबराय ॥
छिन छिन शूल होत हियरे बिच क्यों सइयां दोन्हो
बिसराय ।
कर मीजत निशिदिन पछिताती लोकलाज जरजाय ॥
२
लगोला म्हारो नेहरे साँवरे कन्हैया सों ।
पल भूपकत मोरी बहियां मरोरो सूरत-मूरत
प्यारे मन हरलीनो ॥

३

न जगावो मोहे रातकी पिया जागो ।
कहाँ गँवाए पिया रैन निठुरता भोर भए अनुरागो ॥
हम जानी यह कपट तिहारो पोकलोक दृग लागो ।
(न जगावो मोहे)
रामदास पिया वेग मिलावो निपट लाज हम त्यागो ॥
(न जगावो मोहे)

४

मैं तोरे बिन व्याकुल भइ सारी रात ।
सगरो रयन मोहे तलफत वोतो पिय नहीं आए
मेरे पास ।
कृष्ण रसिक अब एक न मानो तुम क्यों सौहैं खात ॥

५

कागा बोले नारे जिया लहरियाले ।
तलफत है दिन-रैन पिया बिन जावो खबरिया देरे ॥

६

उमंगसे दे डारो मोरी भुलनी ।
यह भुलनो मोरे मइकेसे आई नोके-भोकेको भुलनी ॥

७

नदिया किनारे बिके राम गुजरो ।
लहंगा भी लाए सारी भी लाए
अंगिया न लाए सारी बात बिगरी ॥

८

हिँडोलना मैं ना भूलूं मेरी जान ।
जिय धड़कत यही बात सखोरो देवराको मन बैमान ॥

सासके आँगन केवरारे कहीं ननदीके आँगन डान ।
जामें उरभो आचरारे सइयांसे कहियो छुड़ान ॥
कासों कहीं यह भेद सखीरो विसर गई कुलकान ।
कृष्णरसिक रसबस कर लीनो वह मधुरी सुसक्यान ॥

६

गगरिया मैं घर धर आजं ठाढ़े रहो बांके यार ।
गगरी मैं धरि आजं चुनरी पहिरि आजं
करि आजं सोरही सिङ्गार ॥

कलिकरा—ठ. मरी

लागी गड़लो हमरा जियरा ।
पनवा ऐसी पातलीरे गज मतकोसो चाल ।
कृष्णरसिक तिरको चितवन सां फेंकत है वह जाल ॥
नहि मानत मेरो एक पल हियरा ॥

विहारी

ना बसो बड़मानकी नगरिया ।
आप न आवै वारो ना लिख भेज जोवतझं पिया
तोरो डगरिया ॥
कृष्णरसिक कासों यह कहिये कोउ न लागत
मोरी गोहरिया ॥

२

जोबनवा तू ना जइयोरे तेरे रहैस मेरा मान ।
जो तू चला वारी वे जान न देशां मौला राखे
तेरी आन ॥
कृष्णरसिक यह बात मान ले अब समुझै नादान ॥

विहारी—तिताला

रातदी उनोदी बूंदे पानो पीने आइयां ।
सेग सङ्गता बेग बंगता बेधड़दे दूबाइयां ॥

जंगला—तिताला

मोरी भोली परोसिन वृन्दावन गैल देखाय देरे ।
वृन्दावनमें कान्ह वसत है सुरलीको टेर सुनाय देरे ॥
कृष्णरसिक सों लगन लगे है मेरो मन
समुझाय देरे ॥

विहारी—खिमटा

सूरज सुख पानी न जैहौ मोरी बेदियाकारंग जरिजाय ।
यह बेदिया मोरे मइकेसे आई देखत सवत रिमाय ।
कृष्णरसिक मन भाई भुलनिया कासे कहां समुझाय ॥

विहारी—तिताला

मेरो श्याम कन्हैया विरमायो मैं कुवरो ।
कारी तुम्बो गुणी हाथ परो जब मधुर मधुर बाजो
तुम रवरो ॥
चेरीको चेरो पटरानो भई है कृष्ण कन्हैया वर पायो
कुवरो ॥

१

नन्दनन्दनकी जगवन्दनको कुछ कुवरो चन्दन
घस ल्यावै ।
चेरोको चेरो भयो नंदलाला हमें तजके कुछ टेढ़े
मनभावै ॥
हाथ उधो अब कह करि रहिए विष खइए याहो
जिय आवै ।
गोपिनकी मोहरें न चलं या कुवरो चामके दाम
चलावै ॥

३

को हम को तुमसे तपसी बिन जोग सिखावन
आए हो जघो ।
पै यह पूछत हीं तुमसों सुध पाछलि आवत
है केहुंधो ॥
एक भलो भई भूप भए और भूल गए दधि
माखन दूधो ।
कुवरीसी अत सुधो बड़को मिलो वरदेवजो
श्याम सो सुधो ॥

४

ककु कान्हरकी सुन कान कथा बहुभावन तो
भहराय गिरो ।
छिन एक न नेक कहँ कल लेत रही सुखकी
सुख माह बिरौ ॥

हरके फरके फिर हो फिर जात भई टटकी
पिंजराकी चिरी ।
भुक भूम भुकी उभकी भिभकी भभरी न भरोखन
भाँक फिरो ॥

जधो कैसो ले आये पातीरे ।
मोहि योग कथा न सोहातीरे ॥
जब सुध आवै बारे श्यामकी विरह जरावत छातीरे ॥

चल बसिए वह गौम जहाँ न बाजे बांसरी ।
वन वन डारुं कटाय वॉस सब जो कानन सुन पाजं ॥
काहेकुं विरह विधा तन उपजे काहेकुं नोर बहाजं ॥
रूपरङ्ग बैरन है बंसरी कैसेके दाग मिटाजं ॥

सदयां मोरे बारीके भंवरा कलिन कलिन रस लेरे ।
छाड़त नाहीं सुभाव आपनो कोट जतन कहें हारी ॥
कर जोरें पाय परी बहु भातन और करी मनुहारी ॥
रूपरङ्ग यह करमकी रेखा अरे टारो टरत नहीं
टारी ॥

नींद नहीं आवैरे सजनी बिन पोतम मोरे नैन ।
नैक पलक नहीं लागल मोरी जागिल सारो रैन ॥
एक तो विरहा आन दह्यो मोहिं दूज सतावन मैन ।
रूपरंग जिनके पो घर हैं सोवत है सुख चैन ॥

देखा देखोरी कन्हैया इत आवैरी ।
सोवत देखी पाय गोरस सुख माहिं लगावैरी ॥
इत उत फिरे डरे नहीं नागर पुनि पुनि मोहिं
जगावैरी ।
क्रोधित देख मोहि अत चञ्चल बंसी मधुर बजावैरी ॥

मतवारि नैनां तुम होरी कहाँ लगाए ।
अञ्चल ओट उमंग भरे नैना घूँघट ओट छिपाए ॥

विहाग—धुन

जोबना तैं गोरो अंगिया छिपाए ।
मदमातो वह चाल चलत है देखत मन ललचाए ॥
विहारी
तिरछी नगरिया मोरे बालमकी विदेशिया ।
बारा बरस पर सदयां मोरे आइला न जानू काहे
बाट बसैया ॥

दीपचन्द

रतनारि नैना तुम काहे लगाए ।
चञ्चल और क्वीले नैना घूँघट ओट छिपाए ॥

बरवा

मैं वीरान भई हो सदयां तोरे सेजवां ।
मास-मछरिया मोहे न भावै ओ गोहुंवाकी रोटी ॥
पिया ऐसी चाहे जाको कमर छोटी ॥

विहारी

नींदरी न आवै सारी रात मोरे बालम ।
मोरे पिछवर वा पोपरकी बिरवा
पिपरा कीसी तर छदयां ॥

२

भुक चलोरी दोऊ जबना उमंगो जाय ।
छाड़के चलत तरवार मोरी सजनी अंगियामें कैसे
समाय ॥

३

सदयां राजो मैं रहिहीं तेरी मरजोमें ।
हमसे तो तुम काहे रिसाने बात कहो अलगरजोमें ॥

४

जधो बावरी भई मेरी जान ।
कहाँके कान्हू कहाँके बासो कासों है पहंचान ॥
काके कहिको संदेसो लाए कासों कहो हित जान ।
जधो अपनी रोभ आन ढिग बैठो भौरा है रस छान ॥
अब यह वेल फलै या सूखे वाहे कहें हित जान ।
बीन बजाय हय्यो मन मेरो राग रागिनी तान ॥
जैसे अधिक विचारत नाहीं मारत है शिर तान ।
पिय बिन प्राण प्राणपति हरि सो बिन बाँधे बंध जान ॥
जब श्रीकृष्ण पूतना मारी सुरदास प्रभु खींचे प्राण ॥

सखीरो हम चरणनको दासी ॥

जौलीं चरण न देखें उनके तौनीं जियकीं रहत

उदासी ॥

भटक भटक जिन जाओ कोउ तोरथ सुनत रहोरे

जोगी सत्रासी ।

कहां होत तोरथ कीं तुमरे गरै परी मायाकी फांसी ॥

मुख फेरो करवट लो जगसे का ले करो हो कर

बत कासी ।

उनकी दयासे देखे का जम ठौर ठौर मूरत अविनाशी ।

६

विनती मान ले पिय मोरी सीस धरतहं तोरे

चरणनपर ।

घूंघट खोल दरस दे मोकूँ बलजाजं तेरे

घूंघट खोलन पर ॥

हितसे मिलत रहो मोरन मुख दोउ जग वारहं

हितके मिलन पर ।

कब रहें पाप पाछेके बोली तोरे आगे सीस धरन पर ॥

बकस दे औगुण का जमकीं डर कृपा न छांड़ो रहों

चरणपर ॥

अरे मन सुख चाहो तो शिव पार्वती कीं ध्यावो ।

सेत मूरती काकुट छानी जलसीं सानिके मूरत बनावो ।

आवाहन हरको करि हरपर अक्षत धोय चढ़ावो ।

आक धतूरा बेलकी पातो कनककेर ले सुमन संघावो ॥

धूप-दीप नैवेद्य देइके पुन निज सीस नवावो ।

आस-पास फिर तारी देके गलबल गाल बजावो ॥

शिव सबके मनकी जानत है भक्तिभावकी भावो ।

शिव प्रसन्न करबेको टाकन बहुतहि सहज उपावो

विहाग—ठुमरी

सखीरो वह सूरत मनमाही ।

जब सों निरखो मोहनी मूरत और मोहे भावत नाही ॥

वह चितवन वह हंसन मनोहर वह क्रान्ती वह चाहो ॥

कृष्णानन्द आनन्द में डोलत बार बार बलजाही ॥

विहारी

नैना मेरे निपट विकट छवि अटके ।

वारिजवदन कमलदललोचन यमुना निकटके तटके ॥

सोवत जागत विहरत निशदिन ध्यानमें वंशीवटके ।

मीरांके प्रभु गिरिधर नागर तोरे दरसकूँ

नागर नटके ॥

२

जो कोई कानहि आज मिलावै ॥

तनमनसों जाजं वलिहारी श्यामसुन्दर परसावै ॥

विन मोहन मोहन सुन सजनो घर अंगना न

सोहावै ।

रूपराम अब आय मिले हैं मन इच्छा फल पावै ॥

विहारी—ठुमरी

औसर बार बार नहीं आवै ।

जो जानो सो करो भलाई कित कोउ दुख नहीं

पावै ॥

तन मन धन जोवन सब भूठो कोज काम न आवै ।

तन छूटे धन कौन कामकीं काहेको कृपण कहावै ॥

जाको मन हरिसों रंग राख्यो ताकीं भूठ न भावै ।

सूरदास प्रभु तोरे दरसकूँ विमल विमल यश गावै ॥

विहारी

हम तो एक ही कर जानो ।

दोय कहे ताकीं दुवधा है जिन हरिनाम न जानो ॥

एक हि पवन एक हि पानो एक हो जोत संसार

समानो ।

एक मटीके घड़े घड़ोले एक हि उपावनहार में

मानो ॥

माया देख कर जगत भुलानो काहेरे नर तू गरवानो ।

कहे कबीर सुनो भाइ साधो हरिके हाथ काहे न

बिकानो ॥

विहारी—तिताना

अरे हरि सांवरे सो कहियो विरह विधा भई मोरारे ।

डार दियो विरहाके सागर भंवर मदन चाहे बोरीरे ॥

योग किए विरहा नहीं छूटे करो तीरथ बहुतेरीरे ।
अब जधो सूधो होय बोलो विनती करुं कर जोरीरे ॥
गावैगूदर कुबजाके कारण अजहं न किए ब्रज फेरीरे ॥

विहाग

सूरत मेरी मोहन सों अटकीरे ।
जबसे ओट सरोज भए हो व्याकुल फिरों भटकीरे ॥
वंशीवटके निकट हरि ठाढो छोन लई मटकीरे ।
दुरजन लोग चबाव करत हैं सास-ननद हटकीरे ॥
ब्रह्मदास कवि कहा बखाने वा नागर नटकीरे ।

२

अब नंद गइयां लेहो सभार ।
हम तो तेरे आन प्रगटे चराई है दिन चार ॥
दूध दही सब चोर चोर खायो तुम जो कियो प्रतपार
हिरदेसे ए गुण तुमारा अब डारो है न विसार ॥
ग्वाल-बाल सब पठाय दीने लीने भर अंकवार ।
मात यशोदा हारे ठाढ़ी दोनो आंसूडार ॥
को पिता को पुत्र काको देखो हिरदे विचार ॥
सूरके प्रभु चले ब्रज तज कपटका कागद फार ॥

विहारी

मेरा राम मेरे घट होमें बसता है ।
जोगी होके मठो बिच बैठा लखी माला जपता है ॥
सांच नहीं उसके अन्दर यों क्या साहेब मिलता है ।
जोगी होके जटा बढ़ाई नंग पैरों फिरता है ॥
हाथ बांध उपरकी करता यों क्या साहेब मिलता है ।
मुझा हांक बांग जो देता यों क्या साहेब बहरा है ॥
चोटोके पग नूपुर बाजें उसको साहेब सुनता है ।
सबके अन्दर सबसों न्यारो परखनकों क्या पैसा है ॥
कहे कबीर सुनो भाइ साधो हरि जैसाका तैसा है ॥

२

मै पियकूं टूंदन जाजं जोगिनियाके भेख किए ।
सगरी रैन मोहे तलफल बीती भोर भए पिय लायो
हिये ॥

विहारी—ठुमरी

मेरे मन वोही सुरत वसी ।
जबसे निरखे गिरिधर प्यारे वह चितवन वह हंसो ॥
गुणनिधान परवीन सुन्दर छव दिलपर मेरे लसो ।
लक्ष्मणानन्द आनंद हिरदेमें उर विच चिह्न धसो ॥

विहाग

यह जोबना मैं कैसे राखूं कैसे राखूं कैसे राखूं ।
ज्यों पवनके लागि भूकोरारी मैं कैसे राखूं ॥
उमगे नीर भए तन सागर विरहा रहत तन घेरा ॥

विहारी—तिताला

मैं तुझ पर वारी मेरा लाल बाना ।
सिर सोहे गुजरातो चोरा हाथों तेरे सब जपना ॥

२

वियोगो देवरा कोन नगरिया लोभानारे ।
खोजल मैं हाटल खोजल मैं बाटल खोजल मैं
सारा जमानारे ॥

३

हीरामन तोता कोन बगिया लोभायारे ।
आमके धोके नरियर खाया चांच टूट पड़तायारे ही० ॥

४

कैसी है सागर ताल गगरिया ना डूबे बालम ।
गगरा भुकके भरने लागी विकुरन लागि पांव ॥
भरत-भरत मोरी कमर पिरानी कैसे धरूं आगे पाँव ॥

५

भूमका तेरे नैणांदा वाह वाहरे ।
गोर मुखपर बेसर साहे कानां मोहे बूंदेवाला

चमका ॥

६

रामारे भइलो वदना मह मोरे सइयां सो परचे नाहीं
चूनर धूमर भई ।
आसाराम वे निरगुण गावत का अइलो का भइलो ॥

७

विन पिया मोहे नहीं चैन कैसी करूं मैं सजनी ।
हमसों अवध बंद अनत बिरम रहे कैसे कटेगो
कठिन रैन ॥

जाओ जाओ जधो हम जाने हो ।

गुनन भरे मोहे जान परे हो कपटो परम सयाने हो ॥

जोगकी बार्ते कहा सुनावो बांचत नैन पिराने हो ।

यह उपदेश देहु जाय कुवजा जाके रूप लुभाने हो ॥

जैसे वे तैसे तुम सेवक देखत निपट सयाने हो ।

सूरदास गोपो सब खोटी तुम-वे एकै रङ्ग रंगाने हो ॥

१

साजनवा हमरा मोतरे बालमुवा मोरा ।

गढ़पर बाजे बाजनारे नगर सोहावन लोग ।

काहकी बरजी ना रहि हौ मोरो ननदल बोले

बोलरे ॥

वरवा

मन लागा देवरमां क्या जालम भोजाईरे ।

धीरेसे टटिया खोल मोरे देवरा खटका सुने तेरा

भाईरे ॥

विहारी

लिखि भेजो तेरी सूरत नगीनेमें ।

बेसर जड़ाई मोतिडा मगाया लालड़ी मढो नगीनेमें ॥

२

ए नर ! बं-बं-बं शिव रटरे ।

दर होत तनताप तुरत हो आनन्द रहै निध्र घटरे ॥

हर हर करत सकल भय भाजत, यमको ताम सब

मिटरे ।

जानकोनाथ सेवक शङ्करको कबहूँ ना हावै घटरे ॥

३

बोलो राम पिछरके सुआ ।

मूढ़ ज्ञान चेत कर देखो धन्धा करत सकल जग सुआ ॥

काल मंजारो ले जायेगो हार चले जैसे ज्वारीकी

जुआ ॥

गढ़ सुत हार कटहरा साजो अबहुँ चैन न नीच

मन हुआ ।

चाँप सखी जो रही आधारन घटत नहीं करम

जड़कुआ ॥

कहत कबीर सुनो भाई साधा मन्तनके मुख

अमृतरस सुआ ॥

८

सुनहु भरत घर जाओ करम ऐसी लिखो ।

हिरदे सोच जिन करा सटा आनंदमें रहिया ॥

पालागन परनाम तीनों मातनसों कहियो ।

जाय अयोध्या राज करो तुम विनख बदन जन हो ॥

विहारी—तिताला

फेरो पीठ चले हम वनकां तजो हमारो नेह ।

तबे भरत उठ कहा मङ्ग हम तुमरे चलवे बाट

बाट चलत दुख होय ॥

सेवा हम तुमरो करवे वालापनमें खिल रहे हैं

बिकुरत अत दुख होय ।

बिकुरो विद्या सोई पै जानि जाका बिकुरन होय ॥

२

जबे भरत घर जाय मातामां कहा रिमाई ।

बिकुरे सीताराम लच्छुमनसे दोउ भाई ॥

बैठो केकयी राज करो टगरथ त्यागी प्राण ।

ऊंचे-नाचे महल देखके कौन हमारो काम ॥

नगर छोड़ सवा हाथ भुंइ खादो रामचरन

चित लाई ॥

पैकरमाकर पूज पाथरी भरत कान्ह परगाम ॥

धोधीदाम विरह वियोगा जं बोलै सीताराम ॥

३

सब जग रूसा रूसन दोज काई रामजो न रूसो

चहियेरे बाबा ।

अगन जरन प्रह्लाद उजार मार्ग विष अमृत कर

पाईरे बाबा ॥

विहाग

हरि विन की राखे पत मेरो ।

अन्ध अन्धा को दुष्ट दुगासन आन सभामें घेरो ॥

भोषम द्रोण करनसे योधा तिनहुन पाछो फेरो ।

ओ मति भ्रष्ट भई सबहिनकी पकर लई जो चेरो ॥

ओ विश्वास रहो जिय मेरे हरि हिरदेमें टेरी ।
हो यदुनाथ द्वारकावासी बूढ़त राखो यहि बेरी ॥
तजि खगराज आतुर उठ धाए तपन हरन जन केरी ।
सूरदास प्रभ वसन बढ़ाए होय गए परवत टेरी ॥

२

रे उधो प्रभुसे कहिओ समभाय ।
को दुख देखे ब्रजबधुभनको सबै रहैं बिलखाय ॥
गोपीन छाड़ो ब्रज गोकुलमें रहे द्वारका काय ।
गावै गुदर प्रभु सङ्ग गयो हीं आयो पह्छाय ॥

३

राम मोकीं दरशन दीजे रूप सलोनि नैन ।
वरन सकत नहीं एक जोभसों चलत नहीं मेरी वैन ॥
वेद कहत जननीको अठरमें नेक नहीं सुख चैन ।
प्रेमरङ्ग निशदिन रटना मिलन चाहत मन नैन ॥

विहारी

जा जारे उधो हम जानेहो जानेहो पह्चानेहो ।
जैसे हरि तैसे तूम सेवक निपट चतुर सयानेहो ॥
हमसे जोग भोग कुजासे वाहीके रूप लुभानेहो ।
सूरदास मतलबी मधुकर मधुवन माह भूलानेहो ॥

२

जाग जाग रे मुसाफिर जाग रे ।
वीतो रेंग और भोर भइलवा बोली चिरैयां कागरे ॥
गाफल पड़ा मोवि क्या कर गया कूच कापला आगरे ।
तार्त सोच समझ जिय अपने इहां नहीं कोइ सागरे ॥
इस नगरीका अजब लेखा है चोर बसत औ ठागरे ।
वसुधा सगरी मांग लेत हैं छीन पिछोरी पागरे ॥
जमा संभार बचाय अपने को देखन दम धागरे ।
रूपरङ्ग हुशियार सदा रहो साईं पंथ अब लागरे ॥

विहाग—ठुमरी

राम गुण गांजं रे रतियां मैं राम गुण० ।
जेहि गावल तेरि पार पहुँचावल नाम ना वकी मे
पाजंरे दिनरतियां ॥
वान परल प्रेमरङ्ग पाय पकरुं उहिम करि मन
लाजंरे लाजं छतियां मैं० ॥

विहाग—तिताला

हरि विन कोउ नहि जगमें भीता ।
यह संसार रेनका सपना जो बाहुकी भीता ॥
यह खासा जो लुहारका धमना हरि विन जगमें
जीता ॥
रागरङ्ग प्रभु सुमरण करले अवसर जात है बीता ॥

२

बोली राम पिञ्जरके सुवा ।
सोच विचार देखो घटहीमें धन्धा करत
सकल जग मुवा ॥
काल मञ्जारी ले जायगो हार चले जैसे
ज्वारीका जुवा ।
कहत कबीर सुनो भाइ साधो सन्तनके मुख
अमृतरस चुवा ॥

विहारी

मेरो श्यामसुन्दर सों लागो अंखियां वो ।
हो यमुना जल भरन जात रहो सङ्ग नहीं कोउ
सखियां वो ॥
औचक आन मिले पनघटमें भूल गईं सगरी
बतियां वो ।
रामलला विन कल न परत है कैसे कंटेगो कठिन
रतियां वो ॥

२

मेरो श्याम सनैया नहीं आयो सजनी ।
बड़ी बार मइ जागत गइलों भोर भई सब गई रजनी ॥

३

बेदी मोरी छूटी नैहरवा ।
जा कहियो नैहरके लोगसे बेदो गिरी औसरवा ॥

विहारी—तिताला

बहुत रही बाबुल घर दूल्हन चल तोहै पियाने
बुलाई ।
माया मोह छाड़ पीयरको बहुर मिलन नहीं पाई ॥
ध्यान धरो ससुरार को सजनी अन्त तहां तू जाई ।

चार कहार तेरो डोलिया ले आए सङ्ग बान्हन

और नाई ॥

म्हाय धोयके वस्तर पहरे सज सिङ्गार बनाई ।

विदा करनको चले कुटुम्ब सब सङ्ग ले लोग लुगाई ॥

विहारी

हमारो निरधन को धन राम ।

हात न खरचत चोर न लूटत गाढ़े आवत काम ॥

दिन दिन होत सवाए डीढ़े घटत नहीं कहं दाम ॥

तुलसीदास प्रभु चित में आवत पारस को नहीं काम ॥

२

सुध आए सुध जात हरीकी ।

हातमें कूटो यह मन मेरो जो अन्हीमे पात हरीकी ॥

गाँठ गाँठमे गाँठ परी है कूटत नहीं कुटात हरीकी ।

लतीफ पिया तुम समझ बिचारो सुरज सुरज
पकृतात हरीकी ॥

३

तन दरिना दीम तन दरिना तारे दानी नादानो

तदानो तुम तना तन दरिना तन दरि तदरदानी दोस्त ।

शाखे गुलकीसी तरे एकदहे नाजुक तेरा

क्या लचकता है उठाए हुए बहारे दामन ॥

४

निपट विरहिया लोग ब्रजके ।

मिल बिहुरत बिहुरे फिर मिल मिल पावत चितकू
चैन ॥

५

तैं मोरो मसकाइ डारी अंगियारे ।

जावो लाल पिया हमसे न बोलो तुम हो तो

मसकाय डारी अंगियारे ॥

६

तेरो चितवनकी मारी मैं मर जाजंगी तेरे नैनाकी

मारी मर जाजंगी ।

कासम सा पिया गरवा लगाए मैं मारे शरमके

मर जाजंगी ॥

देश—मुमरी

बनजरवा लादे जाय राम देखहु न पायोरे ।

इस नगरीके दश दरवाजा निकस गइल कौन बाट

मोरे सइयाँ रूम जाय राम ॥

१

मोरे पियाकी नजरिया लाग गईरे ।

मासा भरीकी कामनोरे मोतो मासे दोय ॥

कमर फूलके बोझमेरे लचक लचक लच होय ॥

२

मोकूँ चलत अङ्गनवा राम नजर लगी ।

राह चलत मोरो बगरी मुरग गई

कूट परो मोरे करको कङ्कनवा ॥

३

सुन सइयाँ मोरे ले दे मोतो सागर खातका ।

नथनी बीच लाल लगा दे और भूमक नथनी

जड़ाय दे ॥

४

नदिया गहरोरे सइयाँ ए मैं कैसेके उतरुं पार सइयाँ

एक तो बादरवा दूजे गरजेरे तीजे अंधेरी सुनो

मेरे स० ॥

५

साजन सुरजन विना घरो ए घरो ना रहं ।

साँची पीत लगन को टोना सरस बुध गुरु से कहियो

अपने जियाकी मरम सङ्गवा न छाड़ुं जनम जनम ॥

६

कजरवा देकै तैं तो जियरा मार डारोरे ।

७ कजरामें कछु जादू कियो है वस कियो प्राण

हमारोरे ॥

८

लाडीला म्हारो खंभा हो ।

हमलारा राता माता म्हारि डेरे आइला

दिलवारी जोत सवाई आवै भूमा हो ला० ॥

अंसुअन भोजि न्हारे केस गोरिए ।
बारा बरस पौछे सइयां मेरो आइलो छिप रहै
देहलीके ओट ।

१०

साँवरेने वंसी बजाई मेरा मन मोहारे ।
वंशी बजाई घरतेँ धाई मुरलीकी सबद सुनाई मेरा॥

११

मन लागो साँवरिया सौं जायरे उन विन कहू न
सुहायरे ।
जब लागी तब लगत न जानी अब भइल दुखदायरे ॥

१२

क्या तुम हीं नहीं आये हो विदेशो सब परदेशो
अपने घर आये ।

सावन आए पिया सन आए
कब लग जिय तरसाये हो विदेशो स० ॥

देश

कहाँ लगाजं मैं तोर अरे मेरे नैहरके बिरवा ।
बेला लगाजं चमेली लगाजं बिचबिच लाजं तोर० ॥

१

काईं बोलोजी मासों राज ।
बोलो जो-जो काईं सतडीनू
आनके जगाई प्यावे दाऊडा ॥

२

एहाँ भमकडा लागण देवो बाँके तुरकाणिदे ।
सोनेदा चरखा रूपेदी मेखां इश्कदी पचरां लागणेदे ॥

देश—तिताला

घोड़ला धीमा करो महाराजा जी ।
धप पड़े धरती तपेरे इन धूपनमें छीमा करो मद्दा० ॥

देश

मैं भूली सइयां डगर बताय दीजोरे ।
सइयांके मिलनको मैं जो गईरे औघट पर गयो पांव ॥
रुणभुण रुणभुण बिछुवा बाजे मोरे जियरा लजाय ।
तन घोड़ा मन पालकोरे काईं प्राण पियादो जाय ॥
बालम चले शिकारको रे बिरह बाज लिए हातरी मैं०

हम ही कमावै तुम खावोरे ननदीके वोरा यारबे ।
हंसहंस पूछो बात तुम चलो हमारे साथ
अरे भंवरा कतहं न जावो अधीरात ॥

१

परदेशो मारु कहाँ लगाई एती बाररे ।
नागर रस मोरे मनमें बसत है
किन सौतन बिलमाई ए० ॥

४

गागरिया ठरकाई सइयां मोरीरे ।
हो जमुना जल भरन जात हो
धर बहियां मचकाई स० ॥

५

निगोरे नेमा लाग रहेरी बगियामें करत कलोल ।
इस बगियाकी रीत निराली हमरे सइयां अनमोल ॥
जब रे लगी तब लगत न जानो अब लागी दुख देन ॥

६

गुसाईंजो मैं जोगिन हो यार रहोंगी
तोरे बाँके नैनाने मुझे मारारे ।
पान फूल और बेलको पाती गुसाईंजोकू तिलक
चढ़यूं ॥

गुसाईंजीके लटमें गङ्गा बहत है
अटसट तोरथ नहींयूं ॥

७

गोकुलमें छिप रहेरे कनैया मोसे रुस रहो ।
तेरे कारन योगन हुइयां घर घर टुंड़ फिरे मो० ॥

मोरठ—तिताला

प्यारो प्यारी राधाजीकी करत खवासो ।
रोझ रिभावत कमल फिरावत देख रूपको रासो ॥
सूरजमुखी ढङ्ग लिए प्यारो ठाढ़ो राधा नाम उपासो ।
प्यारीके मन प्यारो हो रञ्जन किशोरो आलो सङ्ग
दासो ॥

मोरठ—देश—तिताला

यारो दासी होखीजी विहारो आज न्हारे याहीं रहो ।

नैणारी निरख सुहावनी सूरत

याही बानपोछे प्यारी ॥

बरषाने की रलियां गलियां पांवस रेण उजियारी ।

कुछमहलमें चहल पहल बिच

ब्रजनिध मान करस्यां सारीजी ॥

देश-सोरठ—तिताना

विरद सभारो राज कान्हुड़ा नन्दके ।

आनन्द करो दुख हरो सांवरे

निज भक्तन प्रतिपाल करो ॥

२

बोलो क्यों नहीं राधा प्यारी यामें काई' मान घटेछे ।

हम बोलत तुम बोलत नाहीं

नन्दरो गुमानी थारे वास वसेछे ॥

बांके नैणां तिरछी चितवन

रावरी मूरत म्हारे द्रगण वसेछे ॥

तिहारो ही ज्ञान ध्यान तिहारो ही सुमरण

नागरीदास दिन रैन रटेछे ॥

३

रसिया म्हारा अमलारा राता माता आजोजो ।

थारो दासो में जनम जनमरो

थे म्हाने नित चहा जोजी ॥

थारो म्हारो लगन लगीछे रसिया

मत कहीं लोग हँसाजो जी ।

ब्रजनिध रसिया म्हारे मन वसिया

वंशीकी टेर सुनाजो जी ॥

४

कोठे म्हारे राज सइयांनि ऋत मानी ।

की काहूसों तन वस कीन्हों की कइं हो गये ज्ञानी ॥

की कहं वृन्दावन कुञ्जनमें मुरली मधुर बजाई बानी ।

रसिक रसीला श्याम सलोना की काहू नैणा लोभानो ।

कालिङ्गरा—तिताना

नीकी लागो बालगोविन्दा बालगोविन्दा जशोदानन्दा

कुटिल लटूरी मुखपर पूरी

जसुमत गोद लिए नन्दनन्दा ॥

घुटुवन ठुमक चलत मन्द गत

माखन मांगी आनन्दकन्दा ।

कुम छनन कुम छनन बिकुवा

बाजत रमिक मांगत चन्दा ॥

सोरठ

हरिजन बोलता नहीं सुधा ।

अष्टदलके कमल भीतर बोलता एक सुधा ॥

तोड़ पिछर उड़ो चाहत प्रेम पारस दुधा ॥

पांच चोर पचीस पावक बांध डारो कुधा ॥

दास नानक शरण आए देत मतगुरु दुधा ॥

देश

अरे मन समझ समझ पग धरिए ।

इस जगमें अपनी नहीं कोई परछाईं सो डरिए ॥

दोलत दुनियां कुटम कबोला

सङ्ग न चले कहा करिए ।

राम नाम ना विसारोजो मुख

सुमिर सुमिर जासों तरिए ॥

२

ओलू थारी आवै के घणा दिन बोता हो विहारोजोओ ।

थारी म्हारो प्रीतरो अन्त नहीं के

म्हारा जिय तरसावै के ॥

पगड़े पगड़े आवन कहे गए नैन नोर बरसावै के ।

सुगणोरा सायबां अब तो आव जोवन अमृत रस

बरसावै के ॥

देश

ना छेड़ोजो राज म्हाणे ना छेड़ोजो ।

सास ननद मोरो निरखत मन रंग

हुणही आवत मांहे लाज ॥

खम्भाच

भवसागरके भटभेरनमें प्रभुजो तुमकुं भूल रहा ।

काम क्रोध मद लोभ मोहके भक भोरनमें भूल रहा ॥

पृथा कथा वकवाद विरहकी

इनसों मिल मिल फूल रहा ।

तिहारो चरण शरण विन ब्रजनिध

यो हो इत उत डोल रहा ॥

सोरठ

जाने मोहे दीजिए चरण गहों नन्दलाल ।
 एजी जान देहों जगदोश जावों हों तुमरी वलिहारी ॥
 दधि बेचन हम आई प्रातते भई दुपहरी ।
 श्यामसुन्दर वलिहारी हों अब न करो लरकाई ॥
 हमरे सङ्गकी ग्वालनी सोइ बेच दहो घर जाई ॥

२

एजा अजहंलों यह दान दान तोरे पिता न लीनो ।
 अजब हठीले कान्ह छोट बड़ जात न चीनो ॥
 गगरी डगरमें फोरिहं जाव खड़ी दरवाजे ।
 सुन पै है कंसराज अति कठिन हैं करम तुमारे ॥
 जेहि दरशन कों फिरे सिद्ध सिर जटा रखाए ।
 सो दरशन नन्दलाल आज तुमरे अब पाए ॥
 सकल आनन्द भयो जिय मोरो और न कछू सुहाए ।
 श्यामसुन्दर भगरो सोइ गावत राघोदास बनाये ॥

देश

चितवनमें चितचोरी भई सखी

को मेरी लागो लागो गुहार ।

यहरे गाँवको नाम बिरहपुर यह विरहा अधिकार ॥
 धूरी ना गत जात रहो मत घूँघट दीनों उचार ।
 चितवन का जैसे प्रेमकी गासी लगी ओ हो गई पार ॥
 निपट भयो जियरा जब व्याकुल तब क्यों इतनी पुकार
 रहि है कसक उठत हिरदे बिच निशदिन सो सो बार ॥
 अबलो क्यों हं भरम न जाना आए बैद हजार ।
 पियकी औषध एक है सजनी कोनो मनमें विचार ॥
 जो वजहन पिय मधवा पियासे

औ देखूं मैं वाकी बहार ॥

भंभाँटी

गोरोदा कङ्कणा यार वो मैं ईथे ढंढेदी आइयां ।
 नथडोदा मोतीडा नौका लागे कजरा थाणेदार ॥

सोरठ

शुभग ठौर ढिग चूकके महावर पाई ।
 जैसे देखे चन्द उदित कामोदनी
 नीरस पायके मोद उमंगआई ।

शुभग सनेह नेह मृदुल सुसकान प्रीत

दसन दमकत अधर पल्लव अरुणाई ॥
 रचित बोलत वैन सुनत पिया उर चैन
 रसक रस द्रवत तत भरो रस पाई ।
 उनत माधुरी ग्रीवहार हारावली

लाल पन्ना मानक मोतो सुगाई ॥

दुलरी तिलरी चम्पाकली सोहनी क्रान्त
 तापे बनमाला सुगन्ध मधुर महकाई ॥
 भुजाभूषण भूषित बलय पहुँ चिन रचित करन महं
 दोलतो अङ्गरी सुदराई ।

दिव्य द्युति वसन प्रभु लसन अङ्गरङ्ग पर
 त्रिभुवन कहां एसी है सुन्दरताई ॥

जुगचरण पङ्कज बरन तिमिर पतीयत पहरन
 निशवासर ज्ञानो ध्यान लय लाई ॥

जुथ जुवतोन मञ्जु अवध सुकवार कुञ्ज
 ख्याल खुशियाल पुञ्ज केल उरभाई ।

देश

भुकाए नैणां डोले छेजी जोबन माता ।
 नन्दलालके नेह भरो है प्रेम प्रीत रसराता ॥
 अङ्ग अनङ्ग देख सकुचावत तापर मृदु सुसकाती ।
 निशदिन करत ख्याल खुशाल किशोरी
 राधे कृष्णगुण गाती ॥

देश—जङ्गला

एरी माया सासर है बड़ी दूर जां दिन सइयां मोसे
 पूछी सब जग का लेकर मिलबो हजर ।
 चलत चलत थक गई नैहरमें हो गई चकनाचूर ॥
 पाँच पचीश दशों दिस सखियां

तिन मोहे कियो मगरूर ।

जिन कहना गहना कियो पियकी कर सिङ्गार भरपूर ॥
 गावै गूदर धन भाग सराहै मुखपर बरषत नूर ॥

देश

अजब तमासा देख नटवा नटवा एक कला वडो तेरो ।
 सब घट नाच नचावनहारा लिखे नहीं जात अलेख ॥

ठाकुर द्वारेमें बैठी विरहमन मक्क' अन्दर शेख ।
वेद पुरान कुरान पढ़पढ़ मजहम और विवेख ॥
गावे गूदर दोउनको भगरो साहेब जात अलेख ॥

देश—लूम

मारबणरो सरवर पांणी न जाय
सातो सहेलो मारबण भूम रही ।
सायांकी है मारबण भरभर ल्याय
धे कित अकेली मारबण घूम रही ॥
औघटरो मेरी आली भरहं न जाय
पनघट उभा मारु ढोला है ।
देखत रो सखी म्हारो मन डोलो
भाय उभाके मारुड़ो अनमोला है ॥
अरी भूठीरी मारबण भूठ न बोलवे
परदेशो ढोला कब घर है ।
ज्यों तुरी आलो सचही जान चढ़ा चढ़
चोवारो मारु देख रहै ॥
काहे कूं री मारवण लिया है पहंचान
काहे से देखो चाल सुहावणी ॥
सूरत सों मेरो मालिया है पहचाण
बोहो है मारुड़ो मन भावणी ।
आंखोंसे मेरी मा करी है पहचाण
पलकां से देखी मटकती है ॥
काहे पैरी मारवण गई सुरभाय
काहेकुं इत उत उभकती है ।
काहे पैरी मारवण धोवती पाव
काहे पै मिशी दांत लगावत है ॥
ढोलारी मेरीमा आयोछे वागों
अब म्हारो मनडो रिभावत है ।
सोनेको गाड़ुवा मारवण रेशम डोर
लपक भपक मारबण जल भरे ॥
ढोलारी खातर मारवण रभो है मुखमें
पानारी बोरी अधर धरे ।

नाइकारे बेटा चतुर सुजान
इनमें मेरा मारु ढोला कौन छे ॥
बांकोइ घोड़ा जोड़ा कमर कटार
मारु ढोला उभा सुर छे ।

देश—दुमरी

जल भरत गगरिया मोह लई मोह लई अरे गोरिया ।
गागरी उतारल कंवना ऊपर
डार चली रावरे प्रेम फसुरिया ॥
तुम बोलोरे सुगनवा बोलोरे सुगना
राधाकृष्ण राधाकृष्ण बोलोरे सुगना ।
केतो पढ़ावत पढ़त नहीं तुम
बड़ो बारते में ठाढ़ी अंगना ॥

२

एरी बुलियानाके रामरोरी बोलियाना
अरे मोरे साले ले करेजवा राम ।
उचवा चढ़के मैं निचवा निहारोरी
कोउ नाहीं मेरा खेलना उतारे राम ॥
कृष्णरसिक मन भयो बावरो निशदिन
फिरत तोरी नेह नगरिया ।

देश—मोरठ—ठ, मरी

मोरे निंदिया सों नैना भुके
तोरे पइयां लागूं जरा सोवन दे ।
सास मोरी दूती ननद मोरी वैन
करि हैं सकारे चबावरे भोर होवन दे ॥

देश—ठ, मरी

राज मोरी डोलिया ले जावोरे
मैं तो चली हूं पियाके देश ।
बाबूल मोरी डोलिया मंगावो चलो हूं पियाके देश ॥
चार कहार मिल डोलिया ले आवो
मोरी डंडिया न मेली होय ।
बहियां पकर पिया ले जे हैं तब सङ्ग और नहीं कोय ॥

देश—तिताला

मोरे बूते हिलो ना जायरे जोबनवा उमंगो ।
काजर देहा तोकर कर वारी सुरमा दिया ना जाय ॥
जिन नैननमें पिया बसे हैं दूजा कौन समाय ॥

१

सन्देसड़ा म्हाड़ा लेता जाइयो राज ।
सब जग रुठा शोरो रुठ जाण दे
सइयां न रुसे जासों काज ॥

देश—ठुमरी

सेजड़ियाँ न जाजं मोरा जिया तरसे जीसे ।
भाड़ भाई भूड़ भाई पलग बिछाय भाई
अछी नोकी भाग भाई वेगरा देखाय भाई ॥

विहारो

खेवटिया पार लगावो नइया रही मभधार ।
हमरे गुना पर तुम ना जावो अपनो ओर निहार ॥

देश

मोहन तोरी पइयां परूं
मइसे तिरछी नजरिया न हैर ।

तोरे चितवत सब जग चितवत है
पिया राखे सखी सब मेर ॥

जित देखों तित कोई न हमारो तोरी चितवनका फेर
फिरत विहाल याही तन वनमां होयगा कहँ भटभेर ॥
रामसहाय दयाकी चितवन

चहुं दिस होइगा उजैर ॥

२

सइयां कौन गुण रोभे सजनी ।
कहो कौन एसी सुन्दर कुबजा
जाके काम सब सीभे सजनी ॥

रामसहाय समझ अपने मन
कोऊ काइको न खीजे ॥

३

सजनी सइयां कौन गुण कीनी ।
एक अनेक रूप धर बैठो तापर परदादीनी ॥
रामसहाय सोचवही निशिदिन भय अजहं ना हीनी ॥

बोहा बोहा बालू रैतापर वारी बेलांभा हीनी नाजो
जो धावणारि धाबुनी टटोलो वाली राज ।
मेरा छोटा देवरा नादान धन वारीरे
लांभा हीनी नाजो काचो कामनो ॥

४

भूमाभूमा माधो है वाली बोली करे हटियाली
अनोखी कैसे समभाजं ना समभे राज ।
आधो आधो रात वो तो नौंद गमाई इन
सुपना किया यों ही जाग रही म्हांको कीय न काज ॥

देश—लुम

मारुजी आज वसो न म्हांरा सहरांमें थांकी म्हांकी ।
प्रीत लगीछे मारुड़ा पगड़े चलेस्यां थारि देश ॥

१

म्हांके ये छो थांके म्हें छों
काँईरा करो जियामें अन्देस ॥

देश

चलोने केसरिया मारुजी लूब बनो छे हरिया डूंगरां ।
खलबल खलबल नदोनोर करे छे
मोरला बोले छे जंगरां ॥

२

बाला जोबन युं हो जाय रे सुन सइयां मोरे ।
तू जो कहत पिया बालीरे बहुरिया हमरा कौन काज ॥
बेदरदोसों पोत न कीजे देखत आवे लाज ।

३

सइयां मैं विरहा की मारो मरूंरे ।
जो पिया हमसे रूस रहो है वाके पइयां परूंरे ॥

४

पइयां पइयां चलो पियाके मिलनकूँ ए सजनी ।
या रित वरषामें फकर पिया परदेशवा विरम रहा
सतावन लागे मोरा जिया ॥

५

हमारे सइयां बोलिया न बोली मोरे साथ
भुज भर लीनी मोहे गात ॥

रागरंग सङ्गयाँ तोरे पङ्गयाँ परत हं
जिन कुवो म्हारो गात ॥

नींदकी मातो गई सोय ये री ए मैं ना जानूँ ॥
महमदसा पिया मारे डेरे आइले
रखती नैणवा लगाय ॥

महकूँ न जगावो सङ्गयाँ निदिया लागीरे ।
बारे बरस पे सङ्गयाँ मोरे आइले परहुँ तोरे पङ्गयाँ ॥

अब तू तो माने न हठोली मोरी बतियां ।
चार दिवसकी चटक चांदनो
फिर आवेगो अंधेरी रतियां ॥
छोड़ गुमान कान दे सजनो सोत लगाय रही घतियां ॥
रामलला सिख मान हितापन
हरि हिय लाय जुड़ावे छतियां ॥

देश—तिताला

जीवै जीवनरा बाला बनरा ।
काँई' करेशां थांसे थारे गुणगनरा ॥
राज सुहागणरे तेर सियाले सायबां थे मारो जोबनरा ॥

२

सङ्गयाँ नदिया गहरीरे कैसे उतरूँ पार ।
एक तो बादर बिजरी चमकत
तीजी रैन अंधेरी घनघेरीरे ॥

३

महाराज बिकुवा दे डालो
मैं तो भूली पलंग थारी सेज ॥
रसके रसीले प्यारे अजहं न आये
कबहूँ न जाऊँ थारी सेज ॥

देश

जियराके मार डारोरे अबरे कजरवा देके ।
बड़ी बड़ी अंखियन कजरा सोई
चितवनमें निहार डारोरे ॥

सुनो सुनो ननदो कैसे कटे दिन
साँवना साँवना मन भावना ।
नान्हीं नान्हीं बूंदे मेहा बरस गयो
मोरला बोले सुहावना ॥
बीजली चमके बादर गरजे दूरके ढोल सुहावना ॥

२

जोबन बाँको छे जो सालुड़ामें मसकावै ।
उमंगे जोबन वे रावल देशां
सास भलो मेरी आन जगावै ।

४

हुन्दावन बाँसरी सी बजी ।
अवण सुनके भनक परी है नागन होके डसो ।

५

सवाजी म्हारा रसिया लागो हो आवै ।
वाट चलत मोरा अचरा जो गहे लीनों
बहियाँ पकर ललचावै ॥

६

मैं पङ्गयाँ लागूँ रो मोरे पियाको संदेशवा बताव ।
हमसे न हंस बोले सुनोरो सखीरो
एरी युग सम दिवस सिरात ॥

७

ओ मैं नहीं जइहूँ रे सङ्गयाँ बगियाँ तुमारे साथ ।
तुम तो हंस मोहे नीक न लागत छूबूँ तुमारो माथ ॥
नैके चलोरी गोरिया नैके चलोरी

पिया पूछे एक बात ।

नैक चलत है नीकी लगत है हंसमुख पूछे एक बात ॥

बरवा—देश

अरी ए विदेश बालम धन अकेलो
लगते साँवन घर आय हो ।
सासरी दुख कासे कहिए तुमरो तो पूत निरमोजिया
हम खरच माँगत तरफ बोला
जदरे बिदेसो घर आय हो ॥

हरि हरि गुबरी पियरी माटो महल लिपाय हो ।

उस महल ऊपर राजा सोवै

रानीजी बिनिया डोलाय हो ॥

उड़रे कागा मैं दूंगी बागा सोनेसे चौच मढ़ाय हो ।

तेरी पंख ऊपर कलम लिखि है

जदरे विदेशी घर आय हो ।

आरे गङ्गा पारे जसुना बिच चन्दनका रुख हो ॥

इस रुखके ऊपर कागा बोले कागाके वचन सुहाय हो ।

आ मोरे बमना बैठ अङ्गना सांचे वचन सुनाय हो ॥

थार भरके मोती दूंगी जदरे विदेशी घर आय हो ।

सोरठ—अपताल

शोभा सदन प्यारी वरनि न जाई ।

रूपकी राशि छवि अतुल राजत

वदन वरनन करे जो हो विधि बनाई ।

इन्दुते चार प्रगास आनन दीपत

रुचिकर मन धर धर सैन उपमालखाई ॥

तासु वर लीला बरजनही कालिन्दी

लीला करत काली सकुटम्ब लाई ।

लहलावत किरण सुरङ्ग रङ्ग चुनरी

नवल आभास जल ललित प्रगटाई ॥

मानहुं नभमध बादर अरुण प्रात हो

विगस दिनकर सुभग सकल सुखदाई ।

रतनमणि जड़ित वैना सुन्दर भाल वर भोंह

मनमथ धनुष रितु गुण चढ़ाई ॥

चलत जीतत राज चारोदिस चक्रवतो

राजा जोबन देत अपनी दुहाई ।

नैन मधुकर जुगल निरख रस के तूजीकी छाए

उमंग भरे आनन्द मन बढ़ाई ॥

जान रितु वसन्तकी कीर बैठे डारन

अली अवली तापै बेसर सुहाई ।

रङ्ग विशाली लाली लजी अखल रुचन

वहो कपोल लोल आरसी दुराई ॥

अवध कुण्डल मार निरख अलकन और नकत

बोलत जानत पावस रितु आई ॥

नथ मुक्ता ललड़ी रचत लटकन लटकाई ।

सोरठ—एकताल

निपट निडर नटवर वर डगर डगर घेरे ।

अतहि चतुर चितवत हरि गुरुजनहिं नाहीं सकत

अङ्ग निडरि निडरि अरि कर कर अङ्ग हेरे ॥

अति अरज बरज काङ्गकी न मानत लरजत हिय मेरे ।

हरिजू करत कारज सब गरज अपनी टेरे ।

पीत वसन दामिन दुत हेरत जुगराज दास

फिर फिर मुसकाय तिरछी नौको चितवन चितेरे ॥

२

कारो भारी अतही डरावत मई ऐसे ही अचानक

तुम गहे लीनी पिया कर धर देख धरकत है

मोरी छतियां कैसे बतियां ।

तुम तो सरस रसिया अपने ही गरजके कहे कोउ ॥

कैसेके निकसन पैए डरत फिरत हो पिया कैसे कर

निकसे मेरे मुखसो बतियां ॥

३

अब तुम कैसे अचानक गहे ली पनियां भरन करको

कराई बोलन लागी बैंगरी गई लो मुरक ।

बाट घाट मग रोकत टोकत पैड़े चलत नौका अटक

भटक ॥

अपनी बार रसिया तुम तो जावो कैसेके सरक ।

रस बतियां विनसे करत जाओ जाकी लागी

नई चटक ॥

धरक साह आजम छांड दे मइकूं घर जान दे लङ्गर

ढीठ तुरक ॥

४

छैला सेलीका जरदी मैं नू भांदो तैड़े नैषां जोगी

रावला भलावे ।

बेषण कारण सुरत महबूबां अङ्ग भभूत मलावे ॥

५

मोरे सइयां हो तुम विन नौद न आवे ।

नौद न आवे विरह सतावे तुम विन कहु न सुहावे ॥

दंश

काँई बोलोजी म्हांसो राज अजो होजो पिया
सुतड़ी आनके जगाइ पीवन दारुडो ।
मै तो थारी दासी सायबां जनम जनमरो
अरज करेछे छोटी मारुडो ॥

२

बिनन गईली बारी फुलवा न लागीला मोरे हतवा ।
सदा रंगीले महम्मद सा सुन्दर बने
मोरी बहियां पकर लीनी मौज डारी ॥

३

म्हारी कलालन ए देखानो आलीजारा सरूप ।
ताना सो तनिया छे वारी मेरते
कहीं ननीय भरोछे आज म्हारी ॥
म्हारी कलालनरो पावरो कहीं बनेछे
जशरमेर देखने आजी ॥

४

जिन्दड़ी लगी लगी तुज ताँई
जिन्दड़ी लगी तुज ताँई वो वो यार ।
दिलांदा महरम साड़ा तुझेके जाने रब साँई वो यार ॥

सोरठ

छिटक रही चांदनी रङ्गभोनी रात
पिया तेरे मिलनको आस ।
सास ननदिया जागे मोरो
कैसे आज सझ्या तोर पास ॥

२

मोहे सैन बुलावै बाँका मारुडा
मै कैसेकर आँउ तोरे ढिग आगे ।
चाँदनी रात प्यारे मोरे ननद जेठानो देरनिया जागे ॥
तोरी परछइ मझ लुकके अजोअदोनको समीप
कैसे आज जो तू चली श्याम वसन पहर आगे ॥

३

पिया कर जोर विनती करत हों तिहारी
सझ्या इतनी अरज है हमारी ।

सुन ले तुमने क्या जियमें विचारो ॥
अपने जियाकी बात में कह न सकत हों एतो
निठुराई किनवदो आज दिल हों कह तिहारी ॥

४

बूंद आई हो म्हारे सायबां जो बूंद आई हो ।
इतसे आई बादरीरे उतसे आयो मेह
हों भीजू थारे कारने नित नित नयो सनेह ॥

५

बालमजी म्हारो चुनरो भीजे राज
दुपटा रोप लो आडो दीजेजो ।
चुनर म्हारो रंग रंगीली सायबां
छोटी लाडोजोरा जोवन छीजेजो ॥

६

माहे सैन बुलावै बाँका मारुडा
एरो आली कैसे कर आज ।
तेरे कारण गुरुजन दूरजन लाज लजाजं ॥
नेक धीरा रहो सोवन दो मन रंग
थारे पझ्या परं और बल बल जाजं ॥

७

नेवरिया भांभन बाजे म्हारो आवन ना बने रे
छोटी लाडी ननदल जागे ।
सास ननदिया देरनिया जेठनिया
आगे ही रहत नित लागे ॥

८

म्हरि गरे लागणा रसिया बालमराज ॥
अनरस जिन करो म्हांसे अदा रंग रसीले रस पागणा र० ॥

९

कोयल बोले काँई तारां भीनी रात ।
कूक कूक बाग बाग डार डार पात पात काँई तारां० ॥

१०

द्रद्र तनन तदरे दानी दीम तदीम तदानो दोस्त ।
दिरतुम दिरतुम नित नारे उदन तुँ तद दानी दोस्त ॥
तुरक चश्म मस्त कातिलके पुरजे जादू है दोस्त ॥
क्योंकर दिल जाँवर हो इनसे एको दारु है दोस्त ॥

सोरठ—एकताला

मेड तणो माँडी छे मतवार ।
दशमी भाटीरो मद धोखो छे भर दे सुमत कलवार ॥
नेन पियाला पोवत अत रूप रस

काम क्रोध दियो जार ॥

बखतावर मीराँ बड़ भागन घर बैठाँ ही पाये सुरार ॥

२

धूँघट रो जिन खोलो जी थाने म्हांरां सो छे ।
उभी उभी मृगानैणी अरज करे छे
धीरे धीरे मोँ सोँ बोलोजो थाने म्हांरा सोँ छे ॥

सोरठ

थारि आज मिलन रो उमाहो है मन माँहीं
रंगली जामें करस्याँ ।

गणगोखीरो घोस सुहावनों

रसिक कुंवरजीनें भुज भर लेस्याँ ॥

नँदजीरा लाल कुंवर बड़भागो मै उननें बरस्याँ ।

ब्रजनिध बालम जाणे छे आलम

सब हरष निरख हियड़ामें धरस्याँ ॥

२

रांणाजी में सांवरे रंग राचो ।
बांध घूँघरू प्रेम करि हो हरि आगे मै नाचो ॥
राणे जी विषरो प्यालो भेजो हो नाहन जिय कांचो ॥
मीरां चरण लाग रही निरभै हैगो सांची ॥

३

सुरलिया राधे किन लई दे बताय ।
प्राणनसों तिहारो सो गावत होँ गुण गाय ॥
बिन देखे मोहँ कल न परत है पलभर रह्यो न जाय
यह वंसीमें मेरो प्राण वसत है मोकूँ आन देखाय ॥
शिव सनकादिक ध्यान धरत है सुर नर रहै लुभाय ।
सूरदास प्रभु वंसी दीनो आनंद उर न समाय ॥

४

सुन ननदल म्हांरी थारि वीरानें समझाय ।
ले म्हांरो चोर कदम चढ़ बैठा
अब कहा करूँ मेरी माय ॥

आठ पहर म्हांरि लारंइ लाग्यो मन्द मन्द सुस जाय ॥
ब्रजनिध म्हांरो चोर दे डारो ठाढ़ो यमुना जाय ॥

५

प्रीत करी सो मैं जानारे मोहन ।
दे विश्वास गयो तज मथुरा रति कुबजासों मानारे ० ॥
कपट भरो कारो तन तेरो कपट भरो सब बानारे ० ॥
आनंदधन हित चित री बातों जानत राधा रानी रे ० ॥

६

चुनरो में रंग प्यारी जी थारो ।
प्रेम प्रीत सोँ पिय संग बैठी गावत तानतरंग ॥
नवल किशोरी गोरी भोरी तूं रसबोरी अंग ।
रसिक गोविंद अभिराम श्यामसों
हिल मिल उमंग उमंग ॥

७

घटानें छोड़ी लटा बूंदनकी अब कहा रोऊं माई ।
बिजरी चमके कीयल कुडुक कुडुक डरावै ॥
रंगरस भरे अहमदसा कां देख रो मेरो ध्यान बटावै ॥

दश

वैरन कीयलिया कुहके घरी घरी कुहके
सुभ विरहनकीं अत हो सतावै माईरो ।
दादुर मोर पपोहा बोले अत हो सरसावै
उनतन मेरो सुध ले आईरो ॥

मोरठ

मद कको काईं आवै मारुड़ो मांणे ।
आपी पौवै मांणे प्यवै हरगुण दारुड़ा मारुड़ा ॥

२

पपिहरा पियाकी बोलो न बोल ।
सुन पावैगी विरहकी मारो डारैगी पङ्क मरोर ॥

३

सजन सुरजन बिना घरी बे घरी नां रह्यो
संगवा न छांडो हो जनम जनमकीं ।
सांची पीतकीं नगरकीं टोना रस रसबुध यों कहियो
उनतें जाय अपने जियाके मरमकी ॥

सिंदूर

पियो महाराज दाहडोरो प्यालो
आप पियो म्हांने प्यावो ।
निदान रंग दासी थारी थांसे म्हांकों काज
थें म्हांरे मन भावो ॥

५
अंधेरे बगर में उजारा सखोरो दोपकके मन भावै ।
चमकत दामिनी मेहा रे बरसे
बादर घोर डरावे वे प्रेमकी आँच जरावै ॥

६
कर कँगणवा सो बलमा मारा उतार लोनों ।
अंगुरी पकरत पोचा पकरा
बहियाँ भटक अचरा छोनों ॥

७
आसा पूजन मन चिन्ताहरण प्रभु बिन कौन समझरे
मन दुख दारिद्र दूर करनमें ।
तारन तरनका सुमरन कौजे जिन सदनको परनसों
मनरंग सरन पाए जब हीं लागे चरनमें ॥

८
चुनरी में रंग प्यारो जो थारी चुनरो में रंग ।
पहरि पोत सो पिय संग बंठा गावत तांन तरंग ॥
नवल किशारो गारी भोरो तूँ रसबोरो अंग ॥
रसिक गोविन्द अभिराम श्यामसों
हिल मिल उमंग उमंग ॥

९
थे तो म्हांने प्यारा लागो राज ।
बलि बलि जावाँ थाके मुखडारा
घर पर भलाँहो पधाखो म्हांरे आज ॥
प्यारोरे रस वस वसिया रसिया सज केसरिया साज ।
धन धनजी अभिराम श्याम थे तो
रसिक गोविन्द सिरताज ॥

सिंदूर—लताला

असाढ़ मास वरषा रितु आगम भिंगुरे भनक लगाई
गरज गरज घनघोर आए चहँ और ते
अब कोकला कुहक सुनाई ॥ ।

सुरत लागोली गोरोरे पोउ तुमी
यार आवो गरवा लाग मिले ।
सदारंगोले महमद साह पियरवा नेक चल मो टिग
मंदर बैठो जो सुख पावै हितू अनहितू देख जले ॥
२
वेगो फेर बैलोंवाले अरे वोरा ले हीं रामनाम ।
हरी भूम कोनो गुमैयां सींचे चहँ और अष्टजामनाम ॥
३
थे तो आवो जो म्हांरे डेरे सुरजन सइयां मोरे
लेहीं मै तुमरो बलैया ॥
रैन दिना ध्यान तिहारोई लागो हो रहत है
आय करो वेगो काज पूरे मनके सब मेरे ॥

४
गंवार के छोहरारे अरे भला कहा कोनों मइ तोरा ।
जाऊंगी मै अपने ननदके छोरा नहीं कहीं जोरा ॥

५
अरे जिन आस लगारे मन मेरे पियसों
ए कपटो कपट भरे ।
बाजी लगा सो हो जोता महरवान
जाको और होवै पास अरे० ॥

६
अरे जिन हम बहुत कर देखे दोद पे जिनसों
मिताई थो वे सब कर देखो दोद ।
अला बिन कोन खबर ले मेरो वो जब साहब
अधरात कर देत अदा रंगसों दिन ईद ॥

७
अदा रंग सों और निभाई ए प्यारि निशदिनमें ।
एसो पो किन नहीं पायो
जो पायो सोते चल कर उन सों ॥

८
परमें माँड़ा घोनिया लाहा जा न सका जान ।
परमे माँड़ा सोधिया लोहा जा न सका जान ॥

छंगरिया चाडूंगरो चेम चेम नसा अतण पतण
नाथोया नाडा नितनयार नैण नैण करे देयार ॥

८

यार ढोलन घर आवरे आवरे साई मै तो तैडो
लेवाँ बलाई अरज करां तुजताई ।
हाँ बे मैनु अपने करमदा नाल निहाल करो बेडा
एरब्बा एही मांगदे असां तू साडे नाल
साडे मनदी मुराद बर लाई ॥

१०

ओजी मै तो काई जाणा छे राज
थाँरो नगरीरो बाट ।
अब भूला भूला फिरा छाँ या जगरे मांह अब थाँरो ।
नाम जपां छां छाम्हे मुख पाठ हो जी म्हारा
अपनी मौजसे पूरण करदे थाट ॥

११

हाँ बे मियां मैडे तैडे नाल आंखी लागी बे मैडा प्यारा
जानी लोकां मैनु देखदा तैनु दैदे नाहीं बे ।
तैडे बिन दीठे साडा मन अकुलांदा बे मियां कूक
बेखलामी मैनु अब ढोलन तैडे बिन दीठे साडे
चश्मां चैन लेदे नाहीं ले ॥

१२

सइयोनी मैडा रांभा केतिक दूर माड़े दिलदानी
महरम साई रब्बा पूछ पूछ हारी रात सारी ॥
जो मियां रांभिनु आन मिलाबै नेहदी बन्दी थारी ॥

१३

हरिकोनाम लेरे गंवारा कहा मन सोचत वारं वारा ॥
जब दरसन देखा चाहिये तब दर्पण माज रहिये ॥
जब दर्पण लागो काई तब दरस कहंते पाई ॥
बाजीगरने डंक बजाया तब लोग तमासे आया ॥
बाजीगरने डंक सकेला तब रह गया आप अकेला ॥
जब पार उतरना चाहिये तब केवट सों मिल रहिये ॥
जब उतर गए भवपारा तब कहा कामकीं संसारा ॥
जब सौदा कीना चाहिये तब सौदागर सों मिल रहिये ॥

सौदागर सों सौदा कीना सौदागरके हम चीना ॥
कहे कबीर हम जाना जानके यह पहचाना ॥
पण्डित होय तो पतोजी मूरखको क्या कोजि ॥

सोरठ

सखी मोहे वाहो देशको जाना ।
जाको नाम न जानो ठिकाना ॥
जहां टूट जाय सब फन्दा ।
जहां दुनियां नहीं नहीं धन्दा ॥
जहां उगे नहीं शशि भाना स० ।
जहां पीर पैगम्बर देवा ।
जहां रिषि मुनि असुर न भेवा ।
जहां कुफर इसलाम समाना स० ॥
जहां जाना ना कोई भावै ।
जाकी रीत न कोई गावै ॥
जहां जायकर फेर न आना स० ॥
जहां वेद पुराण न बमना ।
जहां कुरान किताब न सुलना ॥
जहां पूजा निमाज न ध्याना स० ॥
जहां अंधिरहि उजियारा ॥
जहां भूख न प्यास अहारा ।
जहां पूरन आद जमाना स० ॥
जहां अगिन पवन नहीं पानी ।
जहां मरत जीव नहीं जानो ॥
जहां जाय न पढ़ो परवाना स० ।
जहां नरक सरग भो नाहीं ।
जहां सोडं पिया गलबाहीं ॥
जहां पैरं सोहागके बाना स० ।
जहां नाद वेद ऊ नाया ॥
जहां सिपरो सारी माया ।
जहां पीव रचो झारो गाना स० ।
जहां लागो प्रेमकी बाड़ी ॥
जहां फूल गुलाबन बाड़ी ॥
जहां फलो है मरवा दोना स० ।

जहां रंग रूप नहीं रेखा ॥
 विन नैन साहब देखा ॥
 जहां पायो जीव अस्थाना स० ॥
 जहां जात न पांत विवेका ।
 सब घट एक ही लेखा ॥
 जहां कृष्णानंद सब भाना ।
 ब्रह्म रूप तहां मन माना ॥

सौरभ—एकताना

बंसी वर परी बे मुरलिया मेरे वर परी ।
 आवत जात वजावत गावत कल न परत एक घरी ॥
 एरी राग आग तन तावत निशदिन विरह जरी ॥
 इन निरदईनें दरद न जानो मदन पंजको गांठ धरी ।

सारभ

नैना नींद घुरो किशोरो जीके नैनां नींद घुरो ।
 आलस वस जीवन वस मधु वस देखत लतन दुरी ॥
 पियकर सों सहज चिबुक तन बांकन भौंह मुरी ॥
 बावरी सखो हित व्यास सुहन वल देखत आनंद भरी ॥

२

बैठे दाउ कुञ्जनको परछाई चलो क्यों न देखिये ॥
 एक भुजा गहे लेत द्रुमको दूजो भुजा गलबांही ।
 छवि सों छवीला लाल लिपट रछी
 रो कनकवेलि उरभाई ॥

ओहरिदासके श्यामी श्यामा

कंजविहारी पगे हैं रंगमांही ॥

३

सराइ ए नंद तिहारो हियोरे ।
 मोहन से सुत छांड मधुपुरां गोकुल आन जियो ॥
 कहा करूं मेरे लाल लाड़िले जो तुम विदा कियो ।
 जीवन प्राण हमारे ब्रजको वसुदेव छीन लियो ॥
 कियो पुकार बहोत पचहारन वरजत गमन कियो ।
 सूरदास मन मानक मोहन ले पर हात दियो ॥

४

मेरो नैन भयो बैरागी ।
 विन देखे मोहन पिय सजनी नेक पलक नहीं लागी ॥

जाके गृह प्रभु आप लभाने धन धन बाको भागी ।
 ज्ञानदास प्रभु श्याम निरख कबि ताके हों पग लागी ॥

५

छोटी म्हारी ननदल बड़ी लवार ।
 है गुणवती बारो गुण हु न जानो
 एकको न बसे हजार ॥

६

सखीरो चातक मोहि जिबावत ।
 पिउ पिउ रटत रहत निशबासर सोई शब्द सुनावत ॥
 अत सुकंठ अपनं पोतम को ता से जो मन लावत ॥
 आप तो पियत रहत निश वासर

ओ विरहनुकुं पियावत ।

जोन सहाय होत यह पंकी प्राण अधिक दुख पावत ॥
 सूर सुफल जोवन ताहो कां काज पराए आवत ॥

७

बगवां बगवां कीयल बोले ज्यों ज्यों बोले
 त्यों त्यों मोरा जिउ थर थराय ।
 अरे अरे मलिया हों डरपोकनो अकलो
 बलालों देखिये सदारंग कीन आन मिलाय ॥

दंश—धीमा तिताना

हों जो म्हांणे सङ्ग लिए जाय ।
 जंची अटारी म्हांरे पियाको पलंग बिछा देशो
 म्हांसों चढ़ोई न जाय ॥

सारभ

नैना तो गुलाबी हो हो जो राज कीनजो शरिया ।
 लटपटी पाग कुसंभो बागो कहीं
 सीतणरे रँगभरिया हो हो जो ॥

सारभ—तिताना

माणो सिख माणो राजा महल पधारो बालो राज ।
 उभो उभो लाड़ी थां सों अरज करेशो म्हांरो राज ॥
 इतनो अरज म्हांरो माण ले सायबों
 लाड़ी हठ माने के जो माणो ॥

सौरभ

हो जो म्हारी बेगी सुध लीज हो जो महाराज ।

कबकी मै उभो उभो अपने मँदरवा

अरज करेशां बालो राज हो जो म्हारो ॥

१

होड़ा वर नैनी थांरो जोवन बाला जोवन बाला छेजो ।

सोनेदी सुराइ वारी मीनेदा प्याला

आप पीवै सदा मतवाला ॥

सोरठ—तिताला

थे म्हारे घर आवोजी श्याम सलोना ।

अबके म्हारे गले लगोछे जी सायबां

राम करे सोइ होना ॥

सोरठ—धीमा तिताला

हो राजा हेलो देतो लाजो भालो दियो हु न जाय ।

गोरी गोरी बहियां चुरला विराजि सायबां

चुरलारो कील म्हारे चुभ चुभ जाय ॥

सोरठ—तिताला

सुवा चल बागन को रस लोजि ।

जीवन कृष्ण राम अमृत फल

अवणन भर भर पोजे ॥

को तेरो पुत्र पिता तू काको ब्रथा मोह क्यों कीजि ।

काल कराल करनको भच्छन विषे वासना छोजे ॥

सोवत जागत विहरत निशदिन राधाकृष्ण कहेजि ।

सूरदास सेवर को तजके हरिचरणन चित दोजे ॥

सोरठ

नहिं अस जन्म वारंवार ॥

पुरबलीं धौ पुन्य प्रगट्यो पायो मनुष्य औतार ॥

घटे पल पल बढ़े छिन छिन जात न लागे बार ।

धरन पत्ता गिर परे ते फिर न लागे डार ॥

भवसागर जमलोक दरसे निकट अँधेरो डार ।

सूर हरिकों भजन कर कर उतर पैले पार ॥

प्रभु मैं पीछो लियो है तुमारो ॥

तुम तो दीनदयाल कहावत सकल आपदा टारो ॥

महाकुटिल कुबुध अपराधो औगुण भरि लियो भारो ।

सूर कूर की याही विनतो ले चरननमें डारो ॥

प्रभु तुम मोसों पतित उबारो !

अब आयो हों शरण तुमारो जो जानां ल्यों तारो ॥

तीनो पनमें भक्ति न कीनो काजर हँते कारो ॥

हों पतित तुम पतित पावन अपनो और निहारो ।

गोध व्याध गज गणिका तारो गए लै लै नाम तुमारो ॥

सूर कूर की या ही विनतो ले भक्तनमें डारो ।

दंश—सोरठ

लागे थाने रमक रंगोली महाराज

थाने मोछो नंदकुमार ॥

चंद्रवदनी मृगलोचनी श्यामा वरसाने की नार ॥

सोरठ

चूड़ा रंग लाग रह्यो छे म्हारे आलोजा हो राज ।

आप रंगोला थारी सेज रंगोली रंगरंगोला साहबांजी

काई और रंगोली थारी रात ॥

२

सलूणी धररा साहबां हों राज ।

घट घट जोवे थाने कामनी जो

काई फौजोंरा सिरदार ॥

अटक उत कर आवसी काई

मृगनैणो जी रो प्राण अधार ॥

३

घोड़ला काईजी पलाणो म्हारो राज

म्हारो शिख मांणो हो राज ॥

एक लख देशां वारो दोय लख देशां

थारा घोड़लारी बाग पकर खड़ेस्थां ॥

४

रूड़ी गोवलरा हो धजदार लोय थणोयाला ।

कंलासवासी आनंद निवासो मोछो शिव सरदार ॥

५

नदिया गहरी भई पिया बोलई पार ।

हारे हारे वोर खेवटियारे वेगो ने आवो नेवरियारे ॥

६

सुरत लागलो मोरीरे पिउ तुमही और आव

गरवा लाग मिले ॥

ए सदरङ्गीले महमद सा पियरवा नेक चल मंदर
मो ढिग बैठो सो सुख पावै

हित अनहित देख जले ॥

०

काहेकू प्रीत लगाई रे देया ।

प्रीत लगाकर बहुत दुख दीनों

यामे कोन बड़ाई रे देया ॥

सोरठ—जङ्गला

भालो राज छेजी उमगो जोवणछे ।

पलंग विछावो म्हारो हैलो ने बुलावो

दारुडारो बातें काई उणहो जगावो राज

अपणी उमगसे जैसे मै जागो वैसे उण हो जगावो ॥

सोरठ

राज बहादुरां काई जाणे राज कैक पीरछे राज

कैफ पीवेछे बाज मतवारोछे राज ।

सीस लटपटी पाग सोहै अदा रंग

कर सोहै मदरो प्यालो छे राज ॥

२

सेही गल चंगो बे जेहड़ी बे मौला भावदो बे ।

चुचक दे खर घणियां निधियां होर राभेनाल मंगो ॥

सोरठ-देश—तिताला

सांवलिया विलमायोरो मेरे घर नहीं आयो ।

अवर सखिन सों रसकी बतियां

हमसे नजर छिपायो मेरे घर० ॥

२

म्हारो सई है भालो बालो लाजो ।

पायल म्हारो रुणभुण बाज नददल बैरन जागि ॥

सीस फेंटो अतही लपेटों और कैसरियो बागो ॥

रसिक विहारोजीरो छब निरखत ही

लाज छाड़ चलो आगे म्हारो ॥

२

मुणे राखीछे मै तो म्हाण सरी बातें नाहन जाणूं

थांरो देश रा भांतण नाहन अरी ए ।

वाट घाट मई रोकत टोकत गगरी डिग डिगवांदी
म्हारी हों जाणती तो लाती साथण ॥

सोरठ—तिताला

अरे मेरा भाता एरी ओ जा तू रह न सकत चावर ।

कृतियां खेलण गइयां जाम रङ्ग लागा

ढोलन मेरा लावै नेह नवल

सोरठ

थे तो काई जानो बांका मारू राज ।

विन देखे म्हाने कल न परे छे

थांसी लाग्यो म्हारो काज ॥

२

थारि भूमकड़े को राज माणे चावर राज ।

सात सखी मिल भूमर खेलन गइयां

कोइ गावै कोइ भावरे ॥

अपने पिया सङ्ग खेलन गइयां खेलन कांयह दावरे ॥

३

म्हारा मधवा मारू हो जो यहरोत चनवेको नाहींजो ।

चार महीना थाने चलन न देश्यां

लम्बो लम्बो बाँह पुकारोजो ॥

४

म्हाराजां म्हारे नेड़े हो राजा आवणा करां

कमल पदम जोरो आंण ।

बारूर देखणरो चाकरो विकट नरवदारो घाट ॥

५

बे कैसरिया म्हारो राज चूड़ी म्हारो

रंग रंगा दे सायबां ।

रंग गोरो रंग सांहरा जी म्हांणे पंथो म्हांणे

रंग रंगा दे राज चूड़ी म्हां० ॥

६

म्हांणि प्यारा लागोजो राज आली जांपना हो म्हांणि ।

रङ्ग भीना महाराज राजेसुर कुमर जी

काई राज तुम प्रवीण प्रताप ॥

अपने को तैनु एसो बहुत घणे पछतांणा ।
दारुमे दवदिल बदा भोही पूछदी में दैदते सयांणा ॥

८

म्हे को बे जाणां साईं धावै मैकी ।
जम्ब वांदी घाटी ठंडा पानी
आणा बे आणा बे आणा बे आणा ॥
भांवी खांदी मीठा भातुला
ढेरन खांदी थोड़ा वे जम्ब, वांदी ॥

९

वारा म्हारा गाढ़ा मारुड़ा हो
दोजे मोहें लहरां लहरां ।
पार खड़ा मित्र रांभण
कूके दी सदियानी में सहरां सहरां ॥

१०

तुसी वल चम्प भेदे चम्पयार भले डड़ी जब लड़ियां ।
गुल अनार चोला वारी मेगू पौठे बंधा तनियां ॥

११

अरे तुम आ जारे अरे ही गलअनवारें ।
श्याम सुन्दर कृष्ण मुरारी मुख सों बांसरी बजायोरे
अरे तेरी भीजिगौ कमरिया अरे हो ॥

१२

बाइजी रो वीर हो मांणे कांई जाणे कब मिलसो ।
मोर मुकट कर लकुट विराजि चितवत तें म्हांके तीर ॥
कहो पण्डित कब मिलन होसी जिया धरत ना धीर ।
रसिक विहारी जो थाने प्यारीजोरो
आँण आँण मिलो बलवीर ॥

१३

नैणारो सवादी गोरो थारे आंगण
जभो जभो सेण करे के ।
मारें दिलरो थारे दिलरो कौन जाणे मनरङ्ग
म्हे कांई जाणां राजादी बे ॥

१४

बनाइ ठेहो आवै हो आवै हो राजीन्द्र है ।

अतरसरो तरो वारो पीत बढावै ॥
सुणे कहे कै थाणें चाहें एसो कपटो सङ्ग
सदा रङ्ग नैन सो सैन छिपावै ॥

१५

उमगो जोबण के जो हो हो बालो राज के जो ।
पलणा बंधावो म्हारी हैंलीने बुलावो म्हाराज दारुड़ा
रोवत कहे होउने बीच खावो हो राज
अपनी उमगसे जैसे तुम जागी बैसे उनेबी जगावो ॥

१६

थारे तो नैनामें हों अलसांन घणी के
पिया देख रहे चिवुक उठाय ।
बिथुरो अलक सिथल भइ पलकां भोहे बांक तणीके ॥
घुल रही नींद नैन अत लालो काजर रेख बणीके ॥
रसिक विहारी प्यारो जो रो चितवन
मिल रही अणी सों अणीके ॥

१७

ज्यांण्या ज्यांण्या हों लोभो थारा कल कन्दपना ।
नैन निबाय देखाय कल बल
दासी सों थारा मकर घना ॥
यां बातों थाने कौन पतीजि सायबां
थे तो बोलो भूठ घना ।
रसिकविहारी थे नाम कहावो
सोभा पावो यां लछना ॥

१८

नैनां सेतो बोम्बो है विहार जोने आलो ।
घायल ज्यों विररावत राधे
घड़ी तोहें विना नहीं ठाली ॥
नैन सैन कुछ टोना कर कर चाल चलत मतवाली ॥
सब दुख भेट भेंट व्रजनिधकों छाड़ कपट चिरताली ॥

१९

लाड़ीजीरी खोजनमें मुरड घनी के
हो कंड़ी ठाढ़े उरडमे ।
नमगा गाड़ी आड़ी कब बाढ़ी राज नही कहुं कंड़ी ॥

भीणा पटरे घूँघटमा हों कर चमके कङ्कण चुड़ी ।
या सोभा किणरी ब्रजनिधजी
बात बनावो काँई अत अल जुड़ी ॥

२०

क्यों जो मरजी रो गरजी गिरधारी
ते क्यों राख्या जी तोर ।

पहले तो हित कर अपनायो
चाहिजे अब निवाहण ओर ॥

बांका विहारी ब्रजनिधने देखो जभा के कर जोर ॥

२१

राधे गुन्हा किया सब माफ करो ।
कर जोरे ठाढ़ो हँ सनमुख
अवगुण मेरो चित न धरो ॥

निशदिन ध्यान रहत चरणनकां
मूरत माधुरी हियरे धरो ।
अब तो लाज स्वामिनो मेरी ब्रजनिध मेरी ओर ढरो ।

२२

म्हारो मन मोहोजी दैन बजाय ।
सुनत कामकी पोर उठत है निशदिन ककु न सुहाय ॥
दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा तलफत जिय अकुलाय ॥
मेरो कहो तू मान सखीरो ब्रजनिध बेग बुलाय ॥

सो गूँ-दंश—लिताना

एरी सखी बावरी क्योंरी भई ।
वा कपटो लपटो सो भपटो रपटो सङ्ग गई ॥
जानत नहीं साथन बातन घातन वाकी घई ।

२

हांजी मै तो काँई जाणा के राज थारो नगरीरो बाट ।
भूला भूला फिरां के या जगरे माह
थारो नाम जपाकां मुख पाठ ॥
हांजी म्हारा अपनी मौज सो पूरन कर दे थाट ॥

३

या दिन मङ्गल रो आयो आयोके राज ।
आयोके आयोके म्हारा साथीड़ा है आज ॥

१६३

हांजी मै तो घणाघण कल करेखां
म्हारो राज आयो म्हारा मणमा के काज ॥

४

हीराज थे तो म्हारा लारां लग्या आबो राज ।
चांदनियामें सैन चलावो हो राज ॥
इतनी अरज म्हारो अनबलिया अनखिला साजन
म्हारा जोव थांको चाहे हो राज ॥

सोरठ

छिन्दगारो धन मारुडाने मोह लियो नखरालो है ।
काँई जाणा मारुडा मोह लियो मृगानैणो जो है ॥
ना में थारे घर गई जी सायबां ना में लियोके बुलाय ।
अमलनारी रातो मातो म्हारो डेरे आइलो
आयोके रूप लोभाय ॥
म्हारी है वैरण आधा आधो बांट लियो
छन्दगारो कामन ।

मारी कठड़द लरीरा हीरा पन्ना
ए सोतन आधा आधो बांट लियो ॥

सो गूँ—लिताना

सजन घर आबोजी मोठा बोलो ।
थारे कारण सब जग छांडो सायबां
छांडोके तिलक तंबोली ॥

सो गूँ

सादो महजादा जी म्हारो बनो राज ।
इकटक अंगियां निरखत मग जित तित
सागर लाग्या जहाज म्हारो बनो राज ॥

सो गूँ—धामा

माणोजा माणोजा जिन्द यार बे
तेड़े मुखड़ेदी माणू भांदो बहार ।
मौला तेंड़ा नितही रखसो लाज
तू ता जाणदा महबूबांदी सार ॥

२

दारुडोरो चाल हो सायबां लाड़ो जीने हो हो जी
सायबां प्यारीजी ने हों म्हारो मन्दरो ये हो ।

राजीन्द्र बकस उठ कलालण

घण वकसे खग वालो लाड़ीजी ॥

२

ठाढ़ो लो हारवा मद्धरे बोलाबै

सेनन दे मद्धरे बोलाबै ए हां मा ।

जौलों नहीं देखों तोलों चेन नहीं मोहे आवै

रातरों यां लुक आवै ॥

सोरठ—जंगला

सलुड़ा मेरे सुसकावै जोबन मातो छेजो सा० ।

उमग जोबन कहो राबल देशां

सासु ननद मोरी आन सतावै ॥

२

हाँजी म्हारे राजाजी सो कहियो

हो जी महलां सो डेरा नेडा करे ।

भीजे म्हारी तंबूरो डोरो हाँजी

असमानी रङ्गरो बदरो भरै ॥

सोरठ

चढ़ आए बोले दई मोर हरे रूखकी ओर ।

मैंने जानो रित पावस की हाफिज

आयो सावन घनघोर ॥

२

मांभली रात पपीहाने जगाई हो ।

एक तो पपीहा पोउ पोउ बोले

विरहाने आन सताई हो ॥

कृष्णरसिक विन तलफत कामिन

मनसिज मद बीराई हो ॥

२

हैली ठाढ़ो यमुनातीर सुन्दर श्याम शरीर ।

मोर मुकट कर लकुट विराजे

चितबत तिरछी चितवन आली

मुरली बजावे बलवीर ॥

४

मद छकिया बालम छोर्जी म्हांरा मोती दे घालो ।

अलवट हेरो सलवट हेरो

मोतीरा चोरपना जी छोर्जी ॥

सोरठ—जंगला

हाँ तोरे सङ्ग कैसेके जाय हों प्यारि मोरि

चरचा करेंगे यह चबाउ लोग नगरके ।

अब तुम जावो आपन मन्दर कछू न जीय धरो हो

चन्द्र छिपे आय अङ्ग भर लेजंगो पायन परके ॥

२

पीतम नैणोरो कटारो हो राज ।

हतियन राज सन्धालो हो कलेजे म्हांणे ॥

महम्मद सा पिया हमारे डेरे आइलो

थे तो म्हारी लाज संवारो हो राज कड़ेजे ॥

बालम राज गाढ़ो रङ्ग माने छे ॥

दूलो पूत पठानरा राज मुड़े शबज कमानी सैला राज

तू सुणरे म्हारा वारीके भँवरा रैन घनरो रङ्ग मानेछे ॥

सोरठ—धीमा

सजन सुध ज्यों जानो त्यों लीजे ।

प्रेमकी गत प्रेमहो जानि नित नित जोबन छोजे ॥

सोरठ

बिकाने मत जाजो होराज

थाने वरजेछे घररी नार हो राजोंदा राज ।

सोनेदी बतक जरावदा प्याला

सुने प्याजो हे बखत सिंध राज ॥

२

मारुजी मै नहीं आवणाछे हो हो हो राज ।

थे मारे डेरे आइलो सायबां हो हो हो हो हो हो राज ॥

अंची माड़ी लाल भरोका रङ्ग से रङ्ग बतला

थे मारे डेरे आइलो सायबां हो ॥

२

थारो जोबण बाला हो मृगानैनी थारो ।

सौसफूल जरावदा कङ्कना

गलां सोहै मोतीमाला हो० ॥

४
रसिया मारूजी मै ना बोलूं ना बोलूं केसरिया ।
पिछली पोत मोरे अगमन जानो
अंगिया बन्ध ना खोलूं ॥

५
तूं जात मइ ओर कहियोरे पतंगवा बीरा पतंगवा ।
बहे रोय रोय दोउ नैण हमारे
लाग रहे दिन थारा हारे बीरा ॥

माणो सुख माणो राज महल पधारो म्हारो राज ।
जभी जभी लाड़ी थामो अरज करेशां महाराज ॥
इतनी अरज म्हारो माण ले सायबां
लगी हठ माणो जो राजा राणी राजा महल
पधारो मारो ॥

सोरठ—तिताला

मतवालो म्हारो अनवट ले गयो ।
ले गयो तो ले जान न देशां
कांई सालुड़ा में सनवट दे गयो ॥

सोरठ

मेरा कहा मानो सायबां माझलो रात ।
चांदनी रात छिटक रहै तारे
कोठे पलंग बिछावो सायबां ॥

२

कहीं मोरवा बोलन लागिरी या मधुवनको ओर ।
इतना सन्देशा मोरा प्रिया सन कहियो
तुम चंदा हम चकोर ॥

३

कोठे थे विलम्बां छोजी राजा म्हारे बून्दी वाला ।
बांकोइ घोड़ा थारो बांकोइ जोड़ा
बांकोइ कमर कटारो छैजी ॥

४

लाल चिरिया रङ्ग दे न मेरा अच्छा रङ्ग देनी ।
साल मेरा लाल चिड़ीई दो मोती एक नाल ॥

५
गुमानीड़ा मै कैसे आजं राज ।
रनुभन रनुभन पायल मोरो बाजे
सास ननदरो लाज गुमानीड़ा ॥

६
ननदल जागे म्हारो है कैसे आजं राज थारे महल ।
धीरज धरो मोपै बन नहीं आवै मन ही मनमें दहल ॥

७
गारलरो तिहार है सजनो चलोने यमुनाजोरा तोर
पूजन कारन ठरखां ।
गणगोरांरो दिवस सोहामनो रसिकविहारोजोने
भुज भर लेखां रङ्गोली कुञ्जामे रङ्ग करखां ॥

८
सहेली आलीजारो छब म्हाने भावे छे
निरख नैन सुख पावे छे ।
रंग रमावे छे सुरलो बजावे छे
रहस रहस रङ्ग जमावे छे ॥
कूरम कुलमें भान उदे भयो जारे जग जश गावे छे ।
रंगभोना महाराज जगतसिंह
म्हारि महलां आवे छे ॥

सवाई प्रताप कुलमें भाण ध्रुव ज्यो
अटल रह्यो आछो पोत निवावे छे ॥

९
आई सावन तीज सहेलो म्हारो ।
रिमभम रिमभम मेहा वरषे सरस चमके वीज ॥
डूंगरिया हरियाला भया जो कांई
बोले पपोहा पोउ पोउ भोज ।
घोड़ला चढ़ कांई सहल करे छे प्रतापसिंह प्रभु रोभ ॥

१०

नैना तो गुलाबो हो लायण क्यों जो राज किण ठगिया ।
रातामाता अँखिया रतनारो चितवन में रस पगिया ॥

११

रसिकबिहारोजीने फेर परणाखां ।
कुवरी किशोरी रसिक अलबेली
रहस रहस गुण गाखां ॥

ब्रजनिध मङ्गल गास्यां बाजे बजास्यां

उमग उमग हुलसास्यां ।

ब्रजनिध जीरी यह छब निरखके

हरष हरष हरषास्यां ॥

१२

लागोरी नैन अनोखो नेह ।

उलटी बात सुनोरी सजनी

नौर बहत अंखियन यह देह ।

खांन पान हो सब विसरोरी

पलक न लगत सुहात न गेह ॥

ब्रजनिध रूप माधुरी निरखत बार बार छब एह ।

१३

नैना तो सलोने हो जो थारे क्यों जी राज ।

मैं तो थारी दासी जनम जनम की थे म्हारा शिरताज ॥

१४

थारो राजाराणी लटका बनो ।

आखी लागी हो सायबां सालुडा

भटकावण आखी लागी हो ॥

हो राज म्हांनि कच्ची नौंद जगाई ।

पोढ़न दे जित मन रंग रसिया काँई थारे मनमें आई ॥

१५

थकी हट माणो सायबां मांभली रात ।

घोड़ला तो दीजो सायबां निपट निदान बे

हेरा तो कीजो सायबां चबल पार

छोटी लाड़ी अरज करेगां जियो महाराज ॥

सोरठ—तिताला

मारू मारो गाढ़ो है हो राज मारू म्हांरो ।

आंगन मारे केवड़ीजी कोई फूलोजी

गुलाबी नाजुक पोँचो पकर डर होछे

सायबां अरज करे छे पिया प्यारी

घूँघटड़ी जोर खड़ेजो राता ॥

उमगो जोबन ए घनी खेबटियो बटपार ।

पाखर भीजे तंबू चुवे काँई बोलोरे असवार ॥

सोरठ

• ए सुन सइयो कामण म्हे कियो हो राज ।

म्हारा साजादा बनरा काँईजी

म्हारी लारंइ लागोही आवे का० ॥

कामन करबन हम चली जो सायबां

देवराने पकरो बाँह जादू म्हे कियो हो राज का० ।

धुर भादोंकी रैन अंधेरी रिमभूम रिमभूम फरी

पयलड़ी ठमक मैं फरी विछुवा भनके

म्हे फिरी हो जी म्हारा राजीं दवनारा कामण ॥

दश-सोरठ

आली कहीं वरज्यो है वरज्यो मद पिबो बादरो ।

गरजो है मा गरजो चपल सैनन दे

मारे डरे आए शोकरइ म्हारा जिया लरज्यो है मा० ॥

२

ए तो पिया प्राण मारे ए नैसा लगे

ए तो टोना दुरावन नैणा लगे ।

सायबां म्हारे दिलीदीं सुरजन साँई चितमें पगे ॥

सोरठ

एरे जीगो बावरे थ म्हारी गली आवरे ।

भादोंकी रैन डरावनी लागी

सुभ विरहनकां जिवावरे ॥

२

हाँ जो थाने म्हारा सों छे घूँघटरा जिन खोली ।

उभी उभी मृगानैणी अरज करेसां

धोरे धोरे मोसे बोलो ॥

३

तुम पर अली महाबली जी को सहाय रहे ।

बनरा बनरी मौज करो जी सायबां

ए पूरण होय मोरे मनके काज ॥

४

नैणां मोहीरे पियाके नैणां मोहीरे ।

बांकीइ तेरो कमर कटारो काँई

ठमक चाल पर वारी पि० ॥

शांकरङ्ग पियाकी आंख लगी है

आंख लगायके मैं सोई ।

तोरे नैणां मोहे नीके लागत है अब लागे सुख दें
अटक भटक सब मिट गई आनन्द है दिन रैन पि० ॥

५

लाया हो नेणी सांग विरहदी ।

सीनेदे पौर गुजरदी नेहा

दिलदी डरियां सांन लगी रंहदी सांग ॥

६

याद नालवे दिलदार नाल सोणा हां तां सोणा पैना
सोना गल सोनेदा सोणा

आसकां तलबदी दिलदार नाल सोणा ॥

७

दरद न जाणदा वा मैड़ा मांडयां ।

ग्वारी बी लाई वारी बे लाय न जानी

मेरा मियां पाक महीबत तेरियां ॥

८

नित दीगं तू दरद न जान हां यार यार यार ।

असी आए ताड़े बेखन कारण

इतनी अरज मारी मान ॥

९

म्हारे महुँला आइया हमलारा राता माता म्हारे

आयो हो राज कंवर ।

पाग कसंभो थारे साथीड़ा बे सोहै

मदककी वातां आण सुणाओ दहरीयो कके ॥

१०

ए तो कामन बारने उभी छे हो हो

राजाजी थारे थारे कारनें ।

सावनियां केसरियां माणे लाल रङ्ग

अवल ककी जो सौतनियाके द्वारनें ॥

११

मोतीड़ा चुभ छे धीरा राज बोलो बोलो है राज कुमारजी ।

इतनी विनती म्हारी मान लीजे प्रताप सिंह

थे तो दिलांकी घंडी म्हांसो खोलो ॥

१६४

१२

आवो भीनो सेभ हमारो आवो क्यों न राज ।

काई गुना मोसें रुठडा सायवां आवो क्यों न अरज
करे थारे पइयां परत हूं सुभ रङ्ग डारे फुलवन हरवा ॥

१३

नींद नहीं आवे छे क्यों कैला मोहे नींद विहाने ।

आवन कहे गए अजहं नहीं आए

किन सौतन विरमाए ॥

१४

हियरा मोरा रुंधा हो आवेरे ।

जिनके पिया परदेश गवन कीनो

उन विन ककु न सुहावेरे ॥

सुधदुध विसर गई तन मनकी

विरहा विकल भई जाय सुनावेरे ॥

ब्रजनिध पतके किसन सांवरे

मजनी मोहन आन मिलावेरे ॥

१५

मेरा मन मोछो बे रावल जोगिया ।

कान कुण्डल गल सेलो सोहै सुध बुध मोरी सब खोयोबे० ॥

१६

भुलनिया तेरो जोर बनो नैहगाके सुघर सोनार ।

आट खाटकी नेयर बनी है मौला हो लगावे पार ॥

१७

हाँ बे कैला मार गया विरह कटारोरे ।

लोभी नेक कहा नहीं माने वरजत वरजत हारोरे ॥

१८

भला इन मांवारिने मेरो मन हर लोनो ।

वांमरो बजाए मोहे टेर सुनाए

चातुर सुघर सुन्दर दसभीनो ॥

तिरछी चितवन मन पर बस रही

ना जानूं ककु टोना कीनो ।

नजर अधीन अत रस भरी मूरत

तन मन धन बलिहारी कीनो ॥

१८

असो भला तारदा वो यार
तैड़ी रूड़ी रूड़ी नजरां प्यारदी ।
अजीजदीन गमभां तेरी तोखी
अखियाँ अकल खोदो हुशियारदी ॥

२०

बिकुर दुख दीनो लाल प्राणआधार
आकर दरस दे मोहि ।
आवन कह गए अजहं न आए
जित ठौर कुतके ठौरकी भई योंहि ॥

२१

रसिया काई न करो सायबांजो म्हारो काई गुना
मोशे रूशो हो जी केसरिया राज ।
मै तो थारो दासी सायबां जनम जनमरी
मै तो थारोदासो थे म्हारे मन बसिया ॥

२२

मारु म्हारे बालो है राज ।
बागों बागों केबड़ाजी काई सायबां ऊपर फूल गुलाबी
नाजक पोंचा पकर लियोजो काई अरज करे पिया
प्यारी घंघटडो जोर करे थे म्हारा सिरताज ॥

२३

हो महाराजा जीसे कहियोजी
जि म्हारा तंबू वारी लाल किनात ।
हो रेशमदी डोरी रङ्ग चुबे के महाराज ॥

२४

चुनोटा टेढ़ो के जोके गाढ़ा मारु के जो ।
अलगर अलगर यों बहे जो खाँड़े कीसो धार ।
देख बिगानी गोदनो काई औघट पखो गंवार ॥

सोरठ—चौताना

थोड़ा दीजो राज राज म्हाणे
पीबे न पिवाबे म्हाणे दारुड़ी ।
ना में थारे घर गई है ना मे लियो के बुलाय ।
मदको मातो म्हारे आवसीजी सायबां
आवण भोखा खाय ॥

सोरठ

रङ्ग बरसे के सायबां रङ्ग के हो रङ्ग के
थारो मुछड़ी ने रङ्ग के थारो बातड़ियाने रङ्ग के ॥
आप बनों मतवालो सायबां मूने कहै कोन ठङ्ग के ॥
जे तू म्हांसे चतुराई लाई मै वो करो उमंग के ।

सोरठ—धीमा

अलबेलो म्हारो राज थापे रङ्ग के मै तो माहो ।
माथे तिलक भाग थारे सोहे बांके नैन सरोहो ॥
अरे दिलमें बस गयो रङ्गरस धूम परो है नगरमे ॥
आवनकी जलदो कीजिये नहीं तो
सौतन करेंगो हंस हंस हंस ॥

सोरठ

स्यामी सांवलियो जीवे हो राज
अब न करेस्यां सायबां ।
आवन करेस्यां सायबां आवणा हो राज सांवलिया
म्हारो राज करेस्यां सायबां थे म्हारे सिरताज ॥

२

मानो म्हारो बात सायबां काई कहैस्यां ।
थे तो म्हारो पीत पहचानो
मै पावण लागी ए महाराज काई कहैस्यां ॥
जभी राणीजो थानों बरज रहो
मारुजी थे म्हारो सिरताज ॥

३

ननदल जोरा वीरा काह कैसे समभावो
देस्यां थाने ओलंबो ।
पगड़े कोठे विलम्ब्या अलघा रघ्ना हालोजो हालोजो
काई हेला देस्यां राज जाणों थाको घालंबो ॥

४

हो जो रसिया राज म्हारा म्हाने आंगन सेन बुलावै ।
कैसे आज्ञां टिग उनरे म्हारो ननदल जागे ।
रुनक भुनक म्हारा बिकुवा बाजे हातरी चुरी खड़के
महलां जाकर सेज बिकाजं महरबांन म्हारा बसिया ॥

५

हेली रसिया राज म्हाने जभो आगण सेन बुलावै ।

मै कैसे आज मेरो सास ननदिया और जेठनिया जागे ॥
रुनक भुनक मोरो पायल बाजे हातदो चूड़ी खनके
महलां चढ़ मै सेज संवारो मेहरबान मन बसिया ॥

६

पानीडा जावे छे बलमारे आंगन बावरो खोदाव ।
पानोड़ा जाजं बलमारे आंगण बावरो खोदाव ।
पानोड़ा जाजं ता म्हारो चूनर भोजी
छोटो लाड़ी जीने वेग बोलाव ॥

सोरठ—चौताला

म्हासो म्हारा बालम रिमया राज ।
गातां महल लगे आरो से दरस्यां नैणया राज ॥

२

लीयण रा हो लोभी राज साहिबां
थे तो भूठी भूठी सोह करे के राज ।
वातडली न मानस्यां भुकन लजाणके ॥

३

म्हारो राज आज मारुजी म्हारे पावना डेहलो रङ्गरास
चतुरकारो इलमार रोभ सो
सौज महलां महलां दरसे ॥

सोरठ

सांवरजी हो राज चूड़े रङ्ग लाग रह्यो छे
लाग रह्यो छे ब्रजराज चूड़े ।
रङ्ग चूड़ो रङ्ग चूनडो भी कांई रंगीलो साज रङ्ग
ठन्दावन कुञ्जलताजो कांई सहस गो प्यारा सिरताज
चूड़ो रङ्ग लाग रह्यो ॥
रङ्ग के थारो बांसरलो जो कांई रङ्ग के सबही समाज ।
मोरा गिरिधर रङ्ग रङ्गो के बांह गहेकी लाज ॥
प्यारो थारो नैननडो मन

रञ्जन खञ्जन मीन मृग मोह्या छे ।

मनमथ गञ्जन भञ्जन दुखडो

मुखडो मन मोहन सोह्या जोया छे ॥

सोरठ—चौताला

प्यारी तेरे नैना मोहन मन रञ्जन खञ्जन गञ्जन
बिना ही अञ्जन सोभा सरस देत ।

रूप उजारे अनियारे ठरारे गुनवारे भारे जांवन
मतवारे घूमघुमारे अरुण असित सेत ॥
जबते निहारि मै वारोरो मदन वान

मीन तुरत मृगज जलज समेत ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्याम प्यारे रसवस भए
तिहारि न्याय आपनपां हारे
वेद वानी वदत जाय नेत नेत ॥

सोरठ

राधा प्यारो नाचत पियाके सङ्ग ।
उरपति रपगति भेद बतावत गावत तान तरङ्ग ॥
ललितादिक सखो ललित बजावत
वीन मृदङ्ग मुहुंचङ्ग ॥
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम घन
बरसत नव नव रङ्ग ॥

२

सब गुण भरो हं गौरी रूप राधा ।
हावभाव कटाक्षन हंस हंस पिय मन करन समाधा ॥
अङ्ग अङ्ग गति ललित सुभायन पाय चलत अगाधा ।
जब वलिहार होत मन मेरो गई विरहको वाधा ॥

सोरठ—चौताला

निरगुण निरञ्जन निराकार
करतार गोचर सो देखियत ।
सबही गुणन में समाय रह्यो वाहो बात
काठमें हूँ तास पास फूलनमें विसेखियत ॥
छीरमें जो घत वीजमें तरवर साईं जगत जगदोश
जग पेखियत ।
वाहीकी जगत जोत नैननके तारनमें
तारनमें ससिमें सूरजमें देखियत ॥

सोरठ

ए पिया मैं वारो जाजं ए वारो जाजं ।
इतनी अरज मारो मानलो महाराज
म्हांकी जिन्दही करेस्यां वलहारो ॥

लाड़ी जीरे सोंधि भोने बाल ।
अकत कथा एक देख सखीरी
फन्द गयो मन रिभवार ॥

१

आली कही वरजो है वरजो मद पिवो बादरा
काँइ गरजो ए मा गरजो ।
चपल चञ्चल म्हारे डेरे आइलो
शोकरङ्ग म्हारा जियरा लरजो ॥

४

लाड़ी थारा जीवे हो बनरा राजाजी
थाणे चाहे हो राज ।
एक लल्ल देशां थाने महल पधारो सायबां दूजे लगच्छ
देशांनी खोलो हो घूँघटरा ए म्हाराजा
लाड़ी खोलो हो घूँघटड़ा ॥

५

जोवन भेल रहो नहीं जाय ।
सइयाँ बिन न हाय म्हारे महलां आवो
हमलारां राता माता म्हारे आयो है राज कुंवरजी ।
पाग कुसुंभो थारे साथिडाने सोहै
मदककी बातां आण सुनावो दाहरीयो कको ॥

६

ए तो कामनवारणे जभी के हो हो राजा
थारे थारे कारने ।
साँवनिया कसरिया म्हाने लाल रंगा दे
अवल ककोजी सौतनिके वारणे ॥

७

मोतिड़ा चुमे के धीरा राज बोलो है राजकुंवर मो०
इतनी विनती म्हारो मान ले प्रतापसिंह
थारो तो दिलां दी घुँडी म्हाने खोलो ॥
आवो जानी सेज हमारो आवो क्यों न राज ॥

८

काँई गुनासे मोसे रुठा सायबां ।
अरज करे थारे पइयाँ परतहं
सुभरङ्ग डारो फलवन हरवा ॥

लारां लागोई आवे के ननदल थारो वीरो
म्हांसों पिछली प्रीत जतावे के ।
एसो कपटी ठोठ ननदल थारो वीरो
सब मौला लाज लजावे के ॥

१०

लैली मजनूं बे इश्कदे रंग रंगे ।
लैली मजनूं मजनूं लैली दें एकही रङ्ग पगे ॥
लैली मजनूं एकही इश्क में चकनाचूर
इश्क सागरमें पड़ा सिर में डारके धूर ।
मुलतान सहर छोड़ याँ एकदम आया लैली पास
जात पठान मजनूं चला कीस दीय सो पचास ॥
पाय सङ्ग बोसीदन ॥

११

मेरी वाणीमें बनवारी बसो
एक मुख करि गुणिन गसो ।
असद अलाप अलापो न होई
सोसलताई तज नीके कसो ॥
मुरली मुरसो समोइ लीजिये
जो गावै राधिका सुर रमजसो ॥
आनन्द घन हित सरसो बरसो
सोई कहत हो कहाँ धो हसो ॥

१२

मोहन मित्र मिलाय ।
साँवलिया पत लियो सुन्दर उन विन रहो न जाय ।
पिय रमियो अत बसियो राखो कण्ठ लगाय ॥
नागरी दास छैल रस बागो जागो तो रैन विहाय ॥

१३

तुम बोलोजी बोलो तुम बोलो
कपट न राखो जियरा खोलो ।
नैन तराजू नाल हियरा
शोक रङ्ग तुम सोच सोच तोलो ॥

१४

आयो ह थांना मारू पावणा लङ्गरवा लशकर लायो है
दिलिया नगरवारो सुन बे शोकरङ्ग
थारे दो नैनाने वाने मारो है ॥

१५

मै थांसे न बोलूं राज थे तो म्हारी
अंगुरी पकरत ऐंचत बांहीं ।
थे गूजरवाको छोहरा शोकरङ्ग मैं ब्रजकी बामणी
थांसे हंसकर घूंघट न खोलूं ॥

१६

हिंडोलना मैं काईं भूलां राज ।
अगर चन्दनके खम्भ घड़ाती मलयागिरका पटाव ।
रेशम डोर पवन पुरवैया और घटा सावनकी आज ॥

१७

कवन घरी लागो नेह तुम सो जानी ।
वो घरी कौन सो थो नेह हमें जानो थो हाफिज
लगन लगी ध्यान न आवै पोतमें होती जान जानो ॥

मोरठ—विताला

बातड़ी थांको राज रे मै काईं गुण मानां ।
अमल छके आए घरसों रे पीत करी तो
कसम साहबकी रङ्गभोने कैला नोमानां ॥

२

मारि डरे हो सायबांजो छको दारुड़ो ।
सोतनके ढिग कैसेके जाऊं
रसिया नेहा दिल मतवालड़ो ॥

३

क्या सोवे उठ जाग रे भोला परदेशी क्या सोवे ॥
एसी करो पाछे हँसी न होवे
अन्त न लागे तोहे दाग रे भोला० ।

४

बाटड़ी जोई सावन आया पी नहीं आए बाहरसे ।
फूले फुलवा वन घन लता द्रुम
छावनी छाई विरहा भरसे ॥

१६५

हां बे वो बांखेड़ांदी पवन सोहावणी ।
जंचानी डूंगर मोरला बोले
ननियांदी रमल मोही भावनी ॥

६

हां बे लारों लागो हो आवे हो राजीन्द्र थांरा वीरा
म्हांसे पिछली पीत जतावै ।
आवन करेस्यां म्हारे एसो कपटी
सदारङ्ग नैनासे सेन जतावै ॥

७

ढौली नथ ढलके मारुड़ो मलके गोरी जीरे हो मुखपर
भीना पट घूंघटडारे मांही
नथनीरो भलको हो:जी भलके ॥
पगे लागस्यां भांभण भणके मोतियनरी लरां लरके ।
नरवर कोट गढ़ अङ्गसमाहो
अलकारी पलकां हलके ॥

८

काईं छे विरसासी सेली वाले थारी बांसरी
मनभर आशा मारे बहको जात है सांसरी ।
दारुड़ो छकाईं माणे ढोठ लङ्गर बांहो पकर
म्हांरो छीन लियो छे हांसरी ॥
बाँहन गहै लो म्हारो गाढ़ो गाढ़ो
सोकरंग थारे नेहांसरी ॥

९

छेल छवीलो छेल चिकनिया गोरी रूप लुभायो छे जी ।
तुम चटकन मटकन पर रिभक्त
बाँह पकर अपनायो छे जी ॥

१०

चतुर बनीने बनरा रिभायो है
घणो हो रिभायो हो सोनेर बाजूबन्दावली ।
भांभन ऊपर हो जी पैजणो म्हार सालुड़ा ऊपर चोर ॥
नथुड़ी ऊपर मोती सांयदा,
म्हारी सगी ननदीजीरा वीर ॥

११

तैने मोहो बे रावल जोगिड़ा ।
रूड़ी रूड़ी वीन बजावै उमंगसे
सुधबुध मेरी खोई बे रावल जो० ॥

१२

मेंरा मन हर लोनो तुम जादूगर चित चोर ।
हम जो कहत तुम मानत नाहों जैसे चन्द चकोर

१३

बाज रछो के थाल महलमें ।
उमगे पीत करत है रङ्गरस रो सहलमें ॥

१४

होजी म्हाने छोटी लाड़ी काहेकुँ बतलावे
राज राज सैनरा हो ।
हों समभायो समभक्त नाहीं
एसोरी ढोट सवाई राजा बैनरा हो ॥

१५

साँवनड़े पिया क्यों करदा बेचैन ।
ताँडो जुदाई नाल सुन बे आसक दिल
भाँके लेदो दिन रैन ॥

१६

बालो कहीं वरज्यो है वरजो
म्हारे सुन्दर सांवरा गरजो ।
बैन बजाय वस कर लीनो सुन्दर मूरत हरजो ॥

१७

हाँ बे मियाँ मांड़ी गला सुनदा नाहीं
हुणकी कीती तकसीर तेंड़ी ।
राव राज बहादुर कर कर अदारङ्ग
नाल तो रहै हरमत मेंड़ी ॥

१८

अब तो म्हारे कौन जगावे के जो राज
बालो अजी नौदड़ियां मतवाली सायबाँ ।
जभ के भरोखे रानी बाट तकदी
कब घर आवे शुभरङ्ग रे सा० ॥

१९

थाँपर वारी म्हारो राज बालो है ।
ना में थारे साथ गइली ना में लियो के बुलाय ॥
अमलारो राता मातो म्हारे डेरे आइली
इस्क पङ्कुरेमें भालो है थाय ॥

सोरठ—जंगला

कुत्तेने म्हारो देड़ सेर आटो खायो रे ।
मैं जो खड़ी थी बाहर आँगणमें
कुतका ले कर पाछे दौरो दुम पकरके धायो रे ॥

सोरठ

क्यों बताना थां गम हरम यार बिरहदो ।
दिलदो सांग बिरहदो चुप कीती शोरो
इसविध जांदो जान गर रहदो ॥

२

जानी निमाणा बे मेड़ा लोकांदो बंदिया
सहदे एक नेहादे कारण ।
आज जमया कीजे सुध लीजे म्हारो इस विध
जांदो जान तेरो दोस्तो जियदो तारण ॥

३

म्हारा राज लाडला हो राज थाने खन्मा ।
जंचो अटारो चन्दन केवारो दिबलारो जोत सवाई ।
आया छो थे म्हारे डेरे रसिया
भमाभमा हो राज खन्मा ॥

४

मान ले म्हारो अरज गुमानिड़ा थारां वेखणरा गरज ।
आज जमया कीजे सुध लीजे म्हारो
आपणा बेखण अरज ॥

५

मारु जीने कहजी हां जी म्हारा राज मारुजीने
कहजी समभाय आसमानो डोरो
रङ्ग चुबे जी लाल डेरांकी ।
जंचा थारा तो तम्बू जरद बनात
हो हो आसमानी डोरी रङ्ग ॥

लाल पागयांसो लागो नेह ।

एसो सुन्दर वर मोह मिलावे राखोंगो नैनमें एह ॥

७

काई काई कैसे हो राज अब मैं थांने ।

भूठो सोग न म्हासों खावो उन ही रे जावो आज ॥

नथरी भल्लाकां मारुडो मल्लाकां हंस हंस हा हा खाय ।

आगाने पधारो मधवा मारुल

राखस्यां हियरे लगाय अब मे० ॥

८

खिल रहे सोधे भीने बार बार देखा के निहार ।

देख सखी अलकनकी लटकन

मनडो भयोके रिभवार ॥

९

हो जाय कहजो जी आलोजा थांने

सुखसो विहानी रातडो ।

बालम आवो म्हाकी छाया पाय

हरषे पिय सुन मतवाली बातडो ।

मोरउ—मिताला

सायबां म्हांरो नोदड़ली रा बालम जाग हो जाग मा ।

सानेदो सुराई वारो मीनेदा प्याला

प्याजा अधिक ककाजो जो ॥

१०

हांजी महाराणो जीरा महलां रङ्ग बरसै ।

देखो जबाई बेटोरा हित बित बारो चित सरसै ॥

अनुरागी या बातई नाहीं घरराइ रसायत परसै ॥

टप्पा सोरउ—मिताला

मारुडाने समभावो है ननदल ओलम्हो मैं

देशां जीके देशां म्हांरे मारुडाने हो जो समभावो० ॥

दारुडारो बतक भरा दे सायबां

अचकको कब गयो हैं ॥

सोरउ

हो जी अमलारा माता आवन्थो जो म्हांरो बालम राज

बांकोइ जोड़ा थांरो बांकोइ घोड़ा

बांकोइ कमर कटारो है ॥

पतियां ले जाइयो पियके देश पतंगवा ।

गले बीच सेलो कान बिच मुद्रा

कर रहो जोगणवारो भेष ॥

११

म्हांरो सुन प्यारोजो कौन कौन अंगना सराजं ।

हो भौहे मृगनैन खञ्जन लाख नामा फिर दुराजं ॥

दशन चमक चोपे चमकन वचन सुनत सुख पाजं ।

कह न सकत कछु वदन चन्दकों मनमें सुवस बसाजं ॥

१२

म्हांरो चतुर सुधर सुन्दर सुरजनुवा

पोतकी रीत न जाना ए अनमानो ए हो ।

पियाकी पोत मारे जियामे वमत है विन वेखे नहीँ

चैन सरस मत अरज करे महारानो आनी ए ॥

१३

हो जी लटकड़ो मोतो रूडो है ।

रूडो सेज रूडो महारानो

अपनो उमंगसे रूड़ा सालुडानो रङ्ग चूड़ो है ।

१४

हां जी थांने और ठौर अब बाधा ओगुण घालो

नांह सुने के जोने पूरां ।

पाकली पोतकी रीत कहां गई एतना दाष करेशां ॥

पास बैठ कर दाष लगावै सायबां

हो जी मैं तो लाज मरेशां ॥

१५

राज थे घणो मिजानन है तेरा मारुड़ा जभा बाट ।

रङ्गडो बात ते' कछो नगणा के

अपने धणावासों रार न कोजि ।

ए गोरो उमंगो पोतरो प्याला मधवा घणो के ॥

१६

थें तो म्हांने प्यारा लागो राज ।

बलि बलि जावां थारे मुखडारो कब पर

भलां हो पधस्या म्हांरे आज ॥

प्यारो रे रसबस बसिया रसिया सज केसरिया साज ।

धन धन जीवन अभिराम श्याम थे' तो
रसिक गोविन्द सिरताज ॥

सीरठ—तिताला

हाँजी थारि महलांमें मन्दिलरा बाजी राज
नीके महरत महारानी घर काज ।
सब सखियन मिल देशाँ असीस थाने गाढ़ो
शोकरङ्ग मारुजी हीरे मोतियनकी
सोस बिराजत ताज राज ॥

सीरठ

घोड़ला चढ़ियाला म्हारो सुन्दर सरस नाल ।
कमर कटारो थारो बांकड़ोजी सदारङ्ग
गुमानीड़ा काई' रुढ़ी रुढ़ी सैल करेस्याँ चाल ॥

२

म्हारि गरे लागणा रसिया बालम ।
अनरस जिन करो म्हांसो सदारङ्ग
अदारङ्ग रसीले रस पाग ॥

३

एरी लालसे किस गुन मिलन बने गो एरी ला० ।
जो तुम समझे अपने जियमें तुम राजा हम चेरी ॥
ननदीरा बीरा नैन लगे सो लगे ।
इतनी अरज म्हांरी मान ले रङ्गरस
जितहु जगे सो पगे ॥

४

केसरिया मारु बाँह गहेको लाज हो ।
हो तो थारि दावन लगी छे थे म्हांरा सिरताज ॥

५

सोतणकी सब सँहँदे रहँदे हो तैँडे कारनवा ।
हमरो मुख ले अपनी नहीं कँहँदे हो महर करो
अब सरस इशक सो नैन रहँदे तैँडे ऐँडे बैँडे ॥

६

थारो गुण मानो छे म्हांरो राज ।
छपा करी जी म्हारि महलां आए बाँह गहेकी लाज ॥

७

उड़ कागा म्हांने गह ला दोजो राज ।

जो आवना म्हारि कथन बे लागे ॥
आसक दिल मिले चौक पुराज' गाढ़ो भांगण छे ।
शोकरङ्ग लिपाजं काँई काँई छपाजं ॥

८

लेहरां लागोई आवै ननदल पिछली पोत जतावै ।
नन्दरो ढोट वरज्यो नही माने कूडा बोल सुनावै ॥

९

घणो यवार म्हांने भई हो राज धारो मग जोहै ।
कोटे' विलंभो म्हारि मंदर है महरबान
मैं अभी अपने द्वार थारी मग जोहै ॥

१०

जागो क्यों न राज हो जो बाजी ठननननननन
बेबर भनकार बाजी बाजी बांको राज ।
होजी सायबांन दारुड़ो पीबो यों राज ॥
नथनी फटके हो केथा ढीला मोती हो जी
टीलो ढीलो बांको राज सा० ॥

११

लाड़ी थांरा जीबे हो बनरा बादसाहे सरा ।
एक लख देशाँ वारी महल पधारो
दूजो लख देशाँ खोलो घुंघटरा ॥

१२

साँवल सङ्ग मिला बे सोइ गलभाँदी ।
बे मैड़ा में उनकी सजनी ज्यों सोणा सोहागा चाँदी ।

१३

थे तो आवन करेस्यां राज मइकूँ डर लागे छे
सुनो मारो सजनी रैन अंधेरी ।
निश अंधियारो कारी बिजरी चमके सुन भवन
बेकल भई चेरो इतनी अरज सुन लोजा सब रस हो
बिरहा दुख देस्यां ॥

१४

लाड़ी जीरा प्यारा हो पी घर आवो तो मैं लेवां बलाई ।
कितरो बार मोही गैलो जीवत भयो
वेग आवन करेस्यां साई ।

१५

हो मारुजी मैं नहीं आवणां हो हो हो राज ।
जंचां माडी दिवरां वारां रङ्ग ही रङ्ग बतलास्यां थें ।
म्हारे डरे आइलो सायबां हो हो हो हो हो हो राज ॥

१६

गोरो री थारे रे कंचन से कुच अंगियामें थरि ।
सियरे हात न लावो महरवान लागो लगे छे करारे ॥

१७

छावर नैथी जोरो जोवन बालो हो ।
मैं तो थारो दासी सायबां

जनम जनमरा नेहा लगा तुमो पालो हो ॥
हो जो हो जा भीणां मारु जी मैं तो थारे छाइयां ।
ना मैं थारे चाल चलो छे ना मैं कियो छे करार ॥
रमक भमक मारे डरे आइला

म्हारे हारे ठाड़े बलिहार ॥

१८

नींदकी मातो गई सोय अरो ए में ना जानूं कोई ।
महमद सा पिया मोरे डरे आइलो
राखतो मं नैणवा दीय अरो ॥

१९

सखी मोहे ताना दे दे लांक अरो ए मैं कित जाऊं ॥
बावर जियरा मानत नाहीं केतिक बार समभाऊं ॥

२०

हम परदेशी लोग भंवरा
पियाका मिलन कब होवेगा ।
अबके बिकुरे कबधों मिलागे
नदिया नाव संजोग भंवरा ॥

२१

जोबन भूम रहियां भूम रहियां दिन चार ।
यह जोबन तरवरकी छइयां देखो शोच विचार

२२

रैनकी उनीदी मातो काहेकं जगाईरे ।
सगरी रयन मोहे तलफत बोतो भोर भए गर लाईरे ॥

१६६

२३

कंगणिया घड़ाय दो ओजो आछा म्हांरा मारु ठोला ।
सोनेको मोहे कंगनी घड़ाय दो
हीरा मोतो लाल लगाय दो ॥

२४

बोलिया न बोली आधीरात मोरे सइयां
जोगियाके सङ्ग निकस जाऊंगी ।
तोरी बोली मोहे नोको न लागे
तन मन धन सरसाऊंगी ॥

२५

अमेतो आया आया म्हांरो ए साथण
में जाणां मैवाड़की ।
रूपनगर सों चली मारवण फतेगढ़ नागोर जोधपूर
मेरता मरहट असल बसे मारवाड़को मैवाड़की ॥

२६

कहां कहां जाऊं तोरे साथ कन्हैया
बंसीकेरे बजैया कन्हैया ।
वन्दावनकी कुञ्ज गलिनमें गहे लोनां मेरा हाथ क० ॥
दध मेरो खायो मटकिया फोरी
लीनो भुज भर साथ क० ॥
दध माखनके चोरैया क० ॥

लपट भपट मोरी गागर पटकी
सांवरे सलोने लोने गात क० ॥

कबहूँ न दान लियो मनमोहन
सदा गोकुल आत जात क० ।
मोरांकि प्रभु गिरिधर नागर जनम जनमके नाथ क० ॥

२७

रंगोली सखी वंशी वनमें बजो ।
धीर समीर तोर जमुनाके सुन्दर श्याम सजी ॥
अवण सुनत सब व्रजको वनिता आतुर तुरत भजी ।
जानकादास श्याम मिलवेकी कुलको लाज तजी ॥

२८

मेरे डरे मोता मोहन आवरे ।
दरद दिवाणी रूप लोभानी सुन्दर रूप देखावरे ॥

पलकनके पग पांवड़े कर हों घर पुतरी पर पावरे ॥
गोविन्द शरण ब्रजमोहन प्यारे आनन्द रङ्ग बरसावरे ॥

२८

थें म्हांरे गर लागो जी श्याम सलोना ।
छपा करो म्हांरे महल पधाखा मोहन मनहि लगोना ।
सुन्दर वदन सोभा सुख सागर

सुरली मन्त्र मदनको टोना ।

भई दासी ब्रजनिध थारो अब ककु और न होना ॥

३०

म्हारा रसिया बालम जी थाने चाहै हो राज ।
दासी थारो में जनम जनम रो थें माकां सिरताज ॥

३१

म्हारा रसिया बालम जो मोती दे घालो ।
अलबट हेखा सब सलबट हेखा
मोतिडारा चोर पन्ना जी हो ॥

और इठे थारो म्हांरे कबे नाहीं
थाने ककन्दपना घना जी हो ।
जभी राधा प्यारी अरज करे के
मानो ब्रजनिध बना जी हो ॥

३२

हेली चलो देखोरी चितरो चोर ।
रेन अंधेरो कारी बिजरो चमकत
मोर करत अत सोर ॥

ब्रजगोपन सब सुख मदमाती कित रजनी कित भोर ।
वन्दावनको कुञ्जगलिनमें मदन जगा चहुँ ओर ॥
नन्दमहर को ढोट साँवरो हम सां भयो कठोर ।
मन व्याकुल बिन दरस श्यामके चञ्चल चितमन जोर ॥
तानसेनकों दरशन दीजे श्रीबल नन्दकिशोर ॥

३३

राज म्हांने ना केडो जी खड़के म्हारो
हाथारो चूड़ी पायल म्हांरो बाजि ।
इतनी विनती मोरो तुम सों महरवान
सास ननद मोरी जागे ॥
रेण चांदणी काँई हठ कर हियरे हाथ न डारो ॥

३४

भवन न भावे ए रो मोहे पिया विन ।
एसो जान सुजान पिया घरी घरो पल पल छिन छिन ॥
इत घन गरजे बिजरी चमके जिय डरपावे ॥

३५

बनाजी थारो अंखियां कामन मारो हो बनाजी ।
मोही छे जी थारो लटक चाल पर वरसानेकी नारी ॥
जन्तर मन्तर जादू टोना कर कर बहुत हि हारो ।
मिरांने बस कियो गिरधारी सांवरो सूरत प्यारो ॥

३६

है आतुर आयो सखी बधियां बागे दोर ।
अलबेलिया रिक्तवार रो अजब ककणरो तोर ॥
छिपि छाने आयो जरा मिल कर रो अलंगार ।
अब रसिया जुबराजजू कर राखूं उरहार ॥

३७

ए सखी सावन बीते जात मोरे पियाने न पूछी बात ।
बरषत मे चपला चमकत है जियरा डरत अधरात ॥
सांवर रङ्ग पिया परदेश छाए उन विन ककु न सुहात ॥

३८

ननदीरा वीरा काँई काँई कहे समझावां ।
पोढ़न दो जी म्हांने अब रङ्गरसिया
काँई थारो मनमें आई ॥

३९

उनोदो छाँजी काँजी काँई जगाई जगाई हो राज ।
आलस आवे जिय अकुलावै नाहक नोद गंवाई हो ॥

४०

हो मारुड़ाने थारो चाह घणो के
उठ चल वेग पधारो मारो मारबण मारु ।
मैं तो थारो दासी जनम जनमरो
आज जमारो धणी के ॥

४१

जाओ जो जाओ उनीदीरे सायबां ।
राजकुंवरजो थारो पग परशां और देशां राम दुहाई ॥

४२

म्हारे मारुडो किण विध थे वस कीनो ।
एक तो पियालो दूसरो पियालो
तोसरो पियालो भर दीनो ॥

४३

छकिया राजींद आयो है मारबण ।
देख सखी आवनरी सोभा
काई करां नेछाबर हे मारबण ॥

४४

नैणां रा सवादी थारि आंगण ऊभो सेन करे छे ।
थारा मनरो बात बोन रङ्ग उनरा
मनरो बात मैं न थाने हो राजोजो ॥

४५

अमलारा माता म्हारे डेरि आवो जो राज ।
डगमगता महल पधारो खँमा खँमा करलेशां ॥

४६

आजो पगड़े पावणां ।
थे कंथा अलगा क्या आगा आवणां ॥

४७

पापीरे पपिहरारे पियाको बालो न बोल ।
सुन पावेगो काँइ विरहनी डारेगा चोंच मरोर ॥
डारो चोंच पपोहरारे डारे ऊपर काला लोन ।
पिउ मेरे मैं पीउकोरो तू पिय कहै सो कोन ।
थारो शब्द सहामणारे जे पिया मिले आज
चोंच मड़ाऊं सोवनो तू मेरो सिरताज ॥

४८

रसिया राज बांकी है हो आंगन सेन बोलावै ।
कैसे आउं डिग उनरे सजनो म्हारे ननदन जागे आवै ॥

४९

मैं कैसे आज थारि डिग राज वो
काँइ रुणभुण बिकुवा बाजि ।
पायल मोरी रुणभुण बाजि सास ननदको लाज बे ॥

५०

हो रङ्ग सायबां रङ्ग छे थारो बातडियांमें रङ्ग छे ।
आय बनो मतवालो सायबां कौन कहै यह ठङ्ग छे ॥

५१

हो तोरे सङ्ग कैसे के जइहं प्यारि मोरे
चरचा करेगे यह चचाउ लोग नगरके ॥
अब तुम जावो आपन मन्दिर ककु जिय न धरो येहो ।
चन्द्र छिपे आय अङ्क भर लेजंगो पायन परके ॥

५२

रुडो गोरलरा धजदार लायन अणियाला ।
कैलासवासी आनन्दनिवासो मोह्यो शिव सरदार ॥
जिनने शेष सब जग रटत है
महिमा कहियत वारंवार ।
कर पूजन प्यारो राधे पायो ब्रजनिध सां भरतार ॥

५३

लोयण लजोणा लाणाजो राज आज यामें
ओरो रीभ भक राज लोयण लजोणा ।
निशसारी प्यारो किन मोह्य ।
सांचो कहो क्यों न करो जो तुजक ॥

काजल लेख पोक अत राजि
आठ पहर म्हारे उनारो अजक ।
ठगनो ठग लियो है ब्रजनिधको
अधर मधुर रो करो रो गजक ॥

५४

आया हो जो मिजमान मोहन उदमाद्याजो म्हारे ।
केसरिया मोठा करोरी कसूमा
फूलपान ल्यावो अतरदान ॥
राधाने महलां पहुँचावो जहां
मोहन सुन्दर श्याम सुजान ॥

पूजन करवां टोरो बंधाई गौरलरो सनमान ॥
जनम जनम ब्रजनिध वर दोजि ए मागूं वरदान ॥

५५

आखी बहंकाइ थारो वांसरी हो राज ।
अधरन लाग गले रस छाकी
आप मरण जग हांस रो हो राज ॥

५६

आई सावन तीज सहेली म्हारी ।
रिमझिम रिमझिम मेहा बरसे सरस चमके वीज ।
हुगरियां हरियाला हुवाजी काई
बोलरे पपीहा पिउ पीउ उचारी ॥
घोड़लारा असवारणे न जताकणरो वाड म्हारे तो
महल पधारशोजो प्रतापसिंह महाराज ॥

५७

रसिक विहारी जीने फेर परणास्यां ।
कुंवरी किशोरीजी रसिक अनबेला मोहन सोहन है
वरजोरी हरख निरख हरखास्यां ॥

५८

थांसो म्हाने तोज रमणरो चाव ।
थें असबेला रसिया मोहन सावन मास सुहाव ॥

५९

प्यारा मीठे बोलना डोलना
थें माने प्यारा लागो अनमोलना ।
म्हाने बोलाया थें नहीं आया
काई करो छे यह घोलना ॥

६०

चांदणियरा खंभा विलंब्या ।
उभख भरोखे भांकियाजी काई
होजी कोटी लाड़ी जीरा सूरज जग्या ॥

६१

दारुड़ीरा चालो है सायबां
लाड़ीजीरे म्हारो है मन्दरो ये राज ।
राजीन्द्र बकस उठ कलालण धन बकसे खड्गवाड़ी ॥

६२

हो म्हारा राजाजी म्हाने थारी
कब प्यारी लागि छे हो राज ।
रुड़ी रुड़ी कब थारी म्हाने ओजी
मुडारी जोत जगके साज ॥

६३

या दिन मङ्गलको आयो छे आयो छे
आयो म्हारा साथिडा हो आज ।
हांजी म्हें तो घणाघण केल करेस्यां म्हारा राज
याही म्हारा मन मणने भायो छे काज या० ॥

६४

म्हारे आजोजी रसिया म्हारे अमलारा राता
माता आजोजी मै तो थांको कब पर बल बल जाज्यो ।
दंशी में तान सुनाजी म्हांको थांको प्रीत जगत
सब जाने छे अब जिन लोग हंसाज्यो ॥
रसिक गोबिन्द अभिराम श्याम घन
तन रो तपन बुभाज्यो ॥

६५

जावाद्यो विहारी जीसों कौन वहाँसे बोले ।
वो तो रे अन्तर कपटी कारो गुञ्ज गॉठ नहीं खोले ॥
मद मतवारो कुञ्जन मांहो घर घर भटकत डोले ॥
व्रजनिध थारी दासी वेस्यां छतियांरो छेद न कोले ॥

६६

नैणां सुख भेज्यो है विहारी जीने आलो ।
कोयल जो कुल लावत राधे वदत न घरो दीय ठाली ॥
शीतल अङ्ग सुरत तेरो चंदा लाग रहो थारी घाली ।
सब दुख भेट भेंट व्रजनिधजी छाँड़ कपट सिरताली ॥

६७

सुन ननदल म्हारी थारा वोराने समभाय ।
ले म्हारो चीर कदम पर बैख्यो
अब कहा करूं मेरी माय ॥
आठ पहर म्हारे लारंइ लाग्यो मन्द मन्द सुसव्वाय ॥
व्रजनिध म्हारो चीर दे डारो ठाड़ी जमुना माय ॥

६८

हांजी सारी रैन आँखडस्यां बीच बीती ।
आवन कहे गए अजहं न आए
कौन भरमाया थानेदू तो ॥

जिनरा घरां पधायां उमंगसों

सो तो निचिती होय सोती ।

बख्तावर साँचा ब्रजनिधजी जाग्या थें कितर पछोती ॥

६८

मीरा मैलांडे रङ्ग छायो ।

कोट भाण बाँके महलां दीसे आनंद अत ही उमायो ॥

शिव सनकादिक और ब्रह्मादिक वेद पुराणमें गायो ।

बख्तावर मीरां बड़ भागी घर बैठे वर पायो ॥

७०

मन रे तें भज ले सारङ्ग पाण ।

हो गए बड़े राय और राणा रह गए नाम निसाण ॥

यों तन फूटो पींजरोरें चञ्चल पच्छो प्राण ।

उड़ गयो कोई अचरज नाहीं रहे सोइ अचरज जाण ॥

खाम जात और आत है देखो याको कौन ठिकाण ॥

एक दिवस यों चलो जायगो रोकन मके कोइ आण ।

जब लग सांस शरीरमें रे तबलग कर ले कल्याण ॥

माणक ताको सुमरण कर ले आपत श्रीभगवाण ॥

७१

बैरन बंशी फेर बाजो म्हे काँई जानों राज ।

मैं सोवत ही अपने मन्दर अवणन आन परो

तज घरके काज अब मे का० ॥

७२

लगन लगी है श्याम पियारे ।

अब कैसे यह दुरावत हो जो ब्रजमोहन उजियारे ॥

हों इत कहत तिहारे ई गुण निशदिन सांभ सवारे ।

आनन्द घन इह मुरली तिहारो ए सब भेद उचारे ॥

७३

म्हानि भाली दियो राज ।

श्याम सुन्दर रतनारे नेणां मोह लई ब्रजराज ॥

मनमोहन मन मोह लियो छे

तज दइ है सब लोक लाज ।

रसिकविहारी बनवारी गिरधारी थें म्हांका सिरताज ॥

१६७

७४

नित हो चितारां चितये विहारो थाने ।

थांके नैण सो म्हे रस छाक्या

रीभरोभ कर म्हांरे मन माने ॥

आन कान सों म्हांनि लजाने

आन पद्या मैं तो राजरे पाने ।

ब्रजनिध थाने जगत पछाने

क्यों कर रहस्यां मैं तो सबके छाने ॥

दश-सोम

मुरली श्याम कहाँ धो पाई ।

करत नहीं अधरनतें न्यारो कहा ठगोरी लाई ॥

एसी दोठ मिलत ही हो गइ उनहीके मन भाई ।

हम देखत वह पोवत सुधारस देखोरो अधकाई ॥

कहा भयो मंहु लागो हरिके बचनन लियो रिभाई ।

सूर श्यामकं विवस करावत देखो रो अधिकाई ॥

२

जनकपुर आए रघुपत राज ।

विश्वामित्र को यज्ञ सुधाग्यो सब विध सारे काज ॥

कुण्डल किरीट पीताम्बर बागो नौके रछो विराज ।

तोम्यो धनुष तिनका ज्यों रघुपति

दिन दूल्हा महाराज ॥

दीनो जनक कनक मुक्ताहल पाटम्बर गजबाज ।

दीजे दान भक्त नोकावर राम गरीब निवाज ॥

३

राधे दे वृन्दावन वास ।

महामधुर रसकेलि माधुरा फुरे याही अनियास ॥

हरी खरां सुख भरी निकुञ्जन नव नव सुखद विलास

जमुनातीर ललित बंशी धुन अदभुत अमो निवास ॥

कृपा रमडी उमड़ी आनन्द घन बेगि पूरोए आस ॥

सौर

देवकी देखी दुःखभरी ।

कालिन्दाके सुघट घाट पर बेठी सीसधर कलस न गई

जशोदा रानी ले गगरी डगरी ॥

को घर सास ननद दुख टारुन के पीसों भगरी ।
 ना घर सास ननद दुख टारुन ना पिय सों भगरी ॥
 सात सुवन मेरे कंस पछाड़े आट वो गरब भरी ।
 तुमरे सुतकों पोषपाल हों हम चाहे सो करो ।
 सूर श्याम हरि जन्म लियो है कंसहिं विपत परी ॥

२

कहांके पथिक कहां कीनोरे गवन ।
 कौन गांवके ठांवके वासो
 केह कारन तुम तजो है भवन ॥
 उत्तर दिसा एक नगर अयोध्या
 नृप दसरथ वसे दिसा है तवन ।
 पिताके वचन सुनि वनकों सिधारे
 इस कारण हम तजो है भवन ॥
 सीताके वचन सुनि सखी कहे पुनि पुनि
 दोउ पथिक प्रिय तेरो है कवन ।
 सिय सुसकाइ कहे मधुर वचन इमि
 गोरे हैं देवर स्वामी सांवरे तवन ॥
 कर जोरि सखी कहे जानकीसे बतियां
 कबहूँ के यह मग करोगी अवन ।
 तुलसी प्रभु विन भवन न भावै
 मेरो मन हर लीनो जानकीरवन ॥

३

साधो मैं दैरागन हरकी ।
 भूषण वस्त्र सबही हम त्यागी खान पान विसरानो
 ए ब्रजवासी कहत बावरी में दामी गिरधरकी ॥
 ऊधो जो तुम जावो द्वारका विपत कहो गोपियनकी
 जैसे जल विन मीन ज्यों तड़पे
 सो गत भई सखियनकी ॥
 पात पात वृन्दावन दूंदो दूंद फिरो ब्रज घरकी ।
 आप तो जाय द्वारका छाए पोर मोटो विरहजनकी ॥
 मीरांके प्रभु गिरधर नागर मैं दासी गिरधरकी ।

४

प्रभु मेरे ज्यों राखो त्यों रहिए ।

तुम विन नाथ अनाथकों को है
 कामों विथा यह कहिए ॥
 निरबलके बल और न कोई सुन सुन सबकी सहिए ।
 दोनदयाल अखिल प्रतिपालक याहो चाव ललचइए ॥
 प्रेम लखन भक्तनपै कृपा कर नेक माधुरी कहिए ॥
 केवलराम वृन्दावन जीवन सतसङ्गन सुख लहिए ॥

५

सब तज भज हो नन्द कुमार ।
 और भजे तेरो काज न मर है मिटे न जम जञ्जार ॥
 जहिं जहिं जनम लियो बहुविधि सों
 जुरे अघनके भार ।
 ते काटनकूं समरथ हरि कीं तोछन नाम कुठार ॥
 वेद पुराण भागवत गीता सब कीं यह व्रत मार ।
 भवसमुद्र पद नौका तुम विन कौन उतारे पार ॥
 इह जिय जान ताहि किन भज ले वोते जात अमार ।
 सूरदास इह समय पायवो दुर्लभ सब संसार ॥

६

मैं वागे जाऊंरे सांवरिया तेरे वारना हो ।
 माता पिताकी बन्ध कुटाई नन्दरायकी धेन चराई ।
 जशोदा भरम भुलाना भूलो पालना हो ॥
 प्रगट भए हैं ब्रजमें जबतें सबकी दुःख गयो है तबतें
 कूद परे कालीदह विषधर नाथना हो ।
 अघा बघा बहु असुर संघारे कंसरायकें केस उपारे
 जमला अरजुन और पूतना तारना हो ॥
 इन्द्र जो कोप कियो ब्रज ऊपर कोइ न रक्कड़हार प्रतक्क
 कृपा करो नख ऊपर गिरिवर धारनाहो ॥

७

देखो है विहारोजी म्हांसे नेह निभायो ।
 बहुत दिनारी प्रीत हमारी तोरत दरद न आयो ॥
 तन मन धन सब हीमें अरण्यां बहुतक भांत रिभायो ।
 ब्रजनिधजी सरवस में दीनो वां म्हांसे कपट जनायो ॥

८

सांवरिया जो राज अब तो भूले नाहीं बने ।
 विपत बिदारन गिरधर तुम हो सुखमें मिलत घने ॥

मैं तो मूढ़ कछू नहीं जानूं तुम विन कौन गिने ।
अबकी बेर कृपा करो खामो ब्रजनिध सरस तने ॥

जो रसिया आज अमलारा राता माता म्हारि आज्यो
मैं तो थाँकी कब परबल बन जावां वंशोमें तान सुनाज्यो
म्हांकी थांकी प्रीत जगत सब जाने छे

अब जिन लोग हंसाज्यो ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्यामधन

तनरी तपन बुझाज्यो ॥

१०

ऊधो रे मनकी मनमें रहो ।
आपतो जाय द्वारका विरम रहे हम मों कछू न कहो ॥
उत मधुरा इत गोकुल नगरो जमुना बीच बहो ॥
एक सम हरि आए हते जो हों थो मथत दहो ॥
वे तो डार डारके भंवरा नई नई बास लहो ।
सूर श्याम सो यों जाय कहियो वेग मिलो अबहो ॥

११

ऊधो हरिसे कहियो जाय तुम तनक हमारी बात ।
सातन हो गई नींद हमारी सुनियो अचरज बास ॥
नैन किवानी खोल सौवरी गई तिहारि सात ॥

१२

अँखियां बहुत दुखारो ऊधो और सकल अङ्गनते मेरो ।
अधिक सिरात मिरात न कबहुँ काँटि जतन कर हारो ॥
एकटक अग लखि निमिष न लागि विथा भई भारी ।
भर गई विरह वयार माधोको एकटक रहत उधारो ॥
अलि लाए गुरुज्ञान सलाका काहे के ए तिहारो ।
सूर सुअञ्जन आज रूपरस आरति हरो हमारी ॥

१३

विनतो सुनो एक मोरीरे ऊधो ।
विन देखे मोहे कल न परत है खास जात है रुंधो ॥
वेग ले आवो श्याम सुन्दर कीं मिले तो दरस कइंधो
कृष्णानन्द प्रभु आन मिलावो बोलत काहे न सूधो ॥

१४

पियारी तेरे कजरारे नैन रङ्गीले ।

निरखत लगत मदन रितु राते चञ्चल चपल छबोले ॥
मोहन मेरे ललित सुखवारे भृङ्ग वरण नकमीले ।

ख्याल खुशाल विलोकत निगदिन

जीवन उमंग उबोले ॥

१५

सहज हो आए घर जदुराई ।
वारो वेस अङ्ग अङ्ग सोभा रूप मोहनो छाई ॥
ललित नैन रसभरो विलोकन चितवन चित उरभाई ।
विवस होय रही लट्ट भट्टो सुग्गे ना सुग्गाई ॥
मृदु मुमकानि प्राण कोने वस जीवन नव मन भाई ।
निरख रहो जबही लिपटानो ख्याल खुशाल रंगाई ॥

१६

मृदु मुमकात किशोर किशोरो ।
कुसुमकुञ्ज मध अत रसभोने प्रेम प्रवोण लखोरो ॥
अंसन पर भुज दिए विलोकत
उरभावत मन कर वरजोरो ।

ललित खुशाल ख्याल ब्रजमोहन

विवस भैन चितचोरो ॥

१७

दरस दीजे जी पियारे मोरे श्यामजो ।
जैसे ब्रजबालन को दीने सरद रासमें वसकर लीने
तैसी देखावो कब धामजो ॥
जिही भेष गिरिराज उठायो ग्वाल ग्वालनो सकल बचायो
किए रूप बाहर से सब अभिरामजो ॥
सीसरूप जो माखन खायो नवल ग्वालनो कीन छिनायो
मगरे मखा सिखायो पूरण कामजो ॥
शिव ब्रह्मा सब जाकुं धावत मारद नारद गुणको गावत
वोही खुशाल मिलावो सुख विसरामजो ॥

१८

मान भरो प्यारी मान ले रो मान ले ।
ललित कुञ्ज मध लावत लावत हित पहंचान ले ॥
विन दरसन मन धीर धरत ना
याही बात जिय जान ले ।

करिए ख्याल, खुशाल श्याम मिल प्रेम प्रीत पहंचान ले ॥

१९

अनोखे पिया उमड़ घुमड़ घन आए ।
हिये लगाय लेहो ब्रजमोहन मदन उमंग उमंगाए ॥
दामिनी दमकत पवन सीयरी मोरन शोर मचाये ॥
ख्याल खुशाल बखो रोकत है कोयल कूक सुनाए ॥

२०

प्यारी छब छाई सइयां नन्दकिशोर ।
नैन उनीदे बिलास रासरस सरस नेह रङ्ग बोर ॥
रित रसभरे नैन लख सकुचत मै न फिरत अहुँ ओर ।
मृदु मुसकान मोहनी चितवन चित लेत चित चोर ॥
राजत भूषण वसन अङ्ग अङ्ग सोभा स्यामल गोर ।
ख्याल खुशाल करत निशवासर कुञ्ज निकुञ्ज न ठोर ॥

२१

कुटत न नैन कुटाए लगरी
श्यामसुन्दर सुकवार नन्दवारे सों ।
चितवन रूप मोहनी मोहन प्रेम प्रीत उरभाए ॥
करिए ख्याल खुशाल कुञ्जनमें ज्यों ज्यों रुच मन भाए ॥

२२

वंशीवट बजे हो वंशी श्याम राधे राधे राधे नाम ।
छाय रही छब नन्दनन्दनकी नव निकुञ्ज अभिराम ॥
ललित ब्रभङ्गी ठाढो लतन तरे रूपरास सुखधाम ।
हिलमिल श्रीव्रभाननन्दनी करिए पूरण काम ॥

२३

सखी छब छाई हो नन्दकिशोर ।
नवल वेस मनमोहनी चितवन नैनन में रंग जोर ॥
मोह लियो मन माधुरी बोलन ठाढ़ोरी साँकरी खोर ।
ख्याल खुशाल भरे मुसकावत नए नेह रङ्ग बोर ॥

२४

माने प्यारी लागि छे जी राजरी मरोर ।
सोस मुकट रतनांसो जरियो कुण्डल सुरज करार ॥
सांवरी सूरत अत हो सुन्दर नैनन चितके चोर ।
ब्रजजन मोहन तिहारि वदन पर वारो तन मन मोर ॥

२५

कुञ्ज पधारोजो रङ्गभरी रैन ।
रङ्गभरी दुलहन रङ्गभरे पिय श्यामसुन्दर सुख दैन ॥
रंगभरो जोरी यह चिरञ्जी रंग भखो उलहत मै न ॥
रसिक विहारो प्यारो दोउ मिलि करो रङ्ग सुख चैन ॥

२६

आधी रात चाँदनी छाये रही ।
अति सुकुमारो लड़ेती प्यारी प्रीतम उर लपटाय रही ॥
मनसो मन नैनन सों नैना तन सो तन उरभाय रही ।
नागरिया नागर दोउ राजत लागत मृदु मुसकाय रही ॥

२७

पिया विन नागन कारी रात ।
कहँ जामन होत जुद्धिया दम उलटो ही जात ॥
जन्म न फुरत मन्त्र नहीं लागत पोत सिरानो जात ।
सूर श्याम विन विकल विरहनी मुरमुर लहरां खात ॥

२८

वृन्दावनवासी कब मिलहो हरि
हम कब हो हैं ब्रजवासी ।
ठाकुर न्हारे नन्दकिशोर हैं ठाकुरानी राधासो ॥
सुनियोरी मोरी सखी सयानी हरि वंशो कर दासो ।
वंशीवटकी सीतल छइयां सुभग बहे जमुनासो ॥
शिव ब्रह्मा जाको ध्यान धरत हैं
कर मीजत कामलासो ।
इतनी आस सूरकी पूजो वृन्दाविपिन विलासो ॥

२९

हो नाहक बदनाम भई ।
देखन दोष लगावत उपजी ब्रजमें रीत नई ॥
अवण सुने न लखे कबहुँ सखी मेलत कबहुँ नहीं ।
दीनबन्धु उर लागत मोहन तब कहती न गई ॥

३०

निरत नट नागर जमुना तट चटक मटक और
रपट भपट सङ्गीत गत ले ता थैई ता तता थैई ता ।

दिग् दिग् थों थों जग जगतां जगतां भिनक भिनक
 भिन नगनन रासविलास सुन्दर गत लेई ॥
 ता थुंगा ता ता ता थंगा धिरक धिरक
 ककी थिरर थिरर गड़ गड़ धां धां तान लेई ।
 ता ता धो धो थु थुना किट था दिटि था धा कड़
 तक तक धम कट तक गिदि गन धा धा धा धेई ॥
 धा ताड़ धा धा धो धा धा धा बजत मृदङ्ग रासमण्डल मध
 राग सागर मुरलीमें गावत उपज लेत नई नई ॥

३१

लङ्कामे फिर गई राम दुहाई ।
 कहत मन्दोदर सुन पिय रावन तें क्यों कुबुध कमाई ॥
 एसी कुमत करो पिय तुम जो सीता हरी है पराई ।
 तू क्या जाने मेरो पराक्रम उनकी करे बड़ाई ॥
 भुवमन्दिरमें पकड़ मंगाऊं वे तपसो दोनो भाई ।
 बोस भुजा दस साँस हमारे कुम्भकरन सा भाई ॥
 जामवन्तसे जोधा जिनके अङ्गदसे बलदाई ।
 हनूमानसे पायक जिनके छिनमें लङ्का जराई ॥
 सरव सोनिको रची है लङ्का सो जाजन जल खाई ।
 तुलसिदास प्रभुको गतनीला अवगत लखी न जाई ॥

३२

एसे रणमें रामजो जीते ।
 गहे कर धनुष कोप चढ़ाए मार रावण लिए साते ॥
 दोहु दिग जुझ भए हैं भारी हनूमानजो लङ्का जारो ।
 गदा खड्ग वरखी फरमी सो दाय दई लंक भोते ॥
 गरजत मेघा कुम्भकरणसें भारते भारो जीते ॥
 एक लख पुत्र सवा लख नातो जूझ मरे हैं अरीते ।
 लङ्काराज भभीषण दीनो राम सीया ले आए
 सुर नर मुनि मन आनन्द भयो है मङ्गल भये मन चीते ॥
 भरत मिले शत्रुघन प्रफुलित मन

राम लच्छमन दरसन प्रीते ॥

जैजैकार भयो अवधमें रागरङ्ग मन इँका हीते ॥

३३

लगन लगी है श्याम पियारे ।

१६८

अब कैसे यह दुराव रहत है व्रजमोहन उजियारे ॥
 होइ सेवक तिहारि गुण तें मडराते चोप मतवारे ।
 आनन्दघन इह मुरली तिहारो ए सब भेद उचारे ॥

३४

या जग भरम भुलाना रे साधो ।
 रामनामका सुमरन छोड़ी माया हाथ बिकाना रे० ॥
 धन जीवन मायाके मदमें निशदिन रहत दिवाना रे० ।
 मात पिता भाई सुत वनिता उनके रस लपटाना रे० ॥
 कहे नानक कोटनमें काहू गुरु मुख है पहंचाना रे० ॥

३५

राधावर मान लीजो राज
 गरीबारी याहो विनती हो राज ।
 अरज करा छाँ चरण लगा छाँ दरम दान मोहिं दोजो ॥
 मैं तो थारो दासी जनम जनमरो कृपा रावरो काजो ।
 अली किशोरी प्यारीजीरो जावन रूप रस पाजो ॥

३६

राधा म्हारो चंपावरनी राज ।
 जोन्ने कुञ्जविहारो से वर रोसकोरा सिरताज ॥
 अचल सिंघासन छत्र चंबर दूर
 अलिजन सकल समाज ।
 अली किशोरी दंशी निरखत सोजा सकल सुकाज ॥

३७

आखो तो बजाई थानि बांगरो हो राज ।
 अधरन लागी रस वरसे छे
 और का मरन याको होसरो हो राज ॥

३८

म्हें नहीं जाना कपटो है ये रो मोतनरे मन गाँसरो ।
 व्रजनिध भेद भेद अण कियो परो रोम रोममें फाँसरो

३९

है रो मा नन्दको गुमानी म्हारि मनड़े वख्यो ।
 गहे द्रुमडार कदमका ठाड़ी
 मृदु मुसक्याय म्हारो ओर हँस्या ॥

पोताम्बर कट काछिनी काछे

रतन जटित माथे मुकट कस्यो ।

मीरांके प्रभु गिरधर नागर

निरख वदन म्हांरो मनडो फंस्यो ॥

४०

आवत री डफ बाजत गावत

मोहन सङ्ग चाचर व्रज खोरी ।

गोपी मिल सज मारग राकें रंग अबोर घट भोरो ॥

गारो केवल राम श्यामको छल करि धरिय निहोरी ॥

लच्छनदास लाय मुख लोजे हंस लोजे पट छोरो ॥

४१

म्हांने भालो दियो राज ।

श्यामसुन्दर रतनाले नैना में कोई कोनो राज ॥

४२

व्रजचन्दजू पियारे जीवन जरी हमारी ।

गल मोतियनदो माला साहैतिरकी चितवन न्यारी ॥

सिर बादनू चोरा कलंगी सोहत है लटकारो ।

कुण्डलकी सोभा निरखत भाँको दई विहारो ॥

सब निरखत हों मोह लई सुध बुध गई विसारो ।

अलीरतन छब देखत हो बार बार बलिहारो ॥

४३

सो मो बार तोहे समझायो ।

गोरम तो घर हो बहुतेरो काहेंक कुवत परायो ॥

तनक दहीके कारण काहा माखन चोर कहायो ॥

एक ममै एक राक्षस आयो करत है आपन चायो ।

गोपी ग्वाल गउनके पाछे विधना तोहे बचायो ॥

जन्म लियो वसुदेव देव घर मथुरातें व्रज आयो ॥

भाग बड़े हैं नन्द बबाके तिनका पुत्र कहायो ॥

बूढ़तें व्रज राख लियो है गोबर्धन कर लायो ॥

जै जै करत देव सब ठाढ़े सुकत आड़े आयो ॥

वरजो री वरज नहीं मानत करत है आपन चायो ॥

सूरदास भक्तनके पाछे विष्णुरूप धर आयो ॥

४४

राखो पति गिरिवर गिरधारी ।

अब तो नाथ रङ्गो ककु नाहीं

उधखो माथ अनाथ पुकारो ॥

रथविहीन पांडवसुत डोले

भोम गदा कर साँ महि डारी ॥

थाकी पैज प्रबल पारथको

हाथ धरनि धर हिम्मत हारी ॥

बैठे सूर सुभाय सुभट सब भीष करण द्रोण व्रतधारो ॥

कहे न सकत कोई बात परसपर

इन पतितन मेरो अपत बिचारी ॥

लाज गमाय दास दासनकी

फिर का करिहो आन मुरारो ॥

सूरदास लज्जा दासोको फिर पकृतैहो देख उघारो ॥

४५

हों तो थाकी टाढ़न कूं जो राज ।

कुँवर जनम सुन हरख हुआ ए सुन व्रजपत महाराज ॥

मनवाञ्छित फल लेश्यां जी अब

मैं तो यो दिन पायो छे आज ॥

प्रगट हुवा अभिराम श्यामघन

रसिक गोविन्द सिरताज ।

४६

नन्दजीके घरके टाढ़ो आयो ।

जनम सुनत नन्दलाल श्यामको आन सोहलो गायो ॥

श्रीव्रजपत महाराज रोभ कर दीना दान सवायो ।

रसिक गोविन्दको बाँह पकरके निज व्रजवास वसायो ॥

४७

चिरजीवी बेटो भानकी ।

सुन्दर माधा रूप आगधा मोहन जीवन प्रानकी ॥

लटकि लटकि पग धरत अवन पर

गजगति मदन गुमानको ।

रासविहारनि नैन निहारनि

अलि जोय कृष्ण सुखदानकी ।

४८

दुलहनो प्यारो अंगरे दूलह नन्दकुमार ।
सारो सुरङ्ग पोत पटवारी राजत अदभुत रूप अंगार ॥
गोरो श्याम मनोहर जोरो सुन्दर अति सुकुमार ।
लच्छनदास जुगल कब ऊपर नोकावर रति मार ॥

४९

जानिम नेहरा बड़ो जगमें माइरो वरवस मनहीं हरे
निरखत छी वस कानो सांवरो तबतें कल न परे ॥
छिन छिन कौन होत अङ्ग मेरे मनतें नाहीं टरे ।
लच्छनदाम दसा नैननकी अहनिशि नोर भरे ॥

५०

पपिहरा बोलइ रे रटत रेन दिन स्वातो सलिल सनेह
मोत कठिन घनश्याम प्रात वाके

बूँदन माहिं क्यो नाहिं वर बसत मेह ॥
रसनाथ कित नथकत कण्ठखर थकत न दुबरो देह ।
लच्छनदास धन्य प्रण वाकी

लगन न पावत रहत संभारे लगन प्रेमके ठेह ।

५१

मन्द मन्द हंसत जाडली नवल श्याम
रजनो जुगल जाम ठाटि हैं कदम तरे ।
कमल नैन मधुर बैन बोलत परस्पर रसभरो बतियां
सुखमें मगन दोउ उर लगाय बाँह गरे ॥
रोझि भीजि हाव भाव दुहंवर चित चाव
लाज तोरि मधुर मधुर गावत अति प्रेम भरे ॥
लच्छनदास रसविलास अधिक सनेह बाव्यो
चीर गहे लालजू प्रियाजू पोतपट धरे ॥

५२

पलक न लागेरी मेरो सुन आलो
उन विन देखे घरी पल छिन अब रेन दिनेरी ।
कल न परत सोवत जागत मोहिं कोटि करो
विसरे नहीं मनते लाज रहे घरने गुरुजनकी घेरी ॥
निपट विसाख्यो निरदई मोहन कबहुं न सुरति करत
इत माहीं भूलि न आवत फेरी ।

लच्छनदास इतो गुण मान्यो वेगि देखावो प्यारो
विन ही दाम लियो सो को मानो चेरी ॥

५३

मन रे सुनि पुराण क्या गोता ।
मोह नगरकी गेल न छाँड्यो काम अमल मद पीता ॥
सुत वित नारबन्धुके कारण पचि पचि जनम वितीता ॥
पढ़ि पढ़ि ग्रन्थ कहाए पंडित लोभ अधिक मन जीता ॥
तिरथन गए दिवस निशि अम करि
मछो धूप अरु सीता ॥

अहङ्कार मच्छरकी तनपर लोदीं फिर रस लोता ॥
मिथ्या दम्भ कपट नहिं त्यागो पाठ करत नित गोता ।
लच्छनदाम सब थाले खोयो हरिको कियो न मोता ॥

दृश—सोरठ

म्हारे हिरदे लिख्यो जो हरिनाम अब नाहीं विसरूं
मैं तो हिरदे लिख्यो जो गोपाल ।
हाथो घोड़ा बहो घणा माया केर न पार
राज तजुं चितोड़की गामड़ी है असी हजार अब ॥
साध हमारो आतमामें साधनको देह ।
रोम रोममें रम रह्या जो बादरमें मेह अब ॥
रातो मातो हरिनामको बांध भक्तका मार ।
राम अमल साखी फिरे धन मोरा राठार ॥
एक आड़ी गुरु गाविन्द खड़ा एक आड़ो सब संसार ।
कैसे ताड़ रामसां मारो भा भारो भरतार ॥
संसारी निद्रा करे रूठो सब परवार ।
कुल सारोइ लजाइयो मोरां बाई बहे अकरार ॥
भक्तहीन पापी घणा राणांके दरबार ।
केतो विषरा प्याला पायदो के डालो कण्ठहार ॥
राणेजो विषरा प्याला मोकल्या दीजो मोयरे हाथ ।
मैं तो चरणासृत कर पो गई अब थें जाणां म्हांरा नाथ ॥
मीरां विषका प्याला पो गई सोती खंटो तान ।
म्हारे दरद दिवाणा सांवरो
म्हाने दोड़ जगावै लो आन ॥

गरुड़ चढ़ हरि अब आए मीरांके पास ।
 आनन्द तूर बजायके पूरी मनकी आस ॥
 राणां मो पर कोपियो म्हांरो तक तक सेज ।
 लाज लागे छे म्हांको दीजो पीहर भेज ॥
 मीरां महलमें जतरी राणे पकळ्यो हात ।
 हतले वारो नातरो परत न मान् बात ॥
 मीरां रथ बहल सिङ्गार के ऊंटां कसिया थात ।
 डावो मेल्यो मेरतो पहले पोखर जात ॥
 राणा साथ जो मोकल्यो जाज्यो मीरांरी ओर ।
 कुलकी तारण अस्तरो मुरड़ चली राठोर ॥
 राणा मो पर कोपिय रती न राख्यो मोद ।
 ले जाती बैकुण्ठमें समझी नाहिं सिसोद ॥
 मीरां मुक्त दुहेलड़ी रामकी डैमी खांडेकी धार ।
 कोइ सन्तजन विरला उतरे भवके पार ॥
 मीरांनि प्रभु गिरिधर मिख्यो नागर नन्दकिशोर ।
 तन मन धन सब अरपिया चरण कमलकी ओर ॥

मीरा

हमारी सुध ज्यों जानों त्यों लीजो ।
 तुम विन मोरे और न कोई कृपा रावरो कीजो ॥
 दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा यह तन पल पल छोडो ॥
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर
 मिल बिछरन नहीं कीजो ॥

२

हे मा बड़ी बड़ी अखियन वारो
 सांवरो मोतन हेरत हंसिके ।
 भोहे कमान वान वाके लोचन मारत हियरे कसिके
 जतन करो जन्तर लिखो बांधो ओषध लाजं घसिके ।
 ज्यों तोको कछु और विथा हो नाहिं न मेरो वसिके ॥
 कौन जतन करो मोरी आली चन्दन लाजं घसिके ।
 जन्तर मन्तर जादू टोना माधुरी मूरत वसिके ॥
 सांवरो सूरत आन मिलावो ठाढ़ी रहं मैं हंसिके ।
 रेजा रेजा भयो करेजा अन्दर देखो धंसिके ॥
 मोरां तो गिरिधर विन देखे कैसे रहे घर वसिके ॥

जावा दे गुमानी कृष्ण म्हांरे घर काम छे ।
 थे हों लङ्कर नन्दमहरके व्रज वरसाने म्हांरो गाम छे ॥
 जानो नहीं तो पूछ लीजो श्रीराधा म्हांरो नाम छे ।
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर नाम थांको बदनाम छे ॥

४

घर आवो जी सजन मिठबोले ।
 तेरे तो कारण सब हीं तजो है काजर तिलक तमोले ॥
 जब सुध आवत विरह सतावत
 छिन मासा छिन तोले ।
 मीरां तो गिरिधर विन देखे कर धर रही कपोले ॥

५

राणां जी सांवरे रङ्ग राची ।
 कोइ निरखत कोइ हरषत है जो
 कोइ कोइ करत है हांसी कोइ सांची ।
 ताल मृदङ्ग बजे मन्दिरमें हां हरि आगे नांचो ॥
 मीरां दासी गिरिधर जूको जनम जनमकी जांची ॥

आवो जी गिरिधारी जी थांसु म्हां बोले ।
 थे तो म्हांरा जनम जनमरा सङ्गो
 थांरे लारां लारां सङ्गमें डोले ॥
 आद अन्त तन मन धन मेरे आनन्द करां कलोले ।
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर आन मिलो अनमोले ॥

७

मीरे प्यारे गिरिवरधारीजी दासी क्यों विसार डारो ।
 द्रोपदीकी लाज राखी सब दुखसां निवारो ॥
 प्रह्लाद पेज पारो नृसिंह देहधारो ।
 भोलनीके जूठे बेर खाए कछु जात न विचारो ॥
 कुबजा सों नेह लाया औ गौतमकी नारि तारो ।
 प्यासी फिरो दरस विन तलफों मोहे काहे विसारो ॥
 मीरांको दरसन दीजे गिरिधर अपनी ओर निहारो ॥

मनमोहन मारू मन डोलो धुरे ।

श्यामा टे छया न थी अलगा थइया

कालो सरखोटो नाटा मनकी धुरे ॥

हवे हं तो एटलुं घर थिए हथी नथो नीकलंजी

बड़ो म्हांरु केणी पेरे बिधुं ।

नर सैयानो खामी साँवलियो

म्हांरे जीबडारू कामसारू सिधुं ॥

सुरलिया बाजो जमुना तीर ।

उमंग चली साँवन मनिता जो ब्रज जुवतिनकी भीर ॥

आहे दई निरदई मोहे रोकै कैसे धरो जिय धोर ।

नागरीदास प्राणपति आगे पहुँचांगो छोड़ शरीर ॥

१०

हरि छवि निरखु नैन जड़ मेरे ।

तरुन तमाल श्याम सिरसोरुह

अङ्ग अङ्ग पर दुति उरभरे ।

मणिमय मुकट विराजत माथे

उदित कोटि रवि मनहुं सवेरे ॥

अलकें कुटक रहीं पग ऊपर

कच घंघरवारै सघन घनेरे ॥

भ्रकुटो कुटिल अवण कुण्डल चल

आनन्द इन्दु कहत सकुचेरे ॥

भाल विशाल तिलक मृगमद को

कीर लजान नाशिका हेरे ।

जप तप योग यज्ञ तीरथ व्रत

राम ध्यान विन लगत अंधेरे ॥

लच्छनदास सन्त उर मूरत

वसत न भूलत सांभ सवेरे ॥

११

सब गुण भरी हो गौरा रूप राधा ।

हाव भाव कटाछन हंसि हंसि

पिय मन करत समाधा ॥

अङ्ग अङ्ग गति ललित सुभायन पाई चलत अगाधा ।

जब बलिहार हात मन मेरो गई थिरहकी वाधा ॥

भूपाली—भक्तार्ता

दिल मेरा दरिया हुआ कैसा लहर लहरातो है ।

जा नहीं सकते है बाहर दिल हो में फिर जातो है ॥

लाखों मगर लाखों मच्छ लाखों सरप लाखों कच्छ हैं

लाखों करोड़ों जानवर दुनिया हमें दिखलातो है ।

मनसूखे केत जहाज इसमें हैं सौदागरोके जिनमें

जिन्म सबसों सब तरफकूँ आतो जाती है ॥

इसकी चाह थाह जो सो मरजिहासे पावेगा ।

जिसमें कवि खालिक भी लाल मणि पातो है ॥

देख चारों पास यों कहा जानकादाम

जिधर तिधर हरि रङ्गन रङ्ग नजर आतो है ॥

कनिष्ठा

महबूब खूब गवरू दिलदार याग महरम

तेरो हुसन हवाका जाहर जहर है ॥

वंशीमें तान सुनके दिल हा गया दिवाना

मैं जिसकी जा सुनावां मेरा कसूर है ॥

अबकू कमान कसकें चश्मों के तीर तक तक

जख्मा किया जिगर कूँ चकचूर चूर है ।

गोविन्द रसिक सजन सुन तुजसे लगन लगी है

जो जाय या रहै वले मिलना जरूर है ॥

२

इस साँवले सजन सों मिलना जरूर है ।

जिसको हुसनहवाका जाहर जहर है ॥

नौलेसे तन बदनमें गुणका गरूर है ।

आँखोंमें आशनाई का दरियाव पूर है ॥

शरीरों जवान जिसको गोया अङ्गूर है ।

खुश होके हंस मुसकानमें न्यामतमा नूर है ॥

महरम है महरम दिल है साहब गहर है ।

जिसके निवाजन का ममला मशहर है ॥

इस हो सबबसे मुझको रहना हुजूर है ।

जो कहे सो करना डरना कसूर है ।

कहना हाल आपना भी नज़दीक दूर है ॥
रसरास उसके इश्क़-सों दिल चरचर है ॥

सरपड़दा

कीजि नजर महरकी मैं तो तुम्हारा हो चुका ।
अपने दिलो जान से मैं तो तुम्हारा हो चुका ॥
सुभमें तो कुछ ढङ्ग न रङ्ग जो पियासे मैं करूं
एक कृष्ण नामही सों काम मेरा हो चुका ।
मेरी तुम्हारी लगन है औरकी मालूम क्या
जगमें तो यह शोर है ए तो तुम्हारा हो चुका ॥
टुक तो कदम दोजिए दिनकी मुराद लेनेको
जो किया किसमत लिखा सो तो मेरा हो चुका ।
कसम पिया प्यारोकी कीजि नारायनकूँ दास
ए तो गुलामान गुलाम अब तो तुम्हारा हो चुका ॥

कलिंग

गोविन्द रसिक जानी सुन नन्दके गुमानो
लागी लगन पिछानो सुभको सलाह क्या है ।
पग फूँक फूँक धरना हरदम सबीसों डरना
नित इस गलीका फिरना सुभको स० ॥
मुश्कल है इश्क़बाजी दिल है तुम्हीं सो राजी
तुम तो हो खुश मिजाजी सुभको स० ।
जाहर जहान यारी इतने पे बेकरारी
कुरबान बे बिहारी सुभको स० ॥
फरजन्द नन्दका है उसकी अजब अदा है
बेदर्द है बेपरवा है जानि सबाब क्या है ॥
रहना सदा मगनमें मुशताक बे हुसन पे
जोबनकी मस्ती तनमें जिसकी शराब क्या है ।
उसकी हंसीमें नाई मरना है औरका हो
अब लागी आशनाई सुभको स० ॥
गोविन्द रसिक प्यारा महबूब है हमारा
महताब आफताब कमल और गुलाब क्या है ॥

२

महबूब खूब इश्क़की पहचानता नहीं ।
नसीहत भी किया उसके तईं मानता नहीं ॥

गुजरी जो दिलपे आन कोई जानता नहीं ।
हंसि गुफ्तगू सुभसे सामने ठानता नहीं ॥
गोविन्द रसिक जांकी कोई जानता नहीं ।
कोई मेरा हवाल उसे बखानता नहीं ॥

मीरठ-धानी—पशुतो

जीते जो दामे मुहब्बतमें गिरफ्तार हुआ
जो तेरा यार हुआ ॥
तेरो उलफतके लिए अपना बिगाना गए भूल
ना हुआ खाक वसूल अब तों सूरत भी तेरी
देखना दुश्वार हुआ जो० ।
बस परी उसके तईं इश्का आजार हुआ जो० ॥
आज जाते थे जो दीवाने तेरी महफिलके
जकड़े जञ्जीरोंमें बस
जङ्गल ओ बियाबांसे सरोकार हुआ जो० ।
सच है ऐसी के ऐसे ही मितमगार हैं हम
कर तू अब कतल हमें दिल लगाकर
मैं परी तुभसे गुनहगार हुआ जो० ॥
रातों को हम से तू छिप छिपके क्यों जातो है परी
है खबर जरी जरी सच बता दे के तेरा
किमसे नया प्यार हुआ जो० ॥
जबसे देखो है तेरे हुस्नकी ऐसी भलक
न लगे तबसे पलक दिले आशक हो नहीं
तुभसे गिरफ्तार हुआ जो० ॥

मीरठ

मैंने अबतक तो तेरा इश्क़ निबाहा
अहा खाके सौ तरहके ग़म ।
वले अफ़सोस मुझे तू न चाहता
अहा बानिए जुलमी सितम ॥
तुभ विन शबको ए कद के मेरा दिल
बोला जलद आ बाख़ुदा ।
कारोको इसतरहसे पहलूमें कराहा है
याद तो कर तुभकी सनम ॥
सरफ़ तुरूं मर वफ़ील हो जब धुकायाँ सनम ।

हम जामीद बिमा लंफाहा सुन आहा वफा हा
आहा तरज तर वजकत मवकत मस्तो चकमो देम
तुरा दरबरे खेस समबिल्लाहके मनदो दम अगु
सनन चन्द अदा हां आहा कुशतए नासतो अम ॥
ज्यंज्यं दोज्यां ज्यज दई जोड़ तु दोजे जोड़ खुदो अ
चे वो जुवा खिले दिल आवै माशूक

बसा दस्ता हा हा हा आहा ॥

जोड़ दां इशक बसम मानू घायल कीतो तकसीर
तेनकी माँड़ी जो आ जाँन भलो मदड़े जाँदा ना तो
तिरछो तो निगाहां आहा नहीं कछु तोरनोकम ।
काहे रुम खायके तुम रुम रहे हो पीतम आवो
किरपा करो जो जात है जान

करत विनती हूँ हा हा आहा ॥

पाप हो जाइ धरम ॥

हैफ़ सद हैफ़ अफ़मोम मद अफ़मोम आया पेगाम ।
अजल कुट गया जख़म जिगरसे मेरे

हा हा हा अब निकल जाएगा दम ॥

अजमें अजोज तेरे सब मार सुसलसन मौजं
शिकन नहीं इसमें जरा यह गज़ल जिमने सुनो

उसने सराहा आहा तेरे हो मिरकी कसम ॥

माहनी

सुभकी चाहे जकन देखाता है

मेरा यूमग़ कुएँ भंकाता है ।

कुछ जो सीधी भी बात कहता हूँ

तिरछियाँ फिर सुभे सुनाता है ॥

समा महफ़िल वो सुभकी समझा है

शायद इस बातसे जलाता है ।

जुल्फ़ को छेड़ता है जब शाना

दिल मेरा पेचताब खाता है ॥

गरमियाँ गैर से न कर जालिम

जल रहा हूँ अबस क्यों जलाता है ।

खाक से भी मेरी गुबार रहा

कब्रकी ठोकरें लगाता है ॥

तुम्हको अपनी हँसी खुशीकी कसम

किस लिए तू हमें रोलाता है ।

फ़िकरेमें उसकी चपलाहट

और मजमून कुलबुलाता है ॥

लेकिन आगे न फ़िकर कर गया

रेखता मुखतसिर हो भाता है ॥

२

बावफ़ा था मर गया इक बेवफ़ाके वास्ते ।

आशना था जाँ गंवाई आशनाके वास्ते ॥

बाग़वाँ दोवार गुलशन तक तो आने दे हमें

कैचियें लगवा न आ ज़ालिम खुदाके वास्ते ॥

बेतलब गर सीत भी आए शरीके मर्ग हूँ

मिन्नतें ऐसी न लूँ हरगिज दवाके वास्ते ॥

ए हुमा पेश फकीरी सलतन क्या माल है

बादशाह आते हैं परोसे गदाके वास्ते ।

बाद मरनेके भी छेड़ें हमको तिफ़लाने इसीं

ले हमारी खाक गिलको आशियाँके वास्ते ॥

मू दिखावा टिक महीने केतुए खुरशेदरू

माहे नौ है शिर भुकाए इलतजाके वास्ते ।

छोड़ दुनिया कर कनात बैठ कुच्चे फख़रमें

खाक मत शिरपर उड़ा जले हुमाके वास्ते ॥

जान कर गुलशन सुभे संयाद ले जाता नहीं

तू हो ए खुद रफ़तगो ले चल गदाके वास्ते ॥

हो गया नाबूट जब उकदाय तब साबत हुआ

उस करमकी दीद ए अहले फनाके वास्ते ।

खाक हो जो फिर मियाबख़्तानका मारा वदन

हाथ उठाते गरम आती है दुआके वास्ते ॥

हमातन चश्म नरगिस यार तेरे दोदका

गुल हमातन गोश है तेरो सदाके वास्ते ॥

रहम कर ए जोफ़ बम इतना न तू सुभकी भुला

छड्डियाँ दो चार रहने दे हुमाके वास्ते ॥

दिल न अपना है तन अपना न जी अपना है आह

सबसे बेगाने हुए एक आशना के वास्ते ॥

करियो गोयाकी सिफाते या नबी बहरे खुदा
ए खुदा तू बख्श देना मुस्तफाके वास्ते ॥

सौरभ-धानी—पण्ती

पिया सांवरे महबूब को दिल बीचमें पाया ।
नख सिखसे रूप मोहनो मन देख लोभाया ॥
मुखचन्द उजारी रही कब छाया हर तरफ
होरींका मुकुट पन्नामें लालीमें जड़ाया ।
अङ्ग अङ्गमें गहने पहने हुए कानोंमें कुण्डल
जोटा वसंती माजि, हुए सीने लगाया ॥
वनमाला गलीमें परो खुशबूसे तर बतर
कर में है कंगना बंधायो दूल्हा बनाया ॥
वर वृन्दावनको कुञ्जमें करता खुशाल ख्याल
जो एकी तीनलोकमें नन्दलाल कहाया ॥

सौरभ—सरपड़टा

फरजन्द नन्दजीका दिल बीच भांवदा ।
वर पाय रूब नूपुर सुन्दर सोहांवदा ।
टीका मंदलका खींचके मारिमें अदामो
आता है लटक चाल मटक मेरे आंवदा ।
नीमा जरीका गल बिच कट काकनो कसे
पीले दुपट्टे वाला बोड़ा चबांवदा ।
करता है निरत नादर घुँघरू को भनकसो
ता ता थई थई ता ता मत है लांवदा ॥
नैनीकी आन तानके अबरू कमानसे
पल कीका तोर खींच कलेजी चुभांवदा ।
घायल किया हं मेरे तई उमके इश्कन
शुकदेव चरण दामके दिलमें समांवदा ॥

सौरभ—कलिङ्ग

दुनिया मेरो सो आके खरादार ले चले ।
एक दिलके आइनेमें फकत यार ले चले ॥
जाता नहीं मैं आपसे ले जाते हो मुझे ।
जुलफोंमें बांध बांध सितमगार ले चले ॥
कहती थी एती बातें महलोंमें इश्कके
जादेग हम उधरको जिधर यार ले चले ॥

आगे खुदाए जाने क्या होवेगा सितम

फुसलाके मेरे दिलकों तरहदार ले चले ।
तहकीक है यह रोजे गुलाल है गुलाबी
मरनेके तन्ख शोरीं सरकार ले चले ॥

सौरभ—भौंभौटी

किसके घर रात रहे आए हो घबराए हुए ।
जुलफ बिखरो हुई मुखड़ेपे बल खाए हुए ॥
आज कुछ खैर नहीं आए हो मचलाए हुए ।
सुरङ्गी सीस पर पगियां जवाहर जोत जगमगियां
कलंगी परम मन ठगियां किया क्या हाल तं मेरा ।
तुझे मैं रैन दिन गया मुझे तू ताव सताया
बिकांदा कहर फुरमाया किया ॥

मुला मुझे बाट चोहटका पड़ा मुसकानका डाका
लुटा यह दिन शहर बांका किया ॥
पड़ी कुलकानको गरदा चढ़ा है इश्ककी जरदी
हुवा है रङ्ग जो हरदी किया ॥

मित्त

दाम उलफत में तेरे जोके गिरफतार हुवा
सबसे आजाद हुवा ।
खुजरे नाजसे जिमका जिगर अफगार हुवा
बोझी दिल शाद हुवा ॥

इश्कमें चैन कहीं हाता है दिलको साहब ।
तुम्हीं इनसाफ दारो जिन्दगानो सां गया
जिसको यह आजार हुआ जानसे बरबाद हुवा ॥
जिसने मारिमें मला खाक रहै पोर मजा
बा दिले सिदको सफा फिर कोई दिनमें
वा हिम्मालके आसार हुवा ॥

साहबे इरशाद हुवा खूबखूयां में बेवफा ।
किमने सुनी या देखी नकमूका ज्यों गुमां जो हुवा ।
इनमें सोदाई सितमगार हुवा पर तू उस्ताद हुवा ॥
क्योंकर अब रात दिन आरामसे अपने न कटे
किमदतादेसे बुधविहारोका कदम
हमको सजावार हुवा यह खुदादाद हुवा ॥

दमबदम तेरी नई शान है मेरे कन्हैया ।
 चश्म बहूर अजब आन है मेरे कन्हैया ॥
 हाथमें वंशी ओ वनमाला गरे शिरपै सुकट
 क्या ही दिल लेनिका सामान है मेरे० ।
 ना तु है माह न खुरशेद न हरे हिरम
 - जिन फरिश्ता न तू इनसान है मेरे० ॥
 इस तेरे हुस्ने नजाकत का क्या करूं मैं बयान
 बदखशां तरे से हैरान है मेरे० ।
 बुधविहारी जो तेरी वंशी नहीं है ए कोई
 फितनआ आफतो तूफान है मेरे कन्हैया ॥

खयाल

जो एक निगाह महरको वो महलका कर ।
 दुश्मन अगर तमाम जहां हो तो क्या करे ॥
 राहत हो या के रज्ज हो शादी हो या के गुम
 ख्वाहिश वही है अपनो जो कुछ सांवरा करे ।
 नक़्शे कदम तरेमें है तासोरे जामेजम
 असरार दो जहांसे बहम आशना कर ॥
 तोरे निगाह तेरा लगा जिसके दिलमें है
 क्यों कर न उसकी आंखसे आंसू बहा करे ।
 है इलतमास बुद्धिविहारी से यह सदा
 जबतक यह जो रहे तेरो वंशी बजा करे ॥

धानी

दिल पर सौ जखम बदन पर कोई आसार नहीं
 कहो कहो इसमें क्या ।
 हमने इस काटको देखी कोई तलवार नहीं
 निगाहे यार सिवा ॥
 तेरे दीवानेने खज्जरसे मारा क्यों कर
 तू ही बतला दे हमें ।
 बुतकदेमें कोई बुत तुझसा तरहदार नहीं
 ए सनम नामे खुदा ॥
 बदजबानीका तुम्हारी नहीं करनेके गिला
 है यही अपनो वजा ॥

गो जबां रखते हैं पर आदते तकरार नहीं
 जो कहो तुम सो बजा ।
 इश्क़े खूबानी है उस रङ्गको देखलाइ बहार
 जिसकी ना दोदो शुनीद ॥
 दाग दिल छोड़ हमें भाता कोई गुलज़ार नहीं
 गो सरापा हो फिजा ।
 कर चुके तजरुबए इश्क़ ए जालिम आज
 इश्क़ हासल है यही
 होगा चक्का मरोजे इश्क़ वो बोमार नहीं
 कोजिए लाख दवा ॥
 ना हमें तख़्तको ख्वाहिश है न मसनदको हवस
 ए खुदाबन्दे करीम
 दिल मसीहाए बजु स्त खाँके दरबार नहीं
 हमको बिठला न उठा ॥

कनिष्ठ

दिल ओ निगाहको करके परेशान ले गई ।
 चितवन मरोर तनकी भलक जान ले गई ॥
 दिनकी तो चैन ले गई मुखड़ेकी याद और
 रातोंकी नींद जुल्फ़े परेशान ले गई ।
 तेरी निगाहवानो करे कोई लाखमें
 जिस दिलसे लाग थो उसे पहचान ले गई ॥
 जाता है कोई दाद ओ दानिश्ता तालबे
 मेरी निगाह मुझे उधर अनजान ले गई ।
 चम्पाकली की देख नए पाव हाथ फूल
 बाले को भौंक सब मेरे औसान ले गई ॥

रागिनी—जंगली

जानो मुझे बस किया बाँको अदा देख देख ।
 तिरछी भीड़ें खींच कमां तोर रवां कश किया ॥
 दुनियामें अजूब खूब एक तू ही है सहबूब
 सेहर किया मेहर किया जेहर किया हश्र किया ॥
 सदके जाऊं तेरे यार एकबार कर पियार
 हो कर दिलदार सजन गश्क़े ताँई गश्क़ किया ।
 इश्क़के नशेमें मस्त है जानकीदास
 और नहीं प्यास खाँस दिल मेरा बेकस किया ॥

भक्तौटी

देखा था मैंने सनम एक चला आता था ।
 उसकी थी सांवली सूरत ओ मुसकराता था ॥
 मैंने उससे कहा तू एक बात मेरो सुन
 सैन दे मुझको बुलाता वो चला जाता था ॥
 क्या कहूँ दूरसे थे देखते गुरुजन ठाढ़े
 लाजके मारे मुझे खीफ ओ डर आता था ॥
 देखे से दूरसे गुरुजन से शरम आता था ॥
 सखी तू मुझको मिलावे जो कहूँ प्राणप्यारा
 रहे तब जान मिले सैन जो बताता था ॥
 सखी थी चतुर सुजान उनको तो है ले आई
 मिले जो पौच पियारे मदन लोभाता था ॥
 जानकीदास दोनो मिलके जो आनन्द हुआ
 मोहे सूरत से न कुछ ज्ञान किया जाता था ॥

विहारी

याद कर साहेब को गाफिल नाहीं तो पछतायगा ।
 करता है मगरूरी मूरख जमकी जूती खायगा ॥
 हो गए सुलतान राजे तू भी यों ही जायगा ।
 लाख चीरासी में जालम हरि विना भटकायगा ॥
 कहता जानकीदास ऐसे नाम हो रह जायगा ।

सौरठ

मैं दीवाना नामका मोही कोइ न छेड़ोरे ।
 वन वन सब मैं ढूँढ़के हस्तीको मारोरे ॥
 हस्ती बिचारा क्या करे मैं तो शेरको मारोरे ।
 हाथ मेरे शमशेर मेरे खूब तरेकारे ॥
 भग जा मेरे आगेसे नहीं मार बैठूंगारे ॥

जंगला

पाँडे मोहे राम नाम लिखावो कुछ और नाहीं सिखावो
 सिखते ही सेहल सममें जो तुममें है सो हममें
 जननी जना पिलाया देह दैवने तो जिलाया
 जिन्दगीका कौन ठिकाना पिछरेमें पवन समाना ॥
 जिन पांच तख्त नचाया एक एक सों बचाया
 मिल जुल जगत बनाया सब नाम रूप जनाया ॥

पढ़ना पढ़ा तभी हरिनाम लेहों अभी दिन चार
 राज निहारो विन राम है अधियारो ॥
 एकचक्र राज पिताको प्रतिविम्ब नाहीं ताको
 प्रेमरङ्ग को बिगाड़ो जो रोम रोममें ठाढ़ो ॥

कलिङ्ग

मेरा महबूब खूब सोहना मोहना सांवला बेली है ।
 चीरो शिर जरकसी सोहे गरे मखतूलको सेलो है ॥
 किनारोदार दुपटा जाफ़रानो जिसपै क्या बूटा
 भया दिल देखिके मुश्ताक़ छबोला छोर है छूटा ।
 सनम बंशी बजावदा गांवदा तान सुनावदानो ॥
 साड़ी गली आवदा भांवदा चश्म चोट चलावदानो ।
 जिगरमें घाव किया अबरु लिए खच्चर कटारो
 वही दारु दरद सबी वो लगी है उससे यारो ॥
 प्यारा गोविन्द रसिक सजन हैगा दिलदा जानी
 कीतो साड़ी ज़िन्दगी कुरवान भई मैं प्रेम दिवानो ॥

२

लगे हैं इश्क़दी चोटें दै दै पलककी ओटें ।
 भीजी रस प्रेमदी पोटें देख सखी नन्दके ढोटें ॥
 भई हूँ रूप दीवानो भरन गई जमुना तट पानो ।
 मिले हैं कृष्ण गुमानो सूरत उर माहिं लिखानो ॥
 भए हैं मनकरे भाए कृपा कर कृष्णजी आए ।
 नानाविध भोग लगाए चरणमें सीस नमाए ॥
 जशोदा जूके हैं प्यारे कूके रसप्रेम मतवारे ।
 बने हैं रैन रतनारे सेवादास पतितकुं तारे ॥

सरपड़दा

हरिनामको सुमर ले क्या वक्त पाया है ।
 फिर हाथ नहीं आवैगा सतगुरु बताया है ॥
 इस मायाके नशे में बेहोश हो रहा है ।
 ए काया भी चलेगी किस नींद सो रहा है ॥
 माता पिता बिरादर फ़रज़न्द में उरभाना ।
 इस काम क्रोध मोहमें हर गए हैं पिराना ॥
 रावण सरीखे हो गए जिनके तपे निशान ।
 एक पलमें छीन लीने तब तेरा क्या गुमान ॥

कहता है मगन रूप टुक समझो यार मन ।
हरि राम नाम साँचा सब भूठा है जतन ॥

२

आवेगी महाराज आज भाग हमारे
वारूँ तन मन धन सभी ओ प्राण पियारे ।
नैननकी करनसों पन्थ बुझारे
पधारे घन श्याम सुन्दर नन्ददुलारे ॥
वृन्दावनचन्द्र देख नैनके तारे
हिरदे लगे हैं मेरे प्राण पियारे ।
माणक ऐसे मिले आनन्द भारे
सुध बुध सब भूल गई काज सँवारे ॥

जंगला

मुखड़ा ज्यों टुक देखावो जियराने की लुभावो
तेरे लोचन सलोने मेरा जो मन हरा है ।
सुनिए जो रामविहारी चितवन लेरी कटारी
लागी कठिन हमारे घायल ज्यों तन परा है ॥
नासा लसत मोती निदरेत चन्द्र जोती
अंखियोंको तप बुझावो नव रूप सों भरा है ।
चीरा सुगङ्ग सो है अत चित्त कूँ विमोहे
भक्तके कुटिल कबीलो जादूमा कुक करा है ॥
श्रीनन्दजृके वारे राम मखीके प्राण प्यारे
साँवल मरूप तेरा हियरेमें आन धरा है ॥

पील

मैं कहा था इस जहाँमें मत किसीका हो रहो ।
क्या कोई आपना करेगा आपी आपना हो रहो ॥
क्षण नाम मनमें जो है ना और किसीसे काम है
जो होना था सो हो गया चरणोंमें उसके हो रहो ।
जो तुम्हें जानि है उसकी जान उसका हो रहो
जो तुम्हें जानि नहीं है उससे न्यारा हो रहो ॥
जो तुम्हें सरे रा करे हमराह उसके हो रहो ।
जो तुम्हें गमगीं करे गमखार उसके हो रहो ॥
काम है जो करनेका उस कामका हो हो रहो ।
कारबदकारी का बद है तू बेकार हो हो रहो ॥

यह नसीहत सुनते हो सुनके ज्यों बहरा हो रहो ।
प्रेमरङ्ग देखा जो चाह देखता हो हो रहो ॥

कनिङ्ग

देख दस्तारे बसन्ती साकिए सरशारकी ।
खुल गई हैं आज अंखियां नरगिसे बीमारकी ॥
रात रहे जावेगी कासिद वक्त रहने का नहीं
दिल तड़फता है शिताबी ला खबर दिलदारकी ।
आशकीके रङ्गमें और किसीका काम नहीं
क्या तरह गुजरी मगर मन्सूरसे सरदार की ॥
जो तुम्हें मेहदीका शौक है दिल हमारा हाथ ले
हर किसीसे पंक्त ले रङ्गीके रंग रंगदारकी ।
ईबलीसे बेवफाकी मेहरबानो पै न भूल
दिलका दुश्मन है वही जो बात करता प्यारकी ॥

मोरु

श्रीरघुनाथजी मेरे कां वरन सके गुण तेरे ।
प्रभु प्रथम मोन वपु धाव्या संखासुर गरव प्रहाखो ॥
ब्रह्माको वेद जो दोने तुम काज सुरनके कीने ।
प्रभु कच्छप रूप बनायो मंदराचन पोठ धरायो ॥
शूकर नरहरि बपु धारो प्रह्लाद प्रतिज्ञा पारो ।
तुम ही बल बामन स्वामी तुम परशुराम वरनामो ॥
तुम ही रघुवंश उजागर तुम क्षणनन्दके नागर ।
बुध निकलंक रूप तिहारो हर भक्तनको रखवारो
अवगत गत नाथ तिहारो जाए दास कान्हर बलिहारो ॥

२

असोना बसोना बहम देखते हैं
वो इस अईना दिनमें जम देखते हैं ।
गमे हिज्जमें उसके जो अपने हरदम
खाना पराया अदम देखते हैं ॥
जो जो चाहता है के जा उससे मिलिये
तो ताकत नहीं इतनी हम देखते हैं ॥
न मिलनेका उसके बयां क्या करें हम
शबो रोज रङ्गो अलम देखते हैं ।

अगर आवे अब नाजूनीं वो शिताबी

तो हम अपने दममें यह दम देखते हैं ॥

अदमसे जुदा होके हस्तीमें आके

न देखे कोई के जो हम देखते हैं ।

तसव्वरमें उसके बहर लब हमेशा

जमाल अपने दिलवर का हम देखते हैं ॥

२

सलोने बांसरी बजाई लगी धुन श्रवणमें आई ।

परो हं धरन मुरभाई श्याम विन क्यों जिजं माई ॥

व्याप गई मैनकी वेदन दिवानी हो गई ता छिन ।

कछु सुध ना रही तन मन श्याम रट नाम लेलेकिन ॥

बुलावो वेद गुनीजनकूं जिलावे मन्त्र पढ़ उनकूं

कहत सब परत नहीं जानी बिकल तन जात

मुरभानी ।

चले सब गुनी गुन हारी उशी मानो श्याम अहि कारी
उसामें लेत है प्यारी न देखे नैन गिरिधारी ॥

समझ सखी चतुर तू मनमें यही दुख विरहकों तनमें
वेद सखी श्याम मन माने पीर वह मर्मकी जाने ॥

काँउ सखी चतुर गई तहतं ले आई श्याम है जहंत
रसिक जब चतुर उठ दीरे हंसे कछु तनक मुख मोरे
दियो जल मन्त्र पढ़ पढ़के गयो दुख काम कढ़कढ़के
तनक मूर्च्छा जो जागी लखे हरि फेर पल लागी

सकुच पट ओट मुसक्यानी लगी जिय रहत

नहीं छानी ॥

कहत सब धन कुंवर नन्दनन्द निरख वलिहार

गोकुलचन्द ॥

जंगला

जगमें आए तो क्या हुवा जो कृष्णनाम न जाना ।

ज्यों सूकर कूकर मरकत सम हरिको नाहिं न ज्ञाना

आठ पहर धन्यामें बीतत काम क्रोध लोभ साना ।

एक घरी हरि नाहिं न सुमरो जो सोहत सुखप्राणा

अन्त समैं कोउ काम न आवै आखर फेर पकृताना

सूर कूर मान ले मेरी हरि चरणन कर ध्याना ॥

रात समैं कहने लगी रो रोके परवानेसे

तू भी जले है वलेकिन मैं भी तो अए जाने मन ॥

देख तो तुझको जला देता हूं सारा वदन ।

आते ही बस जान फिदा करता हूं तुझ पै सनम

फिर मैं फिरता नहीं ज़िन्दा तेरे अस्तानेसे ॥

कमौटी

किस कदर मुझको नातवानी है ।

वारे सरसे भी सरगरानी है ॥

सारे कुरांमें उस परीरुकी आजकल जो लंतरानी है ॥

कूचए इश्ककी गदाईमें

किसकी मिरजाई किसकी खानी है ।

महीनों घरमें मैंने रखा उसको

यह बिताई है दया समानी है ॥

तेरा आरज छिपा तो बसमें मुआ

आरजो मेरी ज़िन्दगानी है ।

गै रकी दुश्मनीका क्या शिकवा

या रजाए अदूए जानी है ॥

पैर रख कर ज़मीं पे कब वह चले

पैहन पोशाक आसमानी है ।

तलवे काटों से हो गए गिर बाल

खाकसी खाक हमने छानी है ॥

चाहिये जख्म दिल हरे हो जायं

उसकी पोशाक आज धानी है ।

दिल भी उससे उठा नहीं सकते

नातवानी से नातवानी है ।

इश्कमें उसके हमको ए गोया

रात दिन शगले शेरखानी है ॥

गारा

उसकी मुझसे कठा दिया किसने

मेरे दिलको रुला दिया किसने ।

एक कलम हरफ दोस्ती भूला

हाथ उसकी पढ़ा दिया किसने ॥

आईने में देखा कि तेरो शकल
 हमको हैरां बना दिया किसने ।
 ए फूलक हमतो बैठे हंसते थे
 उठते उठते रुला दिया किसने ॥
 मांगते हो गुनहगार हुए
 उससे बोसा लिया दिया किसने ।
 नहीं मालूम शोक कतलमें कुछ
 सर हमारा उड़ा दिया किसने ॥
 हवाए नफ्समें कबाबको बू है
 मेरे दिलको जला दिया किसने ॥
 कल तलक दास्त था वो गोया के
 आज दुगमन बना दिया किसने ॥

मारु

रात हिजरां में तेरो याद थी आं रोना था ।
 हो गया गमसे तेरे मुझप जो कुछ होना था ॥
 अशकबारी से न थी आंखको फुरमत एक पल
 सोते जारी थे कहाँ खाट किधर माना था ॥
 मेरे दिलवरसे वहीं जाके हुवे चश्म दो चार ।
 जो के किममतमें बड़ा दिल के तई होना था ॥
 उड़ गया होश मेरा जिसके असरसे भटपट
 उसकी चितवन थी न जादू था न कुछ टोना था ॥
 आस्तीं आंखपर रख दी मेरे नामहने अबस
 अशकसे अपने मुझे दाग जिगर धोना था ॥
 खाक ज़र जिनको बराबर है न पूछो उनकी
 जिसको वह मेल उठा देते उसे सोना था ।
 दरद गम ही तो है फल फूल इस मुहब्बत का
 तुराब इश्क, तुम्हे दिलमें नहीं बोना था ॥

विहारा

यां तलक दिलमें जुदाईकी रवानी रह गई ।
 वस्लमें कूटा न दाग उसकी निशानी रह गई ॥
 दूरसे वह मंज दिखाकर ले गया सबो करार ।
 सामने आवै तो जिन्दा जांफिशानी रह गई ॥

१७१

दोस्ती क्या कहिए उसका माजरा फिर इन दिनों
 मेहरबानो घट गई नामेहरबानो रह गई ॥
 खत निकल आया गई उड़ सादरुईकी बहार
 हमसे अबतक उसको वो ही बदगुमानो रह गई ॥
 वो तजल्ली है कहाँ मुश्ताक हो जिसका कोई
 नाहक अब यारोंसे उसको मंतरानो रह गई ॥
 मिट गई लैली मुवा मजन हुवा किस्सा तमाम
 आशको माशूकी जगमें कहानो रह गई ॥
 सुतजरे सायत करो गाफिल न हो हवसे तुराब
 आये दिन चलनेके थोड़ा जिन्दगानी रह गई ॥

मारु

हमन हैं इश्क दोवाने हमन का होशदारी क्या ।
 रहे आज़ाद या जगमें हमें दुनियासे यारो क्या ॥
 खलक सब नाम अपनेको बहुत कुछ सिरपटकता है
 हमन गुरुज्ञान आलम हैं हमन को नामदारी क्या ॥
 जो बिकुड़े हैं पियारों में भटकते दर बदर फिरते
 हमरा यार हैं हमतन हमनको इत्तजारी क्या ।
 न पल बिकुड़े पिया हमसे न हम बिकुड़े पियारसे
 जहाँ यह प्रीत लागो हैं तहाँ फिर बेकरारी क्या ॥
 साँई कबोर हो फारिग दर दर दस्त दुनिया पर
 कि चलना राह नाजूक हैं हमन मिर बोभ भारो क्या ॥

मारु—कलिह

जबतें लगी हैं सजनो भावें नहीं दिन रजनी ।
 छिन छिन अतन तन तजनो कंसा करूं पायल बजनी ॥
 जबतक न देखूं श्यामको

नींद नहीं आवै अंखियनको ।

जबतक न लगाजं कृतियन सां

तबतक नहीं चै जियको ।

रुकुटी सरस बनो है नयना सिर बोच तनो हं ॥
 सर फेंकत काम धनो है बिरहिन जिय मांभ अनी है ॥
 कुण्डल कपोल विच भलके

मांनो शोभा आनन्द कलके ॥

वे तो घूँघरवालो अलकें बिन देखे परें न पलकें ॥
नासा बिच बुलाक सोहै मेरो मन मोह लियो है ॥
ब्रजयुवतिन कीं मन मोहै

ऐसा सुन्दर जग बिच को है ॥

वाके अधर बिम्ब विशाला गल बीच वैजन्तो माला ॥
सब सङ्ग सखा लिए बाला वाकी नाम है नन्दलाला ॥
शिरपर मुकुट विराजे मायो भानु उदित भए छाजे ॥
जमुनाके कुंजकरोले कुञ्जन कुञ्जन बिच डोले
कहे बांक बरस राधा प्यारी ललिता सखा सङ्ग बोले ॥

मारठ

लगा है इश्क, तुम सेतो निबाहोगे तो क्या होगा ।
सुभे है चाव मिलनकी मिलावोगे तो क्या होगा ॥
सुनूंगे तान वंशमें सुनावोगे तो क्या होगा
हुसन चश्मोंके प्याले भर पिनावोगे तो क्या होगा ।
चमन बिच आनकर मुखड़ा देखावोगे तो क्या होगा ॥
भरम करता है कुल आलम हँसावोगे तो क्या होगा
सजन तुम बिन तड़पता जो जिआवोगे तो क्या होगा
मेरे इस दिल दीवानेको सतावोगे तो क्या होगा ॥
अजब दीदार रोशन है छिपावोगे तो क्या होगा ।
चोराकर दिल पराएकी दिलावोगे तो क्या होगा ॥
जिगरके दर्दकी दारू बतावोगे तो क्या होगा ।
रसिक गोविन्द सोने से लगावोगे तो क्या होगा ॥

२

भए तुम नन्दके दानी नई ब्रज रीत यह ठानी
चलत हो चाल लङ्गराना तिहागे कैलता जानी ।
जमुन तट हों चली पानी मिले मग बीच मोह आनी
कहत क्यों बात सतरानी

चले क्यों न जावो अभिमानी

कहां तुम फिरत इतरानी कही मेरी नक नहीं मानी
जोवन गुण रूप गर्वानो करें अब ताँहे नकसानो ॥
वचन सुनि ग्वाल मुसकानी कही रसरीतको ठानी
रसिक गोविन्द दिल जानी

लगी तोसों प्रीत मनमानी

सरपड़दा

ए तरहदार भला तुमने अजब काम किया
भर नजर देखने पाए नहीं बदनाम किया ॥
अब खुशी साथ हमें आके देखावो तो जमाल
जुल्फ तेरीने मेरे दिलको कैदे दाम किया ॥
तुम्हको कुछ शर्म नहीं आतो है अफसोस सनम
तेरो खातिर न कभी मैंने तो आराम किया ॥

जंगला

ले चलो मुझका उस आँखनए रुखसारके पास ।
खाक उस जीम्त पै जो यार न हो यारके पास ॥
दिले दीवाने के इस होश का दीवाना हूँ
फटकता है नहीं हरगिज किसी दुश्मियारके पास ॥
निरगिसे चश्म का मत कर दिले बोमार खयाल
याने बोमार नहीं रखते हैं बोमारके पास ।
सर मेरा तनसे जुदा खूब किया सर मदक
रखना कातिल मुझ पर अपना हाँ दीवारके पास ॥
मस्त चश्मों से कर आखर को हुए हमबिस्तर
है सजा इसको यहाँ बैठे जो मेख्वारके पास ॥

जंगली

हजारों ही खूबाँको हम देखते हैं
परी गुलबदन तुमसे कम देखते हैं ।
तू जैसा था वैसा ही हैं मेरे प्यारे
वो नादां हैं जो वेशो कम देखते हैं ॥
तुम्हें आँखोंसे हमें रफ्त तुमसे
वह तुम देखते हो यह हम देखते हैं ॥
उतर जाए है दिलसे तेहरावे कावा
तेरे अवस्थाओं का जो रुख देखते हैं ।
तुम्हारा है हमका खयाल खूबामें भी
तुम्हींको खुदाको कसम देखते हैं ॥

भैरवी—जंगला

जो तू सनम हमसे बेजार होगा
जगमें जीना तेरा दुश्वार होगा ।

चलना होवे तो चल मेरे प्यारे

कबलनग बलियां बनावता रहेगा ।

जिधर भर नजर करके देखेगा जालिम

उधर मोतो लड़ियोंका बाजार होगा ॥

मैं जाता हूँ दिलको तेरे पास छोड़े

मेरी याद हरदम दिलाता रहेगा ।

बुताकी परस्तो तू मत कर ए जालिम

खुदाको काम तू गुनहगार होगा ॥

जंगना

अरे मन हरिको शरण परेगा

जगमें तेरा काम पलमें सरंगा ।

नजर भरके देखेगा रघुवरका

पलकमें सभी पाप तनका जरंगा ॥

गणिका गोध अजामिल हस्ता

उन्हें रघुवर अपना करेगा ।

गोविन्द सुमर सदा सुख होगा

प्रेमरङ्ग प्रभुसो जो रंग रंगेगा ॥

जालिया

राम तुम्हीं सों जो हमने देखा

हर एक आलम जुदा हुवा है ।

कोई जला कोई गया बहाया

कोई जमीमें सुदा हुवा है ॥

क्या पण्डित क्या मुलना बाँचे ओही

ब्रह्म वही जो खुदा हुवा है ।

सबमें तो तुम ही सबकी जिन्दगी

प्रेमरङ्ग दिल फिदा हुवा है ।

संग

वो सांवरा सलोना मेरा नजर पड़ा है ।

क्या खूब रङ्गमहलमें बाँकी अदा खड़ा है ॥

सिरपर गुलाबी फोंटा कलंगो को भलक तेसी

कानोंके बीच कुण्डल करमें कनक कड़ा है ।

सुरलो लकुट विराजि कटि काकनी छवि छाजि

ब्रह्मरङ्ग प्रभुकी शोभा लखि चरणों बिच अड़ा है ॥

कलिङ्ग

दिल ले गया है मेरा दिनदार हंसते हंसते ।

क्या काम कर गया है गमखुश हंसते हंसते ॥

हमने कहा था ए दिल उस बेवफासे मत मिन

एक रोज करेगा तुम्हको बेजार हंसते हंसते ॥

यारो जरा चलो तो लावो मनाके उसको

वो हा गया है हमसे बेजार हंसते हंसते ।

मजलिस में आशकीकी अबरू तेरीकी देखा

आपसमें चल रहो है तलवार हंसते हंसते ॥

आसावरी

चमनमें जाकर जो हमने देखा

हरक बुलबुल चहक रहा था ।

कदम कदम पर तमाम गुलशन

गुलोंको वृंसे भहक रहा था ॥

अरे तू बुलबुल कल कहाँ था

अजब तरहका समां जो देखा

इधरका गुलशन खुशेसे हँसता

उधरका सबजा लहक रहा था ।

देवगाभार

इशककी चीट है भारी कहा तिन जाने संसारो ।

लगे दिल लगन सोइ जाने कठिन यह निहको बारो ॥

कसक उर पीर थिर नाहीं कलप मम पलक जुग जाहीं

मीनतन प्राण जल वागे नेक जो तोड़े करों न्यारा ।

सती प्रिया पनिके सङ्ग जरई सर सहे वाव रण नरई ॥

चावक चकीर वन है साँचा लगी मन आम ले बाचा ।

विरह जर जार सुखकारो मिटे न्हिय दाग उजियारो ॥

दासकी आम बलिहारो नेक दे दरम धनुधारो ॥

परज

तड़फनेमें क्या मजा है कत्तल हो प्यारके हाथ

उसकी लज्जत को किसी विमिलसे पूछा चाहिए ।

जिसने उसका जखूम खाया है उसे मानूस है

तेग अबरू को सिफत घायलसे पूछा चाहिए ॥

यार मेरा जो नहीं मिलता है के बीमार है

बात कहनेको नहीं घायलसे पूछा चाहिए ॥

यारकें मिलनेको मुझको कोइ तरह आती नहीं ।
किस तरह जाता है दिल बेदिलसे पूछा चाहिए ॥

कलिङ्ग

हमनसे मत मिलो लोगा हमन खफती दिवाने हैं ।
खुशीकी राह छोड़ी है कठिनमें जिय समाने हैं ॥
छोड़ी खिलकत वर्जारीकी मिलो लज्जत फकीरीकी
चढ़े किशती सबूरीकी बिरह दे हाथ गहाने हैं ॥
हमन दिन रैन रोते हैं क्या गमसे जान खोते हैं
शूलीकी संज मोते हैं इशकके या मकाने हैं ।
हमन एक जान है जानी पिया हरनामका पानी
आखर को हो गए बानी वलीनामा समाने हैं ॥

२

जबतें देखो है सलोनी तबतें नहीं भावै भोनी ।
कहो मत बीराए कोनो तन होय रहा मन मोनी ॥
दुति साम सलोनी दमकी

मानो दामिन सीं तन चमकी ।

मलयागिर उर गमकी कब काय रही जग भ्रमकी ॥
जबतें देखो भरि नैना तबतें नहीं आवत चेना ॥
मोहि स्रभत नहीं दिन रैना रट लाग रहो हरि बैना ।
कबहं दिग आय देखावत है

कबहं कहं जाय छिपावत है ॥

कबहं तन आप नचावत है

कबहं कहं दरशन पावत है ।

कबहं चोरो है दूध दही कबहं सखियनकी बांह गही ॥
कबहं उरहन सब जात कही

कबहं हरि सांची भूठ नहीं ।

कबहं कालिन्दी कूद परो

कबहं वसुनाग की सौस धरो ॥

कबहं ग्वालनसन इन्द्र हरो

कबहं जमला सो भाग डरो ।

कबहं साधुन उर आन बसो

कबहं कर घनुष हि वाण कसो ॥

कबहं गापिन घर करत हंसा

कबहं कलङ्गी सिर मुकुट लसी ।

कबहं सागरको जाय मथो

कबहं पारथकी साज रथो ॥

कबहं द्रोपतसुता लाज रखो

कबहं गजकी जल टेर लखो ॥

विहारी

है अजब लज्जत शिकार अफगुन तेरे तोरोंके बीच ।
जिसकी चरचा हो रही है सारे नकचोरीके बीच ॥
है खुमारी आंखोंमें बिखर हुए बालोंके बीच
जिस तरह दो मस्त जकड़े होवे जझारोंके बीच ।
खूनके कतरेका आलम तू मेरे अशकोंमें देख
लालके टुकड़े चमकते हैं पड़े हारोंके बीच ॥
आके दिल होता है टुकड़े उसका मेरी आहमें
आ गया काफ़र के अब आहोंकी तारीरोंके बीच ।
गर सुरकु में तेरे हो उस मसीहाकी शबोह ।
जान पड़ जावे सुसव्वर सारा तसवारोंके बीच ॥
शामसे मैं बैठता हूं रोज़ फिक्र वस्लमें
शब गुज़रके सुबह हो जाते हैं तदवारोंके बीच ।
जा नहीं सकता है कोई तेरा अबरुके करोब
दिलकी टुक देखो जिगर जलता है शमशेरोंके बीच ॥
गुफ्तगूए यारकी क्या बात है क्या बात है
सारी महफ़िलकी लगा लेती है तकरीरोंके बीच ।
हो सफ़र तुमकी सुबारक सैर गुलदस्ते चमन
लाल ओ गुलका न लावो जिक्र दिलगोरीके बीच ॥
उस तरहकी अब तो सूरत कोई बख़्शिसकी नहीं
शायद हो जावे कोई तकसीर तकसीरोंके बीच ॥

देश

कासिदो कुछ भी खबर यारकी है आनेकी ।

जान जाती है चली हिज़रमें दीवानेकी ॥

आप आवै न कभी ख़त न किताबत भेजे

सैकड़ों तरह देखाईं मुझे तरसानेकी ।

जिरियां मेरी पै उसे रहम नहीं आनेका
जबतलक चश्म मेरी खूं नहीं बरसानेकी ।
ए शमा बहरे खुदा कुछ मुझे तदबीर बता
या मुझे जल्द मिलाने या उसे आनेकी ॥

इसन—माक

गुम रहा जबतक के दममें दम रहा ।
दिलके जानेका निहायत गुम रहा ॥
मेरे रोने को हकीकत जिसमें थी
एक मुहत तक वो कागज, नम रहा ॥
रोते देखा मुभकों ता वह हंस दिया
बर्क चश्मे अबे बारां थम रहा ।
दिल न पहंचा गोशए दामां तलक
कतरए खूं था जमीं पै जम रहा ॥
कहते हैं लैली के खीमे को शिया
उसमें मजनूं का सदा मातम रहा ।
शब गुजर गई शाम होने आई मीर
तू न चौंका अब बहुत दिन कम रहा ॥

अहम

लाल रुखां सभन बरां सर्व रवां कीस्ती ।
सज्ज दिलां सितमगरां आफ्त ज़दां कास्ती ॥
अज चमन कि रिशतए नरगिसे दस्तबस्तए कद
शिकर शिकस्तए गुच्छेदाहां कीस्ती ।
अबरए तो खु माहें तो बुर्दजे माहे नो गिरी
आफ्ते जानमन मशा फितनए जां कीस्ती ॥
सर्वकदे तो दीद आम आहें अफ्लक शोदम
नरगिसे दीद दीदम ताबतवां कीस्ती ।
खाकानो गुलामे तो मस्त शोद जिजामे तो जाबिद
हद बनाम तो रुहे रवां न कास्ती ॥

२

सुतरिबे खुश नवा विगुता जवता जनो बनो
बाद ए दिल कुशा विगो ।
बा सनमे खु लाबुते खुश ब नसीब खिलवते वाश
शिताब कामजू ताज बताज नोबनो ।

१७२

बरजे है या तेके खरो वरन मदाम
मयखोरी बाद बिखुर बना मौता ॥
साकिए सीन साकिमन मस्त मयम
वियार पेशजू रदकि पुर कुनम सबूता ॥
शाहेद दिल रुवाये मन मे कुनद
अज बरायन मन कशो निगारो रंगूबूता ।
बादसबा खु बुगजरो बरसरे क्यू आपरी
फोसए हा शश विगुता जवता जनोबनो ॥

कलिङ्ग

सलीनो सांवरो प्यारो सजल मर जलद द्रग कारो ।
मुकट शिर चन्द्रका छाजि तिलक वर भालमें भ्राजि ॥
विकट भकुटो अलक छटो मनो मनसिजने हैं लटो ।
डोलनि छवि अवन कुण्डलकी लजत दुति भानु
मण्डलकी ॥
अधर मुरली सुभग नासा कपलोन चिबुक छवि वासा ।
विराजित शीव वनमाला कमल कर कन्ध दुति आला ॥
रुक्त मनिमाल उर सोहैं उदर तारिख मन मां है ।
रोमावलि असित है नोका जमुनका धारको लोकी ॥
ललित नाभो लगे प्यारो अगम जल अलि नयन वारी ।
पिताम्बर कटि कसे आवे लखि अनङ्ग नित सकुचावे ॥
जटित मणिकाछनो काछे गुहे धंधरू ललित आछे ।
जुगल जङ्गा हरत मन कों मनो मनिखम्भ निंदन कों ॥
उरू पदकञ्ज अरुनाई भनक नुपूरन सुखदाई ।
विशद नख अवलिका भाए नखत गन देखि सकुचाए ॥
त्रिभङ्गो ध्यान जो धारें अवसि भव जलधि सां पारें ।
प्रगटि ब्रजमें विहारन का लछनदासन उधारन कों ॥

भरवी

गुलशनमें देखता हूं सब गुलरवांमें तू है ।
तुभ गुलबदनका प्यारे सारे चमनमें रू है ॥
जिस गुल को तूने चाहा किया खूबियोसे मामूर ।
हर फूल ओ कला में गुलगूं सभामें तू है ॥
इस तख्तए चमनमें हैं गुल तरह तरहके
सब है ज़हर तेरा सब रङ्गियोंमें तू है ।

हे नाजनीं तू ऐसा सानो तेरी न कोरि
 मुश्ताक तुझ दरसका इश्क़े, चमनमें तू है ।
 जलवा तेरे खुशरङ्गका हर गुलमें है भलकता
 हर शाख बग कहता दस्ता गुलोंमें तू है ॥

कलिर

सांवरे महबूबका दिल का मेरे ध्यान है
 हां मनको मेरे ध्यान है ।
 देख मुकटकी लटक पीत वसनका चटक
 मनको मिटा सब भटक आनके कुरबान है ॥
 देख नैनोकी कोर भौंहकी प्यारी मरोर
 मनकी हरन चितकी चोर माधुरी मुसकान है ।
 बरछी सी तिरछी निगाह करता है सोमें राह
 क्या कर बचे कोइ आह किमका ए अब शान है ॥
 मुख ऊपर मु ली धरे दुखका हर सुख करे
 गुञ्ज की माला गरे कुञ्जके जुह हान है ।
 कालिन्दीके तीर रास हर तर करते विलास
 वलवल जानकीदास मदके, कीर्ती जान है ॥

मेरवी

रहता हूं सदा ताले दीदार उसीका ।
 बीमार हूं मैं निरगिसे बीमार उसीका ॥
 वंशोको तेरो तान है या तेरे सोना है
 सखा, मेरे दिलमें हुवा पार उसीका ।
 है गोपियोंका हाल परेशां जो बेतरह
 दिखलाए कहीं तुरंग तर तार उसीका ॥
 तन उसका है जां उसका है और दानो दिल उसीका
 मैं हूं ए खरीदार है बाज़ार उसीका ।
 है बुद्धिविहारी जो मेरा मांवरा साहब
 करता हूं गुलामोमें मैं इक्लार उसीका ॥

खन्नाच

सुध मेरी लीजिए आह नन्दनन्दन वनवारी ।
 विरहका घाव मेरे दिलमें लगा है कारी ॥
 हरिहो हरिहो हरिहो हरिहो ।

याद आती है मुझे जब कि मुकुटकी वो लटक
 जान सीने से निकल जातो है सौ-सौ बारी ॥
 मिसल सौदाईके फिरता हूं परेशां अहवाल
 जबसे देखो हैं तेरो गेसुए घुंघरवारी ।
 कौनसी बात पे रीभेंगे वे साहब हमपर
 न हमें इल्म न कर्तब न कुछ जरोजारी ॥
 बुधविहारी जो तेरे शौकमें बेताब है दिल
 कब देखावोगे मुझे सांवरी सूरत प्यारी ॥

२

आहुए चश्म तेरा मोतियांदा हार न टूटे ।
 यह अशक मुसलमल रहे पर तार न टूटे ॥
 हम पर विरहना चले सहाराको निकल कर
 हर चीज पुकारे के मेरा खार न न टूटे ।
 सैयादसे बुलबुलने कहा रोके कफ़समें
 मैं मर गई बलायसे गुलज़ार न टूटे ॥
 रातको मजनिममें सुराहाको न लगी हिचक
 प्याले में लगी कहने के खमार न टूटे ॥
 मेखानेमें जा शोखीमें साकीने पिया मय
 सोसए एकदिन खबरदार न टूटे ।
 मत भूलियो इन बातों को जाने दो चुप रहो
 यह रिश्तये नाजूक है मगर तार न टूटे ॥

मारु

रङ्गीली कान्हकी बंशो पड़ो धुन कानमें प्यारी ।
 दर्द विरहा भरो जालम कहरसी जान पर मारो ॥
 परो बेहाल सुनसुन कर जमीं पर प्रेम मतवारो ।
 कहे मुखसे कछु निकसे कछु मैं धारी गिरधारी ॥
 सभो सखियां कहे ऐसे तुजे को पीर हं वारी ।
 कहे तू क्यों नहीं हमसे तेरे आंखोंसे जल जारो ॥
 कहूं मैं पीर क्या तनकी तुमन पे ना टरे टारी ।
 लगन जो की लगे जिससे सोई मेटे विथा सारो ॥
 लिया चाहो धर्म तुम ज्यो मिलावो आन वनवारी ।
 तुम्हारे पाय पर परके जानकीदास बलिहारी ॥

मीरठ—४८

बिपिनविहारोको प्यारो वंसी
 हमारो बेरन बजी है वनमें ।
 मदनमोहन बसकरन मन्त्र पढ़
 हरत चित्त मन सुनत अवनमें ॥
 याकुल व्याकुल सुन सकल मधुर धुन
 पढ़त न कल पल फिरत भवनमें ।
 न जानं अब क्या करेगी जालम
 अगन लगा कर विरहको तनमें ॥
 है कोई ऐसा जो जा सुनावे
 तरम जो आवै पियार्क मनके ।
 ऐसा न कोजि जी दान दाजि जी
 लाय लीजि लगा वटनमें ॥
 सुनत महेली चली अकेली
 तड़फ तड़फ जैसे बिजुली घनमें ।
 मो पृथो जाकर कहा जुटाकर
 निकट बुलाकर सरस वचनमें ॥
 सुनत बिचारी बिथा करारा
 सरत विमारो जो तन अपनमें ।
 मखो पकड़ भुज नि आई हरिको
 जहां है प्यारो खड़ी धरनमें ॥
 पकड़ लुगल भुज प्रिया प्रोनलको
 आनन्द उपजा मदन मदनमें ।
 जानकीदाम छवि दिख दोउन को
 हरखि हरखि सुख लेत द्रगनमें ॥

सिन्धु—भैरवी

दुनियाके जो मजे हैं हरगिज यह कम न होंगे ।
 चरचे यहो रेंगे अफसोस हम न होंगे ॥
 आगाज, इश्क हीमें शिकवा बुतोंका ए दिल
 टुक सब कर अभी तो क्या क्या सितम न होंगे ॥
 बुलबुल का दाग दिल से हरगिज, जुदा न होगा
 कल हाथ दोनो जबतक मेरे कलम न होंगे ।

दिल लेके सबका साहब मजलिससे उठ चले हो
 कोइ दखे आशकों के सोजेमें दम न होंगे ॥
 जुलफोंको तेरो निखत मख्बूनमे कम नहीं है
 जब चाही देख लोजो यह पेच खम न होंगे ।
 सुनता हूं बाद मेरे दिले टखून गैर का है
 तुमसे अलाहदा हम कभी एक दम न होंगे ॥
 पावे देखाके कर दो मुभकों जमींके अन्दर
 सुनते हो गरबि हम पर रज्जो अलम न होंगे ।
 लगतो न पलक मेरा निगदिन सबार है
 आंखोंमे मेरे जबतक सारे कदम न होंगे ॥
 यारो गिरफ्तगोको क्यों राहे बतरकी क्या
 करवान हुवे गुलपर गुलको अदम न होंगे ॥

भारत

रहता हूं मदा तालवे दीदार तुम्हारा ।
 मुहत्तसे मेरा दिन है गिरफ्तार तुम्हारा ॥
 उम्मेद यहो शामो सहर खता हूं दिनमें
 रत्न ली देखलावेगा दीदार तुम्हारा ।
 सहताव भी खिजलतमे नख पे है घट गया
 क्या खूब है मुखड़ा यह तरहदार तुम्हारा ॥
 दिल देने का तयार हैं कितने हो खरादार
 क्या गमे है यह हुस्नका बाजार तुम्हारा ।
 यारोंकी तो मुखड़ा जग देखलावा नाजनीं
 देखा करं यह हुस्न मुखर शाम तुम्हारा ॥
 यह बात खूनार्की है तो हज जावे खूनकों
 है नाज नहीं जुल्फका हर काम तुम्हारा ॥

भारती

कैसा मितम यारो किया बाद सवाने ।
 गुनचांका है खिला दिया बाद सवाने ॥
 मिर मझसे टकराया डम गमसे हिनाने,
 किस तर्फ है भुना दिया बाद सवाने ।

२

जमशेद कहां जम कहां ओ कहां दारा
 दुनिया है मकारा

बस भूल गये तुम भो उस हक्का सहारा ।
 उस तर्फ से भूल गए सबको हमदम
 रब्बा विना न कोई अपना दुनिया हुआ सपना
 कहता है मदन हैदरो हैदरके करमसे
 ए तेरा कार जहां जाए जब करम करे करतारा ॥
 दुनियामें तेरा कोई नहीं मन कहत हो पुकारा ।
 हरनाम उच्चार भवके जो पार पोमें
 हर का है सहारा ॥

तुम बिना दिल नहीं लगता है मेरी जान
 ए मेरे दिलजां ।
 मानिन्द शेर फिरता हूं हर शहर बियावां
 नहीं डरता हूं मैं आपसे लग जायगी कहां ॥

जाते हो पास गैरोंके सुनता हूं मैं हरदम ।
 वहां होता है मुझे गम
 ऐसा जो कोई करता प्यारे जौर ओ सितम ॥
 रस्यता

आज मोहन मोह लई बांसरो बजायके ।
 हरि हरि सब करत जात गागर शिर धरत जात
 नीर नार भरन गई सुध न रहीं सरीरकी ।
 वन वन सब टूटके कटाय डारू बांसरो
 ना उपज बांस नाह बाज बांसरो ॥
 मोर मुकट सिरपे धरे हाथ लई बांसरो
 पेससीकी राखे निकास लई सांसरी ।
 विरहिनीकों बसमें करो कामकी जगायके ॥
 ग्वालनी सब मोह लई राधिका रिभायके ।
 सूर प्रभु मगन भए इतना गुण गायके ॥
 रस्यता—कनिङ्ग

मोर मुकुट अली अलक तिलक
 कुण्डल की लटक फिर तैसेही ।
 मेरो मन मोह्यो नन्दलला चीरेकी चटक फिर तैसेही ॥
 भाल विशाल विशाल टगन दुति
 पलकनकी गत तैसेही ।

तिरछी चिनवन चित चोर लियो
 भौंहींकी मटक फिर तैसेही ॥
 लोल कपोल मोल लोनो मन
 शुक्र नासा छवि कौन गिने ।
 हांसी फांसी सम विन्दु लसें
 दांती को चमक फिर तैसेही ॥

अधर चमक रसना ठोढ़ी वर
 गर कौसुभ मणि कण्ठ लसे
 भुजदण्ड सुदण्ड करी वे मानो पट पीत-दमक फिर तैसेही ।
 कमला भृगुकों पदचिह्न लसे
 वक्षस्थल उर रख महा नाभो सर ओ वनमाल बन्धो
 माणमाल भूपट फिर तैसेही ॥
 कट केहरो जङ्घ कछे कछना
 ओ चाल गर्यदन कौ निदरो जानु प्रभानु चरण पङ्कज
 मन मधुर अटक फिर तैसेही ।
 वेनु बजावत आवत गावत सुख उपजावत में ठगे
 सांवल सोअङ्ग त्रभङ्ग भेष नटवरकी भटक फिर तैसेही ॥
 अङ्ग रङ्ग तन मन पगे जिय नोछावर कोजे
 सङ्गे दास सुकुन्द अनुपम शोभा
 उपमाकी भटक फिर तैसेही ॥

राग अष्टक—गुन, न अंगरजी

संगष्टर सुइट विगिन दि ले ।
 एवर निउ एण्ड एवर गे ॥
 त्रिङ्ग दी जय इन्सपायरिङ्ग वाइन ।
 एवर फ़े, रेश एण्ड एवर फ़ाइन ॥
 विइटस् ए हारट एण्ड रिगिल अस ।
 जेण्टली लेट दी मोमिण्टस् पास ॥
 कीस ई एील्लिङ्ग छेन यू मे ।
 एवर फ़्रेश एण्ड एवर गे ॥
 जेण्टल ब्वाय हज़ सिलवर फ़ीट ।
 नो मोर सुब टु कंडेन्स स्वीट ॥
 फ़िल अस कुइक दो जिन रोश वाइन ।
 एवर फ़े, रेश एण्ड एवर फ़ाइन ॥

आज रुसवा मंरं बाज़ार हुवा चहता है ॥

विहारी

हाथ फिर वहशतने फैलाए गरेबांकी तरफ ।
 फिर मुझे जाना पड़ा कोहो बियाबांकी तरफ ॥
 फिर बहार आई गुले खूबसार याद आने लगे
 उड़चला दिल मिला बलबुल फिर गुलिस्तांकी तरफ
 आस्तीं फिर आंसुआंसे आह तर होने लगी
 फिर उमड़ जाने लगे यह अशूक दामांकी तरफ ॥
 फिर यह दिल मायल हुवा उस काकुले खूमदारका
 फिर चला दौड़ा हुवा दीवाना जिन्दांकी तरफ ।
 राग रङ्गमें रङ्ग हुवे मस्ताना हो मस्तानेके
 इशूक खूबांकी बहार देखो परस्तांकी तरफ ॥

भक्तमोटी—पक्षी

कहते हैं जौन ब्रह्मको के आद अमर है ।
 उसके नहीं फरजन्द न मादर न पदर है ॥
 दिन रातको है राशनी वह शमस कमर है ।
 हर जायै हर समयपै जिसका यह असर है ॥
 तहकोक किया खूब वह हर घटमें रम रहै ।
 व्यापक है ब्रह्म कृष्णानन्द व्रजमें रम रहै ॥

ग, ज, ल—विहारी

आराम कहाँ दिल ता पड़ा गुरोंके पाले ।
 मुफलिस को खुदा इशूकके फन्देमें न डाले ॥
 डाले तो जनाजे, पं खड़ा इशूक पुकारे ।
 अब तुम तो चले मुझको किया किसके हवाले ॥
 अरे हारि जा जा बात नसोहत की जरा मान ।
 अब टुक तो जरा देख ले यह चलते हैं नाले ॥
 जो दर्द सताना है सताके तू हंसा ले ।
 क्या तू न पड़ेगा किसी बेदर्दके पाले ॥

२

मालक कुल आलमके हो तुम सांचे श्रीभगवान ।
 थावर जङ्गम पावक पानी धरती वो आसमान ॥
 सबमें जलवा तेरा तेरो क़दरतके कुर्बान ।
 सुदामाके दरिद्र काटे पांड़ेकी पहंचान ॥
 अहे दां मूठी चावलका चाबो बख्श दो जहान ।

महाभारतमें रथ हांका अरजनकी पहंचान ॥
 उनने देखा अपने कुलका पटका तोर कमान ।
 कौन है मरता कौन है जोता यह तेरा अज्ञान ॥
 तैं तो चेतन अजर अमर है जो गोतामें ज्ञान ।
 लख चौरासी टूंद है आया कर हरिको ध्यान ॥
 हरविलास आसा चरणनकी क़दरतके कुर्बान ॥

कलिङ्ग

कतले उशशाक किया करते हैं ।
 बुत कहीं खोफे, खुदा करते हैं ॥
 सिर मेरा तनसे ज़दा करते हैं ।
 दैरकी आपी दुषा करते हैं ॥
 मर गये पर हृदफे तोर यार
 जा बजा तोदा बना करते हैं ।
 नातवानी ने दिए पर मुझकों
 जो परीको हुमा करते हैं ॥
 खू न रोती है चमनमें बलबुल
 हम जो फुलोसे हंसा करते हैं ।
 रोज, दो चारका करता है खू न
 दस्तो पा सुख रहा करते हैं ॥
 राज, महशरसे डरे क्या आशक,
 ऐसे हंगामे हुवा करते हैं ।
 दहने जख्मसे उस कातिलको
 तैगुकी चुन लिया करते हैं ।
 हम बने चांदके हाले गोया
 गिर्द उस महके रहा करते हैं ॥

विहारी

सन्दली रङ्गपै मैं मर ही गया ।
 दर्द सर किसका यां सर ही गया ॥
 क्या लिखूं खूत के तेरे खूत निकला ।
 कहियो कासिद कि वो दफ्तर ही गया ॥
 ए मसीहा न खबर ली तूने ।
 वो जो बीमार था सो मर ही गया ॥

पैर तो मैंने अदब से न धरे ।

राहमें तेरो मेरा सर ही गया ॥

वो मुआ कौन करेगा यहां शार ।

आपके कूचेका वो शर हो गया ॥

ए मसौहा मैं करूं आ जोके ।

पाससे मेरे दिलवर हो गया ॥

जान भी मेरो गड़े हमराज ।

नाम क्या लेके कबूतर ही गया ॥

अपने कातिनका लडकपन देखो ।

देख कर खूंको मेरे डर ही गया ॥

कत्ले उश्शाकसे अब न कर तहे तंग ।

अबकू बाजूके अन्दर ही गया ॥

और गैरेसे वो क्या कहता है ।

एक सिर थांभे मेरा फ़िकर हो गया ॥

•

गरक शोशे मन अमरे दास्ते यार बक्रय गुज़र दास्ते ।

आंके जहां रवागी जिन्द करद काम बुमन

हमनजुरे दास्ते ॥

रफ़न ओ परवाने ओ मे शुदे शमा गर बाल परे दास्ते ॥

बिहारी — खम्भाच

रात उस कूचेमें क्यों कर मेरा जाना बनता ।

देख लेता जो कोई खाक बहाना बनता ॥

मेरी ओ तेरी मुलाकात जो होती जानो ।

दुश्मने जान मेरा सारा ज़माना बनता ॥

डर है और ख़तरा मुझे ख़ोफ़ है जासूसोंका ।

बने कब उसमें तुझे ले के रवाना बनता ॥

हम सर्फ़ारोंमें भला कौन सा होता अपना ।

दिल लगाना न कही कैसे लगाना बनता ॥

सोहबते यार अगर होती मुझे वाय नसीब ।

फ़िर न ताज़ीस्त मेरा दिल यह दिवाना बनता ॥

मुतरबे बज़्ममें उस महक के किसी तौरसे आप ।

यह ग़ज़ल उस दुते रानाको सुनाना बनता ॥

सारउ

कहो मन राम औ सोता । जनम यह जान है सोता ॥

जैसे घुन काटकी खोवे । तब यह कौन तन आवे ।

इनका निपुन पति सङ्गी । न ध्यायो नाम तिरमङ्गी ॥

कठिन है जाव जमवाटो । लुटे जहां निड नख्खासो ॥

जमा नव जात हो हारे । परे गरे ताँक अति भारो ॥

लिखा जब हिमाव लेवेगा । वहां का जवाब देवेगा ॥

रही है भून मायामें । न चोनी चोर कायामें ॥

मखन एक कोर जब पावै । सदा गुण रामके गावै ॥

कृष्णानन्द गावत यह ताना ।

सुन्दर वदन मदन मन मोहन सां जो लागा ध्याना ॥

भपानी

प्यारी दधि बेचनके मिश्र आवै ।

गरव गद्दीलो आहे ग्वाजनोरे तोरो गत कोउ न पावै ॥

उभकत भांकत बोलत सुनावै ।

पतकी लज्जा राखे अचरा हड़ावै ॥

मन चितवत आनंद मन भावै ।

कबहुं दोरत कबहुं परावै काहंके दधिको मटका गिरावै ॥

औ भलकत सब गोपियनमें कर धर वोन उजावै ।

सूरदाम स्वामी तुमर दरसकूं रोभ रोभ गुण गावै ॥

एकताला

अर महरवारे मोरो डालिया ले आवा ।

जाहु ले चलो मोरे पिछमों मिलावो ॥

आइला दिन गवननके अब मोपै रहिनो न जाय ।

याहू मोरो पीर पावो ॥

लावनी — भपानी

भजन कर मजन कृष्ण केरा ।

मिट जावेगा तेरा लख चौरासो का फेरा ॥

अरे मन तू मत कर अभिमाना ।

अमर नहीं कोई इस जगतमें कर ले हरि ध्याना ॥

सचर अचर सब जीव पड़ा है काल जाल माहीं ।

हरि भज लीजे विलमन कीजे कर चित एक ठाहीं ॥

परे जब काल आय नेरा ।

रहै धन दीलत माल धरा सब लाखनका डेरा ।
छोड़ चलैगा छिनैरा आखर कोई नहीं तेरा ॥
राम रुपैया रोक अमोलख खरचे नहीं खुटेरे ।
हस्तिराम हरिनाम हृण्डियां लिखि दईं गुरु तूं ठेरे ॥

लावनां

अऊहं समझ मन मेरा मूरख एदिन फेरन आवैगा ।
हरि विन विरथा जनम जात है फेर पाछे पछतावैगा ॥
बालपना सब खेल गमाया लरकनकं सङ्ग जाता था ।
तरुणापन तरुनीसे खोया विषे वासमें रहता था ॥
विरधपना बेकाम न खोना राम नामसे ले लेना ।
भाव भक्त कर जुगत समेती खुब तरे गोविन्द गाना ॥
आगे जरा अवस्था आवै जामें बहुत दुख पावैगा ।
हाड़ मासमें सूल पड़ेगा जब क्या गोविन्द गावैगा ॥
कृष्णनाम सों मुक्ति होवै रामनाम सों तरना है ।
हस्तिराम हरि सुमरण कर ले

तासों भवपार परना है ॥

१

सुफल जन्म तेरारे मिटे चौरासी का फेरा ।
कर दर्शन गिरिधरन राजकी सुफल जनम तेरा ॥
पूर्व देशमें पुरो जो मथुरा गोकुल का नेरा ।
सीतल जल ठकुरानी घाट का जहां वैष्णवका डेरा ॥
सुन्दर मन्दिर सात मरूपके देवल अंचेरा ।
ध्वजा फहरके नौबत बाज घड़घो घड़घो सवेरा ॥
नर नारी हिल मिलके आवें गुण गावें हरि केरा ।
दरसन पावें आनन्द आवें तरे भवसागर बेरा ॥
हरि हरि करतां हर सकल दुख सुख होय अधकेरा ।
कृपा करो हरिदासके ऊपर राखी चरणन नेरा ॥

२

गगरिया उतारै वनवारो । तेरो सूरत पर वारो ॥
ले गागर सागरकीं निकसा कङ्कर मारो गिरधारो ।
गगरां फूट गई चुनरो भाज गई

साम ननद घर दें गारी ॥

उड़ै कागा जावो दक्कनकीं खबरां ले आवो प्रीतमकी ।
प्रीतम मेरा फूल गुलाबी मैं कलियां सुख दरसनकी ॥

रखनेवाला सोई है बैल वाला ।

आसन वनारसीमें डाला पहरे गल विभूत मृगछाला ।
वर देवेकूं बड़ी दयाला ॥

तुम तुम तुम तुम डमरूवाला

सोहै त्रिशूल और मृगछाला ।

बाघम्बर अम्बर सोहै शिव जटाजूट मन मोहै ॥
रागरङ्ग करत है गाने कृष्णानन्द गावत है ताने ॥

५

कानने बजाई वांसरी मुझे विलमाईरे ।
सखी जब जसुनाका नीर भरन कूं जाईरे ॥
एक दिन जल भरनेकुं चला सोम धर मटकी ।
मोहे मिले नन्दके लाल बांह मेरे भटकी ॥
मेरे तोरा द्वार सिङ्गार चोली सब तरकी ।
मैं तो गिरि रपटके पाव फट गई मटकी ॥
मैं गिरि धरन पे जाय सखी मझ सटकी ।
मैं तो हो गई हाल विहाल देख छव नटकी ॥
मैं गई सुधबुध विसराय सरम नहीं रईरे ।
मोहे मिला नगर का लोग भरम मझ गईरे ॥
मेरी सास सुने और ननद सोर सुन करई ।
सुन पावै गुरुजन लोक तासों मैं डरई ॥
जब देख बहका हाल साम तब बोली ।
बह कहाँ फटा तेरा चीर अङ्गकी चोली ॥
बह कौन मिला बलवान भरे मेरी ओली ।
बह बड़ी भई है खैर कंथ घर पोली ॥
मेरा पुत्र बड़ा जलजाल सांचा कहु मेरे ।
एरो कुलकूं लगाई दाग लाज नहीं तेरे ॥
जब कहत बह सुन मास अरज एक मेरो ।
या गोकुल व्रज को नार बड़ी छल हेरो ॥
कहने लागी सब सवत देन लागी गारी ।
मेसी भटभोटा हुवा चोर तहां फारो ॥
नबल जबरका सङ्ग मुझे दे मारारे ।
बह कहे चतुराई सों बात समारारे ॥

यह छलबल सों कर बात सास समझाईरे ॥
 सास किया बड़ प्यार अङ्ग भर लाईरे ।
 बह्म श्रीगुन लिये छिपाय चतुरताईरे ॥
 कहे केसव दास बनाय सगुण ब्रह्मताईरे ।
 कृष्ण पूरन अवतार पार नहीं पाईरे ॥

कहरवा

न बजावो मोहन सुरली जादू भरो तोरी तान ॥
 जैसी तोरो दंसीकी बाजन तैसाई तेरो गान ।
 कुलको कलङ्क लगावत धावत सुन कान ॥
 छाड़ आई पीवत बालक छोड़ महीकी मथान ।
 प्रेमरङ्ग प्रभु सङ्ग निशदिन खेलन परो बान ॥

ठुमरी

सिकियाके चोरी चोरी बंगला छ्वाव
 तू खिरकी रखतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरियाके करी सुरतिया
 सइयां मोरा भुललीरे गोरी ॥
 बंसवा कटाय कैसे बंगला छ्वावतो
 खिरकी रखतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरीयाके करी सुरतिया
 सइयां मोरा भुललीरे गोरी ॥
 सोवनाके थरवामें जिवना परोमती
 घियना डारतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरिया जवईकी बेरिया
 सइयां भुललीरे गोरी ॥
 चुन चुन कलियां मैं सेजियां बनावती
 फुलवा डारतीरे गोरी ।
 गोरिया सुतईकी बेरिया सइयां
 मोसों कटलीरी गोरी ॥
 लावनी
 नन्दनन्दा मोहै प्यारे कृष्ण गोविन्दा ।
 वृन्दावन रास रचन्दा सुर नर मुनि सब वृन्दा
 करे रासविलास आनन्दा ॥
 घर घर हरि माखन खावे ब्रज गोपानके घर जावे
 दौरी जो आप बो धावे ।

कुम छननन ठुमकत आवे तत थैई थैई नाच नचावे
 घुटुरन जलदौ हरि धावे कृष्णानन्द लावनी गावे ॥

विहारी—खम्माच

आख उस अबरू तमासे जो लड़ाना बनता ।
 दिल मेरा नावके मिजगांका निशाना बनता ॥
 सामने कातिले शफ़्फ़ाक़ के जाना बनता ।
 सिर तहे तेग़ अजल काश भुक्काना बनता ॥
 अपना बेगाने का करता न कभी मैं शिकवा
 यार बेगाना अगर वो न यगाना बनता ।
 याद होतो मुझे गर किस्मए शीरीफ़रहाद
 हाल दिन उसको शबे वसल सुनाना बनता ॥
 सखी अनजाममें होता न अजलसे साकी
 वार एक और जो कातिलका लगाना बनता ।
 गोश अलताफ़से सुनता वो अगर हाल मेरा
 हरके शिकवाको न तक़रीर सुनाना बनता ॥
 दस्तपा सुरख, मेरे खूनमें करना कातिल
 शौक़ यह रङ्ग हिना का तो बहाना बनता ।
 रश्क़ शानासे न होता मुझ ददें शाना
 मेरा शाना जो तरे ज़ुल्फ़का शाना बनता ॥
 दोस्ती यारकी उससे ज्योंही होतो मजन
 दिलको फिर सारे जहाँ मंतो कुड़ाना बनता ॥

भावनी—भूपाली

आज हम देखे गिरिधारी ।
 सुन्दर वदन मदनकी शोभा चितवन अनियारी ॥
 बजावे वंशी मदुवनमें ।
 गावत तान तरङ्ग रङ्ग अति बैठे ग्वालनमें ॥
 सोहनी मूरत है प्यारी ।
 निशदिन दिलमें वसो रहत है टरत नहीं टारी ॥
 प्रेम दो लगन लगी जगमें ।
 आन मिले दिलदार यार दोदार करो जगमें ॥
 सांवरी मूरत है प्यारी ।
 वंशीवट कट निकट जमुनतट निरतत वनवारी ॥

लावनी कहते नटवरकी ।

कृष्णानन्द आनन्द मगन भए श्रीराधावरके ॥

लावनी—विहारी

गिरिधर मुरली बाजे कृष्ण तेरो

आवाज सुन कर मैं दीरो ।

बीजल ज्यों असमान चलो बादल ज्यों गाजे गहरी ॥

नागड़ दम नागड़ दम कदम कदम तेरे

बाजे बांसरो मोहनकी ।

रिमभम रिमभम मुरली बाजे

तट जमुना पै लाग भरी ॥

हातमें लठिया कांधे कमलिया कृष्ण चले वृन्दावनमें ।

सभी गवाले धेन चरावैं हिनमिल बैठे कुञ्चनमें ॥

तट जमुनाके तोर कृष्णजो गए जल जमुन नहानेकी ।

रिमभम रिमभम मुरली बाजे

लगे लाल गुण गाने की ॥

हो नन्दजीके ब्रजवासी कन्हैया

हमसे कर गए बहाना ।

दूध दही सब छान जा लीन्हो भए हरी मस्ताना ॥

कृष्णानन्द रहत निशवामर हरिके चित ध्याना ।

तन मन धन सब अरपण कीन्हे हरिचरन मन माना ॥

२

सुफल जन्म तेरा रे मिटे लख चौरासीका फेरा ।

कर दर्शन गिरिधरनराजका होय पार बेरा ॥

ब्रजमण्डलमें पुरी ज्यों मथुरा गोकुल के नेरा ।

शीतल जल ठकुरानो घाट का तहाँ बैष्णवनका डेरा ॥

सुन्दर मन्दिर सात सरूपके देवल जंचेरा ।

श्रीनवनीत प्रिया तहाँ राजत जशोदा नन्दकेरा ॥

मथुरानाथ मनोहर मूरत विठलनाथ मेरा ।

दीनदयाल द्वारकानाथ है गोकुल चन्द्र नेरा ॥

गोकुलनाथ अनाथके नाथ है कृपादृष्टि हेरा ।

मदन मोहन सोहन सूरत है बालकृष्ण घेरा ॥

कल्याणराय तबझी नटवर मुकुन्दराय हेरा ।

श्रीगिरिधर गोस्वामी सेवा करे गोपाललाल केरा ॥

श्रीवल्लभ श्रीविठलनाथ प्रभु विष्णु स्वामी मेरा ।

नरनारी मिलजुल सब आवैं दरस पावैं हरि केरा ॥

प्रसाद पावैं कीर्तन गावैं पुष्ट मारग केरा ।

रामसागर आनन्दमें निगदिन तेरे भवसागर बेरा ॥

लावनी—दंश

गगरी भरोरे दही दूधनकी ।

मैं बेचनकं चली नजरां पड़ीरे तेरे कन्हैयाकी ॥

सुखल हुई जानेकी चोरालो लगावता गेदेकी ।

छोड़ देत काकनो कड़ा लिया रे तन वदनेका ॥

अजब खियाल कन्हैयाका जशोदा देख ले

तेरे फरजन्दकी ।

दूसरो ग्वालनी इमकर बाली

देखे जशोदा मेरो वृन्दावनमें भई अकेली ॥

के मेरे शिरपर की गगरी तेरे कन्हैयाने ढोरो ।

सारी भिजोई ज़रतारनकी सास मारत वह दोरी ॥

तार्त लाग्यारे कान्हू फंसनेकी ।

तोसरो ग्वालनी इमकर बाली मैं देखे जसुधा मेरो ॥

ताँ ठाड़े वनमाली मुजकूँकेतारे सुन अलवेलो ।

देखुं चम्पाकली हार लियारी गजमोतिनकी ॥

अजब ठिकानारे गोकुल नगरी ताँ ठाड़े वनमाली

बंगो बजावत सारङ्गधारी ।

रिमभिम रिमभिम मुरली भननन तानन सो तननन

ताथेइ ताथेइ ताता नाचतरे रासमें रङ्गिनकी ॥

२

शिव शङ्कर जूकी लोला परमसुलीला ।

चूहा बैल व बाघ तबेला दुर्गा अपने पास कबोला ॥

गणेश बालक अजब छबोला रङ्ग रङ्गीला ।

बूटेदार बाघम्बर पोला तापर गज चम्पाम्बर गोला ॥

गर सो गरी बन्यो है लोला मरकत मणि

जो है नीला ।

भोलानाथ चित्तते ठोला सोस गङ्गा जटा सलिला

तापर अमृत राय वसोला ॥

रसिक रसीला शिव बमभोला खेल छबोला

रङ्ग रङ्गीला ॥

मेरी लाडलीके मन्दिर आगे नाचेरी गलेश ।
पग दोनों चौरासी बाजे हाथ कमलका फूल ॥
लख्मी सुण्डको लटक बतावे एकदस्तकी हल ।
तिसरे हाथमें वेद लिये है चौथेमें तिरशूल ॥
सब पञ्चनकों गम राम मेरे गुरुकों है आदेश ।
थुङ्ग थुङ्ग तकथुङ्गा धीलाङ्ग थैई थैई ताता थैइ थैइ तत् ॥

लावनी—जंगला

मेरी मदन मोहन सों प्रीत लगीं दोउ अंखियां ।
मोहे विन देखे नहीं चैन रैन दिन सखियां ॥
मैं बंशोवट पनघट भरने गई पानो ।
मेरो नजर पड़ गया आह श्याम दिलजानो ॥
जब आह आह कर नार भई बेहोले ।
तब पड़ो धरन पर जाय डमो जो काले ॥
सब देख प्यारी का हाल सखी भई जरदी ।
कहे टुंड़ ले आवें जलूट श्याम बेदरदो ॥
चल नन्दनन्दन से जायके कहा सहेली ।
चलो तुम विन रही है सूख मदनको वेली ॥
जब सुनति आए नहीं कहा होस विमराने ।
जब चले दौर जो जा कोइ आग बुझाने ॥
तब प्यारी ध्यागे कहे उठा श्याम गल लाए ।
जब सखी मगल भई जानकीदाम मुख गाए ॥

२

ए रो ग्वालनो कहती जशोदासे ।
संभाल अपना गोकुल कहेया जुलम पड़ा हमसे ॥
एक दिन जल भरने जाती ।
मात सहेल्यां हिल मिल ग्वालन नखुरे सों चलती ॥
कृष्णने मोहो मेरी जान ।
महलोंके ऊपर महल मेरा आधोरात का जो पहरा ॥
किधर सों आया कृष्ण तेरा ।
हो गया किस्त और मिस्त लिया शिर आन मेरा ॥
मेरा मन हृदया हरो मेरी जान ।

उलझे नैना आवैना करे ओ सैना से सैना ॥

कृष्णानन्द गावत यह ताना ।

सुन्दर बदन मदनमोहनसों ओ लागा ध्याना ॥

लावनी—जंगला

हम तेरे बे खातर बड़ी दूरसें आति ।
तुम हमें देखके क्या मुखड़ा छिपाति ॥
हमसों जो लगाई लगन काहेकुं तोड़ा ।
मेरो कोन गुन्हा तकमीर बोलना छोड़ा ॥
हम तेरे इश्कमें जावन जोय जलाया ।
चला हिरदेसो बेदरद दरद नहीं आया ॥
यह साह बली उस्ताद गावता ख्याले ।
पर इश्कका फन्दा बड़ा बुरा जञ्जाले ॥

२

सुन सहेलियो मेरा लाल मनावो ।
पल पसारके मेरा दरद सुनावो ॥
तुम जावोगे हमे सङ्ग ले जाना ।
मैं अकेलो मेरा धरकता सोना ॥
पिया मत जारे परदेशों का जाना ।
कोई साल दुमाला आढ़ लपटके साणा ॥
इस पहरेमें क्या परदेशको पाति ।
उठ चला महावत कौड़ जगतको रीति ॥
इस पहरे में क्या रंड़ीको असनाई ।
कोई कठिन प्रीतको रीत चातुरा भाई ॥

३

परदेशीसे महावत करके दिलमें पकृताना ।
कौड़ चला बेदरद विकुरेते लाज नहीं आना ॥
धर घोड़े पर जोन सिपइया राज सुनजारे ।
निकाल कमरसों कटार मेरे तनक मार जारे ॥
भली करो मौलेने जोड़ी बिकुड़ाई ।
याद करो उस रोज विकुड़ेते लाज नहीं आई ॥
कौटा सा एक यार हमरा टूँड़ा जग सारा ।
देश कवन सो जाय कि घरको भेजो हरकारा ॥

४

ले गागर सागर सों निकसी कङ्कर मारे गिरधारो ।

गगरो फूट गई चुनरी भीज गई

सासु ननद घर दे गारो ॥

जल भरनकी जाय मेरा लाल पनघटवा ।

छड़ी काग तुम जाव दखन की

खबर लावो मोर पीतमकी उमंगी जीवना कहा न माने

नदिया बाड़ी सावनकी ॥

इश्क करोग मुसकल होगा रंडी अपने मतलबकी ।

इन बातनमें नफा नहीं है सङ्गत कर ले साधोकी ॥

अहीरो—प्रदीप

माया बेधर हो मन ए दर्ई निकसब कैसे क होई ।

जगमें आय ककु भक्त न कीनी

निशदिन खाय खाय सोई ।

तन मन जिउ पिउ ककु नहीं जाना

वेस अकारख खोई ॥

का आया कायाक हो गए याही की मल मल धोई ।

चलतकी बार याहु सङ्ग न लागी और लागे कब कोई ॥

का जम बेत सों हितकी विरवा खेतमें जोको बोई ।

शिव ले नामकी सांभ सवेरो फल पावै गो सोई ॥

२

माया क्या हमकी भटकावे ठोर ठोर है वोही ।

मो उरभाइके आप उरभा है अब निरवारे सोही ॥

को उरभा और कामें उरभा एही है एही ओई ।

जोहि जोहि काज का रूप धरा उन सो एकीने होई ॥

कुन्त लियो पहले विन जोते कैसे जोतां बोई ।

सत गुरु मिल सब पायो काजम तनक कुमतिया खोई ॥

पियाकी मिलि आनन्द सङ्ग जागी खाई सोई ॥

३

खट कबतक हम भरिए दुखके दिन अबतक पिय

नहीं अइलो मा ।

बीते असाढ़ तबके विन पीकी रो रो सावन गइलो मा ॥

भादो आसन पियकी आस न

कौन कौन दुख सहिलो मा ।

बारा मास दुःख में गुजरे कौन कौन गम खइलो मा

दुखके दिन कौने दिन जइ हैं

कब सुखकी निश पइलो मा ॥

पियके मीत काजमसे पूछतो कहा धीरजको गइलो मा

खट

चित मोरा पिय ओर के भरे अब को गगरी ।

लागी लगन पिय ओर को जबतै

लोक लाज तबही बिसरो ॥

छूछी गगर धर जात डरे जिउ

कैसे पीत लगत करो डगरी ॥

श्रीरामदूताय नमः

लावनी—कलांगड़ा

हनूमान वोर वंका जिनका मुलकीमें डंका ।

हुकम पाय कूदि गए लङ्का उठि जब रावणके शङ्का ॥

बड़े बड़े जोधा आए हैं स्वामो ।

अखेकुमार माखो एक नामो ॥

बागे सब दियो उजारी ।

लङ्का सोनेकी जारी ॥

सिया सुध छिन में ले आए ।

वीरवानो जब रिभाए ॥

मरजादा रखी समुन्दरको ।

शिला सब तर गई पथरकी ॥

सकत एक लागी लछमनकू ।

हुकम जब दिया पवनसुतकू ॥

सजीवन लाय देहु हमकू ।

कि मुसकिल नहीं है यह तुमकू ॥

दोना गिर ल्याया एक छिनमें ।

के लछमन जगाय दिया पलमें ॥

कारज रघुवरके सारे ।

सदा तुम भक्तनके प्यारे ॥

अञ्जनो पूत धन्य तुमकू ।

दुष्टनकी संहार करो तुम मेहर करो हमकू ॥

सहायक सदा रहो मेरो ।

के दुसमन आवे नहीं मेरो ॥

श्रीवल्लभ चन्दकी मायासा ।
 के रघुवर मिलनेकी आसा ॥
 लावनी—रंगवता
 गोरी एक बनो है हट वेश ।
 शिरपर लखे लटके केश ॥
 आदासे चली है सुग्व मोर ।
 अचरा दिया उरसे कोर ॥
 श्रीमुख कोटि चन्द सा भलके ।
 मदभरी नैनांदो पलके ॥
 नैनांमें श्याम फबरा कजरा ।
 हाथोंमें बेलोंदा गजरा ॥
 मांग शिर मांतिनको मोहै ।
 गारोंको बांकी है भांछै ॥
 कानोंमें करणफूल ढलके ।
 शिर बिच शोश फूल भलके ॥
 आड़ शिर मोहै केसरकां ।
 मोह्यो मन मोतो विसरको ॥
 शिर पर टीको यों लहके ।
 अङ्ग सब केतको जो मरहे ॥
 गोरीके वेंदी फव रही भाल ।
 आशिक पर डायो प्रेमटा जाल ॥
 भाल बिच हीरेकी टीको ।
 दशननकी चमक है नोकी ॥
 दांतोंमें चुनोदी मेखें ।
 मिसीदी अजब बनी रेखें ॥
 नासिका सुवास राजै ।
 अधर लख किन्दरो लाजै ॥
 नाक बिच सुन्दर है बारी ।
 ओढ़े कुसुम्भी मारी ॥
 ठोढ़ी मद चुम्बको शोभा ।
 कपोल गाढ़ कामकी गोभा ॥
 गुलूबंद गलेमें मोहै ।
 बाजूबंद देखि मन मोहै ॥

गोरीकी अजब बनी अंखियां ।
 मुखमें चबाय रही बिडियां ॥
 प्यारीकी खूब बनी कृतियां ।
 करमें हरी हरी चुरियां ॥
 प्यारी कुच श्रीफल कर मइयां ।
 चकवा दोउ श्रीफलकी सबियां ॥
 हाथों हथफूल है भारी ।
 पोहोंचो बङ्गड़ोको छब न्यारी ॥
 पावनमें मैदी है प्यारी ।
 अङ्गुल्योंमें कल्लोंकी न्यारी ॥
 उदर परो ना न है रंगवा ।
 नाभो गर्भोर छवि देखा ॥
 प्यारी कटि केहरसो दरसे ।
 लहंगा रङ्ग सुहावना सरसे ॥
 नारा रङ्ग हरा बना भारी ।
 गयन्द गति चलति मतवारी ॥
 जह्वा छवि कदलो को नाई ।
 अङ्ग बाच मदनका भाई ॥
 कटिपर किङ्कनी राजै ।
 मधुर सुर मन्द कल बाजै ॥
 चरण बिच जेहर कर रही मोर ।
 अनवट बिकुवनकी घनघोर ॥
 पायल पग पायन यों भमके ।
 नखां छवि चन्दकला चमके ॥
 एड़ी रङ्ग नारङ्गी नाई ।
 पगां तले कमलकी भाई ॥
 गोरोंके अजब बने सब गात ।
 सुन्दर हँसि हँसि करती बात ॥
 गोरोंके दर्पण लीना हात ।
 चहँदिय मुर मुरके सुसिकात ॥
 गोरीने सज मोहल मिझार ।
 गले बिच मन मोतिनके हार ॥
 नवेली सङ्ग लिए सखियां ।

दस्तों बीच फूलोंदी छड़ियां ॥
हुकुम श्रीबल्लभ का पाया ।
छन्द यह यारोंने गाया ॥
बल्लभ छन्द किया खासा ।
जुगल चरननको है आसा ॥

देवगान्धार—रेखता

देखें कहीं नन्दके लाला । बतावो वंशीबाला ॥
मेरा जी उलझ गया आलो । टोना मोहे डारिवनमाली ॥
तजो मैं खान पानीरो । नहीं मेरो पीर जानीरो ॥
लगी दीय कानमें दूतो । तजो मोहे सेजमें सूतो ॥
विरहका वाण मारा है । कलेजा छेद डारा है ॥
सलोना सांवरा प्यारा । दृगन सों होय ना न्यारा ॥
दूँडा वन बाग बी सारा । मिला नहीं प्राणका प्यारा ॥
आली कोई हरि मिलावोरी । मेरा कोई जीव बचावोरी ॥
देखे विन जीय तरफत है । नैनो बिच नीर वरषत है ॥
जहां होय कान्ह कारोरी । मुझे ले जाय डारोरी ॥
मेरो मन नाहीं मानेरो । लगी रट श्याम कान्हेरी ॥
अरज हरिदास प्यारे सों । मिलावो कान्ह कारे सों ॥
कृष्णानन्द आनन्दमें डोलै । वृन्दावन करता कलोलै ॥

कलिर

सांवरे गोविन्दने मन तो मेरा हर लिया ।
फिर गई तिरछी निगाह सोनेमें जादू किया ॥
मोर मुकुट की झलक बंशोकी प्यारी ललक
कानमें कुण्डल चमक भांको अजब गश किया ।
भोंह ताबांकी कमान चलते हैं चितवनके वान
रखता हूं मैं जाय प्राण सीनामें रस्ता किया ॥
गिरिधर का यह काम जपता हूं एक तेरा नाम
रखता हूं मैं आठो जाम हरिके चरण दिया ॥

ज'गला

रुड़ी पैठ वालो न थी नाथ तू नेहु न सुरे ।
श्यामाटे न थी आव्या घेर आव्या क्वां भ्रम्युरे ॥
माहे मन नोन पुरी आसवाल हा क्वां विलम्युरे ।
कृष्णानन्दनू पामखे एणी पैर माझे जीय भ्रम्युरे ॥

बरवा

बालहा आमि जाने तुमि रङ्ग रङ्ग सुरङ्ग छो रेलो ।
तुम निकले हो रङ्ग पतङ्ग ह्वै वा निरमोही
न थइए दोनानाथजी रेलो ॥
बाला आमि जाने तुमि दरियाव छो रेलो ।
तुम निकले डंगरियां रानो हे ए वा निरमोही
न थइए दोनानाथजी रेलो ॥
एणी पेरे कृष्णानन्द विनती करे रेलो ।
श्यामा टे न थो आव्या माझे घेर है ए वानी रेलो ॥

२

धन वृन्दावन रुड़ु, धामके धन जमुना नदोरे लोल ।
धन धन मोकली यं सारुगासके
आठो भादरवा बदी रे लोल ॥
त्याहा प्रगव्या नन्द नन्दन आनन्द मन अति
घणीरे लोल ।
कृष्णानन्द जाय वलिहार उदयो ब्रजचन्द तनी रे लोल ॥

कानिङ्ग

श्यामा थें न थो आव्यारे आव्या ।
बालहा तें तो जनम जनम ना माव्या ॥
रुड़ी पैठे लागो बालहा नीका ।
बालहा थें तो नन्दमहर ना कीका ॥
चन्दन घसहुरे नीका ।
माझे और लागे सब जग फीका ॥
म्हाझे घेर आवोरे रसिया ।
कृष्णानन्दने मन तुम वसिया ॥

२

धन धन रुड़ी ब्रजदेशरे ।
बालहे माझे कीनो परवेसरे ॥
तैने जपे ब्रह्मा शेष महेश चलो श्रीजीनो दर्शन
करिणरे ।

धन धन वृन्दावन धामरे धनधन गोकुलयूं गामरे
धन धन श्रीमथुरा धाम चलो श्रीनाथजीने जोइएरे ॥
बालहो नटवर वेश साजरे रसरास करे है समांजरे

सब गोपिनमें आप विराजी चलो ।
माहे मनमें थयूं आनन्दरे निरखि रूप वृन्दावन चन्दरे
वारी जावे श्रीकृष्णानन्द चलो ॥

धनाश्री

तारे चरण कमलने हूं नमूं महारानीरे ।
वृन्दावन दे मोहे वास राधा रानीरे ॥
धन धन यह गोकुल गांम जो महारानीरे ।
धन वरसानो यह ठाम राधारानीरे ॥
धन नन्द गाम गोवर्द्धन महारानीरे ।
धन ब्रज चौरासा धाम राधा रानीरे ॥
कृष्णानन्द जाए वारने महारानीरे ।
मुनं श्रीकृष्ण मिलननी आस राधारानीरे ॥

२

नन्द नन्दन वृन्दावन चन्द प्रगट थयूं ब्रज माहोजी ॥
अन्धकार सब दूर गयूं माहे
आनन्द भयूं मन याहोजी ।
रुड़ी पेठे लोलामृत जो गाने
कृष्णानन्दते वलवल जाहोजी ॥

गौरत

माहे माटूं थयूंके आनन्द आए सोवलिया
माहे मननो पूरो आस ।

मैं गाजंरुड़ो तान
माह्ने मनमें के अब ध्यान आए० ॥
सङ्कचक्र गदा पदम सोहै
निज भक्तजनको मन मोहै आए० ।
कृष्णानन्दने सुख पाया
राग रङ्गते घण जाम्यूं आए० ॥

धानी

माह्ने मनमें थयूं आनन्दरे आज सोहलो ।
माह्ने घर आव्या ब्रजनाथरे आज सोहलो ॥
पूरव्या मनना सबही काजरे
निरख्या नैना श्रीव्रजराजरे आ० ।
धन वृन्दावन मथुरा धामरे

धन धन गोकुलियो यह गामरे० ॥
कृष्णानन्द निरख ब्रज चन्दरे
काव्या जनन जन्मना दुखदन्दरे आ० ॥

राग—महेश्वर

आज आनन्द माहे अति घनु आव्या ब्रजना नाथ
मङ्गल गाबूरे ।
आजनो दिन रलियां उमानूं सर्व पूरे
मननी बात मङ्गल गाबूरे ॥
पलकन थो मग आमो भारख्यूं भेंट करूं माह्ने
नाथ म० ।
कृष्णानन्द जाए वारने धन धन माह्ना नाथ म० ॥

धानी

आज भोर हो माह्ना नाथजी आया को म्हारे द्वार जो ।
क्यां क्यां तुमो रातो रम रक्षा
कुड़ी नथो बोलां म्हामे बात जो ॥
रुड़ी पैठे पोठे कङ्कनादा गोयो नैना तंबाल लखात जो ।
घरनी पगे ते डगमगस्यूं धरो कृष्णानन्द
भूठो सोहै खात जो ॥

राग—गौरौ

दाड़े दाड़े माखन चोरो करो कीं तुम बनार ।
नेदाड़ाना आव्याको म्हारे हाथ जो
ओछारे तू नन्द अहीरनारि ॥
नन्दगाम सों कान्ह तुमो आजियारे मागे के
महोड़ानो दान जो श्यामा टे एटलो घेरनारि ।
मथुराते ग्वालनो चलीरे कहीं माथेके महोड़ानो माठ
जो बीच रोके के नन्दनन्दनारि ॥
मागे के जोबन दान जो ओछारे तू नन्द अहीरना
कान्ह गढ़ सुरे ग्वालन उतारनारि ।
नहीं दे के महोड़ा दान जो कृष्णानन्द जाए वारनारि ॥

मटोवाल

माह्ने मोटूं थयूंके आनन्द जो हरिना जन पावनारि
लोख ।

माझे मोतियां बुढूँ मेह हरिना जन पावणारे
 लोल पुरवलं उदयो छे पुण्य हरि० ॥
 रुढी पैठे छापा तिलक शोभतां जो कण्ठे सुन्दरते
 तुलसीनी माल हरि० ।
 कृष्णानन्द आनन्द डोलतां वलिहारो जावे कृष्णजीना
 माझे घणुं थयूँछे आनन्द जो हरिजनना
 पावणारे लोल ॥

भूपाली

आनन्द माझे मन थयूँ सखी निरख्याते नन्दना नन्दरे ।
 अतीत हरख्या आल्हादमें सखी
 आव्या श्रीगोकुलचन्दरे ॥
 नैन ठाल निरखारे श्रीव्रजना नाथ श्रीगोकुलनाथ
 गावो सखी आज सोहलो ।
 घरघरत बन्दन माल सोभित गावै छे मङ्गलचाररे ॥
 धा धा किटतक धुमकिट धा धिलाङ्ग
 बाजे छे वीन मृदङ्गरे ।
 बीच वसरी डफ भांभ भनकन गावै छे कृष्णानन्दरे ॥

लावनी

सुन रे मन क्यों फिरे भटकता
 कर ले ध्यान जगदम्बेका ।
 सुख सम्पत् नित बड़े पियारे होगा जनम सुफल तेरा ।
 बड़ा कठिन है मनुवा मेरे रस्ता प्रेमनगरकारि ।
 समझ बूझ पग राख संभल कर
 चाख प्रेमकी रस प्यारे ॥
 मधु जीवनमें फिरो दिवाना
 कुछ नहीं ख्याल खबर तुजकों ।
 औसर गया हाथ नहीं आवै
 समै पाय मत गाफिल हो ॥
 सुमर भवानी सब जग जानी
 कहा भरोसा इस तनका ॥
 प्रेम सखीकी रहे आसरा सदा उसके ही चरणनका ॥
 २
 जै काली कलशायन करे सन्तन प्रतपाली सदा खुशाली ॥

मङ्गल की सेवा सुन मेरी देवा हाथ जोड़ तेरे द्वार खरे ।
 पान सोपारी ध्वजा नारियर ले ज्वाला तेरे भेट करे ॥
 बुद्ध विधाता तू जगमाता मेरा कारज तू सिद्ध करे ।
 चरण कमल का लिया आसरा चरण तुमारे आन परे ॥
 ज्यों ज्यों भीर परे भक्तनमें त्यों त्यों आनके सहाय करे ।
 गुरुवारते सब जग मोहो चरण अनोखे रूप धरे ॥
 मात्र होयके पुत्र खेलावै आप ही जननी सहाय करे ।
 शुक्र सुखदाई सदा सहाई सन्तनके जय कार्य करे ॥
 ब्रह्मा शेष महेश सहस्रफनि लिये वेद तेरे द्वार खरे ।
 तुमरी महिमा कबलग वरणी छिनमें संकट दूर करे ॥
 वार सनीश्वरकूँ का वरणी जब कालीका हुकम करे ।
 खपर तसूल मण्डधारणो जब रक्तवीजकूँ भस्म करे ॥
 तेरो महिमा कब लग बरनू महोपासुरकों पकर दले ।
 आदित्यवार सुनि आदि भवानी

अपने जनके दुःख हरे ॥

बड़े बड़े सब दानव मार चण्डमुण्ड सब चूर करे ।
 जब तू देखे दयारूप होय छिनमें संकट दूर करे ॥
 सोम सुभाव धरे मेरी मैया जबको अरज कबूल करे ।
 सिंह पीठ पर चढ़ी भवानी अटल भवनमें राज करे ॥
 दरसन पावै मङ्गल गावै सदासन्त तेरे ध्यान धरे ॥

२

कैसे करूं साजन पिया विन जाता है जीवन मेरा ।
 कोन देशमें जाय विलम रहे नहीं आया दिलवर मेरा ॥
 बार बार गजमोती परोए सुरत बनाए गुलदारा ।
 चन्दबदन सा बदन जो उसका

हुवा बादलमें उजियारा ॥

कृतोस पान का बीरा चाबती नीर बरसता नैनोमें ।
 वाला जीवन मदनकी मस्तो पड़ गई प्यारे इशकोंमें ॥
 आसमान सो परो जो उत्तरी

ज्यों बीजल चमक बादलोंमें ।

सोले सिङ्गार बतीसों आभरण करके बैठी मेहलोंमें ॥
 लावो जहरका प्याला पीजिए

अब नहीं जीवना मुत्कोंमें ।

देहरदी सों प्रीत कर के नफा न पाया यारीमें ॥
मदनमोहन को आन मिलावे उन विन मेरा जीतरसे
रागरङ्ग सों तान सुनोगी जासो हियरा अत हरसे ॥

४

खड़ी दरसन देखन को तिहारि दरसन दे जारि ।
अरे जलदी आव मेरी जान सांवरे नैन मिला जारि ॥
विन दरसन मन मानत नाहीं जमोदानन्दवारि ।
करना प्यार हमारे प्यारि अबहीं आ जारि ॥
तुम तो बड़े प्रवीन हमका प्रेम प्रीत भारि ।
अरे ओठन्दावन-चन्द-विलासी पूरन अवतारि ॥
यही चाह चित बढी उमंग उर टरत नहीं टारि ।
मिलिये धाय धाय पिय अपने मोहन मतवारि ॥
करिए कैल कुञ्ज कुञ्जमें गह गहर वन टारि ।
ख्याल खुशाल भरे अंग अङ्गमें वेग ही प्रगटारि ॥

तथा

रागसागर रचिये

प्रथम भए रवनी बस प्यारि विम्बके उदे आए
राम किरिया खात ।
बिबस भए देखियत गात अटेशकार कौन तीय
ललित वचन बोलत हो तुनरात ॥
बेला बेर बीत गई आली आस पूज गई देव
गरीब नवाज का को भी सङ्गम खट पट भई रात ।
दे शाख सुघर तीय सुआ वस्त्र पहर खड़ी
सुघराई जानि परात ॥
हम आसवारी सारी रैन तुम देवगन्धारी गावत
गुजरी सुन बीती परभात ।
तोड़ी हमसां प्रीत जोनपुर वसत है नवल तीय
दे शीख उने जाय लाचार हो बहादुरो डरात ॥
जङ्गल जङ्गल दूंदत हारी भिभवट जिन करो
मेरे प्यारि आसा जीवत विहात ।
सारङ्गनयनी पास जावो मधु माधवी बड़ हंसनो
सामन्त प्यारि हन्दावन मध इहां लङ्क दहात ॥
धन धन श्री मूलतान मन्त्र पढ़ डायो अभी मैं
पल छन निरखत तुमकीं पुरिया बड़ भाग गात ।

१७६

जैतश्री वाकी पूरव पूरे पुण्यफल जाकों पूरवा लखात ॥
मार वाने दई है कामकी श्रीमहाराज
गोरी गोरी टंकरात ।

एमन होत कलयाणकों चाहत भूपाल बड़े
हमीर पूरी रात ॥

को मोदीयत कर छाया पग डगमगात ।
ऐड़ात जभात बहु नायक हो जु कान्हर बागे केमरो
कण्ठमाल कौस्तुभमणि महाना बोल सुहात ॥
वाके दरबारमें गए बहार करन हिंडोरे

पांचमे वसत हो भंवर नाम कहात ।

विहागत भई मेरी खम्भा पकर ठाढ़ो रहत
पर जो दुख बोतो मारू कासै कहं बात ॥
सो रटनलागो सास मेरो जय जयबतियां करार कर गए
सोहना मोहनो कर घात ।

मोहो अहोरो जान गोकुल ग्वालिया एराको चाल
चलत कलक छांद कहीं जात ॥
कपोल कहां पीक लागो जानि है जु जानो दीपक
चन्द प्रकाश भए नीलाम्बर आढ़ आए कलि
गये अवध दे रात ।

हे वनश्याम मोलार नटवर है वाहीके गोड़े पग धरात ॥
बांके ओविहारी लहर लोम पहाड़ पै
कङ्कन गड़ात खड़ी ता नायकाकी बात ।
बेजु बावरी रावरी हितू हितारी रागसागर गावत
तोत तिलक शिर मांभ देखात ॥

हात रागसागर

मोहठ

मेरा दिल है बेक़ार सांवनमें पो तू आ जा ।
कारी घटा डरावै विरहा सुभे सतावे
तेरा है इन्तज़ार सा० ॥
कोयल कुहुक सुनावै बिजुरी चमक देखवै
बरसे है बारबार सा० ।
बोले हैं दादुर मोर करते हैं भींगर शोर
बरषा नई है बहार सा० ॥

बेताब हं सुन ए दिन भाता नहीं कुछ तुम विन
आंसू है ज़ार ज़ार सा० ॥

२

परदेशी पो कब आयेगे वमना मगुन बिचार ।
कारो घटा सब छाईं नदोयां सबो भर आईं
पड़ने लगे फुहार ॥
सुनियो वीर बटोही पियासों कहियो यों ही
रोती है ज़ार ज़ार ॥

३

केसरिया बालम राज तू म्हाँरे डरे होता जा ।
सेज दिलकी सूनी है सोनिके मन्दिरमें
चैनो खुसो पाई न कहीं विरहा नगरमें
यह ह्रस्व सुसक उन बिना होता है तराज तू० ॥
पण्डित जो पूछती हं ब्रह्मा जीत बामना
कहो शुभ घरी सों आवे सजन मेरे आंगना
मदका माता आवे मेरे वसुलका सिरताज ॥

सौरभ

निगह वह तीर जिसकी है जलफ जज़ीर जिसकी है ।
फिरशत देखकर हेरां कि यह तमवोर जिसकी है ॥
कन्हैया ह्रस्वका सागर लहर गम्भीर जिसकी है ।
अजब महबूब है बांका अदा शमशेर जिसकी है ॥
मरे आशक जिलान की हंसों अक़्मीर जिसकी है ।
सलोना सांघरा प्यारा कि राधा मीर जिसकी है ॥
तगाफल ऐमे सुन्दर पर बड़ी तक़्मीर जिसकी है ॥

२

कवि देखि कहैयाकी दिल हो गया दीवाना ।
ज्यों गुल पर झूमर घूमे ज्यों शमा पर परवाना ॥
ज्यों चन्दमें बादल तैसे जलफोंका घुमड आना ।
वह बांकी निगाहे और कुछ मन्द सा सुसकाना ॥
वह सांधरे तन ऊपर गहनोंका भ्रमक आना ।
ज्यों श्यामघटा भीतर बिजुलीका तड़प जाना ॥
ज्यों कृष्णका दरसाना ज्यों राधिकाका आना ।
यह दोनोकी कब ऊपर सुन्दर हुवा कुर्बाना ॥

करुणानिधान सुनिए कुछ करुणा कान्ह मेरो ।
निशदिन रट लाग रही है जिय मांझ याद तेरो ॥
प्रहलादके हितकारो । खम्भ फार देहधारो ॥
नृसिंह नाम पाए । सब सन्तनके मन भाए ॥
गजको जो अरज मानो । सो ता अविदित वानो ॥
आहके जो फन्द काटे । अब कोट कोट डाटे ॥
जुग जुग पतित तारे । कवि गिनत गिनत हारे ॥
दुक मेरी और देखो । तुम सोवत हो के जागो ॥
मैं बार बार टेरो । टुक बाट तिहारो हेरो ॥
महाराज अवध-विहारो । मिल राम सखो वलिहारो ॥

भगवत्प्रभति

करुणामृतैकजलधे शृणु कृपया मे सुवाचम् ।
करुणासुतोसि साधा, कमलेश दोनवन्धो,
प्रह्लादमेव पातु, दितिजासुरं निहन्तु,
कृष्णानन्दं पातु लक्ष्मीपते शरणं त्वम् ॥

२

भुवनगुप्तये ब्रह्मणार्चितम्,
दशरथालये व्यक्तिमागतम्,
जनकनन्दिनीलक्ष्मणान्वितम्,
भज मनः सदा राममद्भुतम् ।
कमललोचनं पापमोचनम्
स्वजनरञ्जनं हतभञ्जनम्,
षड्रिपुमर्दनं बुद्धिबर्धनम्
भज मनः सदा राममद्भुतम् ॥
अमरकिन्नरैः सिद्धचारणैः
मुनिभिरर्चितैरप्सरोगणैः
परमविद्याया स्वेच्छया चितं
भज मनः सदा राममद्भुतम् ॥

३

अच्युतं केशवं रामनारायणम्
कृष्णदामोदरं वासुदेवं हरिम् ।
श्रीधरं माधवं गोपिकावल्लभम्
जानकीनायकं रामचन्द्रं भजे ॥

स्वरजं शेषपं सत्यभामाधवं श्रोपतिं श्रीकरं
 राधिकाराधितम् ।
 इन्दिरामन्दिरं चेतसा सुन्दरं देवकोनन्दनं
 नन्दजं संदधे ॥
 विष्णवे जिष्णवे शङ्करे चक्रिणे रुक्मिणोनायके
 जानकोवल्लभे ।
 वल्लभो-वल्लभायान्वितायात्मने कंसविध्वंसिने
 कृष्ण केशिहृते असुरनिकन्दिने ॥
 कृष्ण गाविन्द हरे भक्तपते नरहरे
 वनमालिन् विद्वन् वृन्दावनचन्द्र हे ।

हारकानायक द्रोपदीसहायक
 असुरविदारक यशोदानन्द हे ॥
 राक्षसादण्डित सोतया शोभित
 लक्ष्मणेनार्चित वानरैः सेवित
 सर्वविश्ववन्दितागस्तिना पूजित
 राघव-रावणमस्तकहनन हे ।
 धेनुकारिष्टकानिष्टकत् प्राणदूत
 भूमिभारदूरकत् गोब्राह्मणपालन हे ॥

इति श्रीकृष्णानन्द-सामदेव-सङ्गित रागसागरीरुप सङ्गीत-गणकन्यदम्
 मूलतानो-वरना-कहरवा-दादरा-विहारो-सौरत-रङ्गता-गुञ्जलियात
 धवलगभादि रङ्गीन गान सम्पूर्ण ।

— • —

